

ألسرى الرفاء

كانت وفاته فى العفء السابع من القرن الرابع الهجرى ببغءاء

أسري الرفاء

أبو الحسن السري بن أحمد بن السري الكندي الرفاء الموصلّي شاعر مشهور؛ كان في صباه يرفو ويطرز (يعمل خباطا) في دكان بالموصل ولذا سمي بالرفاء أي الخياط، وهو مع ذلك يتولع بالأدب وينظم الشعر، ولم يزل حتى جاد شعره ومهر فيه، وقصد سيف الدولة الحمداني بحلب ومدحه وأقام عنده مدة، ثم انتقل بعد وفاته إلى بغداد ومدح الوزير المهلبّي وجماعة من رؤساء المدينة، وانتشر شعره وراج. وكانت بينه وبين أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالديين الموصليين الشعارين المشهورين معاداة فادعى عليهما سرقة شعره وشعر غيره.

وكان السري مغرى بكتابة ديوان أبي الفتح كشاجم الشاعر المشهور، وهو إذ ذاك ربحان الأدب بتلك البلاد فكان يقوم بدس أحسن شعر الخالديين فيما يكتبه من شعر كشاجم، ليزيد في حجم ما ينسخه وينفق سوقه ويغلي سعره ويشنع بذلك عليهما ويغض منهما ويظهر مصداق قوله في سرقتهما، فمن هذه الجهة وقعت في بعض النسخ من ديوان كشاجم زيادات ليست في الأصول المشهورة.

وكان شاعرا مطبوعا عذب الألفاظ مليح المأخذ كثير الافتنان في التشبيهات والأوصاف، ولم يكن له رواء ولا منظر، ولا يحسن من العلوم غير قول الشعر، وقد عمل شعره قبل وفاته نحو 300 ورقة، ثم زاد بعد ذلك، وقد عمله بعض المحدثين الأدباء على حروف المعجم

ومن شعر السري أبيات يذكر فيها صناعته، فمنها قوله

وكانت الإبرة فيما مضى صائنة وجهي وأشعاري

فأصبح الرزق بها ضيقا كأنه من ثقبها جاري

وللسري المذكور ديوان شعر كله جيد، وله كتاب المحب والمحبوب والمشموم والمشروب وكتاب الديرة. وكانت وفاته في العقد السابع من القرن الرابع الهجري ببغداد كما قال الخطيب البغدادي في تاريخه

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

الديوان

رويدك عن تفنيد ذي المقلة العبرى

رويدك عن تفنيد ذي المقلة العبرى
وقصرك أن الدمع غاية ما نهوى
ولا تبيك إلا بعد طول صباية
وحسبك من فرط الصباية ما أبكى
إذا الدمع لم يبرح محلاً يحلّه
سرى الدمع من أجفانه فلق المسرى
حمأه الكرى برق تآلق بالحمى
إذا ما خفى وهنأ أبى الشوق أن يخفى
وقى الله من شكوى الصباية حلة
شكوت الذي ألقى فأضعف في الشكوى
أكاتم بلوى الحب كيما أبيده
وعينيفيض الدمعين على البلوى
أواصل فيها الدمع يدمى مسيله
وأقطع أنفاساً مسالكها تدمى
تذكرت إذ سهم الهوى غير طائش
وإذ أسهم الأيام طائشة المهوى
وكم ليلة أحييت نفوس ذوي الهوى
عناقاً وكانت لا تموت ولا تحيا
ويوم أرانا العيش يهتز عزة
بما قد حوى من غرّة الرشأ الأحوى
جلونا به الكاسات والأفق عاطل
إلى أن تبدى الأفق في حلة تجلى

فصافحَ منها الشَّرْبُ كُلَّ مَشْوَقَةٍ
عليها رجالُ الفرسِ يقدّمهم كسرى
ئحيًا ونُسقى في الرُّجاجةِ باطلاً
إذا نحنُ حقّقنا التحيّةَ والسُّقيا
ويُلْبِسُه ساقِي المدامَةِ حُلَّةً
ولكنّه في كَفِّ شاربه يَعْرِى
وليلِ رَحيبِ الباعِ مدَّ رواقه
على الأفحّتى خيلَ في حُلَّتِي تَكلى
يُقَيِّدُ الحافظَ العيونِ حجابُه
كأنَّ بصيرَ القومِ من دونه أعمى
تردّيته حَتَّى رأيتُ رداءه
يَرقُ بمنشورٍ من الصبحِ لم يُطو
ولاحَ لنا نَهْجٌ خَفِيٌّ كأنّه
إذا اطردتْ أتناؤُهُ هَيَّئَتْ تَسعى
إلى سيِّدٍ يُعطي على الحمدِ ماله
فيأخذُ ما يَبقى ويُعطي الذي يَفنى
وأبيضَ يَحمي كلَّ أبيضَ ماجدٍ
إذا لاحَ فردأفهو صاحبُه الأدنى
ومزومةِ الأطرافِ مُصَفَّرَةِ القرى
مؤلفةِ الأعضاء من فرقِ شتى
تشرّدَ من أولادها كلُّ زائرٍ
فيا لكِ أماً ما أعقَّ وما أجفى
إذا طار عنها انفأفي كلِّ نثلةٍ

دلاص كما ينفلُ في الشمطِ المدرى
وإن حادَ عن نفس هداه لها الردى
ولم يرَ سارَ قبله بالردى يُهدى
طلعتَ عليه والذوابلُ تلتوي
أسنئها في نحر كل فتى أوى
وأسفرتَ والألوانُ تَرَبُّدُ خيفةً
وببيضُ الطُّبا تَدْمَى وسُمرُ القنا تَقْنَى
تَقِيلُتَعْبَدَ اللَهْفِي البأس والندى
فما جدتَ يوماً عن طريقته المثلَى
وأنتَ رفعتَ الشَّعرَ بعدَ انخفاضِهِ
بجودِ كحتى صارَ في ذرورةِ الشَّعرَى
فكم مدحةٍ غبَّ النوال تبسَّمتُ
كما ابتسمَ النُّوارُ غبَّ حياً أروى
تثناءً أبانَ الفضلَ منى لحاسدٍ
تبيَّنَ فيه ذلَّةُ العبدِ للمولى
يجولُ فجاجَ الأرضِ وهو مقيدٌ
بقافيةٍ يبلى الزمانُ ولا تبلى
وما ضرَّ عَقْدُ من تناءٍ نظمته
وفصلته أن لا يعيشَ له الأعشى

أمن العيون ترومُ فقدَ عنائِهِ

أمن العيون ترومُ فقدَ عنائِهِ
هيهاتِ صنَّ سقامها بشيفائِهِ

ما كان هذا البينُ أوَّلَ جَمْرَةٍ
أذكَتْ لهيبَ الشَّقْوقِ في أحشائه
لولا مساعدةُ الدموعِ ودَفْعُها
خوفُ الفراقِ أتى على حَوْبائه
مفقودَةٌ شَيْبَةُ الجِوَادِ لِنَفْعِهِ
وحُجُولُ أربعةٍ لِحَوْضِ دِمَائِهِ
أوجحفلُ لعَيْتِ صدورِ رماجه
فكأنما انقضَّتْ نجومُ سَمَائِهِ
لحبِّ توشَّحتِ البسيطةُ سِيلَهُ
وتعمَّمتْ أعلامُها بعمائِهِ
متبسِّمٌ قبلَ النهارِ كأنما
زرَّ النهارُ عليه ثوبَ ضَحَائِهِ
ويُريكَ بينَ مُدَجِّجٍ ومُدْرَعٍ
خَلَعَ الرَّبِيعَ الطَّلُقَ بينَ نِهَائِهِ
يَئِنِّيهِ في السَّيْرِ الحَثِيثِ بلحظِهِ
كالريحِ تَننِي الغيمَ في غُلُوَائِهِ
فكأنَّ أَشْتَاتَ الجِبالِ تجمَعَتْ
فتعرَّضَتْ من دُونِهِ وورَائِهِ
فهناك تُلْقَى الموثوقُ قَنَائِهِ
متبرِّجاً والنصرَ تحتَ لَوَائِهِ
أعدوهُأوفى عليكَ مشوقاً
بِقِرَاعِهِ لستَ من أكفائِهِ
ومُشمرّاً قد شُلِّمَ إدلاجِهِ

ليلُ التمامِ وملّ من إسرائيه
ودقيقَ معنَى العُرفِ يجعلُ بشرَه
بدرَ العدوِّ وتلك من أكفائه
وإذا النَّسيمُ وَشَى إليك مصبَّحاً
بمسرّةٍ فحذارٍ من إمسائه
قد قلْتُ إذ سألت عدى أمامه
سَيْلَ السَّرابِ جرى على بَطْحائِه
ما بأله مُغرىً بوصلِ عدوّه
وعدوّه مُغرىً بوصلِ جفائِه
يا موجباً حقَّ السَّماحِ بنائِلِ
تتقاصرُ الأنواءُ عن أنوائِه
والمبِيتي بيتَ العلاءِ بيأسِه
فغدا عَلاءُ النجمِ دونَ علائِه
وإذا بحارُ المكرُماتِ تدفقت
فجميعُها تمتازُ من أندائِه
كم مئةٍ لكِ ألبستني نعمةً
تدخُ الحسودَ يذوبُ من بُرحائِه
صننتُ الثناءَ عن الملوكِ نراهةً
وجعلته وقفاً على آلائِه
ألفاظه كالذُرِّ في أصدافِه
لا بل تزيّدُ عليه في لآلائِه
من كلِّ رِيقةٍ الكلامِ كما
جادَ الشبابُ لها بريقِ مائه

فالشعرُ بحرٌ نلتُ أنفسَ ذرّه
وتنافسَ الشعراءُ في حصْبائِه
وأنا الفداءُ لمن مَخِيلَةُ بَرِقِه
حظِّي وحظُّ سواي من أنوائِه
فمرُّ إذا ما الوشيُّ حيناً ذالِه
كيما يَصونَ بهاءَه ببهائِه
خَفِرُ الشَّمائلُ لو مَلَكْتُ عِناقِه
يومَ الوداعِ وهَبْتُه لحيائِه
ضَعُفْتُ مَعاقِدُ خصرِه وعهودُه
فكانَ عَقْدَ الخصرِ عَقْدُ وَقائِه
أدنوا لي الرُقَباءُ لا من حبِّهم
وأصدُّ عنه وليس من بَغضائِه
للهِ أيُّ محاجرٍ عَنَّتْ لنا
بمَحَجَّرِاذِ ريعِ سِرْبِ طيبائِه
ونواظرٍ وجدَ المحبُّ فتورَها
لما استقلَّ الحيفي أعضائِه
وَ حَيًّا أرقتُ لبريقه كانه
قَدَحُ الزَّنَادِ يطيرُ في أرجائِه
سارَ على كَفَلِ الجنو بمقابلِ
حَزَنَ البلادِ وسهلها بعطائِه
حَنَّتْ رواعِدُهُ فأسبلَ دمعُه
كالصَّبِّ أتبعَ شدوَه ببيكائِه
وسَقَّتْ غَمائِمُه الرِّياضُ كأنما

جُودُ الأَمِيرِ سقى رِياضَ ثَنائِهِ
سَفْهاً لِمَنْ سَمَّاهُ سِيفَ حَفِيطَةٍ
هَلْأَ أَعارَ السَّيْفَ مِنْ أَسْمائِهِ
مَتَجَرِّدٌ لِلخُطْبِ عَرَّاضُ القَنا
والمَشْرِفِيَّةُ مِنْ مَشِيدِ بِنائِهِ
وَمَواجِهُ وَجَهَ العَدُوِّ بَصَعَدَةٍ
يَنقِضُ كوكِبُهُ عَلى شَحنائِهِ
وَالرُومُ تَعَلَّمُ أَنْ تاجَ زَعِيمِها
مُلَقىً بحدِّ السَّيْفِ يَومَ لِقائِهِ
لِما حَماهُ القُرُّ سَفَكَ دَمائِهِم
أَضْحى يَعدُّ القُرَّ مِنْ أَعْدائِهِ
حَمَدَ الغَمامِ وَذَمَّهُ وَلرَبِّما
سِاءَ الحَبِيبِ وَسَرَّ عَندَ حَبائِهِ
قُلُوبُفِيَّهِ الحَديدُفِيئِنِّي
جَزَلانَ مِثلِجِ الحِشا بِقَنائِهِ
إِنَّ الرَبِيعَ مُبِيدُ خَضراءِ العِدا
وَمُسِيلُ أَنفِسابِهِم عَلى خَضرائِهِ
وَلو أَنهَم قَدَروا عَلى أَعمارِهِم
وَصَلوا بِها الأَحْوالَ عَمَرَ شِتابِهِ
إِنْ عاقَهُ عَما يَحاولُ صِنوهُ
وَشَبِيبُهُ في بَشَرِهِ وَعَطائِهِ
فَكَأَنِّي بِجَبِينِهِ في مَأزِقِ

متمزق عنه دُجى ظلمائه

وشاحب اللبسة والأعضاء

وشاحب اللبسة والأعضاء

أشعث نائي العهد بالرخاء

أفضى به العدم إلى الفناء

فوجهه للضحّ والهواء

أعبرَ يحوي الرزقَ من غبراء

خفيفة ثقيلة الأرجاء

كأنها هلهلة الرداء

كأفها لحظ بنات الماء

بأعين لم تُوت من إغضاء

كثيرة تُربي على الإحصاء

وأقبلت تملأ عين الرائي

بكل صافي المتن والأحشاء

أبيض مثل الفضة البيضاء

أو كذراع الكاعب الحسناء

فحاز إذ خاطر بالحوباء

سعادة الجدّ من الشقاء

حلّ لنا في حُلتي عناء

من صنعة الإذلاج والإسراء

والصُبْحُ جملٌ في حشا الظلّماء

ونحن نُذكي شعل الصهباء

فمرَّ والأوتارُ في مرء
يَحْمَلُ مِثْلَ زُبْدَةِ السَّقَاءِ
أَطْلَقَهُ مِنْ لُجَّةِ خَضْرَاءِ
فِي لُجَّةٍ يَلْعَبُ فِي ضِيَاءِ
كَأَنَّهُ مُلْقَى عَلَى الْحَصْبَاءِ
يَنْظُرُ مِنْ يَاقُوْتَةِ زَرْقَاءِ
فِي جَوْشَنِ مُفَضِّضِ الْأَثْنَاءِ
فَدَّ لَهَا مِنْ جَوْنَةِ الضَّحَاءِ
أَوْ مِنْ حَبِيرِ مُرْنَةِ غِرَاءِ
غَدَاؤُنَا بَوْرِكَ مِنْ غَدَاءِ
نُؤْتِرُهُ فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ
عَلَى الْقَدِيدِ الْعَضِّ وَالشُّوَاءِ
رَزَقًا رَزَقْنَاهُ بِلَا عَنَاءِ
نَعُدُّهُ مِنْ سَابِغِ النَّعْمَاءِ

أَبَالْعُمَرُ حَيِّمٌ أُمُّ بِالْحَشَاءِ

أَبَالْعُمَرُ حَيِّمٌ أُمُّ بِالْحَشَاءِ
قَرِيبًا إِذَا هَجَعَ الرُّكْبَانِي
أَلَمَّ وَثُوبُ الدُّجَى مُخْلِقٌ
وَثُوبُ الصَّبَاحِ حَدِيدُ الضِّيَاءِ
يُضِيءُ لَنَا الْخَيْفَ إِيمَاضُهُ
وَلَيْسَ بَبْرِقٍ خَفَى مِنْ خَفَاءِ
وَفَاءٌ تَصْرَمَ عَنْ يَقْظَةٍ

وكم يقظةٍ عصفت بالوفاء
تولت عهودك محمودةً
بفرب الوصال وبعد الجفاء
وأبقت أسيً ليس يقضي الأسي
عليه وداءٌ بعيدُ الدواء
وشوقاً أكافحه باللوى
مكافحةً القرن تحت اللواء
وصبراً إذا هبَّ وجذ الحشا
تعلفتُ منه بمثل الهباء
ومن غره الدهرُ ألفيته
ذليلَ الدموعِ عزيزَ العزاء
تجلى المشيبُ لتلك العيون
فبدلهنَّ قذىً من جلاء
وربَّ زمانٍ سحبتنا به
رداءَ البطالةِ سحبَ الرداء
ومستسلماتٍ هزرتنا لها
مداري القيان لسفكِ الدماء
وقد نظمَ العالجُ أجسامها
مع الجذرِ نظمَ صفوفِ اللقاء
نمُّ إليها أكفَّ الرجال
فترجعُ مثلَ أكفِّ النساء
وَجَعْدُ المياها إذا صافحت
جداوله الريحسبُّ الهواء

غَدَوْنَا وَأَنْوَارُهُ كَالْبُرُودِ
وَرُحْنَا وَكُنْبَائِهِ كَالْمَلَاءِ
تُقَابِلُنَا الْوَحْشُ فِي رَوْضَةٍ
كَمَا قَابِلْتُكَ نُجُومُ السَّمَاءِ
فَهَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى نَشْرِهِ
إِذَا رَكِضَتْ فِيهِ خَيْلُ الرَّخَاءِ
وَأَقْمَارُهُ حِينَ تُبْدِي لَهُ
مَحَاسِنُهَا الصُّبْحِ سِلْمُ الْمَسَاءِ
وَتَشْتِيئُنَا شَمْلَ سِرْبِ الطُّبَا
بِمُدْمَجَةٍ مِثْلَ سِرْبِ الطُّبَا
إِذَا مَا طَلِبْنَ فَخَيْلُ السَّبَاقِ
وَأَمَّا طَلِبْنَ فَسَفْنَ النَّجَاءِ
وَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ رَأَى خُلَّتِي
فَصَدَّ وَكُنَّا خَلِيلِي صَفَاءِ
وَحَمْرَاءَ تُمْرِجُ فِي خِدْرِهَا
بِمَاءِ الصَّبَابَةِ مَاءَ الْبَهَاءِ
تَحْدَرُنِي أَجْلِي فِي السَّرَى
وَهَلْ كُنْتَ آمِنَهُ فِي الثَّوَاءِ
وَمَنْ عَجَبٍ أَنْ حَلَفَ الْفُسُوقِ
قَ حَالْفِهِ عَدَمُ الْأَنْبِيَاءِ
سَيُظْفَرُهُ بِالْمُنَى زَجْرُهُ
إِلَى ابْنِ الْمُظْفَرِ عَيْسَ الرَّجَاءِ
دَعَوْنَا مُفَرِّقَ شَمْلِ الْإِلَهِي

سماحاً وجامعَ شَمَلِ التَّنَاءِ
بِكَفِّ تُرْقِرُقُ مَاءَ الْحَيَاةِ
وَوَجْهِ يُرْقِرُقُ مَاءَ الْحَيَاءِ
نِضَا الْكِبَرِ إِلَّا عَلَى حَاسِدٍ
تُجَاذِبُهُ حُلَّةُ الْكِبْرِيَاءِ
وَفَازَ وَلَمْ يَعْطُ فِي جَرِيهِ
عَدَاةَ النَّضَالِ بِسَهْمِ الْغَلَاءِ
كَأَنَّ سَجَايَاهُ مِنْ تَشْرُهَا
وَإِشْرَاقِهَا عَبَقٌ فِي ذِكَاةِ
لَهُ عَزَمَاتٌ تُقَلُّ السُّيُوفَ
وَتَسْبِقُ بِالْفُوتِ شَأْوَ الْقَضَاءِ
وَمَكْرُمَةٌ لَوْ عَدَّتْ مُزْنَةً
لَأَيَقِنَ مِنْهَا النَّرَى بِالنُّرَاءِ
نَزَلَتْ بِعَفْوَتِهِ مَنزِلًا
خَصِيْبَ الْجَنَابِ رَحِيْبَ الْفَنَاءِ
أَهْبَ لَنَا فِيهِ رِيحَ النَّدَى
رَخَاءً تَخْبِرُنَا بِالرَّخَاءِ
أَبِيٌّ تَذَلُّ صُرُوفُ الزَّمَانِ
لَدَيْهِفْتِنْقَادُ بَعْدِ الْإِبَاءِ
وَحَرْقُ تَحْرَقَ فِي الْمَكْرُمَاتِ
فَغَطَّتْ يَدَاهُ حِجَابَ الْعَطَاءِ
وَتَبْتَأِذَا مَا اللَّيَالِي انْبَرَتْ
بِرِيحِ سَمَانِهَا الْجَرِيَاءِ

كَأَنَّ الْخَطُوبَ إِذَا حَاوَلَتْهُ
تَقَطَّرَ مِنْهَا بِفَطْرِ حِرَاءِ
بَنَتْ مَجْدَهُ الْغُرُّ مِنْ يَعْرُبِ
فَأَثَرَ تَشْيِيدَ ذَلِكَ الْبِنَاءِ
بَقِيَتْ فِكْمَ لَكَ مِنْ شِيمَةٍ
كَسَوَتْ بِهَا الْمَجْدَ تَوْبَ الْبِقَاءِ
وَيَوْمَ تَوَرَّدَ فِرْسَانُهُ
حِيَاضَ الْخُنُوفِ وَرُودَ الظَّمَاءِ
كَأَنَّ صَوَارِمَهُ فِي الْعَجَاجِ
بِوَارِقٍ تُصَدِّغُ حُجْبَ الْعَمَاءِ
تِرَاءِ السَّوَابِغِ فِي حَوْمَتَيْهِ
كَمَا اضْطَرَدَّتْ شِمَالٌ فِي نِهَائِهِ
كَأَنَّ الْكُمَاةَ لِإِشْرَاقِهَا
تَتَنَاهَبُ أَعْضَاءَ شَمْسِ الضَّحَاءِ
أَضَاءَ لَعِينِكْفِي نَفْعِهِ
سَنَا الْمَشْرِفِيَّةِ نَهْجَ السَّنَاءِ
وَكَنْتَ إِذَا مَا بَلَتْكَ الْعُلَى
مَلِيًّا بِتَفْرِيقِ شَمْلِ الْبِلَاءِ
فَحَلَّابَا أَحْمَدِ جَلِيَّةً
مُخَلَّدَةً مَا لَهَا مِنْ فَنَاءِ
تُضَرِّمُ غَيْظًا قُلُوبَ الْعِدَى
وَتَمَلُّ بِرَدًّا حَشَا الْأَوْلِيَاءِ
دَعْوَتِكَ وَالدهرُ مُسْتَلِيمٌ

يَشُوبُ الشَّجَاعَةَ لِي بِالذَّهَاءِ

فَكُنْتُ جَدِيرًا بِفَضْلِ الْغَنَى

وَكُنْتُ جَدِيرًا بِفَضْلِ الْغَنَاءِ

أحوالُ مجديك في العلوِّ سِوَاءِ

أحوالُ مجديك في العلوِّ سِوَاءِ

يَوْمَ أَعْرُ شِيمَةَ عَرَاءِ

أَصْبَحْتَ أَعْلَى النَّاسِ قِمَّةَ سُودِ

وَالنَّاسُ بَعْدَكَ كُلُّهُمْ أَكْفَاءُ

أَيْمِيئَكَ الْبَحْرُ الْخَضْمُ إِذَا طَمَتْ

أَمْوَاغُهُمْ صَدْرُكَ الدَّهْنَاءُ

أُدْكُرْتَنَا شِيَمَ اللَّيَالِي فِي النَّدى

وَالْبَاسِيذُ هِيَ شِدَّةٌ وَرِخَاءُ

نَسَبُ أَضَاءِ عَمُودِهِ فِي رَفْعَةٍ

كَالصُّبْحِ فِيهِ تَرْفَعُ وَضِيَاءُ

وَشَمَائِلُ شَهْدِ الْعَدُوِّ بِفَضْلِهَا

وَالْفَضْلُ مَا شَهَدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ

وَإِذَا عَبَسَتْ فِصَارُكُمْ وَمَنِيَّةُ

وَإِذَا ابْتَسَمْتُمْ مَوْعِدٌ وَعَطَاءُ

وَبِنُوقِيبِيصَةٍ مَعْشَرُ أَخْلَاقِهِمْ

سَيَلْفَمْنَهُ حَيًّا وَمِنْهُ دِمَاءُ

وَإِذَا تَتَابَعَتِ النَّوَائِبُ أَحْسَنُوا ؛

وَإِذَا تَشَاجَرَتِ الرِّمَاحُ أَسَاوَا

فَضَلْتُ لِيَالِي الْقَصْفِ لَيْلُكَ الَّتِي
هِيَ فِي الْمَحَاسِنِ غَاذَةٌ حَسَنَاءُ
رَقَّتْ غِيَاهُ بِهَافِهِنَّ عَلَائِلُ
وَسَخَتْ جَنَائِبُهُنَّ رَحَاءُ
وُصِفَتْ لَكَ اللَّدَاتُ بَيْنَ غَرَائِبِ
لِلْعَيْشِيِّ أَفْيَائِهِنَّ صَفَاءُ
بِرِّكَ تَحَلَّتْ بِالْكَوَاكِبِ أَرْضُهَا
فَارْتَدَّ وَجْهَ الْأَرْضِ وَهُوسَمَاءُ
رُفِعَتْ إِلَى الْجُوزَاءِ فَوَارِثُهَا
عُمْدَاتُ صَابُ بِصَوِيهَا الْجُوزَاءُ
كَادَتْ تَرُدُّ عَلَى الْحَيَا أَلْطَافَهُ
لَوْلَمْ يُمَلِّ أَطْرَافَهُنَّ حَيَاءُ
مِثْلَ الْقَنَا الْخَطِيِّ فَوْمَ مَيْلُهُ
وَجَرَتْ عَلَيْهِ الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ
حَتَّى إِذَا انْتَشَرَتْ جَلَابِيبُ الدُّجَى
وَتَكَاتَفَتْ مِنْ دُونِهَا الظُّلَمَاءُ
فَرَجَّتْهَا بِصَحَائِحِ إِنْ تَعْتَلُّ
فَلِهِنَّ مِنْ ضَرْبِ الرِّقَابِ شِفَاءُ
شَمْعًا حَمَلَتْ عَلَى الرَّمَّاحِ رِمَاحَهُ
فَفَقَدُوهُنَّ وَمَا حَمَلْنَ سِوَاءُ
لَقِيَ النُّجُومَ وَقَدْ طَلَعْنَ بِمِثْلِهَا
وَأَعَادَ جِنْحَ اللَّيْلِ وَهُوَ ضَحَاءُ
يَا سَيِّدَ الْوُزَرَاءِ نَيْتَ مِنَ الْعُلَى

والمجد ما يعيا به الوزراء
هي ليلة لا زلت تلبس مثلها
في نعمةٍ وُصِلتُ بها السراءُ
أغنيت قومًا حين هزَّ غناؤها
عطفَ كُربٍ غنىَّ حداه غناءُ
وقطعتها والليلُ يصدعُ قلبه
ضدائنا تستنيرُ وماءُ
نعم البريةُ في بقائك كذا
لهم بطول بقاءك النعماءُ

لله آيةٌ ليلةٌ أحييها

لله آيةٌ ليلةٌ أحييها
حتى الصباح قليلة الإغفاء
بمدامةٍ شبّهتُ فاضلَ كأسها
من لونها في رقةٍ وصفاء
بسؤالِ العذراءِ لاحَ بياضها
من فوق جيبِ غلالةٍ زرقاء

قد أعتدي نشوانَ من خمرة الكرى

قد أعتدي نشوانَ من خمرة الكرى
أسحبُ بُردِيَّ على بُردِ الثرى
والصُبْحُ حَمْلٌ بين أحشاءِ الدجى
والريحُ كالرَّاحِ نأى عنها القدى

يُنْمُ رِيَّاهَا عَلَى زَهْرِ الرَّبِيِّ
بذاتِ أَحْدَاقِ تُرَى مَا لَا يُرَى
مُلَاءَةً مَا تُسَجَّتْ لُتْرُودَى
تُرَيْكَ ضَعْفًا ظَاهِرًا وَهُوَ قَوَى
وَجِدَّةٌ تَحْسِبُهَا الْعَيْنُ بَلَى
غِيْرَاءَ كَالدَّرِ تَغَشَّاهَا الصَّدَا
تُعَوْمُ فِي أَبْيَضِ كَالْأَلِ صَفَا
تَرْسُبُ فِي أَحْشَائِهِ صَفْرُ الْحَشَا
فَتَعْتَلِي مِنْهُ بِأَحْشَاءٍ مِلَا
تَضْحَكُ عَنْ مِثْلِ صَغِيرَاتِ الْمَدَى
كَأَنَّهَا عِقْدُ لَالٍ قَدْ وَهَى
أَوْ عَنْ نَقِيِّ الْبَطْنِ مَوْشِيِّ الْقَرَى
تَوْمُضُ فِيهَا كَالْحُسَامِ الْمُتَنْضَى
لَمْ يَدْرِلْمَا قَصْرَتِ عَنْهَا الْخَطَى
أَظْلَهُ مِنْهَا رِدَاءٌ أَمْ رَدَى
فَذَلِكَ اللَّذَاتُ لَا صَيْدَ الطَّلَا
يَجْرِي عَلَى آثَارِهِ الطَّرْفُ الْوَأَى
حَتَّى يُرَى عَنْهُ كَلْبِلًا قَدْ وَنَى

اصْبِرْ عَلَى مِتْرَادِفِ الضَّرَاءِ

اصْبِرْ عَلَى مِتْرَادِفِ الضَّرَاءِ

فَلْعَلَّ ذَلِكَ مُؤَذِّنٌ بِشِفَاءِ

مَا حَالَ مَنْ لَعِبَ السَّقَامُ بِجَسْمِهِ

ظَلَمَ أَعْضَاءَ نَفْسِهِ الْأَعْضَاءَ
حَظَرَ الطَّبِيبُ عَلَيْهِ طَيْبَ غِذَائِهِ
وَأَبَاحَهُ مَكْرُوهَ كُلِّ غِذَاءٍ
وَيَعُودُهُ أَعْدَاؤُهُ وَأَشَدُّ مِنْ
مَرَضِ الْمَرِيضِ عِيَادَةُ الْأَعْدَاءِ

وَمُعْطِيَةٌ صَفْوًا مَا اسْتَوْدَعَتْ

وَمُعْطِيَةٌ صَفْوًا مَا اسْتَوْدَعَتْ
مَسَامِحَةً عِنْدَ إِعْطَائِهَا
تُسِرُّ لِنَدَمَانِهَا هَيْبَةً
عَلَى أَنَّهُ عَبْدُ الْآلِئِهَا
فَتَمْنَحُهُ صَفْوًا مَكُونِهَا
وَتَكْتُمُهُ جِلًّا أَقْدَائِهَا
وَتُحَدِّثُ فِي الْمَاءِ بَرْدَ الشَّمَالِ
إِذَا سَدَّ فُوهَا عَلَى مَائِهَا
يُصَوِّبُ فِي طَرْفِ أَنْفَاسِهَا
وَيَشْرَبُ مِنْ جُرْحِ أَحْشَائِهَا
إِذَا الْقَيْظُ أَخْمَدَ نِيرَانَهُ
تَوَاصَى النَّدَامَى بِإِقْصَائِهَا

وَمَنْزِلَ رَقٍّ بِهِ الْهَوَاءُ

ومنزّل رَقَّ بِهِ الهَوَاءُ
وطَابَ لِلسُّرْبِ بِهِ الثَّوَاءُ
بَنِيَّةٍ مَا حَوْلَهَا بِنَاءُ
كَمَا أُقِيمَ فِي يَدِ إِنَاءُ
تَرَكُّضُ فِيهِ فَرَسٌ دِهْمَاءُ
تَكْنُفُهَا عَجَاجَةٌ بِيضَاءُ
تَجْرِي فَيَنْ أَعْوَزَهَا الْفَضَاءُ
مِيدَانُهَا وَجِسْمُهَا سَوَاءُ
يَخْفُرُهَا جَارٌ لَهُ ضَوْضَاءُ
كِلَاهُمَا لِمَعَشِرِ نَعْمَاءُ
يَوْمٌ سُرُورٌ مَا بِهِ خَفَاءُ
وَلَيْلَةٌ مُسْفِرَةٌ عَرَاءُ
رَخَاوُهَا إِذْ وَدَّعَتْ رَخَاءُ
تَبْرُدُ مِنْ نَسِيمِهَا الْأَحْشَاءُ
عُرَّةٌ دَهْرٌ كُلُّهُ ظَلْمَاءُ

خَفَقَتْ رَايَةَ الصَّبَاحِ وَلِلنَّا

خَفَقَتْ رَايَةَ الصَّبَاحِ وَلِلنَّا
رَ لَهَيْبٌ كَالرَّايَةِ الصَّفْرَاءُ
لَمَعَتْ لِلْعَيُونِ بَعْدَ اسْوَدَادِ
فَأَضَاءَتْ حِنَادِسُ الظُّلْمَاءِ
وَاسْتَقَرَّتْ تَحْتَ الرَّمَادِ قَحِيلَتُ
ذُهَبًا تَحْتَ فِضَّةٍ بِيضَاءِ

أَحْذَرُكُمْ أَمْوَاجَ دَجَلَةَ إِذْ غَدَتْ

أَحْذَرُكُمْ أَمْوَاجَ دَجَلَةَ إِذْ غَدَتْ
مُصْنَدَلَةً بِالْمَدِّ أَمْوَاجُ مَائِهَا
وِظَلَّتْ صِيغَارُ السُّفُنِ تَرْفُصُ وَسَطِهَا
كَرَفَصَ الرِّيحِ عِنْدَ انْتِشَائِهَا
فَكَمَ مِنْ غَرِيقٍ قَدْ رَأَيْتُ رِدَاءَهُ
تَجُولُ مَجَالَ الطَّرْفِ فَوْقَ رِدَائِهَا
وَمَا أُنْسَ مِنْ يَوْمٍ دَمَمْتُ صَنِيعَهُ
فَمَا أُنْسَ يَوْمِي وَاقْفًا بِفَنَائِهَا
وَقَدْ عَصَفْتُ بِالْجِسْرِ رِيحٌ فَأَقْبَلْتُ
سَفَائِئَهُ تَعَوَّجٌ بَعْدَ اسْتَوَائِهَا
فَمِنْ مُهْجَةٍ تَرْتَاغُ عِنْدَ انْخِفَاضِهَا
وَسِبَابَةٍ تَهْتَرُ عِنْدَ اعْتِلَائِهَا
تُفْرِقُهَا هُوجُ الرِّيَّاحِ وَتَعْلِي
رُبَا الْمَوْجِ مِنْ قُدَّامِهَا وَوَرَائِهَا
فَهِنَّ كَذُهُمُ الْخَيْلِ جَالَتْ صَفُوفُهَا
وَقَدْ نَشَرْتَهَا رُوعَةً مِنْ وَرَائِهَا
وَدَجَلَةُ كُنْرَاءُ الْأَدِيمِ سَفِيهَةٌ
تَعَافُ سَجَايَا حَمَلِهَا وَصَفَائِهَا
كَأَنَّ صَنُوفَ الطَّيْرِ عَادَتْ بِأَرْضِهَا
وَقَدْ سَامَهَا ضَيْمًا أَسْوَدُ سَمَايِهَا
أَوِ السَّبَّحِ الْمَسُودِّ حُلَّتْ عَقُودُهُ

على تربةٍ محمّرةٍ من فضائها

لنا مَعْنٌ حَسَنُ الْغِنَاءِ

لنا مَعْنٌ حَسَنُ الْغِنَاءِ

وقهوةٌ ضاحكةٌ الإِناءِ

وغرفةٌ فسيحةٌ الْفِناءِ

طائرةٌ الْقِمَّةِ فِي الْهَوَاءِ

قريبةٌ من كِللِ الْعَمَاءِ

كهودجٌ مُسَكِّ الْرِدَاءِ

يُوطِنُ فِي قُبَّتِهَا الْعَلِيَاءِ

زَوْرٌ خَفِيفُ الرُّوحِ وَالْأَعْضَاءِ

مُحَلَّقٌ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ

وتارةٌ يَلِصَقُ بِالْغَبْرَاءِ

فِي يَلْمَقٍ مُشَهَّرِ الْأَنْثَاءِ

كأنما طَوَّقَ بِالذَّمَاءِ

يُطْرَبُ أَوْ يَخْلُبُ قَلْبَ الرَّائِي

بين غِنَاءٍ مِنْهُ أَوْ بِنَاءِ

وتَحْنُهَا دِيبَاجَةُ الْفَضَاءِ

قد رُصِّعَتْ بِاللُّوْلُو الْأَنْدَاءِ

مفروجةٌ عن قَلْقِ الْأَحْشَاءِ

أَبْيَضَ ذِي حَاشِيَةٍ خَضْرَاءِ

معرَّجٌ كَالْأَيْمِ فِي التَّوَاءِ

وقد تَوَافَتْ عَصَبَةُ الْوَفَاءِ

كأنها منطقةُ الجوزاء
فطاعنٌ منهم حشاً جوفاء
مُختَضِبُ الكَفِّ من الصَّهْبَاءِ
ومُجَلِبٌ مُشَمَّرُ القِبَاءِ
يرفعُ دهماءَ على شَقراءِ
تلعبُ في حُلَّتِهَا السَّوْدَاءِ
ذُوَابَةٌ كالرَّايَةِ الحَمراءِ
فلا تُرْعِنَا اليَوْمَ بالجَفَاءِ
وسِرُّ إلينا غيرَ ذي إبطاءِ
نُغْرَقُكَ في بحرٍ من السَّرَّاءِ

مرحباً بالصَّبُوحِ في الظَّلْماءِ

مرحباً بالصَّبُوحِ في الظَّلْماءِ
وبَعْدَاءِ من يَدِي عِذراءِ
وبسُكْرَيْنِ من لحاظِ عَزَّالِ
ساحرٍ لحظُّهُ ومن صَهْبَاءِ
واحمرارِ الكؤُوسِ في كَفِّ ساقِ
صَيَغَ من ماءِ وردةٍ بيضاءِ
ضحكتُ أوجهَ اللِّذَازَةِ بالفِكِ
ر ولاحتْ طوَالِغُ السَّرَّاءِ
فكأنَّ السُّرُورَ إلفُ حبانَا
منه بالوصلِ بعدَ طولِ جَفَاءِ
وكأنَّ الهلالَ نونُ لِحِينِ

عَرَفْتُ فِي صَحِيفَةِ زَرْقَاءِ

غَدوتُ بِهَا مَجْنونَةٌ فِي اعْتدَائِهَا

غَدوتُ بِهَا مَجْنونَةٌ فِي اعْتدَائِهَا

تُلَاقِي الوَحوشُ الحَيْنَ عِنْدَ لِقَائِهَا

لَهْنَ شَيَاتٌ كَالدَّرَارِيحِ أَصْبَحَتْ

مُؤَلَّفَةً ظَلَمَؤُهَا بِضِيائِهَا

وَأَيِّدًا سَلَّتْ صَوَالِجَ فِضَّةٍ

عَلَى الوَحشِ يَوْمًا أَذْهَبَتْ بِدِمَائِهَا

قُلْ لِلْأَمِيرِ المَاجِدِ السُّ

قُلْ لِلْأَمِيرِ المَاجِدِ السُّ

سَامِي عَلى أَكْفَائِهِ

وَالْمُرْتَقِي أُمَّ العَلا

ءِ بِفَخْرِهِ وَسَنَائِهِ

وَالْمُسْتَبِدَّ بِعَزَمِهِ

كَالسَّيْفِ عِنْدَ مَضَائِهِ

إِنَّ الكَرِيمَ إِذَا بَنَى

لَمْ يَبْنِ هَدْمَ بِنَائِهِ

وَإِذَا أَقَادَ صَنِيْعَةً

بَقِيَتْ بِطُولِ بَقَائِهِ

وَإِذَا جَنَّى ثَمَرَ المَدِي

حِ سَقَاهُ مِنْ أُنْوَائِهِ

أنا غَرَسُهُ وَالغَرَسُ يَدُ

وي إنْ خَلا مِنْ مَائِهِ

يا خَيْرَ مَأْمُولٍ يَعْوُ

دُ مَوْمَلٌ بِفَنَائِهِ

هَذَا وَلِيَّكَ قَدْ كَسَا

هُ الدَّهْرُ تَوْبَ عَفَائِهِ

فَأَصْرَفُ صُرُوفَ زَمَانِهِ

وَالْبَيْسُ جَدِيدَ تَنَائِهِ

وَأَعْيُنُ تَأْنَفُ مِنْ إِغْضَائِهَا

وَأَعْيُنُ تَأْنَفُ مِنْ إِغْضَائِهَا

صَافِيَةَ الْأَجْفَانِ مِنْ أَقْدَائِهَا

تُرْدِي بَنَاتِ الْعُدْرِ فِي أَتْنَائِهَا

يَحْمِلُهَا طَبُّ بَحْسَمِ دَائِهَا

مَجْدُّ مَا رَتَّ مِنْ أَعْضَائِهَا

تَجْذِبُهَا وَالرِّزْقُ فِي أَحْشَائِهَا

بِيضَاؤُهُ تَلْمَعُ فِي غَبْرَائِهَا

كَأَمَّا كَسَرَ فِي أَتْنَائِهَا

صَوَارِمًا تُعْشِيكَ مِنْ لِأَلَائِهَا

عَفَتُ عَنِي الْخَطُوبُ بِهِ وَلَوْلَا

عَفَتُ عني الخطوبُ به ولولا
أيديه لَصِرْتُ إلى العَفَاءِ
أرى الأيامَ تَقْصِدُنِي بكَيْدٍ
يَقْصِرُ عنده كَيْدُ النِّسَاءِ
وما لي بالعدوِّ يَدُ إِذَا ما
رمانِي بالشجاعةِ والدَّهَاءِ
كُفَيْتُ من الحوادثِ كلَّ خَطْبِ
شَدِيدِ البَطْشِ مَكْرُوهِ اللِّقَاءِ
فما كَشَفَ القِنَاعَ له قنوعي
ولا مَلَّ الحَيَاةَ به حَيَايِ

حبيبٌ حباكٌ بلينٍ وفر

حبيبٌ حباكٌ بلينٍ وفر
فأكرمُ به وبإهدائه
تأملتُ ما فيه فاقتادني
إليه تزاويقُ وشيائه
له طلعةٌ بين أوراقه
ضحى ثم يكمنُ في مائه
كغواصٍ لُجَّ على فاقه
يحاولُ أسبابَ إثرائه

كأنما الجسرُ فويقَ الماءِ

كأنما الجسرُ فُويقَ الماءِ
وسفنه جانحةُ الأفياءِ
شبههُ الطرازُ لاحَ في الرِّداءِ
كأنه في خلعِ الظُّلَماءِ
دُهمٌ من الخيلِ على رِوَاءِ

وَ قَالَتْ أَتَاكَ الْحَلِيُّ فَلْتٌ مُمَارِحًا

وَ قَالَتْ أَتَاكَ الْحَلِيُّ فَلْتٌ مُمَارِحًا
أَتَاكَ النَّوَى يَا بَائِعَ الْمِلْحِ بِالنَّوَى
وَ نَاوَلَنِي مُسَوَّدَةً لَوْ قَرَنْتُهَا
إِلَى الْقَارِ كَانَا فِي سَوَادِهِمَا سَوَا

أَجَانِبُهَا حِذَارًا لَا اجْتِنَابًا

أَجَانِبُهَا حِذَارًا لَا اجْتِنَابًا
وَأَعْتَبْتُ كِي تَنْزَعُنِي الْعِتَابَا
وَأَبْعُدُ خَيْفَةَ الْوَاشِيْنَ عَنْهَا
لَكِي أَزْدَادَ فِي الْحَبِّ اقْتِرَابَا
وَتَأْبَى عِبْرَتِي إِلَّا انْسِكَابَا
وَتَأْبَى لَوْعَتِي إِلَّا التَّهَابَا
مِرْرْنَا بِالْعَقِيقِ فَكَمْ عَقِيقُ
تَرْقِرُقَ فِي مُحَاجِرِنَا فِذَابَا
وَمِنْ مَغْنَى جَعَلْنَا الشُّوقَ فِيهِ
سَوَالًا وَالدَّمُوعَ لَهُ جَوَابَا

وفي الكلال التي غابت شمسُ
إذا شهت ظلام الليل غابا
حملتُ لهنَّ أعباء التصابي
ولم أحملُ من السلوان عابا
ولوبعدتُ قبائك قاب قوس
من الواشين حيينا القيا
نصدُّ عن العذيب وقد رأينا
على ظمنا ثناياك العذابا
تنثني البرق يُذكرني الثنايا
على أثناء دجلة والشعابا
فأياماً عهدتُ بها التصابي
وأوطاناً صحبتُ بها الشبايا
ولستُ أرى الإقامة في مقام
يضُمُّ غرائب الحمم اغترابا
وقد شغلَ الندى الألباب فيه
فباتت تنظمُ الكلم اللبابا
رياضُ كلما سُقيت سحاباً
بسيفِ الدولة انتظرت سحابا
رحيب الصدر يُنزلُ أمليه
من الأملاك أوسعها رحابا
ومنشى عارض يُذكي التهابا
على الأفاق أويهمي انسكابا
يُلاقي الراغبين ندى يديه

بِرَغْبِيَّهِ وَإِنْ كَانُوا رَغَابَا
إِذَا انْتَهَبَتْ صَوَارِمُهُ بِلَادًا
أَعَادَتْهُ مَكَارِمُهُ نِيهَا
رَبِيبُ الْحَرْبِ إِنْ جَرَّ الْعَوَالِي
إِلَى الْهَيْجَاءِ رَاعَ بِهَا وَرَابَا
تَوَدَّدَهَا حَدِيثَ السِّنِّ حَتَّى
أَشَابَ شَوَائِهَا طَعْنًا وَشَابَا
يَعُدُّ حِيَاضَ عَمَرْتِهَا عَذَابًا
إِذَا مَا عَدَّهَا قَوْمٌ عَذَابَا
أَبْنَاءَ الصَّلِيبِ تَوَاعَدْتَكُمْ
قَوَاضِبُ تَنْتَرُ الْهَامَ اقْتَضَابَا
إِذَا طَارَتْ مُرْفَرَفَةٌ عَلَيْهِ
عِقَابُ الْجَيْشِفَانْتظَرُوا الْعِقَابَا
وَإِنْ حَسَرَ الضَّرِيبُ مُلَاءَتِيَّهِ
عَنْ الدَّرَبِينَ فَارْتَقَبُوا الضَّرَابَا
فَقَدْ عَاقَ الشَّنَاءُ الْحَيْنَ عَنْكُمْ
وَعَنْهُ الْحَرْبُ فِيهِ وَالْحَرَابَا
سِيرُضِي اللَّهُ ذَوْسَخَطٍ عَلَيْكُمْ
يَقُودُ إِلَيْكُمْ الْأَسَدَ الْعَضَابَا
تَقَلَّبَ فِي بِلَادِ الرُّومِ حَتَّى
أَمَالَ عَرُوشَهُمْ فِيهَا انْقِلَابَا
كَأَنَّ الْجَوَّ لَمَّا انْقَضَ فِيهَا
أَطَالَ عَلَيْهِمْ مِنْهُ شِهَابَا

فلم يئن القنا الخطى حتى
أفاد بكل ما كعب كعابا
ويوم البرق موش كأن برقاً
تألق بالحنوف له فصابا
سموت له وبحر الموت سام
فلما عب فرجت العبابا
بذب عن حريم الله أربى
فلم تترك لذي شطب دبابا
سلمت لبيضة الإسلام ترمي
مراميتها انصلاً وانتدابا
وعاد عليك عيدك ما توارى
جبين الشمس أو خرقت الحجابا
وخذها كالتهاب الحلي تُعني
عن المصباح في الليل التهابا
مُشعّعة كأن الطبع أجرى
على صفحاتها الذهب المُدبابا
يكر لها العيي الفكر حولاً
ويكبودون غايتها انكبابا
كذاك العير إن ما احنت يوماً
ليدخل في غبار الطرف خابا

أكان لقلبه عنك انقلاباً

أَكَانَ لِقَالِهِ عَنكَ انْقِلَابُ
أَمَالَ بِهِ إِلَى الْغَيِّ الْعِتَابُ
أَشَانُ دُمُوعِهِ إِلَّا انْسِكَابُ
أَذَابَ ضَلُوعَهُ إِلَّا التَّهَابُ
يُجَابُ الشَّقُوقُ فَيَكِيدَا دَعَاهُ
وَيُؤَمِّنُ الْعَذُوقُ فَلَا يُجَابُ
وَرَفَعَتِ الْقِيَابَ ضُحَى فُؤُنَا
أَزْهُرُ مَا تَضَمَّنَتْ الْقِيَابُ
ظَعَائِنُ أَشْرَقَتْ بِالدَّمْعِ عَيْنِي
وَقَدْ شَرَقَتْ بِهَا تِلْكَ الشَّعَابُ
مَحَاسِنُهَا لِأَعْيُنِنَا نِهَابُ
وَأَنْفُسُنَا لِأَعْيُنِهَا نِهَابُ
نَشِيمُ لَهَا بَوَارِقَ جَاوَزَتْنَا
كَمَا يَجْتَازُ شَائِمَهُ السَّحَابُ
أَأَنَسَةَ الدُّمَى لَوْلَا التَّنْبِي
وَنَافِرَةَ الْمَهَى لَوْلَا السَّحَابُ
صَفَا لَكَ وَدُنَا مِنْ كُلِّ شَوْبِ
وَأَحْلَى الْوَدِّ وَدُّ لَا يُشَابُ
وَمَنْ عَجِبَ تَنَائِي عَلَى رُضَابِ
تَضِينُ بِهِ تَنَائِيكَ الْعِدَابُ
أَجَدَّ وَقُوفُنَا بِالْأَدَارِ شَوْقًا
إِلَيْكَ وَجِدَّةُ الشَّقُوقِ اكْتِنَابُ
وَحَنَّتْ فِي رُبَاكَ الْعَيْسُحْتِي

كَأَنَّ طُلُوهُنَّ لَهَا سِقَابُ
سَأْبِرْزُهَا سَوَافِرَ لَا يُوَارِي
مَحَاسِنَهَا إِذَا بَرَزَتْ نِقَابُ
مُكَرَّرَةً عَلَى رَاوُوقِ فِكْرٍ
مُرَوِّقَةً كَمَا رَاقَ الشَّرَابُ
مُحِبَّةً لَهَا فِي كُلِّ قَلْبٍ
وَإِنْ بَعُدَتْ مَنَاسِبُهَا اقْتِرَابُ
هِيَ الْكَلِمُ اللَّبَابُ صَفَاءً وَحُسْنًا
وَسَيْفُ الدَّوْلَةِ الْمَلِكُ اللَّبَابُ
لَأَدْنَى مِنْ غَرَائِبِهَا إِلَيْهِ
وَكَانَ لَهْنٌ فِي الْأَرْضِ اغْتِرَابُ
فَهَا هِيَ لَا تَزْحَزِحُ عَنْ دِرَاهِ
وَلَا تَرْجُو سِوَاهُ وَلَا تَهَابُ
هُوَ اللَّيْثُ الَّذِي إِنْ يَحْمُ أَرْضًا
فَكُلُّ فِجَاجِ تِلْكَ الْأَرْضِ غَابُ
مُهَنْدُهُ إِذَا مَا زَارَ ظِفْرُ
وَعَامِلُهُ إِذَا مَا صَابَ نَابُ
وَأَيْنَ اللَّيْثُ مِنْ طَلْقِ الْمُحْيَا
يَجْدُ ثَوَابَهُ وَيَنْبِي الْعِقَابُ
وَسَهْلٌ حِينَ يَسْأَلُ غَيْرَ صَعْبٍ
وَقَدْ زَلَّتْ لَهُ الْعُرْبُ الصَّعَابُ
لَهُ فِي كُلِّ أُنْمَلَةٍ سَحَابُ
يَسْحُ وَكُلُّ جَارِحَةٍ شِهَابُ

وحظُّ عُدَاتِهِ وَمُؤَمَّلِيهِ
حَرَائِبُهُ النَّفَائِسُ وَالْحِرَابُ
وقد خضعت له كَعَبٌ وخَافَت
سَطَاهُ حِينَ خَوْفِهَا كِلَابُ
وربعت مصرُ إذ وثب العفرنا
بحدَّ السيفِ وانسابِ الحبابُ
وآفاقُ البلادِ له جميعاً
تراخى العزمُ أوجدَ الطلابُ
خلالُ يحرسُ العلياءَ منها
سماحُ أو طعانُ أو ضرابُ
إذا دعتِ الملوكُ إليه يوماً
فإذعانُ الملوكِ له جوابُ
مقامكُ حيثُ تتصلُّ المعالي
وذكركُ حيثُ ينقطعُ الترابُ
فداؤكُ يا ابنَ عبدِ الله قومُ
يمينكُ لجةٌ وهم سرابُ
إذا عُدَّتْ جبالكُ من عديَّ
تطأطأتِ الرُّبَا لكُ والهضابُ
ملوكُ دُللتُ بهم رقابُ
كما عزَّتْ بعزِّهم رقابُ
عذابُ القولِ إن قالوا أصابوا ؛
غزارُ الجودينِ جادوا أطابوا
إذا نزلوا فأقمارُ بليلِ ؛

وإن ركبوأفأسادُ غِضابُ
هو الحسبُ الذي لا ريبَ فيه ؛
وهل في الصُّبجِما وضَحارتيابُ
لئن سارَ الرِّكابُ بحرٌ مَدحي
فقد سارت بجَدواك الرِّكابُ
ولي في ساحَتَيْكَ غديرُ نُعمى
صفا مَتناه واطَّرَدَ الحُبابُ
وظلُّ لا يُمازجُه هَجيرُ
وشَمسٌ لا يُكَدِّرُها ضبابُ
وأيامٌ حَسَنٌ لَدِيحَتِي
تساوى الشَّيبُ فيها والشَّبابُ
فإن لُلقُ ثوابك بي ثياباً
فأيسرُ ما تجودُ به الثَّيابُ
إذا احتفلَ النَّدِيْفانَتِ أُرِي ؛
وإن حَمِيَ الحديدُفانَتِ صابُ
وإن خفي الصوابُ على ملوكِ
فإنَّ جميعَ ما تأتي الصَّوابُ

فتحُ أعزَّ به الإسلامُ صاحِبِه

فتحُ أعزَّ به الإسلامُ صاحِبِه
وردَّ ثاقبَ نُورِ المُلْكِ ثاقِبِه
سارت به البُرْدُ منشوراً صحائفُه
على المنابرِ محموداً عواقِبُه

فكلُّ تُغْرٍ له تُغْرٌ يُضاحِكُهُ
وكلُّ أرضٍ بها رَكْبٌ يصاحِبُهُ
عادَ الأميرُ به خُضراً مكارمُهُ
حمرّاً صوارمُهيبيضاً مناقِبُهُ
مؤيداً يتحامى الدهرُ صولتَهُ
فليس يلقاهُ إلا وهو هائِبُهُ
يومٌ من النَّصرِ مذكورٌ فواضِلُهُ
إلى التَّنَادِ ومشكورٌ مواهِبُهُ
إن لم يكنْ يومه بدرٌ فمن ظَفَرِ
أعطيتَ فيه ومن نصرٍ مَنَاقِبِهِ
سَلِّ الدُّمُسْتَقَ هل عَنَّ الرُّقَادُ له
وهل يَعُنُّ له والرُّعْبُ صاحِبُهُ
لَمَّا رأى منك مغلوباً مغالبُهُ
يومَ اللِّقَاءِ ومحروباً محاربُهُ
ونازحاً صَهَوَاتِ الخَيْلِ مجلسُهُ
والبيضُ دون ذوي القُرْبى أقاربُهُ
حصونُهُ الشُّمَانِ أفضى عوامِلُهُ
وسُورُهُ دونَ ما تحمي قواضِبُهُ
رأى الصَّوَارِمَ أجْدَى من مكاتبِهِ
لم يفتتحها بإذعانِ مكاتبِهِ
فقاربَ الحربَ حتى ما تُباعِدُهُ
وباعدَ السَّلْمَ حتى ما يُقاربُهُ
أمواله لوفودِ الشُّكرِ إن كثرتْ

وبالسُّيُوفِ إِذَا قُلْتِ مَكَاسِيَهُ
وَلَنْ يَرِ النُّبُذَ قَرِيباً وَهُوَ طَالِبُهُ
وَيَحْسِبُ الحَزْنَ سَهْلاً وَهُوَ رَاكِبُهُ
وَلَوْ أَقَامَ فُوقاً إِذْ دَلَفْتَ لَهُ
تَحْتَ العَجَاجِ لَقَدْ قَامَتْ نَوَائِبُهُ
لَمَا تَرَأَى لَكَ الجَمْعُ الَّذِي تَزَحَّتْ
أَفْطَارُهُ وَنَأَتْ بَعْدَ جَوَائِبِهِ
تَرَكَتْهُم بَيْنَ مَصْبُوغِ تَرَائِبِهِ
مِنَ الدَّمَاءِ وَمَخْضُوبِ ذَوَائِبِهِ
فَحَائِرٌ وَشِهَابُ الرُّمَحِ لَاحِقُهُ
وَهَارِبٌ وَدُبَابُ السِّيفِ طَالِبُهُ
يَهْوِي إِلَيْهِ بِمِثْلِ النَّجْمِ طَاعَتُهُ
وَيَنْتَحِيهِ بِمِثْلِ النُّبُقِ ضَارِبُهُ
يَكْسُوهُ مِنْ دَمِهِ ثَوْباً وَيَسْلُبُهُ
ثِيَابَهُ فَهُوَ كَاسِيَهُ وَسَالِبُهُ
حَمَيْتَ يَا صَارِمَ الإِسْلَامِ حُوزَتَهُ
بِصَارِمِ الحَدِّ حَتَّى عَرَّ جَانِبُهُ
رَفَعْتَ بِالحَرِثِ الحِصْنَ الَّذِي خَفَضْتَ
مِنْهُ الحَوَادِثُ حَتَّى زَالَ رَاتِبُهُ
أَعَدَّتْهُ عَدَوِيّاً فِي مَنَاسِيهِ
مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ رُومِيّاً مَنَاسِبُهُ
فَقَدْ وَقَى عَرَضَهُ بِالبَيْدِ وَاعْتَرَضَتْ
طَوَلاً عَلَى مَنَكِبِ الشَّعْرَى مَنَاكِبُهُ

مُصْعِ إِلَى الْجَوِّ أَعْلَاهُ فَإِنْ خَفَّتْ
زُهُرُ الْكَوَاكِبِ خِلْنَاهَا تُخَاطِبُهُ
كَأَنَّ أَبْرَاجَهُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ
أَبْرَاجُهَا وَالذُّجَى وَخَفَّ غَيَاهِبُهُ
يَا نَاصِرَ الدِّينِ لِمَا عَزَّ نَاصِرُهُ
وَ خَاطِبَ الْمَجْدِ لِمَا قَلَّ خَاطِبُهُ
حَتَّى سَيْفِكَ لَا تُرَوَى مِضَارِبُهُ
مِنَ الدِّمَاءِ وَلَا تُقْضَى مَآرِبُهُ
أَنْتَ الْعِمَامُ الَّذِي تُخْشَى صَوَاعِقُهُ
إِذَا تَنَمَّرَ أَوْ تُرْجَى مَوَاهِبُهُ
لَمْ تَحْمَدِ الرُّومُ إِذْ رَامَتْكَ وَثَبَّتْهَا
وَاللَّيْثُ لَا يَحْمَدُ الْعُقْبَى مُوَاتِبَهُ
رَأَتْكَ كَالذَّهْرِ لَا تَكْبُوحُواذِنُهُ
إِذَا جَرَيْنَ وَلَا تَنْبُونُواثِبُهُ
وَجَرَّبَتِيَا ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ هَمْنِكَ فَتَى
قَدْ أَمَّنْتَهُ الَّذِي تُخْشَى تَجَارِبُهُ
أَصَاحُ مُسْتَمِعًا لِلشَّعْرِ تُنْجِدُهُ
رِمَاحُهُ حِينَ يَدْعُو أَوْرَغَائِبُهُ
لَهُ مِنَ الْبَيْضِ خُلٌّ لَا يُبَاعِدُهُ
وَمَنْ قَنَا الْخَطَّ خَدْنٌ لَا يُجَانِبُهُ
قَدْ قَلْتُ إِذْ فِيكَ عَزَّ النَّصْرُ وَانْتَشَرْتُ
صَحَائِفُ الْفَتْحِ وَاخْتَالَتْ رِكَائِبُهُ
الْيَوْمَ صَانَ رِذَاءَ الْمُلْكِ لِابْنِهِ

وشئت الحربُ يُمنى من يُحاربُه
وأصبحَ الدِّينُ قد ذلت لصولته
كتائبُ الشركاذِ عزَّت كتائبُه
مالت رقابُ ثغور الشاممُصغيةً
إلى السرور الذي كانت تراقبه
رأت حُسامك مشهوراً فلو نطقت
قالت هو العزُّ لا فُلت مضاربُه

أخبت أن جناباً منك يجتنبُ

أخبت أن جناباً منك يجتنبُ
وأن قلباً محبباً عنك ينقلبُ
هيهاتُ ضرمَ نارَ الشوقِ فالتهيت
ضرامُ نارِ على خديك يلتهبُ
إذا طلبتُ ربي نجدُ مخيماً
فما لها في طلابِ غيرها أربُ
لم يشهدَ البينُ بُدي ما يعييه
إلا وإشهادنا من خيره غيبُ
تنقبت بالكسوفِ الشمسُ إذ طلعت
شمسٌ تزيد ضياءً حين تنتقبُ
مطلوبةٌ الودِّ لم يقعدُ بها هربُ
من الفراقِ ولم يلحقُ بها طلبُ
قريبةٌ ودوامُ الهجرِ يُبعدها
والنجمُ أقربُ منها حين تقتربُ

