

عمرو بن مالك الأزدي

عمرو بن مالك الأزدي، من قحطان توفي عام - 554م

عمرو بن مالك الأزدي

عمرو بن مالك الأزدي، من قحطان

شاعر جاهلي، يمني، من فحول الطبقة الثانية وكان من فتاك العرب وعدائهم، وهو أحد الخلعاء الذين تيرأت منهم عشائرهم قتلهُ بنو سلامان، وقيست قفزاته ليلة مقتله فكان الواحدة منها قريباً من عشرين خطوة، وفي الأمثال (أعدى من الشنفرى) وهو صاحب لامية العرب، شرحها الزمخشري في أعجب العجب المطبوع مع شرح آخر منسوب إلى المبرّد ويظن أنه لأحد تلاميذ ثعلب وللمستشرق الإنكليزي ردهوس المتوفي سنة 1892م رسالة بالانكليزية ترجم فيها قصيدة الشنفرى وعلق عليها شرحاً وجيزاً

الديوان

ادعيني وقولي بعد ما شئت اني

دعيني وقولي بعد ما شئت اني
سيعدى بنعشي مرة فأعيب
خرجنا فلم نعهد وقلت وصائنا
ثمانية ما بعدها متعنب
سراحين فثيان كأن وجوههم
مصاييح أو لون من الماء مذهب
نمر برهو الماء صفحا وقد طوت
شمائنا والزاد ظن مغيب
ثلاثا على الأقدام حتى سما بنا
على العوص شعشاغ من القوم محرب
فتاروا إلينا في السواد فهججوا
وصوت فينا بالصباح المثوب
فسن عليهم هزة السيف ثابت
وصمم فيهم بالحسام المسيب
وظلت بفيان معي أتقيهم
بهن قليلا ساعة ثم خبيوا
وقد خر منهم راجلان وفارس
كمي صرعناه وفرم مسلب
يشن إليه كل ريع وقلة
ثمانية والقوم رجل ومقنب
فلما رانا قومنا قيل: أفلحوا
فقلنا: كسألوا عن قائل لا يكذب

أنا السَّمْعُ الأَزَلُّ فلا أبالي

أنا السَّمْعُ الأَزَلُّ فلا أبالي
ولو صَعِبَتْ سَنَاخِيبُ العَقَابِ
ولا ظَمَأُ يُؤَخِّرُنِي وَحَرَ
ولا خَمَصٌ يُفَصِّرُ مِنْ طَلَابِ

ألا أمُّ عمرو أجمعتُ فكستقتُ

ألا أمُّ عمرو أجمعتُ فكستقتُ
ومَا ودَّعتُ حِيرَانَهَا إِذْ تَوَلَّتْ
وقَدْ سَبَقْتُنَا أمُّ عمرو بأمرها
وكانتُ بأعناقِ المَطِيِّ أَطَلَّتْ
بعينيَّ ما أمستُ فَبَاتَتْ فأصْبَحَتْ
فَقَضَّتْ أمورا فكستقتُ فَوَلَّتْ
قَوًّا كَبِدا على أُمَيْمَةَ بَعْدَمَا
طَمِعْتُ، فَهَبْهَا نِعْمَةَ العَيْشِ زَلَّتْ
فَيَا جَارَتِي وَأَنْتِ غَيْرُ مُلِيمَةٍ
إِذَا دُكِرَتْ ولا بَدَاتِ تَلُفَّتْ
لَقَدْ أَعْجَبْتَنِي لا سَفُوطاً قِنَاعُهَا .
إِذَا مَسَّتْ ولا بَدَاتِ تَلُفَّتْ
تَبَيْتُ، بُعِيدَ اللُّؤْمِ، تُهْدِي غُبُوقَهَا
لِجَارَتِهَا إِذَا الهَدِيَّةُ قَلَّتْ
تَحُلُّ، بِمَنْجَاةٍ مِنَ اللُّؤْمِ، بَيْتِهَا