أشكو إلى الظلم ما بي من ظلامتها
لو كان يُنصفُ ذاك الظلمُ والشنبُ
وقد تناوبني منها الخيالُ فما
أصابَ إلا خيالاً قلبه يجِبُ
أتى اطمأنَّ وحصباءُ العجاجِ عدىً
من دونه وثراها السمرُ والفضبُ
حتى تصدَّتْ له بالشامِ من كتبِ
والشامُ لا صدرٌ منها ولا كُتبُ
يكفيك أن لعبت بي نيةً قدُفُ
كأنَّ جدَّ المنايا عندها لعبُ
وراعني ووراء الليل طارده
ورِي من الشيبِ في آثارها لهبُ
لما تبسَّم في الفودين مغترباً
حيئُته وكلانا اليوم مغتربُ
قوِّض خيامك عن دارٍ ظلمتَ بها
وجانبِ الدلِّ إنَّ الدلَّ يجتنبُ
وارحلنا إذا كانت الأوطانُ مضيعةً
فالمندلُّ الرطبُ في أوطانه حطبُ
أما ترى الدهرَ أَعفى من نوائبه
جارَ الأميرِ فما تتناهبه النوبُ
أجارنا منه من إقباله رغبُ
يُحيي العفاةَ ومن إعراضه رهبُ
غَيْثٌ تحلبُ في الأفاقِ رَيْفُهُ

على العُفَاةِ وَمَنْشَى مُرْنِه حَلْبُ
مرفوعةٌ حُجْبُه للزائرينَ وهل
للصُّبْحِ مَرْقَ جِلْبَابِ الدُّجَى حُجْبُ
ومسرعٌ وهوثاورٌ في مكارمه
كأنَّ إصعاده من سُرْعَةٍ صَبَبُ
غامَت يداه فلم تكذبْ غيومُهما
والغيثُ رُبَّما أزرى به الكذبُ
فللشمالِ سحابٌ صوبُها غدقٌ ؛
ولليمينِ نهابٌ صوبُها ذهبُ
لما توجهَ تَلْقَاءَ الثغورِ صَفَتْ
كُدْرُ المياهِ بها واعشوشبَ التُّرْبِ
وعرَدَ الرُّومُ لما رامهم هرباً
وهل من الحينِ وافى جيشه هربُ
لم تجلبِ الخيلَ تَرْدَى نحوهم فُدماً
إلا انثنتُ وذوو تيجانها جَلْبُ
قُلْ للعداءِ خذوا للحربِ أهبتها
فعن قليلٍ تفرى منكم الأُهبُ
فتبعثوا وتكونوا في اللِّقاءِ بدأ
إنَّ الحِمَامَ إلى أرواحكم سَعِبُ
أو فاغنموا السِّلْمَ قَبْلَ الحَيْنِ واستلموا
ركناً تَحِينُ إليه العُجْمُ والعَرَبُ
لحربٍ آخذةٌ منكم وتاركةٌ
وإنما حربُ سيفِ الدولةِ الحَرَبُ

إِنَّ الْهُمَامَ الَّذِي أَضْحَى يَغَالِبُكُمْ
لَهُ عَلَى الدَّهْرِ فِيمَا سَامَهُ الْغَلْبُ
فَاسْتَوْهَبُوا الْعَيْشَ مِنْ إِيثَارِ طَاعَتِهِ
فَإِنَّمَا الْعَيْشُ مَا يُعْطَى وَمَا يَهَبُ
لَنْ تَكْسِبُوا الْعِزَّ مِنْ عِصْيَانِ مُحْتَسِبٍ
فِي الْجُودِ مَا بَغَرَّارِ السِّيفِ يَكْتَسِبُ
أَلْوَى فَنَشَّ عَلَى الْأَعْدَاءِ غَارُهُ
مَنْ حَيْثُ يُؤْمَنُ أَوْ مَنْ حَيْثُ يُرْتَقَبُ
ظِلَالُهُ حَيْثُ حَلَّ الْفُضْبُ مُصَلَّتَةٌ
وَخَيْلُهُ حَيْثُ سَارَ الْجَحْقَلُ اللَّجِبُ
أَوْفَى عَلَى بَطْنِ هَنْزِيطٍ أَمَطَرَهُ
وَدَقًّا خِلَالَ بَرُوقِ الْبَيْضِ يَنْسَكِبُ
غَيْثٌ هُوَ الْمَحَلُّ مَا أَحْمَرَّتْ سَحَائِبُهُ
إِلَّا تَرَجَّعَ مَصْفَرًّا بِهِ الْعُشْبُ
فَكَلِمَا انْتَشَرَتْ أُبْرَادُ صَيِّبِهِ
عَلَى الْبِلَادِ انْطَوَتْ أُبْرَادُهُ الْفُشْبُ
وَشَارَفَ الْبَحْرَ فِي بَحْرٍ إِذَا اضْطَرَبَتْ
حِشَاهُ خَلَّتَ الْجِبَالَ الشَّمُّ تَضْطَرِبُ
مَكْوَكِبُ النَّفْعِ لُورَامَتْ كَوَاكِبُهُ
كَوَاكِبَ الْجَوِّ ثَابِتٌ وَهِيَ تُنْتَهَبُ
إِذَا سَرَّتْ حَنَّتِ الْجُرْدُ الْعِتَاقُ بِهِ
وَعَرَدَتْ فِي أَعَالِي سُمْرِهِ الْعَدْبُ
كَأَنَّ شَمْسَ الضُّحَى تَخْشَاهُ بَارِزَةً

فَضَوْءُهَا بِحِجَابِ النَّعَمِ مُحْتَجِبٌ
وَأَى السَّمَيْتِ لَمْ يَهْفُوبِهِ طَرْبٌ
إِلَى الْمَحَلِّ وَلَا يَدْنُوبُهُ سَبَبٌ
لَمْ تُسْرِ خَيْلِكَ فِي أَحْشَاءِ دَاجِيَةٍ
إِلَّا سَرَى فِي دُجَى أَحْشَائِهِ الرُّعْبُ
أَجْلَى الْمَوَاطِنِ كُرْهًا أَنْ تَوَرَّدَهَا
وَرَدُّ مَوَاطِنُهُ غَابَ الْقَنَا الْأَشْيَبُ
حَتَّى نَصَبْتَ عَلَى رَعْمِ الصَّلِيبِ بِهَا
مَنَابِرَ الدِّينِ مَسْمُوعًا بِهَا الْخُطْبُ
ثُمَّ انْتَشَبْتَ وَأَسَادُ الشَّرَى جَزْرٌ
بِالْمُرْهَفَاتِ وَغِزْلَانُ النِّقَا سَلْبُ
سَبِيٍّ تَحَصَّنَ مِنْهُ الْجَيْشُ وَارْتَبَطَتْ
قُبُ الْجِيَادِ فَلَا مَاشٍ وَلَا عَدْبُ
تَخَيَّرَ الْمَجْدُ أَعْلَى نَسَبَةٍ فَعَدَا
إِلَى عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَنْتَسِبُ
ثَلَاثَةً مِنْهُ تَجْلُوكَلَّ دَاجِيَةٍ
جَبِيئُهُ وَغَرَارُ السَّيْفِ وَالْحَسَبُ

مَا كَفَّ شَادِيئَهُ اعْتِرَاضُ عَتَابِهِ

مَا كَفَّ شَادِيئَهُ اعْتِرَاضُ عَتَابِهِ
بَلْ زَادَهُ طَرْبًا إِلَى أَطْرَابِهِ
وَأَرَى الصَّبَابَةَ إِرْبَةً لَوْلَمْ يَثْبُ
يَوْمًا حَلَاوَتَهَا الْفِرَاقُ بِصَابِهِ

هو موقفٌ برزتُ بُدورُ خيامه
للّبين واعترضتُ شمسُ قبابه
راحوا بمثل الرّيملولا ما أرى
من وشيه وشنوفيه وخضابه
مُتردّدٌ في الجفن ماءً سُؤونه ؛
متحدّرٌ في الخدّ ماءً شبابه
يهتزُّ عُصنُ البان تحت ثيابه
ويُضيءُ بدرُ اللّيل تحت نقابه
فالحسنُ ما يُخفيه من نُفّاحه
خقراً وما يُبديه من عُتابه
أيعودُ أيّتها الخيامز مائنا
أم لا سبيلَ إليه بعدَ ذهابه
أيامٌ أدفعُ عتبه بعتابه
عني وأمرُجُ كأسه برضابه
فسفالكِ ساقِي المزنُ أعذبَ صوبه
وحباكِ مُذهبُ غيمه بذهابه
نزعَ الوشاةُ لنا بسهمِ قطيعةٍ
تُرمى بسهمِ قطيعةٍ تُرمى به
ليت الرّمانُ أصابَ حبّ قلوبهم
بقنا ابن عبد اللّها وبحرايه
بسلاح مُعتلّ السّلاح وإمّا
يعتلُّ بين طعانه وضيرابه
ألوى إذا استلبَ المغاورُ بزّه

كانت نفوسُ الصَّيِّدِ من أسلايه
ظلمَ التليدَ وليس من أعدائه ؛
وحبا الحسودَ وليس من أحبابه
فالغيثُ يخجلُ أن يُلمَّ بأرضه ؛
والليثُ يفرقُ أن يُطيفَ ببابه
يغشى القراعَ وينثني وسمائه
في عَرَبٍ مُنصُّله وفي جلبابه
كالليثِ آثارُ اللقاءِ مُبينٌ
في لبدنَّيه وفي سبأ أنيابه
علَّمتُ ملوكَ الرومِ أنَّ حياتها
ومماتُها في عَفوه وعقابه
في كلِّ عامٍ غزوةٌ يَقضي بها
أربَ القنا وينالُ من آرابه
أوفى فسدَّ شعابهم بعَرَمَرَمٍ
يغشى الفضاءَ الرَّحْبَ سَيْلُ عُبابه
كالطَّودِ لا تثنَّيه عن مُتمنِّعٍ
حتى يذُقَّ رِقابَه برقابه
نُزجي المُنونَ جباذه مخزومةً
بالحزْمِ أو تحدد الرَّدَى بركابِه
حتى تفسَحَ في مجالسِ قَيْصرِ
متحكِّمًا في تاجِه ونهايه
اللَّهُ جَرَدَ من عليَّ سَيْفَه
فحمى ودبَّ عن الهدى بدُّبابه

قَوْلِي إِذَا ضَاقَتْ عَلَيَّ مَذاهِبِي
مَنْ لِي بِرَحْبِ العَيْشِ بَيْنَ رِحابِهِ
فَارَقْتُ مَشْرَبَهُ الَّذِي لَا تَنطَفِي
عُلُّ الحِشَا إِلَّا بِبَرْدِ شِرابِهِ
وَدَخَلْتُ أَبْوابَ النَّدَامَةِ بَعْدَما
عَصَفْتُ بِيَ الأَحْداثِ عَن أَبْوابِهِ
هِيَ زَلَّةُ الرَّأْيِ الَّتِي تُكْصِ العِنْيَ
مَنْ سُوءَ عُقْباهُ عَلَيَّ أَعْقابِهِ
فَوَحَّقَ نِعْمَتَهُ عَلَيَّ وَطَوَّلَهُ
قَسَمًا يَقُولُ السَّامِعُونَ كَفَى بِهِ
ما سَوَّلْتُ لِي النَّفْسُ هَجَرَ جَنابِهِ
عِنْدَ الرِّحِيلِ وَلا اجْتِنابَ جَنابِهِ
أُنِّي وَقَدْ نَلْتُ السَّماءَ بِفُرْيِهِ
وَبَلَعْتُ قاصِيَةَ المُنَى بَثْوابِهِ
وَحوَيْتُ فَضَلَ المِمالِ مِنْ إِفضالِهِ
وَمَحاسِنَ الأَدابِ مِنْ أَدابِهِ
لَكِنَّهُ رَأْيِي حُرْمَتُ رِشادِهِ
وَبَعْدْتُ عَن تَسْديدِهِ وَصَوابِهِ
لا أَحْمَدُ الأَيامَ بَعْدَ بَنائِها
سِيبًا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ أَسابِهِ
أَقْومُ بَيْنَ يَدَيِ سِواهِ مُؤمِّلًا
وَأُنِيخُ راحِلَةَ الرِّجاءِ بِبابِهِ
هِيهاتَلَسْتُ بِشائِمِ بَرَقِ امرئِهِ

حتى يكون سحابة كسحابه
سأهزُ بالكلم المُهدَّب عطفه
طرباً وأحلبُ لبَّه بخلابه
بدعُ لوان الصَّبَّ يستشفي بها
ألم الفراق شفَّته من أوصابه
وأحشُّها والليلُ قد سترَ الرُّبا
بدُجَاهها وحجَبَ الصُّوى بججابه
حتى يعودَ الشَّوقَ لابسَ حُلَّةٍ
من أرجوان الفجر أوزريابه
فعسى الزَّمانُ يبلُّ حرَّ جوانحي
بصفاء مَورِدِه وبرد جنابه
فأفوزَ بالعدبِ الثَّميرِ وينطوي
كثنخُ الحسودِ على أليمِ عذابه

شَعَفُ الحبائلِ من رُبىِّ ومَلَاعِبِ

شَعَفُ الحبائلِ من رُبىِّ ومَلَاعِبِ
لم تخلُ من شَعَفِ ودمعِ ساكبِ
أوحِشَنَ إلا من وُقوفِ متيمِ
وعَطِلَنَ إلا من حُلِيِّ سحائبِ
ولقد صحبَتُ العيشَ مَرَضِيَّ الهوى
في ظلِّها الأوفى خليعَ الصَّاحبِ
أيامَ لا حُكْمُ الفراقِ بجائزِ
فيها ولا سَهْمُ الزَّمانِ بصائبِ

ولربما حالت شوارب أسدها
بين المحب وبين سررب ربائب
وتتبعنه ظباؤها بقواضب
من لحظها وحماؤها بقواضب
إذ حياها حي السرور وظأها
رحب الجناح بهمعزير الجانح
خفقان الوية وغر صواهل
وبدور أندية وجرس كتائب
وغرائب في الحسن إلا أنها
ترمي القلوب من الجوى بغرائب
أنهبتنا ورد الخدود وإنما
أنهبن ذلك الورد لب التاهب
إن كنت عاتبة عليهما الرضا
عندي ولا العتبي لأول عاتب
نبت أن الأغبياء توتبوا
سفاها علي مع الزمان الوائب
دبت عقاربهم إلي ولم تكن
لئدب في ليل النفاق عقاربي
من منكر فضلي عليه ومدع
شعري ولم أسمع بأخرس خاطب
هياتما جهل الجهول بمسبل
حجبا على نجم العلوم الثاقب
وإذا العدو أثار حقداً لم يزل

يَكْتَنُّ فِي رَسَيْ حَشًّا وَتَرَائِبِ
فَلَيْسَنَّ عِدًّا لَطَعْنَةً مِنْ طَاعِنِ
شَاكِي السَّلَاحِ وَضَرْبَةٍ مِنْ ضَارِبِ
ذَنْبِي إِلَى الْأَعْدَاءِ فَضْلُ مَوَاقِفِي
وَالْفَضْلُ ذَنْبٌ لَسْتُ مِنْهُ بِتَائِبِ
اللَّهُ أَثَرَنِي بِوَهَبٍ دَوْنَهُمْ
وَأَخْصَنِي مِنْ وَدِّهِ بِمَوَاهِبِ
مَلِكٌ إِصَاخْتُهُ لِأَوَّلِ صَارِخِ
وَسَجَالُ أَنْعُمِهِ لِأَوَّلِ طَالِبِ
جَزَلَانٌ يَرِغَبُ فِي الْعُلَا قِتْلَادُهُ
مُصْنَعٌ لِدَعْوَةِ رَاغِبٍ أَوْ رَاهِبِ
كَالْغَيْثِ يَلْقَى الطَّالِبِينَ بِوَابِلِ
سَحٌّ وَيَلْقَى الْحَاسِدِينَ بِحَاصِبِ
فَصَلَّتْ عِقْدَ مَدَائِحِي بِخِلَالِهِ
فَكَأَنَّمَا فَصَلَّتْهُ بِكَوَاكِبِ
وَإِذَا انْتَضَتْ يُمْنَاهُ نِضْوُ سَيُوفِهِ
أَزْكَى ضِرَامِ الْحَرْبِ غَيْرَ مُحَارِبِ
أَكْرَمَ بِسَيْفِكَ مَنْ صَمَوْتَ رَاجِلِ
فِي النَّائِبَاتِ وَمَنْ فَصِيحَ رَاكِبِ
تَهْتَرُ أَعْضَاءُ الشُّجَاعِ مَخَافَةً
مَا اهْتَزَّ بَيْنَ أَشْجَاعٍ وَرَوَاجِبِ
مَا إِنْ رَأَيْتُ سِوَاهُ عَضْبًا غَمْدُهُ
أَحْشَاءُ حَالِيَةِ الْمُقَلِّدِ كَاعِبِ

لم تُعَرَّ من صَيْغِ الدَّوَائِبِ إِذْ غَدَتُ
مَطْمُومَةً لَيْسَتْ بِذَاتِ ذَوَائِبِ
وَكأْنَا طَلَعْتُ مَشَارِقُ حَلَّهَا
مِنَ جَلْبِيَةِ الْجَبَّانِ فَوْقَ مَغَارِبِ
مَا حَارَبَ الصُّبْحُ المُضِيءُ غِيَاهِبًا
إِلَّا أَرْتَنَا الصَّبْحَ سَلْمٌ غِيَاهِبِ
قَدْ قَلْتُ إِذْ عَابَيْتُ فَضْلَ بِيَانِهِ
وَبِيَانِهِ كَمَلْتُ أَدَاةَ الكَاتِبِ
لِلَّهِ دَرْكُ يَا ابْنَ هَارُونَ الَّذِي
أَدْنَى العَفَاةِ مِنَ السَّمَاحِ العَازِبِ
أَعْرَبْتَ فِي شَيْمِ تَلُوخِ سِمَائِهَا
فِي كَاهِلِ لِلْمَجْدِ أَوْ فِي غَارِبِ
وَشَمَائِلِ سَارَتْ بِهِنَّ مَدَائِحِي
فِي الأَرْضِ سَيَّرَ شَمَائِلِ وَجَنَائِبِ
نَضَّرْنَ وَجَهَ المَكْرُمَاتِ وَطَالَمَا
سَفَرْتَ لَنَا عَن حُرِّ وَجْهِ شَاحِبِ
مَا لِي أَرَى أَوْصَابَ جَسْمِكَ غَادَرْتَ
قَلْبَ المَكَارِمِ فِي عَذَابِ وَاصِبِ
عُدْنَا العَمَامَ الجَوْدَ مِنْكَ وَلَمْ نَعُدْ
مِن قِبَلِهَا صَوْبَ العَمَامِ الصَائِبِ
لَسْنَا نَدُّمُ أَوَائِلَ التُّوبِ الَّتِي
جَاءَتْ أَوْ آخِرُهَا بِحَمْدِ عَوَاقِبِ
فَاسْعِدْ بِعَافِيَةِ الإِلَهِ فَإِنَّهَا

هَيْهَ مُقَابَلَةٍ بِشُكْرِ وَاجِبِ
وَتَمَلَّ سَائِرَةً عَلَيْكَ مَقِيمَةً
مَلَكْتُ وَدَادَ أَبَاعِدِ وَأَقَارِبِ
شَرَقْتُ بِمَاءِ الطَّبَعِ حَتَّى خَلُّهَا
شَرَقْتُ لِرَيْقِهَا بَبْرِدِ ذَائِبِ
يَشْتَاقُ طَلْعُهَا الْكَرِيمُ إِذَا نَأَتْ
شَوْقَ الْمَحَبِّ إِلَى لِقَاءِ حَبَائِبِ
وَيَقُولُ سَامِعُهَا إِذَا مَا أُتَشِدَّتْ
أَعْقُودُ حَمْدٍ أَمْ عُقُودُ كَوَاكِبِ

تَهْيِيهِ وَرُدُّ الرَّدَى لَوْتَهْيِيَا

تَهْيِيهِ وَرُدُّ الرَّدَى لَوْتَهْيِيَا
رَبَائِبَ فِي الْأَطْعَانِ يُحْسِنُ رَبْرَبَا
مَلَكْنَ بِتَقْلِيْبِ النَّوَاطِرِ قَلْبَهُ
فَقَدْ أَمِنْتُ فِي الْحَبِّ أَنْ يَتَقَلَّبَا
طَوَالِعُ مِنْ حُمْرِ الْقِيَابِ شَمُوسُهَا
وَمَا طَلَعَتْ مِنْهُنَّ إِلَّا لَتَعْرُبَا
سَقَرْنَ فَلَاحَ الْأَقْحَوَانُ مَفْضَضًا
عَلَى الْفُرْبِ مِنَّا وَالشَّتَائِقُ مَدَّهَبَا
وَجُنُّنَ بِالْحَاطِظِ مَرَاضٍ كَأَنَّهَا
تُصْرِّحُ بِالْعُنْبِيِّ إِلَى مَنْ تَعْنَبَا
وَقَدْ أَثْمَرَ الْعُنَابَ وَالْوَرْدَ بَأَنَّهَا
فَأَبْدَعُ فِي تِلْكَ التَّمَارِ وَأَعْرَبَا

محاسنُ عَنَّتْ فِي مَسَاوِرِ النَّوَى
فَلَلَهُ وَرُدُّ مَا أَمْرٌ وَأَعْذِبَا
رَأَتْ جَانِبَ الْأَعْدَاءِ سَهْلًا فَأَسْهَلَتْ
فَلَانِقُ كَانَتْ بَغْضَةً وَتَحِيُّبًا
عَذِيرِيَّ مِنْ قَلْبِي إِذَا سُمِّتَ الْهَوَى
أَجَابَ وَإِنْ ذَكَرْتَهُ صَبُوءًا صَبَا
وَطِيفَ حَبِيبٍ خَافَ طِيفَ رَقِيبِهِ
فَزَارَ وَسَارَ خَائِفًا مَتَرَقِبَا
إِذَا كَانَ سُقْيَا الْخَائِفِينَ تَجُنُّبًا
فَلَا زَالَ صَوْبُ الْمُزْنِ يَسْقِيكَ صَيِّبَا
حَيًّا كَلِمَا حَيَّتْ بِهِ الرِّيحُ مَنْزِلًا
تَنَّتْ فِيهِ هُدَايَا إِلَيْكَ وَهَيْدِيَا
تَلَهَّبَ فِيهِ الْبَرْقُ حَتَّى كَأَنَّهَا
حَرِيقٌ عَلَى أَثْبَاجِ لَيْلٍ تَلَهَّبَا
فَبَاتَ كَأَنَّ الرِّيحَ فِي جَنَابَاتِهِ
تَهْرُؤٌ صَفِيحًا مِنْهُ بِالنَّبْرِ مُذْهَبَا
وَسَاجِلَ مَعْرُوفِ الْوَزِيرِ وَمَنْ لَهُ
بُعْرُفٍ يُعْمُ الْأَرْضَ شَرْقًا وَمَغْرِبَا
هُمَامٌ يُعَدُّ السَّمْهَرِيَّةَ مَعْقِلًا
يَعُودُ بِهِ وَالْمَشْرِفِيَّةَ مَكْسِبَا
حَلِيمًا إِذَا أَحْفَظْتَهُ زَادَ حِلْمُهُ
فَكَيْفَ يَرَى عَنِ مَذْهَبِ الْحَقِّ مَذْهَبَا
وَمَبْتَسِمٍ وَالطَّعْنَ يُخْضِبُ رُوحَهُ

كَأَنَّ قَدْ رَأَى مِنْهُ بِنَانًا مُخَضَّبًا
رَأَيْنَاهُ يَوْمَ الْجُودِ أَزْهَرَ وَاضِحًا
وَيَوْمَ قِرَاعِ الْبَيْضِ أْبَيْضَ مِقْضَبًا
وَخَلْنَاهُ فِي بَذْلِ الْأَلُوفِ قَبِيصَةً ؛
وَخَلْنَاهُ فِي سَلِّ السِّيُوفِ الْمُهَلَّبَا
مَلُوكٌ إِذَا الْأَيَّامُ دَامَتْ رِمَاحُهُمْ
حَسِيْبُهُمُ الْأَيَّامَ صَدْرًا وَمَنْكِبَا
يُنَازِعُهُمْ فَضْلَ النَّجَابَةِ مَعْشَرٌ
وَلَوْلَاهُمْ لَمْ يَعْرِفِ النَّاسُ مُنْجِبَا
وَهَجْرَ تَرْدُ الْخَيْلِ رَأْدَ ضَحَائِهِ
بَارِهَاجَهَا قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ غَيْبَا
كَأَنَّ سِيُوفَ الْهِنْدِيِّينَ رِمَاحَهُ
جِدَاوِلُ فِي غَابِ عِلَا وَتَأَشَّبَا
تَضَائِقَ حَتَّى لَوْ جَرَى الْمَاءُ فَوْقَهُ
حَمَاهُ اِزْدِحَامُ الْبَيْضِ أَنْ يَتَسَرَّبَا
وَقَفَّتْ بِهِ تُحْيِي الْمَغِيرَةَ ضَارِبَا
بِسِيُوفِكَ حَتَّى مَاتَ حَدًّا وَمَضْرِبَا
وَصُلِّتَ عَلَى الْأَعْدَاءِ تَلْعَبُ بِالْقَنَا
وَأُرَوَّاجُهُمْ حَتَّى ظَنَّاهُ مَلْعَبَا
وَكَمْ مَقْتَبٍ فِي الرَّوْعِ يُحْسَبُ وَاحِدًا ؛
وَكَمْ وَاحِدٍ فِي الرَّوْعِ يُحْسَبُ مَقْتَبَا
فَلَوْ كُنْتَ مِنْ حَرْبِ الْعُدَاةِ بِمَعزِلِ
دَعْوَتِكَ فِي حَرْبِ النُّوَابِ مِحْرَبَا

إذا غابَ عن ذي الرأي وجهُ رَشاده
لجأتُ إلى رأي يُريك المغيِّبا
أساءَ إلينا الدهرُ يا بنَ محمدٍ
فلما تناقَرنا إليك تجنِّبا
دعوتَ إلى الجدوى ومثلك مَنْ دعا
بحيِّ على ماء الحياة فنثوبا
فما بَعُدتُ نِعماك عن ذي قرابةٍ
ولا جَانَبتُ مِنْ سائرِ الناسِ أَجنبا
إليك ركبْتُ الليلَ قَرداً فلم أَقل
أعادلتني ما أَحسنَ الليلَ مَرَكبا
لِيَصْدُرَ عنك الشَّعرُ مالاَ مسوماً
إذا نحن أوردناه دُرّاً مُتَقِبا
فهل لك من جازٍ إذا اعترضت له
شهودُ قوافي الشَّعرِ جَدَّ فأسهباً
وضاربيةٍ في الأرض وهي مُقيمةٌ
كأنَّ مطاياها الجنوبُ أو الصِّبا
يتَّقَّها طِبُّ بتتقيفٍ مثلها
ويخدُمها حتى تَرِقَّ وتعدُّبا
مُطِلٌّ على سهلِ الكلامِ وحزْبه
فما يصطفي إلا الألبابَ المُهدِّبا
تركتُ رحابَ الشام وهي أنيقةٌ
تقولُ لِطُلابِ المكارمِ مرحِّبا
مدبَّجةَ الأطرافِ مخضرةَ الثرى

مصقّلةَ العُدرانِ مَوْشِيَّةَ الرُّبَا
إذا نحنُ طاردُنا الغنِيمةَ أمكنتُ
بهنَّ وإنْ جُننا على الصيدِ أكتبنا
فما ذِمَّةُ الأيامِ فيها ذميمةٌ ؛
ولا جانبُ الدنيا بها متجنِّبا
ولكنَّ ذا القُربى أحقُّ بمنطقِ
إذا كان ذوالقُربى إلى الحمدِ أقربا
وذي شرفٍ إنْ عدَّ تَهْلانَ فأخرا
عددتُ له رَضوى وفُدسًا وكَبِبا
تعصَّبْتُ في شعري عليه ولوحوى
عصائبَ تيجانِ الملوكِ تعصُّبا
فلا زلتُ مُبَيِّضَ المكارمِ راخيا
بجُودٍ ومحمَرَّ الصوارمِ مُغضِّبا
ودونكها تتلونظيرتها التي
هي الكوكبُ الدُّريُّ يجنبُ كوكبا
كأنَّ قوافيها سهامُ منقَّبِ
تصعدَّ فيها لحظه وتصوبًا
كأنَّك منها ناظرٌ في حديقةٍ
تقطرَ فيها فارسُ القطرِ أو كبا
كلامًا يفوقُ المسكَ طيبًا كأنما
أتاك برِيحانِ النحورِ مطيِّبا

فَمُ فانتصِفُ من صروفِ الدهرِ والنُّوبِ

فَمُ فَاَنْتَصِيفُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَالتَّوْبِ

وَاجْمَعُ بِكَاسِكَ شَمَلَ اللُّهُوَ وَاللَّعِبِ

أَمَا تَرَى الصَّبِيحَ قَدْ قَامَتْ عَسَاكِرُهُ

فِي الشَّرْقِ تَنْشُرُ أَعْلَامًا مِنَ الدَّهَبِ

وَالجَوِيخْتَالُ فِي حُجْبٍ مَمْسُكَةٍ

كَأَنَّمَا البرْقُ فِيهَا قَلْبُ ذِي رُعبِ

تَجَنَّبْتُكَ صُرُوفُ الدَّهْرِ فَانصَرَفْتُ

وَقَابِلْتُكَ سَعُودُ العَيْشِ مِنْ كَنَبِ

فَاخْلَعُ عِذَارَكَ وَاشْرَبْ قَهْوَةً مُزَجَّتْ

بِقَهْوَةِ الفَلَجِ المَعْسُولِ وَالتَّنَبِ

وَالعَيْشُ فِي ظِلِّ أَيَّامِ الصَّبَا فإِذَا

وَدَّعْتُ طَيْبَ الشَّبَابِ العَضُّ لَمْ يَطِبْ

جَرَيْتُ فِي حَلْبَةِ الأَهْوَاءِ مُجْتَهِدًا

وَكَيفَ أَفْصُرُ وَالأَيَّامُ فِي طَلْبِي

تَوَجَّ بِكَاسِكَ قَبْلَ النَّائِبَاتِيدي

فَالكَاسُ تَأْجُ يَدِ المُثْرِي مِنَ الأَدبِ

يُرِيكَ قَوَامَهَا العِصْنُ الرُّطِيبُ

يُرِيكَ قَوَامَهَا العِصْنُ الرُّطِيبُ

وَلحِظْ جَفُونَهَا الرِّشَاءُ الرُّبِيبُ

عِدَاةَ بَدَا لَهَا خُدُّ أَسِيلُ

يُنَمِّنُ وَشِيَهَ كَفُّ حَضِيبُ

وَأَدْنَاهَا مِنَ الصَّبِّ التَّنَائِي ؛

كذاك الشمسُ يُدنيها الغروبُ

فمن خدَّ تخدَّده دموعُ ؛

ومن قلبٍ يُقلِّبه حبيبُ

بظبي في الخيام له مُرادُ

وبدر في الخدور له مَغيبُ

فكم بَعْدَ الرقيفأسعفتني

صروفُ الدهر إذ بَعْدَ الرقيبُ

بصبح من محاسنه تجلَى ؛

وليلٍ من ذوائبه يذوبُ

رويدك أيها القلبُ المُعَيُّ

وقصرُك أيها الدمعُ السَّكوبُ

تناءى الجودُ حتى ليس يدنو

وغابَ البشرُ حتى ما يوبُ

وأخرَ حاذقُ في الشَّعر طِبُّ

وقدَّمَ سارقُ فيه مُريبُ

كبعض الصَّيِّدِ يُرزقُ منه مُخطِ

ويُحرَمُ خيرَه الرامي المصيبُ

سأُغربُ في الثناء على ابن فهدي

فما هوفي الورى إلا غريبُ

تألقَ والخطوبُ لها ظلامُ

فأسفرَ والظلامُ له فطوبُ

وقد فرحتُ على الجود المآقي ؛

وقد شفتُ على الشَّعر الجيوبُ

حُلِيٌّ مِنْ حُلَى الْأَدَابِ يُعْنِي
بِحُلَيْتِهِ وَشِيمَتِهِ الْأَدِيبُ
إِذَا شِيمَتُ بَوَارِقُهُ اسْتَهَلَّتْ
سَمَاءً مِنْ مَوَاهِبِهِتَصَوَّبُ
سَمَتَ بَأبِي الْفَوَارِسِ فِي الْمَعَالِي
ضَرَائِبُ مَا لَهُ فِيهَا ضَرِيبُ
فَمَنْ حَزَمَ تَدِينُ لَهُ اللَّيَالِي ؛
وَمَنْ رَأَى تَدِينُ بِهِ الْغُيُوبُ
وَزَادَ الْأَزْدَ مَأْتِرَةً فَأَمْسَى
لَهَا مِنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ نَصِيبُ
مَنْحَتَ وَلَيْكَ النَّعَمَ اللُّوَاتِي
كَفْتَهُ كُلَّ نَائِبَةٍ تَتَوَّبُ
وَيُبَيِّنَ رَحْبُ صَدْرِكَ مِنْ خِلَالِ
يَضِيقُ بُوَسْعِهَا الصَّدْرُ الرَّحِيبُ
فَلَمَّا رَاقَ نَاطِرَةَ اللَّيَالِي
شَبَابُ الْأَنْسِ عَاجِلُهُ الْمَشِيبُ
مَتَى يَتَنِي إِلَيْهِ عِنَانٌ بِشَرٍ
فَتَنِّي عَنْهُ أَوْجُهُهَا الْخَطُوبُ
فَقَدْ نَشَرَ التَّنَاءَ عَلَيْكَ مِنْهُ
خَطِيبٌ لَيْسَ يُشْبِهُهُ خَطِيبُ
فَسِيرَ مِنْهُ وَشَيْئاً لَيْسَ يَبْلَى
وَأَطْلَعَ مِنْهُ شَمْساً لَا تَغِيبُ
وَقَدْ غَرَسَتْ يَمِينُكَ مِنْهُ غَرْساً

فصنُّهُ أن يُلَمَّ به سُحُوبُ
أيقُرُّبُ منكَ ذونَسَبٍ بعيدِ
ويبعُدُ مَنْ له نَسَبٌ قَريبُ
ومَدَّحٌ فوَقَّتهُ لَكَ المعالي
فجاء كأنه بُردٌ قَشيبُ
إذا ما صافَحَ الأسماعَ يوماً
تيسَّمتِ الضَّمائرُ والقلوبُ
فمن حُسْنِ الصنائعِ فيه حُسْنُ ؛
ومن طيبِ المحامدِ فيه طيبُ
وليسَ يَفُوحُ زَهْرُ الرِّوضِ حتى
تفتَحَهُ شَمالٌ أو جَنوبُ

عَلَّ طَيْفًا سَرَى حَلِيفَ اِكْتِنَابِ

عَلَّ طَيْفًا سَرَى حَلِيفَ اِكْتِنَابِ
مُطْفِئٌ من صَبَابَةٍ ونَصَابِ
لم يُذِقْنَا حلاوةَ الوَصْلِ إلا
بين عَنَبٍ مبرِّحٍ وعَنَابِ
كيفَ عَنَّتْ لَنَا ظِبَاءُ كِنَاسِ
غادِرَتْهَا النَّوى شَموسَ قِيَابِ
كُلُّ رِيمٍ يَشْفِي إذا رُمْتَ منه ال
وَصَلَّ حَرَ الهوى ببردِ الرُّضَابِ
لطمَتُ خَدَّها بحُمُرٍ لَطَافِ
نال منها عَذَابَ بيضِ عَذَابِ

يَتَشَكَّى العُنَابُ نَوْرَ الأَقَاحِي
وَاشْتَكَى الوَرْدُ نَاضِرَ العُنَابِ
نَحْنُ فِي مَعْدِنِ مِنَ اللُّومِ مُطْعِ
دُونَ عَذْبِ النَّدى أَلِيمِ العَذَابِ
فَصَدَّتْنَا يَدُ الحَوَادِثِ فِيهِ
بِسِهَامِ مِنَ الخُطُوبِ صِيَابِ
وَدَعَيْنَا إِلَى العِرَاقِ هِنَاةً
لِأُمُورِ تَنْقُضُ مِثْلَ العُقَابِ
كُلُّ زَنْجِيَّةٍ كَأَنَّ سَوَادَ الِ
لَيْلٍ أَهْدَى لَهَا سَوَادَ الإِهَابِ
تَسْحَبُ الدَّيْلَ فِي المَسِيرِ فَتَخْتَا
لُوطُوراً تَمْرُ مَرَّ السَّحَابِ
وَتَشْتَقُّ العُيَاقِبَ كَالْحَيَّةِ السَّوِّ
دَاءَ أَبْقَتُ فِي الرَّمْلِ أَثَرَ انْسِيَابِ
وَإِذَا قُوِّمَتْ رُؤُوسُ المَطَايَا
لِلسُّرَى قُوِّمَتْ مِنَ الأَذْنَابِ
مُهِدِيَاتٌ إِلَى الأَمِيرِ أَلْبَاباً
مِنْ ثَنَاءٍ يُبْنَى مِنَ الأَدَابِ
زَهْرَةٌ غَضَّةٌ التَّسِيمِ غَدَاها
صَفُومَاءُ العُلُومِ وَالأَدَابِ
فَهِى كَالخُرْدِ الأَوَانِسِ يَخِيطُ
نَ شِمَاسَ الصَّبَا بِأَنْسِ التَّصَابِي
رَقَّةٌ فَوْقَ رَقَّةِ الخَصْرِ بُبْدِي

فَطْنَةٌ فَوْقَ فَطْنَةِ الْأَعْرَابِ
طَالِبَاتٍ أبا الْمُفَضَّلِ يَمْتَثِنَ
نَ إِلَيْهِ بِأَوْكَدِ الْأَسْبَابِ
خَطَبَتْ وَدَّهَ وَنَائِلُهُ الْعَمَّ
رَوَكُمَ أَعْرَضْتَ عَنِ الْخُطَابِ
مَلِكٌ مَا انْتَضَى الْمَهْدَ إِلَّا
خَيْلٌ بَدْرًا يَسْطُوبِحِدُّ شِهَابِ
خَيْمُهُ فِي مَوَاطِنِ الْحَلْمِكَيْلِ
وَنَدَاهُ فِي عُنْفُوَانِ الشَّبَابِ
رَاتِعٌ فِي رِيَاضِ حَمْدِ أَنْاسِ
رَتَعُوا مِنْهُ فِي رِيَاضِ ثَوَابِ
قَمْرٌ أَطْلَعَتْهُ أَقْمَارُ لَيْلٍ ؛
أَسَدٌ أَنْجَبَتْهُ آسَادُ غَابِ
جَلَبَ الْخَيْلَ ضُمْرًا ثُلُهْبُ الْعُشْبِ
بَ إِذَا مَا أَتْرُنَ نَارَ الضَّرَابِ
بِخْمِيسٍ كَأَنَّمَا حَجَبَ الشَّمَّ
سَوَقْدَ ثَارَ نَفْعُهُ بِضَبَابِ
وَكَأَنَّ اللَّوَاءَ فِي الْجَوْلَمَا
بِأَشْرَثِهِ الصَّبَا جَنَاحَا عُقَابِ
فَإِذَا الرِّيحُ نَبَّهَتْهُوقْدَ أَعِ
ضَى تَبَدَّى لَهَا وَثُوبَ الْحُبَابِ
فِي مَقَامٍ لِلْمَوْتِ تُحْتَسَبُ الْأَنْ
فُسُ فِي هَبْوَتَيْهِ أَيَّ احْتِسَابِ

حين أوفى على العراق طلوع ال
بدر في ليل حادثٍ مُسترابٍ
فتنى الأرض منه محمرةً الأر
جاءوا الأفقُ حالكُ الجلابِ
أل حمدانَ غرةً الكرمِ المح
ضيو صفوا الصرّيح منه اللبابِ
أشرقَ الشرقُ منهمُ وخلا الغر
بُولم يخلُ من ندىً وضرابِ
نزَلوا منه منزلاً وسموه
بالدى فهو موسمُ الطلّابِ
يَنجلي السّلمُ عن بدورِ رَواضِ
فيهو الحربُ عن أسودِ غِضابِ
جادنا منهمُ سحائبُ جودِ
أنشأتها جنوبُ ذاك الجنابِ
فحملنا ملءَ الحفائبِ من أف
وافِ مدحِ بيقى على الأحقابِ
واستقلت بنا سواع تخوضُ ال
بحرَ خَوْضَ السُّورِ بحرَ السَّرابِ
شنتت شملها الشّمالوأمست
كالغرايبِ عُدبت باغترابِ

أَتظنُّ أنَّ الدَّهرَ يُسَعِفُ طالِباً

أَتَنْظُرُ أَنَّ الدَّهْرَ يُسَعْفُ طَالِبًا
أَوْ تُعْتَبُ الأَيَّامُ مِنَّا عَاتِبًا
فُقِدَ التَّوَالِفُ عَادَ بَرَقًا خُلْبًا
وَمَضَى السَّمَاخُفَعَادَ وَعَدَا كَاذِبًا
وَطَوَى الرَّدَى شَيْمَ ابْنِ فَهْدٍ بَعْدَمَا
نَشَرْتَ بَدَائِعَ سُودِدٍ وَغَرَائِبًا
لَيْتَ الرَّدَى لَمَّا سَمَا لَكَ جَحْفَلُ
مَلَأَ البِلَادَ أَسِنَّةً وَقَوَاضِبًا
فِيؤُوبَ مَغْلُوبًا لَدَيْكَ مَذْمَمًا
وَتُؤُوبَ مَحْمُودَ السَّجِيَّةِ غَالِبًا
يَبْكِيكَ عَزْمٌ لَمْ يَزَلْ إِشْرَافُهُ
فِي كُلِّ مُظْلِمَةٍ شِهَابًا ثَاقِبًا
وَسَمَاءٌ مَجْدٌ إِنْ تَغَيَّمَ أَفْهَامُهَا
أَطْلَعَتْ فِيهَا بِالسِّيُوفِ كَوَاكِبًا
وَرِغَائِبُ شَيْدَتِهَا بِمَوَاهِبِ
لَوْ أَنَّهُنَّ نَطَقْنَ فَمَنْ خَوَاطِبًا
فِي مَضْجَعِ وَسِعَ الحُسَيْنَ وَجُودُهُ
يَسَعُ البِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا
لَوْ أَنَّ قَبْرًا جَادَ سَاكِنُ لَحْدِهِ
لَمْ يَرْجِعِ المَرْتَادُ مِنْهُ خَائِبًا

لأبي الفوارس في السَّمَاخِ مَآرِبُ

لأبي الفوارس في السّماح مآربُ
تُقضى فنّقضي للعفاة مآربا
ملكُ أبرّ على الملوك بهمةٍ
زيدت بها الأزدُ الكرامُ مناقبا
وأغرُّ يحسُنُ منظراً وضرائباً
كالسيفِ يحسُنُ رونقاً ومضاربا
ومناسيبُ السيفِ الحسامفانُ جرى
في الجودِ أصبحَ للسحابِ مناسبا
شيمٌ كأنفاسَ الرّياحِ جرتْ على
زهرِ الرّبيعِ شمائلًا وجنائبا
طلبَ العفاةُ نوالهفبدا لهم
متهللاً للحمْدِ منهم طالبا
ورأى الزمانَ عليهم متعتباً
فغدا له بالمكرّماتِ مُعاتبا
كم قد رأيتُ ليشره من شارق
يحتثُّ من جدوى يديه سحائباً
فأريته زهرَ الرّبيعِ مدائحاً
ورأيت منه حيّا الرّبيعِ مواهبا

تحيّةُ الغيثِ منهلًا سحائبه

تحيّةُ الغيثِ منهلًا سحائبه
على العقيقِ وإنْ أفتت ملاءبه
لا بل على الحيّ منشوداً هواجبه

على الشُّموسِ ومذموماً رَكائِبُه
حتى تُرَدَّ عليه آيةٌ سلكتُ
ظباؤها الغيدُ أو حلتُ ربائبُه
ففي الطعائنِ مجنوبٌ لغانيةٍ
تَغنى بوصلِ سواها أو تُجانبُه
وفي الديارِ سميعٌ ليس تُسمعه
إجابةً وخطيبٌ لا تُخاطبُه
حتى تبدلَ للعشاقِ زورته
طيفٌ يصدُّ عن العشاقِ صاحبه
سرى إلى البدرِ يُخفي البدرَ منتقياً
والبدرُ يأنفُ أن تُخفي مناقبه
إذا بدا الصبحُ من إشراقِ طلعه
أبدتْ لك الليلَ مُسوداً ذوائبه
والحُسنُ ضيَّانٌ لا أدري إذا اجتمعا
أنوارهُ فتنَّني أم عيابهُ
حليُّه وثنائياهِ وعنبرُه
كلُّ بئمُّ عليه أو يراقبُه
فلسْتُ أدري إذا ما سار في أفقِ
شَمائلِ الأفقِ أنكى أم جنائبه
أما القريظُ فما تحظى محاسنه
عندَ الملوكِ كما تحظى معائبه
وربما ظلمَ الدينارَ ناقده
وقد كساهِ ضروبَ الحُسنِ ضاربُه

كأنني بنجيب الشعر قد رحلت
عنهم إلى الشرف الأعلى نجائبه
ولو تشاءم لانقضت صواعفه
على العراق كما ارفضت سحائبه
قل للذي قلدثني كفه رسني
وكنت أدنو إليهو هو جاذبه
لك الأمان إذا انسابت أراقمه
من المكامن أو دببت عقاربته
ليس الصديق الذي أعطاك شاهده
شهد الوداد وخان الغيب غائبه
كم منطق كسحيق المسك ظاهره
لم يفض عند أبي إسحاق واجبه
كانت مدائننا غراً محجلة
ثنني عليه فقد أضحت ثعائبه
وما أقول لمن طابت عناصره
في رتبة المجدوا ببيضت مناسبه
أغر زان مديحي فضل سؤده
كلؤلؤ العقد زائنه ترائبه
وصادق الود لا ترتد خلته
على الصديق ولا يزور جانبه
لا أستريح إلى زور ولا كذب
يهدى إليهو شر القول كاذبه
وليس للدم فيه مذهب فيرى

أَلَى وَمِنْ ذَهَبٍ صِيغَتْ مَذَاهِبُهُ
نَبَا عَلَيَّفَمَا أُدْرِي لِنَبْوَتِهِ
أَنْيَابُ دَهْرِي أَمْضَى أَمْ نَوَائِبُهُ
هُوَ الْحُسَامُ لِقَوْمِ مَاءٍ صَفْحَتِهِ
بِشَاشَةٍ وَأَقْوَامٍ مُضَارِبُهُ
وَالغَيْثُ إِنْ بَرَقَتْ نَحْوِي مَخَائِلُهُ
رَاحَتْ تَصُوبُ عَلَيَّ غَيْرِي صَوَائِبُهُ
هَذَا وَمَا صَدَيْتُ قَدَمًا مَسَامِعُهُ
بِمَا نَظْمُتُولا ضَاعَتْ مَوَاهِبُهُ
وَلِي مِنَ الْأَدَبِ الْمَحْمُودِ أَثْمَرُهُ
يُنْمَى إِلَيْهِ وَأَعْرَافٌ تَنَاسِيْبُهُ
وَرَغْبَةٌ كَلِمَا جَاءَتْ مَعْرَضَةً
بِجَاهِهِ أَعْرَضَتْ عَنْهَا رَغَائِبُهُ
وَكَمْ ضَرَبْتُ بِمَاضٍ مِنْهُ ذِي شَطْبِ
عَضْبٍ مُضَارِبُهُ حَلُوضَرَائِبُهُ
وَرَدْتُ فِي طَيِّبِ الْأَنْفَاسِ ذِي ثَمْرِ
قَرِيْبَةٍ مِنْ يَدِ الْجَانِيِ أَطَائِبِهِ
عَاقِبَتِي بِجَفَاءٍ لَا أَقُومُ بِهِ
فَهَلْ عَقَابُكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ
وَعَادَ رَأْيُكَ لِي سُودًا مَشَارِفُهُ
وَكُنْتُ أَعْهَدُهُ بِيضًا مَغَارِبُهُ
الشَّعْرُ وَشَيْءٌ بُرُودٍ أَنْتَ سَاحِبُهُ
فَهُمَاوَدْرُ عَقُودٍ أَنْتَ ثَاقِبُهُ

فَلِمَ مَنَعْتَ عَلَى الْإِحْسَانِ مُحْسِنَهُ
مَا نَالَ مِنْ جَاهِكَ الْمَبْذُولِ خَاطِبُهُ
وَزَاهِرُ الْحَمْدِ إِنْ أَنْصَفْتَهُ زَهْرٌ
يَطِيبُ رِيَّاهُانَ طَابَتْ مَشَارِبُهُ
أَكَانَ فِي الْعَدْلِ أَنْ تَنْظِمَ حَدَائِقَهُ
بِسَاحَتَيْكَ وَأَنْ تُرَوِّى سَبَاسِبُهُ
لَقَدْ نَثَرْتُ عَلَى قَوْمِ حَصَى كَلِمٍ
لَوْ شِئْتَ لَأَنْتَرْتِ فَيْكُمْ كَوَاكِبُهُ
لَوْلَاكَ مَا ارْتُدِيَتْ أَطْمَارُهُ غَدَتْ
تُرْدُوهُى أَنْبِقَاتُ سَبَائِبُهُ
لَأَصْبِرَنَّ عَلَى إِخْلَالِ عُرْفِكَ بِي
حَتَّى يَثُوبَ إِلَى الْمَعْهُودِ ثَائِبُهُ
عَسَى الْعَتَابُ يَرُدُّ الْعَثْبَ مِنْكَ رِضًا
وَرَبْمَا أَدْرَكَ الْمَطْلُوبَ طَالِبُهُ

هذه الشمسُ أوشكتُ أن تغيبا

هذه الشمسُ أوشكتُ أن تغيبا
فأقلامَ الملامِ والتأنيبا
أوجبتُ لوعةَ الفراقِ على الصَّبِّ
بِجَوَى يَفْرَحُ الْفُؤَادَ وَجِيبَا
لَنْ يُرَى غَالِبَ الصَّبَابَةِ حَتَّى
يَدَعَ اللُّؤْمَ فِي الْهُوَى مَغْلُوبَا
حَتَّى غَرَبَ مِنْ الْمَدَامِعِ غَرِبًا

حينَ رامتِ تلكَ الشمسُ الغُروباً
أعرضتُ خيفةَ الرقيقولولاً
ه لكان الإعراضُ منها رقيقاً
وأرثه بَرَقَ الثُّغورُ فأبدى
بارقَ الشُّوقِ في حشاه لهيباً
والتنايا العذابُ تَنثي على الوجْ
د الحشا أو تُضاعِفُ التَّعذيباً
حَيَّ ربعاً لهنَّ يَزِدُادُ حُسناً
ومَحلاً منهن يَزِدُادُ طيباً
سَلَبْتُهُ النَّوى بدورَ تَمَامِ
تركتني من العزاء سَلِيباً
قد قطعنَ البلادَ شرقاً وغرباً
وبلوتنا الورى فُتوتاً وشيباً
ونزلنا بكلِّ مُجْتَذِبِ المن
زل نرعى لديه ربعاً جديباً
قُربَ الوعدو النوالُ بعيدُ
فأراني النَّوى بعيداً قريبا
فدَعَوْنَا أبا الفوارس للجُو
دِفكان القريبَ فيه المُجيباً
وهَزَزناه للمكارم فاهْتَزَّ
كما هَزَّتْ الرِّياحُ القُضيباً
فرأينا مُهدَّبَ الفِعلِ يُكسى
حُللَ المَدْحِ هُدِّبَتْ تَهذيباً

وَنَسِيبَ الحُسَامِ أُسْرَفَ فِي الجُرِّ
دِ فَخِلْنَاهُ لِلسَّحَابِ نَسِيبَا
يَا غَرِيبَ السَّمَاحِ وَالمَجْدِ وَالمَجْدِ
دُدُ أُصْبِحْتَ فِي الأَنَامِ غَرِيبَا
مَلِكٌ عَدَّتِ المُلُوكُ مِنَ الأَزْرِ
دِفَكَانِ الشَّرِيفِ مِنْهَا الأَدِيبَا
رَاحَ يُبْدِي لِمَنْ أَتَى مُسْتَجِيرَا
مِنْ صُرُوفِ الزَّمَانِ أَوْ مُسْتَنْبِيبَا
خُلُقًا مُشْرِقًا وَوَجْهًا طَلِيقًا
وَنَوَالًا جَزَلًا وَرَأْيَا صَلِيبَا
قَمَرٌ لَاحَ فِي سَحَابَةِ جُودِ
مِنْهُ مَا زَالَ ذَيْلُهَا مَسْحُوبَا
وَرَأَى البَدْرَ فِي نُجَاهِ حَمِيدَا
وَالحَيَا فِي أَوَانِهِ مَحْبُوبَا
كَلِمَا مَدَّتِ الحَوَادِثُ بَاعَا
مَدًّا لِلْمَكْرُمَاتِ بَاعَا رَحِيبَا
وَإِذَا خَاضَ عَمْرَةَ المَوْتِ رَدًّا السُّ
سَيْفَ مِنْ عَمْرَةَ الدِّمَاءِ خَضِيبَا
شَيْمٌ لَا تُزَالُ تُشْجِي قُلُوبَا
مِنْ أَعَادِيهَا وَتُسْرُ قُلُوبَا
وَخِلَالُ أَعْضُ مِنْ زَهْرِ الرُّوِّ
ضَ كَسْتَهُ التَّنَاءَ عَضًا قَشِيبَا
فَاطَلِبِ المَكْرُمَاتِ بِالحَمْدِ مِنْهُ

تُجِدِ الحَمْدَ عِنْدَهُ مَطْلُوبًا
يَا بِنَّ فَهَدِ أَحْلَنِي جُودُ كَفِّي
كَ مَحَلًّا رَحْبَ الْجَنَابِ رَحِيبًا
أَنْتَ أَضْحَكْتَ لِي الزَّمَانَ فَأَبْدَى ال
بِشْرَ مَنْهَوَكَانِ يُبْدِي الْفُطُوبَا
فَمَتَى لَمْ أَقُمْ بِشُكْرِكَ فِي النَّا
سِ خَطِيْبًا فَلَ وَفِيَتْ الْخُطُوبَا

لقد طمعَ البشريُّ فيَّ ولم يكنْ

لقد طَمَعَ البَشْرِيُّ فِيَّ وَلَمْ يَكُنْ
لِيَطْمَعَ فِيَّ المَرْءُ وَهُوَ لِيَبِيْبُ
خَلَعْتُ عَلَيْهِ مِنْ ثَنَائِي خَلْعَةً
تَحْنُ إِلَيْهَا أَنْفُسٌ وَقُلُوبُ
فَقَطَّبَ حَتَّى خَلْتُ أَنْ قَدْ وَسَمْتُهُ
وَذَوَالُومٍ فِيهِ ضُجْرَةٌ وَفُطُوبُ
وَقَاسَمَنِي جُودَ الْأَمِيرِ كَأَنَّمَا
لَهُ فِي الْقَوَافِي السَّائِرَاتِ نَصِيبُ

أرى الشاعرَ المِلحيَّ راحَ بنا صَبًّا

أرى الشاعَرَ المِلْحِيَّ رَاحَ بِنَا صَبًّا
نَبَاغِضُهُ عَمْدًا فَيُوسِعُنَا حَبًّا
دَعَانَا لِيَسْتَوْفِي الثَّنَاءَ فَأَظْلَمَتْ
خَلَائِقُ تَسْتَوْفِي لِصَاحِبِهَا السَّبًّا

تيمم كرخايفاجاد قلبها

عليه وما شرب القلب لنا شربا

وأحضرنا محبوسة طول ليلها

معدبة بالنار مسعرة كربا

تحنت من رطب الذؤابة لحمها

ومن يابس الحب الثقيل لها الحبا

وساهاها ليلاً يضيق سجنها

فلما أضاء الصبح أوسعها ضربا

إذا مسحها الريح راحت كأنما

تمسح موى كشفت عنهم الترابا

وداذنة تنهى الصباح إذا بدا

ونفسد أنفاس النسيم إذا هبأ

شراب يفض الطين عنها إذا بدا

ثلاثة أيام وقد شب لا شبا

يمد بأطراف النهار وما افتري

ولا كان خذنا للزناة ولا ترابا

فلما تراءت للجميع حبالنا

عجبت لمضرويين لا جنبنا دنبا

تتاهى فاطمأن إلى العتاب

تتاهى فاطمأن إلى العتاب

وأحسن للعوائل في الخطاب

وسار جيب غصن غير رطب

وكان جنيباً أغصان رطاب
خَلَتْ مِنْهُ مِيَادِينُ النَّصَابِي
وَعُرِّيَ مِنْهُ أَفْرَاسُ الشَّبَابِ
وَزَهَّدَهُ خِضَابُ النَّاسِ لَمَّا
تَوَلَّى عَنْهُ فِي زُورِ الْخِضَابِ
وَرَدَّ كُؤُوسَهُ فِي الْحَلِيِّ تُجَلَّى
وَكَانَ يَرُدُّهَا عَطَلَ الرَّقَابِ
وَأَيَّقَنَ أَنَّهُ ظِفْرُ اللَّيَالِي
تَبَيَّنَ فِي شَبَابِ ظِفْرِ وَنَابِ
وَإِنْ غَادَرْتَ مِصْبَاحاً ضئيلاً
فَقَدْ سَاوَرَنَ أَتَقَبَ مِنْ شِهَابِ
رَأَيْتُ رِءَاءَهُ عَيْباً عَلَيْهِ
وَسَهَلَ طَرِيقَهُ حَزَنَ الشَّعَابِ
كَأَنَّ لَمْ يُعْنِ فَتْيَانَ الْعَوَالِي
بِنَجْدَتَيْهِوَفَتْيَانَ النَّصَابِي
وَلَمْ يَعْدِلْ صَفَاءَ الْعَيْشِ فِيهِمْ
وَبَعْضُهُمْ قَدَاهُ فِي شَرَابِ
وَرُبَّ مُعَصْفِرَاتِ الْقُمْصِ طَاقَتْ
عَلَيْهِ بِهَا مُعَصْفِرَةُ النَّقَابِ
وَأَلْفَازٍ لَهُ عَدْبُفَأَعْنَتْ
غِنَاءَ الرَّاحِ بِاللُّطْفِ الْعَذَابِ
يَكْرُرُهَا عَلَى رَاوُوقِ فِكْرِ
فِيْبِعْثُهَا كَرَقِرَاقِ السَّرَابِ

وخرق طال فيه السير حتى
حسيناه يسير مع الركاب
صحبنا فيه ترحات الثنائي
على ثقة بفرحات الإياب
إلى الخرق الذي يلقي الأمانى
رحيب الصدر منه والرحاب
لقد أضحت خلال أبي حصين
حصوناً في الملمات الصعاب
كساني ظل نائلهاوى
غرائب منطقي بعد اغتراب
فكنت كروضة سقيت سحاباً
فأنتت بالنسيم على السحاب
عطاء يستهل البشر فيه
فبيعه انسكاباً في التهاب
كما سارت مؤلفه الهوادي
بلمع البرق مذهبة الرباب
تجرد للجهادفكان عضباً
حديد الحد فيه غير نابي
ينازل مُصلناً من كل أوب
ويدخل معلماً من كل باب
وأشيب عاين العلياء طفاً
فقارع قبل تفريع العتاب
وحرّم مسمعيه على الملاهي

وهُدَّابَ الإِزَارِ عَلَى التُّرَابِ
يَرُوعُ وَهُوَ مُصْقَلُ السَّجَايَا
إِذَا مَا هَزَّ مُصْقَلُ الدُّبَابِ
وَقَدْ شَعَلَتْ كَعُوبُ الرَّمْحِ مِنْهُ
يَدِيهِ عَنِ مُلَامَسَةِ الكِعَابِ
وَخَفَّ عَلَيْهِ ثِقَلُ الدَّرْعِ حَتَّى
كَأَنَّ دِرْوَعَهُ سَرَقَ الثِّيَابِ
وَكَمَّ خَرَقَ الحِجَابِ إِلَى مَقَامِ
تَوَارَى الشَّمْسُ فِيهِ بِالحِجَابِ
إِذَا شُنَّتْ بِهِ الغَارَاتُ كَانَتْ
نَفُوسُ المُعَلِّمِينَ مِنَ النَّهَابِ
كَأَنَّ سِيوفَهُ بَيْنَ العَوَالِي
جِدَاوِلُ يَطْرُدْنَ خِلَالَ غَابِ
وَخَيْلٌ قَادَهَا فِي جُنْحِ لَيْلِ
تَطِيرُ بِوَطْئِهَا نَارَ الضَّرَابِ
إِذَا مَرَقَتْ مِنَ الظُّلْمَاءِ أَذَكَّتْ
عَلَى المُرَاقِ ثَائِرَةَ العَذَابِ
وَقِرْنَ شَامَ صَفْحَتَيْهِمَا
صَفِيحَةَ سَيْفِهِ عِنْدَ الضَّرَابِ
وَقَدْ وَضَحَتْ سَطُورُ البَيْضِ فِيهِ
كَمَا وَضَحَتْ سَطُورُ فِي كِتَابِ
مِنَاقِبُ تَمَلُّ الحُسَادَ غَيْظًا
وَتُغْنِي الطَّالِبِينَ عَنِ الطَّلَابِ

وَحُكْمٌ تَفَرُّقُ الْأَعْدَاءُ مِنْهُ
كَأَنَّكَ فِيهِ فَارُوقُ الصَّحَابِ
يَوَدُّكَ فِيهِ مَنْ تَقْضِي عَلَيْهِ
لِشَافِي الْحُكْمِ أَوْكَافِي الصَّوَابِ
إِلَيْكَ زَفَفْتُهَا عِذْرَاءَ تَأْوِي
حِجَابَ الْقَلْبِ لَا حُجْبَ النَّقَابِ
أَذْبَتُ لَصَوْغِهَا ذَهَبَ الْقَوَافِي
فَأَدَّتْ رَوْنَقَ الذَّهَبِ الْمُدَابِ
تَهَادَاهَا الْمُلُوكُ كَمَا تَهَادَتْ
أَكْفُ الْبَيْضِ مَنْظُومَ السَّحَابِ
تَرَوْفُكُوهُي نَاجِمَةُ الْمَعَانِي
كَمَا رَافِقُكَ نَاجِمَةُ الْحَبَابِ

حَسْبُ الْأَمِيرِ سَمَاحٌ وَطَدَّ الْحَسْبَا

حَسْبُ الْأَمِيرِ سَمَاحٌ وَطَدَّ الْحَسْبَا
وَرُتْبَةٌ فِي الْمَعَالِي فَاتَتْ الرُّتْبَا
أَعْطَى فَقَالَ الْعُفَاةُ النَّازِلُونَ بِهِ
أَنَانًا أَنْشَأَتْ كَقَاهُ أَمْ سَحْبَا
أَغْرُ لَا يَتَحَامَى قِرْنَهُ بَدَأُ
حَتَّى يَرُدَّ غِرَارَ السَّيْفِ مُخْتَضِبَا
كَالْثِيثِ لَا يَسْلُبُ الْأَعْدَاءُ بَرَّهُمْ
فِي الرُّوْعِ لَكِنْ تَرَى أَرْوَاحَهُمْ سَلْبَا
لَا يَعْرِفُ الْعَدْرَ مَا ضُمَّتْ جَوَانِحُهُ

على الوفاء ولا يُبقي إذا وثبا
أما عديفقد عدته سيدها
نجابة وهي تُدعى السادة النجبا
أسدا إذا حاولت أرض العدا حملت
على الكواهل أما برة وأبا
لما هممت بأثار مجددة
حدوت للحاسد الأحران والكربا
أنشأته منزلاً في قلب دجلة لا
تمتأح جنته العدران والقلبا
صفا الهواء به والماء فاشتبها
كأن بينهما من رقة نسبا
وأصبح الغيث مخلوع العذار به
فليس يخلع أبرد الحيا الفسبا
فمن جنان تريك النور مبسماً
في غير إبانها الماء منسكبا
ومن سواق على خضراء تحسبها
مخضرة البسط سلوا فوقها الفسبا
كأن دولا بها إذ حتمترب
نأى فحن إلى أوطانه طربا
باك إذا عرق الروض والده
من الغمامغدا فيه أبا حدبا
مشمراً في مسير ليس يبغده
عن المحلولا يهدي له تعباً

ما زالَ يَطْلُبُ رِفْدَ البحرِ مُجْتَهِداً
للبرِّ حتى ارتدى الثَّوَارَ والعُشْبَا
فالنخلُ من باسقٍ فيه وباسِقَةٍ
يُضاحِكُ الطَّلَعَ في فُنوانِهِ الرُّطْبَا
أضحتْ شماریخُهُ في الجومُطْلَعَةِ
إما تُرَيَّوْإِماً مِعْصَماً خُضِيَّبا
تريك في الظلِّ عَقِياناًفان نُظِرَتْ
شمسُ النَّهارِ إليها خَلَّتْها لَهْبا
و الكَرْمُ مُشْتَبِكُ الأَفنانِ تُوسِعُنا
أجناسُهُ في تساوي شَرِبْها عَجْبا
فكْرمةٌ قَطَرَتْ أَغْصانُها سَبْجاً ؛
و كْرمةٌ قَطَرَتْ أَغْصانُها دَهْبا
كأَما الوَرَقُ المُخْضَرُّ دَوْنِها
غيرانُ يَكسُوهُما من سُنْدُسٍ حُجْبا
و الماءُ مُطَرِّدٌ فيه ومُنْعَرَجٌ
كأَما مَلِئَتْ حَيَّاتُهُ رُعباً
و بركةٌ ليس يُخْفِي مَوْجُ لَجَّتْها
من القَدَى ما طَفَا فيها وما رَسَبَا
تُسدي عليها الصَّبَا بُرداً فإن رَكَدَتْ
رأيتَهُ دارسَ الأَفوافِ مُسْتَلْبَا
قد كالمَتِ بنجومِ الحَبابِ ضُحَى
فإن دَجَا الليلُ عَادَتْ أنْجَمًا شُهْبا
تري الإوزَ سُروياً في مَلاعِبِها

كما تأملت في ديباجةٍ لعبا
يرفُّ منه على أمواجها زهرٌ
أرَبى على الزهر حتى عاد مُكْتَبياً
مُسَلِّمُو سباعِ الطير حائمةٌ
يخطفنَ ما طارَ في الأفاق أو سرباً
كانما الجارحُ المرهوبُ يحذره
فليس يُوفي عليه جارحٌ ذهباً
و سهمٌ فوَارةٍ ما ارتدَّ رائده
حتى أصابَ من العيوق ما طلبا
أوفى ولم تثنِه حربُ الشمالو قد
لاقتهفاعتركا في الجوِّ واحتربا
كانَ بركته درعٌ مضاعفةٌ
تُقلُّ رُمحَ لجينٍ منه مُنصِبا
و القصرُ يبسمُ في وجهِ الضحى فترى
وجهَ الضحى عندما أبدى لنا شحبا
بيبتُ أعلاه بالجوزاء مُنطِقاً
و يَغتدي برداءِ العيمِ مُحْتَجِبا
تَطْأَمَنَ نَحْوَهُ الإيوانُ حينَ سَمَا
دُلاً فكيف تُضاهي فارسُ العربا
إذا القصورُ إلى أربابها انتسبتُ
أضحى إلى القمَّةِ العلياءِ مُنْسِبا
فَصِلْهُ لا وَصَلْتِكَ الحادِثائو لا
زالتُ سَعُودُكَ فيه تُنفِذُ الحَقِبا

بَرٌّ وَبَحْرٌ وَكُثْبَانٌ مُدَبَّجَةٌ
ترى النفوسُ الأمانى بينها كَتَبًا
و منزلٌ لا تزالُ الدهرَ عَقَوْتُهُ
جديدةَ الرَوْضِ جَدَّ الغَيْثِ أو لَعِبَا
حَصْبَاؤُهُ لَوْلَوْ نَثَرُوا ثَرْبَهُ
مِسْكَ ذَكِيفَلُو لِمَ تَحْمِيهِ انْتَهَبَا
و كُلُّ نَاحِيَةٍ مِنْهُ زَبْرَجَدَةٌ
أَجْرَى اللُّجَيْنِ عَلَيْهَا جَدولًا سَرَبَا
فَإِنْ دَعَاكَ إِلَيْهِ ذِكْرٌ مَادُبَّةٍ
فَمَا تَشَأْتُ فِيهَا لِلْعُلَى أَدْبَا
و إِنْ دَعَاكَ لَهُ ظِلٌّ فَرُبَّ وَغَى
جَعَلْتَ ظِلُّكَ مِنْهَا السُّمْرَ وَالْعَدْبَا
لَا تُكْذِبَنَّ فَإِنِّي فِي مَدَانِحِكُمْ
مُصَدِّقُ الْقَوْلِ لَا أُسْتَحْسِنُ الْكُذْبَا
مَنْ رَامَ فِي الشَّعْرِ شَأوِي كُلَّ عَنْهُو مَنْ
نَاوَى أبا تَغْلِبَ فِي سُودِدِ غُلْبَا

نَسَالِمُ هَذَا الدَّهْرِ وَهُوَ لَنَا حَرْبٌ

نَسَالِمُ هَذَا الدَّهْرِ وَهُوَ لَنَا حَرْبٌ
و نَعْتَبُو الْأَيَّامَ شَيْمِئَهَا الْعَنْبُ
و نَخْطُبُ صُلْحَ النَّائِبَاتِو لَمْ يَزَلْ
لَأَنْفُسِنَا مِنْ خَطْبِهَا أَبَدًا خَطْبُ
تَهُمُ بِنَا أَفْرَاسُهَا وَسِيَوْفُهَا

فلا هذه تكبو ولا هذه تنبو
و كنا نعدُّ المشرفية والقنا
حصوناً إذا هزّت مضاربها الحربُ
فلما مضى المقدارُ قلَّ غناؤها
فلم يمض حدٌّ من ظباهاو لا غربُ
تبدلَ هذا الدهرُ فيما نرومه
على أنه فيما نحاذره نذبُ
فسيرُ الذي يرجوه سيرُ مقيدِ
و سيرُ الذي يخشى غوائله وثبُ
إذا فاجأنا الحادثاتُ بمصرعِ
فليس سوى الجنبِ الكريمِ لنا جنبُ
فعرَّ الأميرَ التغلبيَّ ورهطه
بمن غربتُ عنه العطارفةُ الغلبُ
بسيدةٍ عمّت صنائعها الورى
فأعربَ عن معروفها العجمُ والعربُ
و مشرفةِ الأفعالِ لم يحو مثلها
إذا عددَ النسوانِ شرقاً ولا غربُ
تساوتْ قلوبُ الناسِ في الحزنِ إذ توتُ
كأنَّ قلوبَ الناسِ في موتها قلبُ
و كانتْ سهولُ الأرضِ دونَ هضابها
فلما حواها السهلُ دلَّ له الصعبُ
فإن كانفيمن غيبَ الثربُربها
فمريمُن دونَ النساءِ لها تربُ

و طوبى لماء المزن لو أن ظهرها
لريقه ما فاض ريقه السكب
و أقسم لو زادت على المسك ثربة
لزدت على المسك الذكي بها الثرب
فضائلُ يُنفدنُ الثناء كأنما
ثناء ذوات الفضل من حُسنيها تلب
لقد جاورت من قوم يُؤسّ معسراً
أحبت بروج لا يجاوره كرب
فقد بردت تلك المضاجع منهم
فأشرق ذاك الثورُ فيها فما يخبو
فله ما ضمّ الثرى من عافها
و ما حجبتها من طهارتها الحجب
لئن كان وادي الحصن رحباً لقد ثوى
بعرصته المعروف والنائل الرحب
و إن عدبت رياهاو طاب نثره
فقد ملّ في بطحائها الكرم العذب
عجبت له أنى تضمّن مثلها
و لا كبر يعروه ذاكوا لا عجب
و لو علمت بطحاؤه ما تضمّنت
تطاولت البطحاء وافتخر الشعب
نذال مصونات الدموع إزاءها
و تمشي خفاة حولها الرجل والركب
فلا زال رطب الروض من ريق الندى

كَأَنَّ النَّدَى مِنْ فَوْقِهِ الْأُولَى الرَّطْبُ
أَبَا تَغْلِبٍ صَبِرًا وَ مَا زَلْتِ صَابِرًا
إِذَا زَلَّحَزْمٌ ثَابِتٌ أَوْ هَفَا لُبُّ
فَقَدْ أَعْقَبَتْ مِنْكُمْ أَسْوَدَ شَجَاعَةٍ
وَ كَمْ مُعَقَّبٍ فِي النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عُقْبُ
وَ أَنْتُمْ جَنَابُ الْمَكْرُمَاتِو لَمْ يَكُنْ
لِتَهْفُو رِوَاسِيهَاوَ إِنْ عَظُمَ الْخَطْبُ
فَكُلُّ حَيًّا لِلجُودِ أَنْتُمْ سَحَابُهُ ؛
وَ كُلُّ رَحَىٍّ لِلْحَرْبِ أَنْتُمْ لَهَا قُطْبُ
وَ لَوْ أَنَّهُ غَيْرُ الْجَمَامِ صَبَبْتُمْ
عَلَيْهِ سَحَابًا قَطْرُهُ الطَّعْنُ وَ الضَّرْبُ
أَرَى أَرْضَكُمْ أَضْحَتْ سَمَاءً بَعَزَّكُمْ
فَأَنْتُمْ لَهَا الْأَقْمَارُوَ الْأَنْجُمُ الشُّهُبُ
تَمَوْتُ عِدَاكُمْ قَبْلَ سَلِّ سِيوفِكُمْ
وَ يَفْنِيهِمْ مِنْ قَبْلِ حَرَبِكُمْ الرُّعْبُ
وَ كَيْفَ تَنَالُ الْحَرْبُ مِنْكُمْو إِنْ مَا
بِأَمْرِكُمْ تَمْضِي الْعَوَامِلُ وَ الضَّرْبُ
إِذَا أَنْتَ كَاتِبَتِ الْعِدَا مُثَلَّتْ لَهَا
ظُبَاكُفَنَابِتِ عَنِ كِتَابِيكَ الْكُتْبُ
دَعَانَا الْأَمِيرُ التَّغْلِبِيُّ إِلَى النَّدَى
فَنَحْنُ لَهُ شَرْبُ النَّدَىوَ هُوَ الشُّرْبُ
نَصَاحِبُ أَيَّامًا لَهُ عَدَوِيَّةٌ
مَحَاسِنُ أَيَّامِ الشَّبَابِ لَهَا صَحْبُ

هو الغيثُ نال الخافقين نواله
إلى أن تساوى عنده البعدُ والقربُ
يزورُ الندى زواره متواتراً
عليهم زوارُ الحيا أبداً غبُ
و هل يستوي عذبُ المياه وملحها
و هل يتكافأ الخصبُ في الأرض والجذبُ
فإن عجزَ الأقوامُ أو بانَ نقصُهم
فليس لمن باتت فضيلته دَنبُ
رأيتك طيباً للقريصو لم يكن
لينظمه إلا الخبيرُ به الطبُ
و لا بدُّ أن أشكو إليك ظلامه
و غارةَ مغوار سحيته العصبُ
تخيّل شعري أنه قومُ صالح
هلاكاو أن الخالدي له السقبُ
رعى بين أعطان له ومسارح
و لم يرعَ فيهنّ العِشارُ ولا النُجبُ
و كان رياضاً غضةً فتكدرتُ
مواردُها واصفرّ في ثربها العشبُ
تساقُ إلى الهجرِ المعارفِ خيله
وتسبله العرُ المحجلةُ القُبُ
غضبتُ على ديباجه وعقوده
فديباجه عصبُ وجوهه نهبُ
و أبقارها شتى أذيلَ مصوئها

و رِيَعَت عَذَارَاهَا كَمَا رُوِّعَ السَّرْبُ
يَعْرِئِكُمْ مِنْ عَصَبِهِ وَبُرُودِهِ
عَصَائِبَ شَتَّى لَا يَلِيقُ بِهَا الْعَصَبُ
فَإِنْ رِيَعَ سِرْبِي أَوْ تُمَرَّدَ دُونَهُ
و لَمْ يُنَجِّنِي مِنْهُ الْحِمَايَةُ وَالذَّبُّ
فَعَنْدِي هِنَاءٌ لِلْعَدُوِّ يُهَيِّئُهُ
إِذَا اخْتَلَفْتُ مِنْهُ خِلَائِقُهُ الْجُرْبُ
فَكَتُنُّ إِذَا مَا قَلْتُ شِعْرًا حَدَّتْ بِهِ
حُدَاةُ الْمُطَايَا أَوْ تَعَنَّتْ بِهِ الشَّرْبُ

شَفَاهُ قُرْبًا وَقَدْ أَشْفَى عَلَى الْعَطْبِ

شَفَاهُ قُرْبًا وَقَدْ أَشْفَى عَلَى الْعَطْبِ
خِيَالُ نَائِيَةٍ حَيَّاهُ مِنْ كَتِّبِ
أَلَمْ يُتَحَفَّهُ بِالْوَرْدِ مِنْ خَفَرِ
فِي وَجْنَيْهِهِ بِالصَّهْبَاءِ مِنْ شَنْبِ
فَبَاتَ عَذَبَ الرِّضَا وَالظُّلْمَ لَيْلَتَهُ
و رُبَمَا بَاتَ مُرَّ الظُّلْمِ وَالْعَضْبِ
إِذَا تَجَلَّى جِلَا الخَدَّيْنِ فِي خَفَرِ
وَ إِنْ تَنَنَّى تَنَى العِطْفَيْنِ مِنْ تَعَبِ
وَ كَيْفَ بِالْجِدِّ مِنْهَا وَ هِيَ لِأَعْبَةٍ
تُهْدِي إِلَى الصَّبِّ جِدَّ الشُّوقِ فِي اللَّعْبِ
تَعَرَّضْتُ لِي فِي بِيضِ السُّوَالِفِ لَا
يُسْلِفْنَ وَعَدَاؤَ لَا يُفْرَقْنَ بِالرَّيِّبِ

من بارز بحجاب الصّون مُحْتَجِبِ
و سافر بِنِقَابِ الوَرْدِ مُنْتَقِبِ
حتى كأنَّ سُجُوفَ الرِّقْمِ ضاحيةً
تَكشَفَت عن دُمى منهن أو لَعَبِ
هلا ونحنُ على كُتُبِ اللّوى اعترَضت
تلك المحاسنُ من قُضِبِ ومن كُتُبِ
أيامَ لي في الهوى العُدريِّ مَأرُبةً
و ليسَ لي في هوى العُدالِ من أربِ
سقى الغمامُ رُباهَا دمعَ مُبْتَسِمِ
و كم سقاها التّصابي دمعَ مُكْتئِبِ
و لو حَمَدتُ بها الأيَّامَ فلنُسقى
ربوعها أحمَدُ المحمودُ في التّوبِ
سأبعثُ الحمدَ مَوْثِيئاً سبائِهِ
إلى الأميرِ صحيحاً غيرَ مُؤْتَسِبِ
إنَّ المدائحَ لا تُهدى لناقِدها
إلا وألفاظها أصفى من الدّهَبِ
كم رُضتُ بالفكرِ منها روضةً أنفأ
تفتَحَ الرّهُرُ منها عن جَنَى الأدبِ
إذا الرجا هَزَّ أرواحَ الكلامِ بها
أنتك أحسنَ من مُهتَزَّةِ القُصَبِ
لفظُ يروحُ له الرّيحانُ مُطَرِحاً
إذا جعلناه رِيحاناً على النُّخبِ
أما تراه أبا العَبّاسِ مُعْتَرِضاً

على السُّها وَيَدِي تَجْنِيهِ مِنْ قُرْبِ
خُطَى الْمَكَارِمِ فَرْدُ الْحَسَنِ مُعْتَرِباً
يَلُودُ مِنْهُ بِفَرْدِ الْجُودِ مُقْتَرِبِ
مُقَسَّمٌ بَيْنَ نَفْسِ حُرَّةٍ وَيَدِ
مَقَابِلُ بَيْنَ أُمَّ بَرَّةٍ وَأَبِ
مِصْبَاحُ خَطْبٍ لَهُ فِي كُلِّ مُظْلِمَةٍ
صُبْحٌ مِنَ الْعِزِّ أَوْ صَبْحٌ مِنَ الْحَسَبِ
إِذَا بَلَوْنَا عَدِيًّا يَوْمَ عَادِيَةٍ
كَانَتْ ضَرَائِبُهَا أَحْلَى مِنَ الضَّرْبِ
قَوْمٌ هُمُ الْبَيْضُ أَفْعَالاً إِذَا اطَّرَدَتْ
جِدَاوُلُ الْبَيْضِ فِي غَابِ الْفَنَاءِ الْأَشْبِ
رَاحَ الصِّيَامُ فَوَلَّى عَنْكَ مُنْقَضِيًّا
وَرَحْتَ عَنْهُ بِأَجْرٍ غَيْرِ مُنْقَضِبِ
فَعَادَ فِطْرُكَ فِي نَعْمَاءٍ سَابِغَةٍ
وَ فِي سُعُودٍ إِلَيْهَا سَاقَةُ الْحَقْبِ
أَتَاكَ وَالْجَوُّ يُجْلَى فِي مُمْسَكَةٍ
وَ الْأَرْضُ تُخْتَالُ فِي أَبْرَادِهَا الْفُشْبِ
إِذَا أَلَحَّ حُسَامُ الْبَرَقِ مُؤْتَلِقًا
فِي الرِّوَضِ جَدَّ خَطِيبُ الرِّعْدِ فِي الْخُطْبِ
فَلِلْخَمَائِلِ بُسْطٌ غَيْرُ زَائِلَةٍ
وَ لِلسَّحَائِبِ ظِلٌّ غَيْرُ مُسْتَلَبِ
تَمَلَّهَا يَا ابْنَ نَصْرِفِهِي سَيْفٌ وَغِيٌّ
مَاضِي الطُّبَا وَشِهَابٌ سَاطِعُ اللَّهَبِ

تَسْرِيفْتَحْفُقُ أَحْشَاءَ الْعَدُوِّ لَهَا
كَأَنَّهَا رَايَةٌ خَفَاقَةٌ الْعَدَبِ
تَكَادُ تَبْرُقُ لَوْ أَنَّ الثَّنَاءَ لَهُ
كَتِيبَةٌ بَرَقَتْ مِنْ قَبْلِ فِي الْكُتُبِ
فَلَوْ هَتَفَتْ بِهَا فِي يَوْمٍ مَلْحَمَةٍ
قَامَتْ مَقَامَ الْقَنَا وَالْبَيْضِ وَالْيَلْبِ

أَهْوَنُ عَلَيَّ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ غَضِبَا

أَهْوَنُ عَلَيَّ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ غَضِبَا
فَمَا لَهُ عِنْدِي الْعُتْبَى إِذَا عَتَبَا
كَسَوْتُهُ حَبْرَاتِ الْمَدْحِ مُذْهَبَةً
وَ قَلْتُ قَدْ مَلِئْتُ كَفِّي بِهِ ذَهَبَا
وَ قَدْ ضَرَبْتُ بِسَيْفٍ مُرْهَفٍ فَنَبَا
وَ قَدْ قَدَحْتُ بَزَنْدٍ مُضْرَمٍ مَقْبَا
حَتَّى إِذَا الْإِذْنُ مِنْ نَجْوَاهُ قَرَّبَنِي
وَ رَفَعَ الْحَاجِبُ الْأَسْتَارَ وَالْحُجْبَا
وَ قَفْتُ بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاهُ مِنْ حُمُقِ
أَصْبُ فِي أَدْنِيهِ الزُّورَ وَالْكَذْبَا
إِذَا وَعَى الْمَدْحَ لَمْ يَطْرَبْ لِبَهْجَتِهِ
وَ إِنْ تَصَافَعَ قَوْمٌ عِنْدَهُ طَرِبَا

هِيَ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا الشَّبَابُ

هِيَ الدنِيا وَزِينَتُها الشَّبَابُ
وَ فِي اللِّذاتِ بَعْدَهُما اِرتِبابُ
فلا تَذهَبُ بِكَ الأَطْماعُ واذْهَبُ
كؤوسِكَ لي فَقَد حانَ الدَّهابُ
نَزَلنا مَنزَلاً مِن سُرْمَرى
بِه اللِّذاتُ صافِيةٌ عِذابُ
حَدِيثُ كابتِسامِ الرِّوَضِ جادَتْ
عَليه بِفيضِ أذْمعِها السَّحابُ
وَ أَقْداحُ نَفوحِ المِيسِكَ طِيباً
وَ يَكْمَدُ عَندَها الدَّهَبُ المِذابُ
إِذا ما الرِّاحُ وَالأَتْرُجُ لَاحا
لَعينِكَ قَلتَ أَيُّهما الشَّرابُ

هَفا طَرباً في أوانِ الطَّربِ

هَفا طَرباً في أوانِ الطَّربِ
فَأُذخِبَ أَقْداحَه بِالنُّحْبِ
وَ غَتَّى اِرتِياحاً إلى عارِضِ
يَغْنى وَعَبرُئِه تَنسَكِبُ
غِيوماً تُمَسِّكُ أَفقَ السَّما
وَ بَرَقَ يُكَنِّبُها بالدَّهَبِ
وَ خِضراءُ تُنثَرُ فيها الصِّبا
فَريدَ ندىٍ ما لَه مِن نُقَبِ
فَأَنوارُها مِثْلُ نِظَمِ الحَلِى

وأنهارها مثلُ بيضِ الفُضْبِ
شَهَدْتُ بها في نَدَامَى سَلُوا
عن الجِدِّ واستهْتَرُوا بِاللَّعِبِ
وأغْنَاهُمْ عن بَدِيعِ السَّمَاعِ
بدائعُ ما ضُمَّنْتُهُ الكُتُبِ
و أحسنُ شيءٍ رَبِيعُ الحَيَا
أضِيفَ إليه رَبِيعُ الأَدَبِ

الماءُ يَلْعَبُ كالأَراقِمِ مَوْجُهُ

الماءُ يَلْعَبُ كالأَراقِمِ مَوْجُهُ
والسُّفُنُ بالأذْنابِ فيه عَقَارِبُ
و الصَّوْتُ من دُولابٍ كلِّ مَتَوَجِّ
أطفالُ زَنَجٍ للرِّضَاعِ نَوادِبُ
فانظُرْ إليه كأنهوَ كأنما
كيزائهُوالماءُ منها ساكِبُ
فَلَكُ يَدورُ بأنجمِ جُعِلتْ له
كالعقدِ فهي شِوارِقُ و غِوارِبُ

جاءتْ هَدِيَّتُكَ التي

جاءتْ هَدِيَّتُكَ التي
هي شمسنا بعدَ الغيابِ
حَلَّيتْ أَفقَ مَحَلِّنا
منها بَنَجْمُ أو شِهَابِ

بَسَلِيلَةَ النَّحْلِ الْكَرِي
مَشَقِيقَةَ الطُّفْلِ الْعِذَابِ
صُفْرَ الْجُسُومِ كَأَنَّمَا
صَيَّغَتْ مِنَ الذَّهَبِ الْمُذَابِ
فَكَأَنَّ مَاءَ الْحُسَيْنِ إِذْ
شَرَقَتْ بِهِمَا السَّيَّابِ
فَإِذَا ذَكَتْ نِيرَانُهَا
لِيَلْأَوْ جَدَّتْ فِي التَّهَابِ
أَنْسَاكَ طَيْبٌ دُخَانُهَا
طَيْبَ الْعَبِيرِ أَوْ الْمَلَابِ
وَ إِذَا عَرَّثَهَا مَرَضَةٌ
فَقَشَعَاؤُهَا ضَرْبُ الرَّقَابِ
تَنْنِي الدُّجَى عَنْ لَوْنِهِ
فِيَعُودُ مُبْيَضَّ الْحِجَابِ
لَوْلَا غَرَائِبُ فِعْلِهَا
لَارْتَدَّتْ فِي لَوْنِ الْغُرَابِ

بَكَرَتْ عَلَيْكَ مُغِيرَةُ الْأَعْرَابِ

بَكَرَتْ عَلَيْكَ مُغِيرَةُ الْأَعْرَابِ
فَاحْفَظْ ثِيَابَكَ يَا أَبَا الْخَطَّابِ
وَرَدَّ الْعِرَاقَ رَبِيعَةَ بِنُ مُكَدَّمِ
وَ عُتَيْبَةَ بِنُ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابِ
أَفْعِدْنَا شُكُّهُمَا بِأَنْهُمَا هَمَا

في الفئك لا في صحّة الأنساب
جلبا إليك الشعّر من أوطانه
جلب التجار طرائف الأجلاب
فبدائع الشعراء فيما جهّزوا
مقرونةً بغيرائب الكتاب
تباً لقوم لا تزال حلومهم
و عقولهم في ضيئةٍ وثباب
لهما من الحظّ الصّوارمُ والقنا ؛
و من الطروس نفيسةُ الأسلاب
شئنا على الآداب أفيح غارةٍ
جرحت قلوب محاسن الآداب
فحذار من حركات صلي فقرةٍ
و حذار من حركات لئتي غاب
لا يسلبان أخوا الثراء وإنما
يتناهبان نتائج الألباب
إن عزّ موجود الكلام عليهما
فأنا الذي وقف الكلام ببابي
أو يهبطا من ذلّة فانا الذي
ضربت على الشرف المطل قبابي
كم حاولا أمدي فطال عليهما
أن يدركا إلا مثاراً ثرابي
عجزاً ولم تقف العبيد إذا جرت
يوم الرهانمواقف الأرباب

و لقد حميتُ الشُّعْرَ هو لمعشر
رمميسوى الأسماء والألقاب
و ضربتُ عنه المدَّعينو إنما
عن صُورَة. الأَدابِ كان ضيرابي
فغدت نبيطُ الخالديةِ تدَّعي
شعري وثرفلُ في حبير ثيابي
أشياخُ عُمر الزعفران تراهم
حول الصليبِ حواني الأَصلابِ
نزلوا ذرمةً بين غَضِّ نواظرِ
لم نسمُ مذ خُلقتُ ودلُّ رقابِ
وطنَ المحرمةِ الجسوم نجاسةً
في خيرِ صُحفٍ نُزلتُ وكتابِ
من كلِّ أشقرٍ باحثٍ خرطومهُ
عن رزقهِفتراه في إكتابِ
خُزر العيونِ خفيفةٍ أصوائها
تُكسي الرؤوسَ شوائلَ الأذنبِ
يحمي جوانبَ سرِّحها إيرادها
فبيبتُ عنها مُشرَع الأنبيابِ
رُعيَتُ لشيخِ الخالديةِ برهةً
بل كان يرعاها على الأحقابِ
أسعيدُ إنك لو بصرتَ بهاشم
في العُمر غيرَ مُبجلِ الأصحابِ
مَحْضَ المدلَّةِ. راكباً عُكَّازة

رَثَّ المعيشةَ شاحبَ الجلاب
لحلفتُ أنَّكَ لا تُطيلُ عِمامةً
مصقولةَ العَدَباتِ والأهدابِ
نفقوا بِآلاتِ الخِنا وتوهَّموا
أنَّ الزَّمانَ جرى بهم وكَبَّ بي
فومًا إذا قَصَدوا الملوكَ لمطلبِ
فُضِّتْ عِمامُهُم على الأبوابِ
من كلِّ كَهْلٍ يَسْتَطِيرُ سِباله
لُونَيْنِ بَيْنَ أناملِ البَوَّابِ
مُفَضَّ على ذُلِّ الحِجابِ يَرُدُّه
دامي الجِبيبيَّجُهُم الحُجَّابِ
و مَقْهَيَّينَ تَعَرَّضًا لِحِرابِتي
فَتَعَرَّضَتْ لهما صَدورُ حِرابي
نَظَرًا إلى شِعْري يروقُ فَنَرَبًا
منه خُدودَ كواعبِ أترابِ
شِرباهِ فاعترفوا له بَعْدُوبَةٍ
و لِرَبِّ عَدَبٍ عادَ سَوطِ عَدَابِ
في غارةٍ لم تَنَلِّمْ فيها الطُّبَا
ضَرَبُوا لم تَنَدَّ القَنَا بِخِضابِ
تَرَكَتْ غِرائِبَ مَنطِقِي في غُربَةٍ
مَسِيَّةً لا تَهْدِي لِإِبابِ
جَرَحِي وما ضُرِبَتْ بِحَدِّ مُهَيِّدِ
أَسْرَى وما حُمِلَتْ على الأَقْتابِ

ألفظُ صقأتُ متونَهفكأته
في مُشركاتِ النَّظْمِ ذُرُّ سخاب
و كأنما أجرينتُ في صفحاته
حُرَّ اللّجينِ وخالصَ الزّرياب
أغربتُ في تحبيره فرؤائه
في نُزّهةٍ منه وفي استغراب
و قطعتُ فيه شبيبةً لم تشغلُ
عن حُسنه بصباً ولا بتصابي
فإذا تفرّقَ في الصّحيفةِ ماؤه
عيقَ التّسيمُفذاك ماءُ شبابي
يُصغي اللبيبُ له فيقسِمُ لَبّه
بين التعجّبِ منه والإعجاب
جدُّ يطيرُ شرارُهُ هو فُكاهةُ
تستعطفُ الأحبابَ للأحبابِ
أعزّزُ عليّ بأن أرى أشلاءه
تدْمى بظفرِ العدوِّ وناب
أفنُ رماه بغارةٍ مأفونةٍ
باعَتْ ظبياءَ الرُّومِ في الأعرابِ
أأخيّ قد عزّيتني بحسبيةٍ
منه فعزّ بها ذوي الأحسابِ
عزّ الأكارمَ أنها حسَبُ النّدى
فاضتُ أناملهم بغير حسابِ
هم نافسوا في حليّه وبروده

وَهُمْ أَثْبِتُوا عَنْهُ خَيْرَ ثَوَابٍ
وَسَقَوْهُ مُحْتَفِلَ الْحَيَا رِيَانَهُ
وَرَأَوْا دُنُوبًا سَقِيَهُ بِذَنَابٍ
إِنِّي أَحَدَرُ مَنْ يَقُولُ قَصِيدَةً
غَرَاءَ خِدْنِي غَارَةَ وَنَهَابٍ
ذُنُوبِينَ إِذْ نَظَرَا إِلَى سَيَّارَةِ
بَعَثَا لَهَا يَوْمًا كِيَوْمِ دُؤَابٍ
عَلَجِينَ إِذْ حَنَّ النَّوَاقِسُ صِرْحًا
بِالشَّوْقِ أَوْ حَنَّ حَنِينِ النَّابِ
شَعَفًا بِذِي الْقُرْبَانِ يَصْدُقُ أَنَّهُ
يَنْشَقُّ مِنْ نَسَبٍ إِلَيْهِ فُرَابٍ
وَرَضِيَ عَنِ الْإِنْجِيلِ يُظْهَرُ فِيهِمَا
غَضَبًا عَلَى الْفُرْقَانِ وَالْأَحْزَابِ
إِنِّي تَبَدُّتُ عَلَى السَّوَاءِ إِلَيْكُمَا
فَتَاهَبًا لِلْفَادِحِ الْمُتَنَابِ
نُصِبْتُ مَجَانِيقُ الْهَجَاءِ إِنْ رَأَتْ
لَكُمْ مَضُوءَةَ مَنْصِبٍ وَنِصَابِ
وَإِذَا تَبَدُّتُ إِلَى أَمْرِيءٍ مِيثَاقِهِ
فَلَيْسَتْ عِدَّةً لِسَطُونِي وَعِقَابِي
حَاوَلْتُمَا جِبِلًّا كَأَنَّ رِعَانَهُ
فَوْقَ السَّحَابِ الْغُرِّ غُرٌّ سَحَابِ
فَإِذَا أَصَابَكُمْ غِضَابُ سِهَامِهَا
غَيَّرْتُ مَدَى الْأَيَّامِ غَيْرَ غِضَابِ

و جريئُما في غرّةٍ فنكصئُما
من سوءةِ العقبي على الأعقابِ
و رميئُما المسكَ الذكي بغيبةِ
و ذكأؤه يُربي على المعتابِ
فلتأفحئُكما سماءُ منطقي
و لتأغرئُكما سيولُ شعابي
و لتسريئُ مع الجنوبِ إليكما
مغموسةً في الشري أو في الصابِ
و لتأطلعنَّ من الفجاج كأنها
أغررُ الجيادِ لواحقُ الأقرابِ
و لأضربئُكما على ما أأئنُما
بصوارمٍ للشعر غير نوابي
متواتراتٍ لا تأعئُكما و هل
للصُبحِ راعي الليل من إغبابِ
تأشقُ أأبالُ الشَّقِيقانِ سرَتِ
ذاتِ اليمينِ أأطتْ أأمارَ الزابِ
نبلُ أأغلُ منكما مسمومةً
بمكأمن الأأقادِ والأطرابِ
فأريكما الدنيا به مُأبرةً
أأى يُظنُّ اليومُ يومَ ضبابِ
فلتأألمانِ لم تُأبَّ أأليكما
أبدأنسيمَ أأنايتي و أأنابي

وَ لِيَحْذَرِ الْكَذَّابُ تَرِبُكُمَا يَدَا
بَاتَتْ تَحْنُ إِلَى طَلَى الْكَذَّابِ
فَلَكُمْ عَدُوٌّ قَدْ أَطْلَتْ عَذَابَهُ
بِكُلُومِ رَيْقَةِ الْكَلَامِ عَذَابِ
وَشَيْئُهَا قَبْلَ الْحُنُوفِ كَمَا ارْتَدَى
بِالْوَشْيِ ظَهْرُ الْحَيَّةِ الْمُنْسَابِ
لَوْلَا أَبُو الْخَطَّابِ طَالَ تَنْكُرِي
لِلْخَطْبِ يَظْلِمُنِيو سَاءَ خِطَابِي
وَ هَبَّتْ شِمَانُلَهُ الْجَزِيلُو أْبْرَأْتُ
يُمْنَاهُ مِنْ نَدْبِ الزَّمَانِ إِهَابِي
وَ كَفَاكَ أَنَّ الدَّهْرَ أَعْتَبَنِي بِهِ
فَكَفَيْتُ عَنِّي عِنْدَهُ وَعِتَابِي

أَلَا عَادِيهَا مُخْطَبًا أَوْ مُصِيبًا

أَلَا عَادِيهَا مُخْطَبًا أَوْ مُصِيبًا
وَ سِرٌّ نَحْوَهَا دَاعِيًا أَوْ مَجِيبًا
وَ خَذْ لَهَا حَرَّهُ فِي غَدِ
إِذَا الْحَرُّ قَارَنَ يَوْمًا لَهَا
دَعَانَا الْخَرِيفُ إِلَى مَوْطِنِ
يَفُوقُ الْمَوَاطِنَ حُسْنًا وَطَيِّبًا
وَ قَدْ جُمِعَ الْحُسْنُ فِي رَوْضَةٍ
وَ فَرَّقَ دِجْلَةٌ فِيهِ شُعُوبًا
وَ مُطْرِبٍ وَشِيْ أْبْرَادِهِ

يُضاحكُ وَشَيَ النَّجَادِ الْقَشِيَا

تُشِيدُهُ إِن نَزَلْنَا ضُحَىً

و نَهْدُمُهُ إِن رَحَلْنَا الْغُرُوبَا

كَأَنَّا ارْتَبَطْنَا بِهِ نَافِرًا

مِن الْخَيْلِ يُفَرِّقُ شَخْصًا مَهِيْبَا

فِيثَنَّاوَا بَات نَسِيمُ الصَّبَا

يُدرِّجُ فِي جَانِبِيهِ الْكُتَيْبَا

يَكَاذُ عَلَي ضَعْفِ أَنْفَاسِهِ

يُطِيرُ عَلَي الشَّرْبِ تَلِك الشَّرُوبَا

و قَدْ حَجَبَ الْأَرْضَ رِيحَانُنَا

فَلَمْ يَبْقَ لِلْعَيْنِ مِنْهَا نَصِيْبَا

كَأَنَّا عَلَي صَفْحَتِي لَجَّةٍ

تُتَلَقِي الشَّمَالَ عَلِيهَا الْجَنُوبَا

فَمَنْ طَرَبَ يَسْتَفْرُ الْتَهَى ؛

و مِنْ أَدَبٍ يَسْتَرْقُ الْقُلُوبَا

و سَاقٍ يُقَابِلُ إِبْرِيْقَهُ

كَمَا قَابِلِ الطَّبِي طَبِيًّا رَبِيْبَا

يَطُوفُ عَلَيْنَا بِشَمْسِيَّةٍ

يَرُوعُ بِهَا الشَّمْسَحَتِي تَغِيْبَا

و يَنْشُرُ صَيَّادُنَا حَوْلُنَا

أَبَابًا مِنْ الصَّيْدِ يُرْضِي اللَّيْبِيَا

سَبَابِيْطُ تُخَيِّرُ أَجْسَامَهَا

بَأَنَّ قَدْ رَعَيْنَ جَنَابًا خَصِيْبَا

نواعمَ لو أنها باشرتْ
هواءً لأحدثَ فيها ندوبا
فلولا الدروعُ التي فُدرتْ
لأبدانها أو شككتْ أن تُدوبا
وَ تُبَعَثُ للبرِّ وحشيَّةٌ
تسوقُ إلى الوحشِ يوماً عصيباً
مُؤدبةٌ يُرْتَضَى فعلها
و لم نرَ ليتها سواها أديبا
و تُركيَّةُ الوجهِ تُبدي لنا
إخاءً فصيحاً ووجهاً جليبا
تُعانيقُ إن وثبتَ صيدها
عناقَ المحبِّ يُلاقِي حبيبا
طراداً صحيحاً وُخلفاً صبيحاً
و وثباً مليحاً وأمرأً عجيبا
فقد ملكتْ وُدَّ أربابها
فكلُّ يخافُ عليها شعوبا
و للماءِ من حولنا ضجَّةٌ
إن الماءُ كافحَ تلكَ العُروبا
جبالٌ تُؤلفها حكمةٌ
فتُحبو البحارَ بها لا السُّهوبا
تُقابلنا في قميصِ الدُّجى
إذا الأفقُ أصبحَ منه سليباً
حيازيمُها الدَّهرَ منصوبةٌ

تُعَانِقُ لِلْمَاءِ وَقَدْ أَعْرَبِيَا
عَجِبْتُ لَهَا شَاحِبَاتِ الْخُدُودِ
لَمْ يُذْهِبِ السَّرِيُّ عَنْهَا الشُّحُوبَا
إِذَا مَا هَمَمْنَا بِغَشْيَانِهَا
رَكِبْنَا لَهَا وِلْدًا أَوْ نَسِيبَا
تُعْنِي السُّكُورُ لَنَا بَيْنَهَا
غِنَاءٌ تَشْتَقُّ عَلَيْهِ الْجُيُوبَا
يُجَاوِرُهَا كُلُّ سَاعٍ يَرَى
وَإِنْ جَدَّ فِي السَّيْرِ مِنْهَا قَرِيبَا
خَلِيُّ الْفُؤَادِ لَكِنَّهُ
يَحِنُّ فَيُشْجِي الْفُؤَادَ الطَّرُوبَا
فِيَا حَبْدَا الدَّيْرُ مِنْ مَنْزِلِ
هَصْرْنَا بِهِ الْعَيْشَ غَضًّا رَطِيبَا
إِذَا مَا اسْتَحْمَنَا بِهِ نَزْهَةً
حَمَمْنَا بِدَائِعِهِ أَنْ نَخِيبَا

أَجْزَارَ بَابِ الشَّامِ كَيْفَ وَجَدْتَنِي

أَجْزَارَ بَابِ الشَّامِ كَيْفَ وَجَدْتَنِي
وَ أَنْتَ جَزُورٌ بَيْنَ نَابِي وَمِخْلَبِي
أَرَاكَ انْتَهَبْتَ الشَّعْرَ ثُمَّ خَبَأْتَهُ
عَنِ النَّاسِ فَعَلَ الْخَائِفُ الْمُتَرْقِبُ
تَبَاعَدْتَ عَنِ بَاقُورَةِ الشَّعْرِ بِالْمُدَى
إِلَيْهِمْ لَمْ تَخْرُجْ وَلَمْ تَنْحَوِّبِ

و لَمَّا جَرَى الْحُدَّاقُ فِي ضَوْءِ صُبْحِهِ
تَعَثَّرَتْ مِنْهُ فِي ضَبَابَةٍ غَيْهَبِ
جَرَيْتَ مِنَ الْإِيجَازِ أَقْرَبَ مَسَلِكِ
و مِنْ ذَهَبِ الْأَفَافِظِ أَحْسَنَ مَذْهَبِ
و تَزَعَّمُ أَنَّ الشَّعْرَ عِنْدَكَ أَعْرَبْتُ
مَحَاسِنُهُ عَنِ نَاطِقِ مَنْكَ مُعْرَبِ
فَمَا بَالُ شَعْرِ النَّاسِ مَلَأَ عَيُونِنَا
و شَعْرُكَ فِي الْأَشْعَارِ عِنْقَاءَ مُغْرَبِ

سَلِّ الْمَلْحِيَّ كَيْفَ رَأَى عِقَابِي

سَلِّ الْمَلْحِيَّ كَيْفَ رَأَى عِقَابِي
و كَيْفَ قَدِ أَبِي رَأَى الصَّوَابِ
رَقَانِي الْهَاشِمِيَّ فُسَلَّ ضِعْفِي
و أَعْمَدَ عَنْهُ نَائِبِي وَنَابِي
و قَالَ أَخُو الْمَوَدَّةِ وَالتَّصَابِي
و عَوْنُ أَخِي الصَّبَابَةِ وَالتَّصَابِي
و شَيْخًا طَابَ أَخْلَاقًا فَأُضْحَى
أَحَبَّ إِلَى الشَّبَابِ مِنَ الشَّبَابِ
لَهُ دَارٌ إِذَا اسْتَخْفِيَتْ فِيهَا
خَفِيَتْ فَلَمْ تَنْلُكَ يَدُ الطَّلَابِ
طَرَفَنَاهُ وَقِنْدِيلُ الثَّرِيَا
يَحْطُو فَارِسُ الطَّلَمَاءِ كَابِي
فَرَحَّبَ وَاسْتَمَالَ وَقَالِحُطَّتْ

رحالكم بأفنية رحاب
و حضاً على المناهدة الندامى
بألفاظ مهذبة عذاب
وقال تيمموا الأبواب منها
فكلُّ جاء من تلقاء باب
فهذا قالريحان ونقل
و تلج مثل رقرقة السراب
و هذا قالقدر من طعام ؛
و هذا قال دن من شراب
و سمح القوم من سمحت يده
بخد غريرة بكر كعاب
فتم لهم بذلك يوم لهو
غريب الحس عذب مستطاب
إذا العيب الثقيل توز عنه
رقاب القوم خف على الرقاب

مدحت أبا جعفر

مدحت أبا جعفر
و قلت شريف العرب
فأسلمني بخه
إلى خيبة المنقلب
و أبدى على باب
تجمل أهل الأدب

إِذَا قُلْتُ قَدْ جَادَ لِي

يَقُولُ قَمِيصِي كَذِبٌ

جُدُّ لِي بِهَا لِلشَّرِّخِ مِنْ نُشَابِهَا

جُدُّ لِي بِهَا لِلشَّرِّخِ مِنْ نُشَابِهَا

لَمْ تَشْرَبِ السُّنُّ فُؤَى شَرَابِهَا

فَهِيَ خِلَافُ الرَّاحِوِ انْتِسَابِهَا

فِي قَدَمِ العُمرِ إِلَى أَحْقَابِهَا

دَخِينَةٌ وَالثَّلْجُ مِنْ ثُرَابِهَا

خَضِرٌ جَرَى الإِفْرَنْدُ فِي أَثْوَابِهَا

فَاسْوَدَّتِ الأَطْوَاقُ فِي رِقَابِهَا

تَفُوحُ رِيًّا المِسْكِ فِي قِرَابِهَا

وَ مِسْكَهَا الفَائِخُ مِنْ شَرَابِهَا

إِذَا السَّيُوفُ انْحَرَنَ عَنْ أَثْوَابِهَا

حَيْثُ صَرِيحُ الرَّاحِوِ يَحْيَا بِهَا

وَ أَعْقَبَتَهُ البَرِّ مِنْ عِقَابِهَا

فَهِيَ شِفَاءُ النَفْسِ مِنْ أَوْصَابِهَا

وَ كَرْبَةُ المَخْمُورِ وَالتَّهَابِهَا

يُعْنَى بِهَا السَّاقِي الَّذِي يُعْنَى بِهَا

وَ حُجْبُهَا فِي الظِّلِّ مِنْ حِجَابِهَا

وَ عَقْدَ الأَسِّ عَلَى قِبَابِهَا

وَ صَانَتَهَا عَنْ ذَامِهَا وَعَابِهَا

وَ قَامَ يَجْلُوهَا عَلَى حُطَابِهَا

كأنما في الرَّحْبِ من رحابها
لطائماً تنفُحُ في عيابها
فالصائمُ القائمُ من أصحابها
و شارِبُ الخمرِ من شرابها

عُوجاً على ذاك الكَثيبِ من كَثَبُ

عُوجاً على ذاك الكَثيبِ من كَثَبُ
فَكَمْ لنا في رَبَّوتَيْهِ من أربُ
ما عَنَّ للعينِ به سِرْبُ مَهَّ
إلا جرى من جَفْنِها دمعٌ سَرَبُ
سِرْنُ فقد عُوْضَ قلبي طَرَباً
للحُزنِ من فَرطِ السرورِ والطَّرَبُ
و احتجبتُ في كِلالِ الرِّقْمِ دَمَى
تَأْتَقُ أثناءَ الحِجالِ والحُجُبُ
جُدُنَ بأجبادِ تحليها اللّوى
فرائداً من دمعِ عينِ مُنْسَكِبُ
صواعِدُ الأنفاسِ أبْقَتُ نَفْساً
في صُعْدِ منا ودمعاً في حَبَبُ
و مُخْطَفِ يهتَرُ من ماءِ الصَّبَا
كأنما يهتَرُ عن ماءِ العَيْبُ
قامَ وسوقُ اللّهُو قد قامَ به
يَنْحُبُ أقداحِ النَّدامى بالثُّخْبُ
و يمزجُ الكاسَ بَعْدِ ريفه

حتى تَبْدَى الصُّبْحُ مُبِيضٌ العَدْبُ
وَجَدِي بِهِ وَجْدُ الأَمِيرِ أَحْمَدِ
بِجَمْعِ حَمْدٍ أَوْ بِتَقْرِيقِ نَسَبِ
أَغْرُ رَدَّ الجُودَ وَعَدَا صَادِقًا
من بعد ما كان غُرُورًا وَكَذِبُ
يَسْتَمْطِرُ البِيضَ دَمًا وَتَارَةً
يُمْطِرُ رَاجِيَهُ ذَهَابًا مِنْ ذَهَبِ
كَالعَارِضِ انْهَلَّ رَوَاءَ دِيمَةٍ
وَبِرْفُهُ بَادِي الحَرِيقِ مُلْتَهَبِ
مُغْرَى بِسْمَرِ الخَطِّ لَا سُمْرَ المَهَا
بِأَسَاوِ بِيضِ الهِنْدِ لَا بِيضِ العَرَبِ
يُريهِ أَعْلَى الرَأْيِ حَزْمٌ كَامِنٌ
فِيهِ كُمُونُ المَوْتِ فِي حَدِّ القُضْبِ
حَسَبُ بَنِي حَمْدَانَ مَجْدًا أَنَّهُمْ
أَبْنَاءُ مَحْمُودِ السَّمَّاحِ وَالحَسَبِ
أُسْدٌ إِذَا مَا سَلَّبتِ أُسْدَ الوَعْيِ
أَنفَسَهَا عَاقَتِ نَفِيسَاتِ السَّلْبِ
كَمْ حَاسِدٍ رَحَبِ الفَنَاءِ ضَيَّقَتْ
عَلَيْهِ أَسْيَافُ الأَمِيرِ مَا رَحِبُ
وَ حَامِدٍ يَسْحَبُ ذَيْلَ نِعْمَةٍ
أَعَمَّ مِنْ ذَيْلِ السَّحَابِ المُنْسَحِبِ
حَنَّ إِلَى أَرْضِ العِرَاقِ فَامْتَطَى
مَطِيَّةً تَسْبِخُ فِي اللُّجِّ اللُّجْبِ

ناحيةً تُرجو النجاة تارةً
بسيّر هاو تارةً تخشى العطب
إذا المطايا قومت رؤوسها
لتهتدي قوم هاديها الدنب
ركائب إن عرست لم تسترخ
و إن سرت لم تشك إفراط التعب
كأنما في الماء ظمأنفلا
ينفع رفرق السراب المنسرب
كأنما تحل منها أوطناً
و نحن للسير الحثيث في دأب
و لم يزر بغداد حتى إنَّها
بحر ندى يحيا به روض الأدب
كأنالما بدت رباؤها
أسرى أحسوا بفكالك مقترب
عدنا بمبيض الصلات في الرضا
منه ومحمر الطبة في الغضب
أثرى من المجدفأبقى سعيه
مأثراً تبقى على مرّ الحقب
فراح راجيهو قد نال المنى
بنائل قل أنياب الثوب
و راح من وشي الثناء كاسياً
يخطر في أثناء أبرد فُسب

يُعَفِّفَنِي أَنْ أَنْ أَطَلْتُ النَّحِيْبَا
يُعَفِّفَنِي أَنْ أَنْ أَطَلْتُ النَّحِيْبَا
وَأَسْكَبُ لِلْبَيْنِ دَمْعًا سَكُوبَا
وَ أَدْنَى الْمُحِبِّينَ مِنْ نَحْبِهِ
مُحِبُّ بَكِي يَوْمَ بَيْنَ حَبِيْبَا
دَعَا دَمْعَهُ وَدَعَتْ دَمْعَهَا
فِيْلَلِ مِنْهَا وَمِنْهُ الْجُيُوبَا
فَتَاهُ رَمْتُهُ بِسَهْمِ الْجَفُونِ
وَ مَدَّتْ إِلَيْهِ بَنَانًا خَضِيْبَا
فَعَايِنَ مِنْهُمْ غَزَالًا رَبِيْبَا
وَ بَدْرًا مُنِيرًا أَوْ عُصْنًا رَطِيْبَا
وَ عَهْدِي بِهَا لَا تُدِيمُ الصَّدُودَ
وَ لَا تَتَجَمَّى عَلَيَّ الدُّنُوبَا
لِيَالِي لَا وَصَلْنَا خِلْسَةً
نَرَاقِبُ لِلْخَوْفِ فِيهَا الرَّقِيْبَا
وَ لَا بَرَقُ لَدَاتِنَا خُلْبُ
إِذَا مَا دَعَوْنَا لَوْصَلِ قُلُوبَا
وَ كَمْ لِي وَاللَّبِيْنِ مِنْ مَوْقِفِ
يُمِيْتُ بِلِحْظِ الْعِيُونِ الْقُلُوبَا
إِذَا شَهَرَ اللَّحْظُ أَسْيَافَهُ
تَدْرَعْتُ لِلصَّبْرِ بُرْدًا قَشِيْبَا
كَأَنِّي فِي هَبْوَتَيْهِ ابْنُ فَهْدِ
إِذَا الْيَوْمُ أَصْبَحَ يَوْمًا عَصِيْبَا

فَتَىَّ يَسْتَقُولُ جَزِيلَ النَّوَابِ
سَمَاحاً لِمَنْ جَاءَهُ مُسْتَنْبِياً
و يُرَبِّي عَلَى سُنَنِ الْمَكْرُمَاتِ
فِيُظْهِرُ فِيهِنَّ مَجْداً غَرِيباً
و تَلْقَاهُ مَبْتَسِماً وَاضِحاً
إِذَا مَا الْحَوَادِثُ أَبَدَتْ فُطُوباً
كَرِيمٍ إِذَا خَابَ رَاجِي النَّدَى
حَمَتْنَا مَكَارِمُهُ أَنْ نَخِيبَا
رَأَى لِحَظِهِ مَا تُجِنُّ الصُّدُورُ
فَخَلَنَاهُ يَعْلَمُ مِنْهَا الْغُيُوبَا
بَعِيداً إِذَا رُمْتَ إِدْرَاكُهُ
وَ إِنْ كَانَ فِي الْجُودِ سَهلاً قَرِيباً
نَمَتْهُ مِنَ الْأَزْدِ صَيْدُ الْمُلُوكِ
وَ مَا زَالَ يَنْمِي التَّجِيبُ النَّجِيبَا
سَلِمْتَ سَلَامَةً لِلْمَكْرُمَاتِ
وَ مَا زَلْتَ تَبْسُطُ بَاعاً رَحِيبَا
تَرْفُ إِلَيْكَ تِجَارُ الْمَدِيحِ
عَدَارَى تَرُوفُكَ حُسْنًا وَطِيبَا
فَكَمْ لَكَ مِنْ سُودِدٍ كَالْعَبِيرِ
أَصَابَ مِنَ الْمَدْحِ رِيحاً جَنُوبَا
وَ رَأَى يُكَشِّفُ لَيْلَ الْخُطُوبِ
ضِيَاءً إِذَا الْخَطْبُ أَعْيَا اللَّبِيْبَا
وَ مُشْتَمِلٍ بِنِجَادِ الْحُسَامِ

يَقُولُ شِيبَا الْحَرْبِ بِأَسَاءٍ مَهِيْبَا
مَلَأَتْ جَوَانِحَهُ رَهْبَةً
فَأَطْرَقُوا الْقَلْبُ يُبْدِي وَجِيْبَا
كَسَوَتْ الْمَكَارِمَ ثَوْبَ الشَّابِ
وَ قَدْ كُنَّ أَلْبَسْنَ فِينَا الْمَشِيْبَا
ضَرَائِبُ أَبَدَعَتْهَا فِي السَّمَاحِ
فَلَسْنَا نَرَى لَكَ فِيهَا ضَرِيْبَا
تَخَلَّصْتَنِي مِنْ يَدِ النَّاتِبَاتِ
وَ أَهْلَيْتَنِي مِنْكَ رِبْعًا خَصِيْبَا
وَ مُلَكَّتْ مَدْحِي كَمَا مُلَكَّتْ
بَنُو هَاشِمٍ بُرْدَهَا وَالْقَضِيْبَا
وَ أُنَى لَوَارِدِ بَحْرِ الْقَرِيْبِ
إِذَا وَرَدَ الْمَادِحُونَ الْقَلِيْبَا
وَ لَسْتُ كَمَنْ يَسْتَرِدُّ الْمَدِيْحَ
إِذَا مَا كَسَاهُ الْكَرِيْمَ الْمُثِيْبَا
يُحَلِّي بِمَدْحَتِهِ غَيْرَهُ
فِيْمَسِي مُحَلَّى وَبُضْحِي سَلِيْبَا

أرى همةً تختالُ بينَ الكواكبِ

أرى همةً تختالُ بينَ الكواكبِ
وَ طَوْدًا مِنْ الْعَلِيَاءِ صَعْبَ الْجَوَانِبِ
وَ مَرِيضَ آسَادٍ وَمَعْدِنَ سُودِ
وَ مَوْتَلَّ مَطْلُوبٍ وَغَايَةَ طَالِبِ

عُلا مَلَكَتْ لُبَّ الأَمِيرِو إِنَّمَا
تَمَلَّكَ أَلْبَابَ الكِرَامِ المَنَاجِبِ
تَرُوحُ بِهِ بَيْنَ الصَّوَارِمِ وَالقَنَا
و تَعْدُو بِهِ بَيْنَ اللُّهَى وَالْمَوَاهِبِ
فَتَى طَالِبِي الدِّينِ أَصْبَحَ جُودُهُ
يُحَسِّنُ لِلطَّلَابِ وَجَهَ المَطَالِبِ
تَسَاهَمَ فِيهِ العَرَبُ وَالعُجْمُفَاحْتَوَى
عَلَى المَجْدِ مِنْ أَقْيَالِهَا وَالْمَرَازِبِ
و كَمَ وَمَضَتْ أَسْيَافُهُ بِمَشَارِقِ
فِرَاعِ العِدَا إِيْمَاضُهَا بِمَغَارِبِ
حُبِيَّتَ عَلَى رَعْمِ الحَسُودِ بِجَنَّةِ
حَبِثِكَ بِأَنْوَاعِ الثَّمَارِ الأَطْيَابِ
تَعَجَّلْتَ مِنْهَا مَا يُعَجَّلُ مِثْلَهُ
لِكُلِّ جَمِيلِ السَّعْيِ عَفَّ المَذَاهِبِ
مَيَادِينُ رِيحَانٍ كَأَنَّ نَسِيمَهُ
نَسِيمُ الهَوَى أَيَّامَ وَصَلِ الحَبَابِ
كَأَنَّ سَوَاقِيهَ سِلَاسِلُ فِضَّةِ
إِذَا اطَّرَدَتْ بَيْنَ الصَّبَا وَالجَنَائِبِ
و رَوْضُ إِذَا مَا رَاضَهُ الغَيْثُأَنْشَأَتْ
حَدَائِقُهُ وَشَيْئاً كَوَشْيِ السَّبَائِبِ
و حَالِيَةُ الأَجْيَادِ مِنْ تَمَرَاتِهَا
مُفَلَّكَةُ الأَجْسَامِ خُضِرُ الدَّوَانِبِ
خَرَقْنَ النَّرَى عَنِ مَائِهِ الغَمْرِفَارْتَوَتْ