إِذَا مَا يُبُوتُ بِالْمَدَمَةِ حَلَّتْ
كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًا تَقْصُهُ
عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُكَلِّمَكَ تَبَلَّتْ
أَمِيمَةً لَا يُخْزِي نَنَّاها حَلِيلَهَا .
إِذَا ذُكِرَ النَّسْوَانُ عَفَّتْ وَجَلَّتْ
إِذَا هُوَ أَمْسَى أَبَ فَرَّةَ عَيْنِيهِ .
مَابَ السَّعِيدِ لِمَ يَسَلُ: أَيْنَ ظَلَّتْ
فَدَقَّتْ، وَجَلَّتْ، وَاسْبَكَرَتْ، وَأُكْمِلَتْ .
فَلَوْ جَنَّ إِنْسَانٌ مِنَ الْحُسْنِ جُنَّتْ
فَبَيْنَا كَأَنَّ الْبَيْتَ حُجْرًا فَوْقَنَا
بِرِيحَانَةٍ رِيحَتْ عِشَاءً وَطَلَّتْ
بِرِيحَانَةٍ مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ نَوَّرَتْ .
لَهَا أَرْجُ مَا حَوْلَهَا غَيْرُ مُسْنِتِ
وَبَاضِعَةٍ، حُمُرِ الْقِسِيِّ، بَعَثُهَا .
وَمَنْ يَغْرُ يَعْتَمُ مَرَّةً، وَيَسْمَتُ
خَرَجْنَا مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلِ
وَبَيْنَ الْجَبَا هَيْهَاتَ أَنْشَأْتُ سُرْبِي
أَمْسَى عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي لَنْ تَضُرِّي
لِأَنْكِي قَوْمًا أَوْ أَصَادِفَ حُمَّتِي
أَمْسَى عَلَى أَيْنِ الْعُرَاةِ وَبُعْدِهَا
يُقَرِّبُنِي مِنْهَا رَوَاحِي وَعُدُوتِي
وَأُمُّ عِيَالٍ، قَدْ شَهَدْتُ، تَفُوئُهُمْ .
إِذَا أَطْعَمْتُهُمْ أَوْتَحَتْ وَأَقْلَتْ

تَخَافُ عَلَيْنَا الْعَيْلَ إِنَّ هِيَ أَكْثَرَتْ .

وَوَحْنُ حِيَاعٍ أَيَّ آلٍ تَأَلَّتْ

مُصَعِّلِكَةً لَا يَقْصُرُ السَّرُّ دُونَهَا

وَلَا تُرْتَجَى لِلْبَيْتِ إِنَّ لَمْ تَبَيَّتْ

لَهَا وَقْضَةٌ فِيهَا ثَلَاثُونَ سَيِّحًا

إِذَا كُنَسَتْ أُولَى الْعَدِيِّ كَفْشَعَرَتْ

وَتَأْتِي الْعَدِيَّ بَارِزًا نِصْفُ سَاقِهَا

تُجُولُ كَعَيْرِ الْعَانَةِ الْمُتَقَلَّتْ

إِذَا فَرَعُوا طَارَتْ بِأَبْيَضٍ صَارِمٍ .

وَرَامَتْ بِمَا فِي جَفْرِهَا ثُمَّ سَلَّتْ

حُسَامٌ كَلَوْنُ الْمِلْحِ صَافٍ حَدِيدُهُ

جُرَازٌ كَأَفْطَاعِ الْغَدِيرِ الْمُتَعَتِّ

تَرَاهَا كَأَدْنَابِ الْحَسِيلِ صَوَادِرًا .

وَقَدْ نَهَلَتْ مِنَ الدَّمَاءِ وَعَلَّتْ

قَتَلْنَا قَتِيلًا مُحْرَمًا بِمُلبِّدٍ .

جِمَارَ مَنَى وَسَطَ الْحَجِيحِ الْمَصَوَّتِ

جَزَيْنَا سَلَامَانَ بِنَ مَفْرَجِ قَرْضِهَا .

بِمَا قَدَمْتَ أَيْدِيَهُمْ وَأَزَلْتِ

وَهْنَىءَ بِي قَوْمٍ وَمَا إِنَّ هَنَانَهُمْ .