أسافلها من زاخرٍ غيرِ ناضبٍ
إذا ما سقَّهِنَّ السَّحَابُ شُرْبَةً
خَلَطْنَ بماءِ الْبَحْرِ ماءَ السَّحَابِ
تُقَلُّ شمَارِيخَ التَّمَارِ كأنها
إذا طَلَعَتْ حُمْرًا أَكْفُ الكَوَاعِبِ
و جاعلةٌ دَرَّ السَّحَابِ مُدَامَةً
إذا شَرَبْتِ دَرَّ السَّحَابِ الصَّوَائِبِ
لها كَالْيَاءِ يُذَكِّي اللَّحَاطِ خِلَالِهَا
حَذَارًا عَلَيْهَا مِنْ سِخَاطِ النُّوَائِبِ
يُرْدُّ إِلَيْهَا حَيَّةَ الْمَاءِ مَا انْكَفَتْ
عن القَصْدِ أَوْ صَدَّتْ صُدُودَ الْمُجَانِبِ
فقد لَيْسَتْ خُضْرَ الْعَلَائِلِو انْتَبَتْ
لها مُرَجَّحَاتُ بَخُضْرِ الشُّوَارِبِ
فُطُوفٌ تَسَاوَى شِرْبُهَاو تَبَايَنْتْ
تَبَايُنَ مُسَوِّدِ الْعِذَارِ وَشَائِبِ
فمن بَرَدٍ لَمْ يَجُلْ لِلشَّمْسِ حَاجِبًا
من الظِّلِّ إِلَّا غَازَلْتَهُ بِحَاجِبِ
و من سَبَّحَ أَجْرَتَ بِهِ الْكِرْمُ سِيلَكِهَا
و لَمْ تُجْرَ فِي مَنْظُومِهِ خَرَقَ ثَاقِبِ
بِدَائِعُ أَضَحَّتْ فِي الْمَذَاقِ أَقَارِبًا
و إن كَنَّ فِي الْأَلْوَانِ غَيْرَ أَقَارِبِ
تَرَى الْمَاءَ شَتَّى السُّبُلِ يَنْسَابُ بَيْنَهَا
كَمَا رِيَعَتِ الْحَيَّاتُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

و مسترفدٌ تيارَ بجلةٍ رافداً
سواحلها من نازح ومقارب
يسيرُ وإن لم يبرح الدهرَ خطوةً
فليس بوقافٍ ليس بسارب
مواصلٌ إيجافٍ تكادُ تُجيبه
إذا حنَّ ليلاً موجفاتُ الرُكائب
تسيلُ خلالَ الرّوض من فيض دمه
قواضبُ تزرّي بالسيفِ القواضب
و ممتنعٌ جلبابه الغيمُ في الضحى
و حليته في الليل زهُرُ الكواكب
أضاءَ قلوباً أنّ النجومَ تحيرتُ
ضلالاً هداها سبلها في الغياهب
له شرفاتٌ كالوذائل أشرفتُ
على نازح الأقطار نائي المناكب
إذا لبست ورَسَ الأصيل حسيئها
تعلُّ برقراق من التبرِ ذائب
مجاورٌ برّ ضاحك النورِ مُعشيب
و بحر طموح الموج عذب المشارب
إذا بكرَ القنّاصُ فيه وأعزبتُ
حبائله في صيد تلك العوازب
رأيتُ بناتِ البحرِ موشيةَ القرى
بهو بناتِ البرِّ بيضَ الترائب
محاسنُ أرزاق من النورِ والمها

يُعِدُّ إِلَيْهَا طَالِبٌ غَيْرُ خَائِبٍ
فَمِنْ سَانِحٍ بِالْخَيْرِ فِي إِثْرِ سَابِحٍ
و مُخْتَضِبِ الْأَطْرَافِ مِنْ دَمِ خَاضِبِ
و أَمْنَةٍ لَا الْوَحْشُ يُزَعِرُ سِرْبَهَا
و لَا الطَّيْرُ مِنْهَا دَامِيَاتُ الْمُخَالِبِ
هِيَ الرَّوْضُ لَمْ تَنْشِ الْخَوَامِلُ زَهْرَهُ
و لَا خَضَلَ عَنْ دَمْعٍ مِنَ الْمُزْنِ سَاكِبِ
إِذَا انْبَعَثَتْ بَيْنَ الْخَمَائِلِ خَلَّتْهَا
زَرَابِيٌّ كَسَرَى بَيْتُهَا فِي الْمَلَاعِبِ
و إِنْ عُمُنَ فِي طَامِي الْمِيَاهِ تَبَسَّمَتْ
غَرَانِبُهَا مَا بَيْنَ تَلْكَ الْغَرَانِبِ
و دُهِمَّ إِذَا مَا اللَّيْلُ رَفَعَ سِجْفَهُ
تَكْتَشَفَ مِنْهَا عَنِ وُجُوهِ شَوَاحِبِ
و إِنْ أَنْسَتْ شَخْصًا مِنَ الْإِنْسِ صَرَّصَرَتْ
كَمَا صَرَّصَرَتْ فِي الطَّرْسِ أَقْلَامُ كَاتِبِ
جِبَالٌ رَسَتْ فِي لُجَّةٍ غَيْرِ أَنَّهَا
تُحَازِرُ أَنْفَاسَ الرِّيَاحِ اللَّوَاعِبِ
إِذَا عَايَنْتَ لِلْمَاءِ وَقْدًا رَأَيْتَهَا
تُودِّعُ مِنْهُ غَائِبًا غَيْرَ آيِبِ
يَسِيرُ إِلَيْهَا الرِّكْبُ فِي لُجِّ زَاخِرِ
و لَيْسَ سِوَى أَوْلَادِهَا مِنْ مَرَاكِبِ
تَضُمُّ رَجَالًا أَغْرَبَ الشَّيْبِ فِيهِمْ
فَمَالَ عَلَى أَجْفَانِهِمْ وَالْحَوَاجِبِ

فمن رَهَجَ لا يُسْتَنَارُ بحافر
لديهمو خيلٍ لا تَدُلُّ لراكب
عَجائِبُ مُلْكٍ في فَنائِلَ لم تُكُنْ
عجائبُ مُلْكٍ قَبْلَها بعجائب
هي الحرَمُ المحمِّيُّ ممَّن يرومُه
بكلِّ صَقِيلِ المِثْنِ عَضِبَ المَضارِبِ
مواطنُ لم يَسْحَبْ بها العَيُّ ذيلَه
وَكَمْ للعوالي بيئها من مساجِبِ
أبا حَسَنَ لا زالَ وُدُّكَ مَشربِي
إِذا بَعُدْتَ يوماً عَلَيَّ مشارِبِي
تُهْنِيكَ بالبرِّءِ الذي قامَ فِعْلُه
مقامَ الضُّحَى والحِندسِ المتراكِبِ
أعادَ رياضَ الحمدِ مُوقَّةَ الرُّبَا
وَرَدَّ رياحَ الجُودِ رِيًّا المَشارِبِ
فَصَدَّقَ من ظَنِّ الصديقِو أكذِبتُ
مواقِعُه ظَنِّ العَدُوِّ المَحارِبِ
إِذا كُنْتَ من صَرَفِ الحوادثِ مُعْتَبِي
فلَسْتُ عَلَيها ما حَيَّبتُ بَعاتِبِ
إِلَيْكَ القوافِي الغرُّ لا نَظَمَ سارقِ
و لا فِكرَ مَأفُوكِو لا لَفْظَ حاطِبِ
كُتائِبَ حَمْدٍ لو رَمَيْتَ بها العِدا
عِداةَ الوَعى قامتْ مَقامَ الكُتائِبِ

طلعتُ شمسُ الخدرِ كَيْمًا تُعْرَبُ
طلعتُ شمسُ الخدرِ كَيْمًا تُعْرَبُ
و بدتُ محاسنها لِكَيْ تتغيَّباً
فكفاه أن يَصِفَ الصَّبَابَةَ ناطقاً
دمعُ إذا وصفَ الصَّبَابَةَ أطنبا
يا حبَّذا شمسُ جلتُ عنها النَّوى
فجلتُ على الصَّبِّ الشَّيْبِ الأَشْنبا
و تعمَّدته بلحظةٍ لو أنَّها
سَهْمٌ لجازَ عن الشَّعافِ مُخضَّباً
قامتُ مُمِيلٌ للعناقِ مُقوِّماً
كالخُوطِ أبدعَ في الثَّمارِ وأغرَباً
حملتُ ذُراهُ الأَفْحوانِ مُقَضَّضاً
يسقي المدامَةَ والشَّقِيقَ مُدْهَباً
و أبنتُ وقد أخذَ النَّقابُ جَمالها
حركاتُ غصنِ البانِ أن تَنقَباً
ما كنتُ إلا البدرَ فارِقَ حُجْبِهِ
حتى إذا شِمناه عادَ مُججِباً
فغدوتُ لا أدري أكان له الحمى
لَمَّا تغيَّبَ مَشْرِقاً أو مَغْرِباً
فإذا الحيا أعطى الرِّياحَ قِيادَه
فانقادَ تَجُنُّبُهُ الجَنوبُ أو الصَّبَا
فسقَى محلاً بالعقيقِ وخُلَّةً
و رُبىَّ بأطرافِ العَميمِ ورَبْرَباً

مالي رأيتُ الدهرَ وكلَّ صرْفَه

بالقَلْبِي الشَّهْمَ كَيْفَ تَقْلَبَا

ساويتِ جِذًّا في مَخِيلَةٍ لَاعِبِ

و النَّدْبُ لَيْسَ يَجِدُ حَتَّى يَلْعَبَا

و مُعْرَضٌ لِي بِالطَّرَادِ خَسَائِهِ

و متى رأيتُ اللَّيْثَ طَارِدَ ثَعْلَبَا

فَلْيَتَوَّ في رَمْسِ الخُمُولِفَانِي

نَارٌ تَضْرَمُ في دُوَابَةٍ كَبْكَبَا

هِيَهَاتَ جَانِبَتِ السَّفَاهَةِ وَأَهْلَهُ

حَدَّثَا كَيْفَ أَرَى السَّفَاهَةَ أَشْيَبَا

و أَحْلَنِي عِزُّ الأَمِيرِ مَحَلَّةً

لو رَامَنِي فِيهَا الزَّمَانُ تَهْيَبَا

عُدْنَا بِمُبْيَضِ الصَّنَائِعِ رَاضِيَا

منهُو مُحَمَّرِ العَوَامِلِ مُغْضَبَا

عَمَّرِ المَوَاهِبِ لَا يُسَاجِلُ مُرْغَبَا

في المَكْرَمَاتِ وَلَا يُطَاوِلُ مُرْهِبَا

و مُمْنَعٌ يُرْدِي العَدُوَّ إِذَا ارْتَدَى

بِالسَّيْفِ أَوْ يَحْيُو الوَلِيَّ إِذَا احْتَبَا

و أَعْرَى لو نَطَقْتُ رَحَابُ مَحَلِّهِ

قَالَتْ لِطُلَّابِ المَكَارِمِ مَرْحَبَا

نَاضَلْتُ مِنْهُ بِذِي السَّدَادِ فَمَا هَفَا

و ضَرَبْتُ مِنْهُ بِذِي الفَقَارِ فَمَا نَبَا

و صَحَبْتُ أَيَّامَ المَشْيَبِ بِجُودِهِ

مُبِيضَةٌ فَذَمَّتْ أَيَّامَ الصَّبَا
بَشْرٌ كَمَصْبَاحِ الْحَيَا وَخَلَائِقُ
تَخْبُو لِبَهْجَتِهَا مَصَابِيحُ الرُّبَا
وَمُنَاسِبٌ حَازَ الْفَضِيلَةَ أَعْجَمًا
فَيْنَاكَمَا حَازَ الْفَضِيلَةَ مُعْرَبًا
إِنْ شَاءَ عَدَّ مِنَ الشُّعُوبِ أَجْلَهَا
أَوْ شَاءَ عَدَّ مِنَ الْقِبَائِلِ تَغْلِيَا
يِرْتَاخُ مَا غَنَى الْحَدِيدُ إِلَى الْوَعَى
فِيخَوْضُ مَوْجًا مِنْهُ أَكْدَرُ مُجْلِيَا
وَيَكْرُ مَطْرُودَ السَّنَانِ كَأَنَّهُ
قَمْرٌ يَطَارِدُ فِي الْعَجَاجَةِ كَوَكْبَا
أَشْيِمُ بَارِقَةَ الْعَمَامِوِ قَدْ غَدَتُ
يُمْنَى أَبِي الْحَسَنِ الْغَمَامِ الصِّيْبَا
قَاطِ الزَّمَانُ فَكُنْتَ ظِلًّا سَجَسَجًا
وَنَأَى الرَّيْبِ فَكُنْتَ رَوْضًا مُعْشِيَا
تَرَكَ الْقَصَائِدَ قَصَّرْتَ عَنْ عَدَّ مَا
يُسْدِيوِ مِنْ يُحْصِي الْحَصَى وَالْأَثْلِبَا
وَالطَّالِبِيْنَ ائْتَحَنَكَ وَفَوْدُهُمْ
فَرَأُوا نَدَاكَ الْعَمْرَ قَرَبَ مَطْلَبَا
لَا حِظَّ لَهُمُ الْفِكْرُ يَصْرِفُ عَنْهُمْ
لَحْظَ النَّوَاطِرِ بَغْضَةً وَتَجْبِيَا
فَنظَمْتَهُمْ جَمْعًا وَقَدْ نَشَرْتَهُمْ
أَيْدِي الزَّمَانِ فَفَرُّوا أَيْدِي سَبَا

أَحَبَّتْ ذَا الْقَرِيبِ وَ لَيْسَ يُحِبُّهُ
إِلَّا امْرُؤٌ رَفَضَ الْغَرِيبَ الْأَجْنَبَا
أَمَّا الصِّيَامُ فَقَدْ أُجِبْتَ دُعَاءَهُ
وَ رَأَيْتَهُ فِعْلاً أَعْرَ مُهْدَبَا
شَهْرٌ وَصَلَتْ صِيَامَهُ بِقِيَامِهِ
فَنَضَوْتُهُ نَضُوَ الْجَوَانِحِ مُتَعَبَا
فَأَجِبْ دُعَاءَ الْفِطْرِ مُصْطَبِحًا فَقَدْ
نَادَاكَ حَيَّ عَلَى الصَّبَاحِ فَتَوَبَا
وَ تَمَلَّهَا بِكَرِّ أَفْلَسْتُ مُرَوَّجَا
شَرَفَ الشَّرِيفِ مِنَ الْمَدَائِحِ نَبِيَّا
حَمْدًا أَمَرَ الْفِكْرُ سَلِكَ نِظَامِهِ
فَأَصَابَ دُرًّا مِنْ عُلَاكَ مَتَقْبَا
إِنْ حَلَّ أَوْطَنَ فِي صُدُورِ رُوَاتِهِ
أَوْ سَارَ شَرَقَ فِي الْبِلَادِ وَغَرَبَا
اضْفِ الْقَصِيدَةَ إِلَى مَفْضَلَتِكَ

مَنْ لِي بَرْدٌ سَوَالِفِ الْأَحْقَابِ

مَنْ لِي بَرْدٌ سَوَالِفِ الْأَحْقَابِ
وَ مَارِبٍ أَعَيْتُ عَلَى الطَّلَابِ
أَتْبَعْتُهَا نَفْسَ الْمَحَبِّ تَضَرَّمَتْ
أَحْشَاؤُهُ لَتَفَرُّقِ الْأَحْبَابِ
أَتْبَعْتُهَا نَظَرَ الْمَشُوقِ تَجَمَّعَتْ
زَفْرَاتُهُ لَتَفَرُّقِ الْأَتْرَابِ

إِنَّ الظُّبَاءَ حَمَتُ مَرَاتِعَهَا الظُّبَا
وَرَعَتُ سَوَائِمَهَا أُسُودَ الغَابِ
مِنَ كُلِّ سَكَرَى اللُّحْظِ أَثْمَرَ غَصْنُهَا
نوعين من وردٍ ومن عُنَابِ
رِيًّا أَخَاضَتْنَا عَلَى ظَمَأِ الهوى
مِنَ وَعْدِهَا المَمْطُولِ لَمَعَ سَرَابِ
لِلَّهِ أَعْرَابِيَّةٌ غَدَرَتْ بِنَا ؛
إِنَّ النِّفَاقَ سَجِيَّةُ الأَعْرَابِ
حَجَبَتْ مَحَاسِنَهَا الخِيَامُ لَوْ بَدَتْ
كَانَ العَفَافُ لَهَا أَتَمَّ حِجَابِ
وَأَحْلَاهَا مِن قَلْبِ عَاشِقِهَا الهوى
بَيْنَا بِلَا عَمَوٍ لَا أَطْنَابِ
هِيَهَاتَ مَا صَدَرَتْ عَقُودَ نَسِيبِهِ
عَنِ لَوْعَةٍ كَمَنْتُو لَا أَوْصَابِ
لَكُنْهَا فِكْرٌ إِذَا مَا سُومِرَتْ
بَاتَتْ تُفْتَحُ زَهْرَةَ الأَدَابِ
يَهْنَى العَوَازِلَ أَنَّهُ هَجَرَ الصَّبَا
أُنْفَ الشَّبَابِ مُعَدَّلَ الأَصْحَابِ
لَحْظُ الكَوَاعِبِ سَرَّهْفُوجَدَّتْهُ
عَفَّ السَّرِيرَةَ طَاهِرَ الأَثْوَابِ
كَمْ قُلْنَ لَمَّا قَامَ فِي مِحْرَابِهِ
سَيِّانَ أَنْتَ وَدُمِيَّةُ المِحْرَابِ
يَا حُسْنَ مَا خَلَعْتَ عَلَى أَعْطَافِهِ

أيدي الصِّبَا أو زائنه بتصايب
إنَّ الوعيدَ تُناه عن آرائه
حتى تجنَّبَ مُونِقَ الأَدَابِ
الآنَ قُصِرَتِ النَّوائِبُ اغتَدَّتْ
بندى الأميرِ كليلَةَ الأنيابِ
سَفَرَتْ لنا من رأيه وحُساميه
عن ضوءِ صُبحِ مُسْفُورِ وشهابِ
مَلِكِ عُقُودِ الحَمْدِ ملءُ يمينه
و نَداه ملءُ حَقَائِبِ الطُّلَابِ
شَفَعَ النَّدَى لِعَفَاتِهِ بِنْدَى كَمَا
شَفَعَ الرَّبِيعُ سَحَابَةً بِسَحَابِ
و عَافِرَدُ البِيضِ فِي أَعْمَادِهَا
و سَطَا فَعَلَ مَتَوْنَهَا بِخِضَابِ
و جَرَى فَبَيْنَ مَقْصَرٍ عن شأوه
متخلفٍ عنه وأخرَ كَابِ
شَيَّدْتَ مَجْدَكَ فاعْمَلِي بِمَهْدَبِ
بَيْنَ القَبَائِلِ والشُّعُوبِ أِبَابِ
وَ نَصَبْتَ نَفْسَكَ لِلنَّبِيِّ وَآلِهِ
حتى سَقَيْتُهُمْ مِنَ الطُّلَابِ
فَاعَزَّ نَصْرَكَ مِنْهُمُ بَاقِي الِهُدَى
و أذَلَّ عَنْهُ بَقِيَّةَ الأَحْزَابِ
نَزَلُوا فِإِنَّكَ مُخَضَّبِينَ أَعْرَةَ
ما بَيْنَ رَحْبِ خَلَائِقِ وَرَحَابِ

فكأنما حلُّوا بيثربَ منهاو
نزلوا بمكةَ في ربِّا وهضاب
فأسلمُ أبا حسَنِليومِ مكارمِ
وُطفِ سحائبُها ويومِ عقابِ
لم تنضُ أثوابَ الصيامِ مُودِّعاً
حتى كسالكِ الفِطْرِ ثوبَ ثوابِ
فأسعدُ بعيدِ عادِ كوكبُ سعدِ
طلقَ الضيَاءِ مؤكِّدَ الأسبابِ
و تحلُّها نظمَ اللسانِ وإنما
نظمَ اللسانِ فرائدُ الألبابِ
لو صافحتِ سمعَ الوليدِ جفا لها
أرسومُ دارِ أم سطورُ كتابِ
بل لو تأملها ابنُ أوسٍ لم يقلُ
لو أن دهرأ ردَّ رجعَ جوابي

لنا من الدهرِ خصمٌ لا نغالبه

لنا من الدهرِ خصمٌ لا نغالبه
فما على الدهرِ إن وُلَّتْ نوائبه
يرتدُّ عنه جريحاً من يسألُمه
فكيفَ يسلمُ منه من يحاربُه
و لو أمئتُ الذي تجني أراقمُه
عليَّ هانَ الذي تجني عقاربُه
تظلمُ الشعْرُ من ليثٍ يساورُه

إذا تبرَّجَ أو صِلَّ يُؤانِبُه
و حُجِّبَتْ دون رَائِيهَا بِدَائِعُه ؛
و قُيِّدَتْ دونَ مَسْرَاهَا غِرَائِبُه
و كَيْفَ لَا يَتَحَامَى سَفْرُهَا سَنَنًا
أَمْسَى بِهِ أَسَدُّ ضَارٍ نَوَائِبُه
يَا غَيْبَةَ الْكَرَمِ الْمَفْقُودِ غَائِبُه
و خَيْبَةَ الْأَدَبِ الْمَجْفُودِ صَاحِبُه
أُتْسَبِّحُ عَلَى قَسْرِ مَحَارِمُه
و تُسْتَرْقُ عَلَى صُعُرِ كَوَاعِبُه
أَبْعَدُ مَا انْهَدَّ عُمُرِي فِي مَحَاسِنِه
حَتَّى وَهَى بِحُلُولِ الشَّيْبِ جَائِبُه
و رَقْرَقَ الطَّبْعُ فِيهِ مَاءَ رَوْتِقِه
فَجَاءَ كَالْوَثْنِيِّ مَصْقُولًا سَبَائِبُه
و كَانَ كَالثَّمَرِ اسْتَقْصَيْتُ غَائِبُه
خُبْرًا فَمَا بِيَدِي إِلَّا أَطَائِبُه
ضَرَبْتُ مِنَ السَّحْرِ أَجْلُوهُ عَلَى نَفْرِ
سَيَّانٍ قَائِلُهُ فِيهِمْ وَجَالِبُه
نُضِيءُ مِثْلَ سَطُورِ الْبِرِّقِ أُسْطَرُه
كَأَنَّمَا ذَهَبُ الْفُرْطَاسِ كَاتِبُه
تَدَنَسَتْ بِيَدِي غَيْرِي مَطَارِفُه
و سُودَّتْ بِسُؤَى قَوْمِي مَنَاسِبُه
وَشَيْئًا إِذَا نَمَمْتُ مِنْهُ خَوَاطِرُنَا
بُرْدًا فَلَا بُدَّ مِنْ كَفِّ نُجَازِبُه

نَهْبِقُلُو حَضْرَتَهُ النَّارُ مُضْرَمَةٌ
جَرَى إِلَيْهِ يَخْوِضُ النَّارَ نَاهِبُهُ
بَل لَوْ تَعَلَّقَ بِالْجَوَازِ هَارِبُهُ
مَا فَاتَ خَطْفَ أَبِي عَثْمَانَ هَارِبُهُ
سَبَى وَأَبْقَتْ بَوَادِي سَبِيهِ لَمَحًا
مَعشوقَةٌ إِنْ عَفَتْ عَنْهَا عَوَاقِبُهُ
إِذَا الْكَمِيُّ تَحَامَى بَعْضَ مَا مَلَكَتْ
رِمَاحُهُ مِنْ خَطِيرِ فَهُوَ وَاهِبُهُ
لَهُ عَلَى سَرَجِ شِعْرِي غَارَةٌ أَبْدًا
يِرْتَاغُ مَعْقُولُهُ مِنْهَا وَسَارِبُهُ
فَلَا السِّنَانُ لَهَا دَامٍوٍ قَدْ بَرَقَتْ
فَتَكَأُو لَا السَّيْفُ مَخْضُوبًا مَضَارِبُهُ
إِذَا تَخَطَّفَ مِنْ أَوْلَادِنَا وَلَدًا
قَامَتْ بِمِثْلِ قَوَافِيهِ نَوَادِبُهُ
إِلَيْكُمْ عَنْ شِهَابٍ طَارَ طَائِرُهُ
قَدَمًا يُعْرِي أَدِيمَ الْجَوِّ نَاقِبُهُ
فَنَكَّبُوا عَنْ طَرِيقِ السَّيْلِ تَمْتَنَعُوا
مَنْ قَبْلَ أَنْ تَنْهَادَكُمْ غَوَارِبُهُ
فَلَسْتُ أَهْدِي إِلَى قَوْمٍ سَمَائِحَهُ
مَنْ بَعْدَ مَا قُسِّمَتْ فِيهِمْ جَنَائِبُهُ
وَلَا تَمُدُّوا إِلَى الْعِيُوقِ أَيْدِيَكُمْ
جَهْلًا فَلَئِنْ يُدْرِكَ الْعِيُوقَ طَالِبُهُ
هَلْ لِلْغَيْبِيِّينَ عُذْرٌ فِي اغْتِصَابِهِمَا

حَلِيَّابِيوْءُ بِأَوْفَى اللَّعْنِ غَاصِيْهُ
قَلُّ لِلوَزِيرِ تَحَرَّجٌ إِنَّهُ سَلَبٌ
عَشْمًا تَعَدَّى عَلَى الْمَسْلُوبِ سَالِبُهُ
لَا يُبْعِدُ اللَّهُ دُرًّا حَلِيَّاكَ بِهِ
فَكَمْ قَتَى عَطَلَتْ مِنْهُ تَرَائِبُهُ
وَمَرْكَبًا يَتَحَرَّى الصَّدَقَ مَادِحُهُ
حُسْنًا كَمَا يَتَحَرَّى الْإِفْكَ عَائِبُهُ
مُدَقِّعًا بِأَكْفِ الظُّلْمِ رَائِضُهُ
مُنْكَبًا بِرِمَاحِ الْجُودِ رَاكِبُهُ
أَضْحَى ابْنُ فَهْدٍ حَرِيْبًا مِنْ مَحَاسِنِهِ
مَنْ بَعْدَ مَا بُدِّلَتْ فِيهَا حَرَائِبُهُ
وَأَنْتَ لَا شَكَّ مِنْ أَفْوَافِ يُمْنَتِهِ
عَارِكًا عُرِّيْتَ مِنْهَا مَنَاكِبُهُ
وَكَيْفَ تَسْحَبُ وَشَيْئًا قَدْ تَدَاوَلَهُ
قَوْمٌ سِوَاكَ فَقَدْ رَنَّتْ مَسَاحِبُهُ
تَبَرَّجَتْ فِيهِمْ قَدَمًا عَرَابِيسُهُ
وَأَشْرَقَتْ فِيهِمْ دَهْرًا كَوَاكِبُهُ
لَا يُعْجِبَنَّكَ دِينَارُ الْمَدِيحِو لَمْ
يَضْرِبْهُ بِاسْمِكَ دُونَ النَّاسِ ضَارِبُهُ
فَخَيْرُ صَيْدِكَ مَا حَلَّتْ مَصَايِدُهُ ؛
وَأَخَيْرُ مَالِكَ مَا طَابَتْ مَكَاسِبُهُ
وَإِنْ أَصَحَّتْ لَتَغْرِيدِ الْمَدِيحِ فَقَدْ
وَاقَى مُعَرِّدُهُو انْحَطَّ نَاعِيُهُ

على غير عتب ما طويت عتابها

على غير عتب ما طويت عتابها
و أترت من بعد الوصال احتسابها
وقفنا فظل الشوق يسأل دارها
و نجعل أسراب الدموع جوابها
فلا برحت ريح الجنوب حافية
تخص بأطاف السحاب جنبها
لوامع برق لا تمس أراكها
و أنفاس ريح لا تروغ ثرابها
و مجدولة جدل العنان منحها
عناني فأضحت رحلة الهجر دابها
إذا برزت كان العفاف جوابها
و إن سمرت كان الحياء نقابها
و من دونها نيل العماد إذا سرت
نجوم القنا الخطي تُرجي قبابها
حمثنا الليالي بعد ساكنة الحمى
مشارب يهوى كل طام شرابها
ألاحظها لحظ الطريد محله
و أنكرها ذكر البغي شبابها
و أنشدوهاو القرب بني وبيها
و لو أب حلمي ما رجوت إيابها
تخيرت أفواف المديح فلم أنخ

ببَابِ بَنِي الْعَبَّاسِ إِلَّا أَبَايَا
قَوَافِلُو أَنْ الْأَخِيلِيَّةَ عَايِنْتُ
مَحَاسِنَهَا زَانَتْ بَهَنَ سِخَايَا
أَعْرِيْدَاهُ مُرْنَةَ مُسْتَهْلَةً
إِذَا شَامَ رَاجَ بِالنَّشَامِ سَحَابِيَا
وَلَوْ لَمْ يُبَيِّنْهَا الْهَاشِمِيُّ لِأَصْبَحَتْ
مَآثِرُهُ اللَّاتِي حَوَّيْنَ ثَوَابِيَا
يَعْدُ الْجِبَالَ مِنْ قَرِيْشِ أُبُوَّةَ
إِذَا عَدَّ ذُو فَخْرٍ سِوَاهَا هَضَابِيَا
إِذَا انْتَسَبَتْ بَيْنَ الْخَلَائِقِ أَلْحَقَتْ
أَوَاصِرَهَا بِالْمُصْطَفَى وَانْتَسَابِيَا
وَإِنْ حَمَلَتْ سُمْرَ الرَّمَّاحِ لَمَشْهَدِ
رَأَيْتَ أَسْوَدَ الْغَابِ تَحْمِلُ غَابِيَا
وَ سَأَلْتِ بِهِمْ تِلْكَ الْبِطَاحُ كَأَنَّمَا
أَسَالُوا عَلَيْهَا بِالْحَدِيدِ سَرَابِيَا
بِهِمْ عَرَفَتْ زُرْقُ الْأَسِيَّةِ رِيَّهَا
كَمَا عَرَفَتْ بِيضُ السِّيُوفِ خِضَابِيَا
أَبَا أَحْمَدٍ أَصْبَحَتْ شَمْسَ مَكَارِمِ
تُضِيءُ وَ مِصْبَاحَ الْعُلَى وَشِهَابِيَا
أَبُوكَ الَّذِي سَقَى الْحَجِيجَ لَمْ يَزَلْ
بِمَكَّةَ يَرُوي رَكْبَهَا وَرَكَابِيَا
وَ لَمَّا أَقَامَ الْمَحَلُّ بَيْنَ بِيوتِهِمْ
دَعَا اللَّهَ فِيهِ دَعْوَةً فَأَجَابِيَا

و لم يثن طرفَ العين حتى تهللتُ

مَدَامُعُ مُزْنٌ لَا تَمَلُّ انْسِكَابَهَا

فَاعْتَبَتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ بِجَاهِهِ

عَدَاةَ تَوَلَّى عَنْ قَرِيشٍ عِتَابَهَا

بَنِي هَاشِمٍ أَعْطَاكُمْ الْحَقَّ رُتْبَةً

يُقَصِّرُ عَنْهَا مَنْ يُرِيدُ اغْتِصَابَهَا

فَأَشْرَقَ مِنْهَا فِي الْقُلُوبِ ضِيَاؤُكُمْ

فَأَذْهَبَ عَنْ تِلْكَ النُّفُوسِ ارْتِيَابَهَا

مَنْعْتُمْ بَنِي مَرَوَانَ حَوَزَتَهَا بِكُمْ

و حَزْتُمْ عَلَى رَغَمِ الْأَنْوَفِ نِهَابَهَا

و أَنْرْتُمْ فَكَّ الْعِنَاةِ وَ إِنَّمَا

يُمَلِّكُمْ عِتْقُ الرِّقَابِ رِقَابَهَا

و مَنْ يَنُأَ عَنْ إِرْثِ النُّبُوَّةِ وَ الْهُدَى

فَأَنْتُمْ وَرَثَتُمْ هَدْيَهَا وَ كِتَابَهَا

و هَلْ يَتَحَلَّى بِالْخِلَافَةِ غَيْرُكُمْ

و أَنْتُمْ سَلْبْتُمْ عَبْدَ شَمْسٍ ثِيَابَهَا

إِذَا السَّحَابُ حَدَاهُ الْبَرْقُ مَجْتُوبَا

إِذَا السَّحَابُ حَدَاهُ الْبَرْقُ مَجْتُوبَا

وَ حَتَّى مِنْهُ وَ مِيضُ الْبَرْقِ شُوْبُوبَا

وَ حَنَّ حَتَّى أَجَابَ النَّبْتَ حَنَّتهُ

كَأَنَّهُ مُذَكِّرٌ أَشْجَانَهَا النَّبِيَا

وَ حَمَلَ الرِّيحَ حَمَلًا لَا كِفَاءَ لَهُ

يُعِيدُ مَنكِبَهُ بِالنُّقْلِ مَنكُوبًا
و سارَ جَحْفَلُهُ فِي الجَوِّ وَانتَشَرَتْ
أَعْلَامُهَا بِهَا البرقُ تَذْهِيبًا
و خَيْلَيْنِ ضِرَامٍ سَاطِعٍ وَحَيًّا
أَبُو الفَوَارِسِ مَرَجُوعًا وَمَرهوبًا
فَجَادَ حَيًّا أُرْوِي فِي زيارَتِهِمْ
خَوْفًا وَظَنًّا أُرْوِي عَنْهُ تَغْيِيبًا
و إِنْ حَمَى البَيْنُ عَذْبًا مِنْ مَوارِدِهِ
إِلَّا خِيالًا يَزِيدُ القَلْبَ تَعْذِيبًا
و رَبَّمَا جَنَّبْتُ رِيحَ الجَنُوبِ حَيًّا
رَدَّ الجَوَى فِيهِ حَتَّى عَادَ مَرَبُوبًا
و شَبَّ لِي فِي سِوَادِ اللَّيْلِ بَارِقُهُ
فَخَلَّتُهُ فِي سِوَادِ القَلْبِ مَثْبُوبًا
أَقُولُ وَالرَّيْحُ تَنْنِي مِنْ أَعْيَتِهِ
عَلَى النِّيَّةِ أَلَّا رُحْتَ مَسْلُوبًا
أَرْضًا إِذَا نُسِجَتْ فِيهَا مَطَارِفُهَا
زَادَتْ لَطِيبِ النَّرى أَطرافُهَا طِيبًا
لَا تَسْتغِيثُ إِلَى الأنواعِ تُرْبُهَا
إِذَا اسْتَعَاثَ إِلَيْهَا التُّرْبُ مَكْرُوبًا
دَسَاكِرُ وَرِياضُ حِينَ سَاعَدَنِي
دِينُ البَطَالَةِ كَانَتْ لِي مَحَارِبًا
و مَا تَنْمَرُ جَلِيبُ العَمَامِ بِهَا
إِلَّا كَسَا الرُّوضَ مِنْ نَهْرِ جَلَابِيَا

كأنما الغنيمُ فضاً بعقوتها
نُعمى الأمير إذا ارفضت شأبيبا
الواهب النفس للأرماج في تشب
يُعيدُهُ في طلابِ الحمْد موهوبا
بيننا تراه وأسلابُ الملوك له
رأيتُه بسجال العُرفِ مَسلوبا
كالغيبِ ييسمُ للرؤادِ بارقه
و ربّما عادَ في الأعداءِ ألهُوبا
أقامَ للرُفدِ سوقاً من مكارمه
يُضحى الثناءُ إليها الذهرَ مَجلوبا
و درتِ الجودَ وعداً صادقاً يده
و كان ظناً على الأياتمِ مكذوبا
حلّمَ ومكرمةً ما دارَ بينهما
إلا أراك هضاباً أو أهاضيبا
يُقابلُ الخصمُ منه منطفاً درياً
و القرنُ أزرقَ ماضي الحدِّ مدرُوبا
أغرُّ لا تخضبُ الصهباءُ راحته
حتى يردَّ القنا رياناً مخضوبا
أقولُ للمبتغي إدراكِ سُودِهِ
خَفَّضْ عليكِ فليسَ النجمُ مطلوبا
إنْ تسألَ السَلْمَ تسَلِّمْ من صوارمه
أو تُؤثرِ الحربَ ترجعُ عنه محروبا
كم من جبين أنارَ السيفُ صفحته

فَعَادَ طَرُوسًا بَحْدَ السَّيْفِ مَكْتُوبًا
و كَم لَه فِي الوَغَى مِن طَعْنَةٍ قَتَلْتُ
عِدَاهَا وَ نَثَرْتُ رُمَحًا أَنَابِيَا
قَوْمٌ إِذَا جَرَّدُوا البِيضَ الرَّفَاقَ حَوًّا
جُرِدَ الصَّوَاهِلُ وَ البِيضَ الرَّعَابِيَا
بَادُونَ لِلْعِزِّ يَبْدُو ضَوْءُ نَارِهِمْ
لَيْلًا إِذَا بَاتَ ضَوْءُ البَرَقِ مَحْجُوبًا
يُعِدُّ مِن تَغْلِبِ صَيِّدًا غَطَارِقَةً
أَضْحَى مُغَالِبُهُمْ فِي الحَرْبِ مَغْلُوبًا
أَرَسُوا قِيَابَهُمْ فِي البِرِّ وَ اتَّخَذُوا
سُورًا عَلَيْهِ مِنَ الأَرْمَاحِ مَضْرُوبًا
إِلْيَاكَ وَ بَنَى الأَمَالَ مُهْدِيَةً
ذُرًّا إِلَى لُجَجِ الأَفْكَارِ مَنَسُوبًا
مِن كُلِّ مَخْدُومَةٍ الأَلْفَاطِ خَادِمَةٍ
عَلَى نَفَاسَتِهَا العُرَى المَنَا جِيَا
وَ كَم لِأَفْكَارِنَا مِن سِلْكِ قَافِيَةٍ
أَصَابَ ذُرًّا مَسَاحَ مَنَّا مَثْقُوبًا

تَبَاعَدَ عَن عَرْسِهِ جَعْفَرُ

تَبَاعَدَ عَن عَرْسِهِ جَعْفَرُ
فَسَرَّهُمَا البُعْدُ بَعْدَ اقْتِرَابِ
وَ كَانَتْ تَصْبِي إِلَى غَيْرِهِ
وَ كَانَ إِلَى غَيْرِهَا ذَا تَصَابِ

فَبَيْنَا هُمَا يَتَّبِعَانِ الْهَوَى
عَلَى حَذَرٍ مِنْهُمَا وَارْتِقَابِ
أَتَاخَ الزَّمَانِ لَهُ سَفَرَةٌ
مُعَجَّلَةٌ لَمْ تَكُنْ فِي الْحِسَابِ
فَمَكَّنَهَا مِنْ قِيَادِ الزُّنَاةِ
وَ تُمَكِّنُهُ مِنْ قِيَادِ الْقِحَابِ
فَوَدَّأَ وَقَدْ وَفَّقَا لِلْفِرَاقِ
بِأَنَّ التَّلَاقِيَّ يَوْمَ الْحِسَابِ

قَدْ أَمَكَّنَ الطَّالِبَ مَطْلُوبُ

قَدْ أَمَكَّنَ الطَّالِبَ مَطْلُوبُ
وَ أَسْعَدَ الْعُرُ الْمَنَاجِيْبُ
وَ الْغَيْثُ قَدْ بَانَ لَهُ عَارِضُ
عَلَى بِسَاطِ الرُّوضِ مَسْكُوبُ
وَ الْفَجْرُ كَالرَّاهِبِ قَدْ مُزَّقَتْ
مِنْ طَرَبٍ عَنْهُ الْجَلَابِيْبُ
فَقُمْ بِنَا نَنْعَمُ فِي مَنْزِلِ
نَعِيمِهِ الدَّائِمُ مَحْبُوبُ
وَ نَشْتَرِي مِنْهُ رَخِيصًا بِهِ
كَأَنَّهُ لِلرُّخْصِ مَوْهُوبُ
بَيْتٌ بَنَتْهُ حُكْمَاءُ الْوَرَى
فَهُوَ إِلَى الْحِكْمَةِ مَنْسُوبُ
مُجَاوِرُ النَّارِ وَلِكِنَّهُ

يُجاورُ الروحَ الطَّيِّبُ
حرُّ هو الظلُّ لأجسادنا
و الحرُّ للأجسام تعذيبُ
طابَ فلو رَدَّ شبابَ امرئٍ
لارتدَّ شُبَّاناً به الشَّيْبُ
كأنهاذ ضحكتْ جُدْرُهُ
من خالصِ الفِضَّةِ مَصِيبُ
كأنَّ ما قُبِّبَ من سَفْهِه
قَحْفُ من البُلُورِ مَكْبُوبُ
كم سالبِ بَزَّةٍ أعدائه
أطرقَ فيهِ هو مَسْلُوبُ
فربَّ شَيْءٍ فيه أبصرته
لولا ه أضحى وهو مَحْجُوبُ
يخلو وفيه من صنُوفِ الوَعَى
للصَّيْدِ والقَصْفِ أعاجيبُ
تعرّضُ الخيلُ على جُدْرِهِ
قُبلاً فَمَجْنُوبٌ ومَرَكُوبُ
و تلتقي بالبيضِ فرسائه
فضاربٌ منهم ومضروبُ
منظرُ حربٍ ما لها مَخْبِرُ
سلاحُها بالدمِ مَخْضُوبُ
لا يَرتجى العزَّ بها غالبُ
و لا يخافُ الدُّلَّ مغلوبُ

و تطرُدُ الوحشَ بها أكلبُ
داميةٌ منها المَخَالِبُ
قَلْبَةٌ بالنَّابِ مَلِيوبَةٌ
و مَنكِبُ بالظُّفْرِ منكوبُ
و يَشْرَبُ الرَّاحَ به شاربُ
مُرْتَفِقٌ بالتَّاجِ مَعْصوبُ
عِيَانُهُ يُنْبِيكَ عن نعمةٍ
وَ هُوَ بما عايَنَتَ مَكْنُوبُ
حتى إذا نَلْتَ به لَدَّةً
ليسَ على مَنْ نالها حُوبُ
مِلْنَا إلى شُرْبِ حلالِ لنا
إن الحلالَ الطَّلِقَ مشروبُ
راحَ يُحْيِيكَ بها شادنُ
زَيْنُهُ ظَرْفٌ وتَأديبُ
فالمسكُ مهجورٌ إذا صُقِّقَتْ
في الكاسِ الكافورُ مَسْبُوبُ
و ليسَ يَكْبُو الهَمُّ إلا إذا
أَعْمَلَ فيه الكاسُ والكُوبُ

سَلَوْتُ مُحَمَّدًا لَمَّا تَمَادَى

سَلَوْتُ مُحَمَّدًا لَمَّا تَمَادَى
به الهجرائو انقطع العتابُ
و قد يُنسى الربيعُ إذا تَوَلَّتْ

لَيْالِيَهُ وَقَدْ يُسَلَى الشَّبَابُ

وَأَعَنَّ كَالرَّشَاءِ الْغَرِيِّ

وَأَعَنَّ كَالرَّشَاءِ الْغَرِيِّ

ر نَشَا خِلَالَ الرَّبْرِابِ

فِي خَذِّهِ وَرَدُّ حَمَا

هُ مِنْ الْقَطَافِ بِعَقْرَابِ

لَمَا سَقَاه قَهْوَةً

فِي الْكَاسِ ذَاتِ تَلْهُبِ

حَيًّا بِدَسْتَيْهِ

مِثْلَ السَّنَانِ الْمُدْهَبِ

بَدِيعَةٌ جِسْمُهَا زَبْرَجْدَةٌ

بَدِيعَةٌ جِسْمُهَا زَبْرَجْدَةٌ

خَضْرَاءُ يُخْفِي جَمَالَهَا الْحُجْبُ

مَجْرُوحَةٌ الْخَصْرُغَيْرُ دَامِيَةٌ

كَمَا تَكُونُ الْجُرُوحُ وَالنَّدْبُ

كَأَنَّهَا مِنْ جَفَاءٍ لَيْسَتْهَا

مَقْرُورَةٌ وَالْهَجِيرُ يَلْتَهُبُ

كَأَنَّهَا الْمَاءُ حِينَ تَبْعُهُ

ذُؤْبُ لَجِينِمِزَابُهُ ذَهَبُ

تَجَنَّبَنِي حُسْنُ الْمُدَامِ وَطَيْبُهَا

تَجَنَّبَنِي حُسْنُ الْمُدَامِ وَطَيِّبُهَا
فَقَدْ ظَلَمْتُ نَفْسِيو طَالَ شُحُوبُهَا
وَ عِنْدِي طُرُوفٌ لَوْ تَطَّرَفَ دَهْرُهَا
لَمَّا بَاتَ مُعْرَى بِالْكَأْبَةِ كُوبُهَا
وَ شَعْتُ دِنَانَ خَاوِيَاتٍ كَأَنَّهَا
صُدُورُ رِجَالٍ فَارَقَتْهَا قَلُوبُهَا
فَسُقْيَاكَ لَا سُقْيَا السَّحَابِإِنَّمَا
هِيَ الْعِلَّةُ الْفُصُوى وَأَنْتَ طَيِّبُهَا

يَوْمُ رَذَائِ مُمْسَكِ الْحُجْبِ

يَوْمُ رَذَائِ مُمْسَكِ الْحُجْبِ
يَضْحَكُ فِيهِ السُّرُورُ مِنْ كُتُبِ
وَ مَجْلِسُ أُسْبَلَتْ سِنَانُهُ
عَلَى شُمُوسِ الْبَهَاءِ وَالْحَسْبِ
وَ قَدْ جَرَتْ خَيْلُ رَاحِنَا خَيْبًا
فِي جَرِيهَاو هَمَمَنَ بِالْخَبَبِ
وَ التَّهَبَّتْ نَارُنَا فَمَنْظَرُهَا
يُغْنِيكَ عَنْ كُلِّ مَنْظَرٍ عَجَبِ
إِذَا ارْتَمَتْ بِالشَّرَارِ وَاطْرَدَتْ
عَلَى دُرَاهَا مَطَارِدُ اللَّهَبِ
رَأَيْتَ يَاقُوتَةً مَشْبُكَةً
تَطِيرُ عَنْهَا فِرَاضَةُ الدَّهَبِ

فسر إلى المجلس الذي ابتسمت

فيه رياضُ الجمال والأدب

يُحْيِي اشْتِياقًا بَعْضُنَا بِكَ بَعْضُنَا

يُحْيِي اشْتِياقًا بَعْضُنَا بِكَ بَعْضُنَا
إِذَا قَبِلَ الكاسَ الرَوِيَّةَ شاربُ
و عندي لك الرِيحانُ زينَ بساطه
بِزَهْرٍ كما زانتَ سماءَ كو اكبُ
و ذيلُ كما انجرتَ دُيولُ غلائلُ
مُصنَدلةٌ تختالُ فيها الكواعبُ
سقاها دموعُ الوردِ سافٍ أسالُه
و شابَ له الكافورَ بالمِسكِ شائبُ
و قد أُطلِقتَ فيه الشمانلُ وانتنتُ
مقيدةٌ في جانبيهِ الجنائبُ
و حافظةٌ ماءَ الحياةِ لفتيةٍ
حيائهمُ أن تُستلذَّ المَشاربُ
يسربلُها أجفى اللباسو إنما
يَلِيقُ بها أفوافُه والسبائبُ
على جسدٍ مثلَ الزبرجدِ لم يَزَلُ
يُشاكلُه في لونه ويُناسِبُ
إِذَا اسْتودِعتُ حرَّ اللجينِ سبائكًا
يُصوبُ من أجسامِها وهو ذائبُ

شوىً أثوابُهُ فُشِبُ

شَوَى أَثْوَابُهُ فَشَبُّ
و مَدُّ شَائِهِ عَجَبُ
ترى الأمواجَ تسكنُ في
غَوَارِيهِ وتضطربُ
كسِرْبِ الوحشِ يبعدُ في
تناطُجِهِ وَيَقْتَرِبُ
و يَوْمٌ يُؤْثِرُ اللَّدَّاءَ
تِ فِيهِ مِنْ لَهُ أَدَبُ
و شمسٌ مِنْ وَرَاءِ الدَّجِ
نُ تُسْفِرُ ثُمَّ تَنْتَقِبُ
و مَجْلِسُنَا عَلَى شَرَفِ
بِحُجْبِ الغَيْمِ مُحْتَجِبُ
عَلَا فَالْبَرْقُ يَبْسِمُ دُو
نَهُو الرِّعْدُ يَنْتَجِبُ
فَمِنْ شَرْقِيَّهِ لَهَبُ ؛
و مِنْ غَرْبِيَّهِ صَخَبُ
و بَيْنَ يَدَيْهِ زَاهِرَةٌ
إِلَى الْأَنْوَاءِ تَنْتَسِبُ
لَهَا مِنْ كُلِّ مُرْتَجِسِ
يَمُرُّ بِهَا أَبٌ حَدِيبُ
يَمِيلُ بِهَا قَضِيبُ الْبَا
نِ أَحْيَانًا وَيَنْتَصِبُ
و قَدْ رُفِعَتْ لَنَا سُودُ

نجومُ سَمَائِهَا الحَبَبُ
تَجِيشُ بما أَفَاءَ الطَّرُ
فُ والمجنوبةُ النَّجْبُ
و ترطُنُ مثلَ ما جَعَلتُ
نساءُ الزَّنجِ تصطخبُ
و أحَدَقْنَا بأزهرَ خَا
فقاتُ فوقه العَدَبُ
يُواصلُ في اسمه فضَّلَ ال
مُقَرَّبِ ثم يُجَنَّبُ
فما يَنفَكُ من سِجِ
يعودُ كأنه دَهَبُ
و إخوانُ الصِّفاءِ إلي
كَ مشتاقٌ ومُكَنَّبُ
و ذكركَ بَيْنَهُمْ أركى
من الرِّيحانِ إن شَرَبوا
و قد وافاك مَوَكِبُهُمْ
فكنُ حراً كما يَجِبُ

تصابى فأضحى بعد سلوته صبأ

تصابى فأضحى بعد سلوته صبأ
و عاودَ عمرو طَوْقه بعدَ ما شَبَّأ
و مرَّ به رَطْبُ البَنانِ كأنه
يُمِيلُ من أعطافه عُصْنًا رَطْبًا

نَشْرْتُ لَهُ صَدْرَ الْعِتَابِ فَقَالَ لِي
ظَفَرْتُ بِنَا فَاطُو الْعِتَابِ لَكَ الْعُنْبَى
و لَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ تَبَيَّتَ أَكْفُنَا
رَكَائِبَ تُزْجِي مِنْ مُدَامَتِنَا رَكْبَا
فَجَدَّدَ بِهَا عَهْدَ التَّوَاصُلِ بَيْنَنَا
و دَاوِ بِهَا شَوْقًا وَنَفْسُ بِهَا كَرْبَا
و كُنْيَا بِنَ فَهْدِي فِي الْفُتُوَّةِ عَازِرِي
فَمَا زِلْتَ خِدْنًا لِلْفُتُوَّةِ أَوْ تِرْبَا
و لَا تَجْعَلِ الدَّنْبَ الْعَظِيمَ خِيَانَةً
فَلَيْسَ مَلِيحَ الدَّنْبِ مُقْتَرَفًا دُنْبَا

يَا حُسْنَ لِيُنُوفِرَ شُغِفْتُ بِهِ

يَا حُسْنَ لِيُنُوفِرَ شُغِفْتُ بِهِ
يَمْنَحُهُ الْمَاءُ صَفْوً مَشْرُوبَةً
كَأَنَّهُ عَاشِقٌ بِهِ ظَمًا
تَوْهَمَ الْمَاءِ رَيْقَ مَحْبُوبَةٍ

هَلْ لِلْوَزِيرِ أَدَامَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ

هَلْ لِلْوَزِيرِ أَدَامَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ
فِي صَاحِبٍ يَتَحَرَّى نُصْحَ مَنْ صَحِبَا
و عَارِفٍ بِفَنُونِ الشُّعْرِ يَنْقُدُهَا
نَقْدَ الصِّيَارِفَةِ الْأُورَاقِ وَالذَّهَبَا
طَافَ الذِّكَاؤُ بِهِ يَوْمًا يَكْلِفُهُ

فَكَادَ يُضْرَمُ فِي أَثْوَابِهِ اللَّهَبَا
لَوْ أَنَّ صَاحِبَهُ يَوْمًا يَكْلِفُهُ
ثِقَلَ الْجِبَالِ إِذَا مَا عَدَّهُ تَعْبَا
فَقُدُّهُ يَرِضَ الَّذِي تُؤَلِيهِ مِنْ حَسَنٍ
وَلَوْ نَفَى الْأَصْفَرَ يِنَالِظْمًا وَالسَّعْبَا

عندي إذا ما ارتاحتِ القلوبُ

عندي إذا ما ارتاحتِ القلوبُ
وَحَنَّ لِلصَّيْدِ الْفَتَى الطَّرُوبُ
أداةُ رِزْقٍ شَأْنُهَا عَجِيبُ
يُخَصِّبُ مِنْهَا الْمَنْزِلُ الْجَدِيبُ
كَالدَّرْعِ أَصْدَاها الْحَيَا السَّكُوبُ
يَبْعَثُهَا رَامٌ بِهَا مُصِيبُ
عِيُونُهَا عَنْ عَيْنِهِ تَنُوبُ
فِي ذَاخِرِ تَيَّارِهِ صَخُوبُ
لَهُ مَجَالٌ فِيهِ أَوْ سُرُوبُ
إِذَا ابْتَغَى الرِّزْقَ بِهَا الطَّلُوبُ
أَعْطَتْهُ مَا يَذْكُو وَمَا يَطِيبُ

الكأسُ قُطْبُ السُّرُورِ وَالطَّرَبِ

الكأسُ قُطْبُ السُّرُورِ وَالطَّرَبِ
فَاحْظْ بِهَا قَبْلَ حَادِثِ التُّوبِ
وَانظُرْ إِلَى اللَّيْلِ كَيْفَ تَصَدَّعُهُ

رايةٌ صُبِحَ مُبَيضَةً العَدَبِ
كراهبٍ حَنَّ للهوى طَرَبًا
فشقَّ جِلْبَابَهُ من الطَّرَبِ
فاليومَ يومٌ صَفَتْ شَمَائِلُهُ
بصَفْوِ عَيْشٍ ومنظرٍ عَجَبِ
فمن صَقِيلِ المُدُودِ مُطَرِّدِ
كأنه ماءٌ صَفْحَةِ الفُضْبِ
تَرَعْدُ أَحشَاؤُهُ لَدِيَّ كَمَا
تَرَعْدُ أَحشَاءُ هَائِمٍ وَصِيبِ
و من قِصُورٍ عَلَيْهِ مُشْرِفَةٍ
تُضِيءُ وَاللَّيْلُ أَسْوَدُ الحُجْبِ
بِيضٌ إِذَا الشَّمْسُ حَانَ مَغْرِبُهَا
حَسِبْتَ أَطْرَاقَهُنَّ من ذَهَبِ

كِبْوَةٌ الهَمِّ بَيْنَ كَاسٍ وَكُوبٍ

كِبْوَةٌ الهَمِّ بَيْنَ كَاسٍ وَكُوبٍ
و اغْتِبَاطِ المُحِبِّ وَالمُحِبُّوبِ
هُوَ يَوْمِي مِنَ اللَّدَاذَةِ يُجْلِي
فِعْلَ يَوْمِ الكَرِيهَةِ المَرهُوبِ
حَبْدًا اسْهُمُ تُفَوِّقُهَا الأَلِ
حَاطِظٌ لَا تُتَّقَى بِغَيْرِ القُلُوبِ
بَيْنَ خَيْلٍ مِنَ المَدَامَةِ قَرَّبِ
نَ إِلَيَّ السَّرُورَ بِالتَّقْرِيبِ

و دنان أقمَنَ صقاً كما قا
مَعْدَاةَ اللِّقَاءِ رَجُلٌ حُرُوبِ
و بواطٍ كَأَنَّهُنَّ وَهَادٌ
أَتَرَ عَتَهَا سِجَالُ غَيْثِ سَكُوبِ
فَكَأَنَّ الكُرُوسَ فِيهَا جُنُوحاً
أَنجَمُ اللَّيْلِ صُوبَتُ لِلْمَغِيبِ
نَحْنُ أَبْنَاءُ هَذِهِ الكَاسِ لَا نَعُ
دِلُّ عَنْ شَرِبِهَا إِلَى مَشْرُوبِ
أَدَبْنَا الأَيَّامُ حِينَ أَرْتَنَا
بَطْشَ أَحْدَاثِهَا بِكَلِّ أَدِيبِ
وَ عَلِمْنَا أَنَّا نَصِيبُ المَنَايَا
فَأَخَذْنَا مِنَ الهَوَى بِنَصِيبِ

لَبِستَ مُصَنَدَلَةَ الثِّيَابِ فَمَنْ رَأى

لَبِستَ مُصَنَدَلَةَ الثِّيَابِ فَمَنْ رَأى
قَمراً تَسْرِبِلَ بَعْدَهَا أَثوابا
وَ حَكَتَ مِنَ الرَّشَأِ الرَّبِيبِ ثَلَاثَةً
عَيْناً وَجِيداً مُقْتِناً وَإِهَابا

فَلَقَدَ حَدَا بَرَقُ العَلِيِّ

فَلَقَدَ حَدَا بَرَقُ العَلِيِّ
لِ سَحَابِ بَ الدَّمَعِ السَّكُوبِ
لَوْلَاهُ لَمْ يَكُ لِلْمَنَا

زل في دموعي من نصيب
وردت عليه صوالج
لعبت بحبات القلوب
لما خطبت ندى الحسي
ن أمئت غائلة الخطوب
قمر الندى بل ضيغم ال
هيجاء في اليوم العصب
فعفائه في مرع
من سيب راحته خصيب
شيم حلين من الثنا
ء كما عطلن من العيوب
بغرائب تهدي اللبا
ب من التناء إلى اللبيب
لو صافحت سمع المحب
لأذهلته عن الحبيب

و سألت عنه فقيل مات لما به
و سألت عنه فقيل مات لما به
قلب الندى لا شك مات لما به
و كأنما بخل الزمان على الورى
ببقائه أو هابه فبدا به
فلمن أصون مدامعي من بعده
و لأيما أبكيه من أسبابه

لخطابه لجوابه لصوابه
لحفاظه لثوابه لعقابه
للحمل عن متنايهللتصيح عن
أسبابهالصصح عن مغتابه
للييض من أثوابهاللزهر من
أرائهالغر من آدابه
لججاهم لئهاهم لقراهم
لعلاهم لنداه في أصحابه
أم من يرجي بعده صرف الردى
عن نفسه بجلايه وضرايه
هيهات لا يغني البكاء إذا سطا
أسد الزمان بمخلييه ونابه
و لئن سقاه الموت كأساً مرةً
فليشربن الموت مثل شرايه

فداؤك من أوردته منهل الردى

فداؤك من أوردته منهل الردى
و ورد الردى للعاشقين يطيب
و ما مات حتى أنحل الحب جسمه
فلم يبق فيه للترايبصيب

لما مضى يومك في اللذات

لَمَّا مَضَى يَوْمُكَ فِي اللِّدَاتِ
و فِي سُرُورِ مُعْجِبِ الأَوْقَاتِ
و أَقْبَلَ اللَّيْلُ عَلَى مِيقَاتِ
و نَشَرَ الغَرْبُ المُمَسَّكَاتِ
و مَدَّ حَتَّى صِيرَنَّ مُظْلِمَاتِ
فُمنَّا إِلَى الصَّيْدِ بِمُجْلِيَاتِ
مِثْلِ البِدُورِ الرَّهْرِ طَالِعَاتِ
تَخَالَهَا بِالنَّبْرِ مُشْتَرِبَاتِ
و سُرُجِ كَالشَّهْبِ ذَاكِيَاتِ
بِمُرْعَدَاتِ وَبِمُبْرِقَاتِ
زَاهِرَةٍ كَزَاهِرِ النَّبَاتِ
تُرَاغٍ مِنْهِنَّ مَهَا الفَلَاةِ
و أَكْلِبِ تَسْتَغْرِقُ الصَّفَاتِ
ضَوَامِرِ الأَحْشَاءِ مُخْطَفَاتِ
إِلَى دِمَاءِ الصَّيْدِ صَادِيَاتِ
بِاسْطَةِ الأَذَانِ سَابِغَاتِ
سَوَاقِطِ الأَرْجَاءِ سَاكِنَاتِ
بِلَوْلُؤِ الطَّلِّ مُقَرَّطَاتِ
فَعَنَّ مِنْ سِرْبٍ وَمِنْ ظَبَاتِ
مِشْتَبِهِ التَّيْجَانِ وَالشَّيَّاتِ
تَرَى الرِّوَامِجَ مُصْنَدَلَاتِ
قَدْ جَلَّتْهُنَّ مَفْرَجَاتِ
عَنْ يَفْقِ البِطُونِ وَاللَّبَّاتِ

و زُيِّنَتْ مِنْهَا دُرَى الْهَامَاتِ
فَطُوِّقَتْ مِنْ شَبَعِ طَاقَاتِ
فَلَمْ تَزَلْ تَنْظُرُ حَائِرَاتِ
رَاسِفَةً رَسْفَ الْمُقَيَّدَاتِ
قَدْ عَمِيَتْ عَنِ سُؤْلِ النَّجَاةِ
ثَمَّتْ صَافِحُنَا الْمُجَنَّبَاتِ
نَحُورُهَا كَنَلَّةِ الرُّعَاةِ
حَتَّى إِذَا لَاحَ الصَّبَاحُ الْآتِي
و نَشَرَ الشَّرْقُ مُعْصَفَاتِ
تَنَقَّضُ حَتَّى صِيرْنَ مُذْهَبَاتِ
فَمَنَا بِهَا بَيْضًا مَجْرَدَاتِ
تَحْسِبُهَا الْعَيْنُ مَقْضَنَاتِ
فَعُدْنَ مِنْهُنَّ مَخْضَبَاتِ
و اِرْتَفَعَتْ قَدُورُنَا اللَّوَاتِي
تَعْتَمُ فِي الْخِصْبِ وَفِي الْأَزْمَاتِ
تَرَى بِنَاتِ الْمَاءِ غَالِيَاتِ
مَشْرِفَةً مِنْهَا عَلَى الْحَافَاتِ
مِثْلَ كِبَارِ الرِّاءِ طَافِيَاتِ
فَهِيَ وَمَا فِيهَا مِنَ الْأَقْوَاتِ
لِلضَيْفِ وَالْجِيرَانِ وَالْجَارَاتِ

رُبَّ صَافٍ رَقْرَقْتُهُ

رُبَّ صَافٍ رَفَرَقْتَهُ
الرَّيْحُ فِي مَتْنِ صَفَاةٍ
عَبَقٌ مِنْ جَرِّ أُنْيَا
لِ رِيَا حِ عِبَقَاتِ
صَافِحِ الرُّكْبَانِ مِنْهُ
صَفْحَتِي عَذِبِ فُرَاتِ
أودَعْتَهُ الرِّيحُ مَا اسْتَوُ
دَعَهَا زَهْرُ النَّبَاتِ
فَانْتَوَا عَنْهُ بِأَيْدِ
خَضِرَاتِ عَطْرَاتِ

أهدتُ على نأى المحلِّو قد

أهدتُ على نأى المحلِّو قد
أنأى التصبُّرَ طولُ هجرتيها
نارَ نَجَّةٍ مِنْهَا اسْتَعِيرَ لَهَا
مَا أَلْبَسَتْ مِنْ حُسْنِ بَهْجَتِهَا
فَشُعَاعُهَا مِنْ نَارِ وَجْنَتِهَا
وَ نَسِيمُهَا مِنْ عَطْرِ نَكْهَتِهَا
وَ كَأَنَّ مَا يُخْفِيهِ بَاطِنُهَا
مَا أَضْمَرَتْ مِنْ سُوءِ عَدْرَتِهَا
وَ حَكَى اخْضِرَارُ شَابِ حُمْرَتِهَا
قَرَصَ الْأَكْفِ أَدِيمَ وَجْنَتِهَا
وَ أَتَتْكَ مُكْمَلَةً مَحَاسِنُهَا

تختالُ في أثوابِ زينتها
فشعارها صُفْرُ اللّجَيْنِو من
ذهبِ مصوغِ ثوبِ بدلتها
تُهدي إلى الأرواحِ من بُعدِ
تُحفَ السُّرورِ بطيبِ نَشْرَتِها
و يصوئُها مسرَى روائِحِها
من أن تباشرَها بِسَمَّتِها
فأشربُ عليها من شقيقتِها
في نعتِ رِيّاها وصيغَتِها
و اعطفُ عنانَ النفسِ عن فِكْرِ
راحتِ معدّبةً بصحبَتِها

إني هُديتُ لنعمةٍ مكنونةٍ

إني هُديتُ لنعمةٍ مكنونةٍ
فأثرُها من ثُرْبَةٍ وِصْفَةِ
بئرِ كأنَّ رِشَاءَها في ماينها
سمراءُ قد رُكزتُ على مرآةِ
كافورةٍ الصَّيْفِ التي تحيا بها
طوقتها بفرائدِ اللّباتِ
طوقُها حجرًا أو لو أنصفتُها
طوقُها بقلائدِ اللّباتِ
ملكْتُ ثناءَ جوانحي فجميعُها
يُثني بما أولتُ من الحسناتِ

و لَكُمْ مُنِيْتُ بِغَيْرِهَا فَكَأْتَمَا
حَاولْتُ خَيْرَ مَضِيْعِ الْخَيْرَاتِ
تُعْطِيكَ بَعْدَ الْكَدِّ مَاءُ آجِنًا
طَرْفًا كَفَقْدِ الْمَاءِ فِي الْفُلُواتِ

شَيْمُ الْأَمِيرِ وَقْتُ لَنَا بَعْدَاتِهَا

شَيْمُ الْأَمِيرِ وَقْتُ لَنَا بَعْدَاتِهَا
فَجَرَّتْ سَحَابُ جُودِهِ لِعَفَاتِهَا
لَا تَعْدَمُ الْعَلِيَاءُ مِنْهُ شَمَانًا ؛
حَسَنَاتُ هَذَا الدَّهْرِ مِنْ حَسَنَاتِهَا
نَفِيهِ إِنْ كُنَّا الْفِدَاءَ لِنَفْسِهِ
مِنْ حَادِثِ الْأَيَّامِ أَوْ نَكْبَاتِهَا
شَكَتِ الْعُلَى لَمَّا شَكَّته جُفُونُهُ
فَشَكَاتِهِ مَقْرُونَةٌ بِشَكَاتِهَا
قَدْ قَلْتُ لِلْأَعْدَاءِ مَهْلًا إِنَّهَا
نُوبٌ تَجَلَّى الصَّبْحُ مِنْ ظُلُمَاتِهَا
قَالُوا اشْتَكَى رَمْدًا حَمَى أَجْفَانَهُ
سَيِّئَةَ الرُّقَادِ وَغَضَّ مِنْ لَحْظَاتِهَا
فَأَجَبْتُهُمْ لَمْ تَرْمِدِ الْعَيْنُ الَّتِي
تَحْمَرُّ بِأَسَا يَوْمَ حَرْبِ عُدَاتِهَا
لَكِنْ رَأَتْهُ مُحَارِبًا أَمْوَالَهُ
بَنُوَالِهِ فَجَرَّتْ عَلَى عَادَاتِهَا

لا تأخذني بجرم كاسات
لا تأخذني بجرم كاسات
فما جنائياها جنياياتي
فالسُّكْرُ بَرِيَّةٌ بلا عَلم
يَضِلُّ فيها أخو الهدايات
إن كنتَ عني الغداةَ مُنصرفاً
فالحظُّ ثنائيو الحظِّ مُوالاتي
و إن جرت زلَّةٌ على سكرٍ
فإنها اليومَ بكرُ زلَّاتي

لو سألتهُ سجايا طرفك السَّاجي

لو سألتهُ سجايا طرفك السَّاجي
لكانَ أوَّلَ صَبٍّ في الهوى نَاجي
سرتُ أوائلُ دمع العينِ حينَ سرتُ
أوائلُ الحيِّ من طُغْنٍ وأحداجٍ
و من وراءِ سُجوفِ الرِّقْمِ شمسُ ضُحىٍ
تجولُ في جنحِ ليلٍ مُظلمٍ دَاجي
مقدودةٌ خرَّطتْ أيدي الشبابِ لها
حُفَّينَ دونَ مجالِ العَهدِ من عاجٍ
كأنَّ عَيرتَها يومَ الفراقِ جرتُ
من ماءٍ وجنتِها أو ماءٍ أوداجٍ
ما للقفافي حَظَّتْ قوماً محاسنُها
و ألَهجتُ بابنِ فهدٍ أيَّ إلهاجٍ

فكلُّ يومٍ تُريه روضةً أنفأ
تُربي على الروض من حُسن وإبهاج
مُفَوَّاتٌ إذا استسقت أنامله
ضَجَّكَ من عارض للجودِ تَجَّاج
تَنى المديحُ إليه عَطْفَهتَنى
أعطافهُ منه في وَشِي وديباج
أغرُّ ما حكمت يُمناه في نَسَبِ
إلا تحكَّم فيه الأملُ الراجي
و مُتَعِبٌ في طلابِ المجدِ هَمَّتَه
مُواصلٌ للسُرى فيه بإدلاج
مَعْمورةٌ بذوي التَّيجانِ نِسْبَتَه
فما يُعدِّدُ إلا كلَّ ذي تاج
تَسْطو بأسمرٍ يُمضيه سنا قَبَس
بينَ الشَّراسيفِ والأحشاءِ ولأج
و البيضُ فوقَ متونِ الرِّعَفِ خافقةٌ
كأنهن حريقٌ فوقَ أمواج
عزْمٌ إذا نابتِ الأقوامُ نائبةٌ
تَكشَفَتْ عن سراجِ منه وهَّاج
أبا الفوارسِاني مُطلقٌ هَمَمي
فيما أحاولُ من نأيٍ وإزعاج
منافرٌ نقرأ رثت حبالهُم
و أنهجَ الجودُ فيهم أيَّ إنهاج
تري الأديبَ مُضاعاً بين أظهرهم

كأنه عربيٌّ بينَ أعلاج
فليسَ يُطربُهُمُ أني مدحُهُمُ ؛
و ليسَ يُعْضِبُهُمُ أني لهم هاج
و أنتَ تعلمُ أني جدَّ لي سَفَرُ
إني إلى الكُتُبِ فيه جدُّ مُحتاج
فما يُطيلُ مُقامي في ديارهمُ
إلا انتظارُ طواميرِ وأدراج

صرَفْتُ عَن الكَثِيرِ الوَفَرَ طَرَفِي

صرَفْتُ عَن الكَثِيرِ الوَفَرَ طَرَفِي
و ها أنا للقليلِ الوَفَرَ رَاجِي
و كم من نُطْقَةٍ عَدَبْتُ وطَابَتْ
أحبُّ إليَّ من بحرِ أجاج

و مُجَرَّدٍ كَالنَّصْلِ أَسْلَمَ نَفْسَهُ

و مُجَرَّدٍ كَالنَّصْلِ أَسْلَمَ نَفْسَهُ
لمجرَّدٍ يكسوه ما لا يَنْسُجُ
ثوباً تمرِّقُهُ الأناملُ رِقَّةً
و يُذِيبُهُ المَاءُ القَرَّاحُفِيهِجُ
فكأنه لَمَّا التَقَى في خَصره
نصفانِ ذا عَاجٍ وذا فَيروزِجُ

و روضةُ آدريونَ قد زُرَّ وسطها
و روضةُ آدريونَ قد زُرَّ وسطها
نوافجُ مسكٍ هيَّجت قلبَ مُهتاج
تراها عيوناً بالَّهَّارِ روانياً
و عند غروب الشمس أزرارَ ديباج

ساريةٌ في الظلام مُهديةٌ

ساريةٌ في الظلام مُهديةٌ
إلى النفوس الردى بلا حرج
سائلةٌ في دُنْيَيْهَا حُمَّةٌ
كأنها سبجةٌ من السَّبَجِ

رأيتُ الناسَ ذا جودٍ ومنعٍ

رأيتُ الناسَ ذا جودٍ ومنعٍ
فذا يُنْتَى عليه ذاك يُهَجَى
و فقدُ الثلجِ في إِبَّانِ قَيْطٍ
تُدُوبُ له الصخورُ الصُّمُّ وهجا
فجُدُ بالقوتِ منه تُحزُّ نناءً
أراكَ بفضلِهِ أولى وأحجى
و لا تتعجَّبَنَّ من يَرِدِ شعري
فإني طالبُ بالثلجِ ثُلجاً

لَمَّا رَأَيْنَا خُمَارَ الْكَأْسِ يَعْظَمُنَا
لَمَّا رَأَيْنَا خُمَارَ الْكَأْسِ يَعْظَمُنَا
عُجْنَا إِلَى عَاجِ أَرْضِهِ سَبَّحُ
بَيْتٌ لَهُ دَاخِلٌ حَلَّ النَّعِيمُ بِهِ
وَ خَارِجٌ فِيهِ لِلْقَلْبِ السَّجِي فَرَجُ
ذُو قُبَّةٍ كَسَمَاءِ الْبُدُورِ بِهَا
جَامِئُهَا فِي دُرَى فِي الْجَوَيْشَرِجُ
حَرٌّ وَبَرْدٌ سَوَاءٌ وَ الْهَوَاءُ بِهِ
مُعَدَّلٌ قِسْمَةٌ مَا شَانَهَا عَوَجُ

لمحةُ البارِق من حيثُ لمحُ

لمحةُ البارِق من حيثُ لمحُ
طَمَحَتْ لِلشُّوقِ وَهَنَا فَطْمَحُ
أذْكَرْنَا الْجِيرَةَ الْغَادِينَ مِنْ
بَرْقَةِ الْأَبْرِقِ وَالرَّكْبِ الرَّوْحُ
وَ الْخِيَامِ الْمُسْتَقِلَاتِ ضُحَى
بِظِبَاءِ نَزَحَتْ فِيمَنْ نَزَحُ
وَ تَرَى الْكَارِينَ مَغْبُوقًا بِهِ
رَوْقُ الْغَيْثِ بِهَأُ مُصْطَبِحُ
وَ قُرَى دِجْلَةَ تَطْفُو فَوْقَهُ
وَاضِحَاتِ النَّهْجِ مَا فِيهِ وَضَحُ
كُلُّ حَقَاقِ الْجَنَاحِينَا إِذَا
فَارَقْتَهُ غَمْرَةُ الْمَاءِ جَنَجُ

و الرُّبَا من شاطىءِ النَّهْرِ إِذَا
سَرَبَ المَاءُ عَلَيْهِ وَسَرَحَ
وَ اخْتِيَالُ الرِّوَضِ فِي وَشْيِ الحَيَا
وَ اعْتِرَاضُ الجَوْفِ فِي قَوْسِ قُرْحِ
وَ طُنُّ اللُّهُوفِ مَنْ مَجْرُوحَةٍ
دَمَعُهَا الرَّاحُ دَمَعٌ مُجْتَرَحُ
يُسَلِّمُ الدَّمْعَ عَلَيْهِ نَازِحُ
لَوْ رَأَاهُ أَسْلَمَ الدَّمْعَ قُرْحُ
حَبَّذَا أَحْنَاؤُهُ لَا المُنْحَنَى
وَ ذُرَى الطَّلْحِ بِهِ لَا مُطَّلِحُ
حَيْثُ تُرْبُ الأَرْضِ مِسْكٌ رَاقِدُ
فَإِذَا نَبَّهَ القَطْرُ نَفْحُ
وَ مَقَالُ الشَّرْبِ لِلسَّاقِي أَدِرُ
فَلَيْكَ الرَّاحُ وَ اللِّطَاهِي بَرَحُ
يَا ابْنَ قَهْدٍ أَنْتَ لِي جَارٌ إِذَا
حَادَثَ أَعْضَاؤُ خَطْبُ فُدْحُ
كُلُّ قَوْلِي لَكَ مَا هَذَا نَدَى
حِينَ قَوْلِي لِأَنَاسٍ مَا أَشْحُ
أَرَبِي أَنْ أَجْلِبَ الحَمْدَ إِلَى
بِعَرْبِيَّ الفَخْرُ أَوْ أَهْدِي المَدْحُ
وَ هَبَّ المَجْدُ لَهُ أَوْضَاخُهُ
فَارْتَدَاهُنَّو لِلنَّاسِ التَّرْحُ
بَاتَ يَجْرِي وَ الحَيَا فِي طَلْقُ

كَلَّمَا كَلَّ مُجَارِيهِ جَمَحَ
هَمَّةٌ إِنْ شَامَهَا غَاضَتْ بِهِ
هَمَّةٌ إِنْ رَامَهَا لَاحَ أَلَحَ
أَصْلَحَ اللَّهُ لَكَ الدَّهْرَ فَقَدْ
أَصْلَحْتُ يُمْنَاكَ دَهْرِي فَصَلِّحْ
هُوَ عَيْشٌ عَادَ فِي صِحَّتِهِ
وَ هَلَالٌ عَادَ لِلسُّقْمِ شَبَّحَ
وَ صِيَامٌ أَزَعَجَتْ بَارِحَهُ
سَانَحَاتُ الْفِطْرِ مِنْ حَيْثُ سَنَحَ
وَ رِيَاضٌ تُحْتَلَى فِي طَرْفِ
نَظْمِ الْقَطْرِ جِلَاهَا وَمَلَحَ
فَإِذَا مَرَّ بِهَا مُرْتَجِزٌ
عَادَ فِيهَا هَزَجَ الصَّوْتِ أَبَحَ
فَالْبَسَ الْبُرْدَ الَّذِي مِنْهُ ضَفَا
وَ ادْخَلَ الْبَابَ الَّذِي مِنْهُ انْفَتَحَ
وَ اقْتَدِحَ نَارَ سُرُورٍ زَنَّدَهَا
حِينَ يَخْبُو وَجْهَهُ سَاقٍ وَقَدَحَ
بَيْنَ أَوْتَارٍ إِذَا مَا اسْتَنْطِطَتْ
نَثَرَ الْعُنَابُ فِيهِ وَ الْبُلْحَ
وَ إِذَا ازْدَدَتْ لَشْيَءٍ فَرَحًا
فَلْيَزِدْ شَانِيكَهُمَا وَ تَرَحَ

قُلْ لِلأَمِيرِ الَّذِي عَلَا فَعَدَا
قُلْ لِلأَمِيرِ الَّذِي عَلَا فَعَدَا
مُرْتَدِيًا بِالْعُلَى وَمُنْشِحَا
فَتَحَّتْ بَابَ الْعُلَى وَمِثْلِكَ لَا
يُغْلِقُ بَابَ النَّدى الَّذِي فَتَحَا
حَاشَاكَ أَنْ تَعْدَمَ السَّمَاحَ أَنْ
يَخِيبَ رَاجِيكَ بَعْدَ مَا نَجَّحَا
وَأَنْ يَقُولَ الْعَذُولُ مُبْتَهَجًا
أَفَاقَ مَنْ نَشَوَةَ النَّدى فَصَحَا
تَشَدُّكَ اللّٰهَ وَالَّذِينَ غَدَا
فَضْلُهُمْ فِي الكِتَابِ مُتَضِحَا
لَا تَقْطَعَنَّ عَادَتِي الَّتِي سَلَفَتْ
وَلَا تُرْدَنَّ سَرَاحَتِي بَرَحَا

سَاحَتْجُ لِلْمِلْحِيِّ أَقْوَمَ حُجَّةٍ

سَاحَتْجُ لِلْمِلْحِيِّ أَقْوَمَ حُجَّةٍ
وَأِنْ كَانَ شِعْرِي مِنْ طِبَاهُ جَرِيحَا
يَقُولُونَ قُفْصِيٌّ عَسَا بَطْرُ أُمَّه
وَسَالَمَهُ المُوْسَى فَرَاحَ صَاحِيحَا
وَمَا ضَرَّهُ أَنْ صَافِحَ البَطْرُ وَجْهَهُ
إِذَا كَانَ مَخْتُونَ اللِّسَانِ قَاصِيحَا

على الرُّغْمُ بُدِّلْتُ من رُغْمٍ لاح
على الرُّغْمِ بُدِّلْتُ من رُغْمٍ لاح
و من نُزْهِي في الوجوه الصَّبَّاح
و تُشْرِي المَدَامَةَ ممزوجةً
مُحْرَمُهَا بِالْحَلَالِ المُبَاح
و مُحْطَفَةِ الفَدِّ مُهْتَزَةً
تَبَاكُرُنِي قَبْلَ حَيِّنِ الصَّبَّاح
فَتُسْفِرُ عن مثل وَرْدِ الرَّبِيعِ
و تُبَسِّمُ عن مثل نُورِ الأَقَاحِي
بِيوْمٍ يَجْدُ به الدارِعُونَ
فَلَا يَعْرِفُونَ سَبِيلَ المِزَاحِ
تُرْشُ به السُّمْرُ طَعْنًا تَرَى
مَوَاقِفَنَا مِنْهُ حُمْرَ النَّوَاحِي
و يَخْطِرُ فِي هَبْوَتَيْهِ الكَمِيُّ
بِقَلْبِ جَرِيءٍ وَوَجْهِ وَقَاحِ
و سَابِغَةٍ مِثْلَ سَرْدِ الشُّجَاعِ
أَوِ المَاءِ عِنْدَ هَيُوبِ الرِّيَّاحِ
و أبيضَ يَلْمَعُ فِي مَتْنِهِ
إِذَا ضَلَّ بَرَقَ الحِمَامِ المُنَاحِ
فَمَنْ رَاحَ يُسَخِّطُ عُدَّالَهُ
و يُرْضِي الهَوَى بَيْنَ عُوْدٍ وَرَاحِ
فَإِنِّي عَدِمْتُ تَنْتِي الفُدُودِ
و بُدِّلْتُ مِنْهُ بَنِي الرَّمَّاحِ

و كنتُ أشيمُ بروقَ الثُّغورِ
فصيرتُ أشيمُ بروقَ الصَّفاحِ
و ما إن سمعتُ غناءَ الحدي
دِإلاً ذكرتُ غناءَ الوشاحِ
فليتَ ضجيعيلَ التَّما
مِيعلمُ أني ضجيعُ السِّلّاحِ
أراعي المنيةَ عندَ العُدوّ
و أنتظرُ الحنْفَ عندَ الرِّواحِ
و لو أن لي حيلةً في الفرارِ
فررتُ وهانَ عليّ افتضاحي
متى أطا الأرضَ مبيضةً
جوانبها أو أرى الجوّ صاحِ
فأليسُ خيلَ الوغى راحةً
و أتعبُ في اللّهُو خيلَ المراحِ
عسى القربُ يُطفئُ من لوعتي
و يُنقِصُ من غلّتي والتياحي

زَدْنِي مِنَ الْعَذْلِ فِيهَا أَيُّهَا اللَّاحِي

زَدْنِي مِنَ الْعَذْلِ فِيهَا أَيُّهَا اللَّاحِي
إِنَّ الْفُؤَادَ إِلَيْهَا جُدُّ مُرْتاحِ
ببيضاءَ تنظرُ من طرفِ ثِقَابُهُ
مُفَرَّقٌ بَيْنَ أَجْسَامِ وَأُرواحِ
ماءُ النَّعِيمِ على ديباجِ وَجنتها

يجولُ بين جنَى وريِّ وثُقَّاح
رَقَّتْ فلو مُزَجَ الماءُ الفَرَّاحُ بها
والرَّاحُ لامْتَرَجَتُ بالماءِ والرَّاح

لم ألقَ رِيحانةً و لا رَاحا

لم ألقَ رِيحانةً و لا رَاحا
إلا تَتَنَّى إِلَيْكَ مُرتاحا
و عِنْدنا طَبِيبَةٌ مُهَفِّفَةٌ
تَرَأْمُ طِفْلا هَناكَ صَدَّاحا
تُفسِدُ قَلْبِي إن أفسدتهُ و لا
أرى لَما أفسدتهُ إِصلاحا
و قَتِيَّةٌ إن تذكروا ذكروا
من الكلامِ المَليحِ أرواحا
و قد أضاءتِ نَجومُ مَجلسِنا
حتى اكتسى عُرَّةً وَأوضاحا
لو جَمَدتِ راحنا غَدتْ ذَهَباً
أو ذابَ نُقاعُنا اغتدى رَاحا
عِصابةٌ لو شَهدتْ مَجلسَهم
كنتِ شِهاباً لَهم ومِصباحا
أغلقَ بابَ السُّرورِ دونَهُم
فكُنْ لِبابِ السُّرورِ مَفتاحا

قَامَتْ تَنْتَنَى بَيْنَ أَتْرَابِهَا
قَامَتْ تَنْتَنَى بَيْنَ أَتْرَابِهَا
و فَانْحُ الْعَنْبَرُ مِنْهَا يَفْوَحُ
رَاهِبَةٌ لِلَّهِ فِي نُسُورَةٍ
قَدْ أَلْبَسَتْ قَضَبَ اللُّجَيْنِ الْمُسْوَحِ
كَأَنَّهَا إِذْ سَفَرَتْ رَوْضَةَ
أَلْبَسَهَا الزَّهْرُ صَبِيحًا مَلِيحًا
لَوْلَاكَ لَمْ أَمْشِ إِلَى بَيْعَةٍ
و لَوْ مَشَى حَوْلًا إِلَيَّ الْمَسِيحُ

نَفْسِي فِدَاؤُكَ كَيْفَ تَصْبِرُ طَائِعًا

نَفْسِي فِدَاؤُكَ كَيْفَ تَصْبِرُ طَائِعًا
عَنْ فِتْنَةٍ مِثْلَ الْبُدُورِ صَبِيحًا
حَنَنْتُ نَفْسَهُمْ إِلَيْكَ فَأَعْلَنُوا
نَفْسًا يَفْدُ مَسَالِكَ الْأَرْوَاحِ
و غَدَوْا لِرَاحِمِهِمْ ذِكْرُكَ بَيْنَهُمْ
أَذْكَى وَأَطْيَبُ مِنْ نَسِيمِ الرَّاحِ
فَإِذَا جَرَّتْ حَبِيْبًا عَلَى أَقْدَاحِهِمْ
جَعَلُوكَ رِيْحَانًا عَلَى الْأَقْدَاحِ

و هُوَاكُلُو كَانِ الْمَلَامُ صِلَاحًا

و هُوَاكُلُو كَانِ الْمَلَامُ صِلَاحًا
مَا زَادَ قَلْبِي لَوْعَةً وَجِرَاحًا

أحِبُّ إِلَيَّ بَلِيلَةَ أَفْنِيئِهَا
حَتَّى الصَّبَاحِ تَفْكُهَا وَمِزَاحِ
مَا كَانَ لَوْ مَدَّتْ عَلَيَّ جَنَاحَهَا
لِلْوَصْلِ مَا غَيَّيَ الحَمَامُ وَنَاحِ
بَاتَتْ يَدَايَ لَهُ وَشَاحًا لَازِمًا
حَتَّى كَسَا اللَّيْلَ الصَّبَاحُ وَشَاحِ
قَمِ فَائِفٍ بِالكَاسَاتِ سُلْطَانَ الكَرَى
وَاجْعَلْ مَطَايَا الرِّاحِ مِنْكَ الرِّاحَا
لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى الصَّبَاحِ فَحَسْبُنَا
ضَوْءُ السَّوَالِفِ وَالسُّلَافِ صَبَاحَا
فَضَّ النَّدِيمُ خِتَامَهَا فَكَاثِمَا
فَضَّ الخِتَامَ عَنِ العَبِيرِ فَفَاحَا
لَمْ أَدْرِ إِذْ حَنَّتْ السُّقَاةُ كُؤُوسَهَا
أَكْوَاكِيًا يَحْمِلُنَ أَمْ أَقْدَاحًا
إِنِّي مَتَّحْتُ ذَوِي الصَّلَاحِ مِنَ الوَرَى
بُغْضًا فَلَسْتُ إِلَيْهِمْ مُرْتَاخَا
مَنْ لِي بِدِيرٍ كُنْتُ مَشْغُوفًا بِهِ
لَمَّا عَرَفْتُ الرِّاحَ عَادَ رِيَاخَا

فَمُ بِنَا قَبْلَ عُرَّةِ الإِصْبَاحِ

فَمُ بِنَا قَبْلَ عُرَّةِ الإِصْبَاحِ

وَ قِيَامِ السُّقَاةِ بِالأَقْدَاحِ

نَتَمَشَّى إِلَى النُّعِيمِ الَّذِي فِي

ه صَلاَحُ الأَجْسَادِ والأَرْوَاحِ
بِيبْتِ رِيفٍ تَرُودُ عَيْنَكَ فِيهِ
بِينَ بِيضِ الطُّلَى وَبِيضِ الفُجَّاحِ
و تُلَاقِي الجُسُومَ فِي خَلَعٍ مِنْ
ه رِقَاقٍ عَلَى الجُسُومِ مِلاَحِ
مِنْ سِرَاوِيلِ سُنْدُسٍ تَمَلَأُ العِي
نَ بَهَاءً وَمِنْ غُلَّالَةٍ دَاحِ
و إِذَا كَانَ مِيزَرُ الكَفَلِ النَّهْ
دِ عِدوًا لَطَرْفِكَ الطَّمَّاحِ
فَهَنِيئًا لَكَ الصُّدُورُ وَمَا فِي
هِنَّ مِنْ ظَاهِرِ الجِمالِ المُبَاحِ
و الخُدُودُ الَّتِي تُفَلِّنُ مِنَ الوَرِ
دِ إِلَى عُصْفُورِيَّةِ النُّفَّاحِ
و مِجالِ النُّطَاقِ حِينَ تُجِيلِ
الطَّرْفَ فِي جَنَّةٍ وَمَجْرَى الوِشَاحِ
و إِذَا مَا خَلَّافِحِسابِكَ مَا فِي
جُذْرِهِ مِنْ غَرَائِبِ الأَشْبَاحِ
مِنْ قِيانِ بَرزَنِ لَيْسَ عَلَى الأَبِ
صَارَ فِي نَهَبِ حَبِّهَا مِنْ جُنَاحِ
و كُماةٍ تَهْزُ بِيضَ سِيوِفِ
غَيْرَ مَرهُوبَةٍ و سُمُرَ رِماَحِ
فَإِذَا مَا صَقَلْتَ جِسامَكَ فِيهِ
بِأَكْفِ النَّعِيمِ صَقَلِ الصِّفَّاحِ

مِلْتْ مِنْ رَبْعِهِ إِلَى رَعْدِ الْعِي
شَ غُدُوًّا مُوَصَّلًا بِرَوَاحِ
تَتَرَوَى مِنَ الصَّبُوحِ وَ تَقْتَضُ
نَسِيمَ الرِّيَاضِ قَبْلَ الصَّبَاحِ
وَ أَحَقُّ الْأَيَّامِ بِالْقَصْفِ يَوْمٌ
جَنَيْتَ مِنْهُ جَنُوبَ الرِّيحِ

أَعَادَ الْحَيَا سُكْرَ النَّبَاتِ وَقَدْ صَحَا

أَعَادَ الْحَيَا سُكْرَ النَّبَاتِ وَقَدْ صَحَا
وَ جَدَّدَ مِنْ عَهْدِ الرَّبِيعِ الَّذِي انمَحَى
وَ بَاتَ زِنَادُ الْبَرْقِ يَقْدَحُ نَارَهُ
عَلَى الْأَسْحَتَى اهْتَزَّ فِيهِ وَقَدَّحَا
كَأَنَّ حَمَامَ الرُّوضِ نَشْتَوَانُ كَلِمَا
تَرَنَّمَ فِي أَغْصَانِهِ أَوْ تَرَجَّحَا
وَلَاذَ نَسِيمِ الرُّوضِ مِنْ طَوْلِ سَيْرِهِ
حَسِيرًا بِأَطْرَافِ الْغُصُونِ مُطْلِحَا
فَبَاشَرَ وَرَدَ الْأَقْحَوَانَ مُشْرِفًا
وَ صَافِحَ وَرَدَ الْبَاقِلَاءَ مَجْبُحَا
وَ حَلَّلَ مِنْ أَزْرَارِهِ النُّورَ فَاغْتَدَى
كَلْفِظِ جَلِيبٍ هَمَّ أَنْ يَتَقَصَّحَا
وَ شَقَّ عَلَى لَوْنِ الْخُدُودِ شَقَائِقَا
رَأَتْهُ عَيُونُ السَّرْبِ أَبْهَى وَأَصْلَحَا
أَرَاكَ نَصَالَ النَّبْلِ قَبْلَ انْتِضَاحِهِ

و حلَّ خَرَجُ النَّبْلِ حِينَ تَفْقَاحَا

إِنْ عَنَّ لَهُوٌّ أَوْ سَنَحٌ

إِنْ عَنَّ لَهُوٌّ أَوْ سَنَحٌ

فَاعْذُ إِلَى اللَّهِ وَرُحْ

رَضِيَتْ أَنْ أَحْظَى بَعِزًّا

الْيَأْسَ وَالْعِزُّ مَنَحٌ

وَ صَاحِبٍ يَقْدَحُ لِي

نَارَ السَّرُورِ بِالْقَدَحِ

فَرُحْتُ مَطْوِيَّ الْمُنَى

لَا أَزْجُرُ الطَّيْرَ الرَّوْحِ

وَ لَا أَقُولُ لِمَرِيءٍ

ضَنَّ بِمَالٍ أَوْ سَمَحَ

وَ لَا أَرَى مِنْ صَبِوَةٍ

نَهَجَ الثَّقَى وَ إِنْ وَضَحَ

تُصَافِحُ الْكَأْسُ يَدِي

مَا ارْتَدَّ خَطْبُؤُ صَفْحِ

فِي رَوْضَةٍ قَدْ لَبَسَتْ

مِنْ لَوْلُو الطَّلِّ سُبْحِ

يَأْلُفْنِي حَمَامُهَا

مَغْتَبِقًا وَ مُصْطَبِحِ

أَوْ قَطُّهُ بِالْعَرْفِ أَوْ

يُوقِظُنِي إِذَا صَدَحَ

و الجؤ في مُمسَكِ
طرازه قوسُ فَرَح
يبكي بلا حُزن كما
يَضْحَكُ من غير فرَح
كم جامع مُمتنع
خَلِيئُهُ لَمَّا جَمَح
و كم عَدُولِ ناصح
قلتُ لهو قد نَصَح
أقصرُ فَمَنْ رامَ صَلا
حَ العيشِ بالكأسِ صلح

خَطَرَاتُ هِيَ الْعُلَاوُ ارْتِيَاخُ

خَطَرَاتُ هِيَ الْعُلَاوُ ارْتِيَاخُ
و عُذُوٌّ إِلَى الْوَعَى وَرَوَاخُ
و أَيَادٍ تَحْنُهُنَّ عِدَاتُ
مِثْلَ مَا حَنَّتِ السَّحَابَ الرِّيَاخُ
يَا حُسَامَ الْإِلَهِيَا جِبَلِ الدَّنِ
يَاوُ يَا بَحْرَهَا الَّذِي يُسْتَمَاحُ
فَفِدَاكَ الْهُمَامُ وَالْمَلِكُ الْمَرُ
جُوٌّ لِلْبَدَلِ وَالْفَتَى الْجَحْجَاحُ
خَطَأُ قَوْلُنَا لِمِثْلِكَيْفِي

ه ذُوو النَّقْصِ وَالنَّفُوسُ الشَّحَاخُ

كَيْفَ تَفْدِي الرُّبَا الشَّوَاهِقَ أَمْ كِي

فَ يُسَاوِي بَعْمَرَةَ ضَحَضَاخُ
بِكَ تَمْضِي الطُّبَى وَتَجْرِي الْمَذَاكِي
وَ يَصُولُ الرَّدَى وَيَذْمَى السَّلَاخُ
سَقَرٌ مُسْفِرٌ لَكَ السَّعْدُ فِيهِ
قَادَهُ الْيُمْنُو اتْتَحَاهُ النَّجَاخُ
فِي خَمِيسٍ كَاللَّيْلِ وَجَهْكَ مَصْبَا
حُ تَجْلَى ضِيَاهُ بِلِ إِصْبَاخُ
هَاكَ مِنْكَ الْعَدُوَّ أَرْقَمَ يَسْرِي
فِي سُرَاهُ الْإِيهَحَيْنُ مُتَاخُ
عَبْدُ نَعْمَاكَ مِنْذُ شَهْرَيْنِ ثَاوُ
فَاعْتَلَقُ يَحْيَا بِهِ أَوْ سَرَاخُ

وَبَاكِيَةٌ لَيْلَهَا كَلَّهُ

وَبَاكِيَةٌ لَيْلَهَا كَلَّهُ
تَحَاكِي الصَّبَّاحَ بِمَصْبَاحِهَا
بَصِيرَةٌ لَيْلٍ وَلَكَّهَا
ضَرِيرٌ تَهْنَدُ إِصْبَاحِهَا
تَجْرُؤُ لِإِصْلَاحِهَا رَأْسَهَا
فَإِفْسَادُهَا عِنْدَ إِصْلَاحِهَا

أَنْخَتُ فِي حَانَةِ أْتْرَجَّةٍ

أُنخِتُ فِي حَانَةِ أُتْرَجَةٍ
و حَبْدَا حَانَتْهَا مِنْ مُنَاخٍ
ثُمَّ اطَّرَحْنَا الدِّينَ فِي بَيْتِهَا
حَتَّى انْسَلَخْنَا مِنْهُ أَيَّ انْسِلَاخٍ
نُصَافِحُ الخَمْرُ بِهِ نَفْسَهَا
و تَزْرَعُ النِّسْلَ بِهَا فِي السَّبَاخِ
كُلُّ سَمِيعٍ فِي الْهَوَى مُبْصِرٌ
أَعْمَى عَنِ الرُّشْدِ أَصَمَّ الصَّمَاخِ
حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ بِهَا آذَنْتْ
خِيَامَهَا الصُّفْرَ بَحْلَ الْأَوَاخِ
رَاحُوا عَلَى الرَّاحِ قَدْ بَدَّلُوا
مَشَى الْفِرَازِينَ بِمَشَى الرَّخَاخِ

وَقَائِعُ مِثْلُ مَا بَدَأَتْ تَعُودُ

وَقَائِعُ مِثْلُ مَا بَدَأَتْ تَعُودُ
و خَيْلٌ مَا تُحَطُّ لَهَا لُبُودُ
و فَنِيَانٌ تَقِيَّبُهُمْ دُرُوعُ
مُضَاعَفَةٌ وَ صَبْرُهُمْ عَتِيدُ
و تَعْرِينَ أَسْفَارِ الْأَعَادِي
تَمَانِمُهُ إِذَا ارْتَاعَ الْحَدِيدُ
و أَيَّامٌ عَلَى الْإِسْلَامِ بِيضُ
و هُنَّ عَلَى الْعِدَا حُمْرٌ وَسُودُ
تُفْتَحُ زَهْرَةَ الْأَمَالِ فِيهَا

فُتُوْحَلَا يُقَدُّ لَهَا بَرِيْدُ
يُخْبِرُ عَنْ طِرَادٍ يَتَّقِيهِ
كَرَى الْأَعْدَاءِ فَهُوَ لَهُ طَرِيْدُ
وَ مُبْرِقَةٌ الْحُتُوْفِ إِذَا أَسَالَتْ
دِمَاءَ الشَّيْبِ شَابَ لَهَا الْوَلِيْدُ
يَبِيْتُ جِلَادُهَا شَرْقًا وَ غَرْبًا
حَدِيثًا تَقْسَعُرُ لَهُ الْجُلُوْدُ
وَ لَا إِحْجَامَ إِلَّا أَنْ تُكْفَى
عَنِ الْبِيضِ الْحَيَاةُ أَوْ الْخُدُوْدُ
خَطَا الدَّرْبِ الْأَصْمُ إِلَى سَمْدُ
وَ قَعْقَعَةُ الْحَدِيْدِ لَهَا حَدِيْدُ
أَيْرَهُبُ جَانِبَ الْأَعْدَاءِ مِيْلًا
وَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الرُّكْنُ الشَّدِيْدُ
وَ قَادَ الْخَيْلَ قُبَاً يَفْتَضِيْهَا
ذَخِيْرَةٌ جُهْدُهَا أَوْ يَسْتَزِيْدُ
فَأَرْسَلَهَا عَلَى الصَّفَافِ يُخْفِي
سَنَا أَوْضَاحَهَا عَنْهُ الْكَدِيْدُ
وَ زَارَتْ أَرْضَ خَرْشَنَةَ رِعَالًا
فَكَادَتْ أَرْضُ خَرْشَنَةَ تَمِيْدُ
وَ جُزْنَ عَلَى الصَّعِيْدِ مُبْرِقَاتِ
بَرِاقُهُنَّ مَا نَسَجَ الصَّعِيْدُ
وَ خَرَّتْ فِي فُرَى جَبِحَانَ تَرْدِي
بِجَائِحَةٍ عَلَيْهَا أَوْ تَرُوْدُ

و بَاتَتْ تُوقِدُ النَّيِّرَانَفِيهَا
و سَيَّانَ الكَوَاكِبُ وَالْوَقُودُ
و سِحْنَ بجانِبِي سَيحَانِ حَتَّى
رَجَعْنَ وَفَجَّهُ المَعْمُورُ بِيَدُ
فأَصْبَحَ وَهُوَ وَرْدُ المَوْجِ مِمَّا
يَفِيضُ عَلَيْهِ نَحْرٌ أَوْ وَرِيدُ
إِذَا خَرَّتْ عَلَيْهِ رَأَيْتَ بَحْرًا
تَخْرُ عَلَيْهِ مِنْ بَحْرِ مُدُودُ
و أوردَهَا الخَلِيجَ وَقَدْ تَسَاوَتْ
بجُمَّتِهَا النَّهَائِمُ وَالنُّجُودُ
و فَوْقَ لِلْحُصُونِ سِهَامَ نَارِ
يُصَابُ بِلَفْحِهَا العَرَضُ البَعِيدُ
إِذَا انتَشَرَتْ عَلَى الجُدْرَانِ رَاقَتْ
كَمَا رَاقَتْ مِنَ العَصَبِ البُرُودُ
إِذَا رَكَعَ القَنَا الخَطِيءُ صَلُّوا
صَلَاةً جُلُّ وَاجِبِهَا السُّجُودُ
فَمَا أَبْقَيْتَ إِلَّا مُخْطَفَاتِ
حَمَى الأَخْطَافِ مِنْهَا وَالثُّهُودُ
تُسَاقُ إِلَيْهِ مَتْنِيٌّ أَوْ فُرَادَى
كَمَا يَهْوِي مِنَ السَّلَكِ الفَرِيدُ
و بِيضُكَ يَا بَنَ عَبْدِ اللَّهِ تَلْقَى
سَبَايَاهَا الحَسَانَ كَمَا تُرِيدُ
تَفْدُ البَيِّضَ فِي الهَيْجَاءِ قَدَاً

و تَنْبِيهَا السَّوَالِفُ وَالْقُدُودُ
أَتَاكَ وَفِي حَشَاهُ رِيَاخُ رَوْعِ
عَوَاصِفُ مَا لِهَبَّتْهَا رُكُودُ
بِوَجْهِ غَاضٍ مَاءُ الْأَرْضِ عَنْهُ
فَلَيْسَ بِعَائِدٍ مَا أَخْضَرَ عَوْدُ
وَ رَبِّ مُمَنِّعٍ حَاوَلْتَ مِنْهُ
فَلَمْ يَمْنَعُهُ مَعْقِلُهُ الْمَشِيدُ
وَمُشْرِقَةٌ لِقَاصِدِهَا صُبُوبُ
عَلَى قِمَمِ السَّحَابِ أَوْ صُعُودُ
تُحْفُ بِهَا شَوَاهِقُ شَامَخَاتُ
كَمَا حَقَّتْ بِسَيِّدِهَا الْجِنُودُ
كَأَنَّ فَوَارِعَ الشَّرَفَاتِ مِنْهَا
نِسَاءً فِي مَلَا حِفْهَا فُعُودُ
أَحْطَّتْ بِهَا الْأَسِنَّةَ لَامِعَاتُ
فَهِنَّ عَلَى تَرَائِبِهَا عُقُودُ
فَأَوْلُهَا قِرَاعُ كَوِّ هِيَ بَكْرُ
وَ لَمْ تُرَقِبْهَا بَكْرُ وَ لَوْدُ
رَأَتْ أَمْثَالَ صُورَتِهَا حَدِيداً
فَكَادَتْ هِيَ رَاسِيَةَ تَمِيدُ
وَ مَا زِلْتِ جِيَادُكَ طَاوِيَاتِ
تُقَادُ إِلَى الْعِدْوِ فَتَسْتَقِيدُ
ضَرَبْتَ بِهَا الثُّغْرَيْنِ سَدّاً
بُؤْيُودُ رُكْنَهُ رَأْيُ سَدِيدُ

وَأَبْتٌ بِهَاوِ قَدْ أَحْرَزْتَ مَجْدًا
قَنَّاكَ عَلَيْهِوِ الْبَيْضُ الشُّهُودُ
طَوَالِعُ بَيْنَ إِيْمَاضِ وَخُرْسِ
تَمَائِمُهَا الْبَوَارِقُ وَالرُّعُودُ
تَلْقَيْنَ الثَّرَى صُمًَّا تَسَاوَى
بِهِنَّ الرَّمْلُ وَالْحَجَرُ الصَّلْوُدُ
فَطَوْرًا بِالْأُرْدُنِّ لَهَا طِرَادُ ؛
وَ طَوْرًا بِالْخَلِيجِ لَهَا وَرُودُ
وَلَمَّا قَابَلْتِ طَرْسُوسُ عُرَا
مُحَجَّلَةً تُقَابِلُهَا السُّعُودُ
كَفَقَّتْ شَذَائِهَا فَارْتَدَّ بِأَسُ
كَدْفَاعِ الْحَرِيقِوِ فَاضَ جُودُ
لَقَدْ شَرُفْتَ بِسُؤْدُوكِ الْقَوَافِي
وَ فَازَ الْمَجْدُ وَالْحَسْبُ التَّلِيدُ
فِيَوْمِ الْحَرْبِ تُطْرَبُكَ الْمَذَاكِي ؛
وَ يَوْمِ السَّلْمِ يُطْرَبُكَ النَّشِيدُ
تَحَاسَدَتِ الْمَلُوكُفَلَيْسَ تَخْبُو
ضَغَائِنُهَاوِ لَا تَفْنَى الْحُقُودُ
وَ أَنْتَ الدَّهْرُ إِنْعَامًا وَبُؤْسًا
وَ مَا لِلدَّهْرِ تَعْلَمُهُ حَسُودُ

فتوحك ردت بهجة الملك سمرمدا

فتوحك رَدَّتْ بِهَجَةِ الْمَلِكِ سَرْمَدَا
وَأَنْتَ حُسَامُ اللَّهِ فَلَّ بِكَ الْعِدَا
يُحَدِّثُ عَنْكَ الْمَشْرِفِيُّ مَجْرَدًا
وَيُنْيِي عَلَيْكَ السَّمْهَرِيُّ مُسَدَّدَا
أَعَادَ وَأَبْدَى الْفَتْحُ مِنْكَ مُعَوَّدَا
قِرَاعَ الْعِدَا جَارٍ عَلَى مَا تَعَوَّدَا
وَمُمْطَرُ أَرْضِ الرُّومِ مِنْ دَمِ أَهْلِهَا
سَحَابًا إِذَا رَوَى الثَّرَى مِنْهُ أَحْمَدَا
تَخَالَفَ فَعَلُ الْعَيْثِ مِنْهَفَكُلَّمَا
بَدَا الْعُودُ مُخْضِرًّا ثَنَاهُ مُورَدًا
سَرَى مُخْلِقًا فِي اللَّهِ دِيْبِيَا جَ وَجْهَهُ
فَذَبَّ عَنِ الْإِسْلَامِ حَتَّى تَجَدَّدَا
يُفَلِّقُ بِالضَّرْبِ الثَّرِيكَ وَمَا حَوَى
وَيَخْرُقُ بِالطَّعْنِ الدَّلَاصَ الْمُسْرَدَا
فِيَا لَكَ مِنْ يَوْمٍ أَحْرَّ عَلَيْهِمْ
وَأَنْدَى عَلَى الدِّينِ الْحَنِيفِ وَأَبْرَدَا
وَرَبَّ مُحَلَّى بِالْكَوَاكِبِ شَاخِصَ
شَخَّصَتْ إِلَيْهِفَانْمَحَى وَتَأَبَّدَا
فَأَعْطَاكَ مَا تَهْوَى وَقَلَدَ أَمْرَهُ
نَجُومَ قَنَاءَ أَضْحَى بِهِنَّ مُقَلَّدَا
مَثَلَتْ لَهُ فِي مِثْلِ أَرْكَانِ طَوْدِهِ
وَأَسْطَرَّتْ فِيهِ الْجَلْمَدَ الصَّلْدَ جَلْمَدَا
وَصَدْرٍ وَرَاءَ السَّابِرِيِّ خَرْقَتَهُ

فكان ثقافَ الرُّمَحَ لَمَّا تَأوَّدَا
و أبيضَ رَقْرَاقِ السَّوَابِغِ أُرْهَجَتْ
سَنَابِغُهُ حَتَّى ثَنَا الْجَوَّ أُرْبِدَا
تَتَابِعَ يَهْفُو فَوْقَهُ كُلُّ طَائِرٍ
إِذَا صَافَحَتْهُ رَاحَةُ الرِّيحِ غَرْدًا
و أَشْرَقَ فِي رَأْدِ الضُّحَى فَكَانَمَا
تُلاعِبُ مِنْهُ الشَّمْسُ صَرْحًا مَمْرَدًا
يَزُفُ نَجُومًا لَيْسَ يَمْنَعُ ضَوْءَهَا
تَكَاشَفُ لَيْلِ النَّفْعِ أَنْ يَتَوَقَّدَا
إِذَا مَا رَأَتْهُنَّ البَطَارِقُ أَنْحُسَا
رَأَهْنَ مُجْتَاحِ البَطَارِقِ أَسْعُدَا
صَدَعَتْ بِبِرْقِ البَيْضِ صَدْرَ عَجَاجَةٍ
و قد أَبْرَقَ المِقْدَارُ فِيهِ وَأَرْعَدَا
و أُبِتَ وَقد أَشْرَبَتْ سَاحَتَهُ دَمًا
كَأَنَّكَ أَشْرَقْتَ الأَسِنَّةَ عَسْجَدَا
لقد لَبِسَ الإِسْلَامُ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
بِسَيْفِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ ظِلًّا مُمَدَّدَا
تَنَى الخَيْلَ عَنِ مَاءِ الفُرَاتِ صَوَادِرًا
فَكَانَ لَهَا وَرْدُ الخَلِيجَيْنِ مَوْرِدَا
يَطِيرُ عَلَى أَرْبَاضِ خَرَشْنَةَ بِهَا
لِوَاغٍ يَهْتَكُنُ المُنَيْفَ المَشِيدَا
حَرِيقًا يُعَشِّي الجُدْرَ حَتَّى كَانَمَا
لَيْسَنَ حَبِيرَ الوَشْنِيِّ مَثْنَى وَمَوْجِدَا

إِذَا الْعَرَضُ الْمَنْصُوبُ بَاتَ مُعْصِراً

بَطَائِرِ سَهْمٍ مِنْهُ أَصْبَحَ أَسْوِداً

فَبَاتَ عَلَى الْبُرْجِ الْمُطْلُكَاثِمَا

يُلاحِظُ مِنْهُ فَرْقِداً ثُمَّ فَرْقِداً

وَبَثَّ السَّرَايَا حَوْلَهَا فَتَفَرَّقَتْ

كَمَا بَثَّتِ الرِّيحُ الْحَيَا فَتَبَدَّدَا

فَبَاتَ مُغْدِداً فِي السَّلَاحِ مُوجِفاً

مُغَيِّراً عَلَيْهِمْ فِي الْبِلَادِ مُنْجِداً

يُؤَانِسُ مِنْهُمْ كُلَّ لَيْثٍ حَفِيظَةٍ

عَلَى الطَّرْفِ وَحَشِيِّ الشَّمَائِلِ أُغَيِّداً

كَأَنَّ رِمَاحَ الخَطِّ حَوْلَ بِيوتِهِمْ

عَلَى صَهَوَاتِ الخَيْلِ دُرّاً مُبَدِّداً

عَرَضَتْ عَلَى الْبَيْضِ الرَّقَاقِ أَسْوَدَهُمْ

وَسُقَّتْ الْمَهَا حُوراً إِلَيْهَا وَسُهَّداً

وَقَوِّمَتْ مِنْهُمْ جَانِباً لظُهُورِهِمْ

وَأَشْرَقَتْهُمُ بِالْمَشْرِفِيَّةِ مُنْشِداً

وَأُورِدَتْ حَدَّ السَّيْفِ قِمَّةَ لَأْوِنَ

لَتَمزُجَ فِيهِ سُورَةَ الْبِأْسِ بِالنَّدَى

أَتَاكَ يَهْرُ الرُّوْعِ أَعْضَاءَ جِسْمِهِ

كَمَا هَزَّ بِالْأَمْسِ الْحُسَامَ الْمُهَيَّداً

يَعْضُ لُدَيْكَ الرُّعْبُ أَجْفَانَ عَيْنِهِ

فَإِنْ هَمَّ أَنْ يَسْتَعْرِقَ اللَّحْظَ أَرَعَدَا

وَرَبَّ حَدِيدِ الْلفْظِ وَاللَّحْظِ مِنْهُمْ

مَثَلَتْ لَهُ فارتدَّ أخرسَ أرمدا
ذَعَرَتْهُمْ غَزَوْا دِراكاً فأصبحوا
على البُعْدِ خَفَّاقَ الحشا ومُسَهِّداً
يَطُنُّونَ عَرَبِيَّ السَّحابِ كَتِيبَةً
تُسْرِفُو البرقَ الشَّامِيَّ مِطْرَدا
إذا الدولةُ العَرَاءُ سَمَّكَ سِيفِها
لثُبُهَجَسَمَّاكَ الهُدَى ناصرَ الهُدَى
لِيَهْنِكَ أَنَّ الرومَ ذَلَّ عَزِيْزُها
فصارتُ مواليها بعزِّكَ أعبدا
إذا قِيلَ سيفُ الدولةِ اهْتَزَّ عرشُها
و خَرَّتْ رُكوعاً عندَ ذاكِ وسُجِّدا
أضف القصيدة إلى مفضلتك

بوذي لو ملكت نبي قيادي

بوذي لو ملكت نبي قيادي
فأعتاضَ عن غيِّ الهوى برشادٍ
تمادتْ دموعي يومَ جدتْ بك النوى
و للوم في أعقابهنَّ ثَماد
أقيموا حظِّي الهجرُ عندَ إقامتي
و أرحلوا الشوقَ المبرِّحُ زادي
إذا ما حداه البرقُ يرتاحُ صَبوةً
إلى رائح من ذي الأراكِ وَ غاد
و إن لم يكن عهدُ الشبابِ براجع

لَدَيْهِو لا عَصْرُ الصَّبَا بِمُعَادِ
بُوْدِي لو مُلَكْتُ تُنِّي قِيَادِي
فَأَعْتَاضَ عَن عَيِّ الهَوَى بِرَشَادِ
تَمَادَتْ دَموعِي يَوْمَ جَدَّتْ بِكَ اللُّوَى
و للُّوم فِي أَعْقَابِهِنَّ تَمَادِي
أَقِيمُو حَظِّي الهَجْرُ عِنْدَ إِقَامَتِي
و أَرْحَلُو الشُّوقُ المَبْرَحُ زَادِي
إِذَا مَا حَدَاهُ البَّرْقُ يَرْتَاخُ صَبْوَةً
إِلَى رَائِحِ مَن ذِي الأَرَاكِ وَ غَادِي
و إِنْ لَمْ يَكُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ بِرَاجِعِ
لَدَيْهِو لا عَصْرُ الصَّبَا بِمُعَادِ
و أُخْرَى تُحَامِي خُلَّتِي عِنْدَ خُلَّتِي
فَسَيَّانِ قُرْبِي عِنْدَهَا وَبُعَادِي
و تَعَجَّبُ مَن ضَنَّ القَرِيضُ وَخُبْرَهُ
عَلَى وَشَلِّ لا رِيَّ فِيهِ لَصَادِي
فَمَا تَعْبِي إِلا لِتَجْدِيدِ رَاحَةٍ
و لا سَهْرِي إِلا لَطَوْلِ رُقَادِي
كَلِينِي إِلى المَهْرِيَّةِ القُوْدِ إِنهَا
سَتَأْخُذُ مَن أَيَدِي الخُطُوبِ قِيَادِي
و كُلُّ فَتَى أَجْدَى عَلَيَّ فَصَاحِبِي ؛
و كُلُّ بِلَادٍ أَخْصَبَتْ فِيبِلَادِي
و أَقْسِمُ بِالعُغْمُضِ الذِّي جَادَ مَوْهِنًا
تَحِيَّةَ مَشْتَاقِ وَرَثَةِ حَادِي

لَفَقْدُ النَّدى الرَّبْعِيَّ أَوْجَدَنِي الأَسَى
و أَفْقَدَنِي عَيْشِي وَلَيْنَ مِهَادِي
و وَسَدَنِي أَيَدِي الرِّكَابُو طالما
أَقْضَ لَدَيْهَا مَضْجَعِي ووسادي
إِذا أنا حَاولْتُ الأَمِيرَ فَإِنما
أَحاولُ مِنْهُ جَنَّتِي و عِتادي
حَلَلْتُ بِنادِي الشَّامَ لَمَّا أَعادَهُ
عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَكْرَمَ نَادِي
أَغْرُ إِذا امْتَدَّتْ يَدُ الدَّهْرِ كَفَّها
بِبيضِ صِفاحِ أَوْ بِبيضِ أَيادي
يَروغُ النَّدى أُموالَهُ بِنَفادِها
و ما رِيعَ مَجْدٍ عِنْدَهُ بِنَفادِ
إِذا امْتَرَجَ المَعروفُ بِالبِشْرِ عِنْدَهُ
غدا الحَمْدُ مَمزُوجاً لَهُ بِوَدادِ
رَمَى كُلَّ مُنادٍ القِناةِ مِنَ العِدا
بِخَطْبِ تَحاماهُ الخُطوبُ نَادِ
بِجُرْدِ نَثِيرِ التَّقَعِ حَتى كَأَنما
تُمزِقُ مِنْهُ البِبيضُ تُوبَ جِدادِ
و بِبيضِ إِذا اهْتَرَّتْ تُرْقِرَقَ ماؤُها
و هُنَّ إِلى مَاءِ النُّفوسِ صَوادِي
و كَلَّ رُدَيْنِيَّ أَصَمَّ كَأَنما
تُرَوِّغُ مِنْهُ الرُّوعَ حِيةً وادِينَهُ ب
وُدِّي لَوْ مُلِكْتُ نَثِي قِيادِي

فأعتاضَ عن غَيِّ الهَوَى بِرَشَادِ
تمادتْ دموعي يومَ جدَّتْ بكِ النَّوى
و اللوم في أعقابهنَّ ثَماد
أقيمُو حظِّي الهجرُ عندَ إقامتي
و أرحلُو الشوقَ المبرِّحُ زادي
إذا ما حداه البرقُ يرتاحُ صَبوةً
إلى رائح من ذي الأراكِ وَ غَاد
و إن لم يكن عهدُ الشبابِ براجع
لديهِو لا عصرُ الصَّبَا بمُعادِ
و أخرى تحامى خُلَّتِي عندَ خُلَّتِي
فسيانُ فُرْبِي عندها وُبُعادي
و تُعجِبُ من ضننِ القريضِ وخبْره
على وشلِّ لا رِيَّ فيه لصاد
فما تُعبي إلا لتجديدِ راحةٍ
و لا سَهْرِي إلا لطولِ رُقادي
كليني إلى المَهْرِيَّةِ الفُودِ إنها
ستأخذُ من أيدي الخُطوبِ قيادي
و كلُّ فتىٍّ أجدى عليَّ فصاحبي ؛
و كلُّ بلادٍ أخصبتْ فبلادي
و أقسمُ بالعمُض الذي جادَ موهناً
تحيةً مشتاقِ ورنَّةَ حادي
لَفَقْدُ النَّدى الرَّبَّعيِّ أوجدني الأسي
و أفقدني عَيْشي ولينَ مهادي

وَسَدَنِي أَيْدِي الرِّكَابِ طَالَمَا
أَقْضَى لَدَيْهَا مَضْجَعِي وَوَسَادِي
إِذَا أَنَا حَاوَلْتُ الأَمِيرَ فَإِنَّمَا
أَحَاوَلُ مِنْهُ جَنَّتِي وَعِنَادِي
حَلَلْتُ بِنَادِي الشَّامَ لَمَّا أَعَادَهُ
عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللّهِ أَكْرَمَ نَادٍ
أَغْرُ إِذَا امْتَدَّتْ يَدُ الدَّهْرِ كَفَّهَا
بِيبِضِ صِفَاحٍ أَوْ بِيبِضِ أَيَادٍ
يَرُوعُ النَّدَى أَمْوَالَهُ بِنَفَادِهَا
وَ مَا رِبْعَ مَجْدٍ عِنْدَهُ بِنَفَادٍ
إِذَا امْتَرَجَ المَعْرُوفُ بِالبِشْرِ عِنْدَهُ
غَدَا الحَمْدُ مَمْرُوجًا لَهُ بَوْدَادٍ
رَمَى كُلَّ مُنَادٍ القَنَاةِ مِنَ العِدَا
بِخَطْبِ تَحَامَاهُ الخُطُوبُ نَادٍ
بِجُرْدِ نَثِيرِ التَّقَعِ حَتَّى كَأَنَّمَا
تُمزَقُّ مِنْهُ البِيبِضُ تُوبَ حِدَادٍ
وَ بِيبِضٍ إِذَا اهْتَرَّتْ تُرْقِرَقَ مَاؤُهَا
وَ هُنَّ إِلَى مَاءِ النُّفُوسِ صَوَادٍ
وَ كُلُّ رُدَيْنِيٍّ أَصَمٌّ كَأَنَّمَا
تُرُوعُ مِنْهُ الرُّوعُ حِيَةً وَادِي
تَحْفُ بِجَدْلَانِ العَشِيكَاَنَهُ
لَدَى طَرْدٍ مَا رَاحَ نُصِبَ طِرَادٍ
وَ أَغْلَبَ رَحْبَ البَاعِ يُنَجِّدُهُ الرَّدَى