وَأَصْبَحْتُ فِي قَوْمٍ وَلَيْسُوا بِمَنْبِي

فَإِنْ تُقْبِلُوا تُقْبِلْ بِمَنْ نَيْلَ مِنْهُمْ

وَإِنْ تُدِيرُوا فَأَمْ مَنْ نَيْلَ فُتَّتِ

شَفِينًا بَعْدَ اللَّهِ بَعْضَ عَلِيلِنَا

وَعَوْفٍ لَدَى الْمَعْدَى أَوْ أَنْ اسْتَهَلَّتْ
إِذَا مَا أَتْنِي مِيَّتِي لَمْ أُبَالِهَا
وَلَمْ تُذِرْ خَالَاتِي الدُّمُوعَ وَعَمَّتِي
أَلَا لَا تُعْذِنِي إِنْ تَسَكَّيْتُ خُلَّتِي
شَفَانِي بِأَعْلَى ذِي الْبُرَيْقَيْنِ عَدَوْتِي
وَإِنِّي لَخُلُوءٌ إِنْ أُرِيدَتْ حَلَاوَتِي .
وَمَرُّ إِذَا نَفْسُ الْعَزُوفِ كَسْتَمَرَّتْ
أَبِي لِمَا يَأْبَى سَرِيحُ مَبَاعَتِي .
إِلَى كُلِّ نَفْسٍ تَنْتَحِي فِي مَسْرَتِي
وَلَوْ لَمْ أَرْمُ فِي أَهْلِ بَيْتِي قَاعِدَا
أَتْنِي إِذَنْ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ حُمَّتِي

او كَفَّ فَتَى لَمْ يَعْرِفِ السَّلْخَ قَبْلَهَا

وَكَفَّ فَتَى لَمْ يَعْرِفِ السَّلْخَ قَبْلَهَا
تَجُورُ يَدَاهُ فِي الْإِهَابِ وَتَخْرُجُ

او مُسْتَبْسِلِ ضَافِي الْقَمِيصِ ضَمَمْتُهُ

وَمُسْتَبْسِلِ ضَافِي الْقَمِيصِ ضَمَمْتُهُ
بِأَزْرَقَ لَا يَكْسُ وَلَا مُنْعَوِجَ
عَلَيْهِ نُسَارِيٌّ عَلَى خُوطِ نَبْعَةٍ
وَفَوْقَ كَعْرُفِ الْفَطَاةِ مُدْحَرَجَ
وَقَارِبَتْ مِنْ كَفِّيَّ ثُمَّ نَزَعَتْهَا
بِنَزَعِ إِذَا مَا اسْتُخِرَهُ الْنَزْعُ مَحْلَجَ

فَصَاحَتْ بِكَفِّي صَيِّحَةً ثُمَّ رَاجَعَتْ
أُنَيْنَ الْمَرِيضِ ذِي الْجِرَاحِ الْمَشْحَجِّ

اكَانُ قَدْ فَلَا يَغْرُرُكَ مِنِّي تَمَكُّنِي

كَأَنَّ قَدْ فَلَا يَغْرُرُكَ مِنِّي تَمَكُّنِي
سَلَكْتُ طَرِيقًا بَيْنَ يَرْبَعٍ فَالسَّرْدِ
وَأَبِي زَعِيمٍ أَنْ أَلْفَ عَجَاجِي
عَلَى ذِي كِسَاءٍ، مِنْ سَلَامَانَ، أَوْ بُرْدِ
وَأَمْسِي لَدَى الْعَصْدَاءِ أُبْغِي سَرَائِهِمْ
وَأَسْأَلُكَ خَلَا بَيْنَ أَرْفَاعِ وَالسَّرْدِ
هُمُ عَرَفُونِي نَاشِنَا ذَا مَخِيلَةٍ
أَمْسِي خِلَالَ الدَّارِ كَالْأَسَدِ الْوَرْدِ
كَأَنِّي إِذَا لَمْ أُمَسْ فِي دَارِ خَالِدِ
بِثِيْمَاءَ لَا أَهْدِي سَبِيلًا وَلَا أَهْدِي

إِلَّا تَحْسِبِينِي مِثْلَ مَنْ هُوَ قَاعِدٌ

لَا تَحْسِبِينِي مِثْلَ مَنْ هُوَ قَاعِدٌ
عَلَى عُنَّةٍ أَوْ وَائِقٍ بِكَسَادِ
إِذَا كَنَفَلْتِ مِثِّي جَوَادُ كَرِيمَةٍ

أَضَعْتُمْ أَبِي إِذْ قَالَ شِقُّ وَسَادِهِ

أَضَعْتُمْ أَبِي إِذْ قَالَ شِقُّ وَسَادِهِ
عَلَى جَنْفٍ قَدْ ضَاعَ مَنْ لَمْ يُوسَدِ

فإن تطعنوا الشيخ الذي لم تُفوقوا
مَنيته وعبت إذ لم أشهد
فطعنة خلس منكم قد تركتها
تمج على أقطارها سم أسود