إذا ما ارتدى في مأزقٍ بنجادٍ
بيئو حذُ السيفِ حلُّ مبيته
لديهو جفنُ العينِ حلُّ سهادٍ
يُصعدُ أنفاسَ العدو إذا تنى
إليه المنايا في ظبيٍّ وصعادٍ
أمامَ خميسٍ يحجبُ الأفقَ بالقنا
و يملأُ أقطارَ الثرى بجيادٍ
فمن عادَ بالكيدِ الخفيِّ فإنه
يعودُ بياسٍ في الكريهةِ بادٍ
ساعِلمُ نفسِي بالسَّماحةِ عالماً
بأنَّ بلادَ التَّغليِّ بلادي
فدونكها تختالُ في كلِّ مسمعٍ
و تخطرُ في مكنونِ كلِّ فوادٍ
حبَّئك برِيحانِ الكلامِ إنما
تجودُ بريَّاهُ لكلِّ جوادٍ
بأطيبَ من طيبِ الرُّقادِ لساهرٍ
و أعذبَ من ريقِ الحبيبِ لصادٍ

عذرَ العذولُ فراحَ فيكُ مُساعدا

عذرَ العذولُ فراحَ فيكُ مُساعدا

و غدا الهوى لهوى المشوق مُعاهدا

لمأ رأى للبينِ وجداً طارفاً

منهو للهجرانِ وجداً تالداً

و هوى يُرَدُّ في محاجر مُغرَم

دمعايكونُ على التلُّدُ شَاهِدا

ما ضراً وَسَيُّ المُقْتَنِينِ لو أَنَّها

رَدَّتْ على الصَّبِّ الرُّقَادَ الشَّارِدا

سَفَرَتْ لهفأرثُهُ بَدراً طالِعاً

و تَمَائِلُفأرثُهُ غُصناً مائِدا

و تَبَسَّمفجَلَّتْ له عن واضح

مَتَأَلقُ يَجْلو الظَّلَامَ الرَّاكِدا

حتى إِذا وَقَفْتُ لِتَوَدِيعِ النَّوى

في مَوْقِفٍ يُدْني الجوى المُتَباعِدا

نَثَرْتُ رِياحَ الشَّقوقِ في وَجَناتِها

من نَرَجِسِ فِوقَ الخُدودِ فَرائِدا

لحظتُ ربيعَ ربيعنا آمأنا

فَعَدَّتْ رِكانُنا إِلِيه فِواصِدا

يَحْمِلُنَ لِلحَسَنِ بنِ عِبدِ اللّهِ في

حُرِّ الحَديثِ مَأثِراً ومَحامِدا

بِذَعائِدا نِظَمِ التَّنائِ عِقودِها

كانت لِأَعناقِ الملوِكِ قَلائِدا

قُلْ لِلأميرِ أَبِي مُحَمَّدِ الَّذي

أَضَحى لَه المِجدُ المِؤتَلُّ حامِدا

أَمّا الوَفودُفأبَّهَم قَد عاينِوا

قَبْلَ الرِّبيعِ بِكَ الرِّبيعِ الوافِدا

يَعِشُّونَ من شِرقِ البِلاَدِ وَعَربِها

بالموصل الزَّهراء أروع ماجدا
خشعتُ له إنْ بانَ عنها صادراً
و تبسَّمتُ لما أتاها وأردا
فكأنما حلَّ الربيعُ ربوعها
فكسا السُّهولةَ والحزونَ مجاسدا
أجرتُ يدها بها اللدى فكأنما
أجرى بساحتها الفراتَ الباردة
ملكٌ إذا ما كانَ باديةَ نعمةٍ
ألفيتهَ عجلاً إليها عائدا
مُتفرِّدٌ من رأيه بعزائم
لو أنهنَّ طلَعنَ كنَّ فراقدا
و خلانق كالروض في راد الضحى
تُدني إليه أقاصياً وأبعدا
يستنصرون على الزمان إذا اعتدى
من لا يزالُ على الزمان مُساعدا
جدلانُ ليسَ على المكارم صابراً ؛
يَقْظانُ ليسَ عن الكريهة حائدا
خُلُقٌ يسرُّ الناظرينَ ومنطقٌ
أبدأ يُفيدُ السامعينَ فوائدا
و يدُّ تُعيدُ الماءَ في أقلامها
جوداً وتكسو الطرسَ ثوراً حاشدا
إن البستُ تُزهي بك الدنيا فقد
أصبحتُ للدُّنيا شهاباً واقدا

و بسطتَ آمالَ العُفَاةِ بهاقِقد
حَمَدُوا نَدَاكَ مَصَادِرًا وَمَوَارِدَا
و لبستَ مجدَكَ بالصَّوَارِمِ وَالقَنَا
و النَّجْمُ لَيْسَ يِرَاهُ إِلَّا صَاعِدَا
أدرِكتَ مَا حَاولتَ مِنْهُ وادِعَا
فَعَلوتَ مَنْ يَرِجُو لِحَاقِكَ جَاهِدَا
و غدوتَ رُكنًا في الخُطوبِ لِتَغِيبِ
و يَدَا لَهَا في المَكْرُمَاتِ وَسَاعِدَا

صنائعُ الله لا تُحصي لها عَدَا ؛

صنائعُ الله لا تُحصي لها عَدَا ؛
فَنَحْمَدُ اللهَ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدَا
كَفَتَ يَدَ الدَّهْرِ إِذْ مُدَّتْ إِلَى مَلِكِ
مَا زَالَ يَبْسُطُ بِالْجَدْوَى إِلَيَّ يَدَا
سَلَامَةً لَيْسَ الْمَجْدُ السُّرُورَ بِهَا
مَنْ بَعْدَ مَا حُشِيبتُ أَحْشَاؤُهُ كَمَدَا
قَلُّ لِلْعَدُوِّ الَّذِي أَخْفَى عَدَاوَتَهُ
و جَاءَ يُهْدِي إِلَيْهِ الْحَتْفَ مُجْنَهْدَا
لَوْ سَاعَدْتِكَ اللَّيَالِي لَمْ تَدْعَ وَزَرًا
لِلْمَكْرُمَاتِ لَمْ تَتْرُكْ لَهَا عَضْدَا
سَمَّ الشَّرَابِ لِيُدْنِي الْحَتْفَ مِنْ أَسَدِ
إِذْ لَمْ يَنْلُ بِظُبَاهِ الصَّارِمَ الْأَسَدَا
فَنَالَ مِنْهُ كَمَا نَالَ النَّبِيُّ قَد

أخفوا له في الشواء الغدرَ والحسدا
يُفدي الأميرَ المرَجَى مَعشراً عَجزُوا
عن عَقْدِ ما حَلَّوْا عن حَلِّ ما عَقَدَا
هي السُّعُودُ التي كُنَّا نَوَمِّلُهَا
رَدَّتْ صُرُوفَ اللَّيالي عَيْشَةً رَغَدَا
تجدَّتْ لك أَثوابُ الحِياةِ بها
قالبِسُ برُغمِ العِدا أَثوابِها الجُدُدا

رَدَّ جَفَنِي بِسَافِحِ الدَّمْعِ يَنْدِي

رَدَّ جَفَنِي بِسَافِحِ الدَّمْعِ يَنْدِي
حينَ حَبِيئُهَا حَسَنَ رَدًّا
سَمَحَتْ لي به السُّجُوفُ فما حا
دَ عن العِينِو الرِّكائبُ تُحَدِي
قمرُكُلُما مَنَحناه لِحَظًّا
منحَ اللُّحَظَ جُلُناراً وَ وَرُدا
هو كالرَّيِّمِ ما تَلَقَّتْ جِيذا ؛
وَ هو كالغُصْنِ ما تَأوَّدَ قَدًّا
أنا إن راحَ أو غدا لفراق
في رَواحِ من الحِمامِ وَمَعْدِي
أَيُّها البِرِّقانِ وَجَدَّتْ غَماماً
فأسقُ نَجداً بهو مَن حَلَّ نَجدا
وَ تَعَهَّدُ تلكَ الخيامِ فَيَها
ظَبِيائِ يَفنُكُنَ بالصَّبِّ عَمدا

بجديد الشؤبوب يُصبحُ منه
خَلَقُ الرِّوَضِ نَاضِرًا مُسْتَجِدًّا
و مُرَبًّا يُخْفِي صَنَائِعَ بِيضًا
حِينَ يُبْدِي لَنَا شَمَائِلَ رُبْدَا
و كَأَنَّ الوَمِيضَ يَنْشُرُ نُورًا
فِي أَعَالِيهِ أَوْ يُقَوِّفُ بُرْدَا
عَادَ بَحْرُ السُّرُورِ بِالشَّيْبِ جَزْرًا
بَعْدَمَا كَانَ بِالشَّيْبَةِ مَدًّا
و أَسَاءَ الزَّمَانُ فِيهِ إِلَيْنَا
حِينَ أَعْطَى القَلِيلَ مِنْهُ وَأَكْدَى
كَانَ كَالْبَرْقِ اسْتَمَّ خُمُودًا
قَبْلَ أَنْ يُسْتَمَّ لِلْعَيْنِ وَقَدَا
قَدْ غَنَيْنَا عَنِ السَّحَابِ لَوْ كَا
نَ رَحِيقًا بَيْنَ السَّقَاةِ وَشَهْدَا
أَصْبَحْتَ رَاحَةَ الأَمِيرِ أَبِي الهِي
جَاءَ أَحْلَى جَنَىِّ وَأَعَذَبَ وَرْدَا
سَيِّدٌ يَهْدِمُ التَّرَاءَ وَبِنِي
سُوْدُدًا فِي حِمَى النُّجُومِ وَمَجْدَا
غَمَرْتَنَا لَهُ سِجَالُ عَطَايَا
كَسِجَالِ العِمَامِ أُسْرِفَ جِدًّا
يَضْعُفُ الشُّكْرُ عَنِ مُكَافَاةِ مَا نُؤُ
وَلَ فِيهَاو مَا أَفَادَ وَأَسْدَى
وَ إِذَا عُدَّتِ المَنَاهِلُ كَانَتْ

يَدُهُ مِنْهُلًا مِنَ الْعُرْفِ عَدَاً
سَدَّ مِنْهُ وَجَهَ الْخُطُوبِ فَأُضْحَى
دُونَ مَا يَبْقَى مِنَ الدَّهْرِ سَدَاً
وَ كَفَى الْوَفْدَ أَنْ يَحْتَتَّ الْمَطَايَا
بِنْدَىً يَغْتَنِدِي إِلَى الْوَفْدِ وَقَدَا
أَنْتَ سَعْدُ الْعُفَاةِ يَا بَنَ سَعِيدِ
وَ كَفَاهُمْ بِأَنْ تُطَاوَلَ سَعْدَا
مَسْتَهْلٌ إِذَا تَبَسَّمَ بَرَقَا
وَ هُوَ بَيْنَ الْخُطُوبِ قَهْقَهَ رَعْدَا
بَاتَ يُهْدِي إِلَيَّ شَوْقًا إِلَى بَشْ
رِكَ مَسْتَبْشِرًا إِلَى الرَّوْضِ يُهْدِي
وَ بَطِيءٌ فِي السَّيْرِ يُسْرِعُ وَمَضَا
مِثْلَ مَا تُسْرِعُ الْأَنْامُ عَدَاً
فَتَذَكَّرْتُ جَدَّ نِعْمَاكَ لَمَّا
مَرَحَ الْعَيْثُ فِي الرِّيَاضِ وَجَدَاً
أَنَا جَلْدٌ عَلَى الْخَطُوبِ لَكِنْ
لَسْتُ فِيهَا عَلَى جَفَائِكَ جَلْدَا
أَوْسَعُ الدَّهْرَ مَذَّ تَعَبَّئِدْمَا
بَعْدَمَا كُنْتُ أَوْسَعُ الدَّهْرَ حَمْدَا
فَكَأَنِّي أَرَى السُّرُورَ عَدَوًّا
أَتَحَدَّاهُ الْمُدَامَةَ هِنْدَاً
فَلَوْ أَنِّي ارْتَشَفْتُ تُعْرَ حَبِيبِ
بَارِدِ الظُّلْمِ لَمْ أَنْلُ مِنْهُ بَرْدَا

أَجْفَاءَ مُرًّاو لَمْ أُجْنِ ذَنْبًا
فَأَجَازَى بِهِ بُعَادًا وَصَدًّا
وَ اطْرَاحًا يَبِيْتُ يُخْلِقُ صَبْرًا
بَيْنَ أَحْسَائِي أَوْ يَجِدُّ وَجَدًّا
حِينَ جَارَتْ عَلَيَّ أَحْدَاثُ دَهْرٍ
لَيْسَ يَسْلُكُنَ بِيَاذَا سِرْتُ قَصْدًا
تُوبٌ لَوْ عَلَتْ شَمَارِيخَ رَضْوَى
أَوْشَكْتَ أَنْ تَخْرَّ مِنْهُنَّ هَدًّا
عَرَضْتَنِي عَلَى الْحُسَامِ فَاضْحَى
كُلُّ غُضُو مَنِي لِحَدَّيْهِ غَمْدًا
وَ كَسَتْ مَقْرَقِي عِمَامَةَ حَرْبٍ
أَرْجُوَانِيَّةَ الدَّوَانِبِ تَنْدَى
وَ إِذَا قَسَنْتَ هَجْرَكَ الْمُرَّ بِالذَّهْ
رِو مَا قَدْ جَنَاهُ كَانَ أَشَدًّا
أَنَا حُرٌّ إِذَا انْتَسَبْتُ لَكِنْ
جَعَلْتَنِي لَكَ الصَّنَائِعُ عَبْدًا
لَا أَقُولُ الْعِمَامُ مِثْلُ أَيَادِي
كَوْ لَا السِّيفُ مِثْلُ عَزْمِكَ حَدًّا
أَنْتَ أَمْضَى مِنَ الْحَسَامِ وَأَصْفَى
مَنْ حَيًّا الْمُزْنَ فِي الْمُحُولِوِ أُنْدَى

أَقْبَلَ كَالدَّوْدِ رَعَتْ شَوَارِدُهُ

أَقْبَلَ كَالدَّوْدِ رَعَتْ شَوَارِدُهُ
أَغْرُ لَا تُكْذِبُنَا مَوَاعِدُهُ
فَظَلَّ يَعْتَادُ الْحَيَاةَ قَائِدُهُ
وَرَا حَ ظَمَانَ الثَّرَى يُنَاشِدُهُ
حَتَّى إِذَا مَا ارْتَجَسَتْ رَوَاعِدُهُ
وَ أَذْهَبَتْ بِبُوقِهَا عُطَارِدُهُ
عَادَتْ بِمَا سَرَ الثَّرَى عَوَائِدُهُ
وَ انْتَرَتْ فِي رَوْضِهَا فَرَائِدُهُ
وَ اطَّرَدَتْ بِصَفْوِهَا مَوَارِدُهُ
حَتَّى ظَنَّأَ حَسَنًا يُجَاوِدُهُ
هُوَ الْحَيَا الرَّبِّعِيْفَازَ قَاصِدُهُ
مَبْذُولَةٌ لَوْفِدِهِ فَوَائِدُهُ
مَصْرُوفَةٌ عَنِ خَلَّةِ مَكَائِدُهُ
شَاهِدَةٌ بِفَضْلِهِ مَشَاهِدُهُ
مَنْظُومَةٌ مِنْ شُكْرِهِ قَلَائِدُهُ
يَحْمَدُهُ وَ لِيَّهْ وَ حَاسِدُهُ

أَمَّا أَنْ لِلْمَلْحِيِّ أَنْ يَنْشُرَ الْوُدَّ

أَمَّا أَنْ لِلْمَلْحِيِّ أَنْ يَنْشُرَ الْوُدَّ
وَ يَطْوِي الْجَفَاءَ الْمُرَّ وَ الْهَجَرَ وَ الصَّدَّأَ
أَيَغْضَبُ أَنْ حَلَّيْتُ كَفَّ ابْنَ هَاشِمِ
سِوَارَ هِجَاجٍ يَقْرَضُ الْقَلْبَ لَا الرِّئْدَا
وَ مَا خَلَّيْتُ ضَعْفَانَ الْعِرَاقِ يَسُومُنِي

لأمثاله ذمًا يسيراً ولا حمداً
إذا الورْدُ يوماً انتحاه بكفِّه
حَسِبْتُ قفاهُ روضةً تُنبِتُ الورْدَ
تَجُودُ سحابُ الخافقاتِ قذالهُ
فَتوسِعُهُ هطلاً ومن دمه تَنْدَى

سُهَادي فيكَ أَعذبُ من رُقادي

سُهَادي فيكَ أَعذبُ من رُقادي
و غَيِّ فيكَ أَحسنُ من رَشادي
و إن حَلَّ الفِراقُ عُقودَ دَمعي
و بَيَّنتِ النَّوى ما في فُوادي
فما زالتُ غَوادي الدَّمعُ تُبْدي
خَفِيَّ الوَجْدِ اللَّطُغْنَ العَوادي
مَهأ لو مُلكتُ غَرْبَ التَّنائي
لَأثرتِ الدُّنُوَّ على البُعادي
مَرِيضاتُ الجُفونِ إذا انْتَحَننا
بأسهُمها صَحيحاتُ الوَدادِ
فمِنْ نَشوانٍ من شَوْقِ طَريفِ
أَضفناه إلى شَوْقِ تِلادِ
و كم لِلبَيْنِ من شَوْقِ طَريفِ
أَضفناه إلى شَوْقِ تِلادِ
و يومٍ لو مُلكتُ قِيادَ صَبِري
بِهِ أَلْفَبَيْتني صَعَبَ القِيادِ

نُصِرْتُ عَلَى الْهَوَى بِالدمع فِيه
كَمَا نُصِرَ الْأَمِيرُ عَلَى الْأَعَادِي
فَتَى كَالدَّهْرِ يُسَعِدُ مَنْ يُوَالِي
بِأَنْعَمِهِو يُشْقِي مَنْ يُعَادِي
تَرَى الْأَفْدَارَ تَنْجُدُ فِيهِ نَجْدًا
رَحِيبَ الْبَاعِ يَخْطُرُ فِي النَّجَادِ
سَدِيدَ الرَّأْيِ وَالرُّمَحِ اسْتَقَامَتْ
طَرَائِفُهُ عَلَى طُرُقِ السَّدَادِ
وَأَبْيَضَ فِي سَوَادِ الْخَطْبِ يَسْرِي
بِعَزْمٍ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ هَادٍ
بَفَرْعٍ مِنْ عَدِيٍّ بَيْنَ مَاضِي
غَرَارِ الْعَزْمِأَوْ وَارِي الزَّنَادِ
فَلَا حَ سَنَاهُ فِي زَمَنِ بَهِيمِ
وَذَابَ نَدَاهُ فِي سَنَةِ جَمَادِ
رَمَيْتَ ذَوِي الْعِنَادِو قَدْ تَمَادُوا
سَفَاهًا فِي الْعِدَاوَةِ وَالْعِنَادِ
بِجَيْشٍ لِلْمَنَايَا فِيهِ جَيْشٌ
شَدِيدُ الْبِأْسِ فِي الثُّوبِ الشَّدَادِ
إِذَا مَآجِ الْحَدِيدِ ضُحِيَ عَلَيْهِ
حَسِبْتَ الْبِرَّ بَحْرًا ذَا طُرَادِ
بِابْيَضٍ أَخْلَصَتْ حَتَّى أَقَامَتْ
عَمُودَ الصُّبْحِ فِي ظِلْمِ الدَّادِي
وَسُمِّرَ سُمِّرَتْ فِيهِنَّ زُرُقٌ

هُوَادٍ فِي النُّحُورِ وَفِي الْهُوَادِي
إِذَا صَدَّرَتْ عَنِ الْأَجْسَادِ خَبِيلَتُ
مُضْمَخَةَ الصُّدُورِ مِنَ الْجِسَادِ
فَأَلْبَسَتْ الْخِلَافَةَ تَوْبَ عِزٍّ
غَدَاةً لَيْسَتْ قَسْطَلَةَ الْجِيَادِ
وَ أَنْتَ مُظْفَرٌ فِي يَوْمِ سَعْدٍ
مَحَا إِشْرَاقَهُ ظُلْمَ الْبِلَادِ
رَأَيْنَا اللَّيْثَ فِي غَابِ الْعَوَالِي
بِهِوَ الشَّمْسِ فِي ظِلِّ الْأَيْدِي
سَلِمْتَ لِنَشْرِ عَارِفَةٍ رُفَاتٍ
تُعْمُو دَفْعَ نَائِبَةٍ نَادٍ
فَكَمْ حَلَّتْ بِسَاحَتِكَ الْأَمَانِي
فَلَمْ يَصْدُرْنَ عَنْ وَرْدِ ثِمَادٍ
وَ كَمْ قَصَدَتْكَ أَبْكَارُ الْفَوَافِي
فَلَمْ يَنْعَ نَوَالِكُ بَاقْتَصَادِ
أَرَى مَنْ الْحُسَيْنِ بِلَا امْتِنَانِ
وَ إِحْسَانَ الْحُسَيْنِ بِلَا نَفَادِ
خِلَالَ كُلِّهَا رَوْضٌ أَرِيضٌ
قَرِيبُ الْعَهْدِ مِنْ صَوْبِ الْعِهَادِ
يَفُوزُ بِهَا كَرِيمٌ عَنْ كَرِيمٍ
وَ يَحْوِيهَا جَوَادٌ عَنْ جَوَادِ
زَفَقْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَدْحِي عَرُوساً
مُعْرَسَةً الْهُوَى فِي كُلِّ نَادِي

بألفاظٍ عَدُبْنَهنَّ أشهى
إلى الصَّادي من العَدْبِ البُرَادِ
سَوَادٌ فِي بِياضٍ لَاحٍ حَتَّى
حَسِبْنَاهُ بِياضاً فِي سَوَادِ
وَ إِن بَدَأَتْ مَوَاهِبُهُو عَادَتْ
فَمَدَحِي عَائِدٌ فِيهِ وَبَادِي

صُدُوكَ عِلْمَ النَّوْمِ الصُّدُودَا

صُدُوكَ عِلْمَ النَّوْمِ الصُّدُودَا
وَ جَدَّدَ لِلهُوَى عَهْدًا جَدِيدًا
مَلَلْتَفْعَادَ مِنْكَ الْجُودُ مَنَعًا
وَ لَوْ أَنْصَفْتِ عَادَ الْمَنَعُ جُودًا
أَحَلَّ وَدَاعُنَا عَطْفًا جَدِيدًا
وَ أَدْنَى بَيْنُنَا وَصَلًا بَعِيدًا
فَمِنْ خَدِّ يُصَافِحُ فِيهِ خَدًّا ؛
وَ مِنْ جِيدٍ يُعَانِقُ فِيهِ جِيدًا
وَ سَاجِي الطَّرْفِ أَنْبَسَهُ التَّصَابِي
سِخَابًا يُلَيْسُ الْجَزَعُ الْجَلِيدَا
أَنَازَعُهُ اللَّحَاطُ فَإِنْ تَصَدَّى
لَنَا وَاش تَنَازَعْنَا الصُّدُودَا
فَمَا ضِيَعَتْ فِيهِ الْحِلْمَالَا
لَأَحْفَظُ فِي الْهُوَى مِنْهُ الْعُهُودَا
وَ مَا انْحَلَّتْ عَقُودُ الدَّمَعِ حَتَّى

تحلّى من مدامعه عُقودا
سقى رَبْعاً يُجَدِّدُ لي التَّصَابِي
رُبَاهو يُخَلِّقُ الصَّبْرَ الجَدِيدا
حَيّاً يَزْدَادُ منه الرِّوَضُ حُسْناً
إذا ما ازْدَادَ بارِقَةٌ وَقُودا
فكم صَعَدْنَ من أنْفاسِ صَبِّ
فأروى من مَدَامِعِهِ الصَّعِيدا
تلقَى الدَّهْرُ آمالي بِنُجْجِ
و عاد ذَمِيمٌ أَيامِي حَمِيدا
و قالَ لا إلى جُودِ ابنِ قَهْدِ
فرحنتُ من اللَّيالي مُسْتَزِيدا
فَقَى يُمسي بنائِلِهِ مُفِيداً
و يُصبحُ للمحامدِ مُسْتَفِيدا
ربيعُ الجودِ ما ينفكُ يَبْدِي
رَبِيعاً من خلائقِهِ مَجودا
مليءٌ أن يَزِيدَ الأزدَ فخرأ
طريفأ أو يَثيبُ لَهَا تَلِيدا
رأى وَجَهَ العُلَى حَسَناً جَمِيلاً
فأصبحَ بالعُلَى صَبّاً عَمِيدا
وردَّ عَطاه لي صَفوَ العَطايا
فليسَ يَمَلُّ وارْدُهُ الوُرودا
و مدَّ عليه ظِلُّ السِّيفِحتى
تَقَيّاً للعُلَى ظيلاً مَدِيدا

فأسعدَ جُودُهُ جَدًّا شَقِيًّا
وَأشقى بِأسئِهِ جَدًّا سَعِيدًا
تَمَلَّ أبا الفوارسِ مُشْرِقاتِ
تُعِيدُ نحوسَها أبدأ سَعودًا
وَزادَكَ وافدُ الأمالِ نَشْرًا
يُبَيِّنُ بِالْعُلَى مِنْكَ الوُفودًا
فكم أنجزتَ من عِدَّةٍ لِعافٍ
فأنجزَ للزمانِ بِكَ الوعيدًا
متى شَرَفْتَ غيرَكَ بامتداحي
لَبِستُ بِمدحكِ الشَّرَفَ العَنيدًا
وكم لي فيكَ من عَذراءِ بَكرٍ
تُخالُ لحُسنيها عَذراءِ رُودًا
عرانسَ ما اجتلاها الطَّرْفُ إلا
أباحته السَّوالِفَ والخُدودًا
بألفاظٍ يراها القلبُ بيضًا
إذا ما عاينَها العينُ سودًا
مُخَلَّدَةً تُطيلُ شَجَى الأَعادي
وَتَضَمَّنُ عن معاليكَ الخُودًا
شَغَلتُ بِها قلوبَ الناسِ طَرًّا
فما تَنفَكُّ نَسْخًا أو نَشيدًا

أَقحوانًا أرثُهُ أم بَرَدًا

أَفْحُونَا أَرْتَهُ أَمْ بَرَدَا
غَيْدَاءُ يَهْتَزُّ عِطْفُهَا غَيْدَا
رَنَّتْ إِلَيْهِ بِطَرْفٍ خَاذِلَةٍ
ضَعِيفَةَ الطَّرْفِ تُضْعِفُ الْجَدَا
لَوْ وَجَدْتُ لِلْفِرَاقِ مَا وَجَدَا
لَا فُتِقَدَتْ نَوْمَهَا كَمَا افْتَقَدَا
لَا تَلُحُ صَبًّا عَلَى صَبَابَتِهِ
وَإِنْ رَأَى الْعَيَّ فِي الْهَوَى رَشَدَا
فَلَمْ تَزَلْ لِلْفِرَاقِ غَائِلَةً
تَلُدُّ فِي الْمَوْرِدِ الَّذِي وَرَدَا
لَوْ كَفَّيَوْمَ الْفِرَاقِ أَدْمَعْنَا
الصَّبْرُ كُفِينَا الْمَلَامَ وَالْفَنَدَا
إِلْفَانٍ لَمْ يَأْلِفَا الصُّدُودَ لَمْ
يَسْتَبْدِلَا مِنْ كِرَاهِمَا السَّهَدَا
أَذَلَّ عِزُّ النَّوَى عِزَّاهُمَا
وَ بَيَّنَّ الْبَيِّنُ مِنْهُمَا الْكَمَدَا
سِرْنَا بِأَمَالِنَا إِلَى مَلِكٍ
يُسِرُّ بِالْأَمَلِ الَّذِي وَقَدَا
مُسْتَيْقِظُ الرَّأْيِ وَالْعَزِيمَةِ مَا
اسْتَيْقِظَ طَرْفُ الزَّمَانِ أَوْ رَقَدَا
فَلَاحَ رَوْضُ النَّسِيمِ مُبْتَسِمًا
وَ فَاضَ بَحْرُ السَّمَاحِ مُطْرَدَا
مَدَّ ابْنُ قَهْدٍ إِلَى الْعُفَاةِ يَدَا

كفّت من الدّهر ساعداً ويّدا
فاضنَ على آمليّه منه حيّاً
أنفدَ آمالهم وما نفّدا
و العَيْثُ والثّيثُ والهلالُ إذا
أقمرَ بأساً ونجدةً وندى
خلائقُ منه غَضّةٌ تَرَكتُ
خلائقَ الدّهرِ غَضّةً جُددا
و هِمةٌ ما تَطأطأتُ هِممُ
الأقوامِ إلّا سَمَتُ به صُعدا
ما بَعَدَتُ للعلاءِ مَنْزلةٌ
إلّا أرثُهُ بُعادها صَعدا
ناسٍ مِنَ الجُودِ ما يَجُودُ به
و ذاكِراً منه كُلمًا وَجدا
بذلتُ وِجدي مِنَ الثّناءِ لِمَنْ
يبدُلُ في المِكرِمانِ ما وَجدا
أغرُّ يُغريه بالندى خُلُقُ
رَدَّ به الجُودَ بعدما فُقدا
يحلُّ ما يَعمُدُ الزّمانُ ولا
يحلُّ صَرَفُ الزّمانِ ما عَفدا
سَلِمَتِ للمجدِ يا سِلامَةُ ما
غرَدَّ حادٍ لِرِحلةٍ وَحدا
فَضِيَّتْ حَقَّ الصّيامِ مُجْتَهَدا
فَرُحِنَتْ بالأجرِ منه مُنفردا

و شَرَدَ الهمُّ عن مواطنه
عيدُ أعادَ السُّرورَ إذ شَرَدَا
فأسعدَ بَدُنِيَا بَدَتِ محاسنُها
منكفأ عطئك عيشةً رَعَدَا
و مَدْحَةٌ تُفَقِّمُ يَدَعِ
التَّقْيِيفُ مَيْلًا بهاو لا أودَا
أمأنتِ الحاسدين من أسَفِ
و غادرتِ أوجُهَ العِدا رُبُدَا

كانَ جليدًا فخانته جلدُهُ

كانَ جليدًا فخانته جلدُهُ
و عادَهُ بعدَ هَمَّةٍ كَمَدُهُ
و أطلقَ الشَّوقُ أسْرَ عَبرَتِهِ
و هو أسيرُ الفؤادِ مُضطَّهَدُهُ
أدمعُ ذاكَ الغزالِ فاضَ على الِ
خَدَّيْنا مِ عَفْدُهُ وَهَتَّ عَفْدُهُ
قامَ يُريدُ الوَداعَ كالعُصْنِ
الرَّيَّانِ يَبْنِي فوامه عَيْدُهُ
و ذو الهوى عَصَّةٌ صَبابَتُهُ
يُكابِدُ الشَّوقَ طِبُّهُ كَيْدُهُ
كم بينَ تلكَ السُّجوفِ من مُقْلِ
تَبْدُلُ من دَمعِها الذي تَجْدُهُ
و مستعيرُ النُّصارِ من رَشَا

لم يُحْطِ بِهِ لِحِطِّهِ وَلَا جَيْدُهُ
لا يِرْتَحِي الصَّبُّ بَرْدَ غُلَّتِهِ
ما ضَنَّ عَنْهُ بِرَيْقِهِ بَرْدُهُ
غدا ابنُ فِهْرٍ المَجْدُ شَيْمُهُ
و الجودُ والمجدُ لهوهُ وَدَدُهُ
فَتَى فَتَى السَّمَا جُمُكْتَهُ ال
حِلْمُ ذِكِّي الْفُؤَادِ مُتَوَدُّهُ
و مُسْرِفُ الجودِ حِينَ يَقْتَصِدُ ال
غَيْرَ فَيْقُ الْفَعَالِ مُقْتَصِدُهُ
كم من صَبَاحِ سَنَاهُ عَزَمْتُهُ ؛
و من أَيَادِي سِمَائِهِنَّ يَدُهُ
مَنَاقِبُ يَنْطَوِي الحَسودُ لَهَا
على جَوَى أَوْ يُمِئُّهُ حَسَدُهُ
جَرَى قَبْدُ المُلُوكِ حِينَ جَرَى
و فَاتَ أَقْصَى مَدَاهِمُ أَمَدُهُ
و كَيْفَ يَرْجُو لِحَاقِهِ مَلِكُ
يَضِيقُ عَن رَحْبِ صَدْرِهِ بَلْدُهُ
رَبْعُ كَأَنَّ الرَّبِيعَ أَلْبَسَهُ
غَرَائِبَ النُّورِ يَانِعاً خَضَدُهُ
و مَنَهْلُ رَاقٍ وَرْدُهُ فَعْدَا
يَطْرُدُ عَنَّا الإِعْدَامَ مُطْرَدُهُ
و صَارِمٌ لَمْ يَشِمْهُ ذُو زَرْدٍ
إِلَّا تَفَرَّى عَن حَدِّهِ زَرْدُهُ

إذا ارتدى مُهجةَ الكميِّ عدا
مُضرجاً من جسادِهِ جَسَدُهُ
يَعَضُّ قَرماً تَقْلُهُ يَدُهُ
طُوراً أو طُوراً يَكْنُهُ عَضُّهُ
يَلْقَى المَنايا مَنْ راحَ يُوعِدُهُ
حَتَمًا وَيَلْقَى النِّجاحَ مَنْ يَعِدُهُ
صَنيعُهُ سائراً يَلوْحُو هَلْ
يَخْفَى صَنيعٌ مَدانِحِي بُرْدُهُ
وَقَفَّ عَلينا التَّنائِما اطَّرَدَتْ
حُسناً معانِيهِو استوى أودُهُ
و كَلِّما أَخَلَقْتُ بِدائِعُهُ
جاءَتْ إِلِيهِ مُجِدَّةٌ جُدُّهُ

يَعُضُّ الطَّرْفَ عَن وَرْدِ الخُدُودِ

يَعُضُّ الطَّرْفَ عَن وَرْدِ الخُدُودِ
و يُعْرِضُ عَن مُهَفِّفَةِ القُدُودِ
مُقَرًّا لِلعَواذِلِ بِالنِّصابِي ؛
مُتَقِيمٌ لِلوُشاةِ عَلى الجُحُودِ
أفادَ بِهِ الهَوى شَوقاً طَريفاً
يُضَرِّمُ لوعَةَ الشَّوقِ التَّلِيدِ
و مِن جَورِ الهَوى أَن راحَ يُزجِي
مَطايا البَينِ فِي أترِ الصُّدُودِ
و فَوِّقَ العِيشِ بِيضٌ وَكَلِّثنا

بأيام من الهجران سُود
و غزلانٌ تُزِيلُ الوَشْيَ صَوْنًا
لوَثني جمالها العَضُّ الجَدِيدِ
إذا خَطَرَتِ فما لِلْقُمْصِ إلا
مصافحةُ الرِّوَادِفِ والنُّهُودِ
هيَ الأيَّامُ إن جمحتْ عِنادًا
أذنتُ كلَّ جَبَّارٍ عَنيدِ
تنامُ وتَطْرُقُ الأحداثُ يَفْطِي
و لوعَ الطَّيْفِ بالركبِ الهُجُودِ
إليكَفَرُبَّ هاجرةٍ أفاءتُأَيخشي الخطبِ
ذو قلبِ حدادٍ وخطبِ غياهبه حديدِ
عليَّ إفاءةَ الظِّلِّ المَدِيدِسقط بيتِ
إذا لم أُو فيه إلى ابنِ فهدِ
فما أوي إلى رُكنِ شَدِيدِ
إذا حَلَّ الوَفودُ له مَحَلًّا
غَدُوا وحملُهُم عَطَنُ الوَفودِ
أتيتُ مُروِّعًا يهتَزُّ جَأْشِي
فأبْتُ محسَدًا يهتَزُّ عودِي
فَعِشْ للمجدِ تُنْجِزُ فيه وَعَدَا
من الجَدوى وتَصَفِّحُ عن وَعَيدِ

وقانا الله فيك منى الحسود

وقانا الله فيك منى الحسود
ودافع عنك للكرم التلبد
و مدد عليك للنعماء ظلًا
فأبنا منك في ظل مديد
فصدتفلا عراك الهم فيه
و لا عريت من توب السعود
دمود المؤمن لو قداه
بماء الوجهأو بدم الوريد
و كفلو يكون لها كفاء
وقيناها بديباج الخدود
فكان لها الشفاء بغير كلم
و كان بنا مباشرة الحديد

قسمت قلبي بين الهم والكمد

قسمت قلبي بين الهم والكمد
و مقلتي بين فيض الدمع والسهد
و رحت في الحسن أشكالا مقسمة
بين الهلال وبين العصن والعقد
أرييني مطراً ينهل ساكبه
من الجفون ويرقاً لاح من برد
ووجنة لا يروى ماؤها ظماً
بُحلاً وقد لذعت نيراتها كيدي
فكيف أبقى على ماء الشؤنو ما

أَبَقِيَ الْغَرَامُ عَلَى صَبْرِي وَلَا جَلْدِي
جَرَى ابْنُ فَهْدِ فَلَمْ يُدْرِكْ لَهُ أَمْدٌ
وَ كُلُّ ذِي سُؤْدُدٍ يَجْرِي إِلَى أَمَدٍ
وَ حَنَّ لِلْجُودِ مُهْتَرًا وَ مُنْتَصِبًا
كَالرُّمَحِ لَمْ يُؤْتِ مِنْ مَيْلٍ وَلَا أَوَدٍ
وَ عِلْمَ الذَّهْرِ مِنْ أَخْلَاقِهِ خُتْمًا
أَذْكَى مِنَ الْوَرْدِ أَوْ أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ
فَالْمَجْدُ مِنْهُ عَلَا مَقْرُونَةً بَعْلَى
وَ الْجُودُ مِنْهُ يَدٌ مَوْصُولَةٌ بِيَدِ
فَضْلَانِ مَا زَالَ مَحْسُودًا بِنَيْلِهِمَا
وَ الْبَاسُ وَ الْجُودُ مَقْرُونَانِ بِالْحَسَدِ
أَغْرُ لَا صَلْفٌ يُزْرِي بِسُؤْدُودِهِ
بَيْنَ الْمَلُوكِ لَا كِبَرٌ عَلَى أَحَدٍ
يُرِيكَ مِنْ رِقَّةِ الْأَفْظَانِ مَنْطِقَهُ
دُرَّ الْعُقُودِ غَدَّتْ مَحْلُولَةٌ الْعُقُودِ
جَعَلْتُهُ جُنَّةً مِنْ كُلِّ نَائِبَةٍ
وَ رُحْتُ مِنْ جُودِهِ فِي جُنَّةِ الْخُلْدِ
أَبَا الْفَوَارِسِ أَحْيَيْتَ السَّمَاحَ لَنَا
وَ قُفْمَتَ فِيهِ قِيَامَ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ
مَا رُمْتُ إِحْصَاءَ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ حَسَنِ
إِلَّا وَزَادَ عَلَى الْإِحْصَاءِ وَالْعَدَدِ
آثَرْتُ فِي الصَّوْمِ تَقْوَى اللَّهِ مُجْتَهِدًا
عَلَى هَوَاكَ وَبَعْتَ الْعَيَّ بِالرَّشَدِ

فاسعدُ بعيدِ أَعَادَ اللّهُوَ فِي سَعَةٍ
و اليَمْنِ فِي دَعَةٍ والعَيْشِ فِي رَعْدِ
تَقَدَّمَتْ مِدْحَةٌ زَهْرَاءُ مُشْرِقَةٌ
كالرَّوْضِ يَضْحَكُ عَنْ نُورَةِ الخَضَدِ
و جَاشَ بَحْرِي فَلَم أَقْنَعُ بِوَاحِدَةٍ
حَتَّى أَتَيْتُ بِهَا مُشْتَدَّةَ العَضُدِ
قِلَادَةٌ جَالٌ فِيهَا الفِكْرُ فانتظمتُ
نظْمَ القلائدِ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدِ

سواءٌ علينا وعدّها ووعيدّها

سواءٌ علينا وعدّها ووعيدّها
إذا ما تساوى وصلها وصدودها
وقفنا وقد ريعتُ مَهَا الحَيِّفَانْتَنَّتْ
تَصِيدُ بِالْحَاطِظِ المَهَا مَنْ يَصِيدُهَا
أَعَنَ وَسَنَ تَرْنُو إِلَيَّ عِيُونُهَا ؛
أَمِنْ سَكْرٍ مَالَتْ عَلَيَّ قُدُودُهَا
فجَارَعَةٌ تُعْطِي العَرَامَ قِيَادَهَا
وقد راحَ مُقْتَادُ العَرَامِ يَقُودُهَا
وساكنةٌ تهتُرُ ساكنةَ الجوى
إذا اهتَزَّ مِنْ مَاءِ الشَّبِيْبَةِ عُوْدُهَا
فللوردِ خَدَاهَاو للخمَرِ رِيْقُهَا
وللغصنِ عَطْفَاهَاو للريِّمِ جِيْدُهَا
ألم تَرْنِي عَفْتُ المَطَالِبِ إِذْ عَفَا

من الجود مَغناها ورثَ جديها
و صننتُ عُقودَ المدح من كلِّ مُمسِكِ
يَهونُ عليه ذُرُّها وفَريدها
هلَّ المجدُ إلا في أيادِ نُفيدها
سجايَا ابنِ فهدٍ أو مَعَالٍ تَشِيدُها
فتىَّ حنَّ جدواهما يَسْتَحِيهُها
و زادتُ أياديهما يَسْتزِيدُها
له شرفٌ عَالِي المَحَلِّ هِمَّةٌ
تُصَعِّدُ أنفاسَ العَدُوِّ صَعُودُها
و مازالَ فَرْدُ المَكْرُمَاتِو إنما
يؤمِّلُ فردُ المَكْرُمَاتِو حِيدُها
ترى بينَ عينيهِ من البشرِ أنجماً
تَلُوحُ لمرتابِ السَّماحِ وُفُودُها
فإن تَشْتَهَرُ في كلِّ شَرِقٍ ومَعْرَبِ
مَعَالِي ابنِ فهدٍ الثَّنَاءُ يَزِيدُها
سلامةً إنَّ الأزدَ بالبأسِ والنَّدَى
تَسُودُ الوَرَى طُرّاً أو أنتَ تَسُودُها
و قد عَلِمَ الأعداءُ أن لستَ بادئاً
بجائحةٍ إلا وأنتَ مُعِيدُها
رأتُ أسداً يَلْقَى المنيَّةَ حاسراً
إذا اختالَ في فَمِّصِ الحديدِ أسودُها
فأقصرَ عنها بأسُها وِدفاعُها
و أكهمَ منها حدُّها وحديدُها

أرقتُ لوُدَّ منك أودى ابتسامه
و أنجمَ بشرٍ منك غابتِ سُعودُها
و ما سترَ الكِثْمَانُ عندي صَنِيعَةً
و لا أفسدَ اللِّعماءَ في جُودُها
سأنشرُ فضلاً لاتزالُ تُديمُه
و أنني بنُعمى لاتزالُ تُفيدُها
و أشكرُها شُكرَ الرِّياضِ صَنِيعَةً
من الرِّانحاتِ العُرِّ راحتِ نَجودُها
فولتُ تجارُ الحَمْدِ تَنشرُ حمدها
و قد سَعَدتُ بالجُودِ منك جُودُها
أريئُهُم وَجهاً طليقاً وراحةً
يُري بأسها في النَّائباتِ وِجودُها
و صارتُ قوافي الشُّعرِ فيكِ عرائساً
تُضيءُ الدُّجى أجيادُها وِخدودُها
فلا زالتِ الأيَّامُ تَلقاكِ بيضُها
خصوصاً وتلقى مَنْ يُعاديكِ سُودُها
فَنُسَعِدُ في حَفْضِ مَنْ العيشِ سَعدها
و يعتادُ في يُمنِ من الدَّهرِ عيدُها
و دونكِ من مُستطرفِ الوَشني خِلعةً
مَطارفُها مَوَشيَّةٌ وِبرودُها
فما زهَرتُ إلا لَدِيكَ نَجومُها
و لا حَسَنَتُ إلا عَلِيكَ عُفودُها

قُلْ لَابِن فَهْدُو إِن شَطَّتْ مَنَارُهُ
قُلْ لَابِن فَهْدُو إِن شَطَّتْ مَنَارُهُ
و كم بعيدٍ على العافين ما بعدا
إِنَّ العُصُونَ التي رَوَيْتَهَا شَحَبَتْ
و كيف نُضِرْتَهَاو الماءُ قد نَقَدَا
عَشِيَّتُ بعدَكَ منسوبا إلى أدبِ
يجفو الأديبَ ويُطفي نُورَه حسدا

فَرَّقَتْ بَيْنَ جُفُونِهِ وَرُقَادِهِ

فَرَّقَتْ بَيْنَ جُفُونِهِ وَرُقَادِهِ
و جمعتُ بَيْنَ غَرَامِهِ وَفُؤَادِهِ
و أَبْتُ فِي ثَنِيَّ حَسَاهُ صَبَابَةً
بَاتَتْ لَهَا الأَشْجَانُ بَيْنَ وَسَادِهِ
لِلَّهِ أَيَّامُ الكَثِيفَةِ مَضَتْ
بِمُرَادِهِ العَضُّ الهَوَى وَمُرَادِهِ
أَيَّامُ لِلْعُدَّالِ عِرٌّ جِمَاحِهِ
شَعَفَاوْ لِلأَحْبَابِ ذُلُّ قِيَادِهِ
غَفَلَاتُ دَهْرٍ غَيْبُهُ وَضَلَالُهُ
أولى بنا من هَدْيِهِ وَرَشَادِهِ
و دُجَى بَذَاتِ الطُّلْحِ يَبِيضُ الهَوَى
لأخي الصَّبَابَةَ فِي ارتكامِ سَوَادِهِ
و تَرَى كَأَنَّ رَبَاهُ تَنْشُرُ حَلِيهَا
ما بَيْنَ حُرِّ تِلَاعِهِ وَوَهَادِهِ

عُطِرُ تَمْرٌ بِهِ الرِّيحُ فَتَنكسِي
عُطْرَيْنَ مِنْ أَجْسَادِهَا وَجِسَادِهِ
مَا صَانَ قُرْبَ العَيْشِ فِيهِ مَدَامعِي
حَتَّى أَزِيلَ مَصُونُهَا لِبِعَادِهِ
وَ إِذَا الصَّبَا أَضْحَى عِتَادَ مُنَيِّمٍ
فَنَفَادُهَا يَهْوَاهُ عِنْدَ نَفَادِهِ
وَ الدَّهْرُ كَالنَّشْوَانِ فِي إِصْلَاحِهِ
مَا رَاحَ يُصْلِحُهُ وَفِي إِفْسَادِهِ
رَاعَ لَنَا يَجْتَاحُ دَنْرَ سَوَامِيهِ ؛
وَ أَبُّ لَنَا يَسْطُو عَلَى أَوْلَادِهِ
فَفَعَالُهُ المَحْمُودُ عِنْدَ بَخِيلِهِ
وَ فَعَالُهُ المَذْمُومُ عِنْدَ جَوَادِهِ
وَ لَوْ اقْتَدَى فِينَا بِأَحْمَدَ لَارْتَدَى
بُرْدَيْنَ مِنْ تَوْفِيقِهِ وَ سَدَادِهِ
خَرَقٌ تَخَرَّقَ فِي سَمَاحٍ لَمْ يَزَلْ
عَمْرُ السَّمَاحِ يَقُولُ عِنْدَ ثِمَادِهِ
مُرْتَادُ حَمْدٍ لِاتِّزَالِ خَوَافِقِ
رَايَاتُ أَنْعَمِهِ عَلَى مُرْتَادِهِ
إِنْ كُنْتَ مُطْرَدَ الجَوَارِفِ عُدَّ بِهِ
أَوْ كُنْتَ مُمْتَحَنَ الزَّمَانِ قَنَادِهِ
يُعْطِيكَ مَا يُعْطِيهِ غَرَبُ حُسَامِهِ
وَ شَبَا أَسْتَبْهُوَ كَرُّ جَوَادِهِ
مَا زَالَ يَصْعَدُ بَيْنَ بَيْضِ سَيْوفِهِ

قُلِّلَ الْفَخَارُ وَبَيْنَ سُمْرِ صِعَادِهِ
تَعَبُ الْجَوَانِحِ يَشْتَرِي قَضَضَ الْعُلَى
أَبْدَأَ بِرَاحَتِهِ وَلَيْنَ مِهَادِهِ
قَدْ قَلْتُ لِلجَارِي عَلَى أَثَارِهِ
أَنْتَ الْجَوَاثُ لَسْتَ مِنْ أُنْدَادِهِ
ذَهَبْتُ سِجَالِكَ عِنْدَ جَرِي جَوَادِهِ
وَخَبَا ضِرَامُكَ عِنْدَ وَرِي زِنَادِهِ
وَإِذَا امْرُؤٌ أَعَيْتَ عَلَيْكَ سُهْوَهُ
فَاغْضُضْ جَفُونَكَ عَنِ ذُرَى أَطْوَادِهِ
شَرَفًا إِذَا مَا اخْتَالَ فِيهِرَ أَيَّتَهُ
فِي تَاجِ تُبَعِّعِهِ وَحُلَّةِ عَادِهِ
بَيْتُ لُئِيْعٍ تَلْتَقِي عَمَدَ الْعُلَى
فِي مَلْتَقَى أَطْنَابِهِ وَعِمَادِهِ
هَذَا مَعْرُكًا إِذَا عَرَكَ الْقَنَا
فِيهِ الشُّجَاعُ مَضَى طَرِيدَ طِرَادِهِ
خَلَطَ الْعَجَاجَةَ بِالذَّمَاءِ كَأَنَّمَا
نُشِرَتْ مَجَاسِدُهُ خِلَالَ جِيَادِهِ
أَوْ فِي عَلَيِّمَا انجَلَتْ غَمْرَاتُهُ
إِلَّا بِصِدْقِ كِفَاجِهِ وَجِلَادِهِ
رَحَلَ الصِّيَامُ قَدْ أَعَدَّ مِنَ التُّقَى
وَالتُّسْكِ فِيهِ عُدَّةً لِمَعَادِهِ
مَتَمَسَّكَ بِالصَّدْقِ فِي مَوْعُودِهِ
مَتَمَسَّكَ بِالْعَفْرِ فِي إِيعَادِهِ

قَبْلَ الْإِلَهِ صِيَامَهُ فِي شَهْرِهِ
وَأَعَادَ مَا يَهْوَاهُ مِنْ أَعْيَادِهِ

فَمَا يِبَالِي إِذَا مَا الدَّهْرُ أَسْعَدَهُ

فَمَا يِبَالِي إِذَا مَا الدَّهْرُ أَسْعَدَهُ
ضَنَّ الخَلِيُّ بِدَمْعِ العَيْنِ أَوْ جَادَا
وَعَنَّ للَعَيْنِ سِرْبُ رَاحٍ يُذَكِّرُهُ
شَبَابِيَةَ السَّرْبِ أَلْحَاطًا وَأَجْيَادَا
رَاحُوا رِيحًا تُزَجِّي كُلَّ سَارِيَةٍ
مِنَ النَّدى وَغَدُوا لِلْحَلْمِ أَطْوَادَا
تَنَاهَبُوا الفَضْلَ دُونَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
فَأَصْبَحَ النَّاسُ أَعْدَاءً وَحُسَادَا
لَا يُبْعِدُ اللهُ مِنْكُمْ عُصْبَةً فَضُلْتُ
فَزَادَهَا الفَضْلُ إِقْصَاءً وَإِبْعَادَا
كَثِيمَةَ العُودِ مَا زَالَتْ بِلا سَبَبٍ
تُهْدِي إِلَى العُودِ إِحْرَاقًا وَانْفَادَا
قَتَلِي أُقِيمَتْ بِأَكْنَافِ العِرَاقِ لَهَا
مَاتَمَّ أَصْبَحَتْ بِالنَّسَامِ أَعْيَادَا

بِالْيَمْنِ مَا رَفَعَ الْأَمِيرُ وَشَيْدَا

بِالْيَمْنِ مَا رَفَعَ الْأَمِيرُ وَشَيْدَا
وَبَجْدَهُ النَّعْمَاءُ مَا قَدْ جَدَّدَا
قَصْرٌ أَنَافَ عَلَى القُصُورِ بِحُلَّةٍ

مَلِكٌ أَنَا فِى الْمُلُوكِ مُؤَيَّدَا
قُلْنَاوْ قَدْ أَعْلَاهُ جَدُّ صَاعِدُ
فِي الْجَوِّ حَتَّى مَا يُصَادِفُ مَصْعَدَا
أَبْيِيَّةٌ بِنَائِهَا فُضِحَ الْبِنَا
أَمْ فَرَقْدُ بَسَنَاهُ شَانَ الْفَرَقْدَا
عُرِفَ تَأَلَّقُ فِي الطَّلَامِغْلُو سَرَى
بِضِيَّائِهَا سَارِي الدُّجْنَةِ لَاهْتَدَى
عُنِيَ الرَّبِيعُ بِهَا فَتَشَرَّ حَوْلَهَا
حُلَلَا تُدَبِّجُ وَشَيْهَا أَيْدِي النَّدَى
فَكَأَنَّمَا تُزْجِي السَّحَابُ فَوْقَهَا
جَيْشًا يَهْرُ الْبَرْقُ فِيهِ مِطْرَدَا
وَكَأَنَّمَا تَشَرَّ الْهَوَاءُ بِجَوِّهَا
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ رِذَاءٌ مُجْسِدَا
وَكَأَنَّ ظِلَّ النَّخْلِ حَوْلَ قِيَابِهَا
ظِلُّ الْعَمَامِ إِذَا الْهَجِيرُ تَوَقَّدَا
مِنْ كُلِّ خَضِرَاءِ الدَّوَابِّ زَيْتُ
بِثَمَارِهَا جَيِّدًا لَهَا وَمُقَلَّدَا
خَرَقَتْ أَسَافِلَهُنَّ رِيَّانَ الثَّرَى
حَتَّى اتَّخَذْنَ الْبَحْرَ فِيهِ مَوْرَدَا
شَجَرٌ إِذَا مَا الصُّبْحُ أُسْفِرَ لَمْ يَبْحُ
لِلْأَمْنِ طَائِرُهُو لَكِنْ غَرَدَا
غَنِيَّتُ مَغَانِيهَا الْحِسَانُ عَنِ الْحَيَا
مَارَاحَ فِي عَرَصَاتِهِو مَا اغْتَدَى

بمُتَمَرِّ فِي السَّيْرِ إِلَّا أَنَّهُ
يَسْرِي فَيَمْنَعُهُ السُّرَى أَنْ يَبْعُدَا
وَصَلَ الْحَنِينَ بِعَبْرَةٍ مَسْفُوحَةٍ
حَتَّى حَسِينَاهُ مَشُوقًا مُكَمِّدَا
مُسْتَرْفِدًا أَمْوَاجَ دِجْلَةَ رَافِدًا
وَجَهَ النَّرَى أَكْرَمَ بِهِ مُسْتَرْفِدَا

أَنَاشِيدِ دَهْرِي أَنْ يَعُودَ كَمَا بَدَا

أَنَاشِيدِ دَهْرِي أَنْ يَعُودَ كَمَا بَدَا
فَقَدْ غَارَ بِي فِي الْحَادِثَاتِ وَأَنْجَدَا
تَوَعَّدَنِي مِنْ بَعْدِ مَا وَعَدَ الْغِنَى
فَأَنْجَزَ إِيعَادًا وَأَخْلَفَ مَوْعِدَا
وَ كُنْتُ أَرَى الْأَيَّامَ ظِلًّا مُمَدَّدَا
وَ مُهْتَصِرًا غَضًّا وَعَيْشًا مُمَهَّدَا
فَقَصِرْنَ لِرَيْبِ الدَّهْرِ سَهْمًا مُسَدَّدَا
وَ أَسْمَرَ خَطِيئًا وَعَضْبًا مُجْرَدَا
سَقَاهَاو مَا السُّقْيَا بِكَفِّ صَنِيعِهَا
خَلِيعَ الْحَيَا إِنْ جَرَّ بُرْدِيهِ غَرَدَا
فَزَارَ مِنَ الدَّيْرَيْنِ الْإِفَاءَ وَمَأْلَفَا
وَ جَادَ عَلَى النَّهْرَيْنِ عَهْدًا وَمَعَهْدَا
مَرَاقِدُ مِنْ بُسْطِ الرِّيَاضِ إِذَا اكَتَفَى
بِهِنَّ صَرِيحَ الرَّاحِ لَمْ يَنْبُ مَرْقَدَا
وَ لَيْلٍ كَأَنَّ الثُّرْبَ تَحْتَ رَوَاقِهِ

مُنْدَى بِمَاءِ الْوَرْدِ مَا بَاشَرَ النَّدَى
تُعَانِفُنَا فِيهِ الرِّيَّاحُ مَرِيضَةً
كَأَنَّا لَقِينَاهَا مَعَ الصُّبْحِ عُوْدًا
أُرْتْنَا اللَّيَالِي قُصْدَهَا دُونَ جَوْرَهَا
وَسَأُنُ اللَّيَالِي أَنْ تَجُورَ وَتَقْصِدَا
وَمَنْ عَجَبَ أَنَّ الْعَبِيْنَ أَبْرَقَا
مُغْبِرَيْنِ فِي أَقْطَارِ شِعْرِيوِ أَرْعَدَا
فَقَدْ نَقَلَاهُ عَنِ بِيَاضِ مَنَاسِبِي
إِلَى نَسَبِ فِي الْخَالِدِيَّةِ أَسْوَدَا
وَإِنَّ عَلِيًّا بَائِعَ الْمَلْحِ بِالنُّوَى
تَجَرَّدَ لِي بِالسَّبِّ فَيَمَنَ تَجَرَّدَا
وَ عِنْدِي لَهُ لَوْ كَانَ كُفَاءَ قَوَارِضِي
قَوَارِضُ يَنْتَرُنَ الدَّلَاصَ الْمُسْرَدَا
وَ مَغْمُوسَةً فِي الشَّرِّيِّ وَالْأُرِّيِّ هَذِهِ
لَيَرْدِي بِهَا بَاعُو تِلْكَ لِنُرْتَدِي
إِذَا رَامَ عِلْجَ الْخَالِدِيَّةِ نَيْلَهَا
أَخَذَنَ بِأَعْنَانِ النُّجُومِ وَأَخْلَدَا
لَكَ الْوَيْلُ إِنْ أَطْلَقْتُ بِيضَ سَيُوفِيهَا
وَ أَطْلَقْتُهَا خُزْرَ النَّوَاطِرِ شُرْدَا
وَ لَسْتَ لَجْدُ الْقَوْلِ أَهْلًا فإِنَّمَا
أَطِيرُ سِيَهَامَ الْهَزْلِ مَثْنِيٍّ وَمَوْجِدَا
نَصَبْتَ لِفَتِيانِ الْبَطَالَةِ قُبَّةً
لِيَدْخُلَهَا الْفَتِيانُ كَهْلًا وَأَمْرَدَا

و كان طريقُ القَصْفِ وعرأ عليهمُ

فسهَلَّتْهُ حتى رأوه مُعْبِداً

و كم لَدَّةٍ لا مَنْ فِيهَا ولا أَدَى

هَدَيْتَ لَهَا خِذْنَ الضَّلَالِ فأفسدا

قصدتْهُمُ ورنأفساويْتِ بَيْنَهُمُ

و لم تأخذِ السَّيْفَ الشَّدِيدَ لتَقْصِدا

و جنَّتْهُمُ قَبْلَ ارتدادِ جُفُونِهِمُ

بمائدةٍ تُكْسَى الشَّرَائِحَ والمَدَى

و مبيضةٍ مما قراه محمدُ

أبوك لكي تَبْيِضَ عَرْضاً ومَحْتِدا

نَثَرْتَ عَلَيْهَا البَقْلَ غَضّاًكأنما

نَثَرْتَ على حُرِّ اللُّجَيْنِ الزَّبْرَجِدا

و مصبوغةٍ بالزَّعفرانِ عريضةٍ

كأنَّ على أَعْضَائِهَا منه مِجْسِدا

ثَرَقَبَهَا الصَّيَّادُ يَوْمَافَقَادَهَا

كما قُذِّتَ بالرِّفْقِ الجَوَادَ المُقَيِّدا

و لم يَدْرُ إذ أنجى لها بردائه

أكانَ رداً ما ارتدَّ منه أم ردى

ثريكو قد غلَّتْ بياضاً بصُفْرَةٍ

مثالاً من الكافورِ أليسَ عَسْجِدا

يَحْفُ بِهَا منهم كهولٌ وفتيةٌ

كأنهمُ عَقْدُ يَحْفُ مُقْلِدا

فلا نَظَرُ الدَّاعِي إلى الزَّادِ كَفَّهُمُ

و لا خَجَلَةُ المدعو رَدَّتْ لهم يَدَا
و ملَّتْ بهم من غير فَضْلٍ عليهمُ
إلى الورْدِ غَضًّا والشَّرَابِ مُورِدًا
فيا لكَ يوماً ما أَخَفَّ مَوْوَنَةً
و أَعَذَبَ في تلكَ النُّفوسِ وأرغدا
مُناهدةٌ إن باتَ مثلكَ طَيِّها
تَنَقَّسَ مجروحَ الحشأ أو تنهَّدا
فلا عَدِمَ الفَتِيانُ منكَ قَرارةً
أيسلُّهم سَعْدًا عليَّ مُسْعِدا
مُعَدًّا لهم في كلِّ يومٍ مُجَوِّدٍ
من الرِّاحِ والرَّيحانِ عيشاً مُجَدِّدا
إذا وصلوا أضْحَى الخوانُ مُدَبَّجًا
و إن وصلوا أَمسى الخوانُ مُجَرِّدا
و إن شرَعوا في لُدَّةٍ كُنتَ ببيعَةٍ ؛
و إن طَعَمُوا في مَرَفِقِ كُنتَ مَسْجِدا
لكَ القُبَّةُ العُلياءُ أوضَحَتْ فَتَقَها
و أَطلَعَتْ منها للفتوةِ قَرَقِدا
يُصادِفُ فيها الزَّورَ جَدِيًّا مُبِرِّزًا
و باطيةً مَأوىَ طَبِيباً مُعَرِّدا
و قد فَضَّلْتَ بيضُ القِبابِ لأنني
نصِبْتُ عليها بالقِصائدِ مطرِدا