اوتابحة أوحيت في الصبح سمعها

وتابحة أوحيت في الصبح سمعها
فريع فؤادي وأشمأز وأنكرأ
فحفقت جاشي ثم قلت: حمامة
دعت ساق حر في حمام تنقرا
ومفرونة شمالها بيمينها
أجنب برّي ماؤها قد تعصرا
وتعل كإشلاء السمانى تركتها
على جنب مور كالنحيزة. أعبرا
فإن لا تزرني حفتي أو ثلاقتي
أمش بدهر أو عذاف فنورا
أمسني بأطراف الحماط وتارة
ينقض رجلي بسبطاً فعصنصرا
أبعي بني صعب بن مر بلادهم
وسوف ألقاهم إن الله أحرأ
ويوما بذات الرس أو بطن منجل
هناك نبغي القاصي المنعورا

الا تَقْبُرُونِي إِنَّ قَبْرِي مُحَرَّمٌ

لا تَقْبُرُونِي إِنَّ قَبْرِي مُحَرَّمٌ
عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أُبَشِّرِي أُمَّ عَامِرٍ
إِذَا كَحْتَمَلُوا رَأْسِي وَفِي الرَّأْسِ أَكْثَرِي
وَعُودِرٍ عِنْدَ الْمُتَقَى ثُمَّ سَائِرِي
هُنَالِكَ لِأَرْجُو حَيَاةً تُسْرُنِي
سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبْسِلًا بِالْجَرَائِرِ
لَقَلْتُ لَهَا قَدْ كَانَ ذَلِكَ مَرَّةً
وَلَسْتُ عَلَى مَا قَدْ عَهَدْتَ بِقَادِرٍ

اِقْتِيلَا فَخَارَ أَنْثَمَا إِنَّ قَتِيلَتُمَا

قَتِيلَا فَخَارَ أَنْثَمَا إِنَّ قَتِيلَتُمَا
بِجَنِّبِ دَحِيسٍ أَوْ تَبَالَةَ تَسْمَعَا

اليس لوالدة همُّها

ليس لوالدة همُّها
ولا قِيلَهَا لِأَبْنِهَا دَعْدَعٍ
تَطُوفُ وَتَحْذَرُ أَحْوَالَهُ
وَعَيْرُكَ أَمْلُكَ بِالْمَصْرَعِ