إِسمَعُ مَقالاً من أخِ ذِي وَدِّ

إِسمَعُ مَقَالاً منَ أَخِ ذِي وَدٍّ
وِ ذَاكَ أَنِي كُنْتُ حِلْفَ وَجْدِ
بِشَادِنِ فِي كُلِّ حُسْنِ فَرْدِ
مَلِيحِ وَجْهِ وَرَشِيقِ قَدِّ
كَبْدَرِ تَمَّ فِي قَضِيْبِ رُنْدِ
فَزَارَنِي الْآنَ بَغِيْرَ وَعَدِّ
جَاءَ مَفَاجَأَةً وَ لَيْسَ عِنْدِي
إِلَّا طَعَامٌ غَيْرُ مُسْتَعِدِّ
دَجَاجَةٌ فِي شَبَّهِ السَّمْنِدِ
تَلِيْدَةٌ وَ فَخْرُهَا بِالْهِنْدِ
عَظِيْمَةُ الرُّوْرِ بِصَدْرِ نَهْدِ
أَجْرِيْتُ مِنْهَا فِي مَجَالِ الْعَقْدِ
مُرْهَفَةٌ ذَاتَ شَبَابٍ وَحَدِّ
لِغَيْرِ مَا دَحَلٍ وَغَيْرِ حَقْدِ
بَلِ رَغْبَةٌ فِيهَا شَبِيْهَةُ الزُّهْدِ
وَ لَمْ تَزَلْ بِالْمَاءِ كَفُّ الْعَبْدِ
وَ فُصِّلْتُ أَعْضَاؤُهَا مِنْ بَعْدِ
مَعَ لُبِّ أَثْرُجٍ كُلُّونِ الشَّهْدِ
بَلِ طَعْمُهُ عَنِ طَعْمِهِ ذُو بَعْدِ
حَتَّى إِذَا أَسْعَرَهَا بِالْوَقْدِ
صَبَّ عَلَيْهَا اللَّوْزَ مِثْلَ الزُّبْدِ
وَ غُلِيْبَتْ بَعْدُ بِمَاءِ الْوَرْدِ
ثُمَّ أَتَى يَسْعَى بِهَا كَالْمُهْدِي

كَأَنهَا قَدْ بُحِرَتْ بِاللَّدِّ

أَعَاذِلُ إِنَّ النَّائِبَاتِ بِمَرَصِدِ

أَعَاذِلُ إِنَّ النَّائِبَاتِ بِمَرَصِدِ
وَ إِنَّ سرورَ المرءِ غيرُ مُخَلَّدِ
إِذَا مَا مَضَى يَوْمُمن العيشِ
فَصَلُّهُ بِيَوْمِ صَالِحِ العيشِ مُرْغِدِ
وَ حَالِيَةِ مِنْ حُسْنِهَا وَجَمَالِهَا
وَ إِنْ بَرَزْتَ عَطَلَ الشَّوَى وَالمُقَلَّدِ
تُعَاطِيكَ كَأَسَا غَيْرَ مَلَأَى كَأَنَّمَا
فَوَاقِعُهَا أَحْدَاقُ دِرْعِ مُزَرَّدِ
كَأَنَّ أَعَالِيهَا بِيَاضُ سَوَالفِ
تَلُوخُ عَلَى نُورِيذِ جَنِيْبِ مُورَّدِ

وَ ابْنَةَ بَرٍّ لَمْ تَبْنِ عَنْ زُهْدِ

وَ ابْنَةَ بَرٍّ لَمْ تَبْنِ عَنْ زُهْدِ
أَضْحَى بِهَا البَحْرُ قَرِيبَ العَهْدِ
تُعَافَهُوَ هُوَ زُلَالُ الوَرْدِ
فَلَيْسَ تَحْبُوهُ بَصْفُو الوُدِّ
إِلَّا بِرَبِيطِ عِنْدَهُ وَشَدِّ
لَمَّا نَضَتْ مَلَا حِفَ الإفْرُئِدِ
وَ اتَّشَحَّتْ مِنَ الدُّجَى بِبُرْدِ
تَوَسَّطَتْ سِكْرَ صَفِيحِ صَلْدِ

وَأَشْبَهَتْ وَاسِطَةً فِي عَقْدِ
مُطَلَّةً عَلَى رِكَابِ الْوَفْدِ
كَأَنَّهَا أُمُّ النَّعَامِ الرَّبْدِ
عَجَّاجُهَا شَيْبَ قَوْدِ الْمُرْدِ
وَاجِدَةٌ بِالْبَيْرِ أَيَّ وَجْدِ
تَذَكَّرْتُ طَيْبَ تَرَاهِ الْجَعْدِ
أَيَّامَ نُغْذِي بَجْنِي كَالشَّهْدِ
وَلَمْعَ بَرَقِ وَحْنِينِ رَعْدِ
فَهِيَ نُعِيدُ أَلَّةً وَنُبْدِي
كَمَا يَبِينُ مُوْتَقٌ فِي الْقَيْدِ
لَوْلَا امْتِدَادُ الطُّنْبِ الْمَمْتَدِّ
لَشَمَّرَتْ تَشْمِيرَ ذَاتِ الْجِدِّ
فَصَافَحَتْ خَدَّ النَّرَى بِخَدِّ

رُبَّ أَيَّامٍ عَلَى الْفُقُصِ لَنَا

رُبَّ أَيَّامٍ عَلَى الْفُقُصِ لَنَا
لَا نَرَى أَمْثَالَهَا طَوْلَ الْأَيْدِ
عَضَّةً رِيحَانْنَا الْعَضُّ بِهَا
أَسَدٌ مِنْ غَابَةِ الْوَرْدِ وَرَدٌ
مَا رَأَى النَّاسُ شُرُوبًا مِثْلَنَا
شَرَبُوا الرَّاحَ عَلَى وَجْهِ الْأَسَدِ

وَبَكَرَ شَرِبْنَاهَا عَلَى الْوَرْدِ بُكْرَةً

و بَكَرَ شَرَبْنَاهَا عَلَى الْوَرْدِ بُكْرَةً
فَكَانَتْ لَنَا وَرْدًا إِلَى ضَحْوَةِ الْغَدِ
إِذَا قَامَ مُبَيِّضُ اللَّبَاسِ يُدِيرُهَا
تَوْهَمَتَهُ يَسْعَى بِكُمْ مُورِدٌ

أَمِيرَ النَّدَى إِنَّ التَّنَاءَ خُلُودُ ؛

أَمِيرَ النَّدَى إِنَّ التَّنَاءَ خُلُودُ ؛
وَ إِنَّ الْقَوَافِي السَّائِرَاتِ جُنُودُ
إِذَا انْفَضَّ مِنْ حَوْلِ الْمُلُوكِ عَدِيدُهَا
فَحَوْلِكَ مِنْهَا عُدَّةٌ وَعَدِيدُ
فَهَذَا نَاضِلًا عَنْكَ صَوَارِمٌ ؛
وَ هَذَا لَاحِتٌ عَلَيْكَ عَقُودُ
وَ لِي مِنْ نَدَى كَفَيْكَ رَسْمٌ تَضَاءَلَتْ
مَعَالِمُهَا تَكَادَ تَبِيدُ
عَدَا خَلَقُوا الْحَمْدُ فِيهِ مُجَدِّدُ
وَ مُنْقَصَاوِ الشُّكْرِ فِيهِ يَزِيدُ
فَلَا يَكُ رَسْمِي مِنْ نَوَالِكَ دَارِسًا
فَرَسْمُكَ غَضُّ مِنْ تَنَائِي جَدِيدُ

قَدْ وَقَّتِ الْمَرْنُ بِمِيعَادِهَا

قَدْ وَقَّتِ الْمَرْنُ بِمِيعَادِهَا
وَ خَصَّتِ الرَّوْضَ بِإِسْعَادِهَا
وَ أَحْمَدَتْ شُعْلَةَ إِبْرَاقِهَا

و سَكَنَتْ ضَجَّةَ إِرْعَادِهَا
و أَضَحَّتِ الْأَغْصَانُ قَدْ نُظِّمَتْ
عَرَائِبُ الْحَلِيِّ بِأَجْيَادِهَا
و أَوْجُهُ الْأَيَّامِ مُبَيِّضَةٌ
تُخْبِرُ عَنْ رِقَّةِ أَكْبَادِهَا
و الْعَيْشُ فِي طَيْبِ أَتَانِيهَا
إِذَا تَفَكَّرْتَ وَ أَحَادِهَا
و قَدْ صَفَّتْ بِالزَّهْرِ الْمُجْتَلَى
مَوَارِدُ الرَّاحِ لَوْرَادِهَا
فَزُرُّ بِنَا سَوْدَاءَ مَصْفُودَةٍ
فِي عَمْرَةِ الْمَاءِ بِأَصْفَادِهَا
كَأَنَّهَا زَنْجِيَّةٌ وَاصِلَتْ
حَنِينَهَا مِنْ ضَيْقِ أَقْيَادِهَا
إِذَا نَضَى الصُّبْحُ سَوَادَ الدُّجَى
لَمْ يَبْضُ عَنْهَا سُودَ أَبْرَادِهَا
طَرِيقُ مَنْ خَافَ لَهَا لُجَّةً
يَقْطَعُ فِي أَحْشَاءِ أَوْلَادِهَا

يُنَافِسُنِي فِي الشَّعْرِو الشَّعْرُ كَاسِدُ

يُنَافِسُنِي فِي الشَّعْرِو الشَّعْرُ كَاسِدُ

حَسُودٌ كَبَا عَنْ غَايَتِيو مُعَايِدُ

و كُلُّ عَبِيٍّ لَوْ يُبَايِسِرُ بَرْدُهُ

لَطَى النَّارَ أَضْحَى حَرَّهَاو هُوَ بَارِدُ

إِذَا سُئِلُوا عَمَّا يَلُوحُ تَبَدَّلُوا
كَأَنَّهُمْ عِنْدَ السُّؤَالِ جَلَامِدُ
قِيَامٌ يَهْرُونَ النَّسْوَعَاثَمَا
بِأَيْدِيهِمْ حَيَّاتُ رَمْلِ أَسَاوِدُ
يَمُوتُ ذِكَاؤُ الطُّفْلِ مَا دَامَ عِنْدَهُمْ
وَ كَيْفَ صِلَاحُ الْفَرْعِ وَالْأَصْلُ فَاسِدُ
أَفِيقُوا فَلَنْ يُعْطَى الْقَرِيضَ مُعَلِّمُ
وَ هَلْ يَتَوَلَّى الْأَغْيِيَاءَ عَطَارِدُ
فَلَا تَمْنَحُوا مِنْهُ الْكِرَامَ قَلَانِدُ
فَلَيْسَ مِنَ الْحَصْبَاءِ تُهْدَى الْقَلَانِدُ

يَا دَهْرُ صَافِيَتِ اللَّئَامِ مُسَاعِدَا

يَا دَهْرُ صَافِيَتِ اللَّئَامِ مُسَاعِدَا
لَهُمُ جَانِبَتِ الْكِرَامِ مُعَانِدَا
فَعَدَوْتَ كَالْمِيزَانِ يَرْفَعُ نَاقِصَا
فِينَاوُ يَخْفِضُ مَا حَالَةَ زَانِدَا

أَقُولُ لِحَنَانِ الْعَشِيِّ الْمَغْرَدِ

أَقُولُ لِحَنَانِ الْعَشِيِّ الْمَغْرَدِ
يَهْرُ صَفِيحَ الْبَارِقِ الْمَتَوَقِّدِ
تَبَسَّمَ عَنِ رِيِّ الْبِلَادِ حَبِيْبِهِ
وَ لَمْ يَبْتَسِّمْ إِلَّا لِإِنْجَازِ مَوْعِدِ
عَلَى الشَّرَفِ الْمَعْمُورِ بِالْعَمْرِ فَالرُّبَا

فتلك التنايا فالطريق المعبد
فسود الليالي من بنية جعفر
قدمته آثار الخليفة أحمد
بصفحة مصقول الأديم كما
سقاينه ريد النعام المردي
شوائل أذنان يخيّل أنها
عقارب دبت فوق صرح مردي
فمشهد عمرو حيث يلعن ظالم
و تبكي على المظلوم آل محمد
محل الهوى العذري في غير حلة
و عهد الشباب الغض في غير معهد
مضت نومة التعريس في ظل أميه
و أعقبها ليل السليم المسهد
أمج له العذب النمير كأنه
مُجاجة محمر الحماليق أسود
و لا وصل إلا أن أروح مغرراً
بأدهم في تيار أخضر مزبد
إذا ما أهل الركب فيه جرى لهم
على سنن كالمشرفي المجرد
إذا ما ارتدى الليل البهيمفاني
بليتين منه والدجنة مردي
أرى بلداً يشكو من الماء مثل ما
شكا الغمد من حدّ الحسام المهند

تَحِيفَ غَرِيبَ الْقُصُورِ كَأَنَّمَا
رُؤْمِينَ عَلَى الْأَيَّامِ مِنْهُ بِمَبْرَدٍ
مُكْفَرَةً الْجُدْرَانَ لِلْمَدِّ لَا تَنِّي
تَخْرُ عَلَيْهِ مِنْ رُكُوعٍ وَسُجُودٍ
وَعَهْدِي بِهَا مِثْلُ الْفَرَاقِدِ تُنْتَضِي
ذَوَائِبُهَا مَا بَيْنَ نَسْرِ وَفَرَقْدٍ
بَقِيَّةُ أَبْشَارِ الْبِنَاءِ كَأَنَّمَا
تُصَوِّغُ لَهَا الْأَصَالَ تَيْجَانَ عَسَجِدٍ
فِيَا سَطْوَةَ الْأَيَّامِ عُودِي لِسَيْمِهَا
كَمَا كُنْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ مَغْلُوبَةَ الْيَدِ
وَيَا جَانِبَيْهَا بِالْمُنَاحِ سُقَيْمِهَا
بِأَعْدَبَ مَمَّا يُسْفِيَانِ وَأَبْرَدٍ
وَيَا دَيْرَهَا الشَّرْقِيَّ لِأَزَالَ رَائِحُ
يَحُلُّ عَقُودَ الْمُزْنَ فِيكَ وَيَعْتَدِي
مَوَارِدُ لَهْوٍ صَفَقَتْ فِي ظِلَالِهَا
مَوَارِدُ مِنْ مَاءِ الْكُرُومِ مُورَدٍ
عَلِيلَةُ أَنْفَاسِ الرِّيَّاحِ كَأَنَّمَا
يُحَلُّ بِمَاءِ الْوَرْدِ نَرَجِسُهَا النَّدِي
يَشْتَقُّ جِيُوبَ الْوَرْدِ فِي شَجَرَاتِهَا
نَسِيمٌ مَتَى يَنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ يَبْرُدُ
وَمَلْعَبٌ إِفْرِيدِيَّةِ الرُّوضِ يَعْتَلِي
عَلَيْهِ خَلُوقِي الْبِنَاءِ الْمُشِيدِ
صَوَامِعُ فِي سَرِّ أَنْفَافِ كَأَنَّمَا

قِيَابٌ عَقِيقٌ فِي قِيَابِ زَبْرَجِدٍ

أَجْرُ الْمُدَامِ عَلَى نُجْحِ الْمَوَاعِيدِ

أَجْرُ الْمُدَامِ عَلَى نُجْحِ الْمَوَاعِيدِ

وَ جُدُّ عَلِيٍّ بَرِيًّا النَّحْرُ وَالْجِيدِ

فَقَدْ تَنَبَّهَ مِنْ إِغْفَائِهِ زَهْرٌ

كَأَنَّ رِيَّاهُ رِيًّا الْمِسْكِ وَالْعُودِ

وَ شَرَدَ الصُّبْحُ عَنَّا اللَّيْلِفَاتِضَحَتْ

سُطُورُهُ الْبَيْضُ فِي رَايَاتِهِ السُّودِ

وَ لَاحَ لِلْعَيْنِ نَارٌ كَمَا اخْتَضَبَتْ

بِالزَّعْفَرَانِ نُدْيُ النُّهْدِ الْغَيْدِ

دَوْنُكَهَا نَرْجِسِيَّةَ الْجَسَدِ

دَوْنُكَهَا نَرْجِسِيَّةَ الْجَسَدِ

عَلَى أَفَانِينَ مُسْمِعِ غَرْدِ

فَقَدْ حَلَا النَّرْجِسُ الْجَنِيُّ لَنَا

عَنْ عَيْشَةٍ فِي قُدُومِ مَهْرَ غَدِ

يَجْمَعُ ضَيْدَيْنِ قَلَّ مَا اجْتَمَعَا

مِنْ لَهَبِ سَاطِعٍ وَمِنْ بَرْدِ

فَهُوَ كَشْهَلِ الْعَيُونِ مَنْ كَتَبِ

وَ هُوَ كَزُهْرِ الْأُجُومِ مِنْ بُعْدِ

أَطْنُ نُجَلِّ الْعَيُونَ تَحْسُدُهُ

فَهِيَ مَرَاضٌ مِنْ شِدَّةِ الْحَسَدِ

قد فُلُئِبْدُ أَنْجَدَ الرِّمَانُ بِهِ
كِتَابَبَ اللُّهُوَ غَيْرَ مُتَّيِّدِ
أَهْلًا بِمَا أَمْرَضَ الْعِيُونَفَمَا
تُفَرِّقُ مِنْ دَائِيهَا مَدَى الْأَبْدِ

إِزْدَدُ مِنَ الرَّاحِ وَزُدْ

إِزْدَدُ مِنَ الرَّاحِ وَزُدْ
فَالْعَيْ فِي الرَّاحِ رَشْدُ
يُدِيرُهَا ذُو عُنَّةٍ
أُغِيدَ يَتْنِيهِ الْعَيْدُ
كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ
جَمْرَةَ نَارٍ تَنْقُذُ
مَدَّ إِلَيْهَا يَدَهُ
فَالْتَهَبَتْ إِلَى الْعَضُدِ
وَ الْجَوْ قَدْ كَادَتْ تُرِي
يَاهِ عَلَى الْعَرَبِ تَرْدُ
كَأَنَّهَا شَابُورَةُ
مُدْهَبَةٌ مِنَ الزَّرْدِ

قَصَدَ الدَّهْرُ فَيْكَ مِنْ بَعْدِ جَوْرِ

قَصَدَ الدَّهْرُ فَيْكَ مِنْ بَعْدِ جَوْرِ
وَ أَرَى الدَّهْرَ فَيْكَ جَوْرًا وَقَصْدًا
فَاسْقِنِي كَالْعُرُوسِ أَلْبَسَهَا الْمَا

ءٌ وُشاحاً من الحَبَابِ وَعَقْدًا
قَد ظَمِنْنَا فَكَانَ رِيْقُكَ وَرُدًّا
وَ تَمَلْنَا فَكَانَ خَدُّكَ وَرُدًّا
جَمَعَ اللَّهُ شَمَلْنَا فَوَدَدْنَا
أَنَّ بَيْنَ الصَّبَاحِ وَاللَّيْلِ سَدًّا

لَا سَقِيَتْ حَانَةُ أُثْرَجَةٍ

لَا سَقِيَتْ حَانَةُ أُثْرَجَةٍ
غَيْثًا وَلَا حَانَةَ مَوْلُودِهَا
مَخْضُوبَةً بِالْخَمْرِ جَاءَتْ بِهِ
مُحْتَضِبًا مِنْ دَمِ عُنُقِودِهَا
تَعْذِيْبُهُ الْعُشَّاقَ تَعْذِيْبُهَا
وَ وَعْدُهُ نُسَخَةٌ مَوْعُودِهَا
فَبَطَّرُهَا إِذْ وَلَدَتْ مِثْلَهُ
أَوْلَى بِعَقْدِ الدُّرِّ مِنْ جِيْدِهَا
كَنْتُ لَهَا صَيْدًا وَ لَكُنِّي
أَقْلْتُ مِنْ وَرْطَةِ سَفُودِهَا
وَ حَيَّةٌ فِي رَأْسِهَا دُرَّةٌ
وَ حَيَّةٌ فِي رَأْسِهَا دُرَّةٌ
تَسْبَحُ فِي بَحْرِ قَصِيرِ الْمَدَى
إِنَّ هِيَ غَابِثُ الْعَمَى ظَاهِرٌ
وَ إِنَّ بَدَتْ بَانَ طَرِيقُ الْهُدَى

تَقَرَّبْتُ مِنْ هَذِي الْقَوَارِبِ رَاكِباً
تَقَرَّبْتُ مِنْ هَذِي الْقَوَارِبِ رَاكِباً
وَيَالِيَنِّي مِنْهَا الْغَدَاةَ بَعِيدُ
فَبِتُّ أَرَى جُنْدَ الْحَمَامُولِيسَ لِي
إِذَا اعْتَزَلْنَا لِأَلَا الدُّعَاءَ جُنُودُ
تَلَاعَبُ بِي أَمْوَاجُ بَحْرِ كَأَنَّهَا
شَوَاهِقُ بَرٍّ تَنْتَنِي وَتَمِيدُ
فَإِنْ أَنْقَلِبُ مِنْهَا إِلَى الْأَرْضِ وَاطِناً
عَلَى الثَّرْبِ يَوْمًا إِنِّي لَسَعِيدُ

نَوَائِبُ دَهْرٍ مُكْثِرَاتٌ عِنَادَهَا

نَوَائِبُ دَهْرٍ مُكْثِرَاتٌ عِنَادَهَا
أَجَاهِدُهَا حَتَّى أَمَلَّ جِهَادَهَا
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا عَثْرَةٌ لَا أَقَالُهَا
وَفَائِدَةٌ مَحْمُودَةٌ لَا أَفَادُهَا
وَلَسْتُ أَرَى أَنَّ ابْنَ حَسَّانَ مُخْبِتٌ
إِذَا هُوَ أَبْدَى عِقَّةً وَأَعَادَهَا
أَخُو الظُّلْمِ يُخْفِي كَيْدَهُ بِسُكُونِهِ
كَذَا النَّارُ تُخْفِي بِالرَّمَادِ اتِّقَادَهَا
وَكَمْ مِنْ كِتَابٍ نَمَقَّتْ فِيهِ كَفُّهُ
شَهَادَةٌ زُورٌ لَا تُسَاوِي مِدَادَهَا
وَمَالِكَةٌ إِرْتَا حَوَى الْإِرْتِ دُونَهَا
وَقَدْ أَمْلَكْتُهُ النَّائِبَاتُ قِيَادَهَا

فراحتُ وما امتدَّتْ إلى الزَّادِ كُفُّها
و راحَ رَحِيَّ البالِ يأكلُ زادها
فلو أنَّ ما يأتي من الظُّمِّ ظُلْمَةٌ
على الأفق لم يَجُلُ الصَّبَّاحُ سوادها

لَمَّا مَضَى اليَوْمُ حميداً فانجَرَدَ

لَمَّا مَضَى اليَوْمُ حميداً فانجَرَدَ
و نَشَرَ اللَّيْلُ جَنَاحَ فَرَكَدَ
دَعَوْتُ فِتْيَانَ الطَّرَادِ وَالطَّرَدِ
و مارِدُ الخُضِرِ على الصَّيْدِ مرَدَ
يَكْشِرُ عن مِثْلِ الجِرابِ أو أَدَّ
يُقْصِدُ في آثاره حيثُ قُصِدَ
فاحتملوا زُهْرَ مِصَابِيحِ تَقَدَّ
و كلَّ صَفراءَ من الصُّوْرِ تُعَدَّ
حَنَانَةً في اللَّيْلِ من غيرِ كَمَدَ
كَأَنَّ ماءَ البئرِ فيها يَطْرُدُ
يَقْرَعُ للصَّيْدِ يَلْمومِ الجَسَدِ
كَأَنَّهُ لولا اسْتَبَوَا الرِّاسَ وَتَدَّ
فتوفه الوحشُ صحيحاً إن رَقَدَ
حتى إذا عابَيْهَا السَّرْبُ صَدَدَ
مُجِدَّةٌ تُهْدِي له الحَيْنَ المُجِدَّ
بِصَفْحَةِ البدرِ وَرَنَاتِ الأَسَدِ
فحيرتُ غزلاً لئَهْلَمَ تَجِدَ

و أقبِلتُ تركضُ كالسَّربِ القردِ

ثمَّ عَشِينَاهنَّ أُمَّاً وولِدَ

و شادنًا يُعطي القِيَادَ مَنْ وَجَدَ

يُورِدُهَا حَوْضَ المَنَايَا فَتَرُدُّ

فحينَ لآحِ الفجرِ مُنصَاتَ العَمَدِ

و صارَ بحرُ اللَّيْلِ ضَحَضًا حَاتَمَدَ

خَلْنَا المَدَى وَرَدًا لَهُ الوَرْدُ سَجَدَ

و أضحتِ الأهُبُ شباريقَ قَدَدِ

كَأَنهَا فِي الرِّوَضِ نَظْمًا وَبَدَدِ

مُصَنَّدَاتُ الفُصصِ تُغري وَ تَقْدُ

فنحنُ وَالضِّيْفَانُ فِي عَيْشِ رَعَدِ

نَعُدُّ لِلزَّوْرِ كَرِيمَاتِ العُدَدِ

فمَثَلْنَا بِمَثَلِهِنَّ مُسَيِّدِ

أحلُّ بعقوةِ الشَّرَفِ التَّلِيدِ

أحلُّ بعقوةِ الشَّرَفِ التَّلِيدِ

وَ ألبسُ جُبَّةَ الفَخْرِ العَتِيدِ

وَ أعلَمُ أَنني شَرِقُ المُعَادِي

ببَرْدِ شَرَابِهِو شَجَا الحَسُودِ

وَ أَصْفَحُ وَالْمَنَايَا الحُمُرُ حَوَالِي

تَبَرَّجُ وَالصَّوَاعِقُ مِنْ جَنُودِي

أرى الأَدَابَ تَصْعَدُ وَالقَوَافِي

مُعَقَّرَةٌ التَّرَائِبِ فِي الصَّعِيدِ

فيا أسْفِي على خُلُقٍ جَدِيدِ
تَعَزُّ لَدَيْهَا وَجَدَّ سَعِيدِ
فَلَيْتَ اللّهُ أَنْجَدَهَا بَحْرٌ
سَرِيعَ عِنْدَ دَعْوَتِهَا تَجِيدِ
وَ حَجَّامٌ يَقُولُ الشُّعْرَ جَاءَتْ
غَرَابِيبُهُ إِلَيَّ عَلَى الْبَرِيدِ
مَزَحَتْ فَجَدَّ فِي عَثْبٍ تَلَطَّتْ
عَلَى آثَارِهِ شُعْلُ الْقَصِيدِ
فِيَا بَعْدَ السَّلَامَةِ مِنْ أَكْفٍ
تُعَرُّ بِهِنَّ ضَارِيَةُ الْأَسْوَدِ
فَلَا تُبْعِدْ سَيُوفَكَ مِنْ سَيُوفِ
فَكَمْ فَتَنَكْتُ بِجِبَارِ عَنِيدِ
صَوَارِمُ تُضْرِبُ الْأَعْنَاقَ جَهْلًا
وَ تَحْكُمُ فِي الْحِيَادِ وَفِي الْخُدُودِ
تُعَلِّلُ مَنْ سَطُوتَ بِهَا عَلَيْهِ
بَلْفِظٍ مِثْلَ تَقْوِيفِ الْبُرُودِ
فَمَنْ نَظَّمَ تُدَبِّجُهُ مَلِيحٌ ؛
وَ مِنْ نَثْرٍ تُهَدِّبُهُ سَدِيدِ
وَ كَمْ تَنْدَرِّجُ الْمَنْدِيلُ مِنْهُ
عَلَى أَدْرَاجِ شِعْرَاكَ وَالْحَدِيدِ
فَيُنْشِدُهُ الَّذِي حَبَّرَتْ فِيهِ
وَ يَحْلِقُ رَأْسَهُ بَعْدَ النَّشِيدِ

شَيْخٌ لَنَا مِنْ شِيُوخِ بَغْدَادِ
شَيْخٌ لَنَا مِنْ شِيُوخِ بَغْدَادِ
أَعَدَّ فِي اللَّهْوِ أَيَّ إِغْدَاذِ
رَقَّ طِبَاعاً وَمَنْطِقاًفَعْدَا
و رَاحَ فِي الْمُسْتَشْفَى كَاللَّادِ
تَطْنُ تَحْتَ الْأُكْفِ هَامُهُ
إِذَا عَلَتْهَا طَنِينُ فُؤَادِ
فَوَادُ إِخْوَانِهِفَانِ طَمِينُوا
سَقَاهُمُ الرَّاحَ سَقَى نَبَادِ
لَهُ عَلَى الشَّطِّ غَرْفَةٌ جَمَعَتْ
كُلَّ خَلِيعِ نَشَا بِبَغْدَادِ
أَعَدَّ فِيهَا بِنَةَ الشَّبَابِ لَهُمْ
مَقْهُورَةَ الْجَنْبِ وَأَبْنَةَ الدَّادِي
وَ كَدَّةً مِنْ صَبَاحِ فُطْرُبُلِ
وَ جُودِرًا مِنْ مِلَاحِ كَلْوَادِ
يَقُولُ لِلزَّائِرِ الْمُلِمِّ بِهِ
أَوْصَلُ هَذَا أَلْدُ أُمِّ هَذِي
وَ شَاعِرٌ جَوْهَرُ الْكَلَامِ لَهُ
مِلْكُفَمِنْ تَارِكٍ وَأَخَاذِ
كَأَنَّ أَلْفَاظَهُ لِرَقَّتِهَا
وَ حُسْنِهَا خَمْرُ طَيْرِ نَابَادِ
تَصُدُّ عَنْ نَكْهَةٍ لَهُ ضَبَبَتْ
وَ هِيَ عَذَابٌ كُيْنَعُ آدَادِ

كم كبدٍ بالعراق ناجيةٍ
منهاو أخرى بجزّ أفلاذٍ
قلّ لعلّي سفتك غاديةٌ
مُسِقَّةُ الوَدُقِ ذاتُ إرداذٍ
فخيرُ ما فيه أنّه رجلٌ
يخدمُنيالدهرَ هو أستاذي

ناديك من مطر الإحسان ممطورُ

ناديك من مطر الإحسان ممطورُ
و مُرتجيك بغمر الجود مغمورُ
و البيضُ ظلُّ عليكالدهرَ منتشرُ
و التّعجيبُ عليكالدهرَ مزورُ
و الشركُ قد هتكت أستاذُ بيضته
بحدّ سيفكو الإسلام منشورُ
كم وقعةٍ لك شبت في ديارهم
ناراً أو أشرق منها في الهدى نورُ
بنهضةٍ حرّ فسطاط الكفور لها
خوفاً أذعن بالفسطاط كفورُ
إن تَسْتَكِ الحَدَثُ الحَسَناءُ حادثةٌ
سعى بها حائنٌ منهم ومغورُ
فإبها نشوةٌ ولت غزوبؤها
و حرّ ذو اللّاج عنها هو مخمورُ
يستنقص الوثر من أعدائه ملكُ

عدوهُ حيثُ كانالدهرَ موتورُ
مجاورُ وزراً منهو هل وزرُ
و السيفُ في يد سيفِ الله مشهورُ
يا مَنْ يَمُنُّ على الأسرى فيأسرُهم
علماً بأنَّ طليقَ المنِّ مأسورُ
و مَنْ لَدَيْهِ رياضُ الحمدِ مونيقةُ
فزهرُها فيه منظومٌ ومنثورُ
إنَّ تعمُرَ السورِأو تُهملَ عمارتَهُ
فإنَّه بك ما عمُرَتَ معمورُ
محلُّكَ الغابِ يحمي اللبثَ حوزتَهُ
فإنَّ خلا منه يومأفهو مجذورُ
لله سورٌ على الأيام يكلؤه
و أنتلا شكَّ فيهدلك السورُ
حميئته برماح الخطِّ مشرعةُ
و كلُّ حصنِ سوى أطرافها زورُ
أنتَ الهمامُ الذي منَّ همّةُ أبدأ
جرُّ الحديدو ذيلُ النقعِ مجرورُ
من أسرةٍ قهروا كسرى وأسرته
و الناسُ مهتضمٌ منهم ومقهورُ
لهم من البرِّ مصطافٌ ومرتبَعُ
و محضَرٌ في ظلالِ الحضرِ مخطورُ
و لا معاقلَ إلا كلُّ سايعةٍ
يطوي الفجاجَ سناهاو هو منشورُ

و كوكبٌ في دُرى سمرَاءِ مُغْرِبِيَةٍ

إِذَا تَمَادَى الْقَنَاخِرُ وَتَأْمورُ

تَمَلُّ فَارِسَكَ الْمَذْكورَ فِي شِيَمِ

بِمِثْلِهَا الدَّكْرُ الصَّمْصَامُ مَذْكورُ

وَاقِي وَمَوْلِدُهُ الْمُوفِي يَخْبِرُنَا

بَأَنَّهُ نَاصِرٌ لِلْمَجْدِ مَنْصورُ

جَرَى فِرْنُدُ أَبِيهِ فِي مَضَارِيهِ

فَجَاءَ وَهُوَ حَدِيدُ الْحَدِّ مَأْتورُ

فِعَاشَ مَا نَشَرَ الدَّيْجورُ حُلَّتَهُ

و مَا انطوى بضياءِ الفجرِ ديجورُ

حتى نراهو حدُّ السيفِ في يدهِ

مُتَمَلِّمُو سِنَانُ الرُّمَحِ مَاطورُ

إِنَّ السَّمَاحَةَ أَخْلَاقُ عُرْفَتَ بِهَا

و الْمَكْرَمَاتُ حَدِيثُ عَنكَ مَسْطورُ

و الدَّهْرُ يَا بِنَّ أَبِي الْهَيْجَاءِ يَفْعَلُ مَا

أَمْرَتُهُفَهُو مَنَّهُيُو مَأْمورُ

لو هَمَّ بِأَسْكَ بِالطَّوْدِ الَّذِي شَمَخَتْ

هَضَابُهُ لَهَوَى مِنْ بِأَسْكَ الطُّورُ

عَفْرُ الطَّبَّاءِ لَدَى الْكَثِيبِ الْأَعْفَرِ

عَفْرُ الطَّبَّاءِ لَدَى الْكَثِيبِ الْأَعْفَرِ

سَفَحَتْ دَموعُكَ يَوْمَ سَفْحِ مُحَجَّرِ

أَقْبَلْتِ بَيْنَ مُعْرَضٍ بِكَ مُعْرَضِ

حَدَرَ الوُشَاةَ وَ ضاحِكٍ مُستَعِيرٍ
يَلْطِمَنَّ بِالْبَرْدِ العَقِيْقُو إِنْمَا
يَقْتَصُّ مِنْ وَرْدِ الخُدُودِ الأحمرِ
وَ إِذَا الفِرَاقُ أسَاءَ فِي أفعالِهِ
كَانَتْ إِسَاءَتُهُ بِأحسنِ مَنظَرٍ
سَفَرَتْ فَشِمْتُ لَهَا بوارِقَ شيمَةٍ
وَثِقَ الهَوَى مِنْهَا بِحَطِّ مُسْفَرٍ
ثُمَّ اكْتَسَبَتْ خَفَرَ الحَيَاءِ فَخَبَّرَتْ
وَ جَنَائِهَا عَن ذِمَّةٍ لَمْ تُخْفَرِ
لَا تُنْكَرِي جَرَغَ الشَّجِيْفِائِهِ
لَمْ يَأْتِ يَوْمَ الجِرْعِ مِنْهُ بِمُنْكَرِ
نَفَرَ الكَرَى عَن مُقْلَيْهِ وَ أَحْدَقَتْ
بِفَوَادِهِ حَدَقَ الطَّبَّاءِ النُّفْرُ
وَ لَرَبِّمَا أَعْضَتُو فِي أَحشَائِهِ
مَا شَاءَ مِنْ جَمْرِ العَضَا المُنْتَسِعِرِّ
فَعَلَى الثِّيَالِي العُرِّ يَأْسِي أُم عَلَى
مَا فَاتَ مِنْ عَيْشٍ أَعْرَّ مُشَهَّرِ
لَا بَدَّ مِنْ شُعْثٍ تُطَالِعُ مَوْهِنَا
أَرْضَ السَّامِ بِكُلِّ أَشْعَثُ أَغْبَرِ
مَا كُنْتُ أَمَنْ فِي المَقَامِ مَنِّي
فَأخَافُهَا بَيْنَ القِلاصِ الضَّمْرِ
لَمَّا بَدَتْ رَايَاتُ صُبْحِ مُقْبَلِ
يَخْفِقَنَّ فِي أعْجَازِ لَيْلِ مُدْبِرِ

و تقطرت خيل السحاب بمنزل
رخص الصبا فيه فلم ينقطر
ملنا فعقرنا الوجوهديانة
في الثرب بين مخلوق ومقصر
متوشحين بكل أبيض مرهف
نيطت حمائله بأبيض أزهر
نطوي على المدح الصدور وإنما
نطوي على أمثال يمنة عبقر
تلقى الأمير إلى السماح مشوقة
شوق الرياض إلى السحاب الممطر
ملك لنا الآمال صفو نواله
عن كل مطروق النوال مكدّر
يأتيك عن فهم الثناء نواله
عفو أو تلك سجيّة المستبصر
كرم تكشف عن حلى آدابه
كالبحر يكشف عمزه عن جوهر
فكان أيدي الشكر إذ عبنت به
أيدي الصبا عبنت بمسك أذقر
لمعت بوارفهن سحائباً
في معشرو صواعقاً في معشر
و غدت ملوك الأرض تخطب سلّمه
من منجد نائي المحل ومغور
حلاهم مننأفحوا باسمه

يَوْمَ الْعُرُوبَةِ. كُلُّ دُرُوءَةٍ مَيْبَرٍ
و رَأُوهُ شَمْسًا فِي غَمَامَةٍ نَائِلٍ
تَهْمِيوْ بَدْرًا فِي دُجْنَةِ عَيْبَرٍ
عَمَّ السَّبَاسِبُ بِالْكَتَائِبِ وَالْقَنَا
بِبِنَائِهِ فِي كُلِّ قَاعٍ مُقْفَرٍ
و أَقَامَ يَقْظَانَ الْعَزِيمَةَ سَاهِرًا
بِالْتَّغْرِ يَكْلًا نَائِمًا لَمْ يَسْهَرِ
مُؤَفٍّ عَلَى قِيمِ الْمَكَارِمِ مُؤَقِّدٌ
نِيرَانَهَا لِلطَّارِقِ الْمُتَحِيرِ
مَا شَمَّرَ الْأَعْدَاءُ إِلَّا رَاعِيَهُمْ
بِنُهْوضِ أُرُوعٍ لِلْقَاءِ مُشَمَّرِ
سَأَلُوا فَسَالَ عَلَيْهِمْ مَطَرُ الرَّدَى
مَنْ كُلُّ أَجْرَدٍ سَابِحٍ مُتَمَطِّرٍ
و دَنَوْنَا فَمِ تَنَبُّبِ الْقَنَا عَنْ جُنَّةٍ
مِنْهُمْ لَا تَبَّتِ الطُّبَا عَنْ مِغْفَرٍ
حَتَّى انْتَنَى وَالْخَيْلُ تَسْحَبُ فَوْقَهُمْ
بِالرَّكْضِ أَرْدِيَةَ الْعَجَاجِ الْأَكْدَرِ
لَوْ أَنَّ مُصْطَلِمًا بَكَثُهُ رَمَّةٌ
لِبِكَثِهِمْ فِي التُّرْبِ رَمَّةٌ قَيْصَرِ
أَعْلَى لَا زَالَتْ غُلَاكَ سَوَافِرًا
تَخْتَالُ بَيْنَ مَثَقَفٍ وَمُذَكَّرِ
فَلَقَدْ جَرَيْتَ أَمَامَ تَغْلِبِ سَافِرًا
جَرِيَّ السَّنَانِ أَمَامَ لُذْنِ الْأَسْمَرِ

شرفاً تبيّن قباؤه مضرّوبةً
في كلّ مبدىٍ للفخار ومحضّر
و مكارماً يسعى إليهنّ المنى
سعي الحجاج إلى الصفا والمنعرج
موصولةً بشمائل الأدب التي
إن فاخرت جاءت بأفضل مقرر
إنّ السّماح مواردٌ مخصوصةٌ
بالحمد بين ورودها والمصدر
و أعلها ما كان عذبا سائغا
حقت مناهله بروض أخضر
آليت لا أهدي كرائم منطقي
إلا إلى الملك الكريم العنصر
من كلّ مشرقة النّظام تلالأت
فحكّت نظام اللؤلؤ المتخير
عبقنو قد فصلتها بجلالها
حتى كأنّ فصولها من عنبر
و دعت ينابيع الندى فتفجرت
كرماً على ينبوعها المتفجر
كثرت محاسنهاو قلّ كلامها
فأنتك تُخبر عن مُقلّ مُكثّر

أغرّتك الشّهاب أم النّهار ؛

أَعْرَتْكَ الشَّهَابُ أَمِ النَّهَارُ ؛
و راحتك السحاب أم البحار
خُلِقْتَ مَبِيَّةً وَمُنَى فَأُضْحَتْ
ثَمورُ بك البسيطةُ أو ثمارُ
تُحَلِّي الدينأو تَحْمِي حمَاه
فَأَنْتَ عَلَيْهِ سُورٌ أَوْ سِوَارُ
سِوْفُكَ مِنْ شَكَاةِ النَّعْرِ بُرءُ
و لكن للعدا فيها يَوارُ
و كَفَاكَ العَمَامُ الجَوْدُ يَسْرِي
و فِي أَحْسَائِهِ مَاءٌ وَنَارُ
يَسَارُ مِنْ سَجِيَّتِهَا المَنَايَا
و يُمْنَى مِنْ عَطِيَّتِهَا اليَسَارُ
عَصَفَتْ بِحَاتِمٍ كَرَمًا فَأُضْحَى
و جُلُّ فَعَالِهِ المَشْهُورِ عَارُ
فَقَدْ شَهِدْتُو مَا حَابَيْتُكَ طِيُّ
بِأَنَّ الجَوْدَ مَعْدِنُهُ زِرَارُ
يَحْفُ الوَقْدَ مِنْكَ بِأَرْبَحِيُّ
تَحْفُ بِهِ السَّكِينَةُ وَ الوَقَارُ
و سِيفٌ مِنْ سِوْفِ اللّهِ مُغْرَى
بِسَقَاكَ دِيمَا العِدَامِنِهِ الفِرَارُ
و بَدْرٌ مَا اسْتَسْرَّ البَدْرُ إِلَّا
تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ السَّرَارُ
حَضَرْنَاو المَلُوكُ لَهُ قِيَامُ

تَعْضُ نَوَاطِرًا فِيهَا انْكَسَارُ
و زُرْنَا مِنْهُ لَيْثَ الْغَابِ طَلْقًا
و لَمْ نَرِ قَبْلَهُ لَيْثًا يُزَارُ
فَكَانَ لَجُوهِرِ الْمَجْدِ انْتِظَامٌ ؛
و كَانَ لَجُوهِرِ الْحَمْدِ انْتِثَارُ
بَعَثْتَ إِلَى الثُّغُورِ سَحَابَ عَدْلِ
و بَدَلٍ لَا يَغْبُ لَهُ انْهَمَارُ
و أَسْكَنْتَ السَّكِينَةَ سَاحَتَيْهَا
فَقَرَّتْ بَعْدَمَا امْتَنَعَ الْقَرَارُ
و عَلِمْتَ الْفَقِيرَ بِهَا رَجَالًا
عَدَاهُمْ عَنْ عَدُوِّهِمْ نِفَارُ
و فَضَيْتَ عَلَى عَدُوِّهِمْ مُفْلِنًا
أَفَاضَ الْبَحْرُ أَمْ سَحَّ الْفُطَارُ
مَكَارِمُ يَعْجِزُ الْمُدَاخُ عَنْهَا
فَجُلٌ مَدِيحُهُمْ فِيهَا اخْتِصَارُ
فَعِشْتَ مَخِيرًا أَعْلَى الْأَمَانِي
و كَانَ عَلَى الْعَدُوِّ لَكَ الْخِيَارُ
و ضَيْفُكَ لِلْحَيَا الْمَنْهَلُ ضَيْفُ
و جَارُكَ لِلرَّبِّيعِ الطَّلُقُ جَارُ
اضف القصيدة إلى مفضلتك

تَذَكَّرْ نَجْدًا فَحْنُ الْأَكَارَا

تذَكَّرَ نَجْدًا فحَنَّ ادِّكَارَا
وَأَرْقَهُ الْبَرْقُ لَمَّا اسْتَطَارَا
أَمَانَتْ صَبَابُهُ صَبْرَهُ
وَكَانَ يَرَى أَنْ يَمُوتَ اصْطِيارَا
وَجَارَ الْهَوَى فاستَجَارَ الدَّمُوعَ
إِذَا لَمْ يَجِدْ غَيْرَهَا مُسْتَجَارَا
وَقَفْنَا فكم خَفَرٍ عَارِضُ
يُعَصِّفُ وَرَدَ الْخُدُودِ احْمِرَارُ
وَأُدْمِإِذَا رَامَ ظَلَمَ الْفِرَاقُ
عُدْنَ بِفَيْضِ الدَّمُوعِ انتِصَارَا
يَجِدْنَ عَلَيَّ بِأَجْيَادِهِنَّ
وَ يُبِيدِينَ لِي الْوَرْدَ وَالْجُنَّارَا
وَإِنْ أَعَرَ مِنْ سَلْوَةٍ أَوْ أَحَدُ
عَنِ الرَّشْدِ لَمْ يَكْسُنِي الْعَيُّ عَارَا
فَعَدْرُ الْمَحَبِّ سِوَادُ الْعِذَارِ
إِذَا خَلَعَ الْحَبُّ مِنْهُ الْعِذَارَا
وَ حَاشَا لِعَاوِي الصَّبَا أَنْ يُقَالَ
عَصَى عَيْبَهُ وَأَطَاعَ الْوَقَارَا
وَ يَكْرِي إِذَا جَنَّبَتْهَا الْجَنُوبُ
حَسِبْتَ الْعِشَارَ تَوْمُ الْعِشَارَا
تَرَى الْبَرْقَ يَبْسِمُ سِرًّا بِهَا
إِذَا انْتَحَبَ الرَّعْدُ فِيهَا جِهَارَا
إِذَا مَا تَنَمَّرَ وَسَمِيهَا

تَعَصَّفَرَ بَارِقُهُا فَاسْتَطَارَا
يُعَارِضُهَا فِي الْهَوَاءِ النَّسِيمُ
فَيَنْشُرُ فِي الرَّوْضِ دُرّاً صِغَارَا
تَكَادُ تَسِيرُ إِلَيْهِ الرِّيَاضُ
إِذَا اطَّرَدَ الْمَاءُ فِيهَا فَسَارَا
فَطَوْرًا تَشُقُّ جِيُوبَ الْحَيَاءِ ؛
وَ طَوْرًا تَسْحُ الدُّمُوعَ الْغِزَارَا
كَأَنَّ الْأَمِيرَ أَعَارَ الرَّبَا
شَمَائِلَهُ فَاشْتَمَلَنَ الْمُقَارَا
هُوَ الْغَيْثُ تَغْنَى بِهِ بِلْدَةَ
وَ أُخْرَى تَحْنُ إِلَيْهِ افْتِقَارَا
أَيَادِيسْحَانِيَّهَا ثَرَّةٌ
تَفِيضُ رَوَاحًا وَ تَهْمِي ابْتِكَارَا
وَ بَاعِذَا طَالَ يَوْمُ الْلِقَاءِ
غَادَرَ أَعْمَارَ قَوْمٍ قِصَارَا
وَ لَنْ يَرَهَبَ السَّيْفَ حَتَّى يَرَى
عَلَى صَفْحَةِ السَّيْفِ مَاءً وَ نَارَا
أَبَا الْحَسَنِ اخْتَرْتَ حُسْنَ الثَّنَاءِ
وَ مِثْلَكَ مَنْ يُحْسِنُ الْاِخْتِيَارَا
وَ كَمْ قَدْ وَطِئَتْ دِيَارَ الْعِدَا
عَلَى الرَّغْمِ مِنْهُمْ فَجُسَتْ الدِّيَارَا
بَخِيلٍ تَمُدُّ عَلَيْهَا الدُّجَى
وَ بِيضٍ تَرُدُّ عَلَيْهَا النَّهَارَا

و أطلعتَ فيها نجومَ القنا
فليست تَغورُ إذا النجمُ غارا
و يومَ المدائِنِ إذ زُرَّتْها
و قد منعَها الضُّبا أن تُزارا
و خاضتَ جياذكَ فيها الدِّماءَ
و من قبلُ جاءتِ تُثيرُ العُبارا
فلو أن كسرى بآيوانها
لأهدتَ سطاك إليه انكسارا
سَفَيْتَ الرِّماحَ دِمافاثنتت
نشاوى كأنْ قد شَرِبْنَ العُقارا
يُقصِرْنَ إذ طُلْنَ خَطوَ العِدا
و يُبدِبنَ في كلِّ نحرٍ عثارا
و كم من ملوكٍ تواعَدتْهم
على النأيِ منهمفاتوا حذارا
جريتْ فأُنضيتْ شأوَ الرِّياح
و جاورتْ في السَّبْقِ من أن تُجارى
نأيتْ فأصبحتْ جارَ الفراتِ
و كنتَ لدجلةَ من قبلِ جارا
فقد عُدْنَ منك بمسئلِمْ
يُبيحُ التَّلِيدَ وَيَحْمِي الدِّمارا
بغيتْ يَجودُ إذا الغيثُ ضَنَّ
و لبتْ يَتورُ إذا النَّقْعُ ثارا
و أغلبَ إن سارَ في تَغليبِ

سمعتَ لسُمر الرِّماحِ اشتجارا
تغارُ عليه قوافي المديح
فيأبَيَّانَ رَيِّبًا لا ابتدارا
و حُقَّ لقافيةٍ لم تكنْ
مآثرُه حلَّيها أن تغارا
لأنكرني بشره عارضُ
أضاء دُجى الليلِ حتى أنارا
و مرَّ على الروضِ مرَّ الخليعِ
يُغَيِّبو يسحبُ فيه الإزارا
فأيقنتُ أن سأطيعُ النوى
و أعصي الهوى صائراً حيثُ صارا
دَعَتْكَ الثغورُ و قد عابنتُ
حماماً مُطِلاً و حنقاً بوارا
و صادفَ بعدك وفدُ الثناء
ورداً ثماداً و ربعاً قفارا
يقولون إن طرقتُ أزمةً
أنجدَ ذاك الندى أم أغارا
فليسَ المحلُّ محلاً لهم
إذا فقدوكو لا الدرا دارا
قليلٌ لها أن يثبعَ الدَّمعُ غيرَه
قليلٌ لها أن يثبعَ الدَّمعُ غيرَها
و قد أزمعنيومَ الفراقِ مسيرَها
شفا كَمدي أنسُ الظِّباءِ و إنَّما

عَرَّتْ فَرَقَةً شَتَّى الظُّبَاءِ نَفُورَهَا
و ما عاقنيومَ العقيق عن الجوى
سُفُورُ دُمِّي أَبَدْتُ لِبَيْنِ سُفُورَهَا
إِذَا رَدَّهَا كَرُّ العِنَاقِ عَوَاطِلًا
من الحلي حلت بالدموع نحورها
غدا الشوق في الأحشاء ثاني عطفه
غداة تئت أعطافها وخصورها
دعنتي إساءات الخطوب إلى السرى ؛
و كم من سرى أهدت لنفس سرورها
فُجِحْتُ بما استودعتُ صَدْرِي من الهوى ؛
و باحت بما استودعتُ منه صدورها
فبعتُ وصالاً أملُ أصيله
بأيام هجر لا أملُ هجيرها
لقد حاولتُ سلِّمَ الأميرِ عدائه
لتحمَدَ في سلِّمِ الأميرِ أميرها
فزارتهُ من أعلى الصنعيديو قد ثنى
إليها عنانَ السيرِ كيما يزورها
مُطِلُّ على أرضِ العراقِ بعزْمَةٍ ؛
و ثاو بأرض الشامِ يحمي ثغورها
مُعدُّ ليومِ الرُّوعِ بيضاءَ تذكَّرتُ
ظباء الأعدايفاستقالتُ ذكورها
و سُمراً تئنُّ في الطعان كأنها
نشوى سقثها الأندريئخمورها

فقد تاركته التُّركُ لَمَّا تَأَمَّلْتُ
سَطَاهو لو لاقته لَاقَتُ مُبِيرَهَا
أزارهمُ أَسَدَ العَرِينِ خَوَادِرًا
تُرَدَّدُ فِي غَابِ الرِّمَاحِ زُنِيرَهَا
كَتَائِبَ لَو لَاقَيْنِ كِسْرَى وَ قَد سَمَتُ
لِإِيوانِ كِسْرَى غَادِرَتُهُ كَسِيرَهَا
وَ رَامَتُ حُمَاةُ الرُّومِ لُقْيَاهُفاغْتَدَّتْ
مَوافِقُهايَوْمَ اللَّقَاءِ قُبُورَهَا
أَمالَ إِلَيْهِم أَوْجُهُ الخَيْلِ أَلْفًا
سُرَّها إِلى أوطانِهِم وَبُكُورَهَا
وَ جَاءَهُمُ فِي الرِّيحِ رِيًّا عَجَاجَةً
تَبُّثُ الصَّبَا كَافُورَهَا وَ عَبِيرَهَا
فَحَلَّ بِنَصْلِ السِّيفِ لُؤْلُؤَ تَاجِها
وَ حَطَّ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ سَرِيرَهَا
وَ شَنَّ عَلَى الحُورِ الكِواعِبِ غارَةً
أغارَ بِها غَيَدَ النِّساءِ وَ حُورَهَا
فَإِنْ تَطَّعَ يَوْمًا عَايَنَتْ مِنْهُ حَتْفَها ؛
وَ إِِنْ تَسَّجَرَ يَوْمًا أَضَلَّتْ مَجِيرَهَا
وَ كَم حَوْمَةٍ حَامَتُ عُقَابُ لَوائِها
عَلَيْكَ وَ نارُ الحَرَبِ تُذَكِّي سَعِيرَهَا
وَ شَاهِقَةً يَحْمِي الحِمَامُ سَهولِها
وَ تَمَنُّعُ أَسابِغِ المَنايا وَ عورِها
إِذا سَتَرَتْ عُرُ السَّحابِ وَ قَد سَرَتْ

جوانبها خلّت السحاب ستورها
و إن عادَ خوفاً من سُيوفك ربُّها
بدرتِها أضحى لَدَيْكَ أسيرَها
مُقيمُ ثَمْرُ الطَّيْرِ دونَ مقامِها
فليس تَرى عيناها إلا ظُهورَها
تَنبَيْتَ إلى غاياتِها الأَسْدَفانَتنت
تُساوِرُ بالبيض الصَّوارم سُورَها
و أتَرتَ بالعدلِ الخِلافةَ فاعتلى
سَنَهاو كاد الجورُ يُخمدُ نورَها
بعثتَ إليها تَغْلِبَ ابنةَ وائلِ
فكانتو قد عمَّ الظَّلَامُ بُدورَها
فإنْ نُدعِ دونَ الأولياءِ لِئَصْرَةِ
عَلِيِّ بنِ عبدِ اللّهُدُغِ نصيرَها
أنتك القوافي ظامناتٍ إلى الندى
فأوردتها عَدَبَ المياهِ نميرَها
و عادتْ بكفءٍ منك يُكثِرُ مَهْرَها
و قد عَدِمَتْ أكفاءَها ومُهورَها
فأيقنتُ بالئُججِ الذي كنتُ أرتجي
لديكو عاينتُ المُنَى وغرورَه

ما ضرَّ ليلتنا بسفحِ مُحجَّرٍ

ما ضرَّ ليلتنا بسفحٍ مُحجَّرٍ
لو باعدتْ سفرَ الصَّبَّاحِ المُسْفِرِ
باتَ العِناقُ يَهْرُ من أَعْطافِنا
غُصْنَيْنِ في ورقِ الشَّبَابِ الأَخْضَرِ
إِلْفانٍ ورُدُّهُما المُدَامُ على الظِّمَامِ
و جَنَاهُما زَهْرُ الحَدِيثِ الأَزْهَرِ
لا تُنْكَرِي خَفَقَانَ قَلْبِ خَافِقِ
نَفَرَتْ به غِيذُ الطِّبَاءِ النُّفَرِ
شَرَفًا من الأَيَّامِ يوماً صالِحاً
شَقِيًّا به حَرَّ الجَوَى المُتَسَعِّرِ
للهِ صادرةُ اللَّياليبِإنها
صدرتْ بطيبِ العَيْشِ أَسْرَعِ مَصدرِ
عندي لها نَفْسُ المَشْوَقي إذا جَرَتْ
خَطَرَاتِهِنَّ وَأَنَّهُ المُتَنَكِّرِ
و لربَّ ساقٍ تَوَجَّتْ يَدُهُ يَدِي
بإناءِ ياقوتِ المُدَامِ الأَحْمَرِ
و غَريرةٍ جَاهَرَتْ غَيْرانَ الهَوَى
بوصالِها فَنَعِمْتُ غَيْرَ مَعْرَرِ
أَيَّامَ كانَ ردايَ يَفْضُلُ قامَني
فئذْكَ في عُرْفِ الصِّبَا والمُنْكَرِ
و حدائقِ يَسْبِيكَ وَثَنِي بُرودِها
حَتَّى تُسَبَّ لها سبائبَ عَبْرِ
بِجَري النَّسِيمِ خِلالِهاو كَأَنَّمَا

عُصِمَتْ فَضُولُ رَدَائِهِ فِي الْعَبْرِ
بِأَتْتُ قُلُوبُ الْمَحَلِّ تَخْفِقُ بَيْنَهَا
كَخُفُوقِ رَايَاتِ السَّحَابِ الْمُطِيرِ
مِنْ كُلِّ نَائِي الْحُجْرَتَيْنِ مُقْتَعٍ
بِالْبَرْقِ دَانِي الطُّرَّتَيْنِ مُشَهَّرٍ
يَحْدَى بِالسَّنَةِ الرَّعُودِ عِشَارُهُ
فَتَسِيرُ بَيْنَ مُعَرِّدٍ وَمُزْمَجِرٍ
طَارَتْ عَقِيْقَةُ بَرْقِهِكَأَمَا
صَدَعَتْ مَمْسَكَ غَيْمِهِ بِمُعَصْفَرٍ
فَالرَّوْضُ بَيْنَ مُزْتَرٍّ وَمُدْنَرٍ
فِيهَاو بَيْنَ مُسِيرٍ وَمُحْبِرٍ
وَالْعُدْرُفِي أَرْجَائِهِمَصْقُولَةٌ
مِثْلَ الدَّرَاهِمِ أُشْرَقَتْ فِي مَنْنَرٍ
وَكَأَمَا عَرَضَتْ لَزَاهِرِ زَهْرَهَا
كَفُّ الْأَمِيرِ بَعَارِضِ مُنْعَجِرٍ
مَلِكُإِذَا مَا مَدَّ خَمْسَ أَنْامِلٍ
فِي الْجُودِ فَاضَ بِهِنَّ خَمْسَةُ أَبْحَرٍ
تَلْقَاهُ يَوْمَ الرَّوْعِ فَارِسَ مَعْرَكٍ
ضَنْكُو يَوْمَ السَّلْمِ فَارِسَ مَنْبَرٍ
تَبْكِي سَحَابُهُ وَيَضْحَكُ بِشْرُهُ
فَنَوَالُهُ مِنْ ضَاْحِكٍ مُسْتَعْبِرٍ
مَنْفَرَعٌ مِنْ دَوْحَةٍ عَدْوِيَّةٍ
هِيَ وَالسَّمَاحُ تُفْرَعَا مِنْ عُصْرٍ