ابكفِيَّ مِنْهَا لِلْبَغِيضِ عَرَاضَةٌ وَمَرْقَبَةٌ عَقَاءٌ يَقْصُرُ دُونَهَا

بِكْفِيَّ مِنْهَا لِلْبَغِيضِ عَرَاضَةٌ وَمَرْقَبَةٌ عَقَاءٌ يَقْصُرُ دُونَهَا

أخُو الصَّرْوَةِ الرَّجُلُ الْحَفِيُّ الْمُخَفَّفُ

تَعَبْتُ إِلَى أَدْنَى دُرَاهَا وَقَدْ دَنَا

مِنَ الثَّلِيلِ مُلْتَفٌ الْحَدِيقَةِ أَسْدَفُ

فَبِتُّ عَلَى حَدِّ الدَّرَاعِينَ مُجَذِبًا

كَمَا يَبْطُؤَى الْأَرْقَمُ الْمُنْعَطَفُ

وَلَيْسَ جَهَّازِي غَيْرُ نَعْلِينَ أَسْحَقَتْ

صُدُورُهُمَا مَخْصُورَةٌ لَا تُخَصَّفُ

وَضَنْبِيَّةٌ؟ جُرْدٌ وَإِخْلَاقٌ رِيْطَةٌ

إِذَا أَنَهَجَتْ مِنْ جَانِبٍ لَا تُكَفَّفُ

وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ مُهَيَّذٌ

مُجَذُّ لِأَطْرَافِ السَّوَاعِدِ مِقْطَفُ

وَحَمْرَاءُ مِنْ نَبْعِ أَبِي ظَهِيرَةَ

ثُرْنُ كَارِنَانَ الشَّجِيِّ وَتَهَيْفُ

إِذَا آلَ فِيهَا النَّزْعُ تَأَبَى بِعَجْسِهَا

وَتَرْمِي بِدُرُوبِهَا بِهِنَّ فَتَقْذِفُ

كَأَنَّ حَفِيفَ الثَّلْبِ مِنْ فَوْقِ عَجْسِهَا

عَوَازِبُ نَحْلِ أَخْطَا الْغَارِ مُطْنَفُ

نَأَتْ أُمَّ فَيْسِ الْمَرْبَعَيْنِ كِلَيْهِمَا

وَتَحْذَرُ أَنْ يَنْأَى بِهَا الْمُتْصِفُ

وَأَبْنُكَ لَوْ تَنْدَرِينَ أَنْ رُبَّ مَشْرَبِ

مَخُوفٍ كِدَاءِ الْبَطْنِ أَوْ هُوَ أَخُوفُ

وَرَدْتُ بِمَأْتُورِ يَمَانٍ وَضَالَةٍ
تَخَيَّرْتُهَا مِمَّا أَرِيشُ وَأَرْصُفُ
أُرَكَّبُهَا فِي كُلِّ أَحْمَرَ غَاثِرِ
وَأَنْسِجُ لِلوُلْدَانِ مَا هُوَ مُقْرَفُ
وَتَابَعْتُ فِيهِ الْبَرِيَّ حَتَّى تَرَكَتُهُ
يِرْنُ إِذَا أَنْفَذْتُهُ وَيَزْفَرُ
بِكَفِّي مِنْهَا لِلْبَغِيضِ عِرَاضَةُ
إِذَا بَعْتُ خَلَا مَا لَهُ مَتَعَرَفُ
وَوَادٍ بَعِيدِ الْعُمُقِ ضَنْكِ جُمَاعُهُ
مَرَاصِدُ أَيِّمِ قَانِتِ الرَّأْسِ أَخْوَفُ
وَحَوْشِ مَوَى؟ زَادِ الدُّنَابِ مَضَلَّةُ
بِوَاطِنُهُ لِلْحَنِّ وَالْأَسَدِ مَأْلَفُ
تَعَسَّفْتُ مِنْهُ بَعْدَ مَا سَقَطَ النَّدَى
عَمَالِيلَ يَخْشَى عَيْلَهَا الْمُتَعَسَّفُ
وَأَبَ إِذَا أَجْرَى الْجِبَانَ وَظَنُّهُ
فَلِي حَيْثُ يَخْشَى أَنْ يَجَاوَزَ مُحْتَسَفُ
وَإِنَّ كَمْرًا قَدْ جَارَ سَعْدَ بِنِ مَالِكِ
عَلِيَّ وَأَثْوَابِ الْأَقْبِصِرِ يَعْئُفُ

ايا صاحبي هل الجدارُ مسلّمي

يا صاحبي هل الجدارُ مسلّمي
أو هل لحتفٍ منيَّةٍ من مصرفٍ
إني لأعلم أن حتفي في التي

أَخْتَى لَدَى الشُّرْبِ القَلِيلِ المُنْرَفِ

ألا هل أتى عنا سعادَ ودونها

ألا هل أتى عنا سعادَ ودونها
مهامةً بيدَ تعنلي با لصعالك
بأنا صبحنا العوصَ في حرِّ دارهم
حمامَ المنايا بالسُّيوفِ البواتك
قتلنا بعمررو منهمُ خيرَ فارس
يزيدَ وسعداً وابنَ عوفٍ بمالك
ظللنا نُقرِّي بالسُّيوفِ رؤوسهمُ
ونرثُهمُ بالنَّبلِ بينَ الذَّكادِكِ

ألا هل أتى فتیانَ قومي جماعةً

ألا هل أتى فتیانَ قومي جماعةً
بما لطمتْ كفُ الفتاةِ هجينها
ولو علّمتْ تلكَ الفتاةَ مناسبي
ووالدها ظلّتْ تقاصرُ دونها
أليسَ أبي خيرَ الأواسِ وغيرها
وأميّ أبنةَ الخيرينِ لو تعلّمينها
إذا ما أرومُ الودِّ بيني وبينها
يؤمُّ بياضَ الوجهِ مني يمينها

إِذَا أَصْبَحْتُ بَيْنَ جِبَالٍ قَوًّا

إِذَا أَصْبَحْتُ بَيْنَ جِبَالٍ قَوًّا
وَبِيضَانِ الْقَرَى لَمْ تَحْذِرْنِي
فَأِمَّا أَنْ تُوَدِّينَا فَنُرْعَى
أَمَانَتِكُمْ وَإِمَّا أَنْ تَخُونِي
سَأْخُلِي لِلطَّعِينَةِ مَا أَرَادَتْ
وَلَسْتُ بِحَارِسٍ لَكَ كُلَّ حِينٍ
إِذَا مَا جِئْتَ مَا أَنْهَاكَ عَنْهُ
فَلَمْ أَنْكَرْ عَلَيْكَ فَطَلَّقِينِي
فَأَنْتِ الْبَعْلُ يَوْمَئِذٍ فَقَوْمِي
بِسَوْطِكَ لَا أَبَا لَكَ فَكَضَّرْبِي

إِذَا هَمٌّ لَمْ يَحْذِرْ مِنَ اللَّيْلِ غَمَّةً

إِذَا هَمٌّ لَمْ يَحْذِرْ مِنَ اللَّيْلِ غَمَّةً
تَهَابُ وَلَمْ تَصْعَبْ عَلَيْهِ الْمَرَاكِبُ
قَرَى الْهَمِّ إِذْ ضَافَ الزَّمَاعَ فَأَصْبَحَتْ
مَنَازِلُهُ تَعْنَسُ فِيهَا الثَّعَالِبُ

إِنَّ بِالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ

إِنَّ بِالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ
لِقَتِيلًا دَمُهُ مَا يَطْلُ
خَفَّ الْعِبَاءَ عَلَيَّ ، وَوَلَّى
أَنَا بِالْعِبَاءِ لَهُ مُسْتَقِلُّ

ووراء النار منيابن أخت
مصع عفدته ما تحل
مطرق يرشح موتا كما أط
رق أفعى ينفث السم صل
خير ما نابنا مصمئل
جل حتى دق فيه الأجل
بزني الدهر وكان غشوما
بأبي جاره ما يذل
شامس في القر حتى إذا ما
ذكت الشعري فبرد وطل
يابس الجنين-من غير بؤس
وندي الكفين ، شهيم ، مدل
ظاعن بالحزم ، حتى إذا ما
حل حل الحزم حيث يحل
غيب مزن عامر حيث يجدي
وإذا يسطو فلينث أبل
مسبل في الحي ، أحوى ، رقل
وإذا يعزو فسمع أزل
وله طعمان: أري وشري
وكلا الطعمين قد ذاق كل
يركب الهول وحيدا ، ولا يص
يصحبه إلا اليماني الأفل
وفنو هجروا ثم أسروا

لِيُلْهِمَ حَتَّىٰ إِذَا انْجَابَ حُلُوا
كُلُّ مَاضٍ قَدْ تَرَدَّى بِمَاضٍ
كَسْنَا الْبَرْقَ إِذَا مَا يَسِيلُ
فَاحْتَسُوا أَنْفَاسَ نَوْمٍ فَلَمَّا
ثَمَلُوا رَعْتَهُمْ فَاشْمَعُوا
فَادْرَكْنَا النَّارَ مِنْهُمْ وَلَمَّا
يَنْجُ مَلِيَّينَ إِلَّا الْأَقْلُ
فَلَيْنَ قَلَّتْ هُدَيْلُ شَبَاهُ
لَبِمَا كَانَ هَذِيلاً يَفْلُ
وَبِمَا أْبْرَكَهُمْ فِي مَنَاحٍ
جَعَجَعَ يَتَّقِبُ فِيهِ الْأَظْلُ
وَبِمَا صَبَّحَهَا فِي ذَرَاهَا
مِنْهُ، بَعْدَ الْقَتْلِ، نَهَبُ، وَشَلُّ
صَلِيَتْ مَنِّي هَذِيلاً بِخَرَقٍ
لَا يَمْلُ السَّرُّ حَتَّىٰ يَمْلُ
يَنْهَلُ الصَّعْدَةَ حَتَّىٰ إِذَا مَا
نَهَلَتْ كَانَ لَهَا مِنْهُ عَلُّ
تَضَحُّكَ الضَّبِّ لِقَتْلِي هَذِيلاً
وَتَرَى الدَّنْبَ لَهَا يَسْتَهْلُ
وَعَتَاقُ الطَّيْرِ تَهْفُو بِطَانَا
تَنْخَطَاهُمْ فَمَا تَسْتَقِيلُ
حَلَّتِ الْخَمْرُ ، وَكَانَتْ حَرَامَا
وَبِلَايِ مَا أَلَمَّتْ تَحَلُّ

فاسقنيها يا سوادَ بنَ عمرو
إنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلُّ
رائحُ بِالْمَجْدِ غَادٍ عَلَيْهِ
من ثيابِ الحمدِ ثوبٌ رَفْلُ
أفتحُ الرَّاحَةَ بِالْجودِ جِوَادُ
عاشَ في جَدوى يَدِيهِ الْمُؤَلُّ