جبرَ الوليَّ نوالهُو تناهَبتُ
أسيافهُ جَبْرِيَّةَ المتجَبِّرِ
مثلُ الشَّهابِ أضاءَ حِلَّةَ مَعشَرَ
بحريقهوَ أَصابَ حِلَّةَ مَعشَرَ
شَرَفُ يَقولُ لِمَن يُناوِئُها كَتَبُ
وَ عُلَى يَقولُ لِمَن يُجارِ بِها خَسَرَ
و يَدُ نَساوى النّاسُ في مَعروفِها
فِيذُ المَقِلِّ تَنالهُ والمُكثِرِ
يا تَغلبَ الغلباءَ طُنْتَ بِطولِهُ
و نجارهُ قِمَمَ الكواكِبِ فقَري
بمُطَوِّقِ طَوِّقِ المِحامِدِ ساحبِ
بُرْدِ المِكارِمِ التَّنائِ مُسَوِّرِ
وَ أَعْرُ مُعَرىً بِالصُّفوفِ يَسئُفُها
وَ ظُبِ السِيوفِ يَشقُّ جِيبَ المِغفَرِ
كَرُّ أَعْلَ سِلاحِ هَفضِرائِهُ
بِمِثْلِمِ وطِئانِهُ بِمِكَسَرِ
غَمَرِ ثابِا الهِجاءِ رِبعَكَ نِعمَةَ
مِوصولَةَ بِكَ عُمَرَ سِبعَةَ أَنسَرِ
وَ سَفْئَكَ طِيبَةَ النِّسِيمِ كَأَمّا
تَهَمي عَليكِ بِها حِياضُ الكِوثرِ
أَسهَرْتَ ليلِياذَ عَنبَقَلِمِ أَدُقِ
عُمُضاًوَ مَن تَعُئِبُ عَلِيهِ يَسنُهرِ
لو لم تَكن مِتنَكراً لي لم أَكن

لأدَمَّ صَرَفَ الحَادِثِ المُتَنَكَّرِ
و إِذَا رُمِيتُ بِعَثَبِ مِثْلِكَ خَانِي
جَادِيْفَلَمْ أَصْبِرْ وَلَمْ أَتَصَبَّرْ
أَنَسِيْتُ غُرَّ مَدَانِحِ حَلِيئِهَا
بِعَلَاكِبَاقِيَةِ بَقَاءِ الأَذْهَرِ
تَغْدُو عَلَيْكَ مِنَ التَّنَاءِ بِنَاهِدِ
مَعشُوقَةٍ وَ تَرُوحُ مِنْكَ بِمُعْصِرِ
بَدَعٍ تَضَوَّعَ نَشْرُهُا فِكَائِمَا
كُتِبَتْ صَحَائِفُهَا بِمِسْكَ أَذْفَرِ
هَذَا وَلَمْ أَجْنِ القَبِيحَ فَاجْتَبِي
عَضْبَاو لَمْ أَهْجُرْ لَدَيْكَ فَأَهْجِرِ
بَلْ قَدْ رَكِبْتُ مِنَ الذُّنُوبِ عَظِيمِهَا
وَ رَجَوْتُ عَفْوَكَ فَاعْفُ عَنِي وَ اغْفِرِ
فَلَقَدْ تَعَمَّدَ تَغْرَتِي بِسِهَامِهِ
وَاشْ تَعَمَّدَنِي بِفُجْحِ المَحْضَرِ
يَا سَيِّدَ الأَمْرَا دَعُوْتُكَ شَاكِرًا
إِنْ تُعْطِ أَوْ تَحْرَمْ صَنِيعُكَ يُشْكِرُ
وَ مُظْفَرٌ بِنْدَى يَدِيكَو لَوْ غَدَا
بِالْحَمْدِ غَيْرُكَ عَادَ غَيْرَ مُظْفَرِ
أَذْكِي لَهُ المَرِيخُ جَمْرَ نُحُوسِهِ
وَ تَغَيَّبَتْ عَنْهُ سَعُودُ المُشْتَرِي
نُوبٌ أَطْلُنَ عَلَيْهِ شُعْلَةٌ أَبْيَضِ
عَضِبِ المَضَارِبَاو شَرَارَةٌ أَسْمَرِ

و رَمَتْ بِهِ شِقْرَاءُ تَحْسِبُ بُرْدَهَا
يَنْقُدُ مِنْ شِيَةِ الْجَوَادِ الْأَشْفَرِ
تَرْمِي بِمُحَمَّرٍ الشَّرَارِ كَأَنَّمَا
تُرْمَى جَوَانِبُهَا بوردٍ أَحْمَرِ
خَلَعَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْحَرِيرِ يَلَامِقًا
صُفْرًا فَبَيْنَ مُحَلَّلٍ وَمُزْرَرٍ
فَالذَّهْرُ يَعْجَبُ مِنْهُ لَمَّا مَسَّهُ
بِجَهَنَّمَ الصُّغْرَى فَلَمْ يَنْفَطِرْ
هِيَ وَ عَكَّةٌ كَانَتْ تَقَافَ مَقْوَمٍ
لُذْنِ الْمَهْرَةِ أَوْ صِقَالِ مُذْكَرِ
تَاجِ كَبْدَرِ التَّمِّ عَادَ ضِيَاؤُهُ
بَعْدَ الْكُسُوفِ فِرَاقَ عَيْنِ الْمُبْصِرِ
أَوْ كَالْحُسَامِ جَلَا الصِّيَاقِلُ مَثْنَهُ
حَتَّى تَرْتَقِرَقَ مِنْهُ مَاءُ الْجَوْهَرِ
إِنَّ النُّضَارَ إِذَا تَتَابَعَ سَبْكُهُ
خَلَصَ النُّضَارُ وَ زَادَ نَضْرَةَ مَنْظَرِ
فَلْيُكْمَدِ الْأَعْدَاءُ أَوْ فَلْيَحْمَدُوا
إِذْ قَدَّرُوا فِيهِ الَّذِي لَمْ يُقَدَّرِ

لَحْظُ عَيْنَيْكَ لِلرَّدَى أَنْصَارُ

لَحْظُ عَيْنَيْكَ لِلرَّدَى أَنْصَارُ
و سِيُوفٌ شِفَارُهَا الْأَشْفَارُ
فَتَكُنْتُ بِالْمَحَبِّ مِنْ غَيْرِ نَارِ

فلها في فؤاده آثارُ
وقعةٌ باللوى استباحَتْ نفوساً
فمرّتها غراءها الأقمارُ
و مها تكلمُ البراقع منها
صُوراً هُنَّ للعيون صوارُ
أعربَ البانَ بيتهنّمن أث
ماره الياسمينُ والجَنارُ
قد صرفنا الأبصارَ عنهنَّ خوفاً
إذ رمّنا بلحظها الأبصارُ
هايتها لم تُباشِر النَّارَ و اعلم
أنها في المعادِ للشربِ نارُ
قصرَتْ ليلةُ الخورتنِ حسناً
و الليلي الطوالُ فيه قصارُ
بكرٌ ترتعي جنى اللّهُو غصّاً
و اللذازاتُ بيّنها أبقارُ
إذ وجوه الأيّام فيه رياضُ
و مياهُ السرور فيه خمارُ
وجناتٌ تحبّرُ الوردُ فيها
و تُغورُ جرتُ عليها العقارُ
كلّما كرتُ الجباهُ بصبح
عطفَتْ ليلها عليه الطّرارُ
فضحاه من الدّوائبِ ليلُ ؛
و دُجاه من الخُدودِ نهارُ

غَنِيَّتْ عَنْ سَحَائِبِ الْمُزْنِ أَرْضُ

هَنَّ مِنْ رَاحَةِ الْأَمِيرِ ثَمَارُ

ظَلُّهَا سَجَسَجُوا زَهْرُ رُبَاهَا

عَطَّرُوا الْحَيَا بِهَا مِدْرَارُ

حَيْثُ لَا وَرْدُنَا تِمَادُو لَا الْوَع

دُ غُرُورُ لَا الْهُجُوعُ غِرَارُ

يَتَصَدَّى لظَاهِرِ الْبِشْرِ طَلْقُ الْ

وَجْهِهِهِ سَكِينَةٌ وَوَقَارُ

لَا يُصَدُّ الثَّنَاءُ عَنْهُوَ لَا تَرُّ

غَبُّ عَنْ وَرْدِهِ الثُّفُوسُ الْحِرَارُ

سَائِلُ الدِّيْلَمِيِّ كَيْفَ رَأَى سِنَّ

جَارَ لَمَّا تَنَمَّرَتْ سِنَجَارُ

إِذْ تَلَاقَى بِأَرْضِهَا الْحَطَبُ الْجَزُّ

لُ وَنَارُ يُحْنُهَا إِعْصَارُ

مَعْتَسِرٌ أَصْبَحُوا وَجُودًاوْ أَمْسَوْا

عَدَمًاوْ الْخُطُوبُ فِيهَا اعْتِبَارُ

لَمْ يَسِرْ حَيْثُهمْ إِلَيْهمْ لَكِنْ

زَجَرُوا نَحْوَهُ الْجِيَادَ وَسَارُوا

خَطَرَتْ بِالْقَنَا الْأَسْوَدُ عَلَيْهِم

فَارْتَوَى مِنْهُمْ الْقَنَا الْخَطَّارُ

فِي بَرَارٍ تَكْتَشَفُ النَّقْعُ عَنْهَا

وَ هِيَ مِنْ رَوْتِقِ الْحَدِيدِ بِحَارُ

مَوْقِفٌ لَوْ أَطَلَّ كَيْسَرِي عَلَيْهِ

لَا تَنْتَهِى كَاسِيفًا وَفِيهِ الْكَيْسَارُ
جَبَرَ الْمَلِكَ فِيهِ جَبَّارُ حَرْبٍ
رَافِعٌ مِنْ لَوَائِهِ الْجَبَّارُ
أَسَدٌ فِي الْحَدِيدِ تَسْتَوْجِشُ الْأَسْنَ
ذُ لَدَيْهِو يَأْتَسُ الزُّوَارُ
قُبْحَ الصَّرْبُ فِي الْوُجُوهِ وَلَكِنْ
حَسَنَتْ عَنْ سِيُوفِكَ الْأَخْبَارُ
وَ تَحَلَّتْ بِكَ الْمَدَانِحُحَى
هِيَ شَدُو الْقِيَانِ وَالْأَسْمَارُ
وَ اشْرَأَبَتْ لَكَ الدِّيَارُ فُلُو تَس
طِيعُ سِيرًا سَرَتْ إِلَيْكَ الدِّيَارُ
نَعَمَ لِلْسُّيُوفِ لَا يَنْفَعُ الشُّكُّ
رُ عَلَيْهَا أَوْ تَنْفَعُ الْأَعْمَارُ
أَبْرَأْتَنَا كَمَا أَبَارَتْ عِدَانَا
فَهِيَ فِينَا بُرْعُو فِيهِمْ بَوَارُ
قَدْ أَطَاعَتْكَ فِي الْعَدُوِّ الْمَنَايَا
وَ جَرَتْ بِالْمُنَى لَكَ الْأَقْدَارُ
لَا تَفُذْ جَحَقْلًا فَانْتِ مِنَ النَّجْ
دَةِ وَالْبَاسِ جَحَقْلُ جَزَارُ
أَيْهَا اللَّائِمِي عَلَى صَوْنٍ وَجْهِي
إِنَّ بَدَلَ الْوُجُوهِ شَيْنٌ وَعَارُ
أَمَلِي فِي الْمُلُوكِ عُسْرُو لَكِنْ
أَمَلِي فِي أَبِي الْمَرْجَى الْيَسَارُ

مَرَضَتْ جَفُونُكَ وَالْحُتُوفُ شِعَارُهَا

مَرَضَتْ جَفُونُكَ وَالْحُتُوفُ شِعَارُهَا
هِنَّ السُّيُوفُ شِفَارُهَا أَشْفَارُهَا
جَاوَرَتْ مِنْ شِيَمِ الْكَوَاعِبِ فِي الْهَوَى
مَنْ لَا يُجَارُ مِنَ الصَّبَابَةِ جَارُهَا
لِلَّهِ مَوْقِفُنَا بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى
وَمَحَارُنَا فِي لَوْعَةٍ وَمَحَارُهَا
نَضَّتِ الْبِرَاقِعُ عَنْ مَحَاسِنِ رَوْضَةٍ
رِيضَتْ بِمَحْتَفِلِ الْحَيَا أَنْوَارُهَا
فَمِنْ الثُّغُورِ الْمُشْرِقَاتِ لَجِبَتْهَا
وَمِنَ الْخُدُورِ الْمُذْهَبَاتِ نُضَارُهَا
مَصْقُولَةٌ بِسَنَا الصَّبَّاحِ جِبَاهُهَا
مَصْبُوعَةٌ بِدُجَى الظَّلَامِ طِرَارُهَا
أَغْصَانُ بَانَ أُغْرِبَتْ فِي حَمْلِهَا
فَغَرَايِبُ الْوَرْدِ الْجَنِيِّ ثِمَارُهَا
طَالَتْ لِيَالِي الْحُبِّ بَعْدَ فِرَاقِهَا
وَأَحْبُهُنَّ إِلَى الْمُحِبِّ قِصَارُهَا
وَلِرُبِّ لِيَالَتِ بِهِنَّ تَفَرَّجَتْ
أَسْدَافُهَا وَتَأَرَّجَتْ أَسْحَارُهَا
مَا كَانَ ذَلِكَ الْعَيْشُ إِلَّا سَكْرَةٌ
رَحَلَتْ لِنَادِنِهَا وَحَلَّ خُمَارُهَا
اللَّهُ أَكْبَرُ فَرَّقَ السَّيْفُ الْعِدَا

فتفرقت أيدي سبأ أخبارها
لا تجبر الأيام كسر عصابة
كسرت وذل بجابر جبارها
رحلتفكان إلى السيوف رحيلها
و توثفكان على الحتوف قرارها
سجرت بحارهم دماقتيقت ؛
أن الأسود عريتها سنجارها
برزت لها أسد الرها إذ حوصرت
و الأسد تأنف أن يطول حصارها
ثبتوا إلى أجدارها فكاأتهم
و الطعن يقتلع الكماة جدارها
مستعصمين من الأمير بهضية
عدوية لا ترفق أوعارها
يعشون قارعة القراع بأوجه
ألفت مباشرة القنا أبارها
علم الأعاجم أن وقع سيوفكم
نار تسيبو أنتم إصغارها
من ذا يئاز عكم كريمات العلى
و هي البروجو أنتم أقمارها
الحرب تعلم أنكم أسادها ؛
و الأرض تعلم أنكم أمطارها
هي وقعة لك عزها وسناؤها
و على عدوك نارها وشنارها

رَكِيبَ السَّفِينِ مُشْرِقًا فِي مَعْشَرٍ ؛
مَنْ قَالَ تَغْرُبُ خَيْفَةً أَبْصَارُهَا
مَوْتورَةً بِشَبَا الْأَسِنَّةِ لَوْ بَعَثَ
وَثْرًا إِلَيْكَ تَضَاعَفَتْ أوتَارُهَا
عَمَرَتْ دِيَارُكَ مِنْ قُبُورِ مَلُوكِهِمْ
وَ خَلَّتْ مِنَ الْأَنْسِ الْمُقِيمِ دِيَارُهَا
وَرَدَّتْ بِأَسَادِ الشَّرَى مُبِيضَةً
أَفْعَالُهَا مُحَمَّرَةً أَظْفَارُهَا
وَ السُّمْرُ قَدْ خَضِبَ الطَّعَانُ صَدُورَهَا
فَكَأَنَّهَا قَدْ أَذْهَبَتْ أَشْطَارُهَا
وَ الْمُرْهَفَاتُ جَمِيلَةٌ أَفْعَالُهَا
فِي الْمُلْكِ غَيْرُ جَمِيلَةٍ أَنْتَارُهَا
فَلتَشْكُرَنَّكَ دَوْلَةٌ جَدَّدَتْهَا
فَتَجَدَّدَتْ أَعْلَامُهَا وَمَنَارُهَا
حَلِيَّتُهَا وَحَمِيَّتَ بِيضَةَ مُلْكِهَا
فَغَرَارُ سَيْفِكَ سَوْرُهَا وَسِوَارُهَا
وَ غَرِيبَةٌ تَجْرِي عَلَيْكَ رِيَاخُهَا
أَرْجَا إِذَا لَفَحَتْ عَدْوُكَ نَارُهَا
مِمَّنْ لَهُ غُرْرُ الْكَلَامِ تَفْتَحَتْ
أَبْوَابُهَا وَ تَرَفَعَتْ أَسْتَارُهَا
تُجْرِي وَ تَطْلُبُهُ عَصَائِبُ قَصْرَتْ
عَنْ شَأْوِ هَفْصَارُهَا أَقْصَارُهَا
يَحْوِي لَهُ الْأَسَدُ الْبَعِيدُ نِجَارَهُ

و يعوقها عمّا حواه نجارها

فتعيشُ بعدَ مماتِهِ أشعارُهُ ؛

و تموتُ قبلَ مماتِها أشعارُها

أَكْفُ تَغْلِبَ أَنْوَاءَ الْحَيَا الْجَارِي ؛

أَكْفُ تَغْلِبَ أَنْوَاءَ الْحَيَا الْجَارِي ؛

و نارُ بأسيهِمُ أذكى من النار

و الحمْدُ حَلِيُّ بني حَمْدانَ تَعْرِفُهُ ؛

و الحقُّ أبلجُ لا يُلقى بِإنكار

قومًا إذا نَزَلَ الزُّورُ ساحتِهِم

تَفَيَّؤُوا ظِلَّ جَنَاتٍ وَأَنْهَار

مُؤمَّرَ وَإِذَا تَارَتْ قرومُهُم

أفضتُ إلى الغايةِ الفُصوى من النَّار

فكلُّ أيامِهِم يومُ الكِلايَا إذا

عُدَّتْ وقائِعُهُم أو يومُ ذي قار

تتَابَعَتْ بركاتُ اللّهِ نازِلَةً

على أبي البركاتِ المانعِ الجار

على الحياِ العَمْرُ والبَحْرُ الذي رَسَبَتْ

فيه جواهرُهُ هو الضَّيِّعَمُ الضَّارِي

على الأميرِ الذي أضحَتْ مناقبُهُ

مِثْلَ النُّجُومِ مُضِيءِ اللَّيْلِ للَسَّارِي

إذا عَزَمَتْ على إحصائها ازْدَحَمَتْ

فكاثرتُ مِدْحِي فيهِم إكبارِي

و هل يُقاسُ فضاءُ البحرِ مُنحرفاً
بأذرعِ قَصْرَتِ عنه وأشبَارِ
أصبحتُ أظْهرُ شُكراً عن صَنَائِعِهِ
و أضْمِرُ الوُدَّ فيها أيّ إضْمَارِ
كيانعِ النَّخْلُ يُبْدي للعيونِ ضُحَى
طلعاً نَضِيداًو يُخْفِي غَضَّ جُمَارِ
أأكرمَ النَّاسَ إلا أن تُعَدَّ أباً
فاتَ الكِرَامَ بآبَاءِ و آثارِ
أشكو إليكِ حَلِيفِي غارةٍ شَهراً
سَيْفَ الشَّقَاقِ على دِيبَاجِ أشعاري
ذُبَيْبِنِ لو ظفراً بالشَّعْرِ في حَرَمِ
لمَرْقَاهُ بَأَنْيَابِ وَأظْفَارِ
سَلَاً عليه سِيوْفَ البَغْيِ مُصَلَّتَةً
في جَحَقْلِ من شَنِيعِ الظُّلْمِ جَرَّارِ
و أرخصاً هُفْلُ في العِطْرِ مُنْتَهَباً
لديهما يُسْتَرَى من غَيْرِ عَطَّارِ
لَطَائِمِ المِسْكِ و الكافورِ فائِحَةً
منهُمُ مَنْتَهَبُ الهِنْدِيِّ و الغارِ
و كلُّ مُسْفِرَةٍ الألفاظِ تَحْسَبُهَا
صَفِيحَةً بينَ إِشْرَاقِ و إِسْفَارِ
أرَقْتُ ماءَ شَبَابِي في مَحَاسِنِهَا
حتى تَرَقَّرَقَ فيها ماؤها الجاري
كأئِماً نَفْسُ الرِّيحانِ يَمزُجُهُ

صَبَا الْأَصَائِلَ مِنْ أَنْفَاسِ نَوَارٍ
بَاعَا عَرَائِسَ شِعْرِي بِالْعِرَاقِفَلَا
تَبْعَدُ سَبَايَاهُ مِنْ عُونِ وَأَبْكَارِ
مَجْهُولَةُ الْقَدْرِ مَظْلُومٌ عَقَائِلُهَا
مَقْسُومَةٌ بَيْنَ جُهَّالٍ وَأَعْمَارِ
وَمَا يَضُرُّهُمَاو الدُّرُّ ذُو خَطَرِ
إِنْ حَلْيَاهُ مَلُوكًا ذَاتَ أخطَارِ
وَمَا رَأَى النَّاسُ سَبِيًّا مِثْلَ سَبِيهِمَا
بِيعَتُ نَفْسِيئَهُ ظَلَمًا بِدِينَارِ
إِذَا كَسَاكَ ثِيَابَ المَدْحِ سَالِيهَا
يَوْمَافِيكَ أَنْتَ المَكْتَسِي العَارِي
وَاللَّهُ مَا مَدَحَا حَيًّاو لَا رَتِيَا
مَيِّتًاو لَا افْتَخَرَا إِلَّا بِأشْعَارِي
إِنْ تَوَجَّكَ بِدُرِّفَهُو مِنْ لَجْجِي ؛
أَوْ خَتَمَاكَ بِبِاقُوتِ فَأَحْجَارِي
هَذَاو عِنْدِي مِنْ لَفْظِ اشْتَعْبِعُهُ
سُلَافَةٌ ذَاتُ أَضْوَاءٍ وَأَنْوَارِ
كَرِيمَةٌ لَيْسَ مِنْ كَرَمِو لَا التَّنَمَّتْ
عَرُوسُهَا بِخِمَارِ عِنْدَ خَمَّارِ
تَنْشُو خِلَالَ شِغَافِ القَلْبَانِ نَشَاتُ
ذَاتُ الحَبَابِ خِلَالَ الطِّينِ والقَارِ
لَمْ يَبِقَ لِي مِنْ قَرِيضِ كَانَ لِي وَزَرًا
عَلَى الشَّدَائِدِإِلَّا ثِقْلُ أَوْزَارِي

أراه قد هتكت أستار حرمته
و سائر الشعر مستور بأستار
كأنه جنة راحت حدائقها
من الغيبين في نار وإعصار
عار من النسب الوضاح منسب
في الخالدية بين الدل والعار
و ما أظن دعي الأرد يُصيفني
حتى تموج به أمواج تباري
غضبايستر عني وجهه بيد
و دنت لو سمرت فيه بمسمار
لقد تحيف شعري معشر عرر
منهم قريو منهم نازح الدار
يُفوقونو نبلي في كنانته
إلي كل كليل النصل حوار
و لو تفوق سهمي راكبا و نرا
يوماً لطل عليهم نقض أوتاري
إياكم أن تشيئوا برق غادية
مسيقة بدعاف السم مدرار
و لا يعرثكم أمطار مبسبم
يُزجي الصواعق في أثناء أمطار
فالسيف يبيدي ابتساماً عند هزته
و قد أسر المنيا أي إسرار
و ما رأيتم شجاعاً قبل رؤيته

قَرَأْتُهُ هُوَ مُؤَدِّشَهُدَ مُشْتَارِ
يَبْرُ مِنْكُمْ شَبَابًا مَا لَهُمْ حَزَنٌ
عَلَى الصَّبَاوِ شِيُوخًا غَيْرَ أْبْرَارِ
مَنْ كَانَ يَعْجَزُ عَنِ سَهْلِي إِذَا اسْتَبَقْتُ
خَيْلُ الْقَرِيضِ فِكْمُ تُجَنَابُ أَوْ عَارِي
وَهُلْ يَقُومُ لَجَمْعِي حِينَ أُضْرِمُهُ
مُغْرَرٌ عَنِ زِنَادِ قَلْبُهُ وَارِي
لَوْ كُنْتُمْ الْعَنْبِرَ الْوَرْدَ الشَّبِيَةَ بِهِ
وَالْمَنْدَلَ الرَّطْبِ شَبَبْتُ مِنْكُمْ نَارِي
لِكَيْكُمْ حَطَبٌ بِالِ تَحْرِفُهُ
سَعِيرٌ شَمْسُ الضُّحَى مِنْ قَبْلِ أَشْعَارِي

يُورِقُهُ إِذَا الْبَرْقُ اسْتَنَارَا

هُوَ يِقْتَادُ عَبْرَتَهُ اقْتَسَارَا
بَدَا مِثْقَالًا تَرُودُ الْعَيْنُ فِيهِ
فَنَقَرًا مِنْ لَوَامِجِهِ اذْكَارَا
وَنَمْنَمَةً تُضِيءُ لَهُ وَتَخْبُو
كَمَا طَيَّرَتْ عَنِ زَنْدِ شَرَارَا
وَإِيمَاضًا يَشْتَقُ الْجَوْ شَفَا
كَمَا قَنَبَسَتْ إِمَاءُ الْحَيِّ نَارَا
فَرُحْتُ أَسَائِلُ الرُّكْبَانَ عَنْهُ
بِأَيِّ جَنُوبٍ كَاطِمَةً اسْتَطَارَا
لَأَذْكَرَنِي أَعَزَّ النَّاسِ جَارَا

و ألقى الأرض في عيني دارا
و عدل الحب من قوم تعدى
علي الشوق بعدهم جارا
و ناعمة الصبا تسجوفتسجو
قلوباً من صبايتها مرارا
أقول لها إذا سمرت ومارت
أغصن البان أثمر جئارا
أصابهمو إن بعثوا منالاً
على العساقأو بعثوا مزارا
نسيم الريح ما راحت جنوباً
و صوب المزن ما ابتكرت عشارا
سأعفي الدهر من تكدير عدلي
فأعذر هو إن خلع العذارا
لقينا من حوادثه جيوشاً
و خضنا من نوائبه غمارا
فلم نظهر له إلا قراعاً ؛
و لم نلبس له إلا وقارا
و من يكن الأمير له مجيراً
يكن للكوكب العلوي جارا
هو الجبل الأشم حمى و عزاً
ترفع أن ترى جبلاً مغارا
فررت إليه من صرف الليالي
فنكبت جورها عني فرارا

و لَمَّا اخْتَرْتُهُ لِيَقُلَّ عَنِي
شِبَابَةَ الدَّهْرِ لَمْ أَلْ اخْتِيَارَا
وَ كَانَ القُرْبُ مِنْهُ جَمَالَ دُنْيَا
تَرَى أَيَامَهَا حُسْنَ اقْتِصَارَا
وَ عَيْشًا نَاضِرَ الأَفْنَانِ غَضًّا
يَرْفُؤُذًا اهْتِصِرْنَاهُ اهْتِصَارَا
فَمَا بَرَحَ العِدَا حَتَّى أُعَادُوا
حَلَاوَةَ نَشْوَتِي مِنْهُ خُمَارَا
فَعَوَّضَنِي مِنَ الأُنْسِ انْحِرَافًا ؛
وَ بَدَّلَنِي مِنَ البِشْرِ ازْوَرَارَا
فَصِرْتُ أَرَى نَهَارِي مِنْهُ لِيَالًا
وَ كُنْتُ أَرَى بِهِ لَيْلِي نَهَارَا
أَبِيئُو مُقْلَتِي تُذْرِي نَحِيْعًا
وَ قَدْ أَفْنَتَ مَدَامِعَهَا العِزَارَا
تَرَى الأَشْفَارَ مِنْهُ مُعَصِّقَاتٍ
فَتَحَسِبُ أَنَّهَا لَأَقْتُ شِفَارَا
أَبَا الهِجَاءِ أَصْبَحَتِ القَوَافِي
تُحِبُّ إِلَيْكَ حَجًّا وَ اعْتِمَارَا
عِتَابًا كَالنَّسِيمِ جَرَى لِعَثْبِ
تَضَرَّمُ فِي الحَشَا مِنِّي اسْتِعَارَا
أَشْعَشِعُهُ لِأَطْرَبِ سَامِعِيهِ
كَمَا شَعَشَعْتُ بِالمَاءِ العُقَارَا
أَجْمَلُ أَنْ أَرَى مِنْكَ انْحِرَافًا

و لا عاراً أتيتو لا سنارا
و لم أجد صناع منك جئت
و لم أسئلك مدحا فيك سارا
و لكئي كسوتك حلي قوم
رأيتك منهم أزكى نجارا
و أي غريبة للشعر لاقنت
علا فحاولت عنها اصطبارا
نحن إليك أبار القوافي
إذا اجنلت رواحاً وابتكارا
فتقرب منك أنسا بالمعالي
و تبعد من بعولتها نفا را
و يؤترك الثناء على ملوك
تعد مقامها فيهم حسارا
و كيف تلام خير القوافي
إذا اختارت من القوم الخيارا
تبين زهوها في العيد لما
رأت مولى يتوجها فخارا
فهزت عطفها طرباً إليه
و ألفت عن محاسنها الخمارا
فإن تك هفوة عرضت سراراً
فقد أصحبت غدراً جهارا
و مما شيد الشرف المعلى
دوب صادقت منك اغتفارا

فَضَلَّتْ النَّاسَ فُضْلاً وَاقْتِصَاداً
وَإِشْرَاقاً مِنَ الْجَدْوَى ابْتِدَاراً
وَلَوْلَا أَنْ أَعُوذُكَ مِنْ عَدُوِّي
حَسِبْنَاهُ لِنُضْرَتِهِ نُضَاراً

أَقْصَرَ الزَّاجِرُ عَنْهُ فَازِدَجَرُ

أَقْصَرَ الزَّاجِرُ عَنْهُ فَازِدَجَرُ
وَ طَوَى اللَّانِمُ مَا كَانَ نَشْرُ
حَمَلَ الْغَيُّ عَلَيْهِ أَصْرَهُ
فَإِذَا قِيلَ ارْعَوْى عَنْهُ أَصْرَ
قَاتِلَانِ نُذْرُ الشَّيْبِ بَدَتْ
فِي عِذَارِيهِو مَا تُغْنِي النُّذْرُ
شَعْرٌ مَاتَ عَلَى مَفْرَقِهِ ؛
وَ حَيَاةُ الْمَرْءِ فِي مَوْتِ الشَّعْرِ
وَ شِبَابٌ جَفَّ إِلَّا شَجَرٌ
مُوجِفٌ مِنْهُو كَمْ يَبْقَى الشَّجَرُ
يَا خَلِيلِي أَطْلُبَا وَثْرَكَمَا
تَجْدَاهُ بَيْنَ كَأْسٍ وَوَثْرٍ
سَاقِنِي مُسْتَشْرِفُ الدَّيْرِ وَ قَدْ
رَاحَ صَوْبُ الْمُزْنِ فِيهِ وَبِغْرٍ
أَهْوَاءُ رَقَّ فِي أَرْجَائِهِ
أَمْ هُوَى رَاقِعَمَا فِيهِ كُنْرُ
وَ خُدُودٌ سَفَرَتْ عَنْ وَرْدِيهَا

أم ربيعٌ عن جنى الوردِ سقر
مجلسٌ ينصرفُ الشُّربُ ما
طويتُ من بسطةٍ تلك الحبر
و كأنَّ الشمسَ فيه نثرتُ
ورقاً من بين أوراق الشجر
بين عُدرٍ يَفْعُ الطيرُ بها
فتراهنَّ رياضاً في عُدر
و ترىَّ يشهدُ بالطيبِ له
عَبَقٌ حالفَ أطرافَ الأزُر
و غيومٌ نشرتُ أعلامها
فلها ظلٌّ علينا مُنتشر
و نسيمٌ عطرَ الروضفانِ
طارَ في الصُّبحِ ارتديناه عطر
نحنُ في ظلِّ وصالِ سجسج
ناعمِ الأصالِ قينانِ البُكر
و إذا الدهرُ رمانا صرْفُه
فيعمَّارُ بنِ نصرٍ ننصُرُ
يا أميراً خضعَ الدهرُ له
فعدا يفعلُ طراً ما أمر
و إذا الجدبُ عرا كان حياً ؛
و إذا الخطبُ دجى كان قمر
و إذا هُرَّ لمعروفٍ مضى
كالحسامِ العَصبانِ هُرَّ بئر

صَادِقُ الْبِشْرِ تَرَى مَاءَ النَّدى

يَرْتَقِي فِي وَجْهِهِ أَوْ يَنْحَدِرُ

فَلَهُ فِيهِ اطِّرَادٌ كَامِنٌ

كَاطِّرَادِ الْمَاءِ فِي الْعَضْبِ الدَّكْرُ

قَلْبُذٌ بَرَزَ سَبَقًا فِي الْعُلَى

أَلَى الْمَجْدِ طَرِيقٌ مُخْتَصِرٌ

إِنْ تَكُنْ تَغْلِبُ يَوْمًا وَسَمْتَ

صَفْحَةَ الدَّهْرِ بِيَوْمِ مَشْنَهَرٍ

فَبِنُو الْحَارِثِ فِيهِمْ وَزَرَ

حِينَ لَا يُنْجِي مِنَ الدَّهْرِ وَزَرَ

فَعَدِيٌّ غُرُرُ الْمَجْدِ إِذَا

فُسِمَ الْمَجْدُ حُجُولًا وَغُرُرَ

مَعَشِرًا لَوْلَا أَحَادِيثُ النَّدى

عَنْهُمْ لَمْ يَعْرِفِ النَّاسُ السَّمَرَ

يَا أَبَا الْبِقْطَانِ أَيْقَطْتَ النَّدى

فَمَلَأْتَ الْبِدْوَانَ مِنْهُ وَالْحَضَرَ

وَلَكُمْ أَرْدَيْتَ مِنْ مُسْتَلِيمٍ

صَادِقِ الْإِقْدَامِ بِحَمِيٍّ وَيَكْرٍ

وَالضُّحَى أَدْهَمُ النَّقْعِ فَإِنْ

ضَحِكْتَ فِيهِ الظُّبَا كَانَ أَعْرَ

مَوْقِفٌ لَوْ لَمْ يَكُنْ نَارًا إِذَا

لَمْ تَكُنْ زُرْقُ عَوَالِيهِ شَرَّ

يُنْظَمُ الطَّعْنُ عَلَى أَبْطَالِهِ

و عُقُودُ الْهَامِ فِيهِ تَنْتَشِرُ
و كَأَنَّ الشَّمْسَ فِي قَسْطِلِهِ
كَاعْبٍ أُسْبِلُ سِجْفِيهَا الْخَفَرُ
فَتَوَخَّيْتُ بِهِ حَمْدَ الْعُلَى
و الْفَنَا يَخْطِرُ مَحْمُودَ الْأَثَرِ
و تَنَيْتُ الْخَيْلَ عَنْهُ لَا يَسَأُ
حُلَّةَ النَّصْرِ مُحَلَّى بِالظَّفَرِ
قَدْ تَقَضَى الصَّوْمُ مَحْمُودًا فَعُدُّ
لَهْوَى يُحْمَدُ أَوْ رَاحَ تَسْرَرُ
أَنْتَ وَالْعَيْدُ الَّذِي عَاوَدْتَهُ
عُرَّتَا هَذَا الزَّمَانَ الْمُعْتَكِرِ
لَدَّ فِيكَ الْمَدْحُ حَتَّى خَلْتَهُ
سَمْرًا لَمْ أَشُقَّ فِيهِ بِسَهَرِ

أَعْنِ الْأَهْلَةَ فِي الدِّيَاجِرِ

أَعْنِ الْأَهْلَةَ فِي الدِّيَاجِرِ
سَفَرَتْ لَنَاوِ الْبَيْنِ سَافِرُ
أَمْ عَنْ مَحَايِرِ رَبِّ رَبِّ
كَشَفَتْ لَنَا تِلْكَ الْمَعَايِرِ
أَطْيَاءُ وَجَرَّةٍ أَقْصَدَتْ
كَ بِسِحْرِ أَجْفَانِ فَوَاتِرِ
جَنَّتِ الْهَوَى وَتَنْصَلَّتْ
بِالْحَظِّ مِنْ تِلْكَ الْجَرَائِرِ

حَتَّى أُخَذْنَ مِنَ الْمَنَا
طِقِ لِلَّذِي تَحْوِي الْمَازِرَ
لِأَخَاطِرَتِنَا مَا الْمُنَى
فِي الْحَبَالِ لِلْمُخَاطِرِ
فَلَأَوْضِحَنَّ صِبَابَتِي
بِالدَّمْعِ فِي الدَّمَنِ الدَّوَائِرِ
تَاللَّهِ أَغْدُرُ بِالْهَوَى
مَا دُمْتُ مُسَوِّدَ الْعَدَائِرِ
وَ لَكُمْ هَصِرَتْ غُصُونِ عَيِ
شِ مُورِقِ الْأَفْنَانِ نَاضِرِ
وَ وَجِدْتُ عَدَلَ الدَّهْرِ حُكْ
مَ مُسْقَهُ وَوَفَاءَ غَادِرِ
وَ عَلَى الْأَمِيرِ أَبِي الْمَظْفِ
فَرِّ فِي النَّدَى تُنْتَى الْخَنَاصِرِ
وَ عَلَيْهِ تَزْدَحِمُ الْعُلَى
دُونَ الْبَرِيَّةِ وَالْمَآثِرِ
مَلِكًا إِلَى أَفْعَالِهِ
تُنْمَى الْمَنَاقِبُ وَالْمَفَاخِرِ
كَثُرَتْ مَوَاهِبُهُ وَقَلُ
لَتُ عِنْدَ طَالِبِهَا الْمَعَادِرِ
وَ تَغَايَرَتْ فِيهِ الْعُلَى
حَتَّى حَسَبْنَاهَا ضَرَائِرِ
ذَخَرَ التَّنَاءَ وَفَرَّقَتْ

يُمناه مُجْتَمَعِ الدَّخَائِرِ
و أقامَ يُعْمِلُ في العَدُوِّ
ظُبيا العَواسلِ والبَواتِرِ
مَتَقِيلاً شَرَفَ الأَرا
قِم كابرأ منهم فكابِرِ
أَقمارُ مَجْدٍ تَنجَلِي
بضِيائِها ظَلَمُ الدَّيَاجِرِ
و جبالُ أحلامٍ تَقَلُّ
لَهُمُ الأَسِرَةُ والمَنابِرِ
أَسادُ كلِّ كَرِيهَةٍ
فَتَنَكَّتْ بِأَسادِ حَواذِرِ
تَدْمى شَبابُ أَظفارِها
و المَوتُ مَحْمَرُ الأَظفارِ
و ثَرى السَّوابِغِ والقَنا
مِثْلَ الغَلائِلِ والمَخاصِرِ
كَم حَاولوا قَسَرَ العَدُوِّ
بِصَولَةِ الأَسدِ القَساورِ
و كَتائِبِ نُزجِي الرَدَى
ما بَينَ مُدْرَعِ وَ حاسِرِ
وَ تَرَكَنَ وَسَمَ أَهْلَةَ
في الصَّخَرِ من وَقَعِ الحَواضِرِ
فَبَكَرَنَ يَحجُبِينَ الصَّبَا
حَ بِقَسَطِلِ في الجَوِّ نائِرِ

و غَدَاوِ طَيْبِ تَنَائِهِمْ
يُذِيكَ عَنِ طَيْبِ الْعَنَاصِرِ
يَا نَاصِرَ الْكَرَمِ الَّذِي
لَوْلَاهُ كَانَ بَعِيرَ نَاصِرِ
مَنْ كَانَ مِثْلَكَ لَمْ تَنْلُ
مَعشَارَ سُودِهِ الْعَشَائِرِ
شِيْمًا إِذَا مَا شِيْمَتْهَا
أَغْنَتْ عَنِ الدَّيْمِ الْهَوَامِرِ
مِثْلُ الْأَصَانِلِ فِي السَّمَاءِ
حَفَائِرُ أَبِي عَادَتْ هَوَاجِرِ
و شِمَائِلُ هُنَّ الشُّمُورِ
سُ لِبَاطِنِ مِنْهَا وَظَاهِرِ
فَكَأَنَّمَا هِيَ رَوْضَةٌ
مَنْظُومَةٌ فِيهَا الْأَزَاهِرِ
يَهْنِي الْمَكَارِمَ أَنَّهَا
أَمِنَتْ بِبُرْنِكَ مَاتِحَاذِرِ
مِنْ بَعْدِ مَا أَنْحَتَ عَلَيَّ
كَ نَوَائِبُ خُرُزُ النَّوَاطِرِ
فَاهْتَرَّ جِسْمُكَ مِثْلَمَا
يَهْتَرُّ مَاضِي الْحَدِّ بَاتِرِ
لَا زَالَ لَطْفُ اللَّهِ يَدُ
رَأَ عَنكَ مَكْرُوهَ الدَّوَائِرِ
و سَرَتْ إِلَى أَعْدَائِكَ الْأَ

حُدَاثُ بِالْأَجْلِ الْمُسَافِرِ
لَا حَظَّتْ رَبْعًا كَتَحَلُّ
تُ بِمُخَصِّبِ الْجَنَابَاتِ زَاهِرِ
وَ وَرَدَتْ بَحْرًا مِنْكَ مَح
مُودَ الْمَوَارِدِ وَالْمَصَادِرِ
وَ تَرَكْتُ مَدْحَكَ سَائِرًا
فِي النَّاسِ مِنْ بَادٍ وَحَاضِرِ
فَتَحَلَّ مِنْهُ مُحَبَّرَ الْأُ
بُرَادِ مَنْظُومِ الْجَوَاهِرِ
لَمْ يُعَزَّ دُرٌّ عَقُودِهِ
إِلَّا إِلَى بَحْرِ الْخَوَاطِرِ

سِرُّ سِرِّكَ اللَّهُ فِيمَا أَنْتَ مُنْتَظِرُ

سِرُّ سِرِّكَ اللَّهُ فِيمَا أَنْتَ مُنْتَظِرُ
فَقَدْ جَرَى بِالذِّي تَهْوَى لَكَ الْقَدْرُ
وَ أَظْفَرَتْكَ بِمَا أَمَلْتَ أَرْبَعَةٌ
النَّصْرُ وَالْفَتْحُ وَالْإِقْبَالُ وَالظَّفَرُ
لَمْ يَعْلُ نَجْمُكَ فِي أَعْلَى مَطَالِعِهِ
حَتَّى غَدَتِ أَنْجُمُ الْأَعْدَاءِ تَنْتَشِيرُ
وَ كَيْفَ يَبْعُدُ أَمْرٌ أَنْتَ طَالِبُهُ
وَ اللَّهُ طَالِبُهُ وَالْبَدْوُ وَالْحَضْرُ
يَا نَاصِرَ الدَّوْلَةِ اسْتَعْجِلْ إِجَابَتَهَا
فَقَدْ دَعَاكَ مَا فِي صَفْوَاهَا كَدْرُ

مَلِكٌ تَجَدَّدَ لَمْ يُدَمَّ السَّنَانُ لَهُ
عِزًّا وَلَمْ يَتَحَلَّ الصَّارِمُ الذَّكْرُ
بَابُ السَّعَادَةِ مَفْتُوحٌ لِدَاخِلِهِ
وَ أَنْتَ دَاخِلُهُو السَّادَةُ العُرُّ
فَالْمَلِكُ مُبَسِّمُو الأَمْرِ مُنْتَظِمٌ
و الدَّهْرُ مِنْ دَوْلَةِ الأَوْغَادِ يَعْتَذِرُ
فَمَا انتَظَارُكَو الأَفَاقُ نَاطِرَةٌ
إِلَيْكَو الحَضْرَةُ الغُرَاءُ تَنْتَظِرُ
وَ قَدْ نَجَا البِدْرُ إِذْ طَافَ الكُسُوفُ بِهِ
وَ زَالَ عَنِ مُشْتَهِيهِ الخَوْفُ وَ الحَذَرُ

أَرْبَعَاءُ حُسَامُهُ مَشْهُورٌ

أَرْبَعَاءُ حُسَامُهُ مَشْهُورٌ
حِينَ يَأْتِيوُ شَرُّهُ مَحْذُورٌ
نَتَوَقَّاهُ أَوَّلَ الشَّهْرِ إِذْ دَا
رَوُ نَخْشَاهُ آخِرًا لَا يَدُورُ
فَاعْذُ سِرًّا بِنَا إِلَى قَفْصِ المَلْ
حَيَّ العَيْشُ فِيهِ غَضُّ نَضِيرُ
نَتَوَارَى مِنَ الحَوَادِثِو الدَّه
رُ خَبِيرٌ بِمَنْ تَوَارَى بِصِيرُ
مَنْزَلٌ فِي فِنَاءِ دِجْلَةَ يِرْتَا
حُ إِلَيْهِ الخَلِيْعُ وَ المَسْتَوْرُ
طَائِرٌ فِي الهَوَاءِ فالبَرْقُ يَسْرِي

دُونَ أَعْلَاهُ الْهَمَامُ يَطِيرُ
وَ إِذَا الْغَيْمُ سَارَ أَسِيلَ مِنْهُ
حُلُّ حَوْلِ جُذْرِهِ وَتُتَوَّرُ
فَإِذَا غَارَتِ الْكَوَاكِبُ صَبْحاً
فَهُوَ الْكَوْكَبُ الَّذِي لَا يَغُورُ
لَيْسَ فِيهِ إِلَّا خُمَارٌ وَخَمْرُ
وَ مَمَاتٌ مِنْ سُكَّرِهِ وَتُشَوَّرُ
وَ حَدِيثٌ كَأَنَّهُ زَهْرُ السَّوِّ
سَنَ حُسْنَاءُ أَوْ لَوْلُوٌّ مَنثورُ
وَ جَرِيحٌ مِنَ الدَّنَانِ يَسِيلُ الرُّ
رَاحٌ مِنْ جُرْحِهِ قَدْرٌ تَفُورُ
وَ لَكَ الطَّبِيْبَةُ الْغَرِيْبَةُ إِنَّ شَيْئاً
تَفَانٍ عَقَّتْهَا فِطْبِي غَرِيْبُ
فَتَنَعَّمَ بِهَا نَهَاراً أَوْ بَيْتاً
سَيِّدِي مُعَرَّسَاوْ أَنْتَ أَمِيْرُ
كُلُّ هَذَا بَدْرٌ هَمِيْنِفَانِ زُدْ
تَفَانَتْ الْمَبْجَلُ الْمَحْبُورُ
فَهُوَ شَيْخٌ رَأَى الْقِيَادَةَ عَيْشاً
كُلُّ عَيْشٍ سِوَاهُ إِفْكٍ وَزُورُ
وَ مِنَ الْجَوْرِ أَنْ يُلَامَ عَلِيٌّ
وَ هُوَ عِنْدِي فِي فِعْلِهِ مَعْدُورُ
تَرَكَ الْمَلْحَ وَالتَّجَارَةَ فِيهِ
إِذْ رَأَاهَا تِجَارَةً لَا تَبُورُ

فَتِيْمٌ بِنَا السَّرُوْرَ اِلَيْهِ
اِنَّ يَوْمَ السَّرُوْرِ يَوْمٌ قَصِيْرٌ
قَصِيْدَةٌ يَاقَاتِلْتِي بِصَوْتِ الشَّاعِرِ

تَنَّتْ لَكَ اَعْطَافَهَا وَالْخُصُوْرَا

تَنَّتْ لَكَ اَعْطَافَهَا وَالْخُصُوْرَا
وَ اَعْطَتْكَ اَجْيَادَهَا وَالنُّحُوْرَا
تَصَدَّتْ لَنَاوِ الْهَوَى اِنَّهُ
فَصَدَّتُوْا قَدْ غَادَرْتُهُ زَفِيْرَا
وَ كَانَتْ ظِبَاءً تَرُوْدُ اللُّوَى
فَاُضْحَتْ شَمُوْسًا تَرُوْدُ الْخُدُوْرَا
فِرَاقٌ اَصَابَ جَوَى سَاكِنًا
فَكَانَ لَهُ يَوْمَ سَلْعٍ مُنِيْرَا
وَ سَاجِي الْجُفُوْنِ اِذَا مَاسَجَى
اَغَارَ الْمَهَا دَعَجًا اَوْ فُوْرَا
اُغْرِرُ بِالنَّفْسِ فِي حَبِّهِ
وَ اَلْفُ مِنْهُ غَزَالًا غَرِيْرَا
وَ اَعْتَدُ زَوْرَتَهُ فِي الْكِرَى
نَوَالًا لَدِيُوْا اِنْ كَانَ زُوْرَا
لَقَدْ جَهَلَ الدَّهْرُ حَقَّ الْاَرِيْبِ
وَ مَا زَالَ بِالذَّهْرِ طِبًا خَبِيْرَا
عَزَائِمُهُ شُعْلٌ لَوْ سَطُنَتْ
عَلَى اللَّيْلِ عَادَ ضِيَاءٌ مُنِيْرَا

إذا ما توعَّرَ خَطْبُ سَرَى
فَفَلَّ سَهولَ الفِلا والوَعُورا
نزورُ أغرَّ تَعَارُ العُلَى
عليهوَ يُلْفَى عليها عَبورَا
إذا المجدُّ أنجزَ ميعاده
أعادَ وعيدَ اللُيالي عُرورا
يَعُدُّ من الأزدِ يومَ الفَخارِ
ملوكًا حوتَ تاجَها والسَّريرا
يُريكَ النَّدِيذا ما احتَبوا
بدورَ المحافلِ تحبُّو النُّدورا
و تَجَلِبُّ من كرمِ في النَّدى
فإن أجلبَ الدهرُ أضحى وقورا
أقولُ لَمَنَ رامَ إدراكه
و ما رامَ من ذلكَ إلا عَسيرا
عزأوكَ إن عَزَّ نيلُ السُّهى
و صبركَ لستَ تنالُ الصَّبيرا
سلامةُ يا خيرَ مَنْ يَغتدي
سليمُ الزَّمانِ به مُسْتَجيرا
إلى كمَ أحبُّرُ فيكَ المديحِ
و يلقى سوايَ لَدِيكَ الحُبورا
لَهَمَّتْ عرائسهُ أن تُصدَّ ؛
و هَمَّتْ كواكبُه أن تَعُورا
أُسلمُنِي بعدَ أن أوجَدتْ

على نُوبِ الدَّهْرِ جاراً مُجيراً
و أسْفَرَ حَظِّي لَمَّا رَأَى
بيني وبينَ اللَّيالي سَفيراً
و كم قَبيلَ ليقْدَ جفاكَ ابنُ فَهْدٍ
و قد كُنْتُ بالوصلِ منه جديراً
فقلنا الخطوبُ تَنْتُ وَدَهْ
فلم يَبْقَ لي منه إلا يَسيراً
سأهدِي إليك نَسيمَ العِتابِ
و أضْمِرُ من حَرِّ عَثَبِ سَعِيرِ
مَعانِ إذا ظَهَرَتْ دَبَّجَتْ
بُطونَ المديحِ له والطُّهورِ
تَبْرِجُ للفِكرِ أنسا به
و طوراً تَحْفَرُ عنه نُفورا
تراءتَ له كسطورِ البُرُوقِ
و قد رامها فشاها سَطورا
فِيهِنَّكَ أَنْ حَلَّ وَفَدَّ السُّرورِ
و أزمعَ وَفدَّ الصِّيَامِ المَسِيرِ
فلا فَضَّلَ للعودِ حَتَّى يَجْنَ ؛
و لا حَمْدَ للكأسِ حَتَّى يدورا
فقد جَدَّدَ الدَّهْرُ ظِلماً ظليلاً
و رَوْضاً أريضاو ماءً نَميراً
و حلَّ الرَّبِيعُ نِطاقَ الحيا
فغادرَ في كُلِّ سَهْلٍ غَدِيرِ

هواءٌ بنا شِرُهُ حُسْرًا
فَنَقَسِمُهُ سَاجِيًا أَوْ حَسِيرًا
و زَهْرًا إِذَا مَا اعْتَبَرْنَا النِّسِيمَ
حَسِينَاهُ يَمَسُّحُ مِنْهُ الْعَبِيرَا
و رَوْضٌ يُرَاقُ بِمَاءِ الْحَيَاةِ
فَنَوَارُهُ يَمَلُّ الْعَيْنَ نُورَا
جَلَا الْبَرْقُ عَنْ ثَغْرِهِ ضَاحِكًا
إِلَيْهِفَاضْحَكُ مِنْهُ الزُّهُورَا
و سَافِرَهُ الرَّعْدُ مُسْتَعْظِفًا
فَقَدْ سَفَرَ الْوَرْدُ فِيهِ سَفِيرَا
و مَالَتْ مِنَ الرَّيِّ أَشْجَارُهُ
كَأَنَّ السَّوَاقِي سَقَتْهَا الْخُمُورَا
و وُلَّتْ صَوَادِرُ مَنْشُورَةً
و قَدْ مَلَأَ الْحُزْنَ مِنْهُ الصُّدُورَا
أَوْ أَنَّ تَحِيَّيْكَ أَنْوَارُهُ
رَوَاحًا بِأَنْفَاسِهَا أَوْ بُكُورَا
و شَهْرٌ يُشْهَرُ ثَوْبَ النَّرَى
و يَنْظِمُ بِالطَّلِّ فِيهِ شُدُورَا
أَعَادَ عَبُوسَ الرَّبُّبَا نَضْرَةً
و شَيَّبَ الْعُصُونَ شَبَابًا نَضِيرَا
فَسَلَّ الْجَدَاوِلَ سَلَّ الدُّكُورِ
و أَغْمَضَ لِلْبَيْضِ بَيْضًا دُكُورَا
و دَلَّ عَلَى عَدْلِهِ أَنَّنَا

نرى الفرَّ مُعْتَدِلًا وَالهَجِيرَا
فَلَا زِلْتَا مُعْتَبِطًا مَا حَبِيبَتَا
بَعِيدِ يُعِيدُ عَلَيْكَ السُّرُورَا
بِكَاسِ بَكْفٍ خَلُوبِ اللَّحَاطِ
تَخْلُبُ شُرَابَهَا وَالمُدِيرَا
إِذَا هُوَ عَايِنَهَا بِالمِزَاجِ
رَأَى عُذْرَهَا لَهَا مُسْتَطِيرَا
تُسَيِّرُ إِلَيْكَ بِهَا كَفَّهُ
وَ قَدْ مَثَلْتَ لَكَ كِيسَى مُشِيرَا
بِحَلَّةٍ وَرَدِ إِذَا رَدَّهَا
عَلَى الشَّرْبِ عَاوَدَهَا مُسْتَعِيرَا
تَحْفُ بِهَا صُورٌ لِاتِّزَالِ
عَيُونِ النَّدَامَى إِلَيْهِنَّ صُورَا
فَلَوْ أَنَّ مِثْلًا يُلَاقِي النَّشُورَا
بِنَشْرِ المَدَامَةِ لِاقَى النَّشُورَا
وَ فِكْرِ خَوَاطِرُهُ أَلْبَسَتْ
عُذْرًا مِنَ المَجْدِ ثَوْبًا خَطِيرَا
مَحَاسِنُ لَوْ عُلِّقَتْ بِالقَتِيرِ
لِحَسَنِ عِنْدَ الحِيسَانِ القَتِيرَا
إِذَا مَا جَعَتْ خَلَعُ المَآحِينَا
عَلَيْهِنَّ رَفَّتْ فَكَانَتْ حَرِيرَا

مَا سَرَّهُ أَنْ زَاغَ مِنْ أَسْرَارِهِ

ما سرّهُ أن زاعَ من أسرارهِ
ما غيّبَ الكتمانُ في إضمارهِ
تأبى العبارةُ عن هواه فينبري
جفنٌ يعبرُ عنه في استعبارهِ
أخفاه بين ضلوعه فجفت به
حرقٌ تُظَاهِرُهُ على إظهارهِ
أنى يكونُ القصدُ شيمةَ وجده
يومَ النَّوى و الجورُ شيمةُ جاره
هل يُجدنَ فريقُ نجدٍ بعدما
غارَتْ نجومُ الحُسنِ في أغواره
نُهدي التحيّةَ منهم لمحبّجٍ
عبرائنا أبدأ تحيّةُ دارهِ
و ضعيفِ عقدِ الخصرِ رابٍ ردفُهُ
ظلمَ الجمالَ نطاقه لإزارهِ
و مؤدّع ظفرت يداه بمهجتي
فمضى ونضح دمي على أظفاره
أقصرتُ عن ذكّر السلوِّ قصرت
هممُ العذولِ قَعَادَ في إقصاره
و غنيتُ بالساقى الأغنّ لأنه
وزرٌ يزيدُ الصبَّ من أوزاره
ظفرتُ يداه بمهجةِ الدنّ الذي
عبرتُ وديعةُ صدره وصداره
فصباحها من ليلهو نسيما

من تُرهبو عقيُّها من قاره
قلُّ للعذول إليك عن ذي عُدَّةٍ
ما ثارَ إلا نالَ أبعدَ ثاره
صِلَ إذا ما افتر عن أنيابه
من سُمَّه فطرتُ على أشفاره
لو أنه جارى عتيقي طيِّءٍ
في الحلبيَّين تَبْرِقُعا بعباره
ما زالَ يُنجدُه ابنُ فهدٍ ناصراً
حتى أعادَ الدَّهرَ من أنصاره
جاورتُ منه غزيرَ جَمَّاتِ اللّدى
و البحرُ يُعني جاره بجواره
و أغرَّ ما طلعتُ أسيرةً ووجهه
إلا استسرَّ البدرُ قبلَ سراره
مثلَ الشَّهابِ محرِّقاً أو كاسفاً
ظلمَ الخطوبِ بثورِه أو ناره
أو كالخُسامِ إذا مضى في مشهدٍ
شهدتُ مضاربُه بعثقِ نجاره
أو كالرَّبيعِ الطُّلقِ واجهَ قَطْرُه
وجهَ الثرى فاحضراً من أقطاره

خُلِقَ سهولُ المَكْرُماتِ سهولُه
و توَعُرُ الأيَّامِ من أوعاره
إن لاحفهو الصُّبحُ في أثوابه ؛

أَوْ فَاحْفَهْوِ الرَّوْضُ فِي نُورِهِ
نَزَلْتُ عَلَى حُكْمِ الْقَنَا أَعْدَاؤُهُ
لَمَّا أَشَارَ إِلَيْهِمْ بِشَرَارِهِ
وَارْتَدَّ مَنْ جَارَاهُ مُضْمِرَ حَسْرَةٍ
لَمَّا جَرَى لِلْمَجْدِ فِي مِضْمَارِهِ
عَزَمَ يَدْبُ عَنْ الْعَلَا بِدُبَابِهِ
أَبْدَأُ يَحْمِي عِزَّهَا بِغِرَارِهِ
وَمَكَارِ مُتَعَلِّي ذُرَى أَطْوَادِهِ
فِي الْأَزْدِ أَوْ تُذَكِّي سَنَا أَقْمَارِهِ
يَا خَيْرَةَ الْمَجْدِ الَّذِي وَرِثَ الْعُلَى
مَنْ فَهَدِيَ الْأَدْنَى مِنْ مُخْتَارِهِ
بِكِرِّ الثَّنَاءِ عَلَيكَ فَخَالَعُ عُونَهُ
وَالنِّبْسِ جَدِيدِ الْحَلِيِّ مِنْ أَبْكَارِهِ
وَأَسْلَمْتُ فَقَدْ سَلِمْتُ خِلَالَكَ كُلَّهَا
مَنْ عُرِّ أَخْلَاقِ النَّبِيِّمْ وَعَارِهِ
وَتَحَلَّهَا مِنْ عَائِدِ بَكْوَاتِقِ
دَهْرٍ أَسْهَامُ الظُّلْمِ فِي أَوْتَارِهِ
أَلْبَسْتَهُ بُرْدَ الْغِنَى وَسَلَّلْتَهُ
مِنْ عُدْمِهَا نَسْلًا مِنْ أَطْمَارِهِ
قَدْ كَانَ هَيْضَ جَنَاحِ هَجْرَتِهِ
بِنْدَا كَحْتَى طَارَ فِي أَوْطَارِهِ
فَجَفَى الْمَوَاطِنَ وَالْأَجْبَةَ نَاسِيًا
مَنْ لَا يُفِيئُ الدَّهْرَ مَنْ تَذَكَرَهُ

لولا ربيعُ نوالِكِ العَمرِ النّدى
ما كانَ يذهُلُ عن ربيعِ دياره
نشرَ الثناءَ فكانَ من إعلانه
و طوى الودادَ فكانَ من أسرارِه
كالنخلِ يُبدي الطلَعَ من أثماره
حيناً ويُخفي الغَضَّ من جُمّاره

هَلِ الصَّبْرُ مُجْدٍ حِينَ أَدْرَعُ الصَّبْرَا

هَلِ الصَّبْرُ مُجْدٍ حِينَ أَدْرَعُ الصَّبْرَا
و هل ناصرٌ للشّعْرُ يوسِعه نَصْرَا
تَحْيَفَ شِعْرِييَا ابنَ فهدٍ مُصَالِتُ
ظُلومُفقد أعدمْتُ منهو قد أترى
و في كلِّ يَوْمِ اللَّغْبِيِّينَاغَارَةَ
تُرْوَعُ أَلْفَاطِي المَحْجَلَةَ العُرَا
إِذَا عَنَّ لِي مَعْنَى تَضاحِكَ لَفْظُهُ
كَمَا ضاحِكَ التُّوَارُ في رَوْضِهِ العُدْرَا
غَرِيبٌ كَسَطَرَ البَرَقَ لَمَّا تَبَسَّمتُ
مَخائِلُهُ لِلْفِكْرِ أودَعْتُهُ سَطْرَا
فَوَجْهٌ مِنَ الفَتِيانِ يَمسَحُ وَجْهَهُ ؛
و صَدْرٌ مِنَ الأَقْوَامِ يُسَكِّنُهُ صَدْرَا
تَناولُهُ مُثْرٌ مِنَ الجَهْلِ مُعْدِمٌ
مِنَ الحَلْمِمعذورٌ متى خَلَعَ العُدْرَا
فَبَعَدَ ما قَرَّبْتُ مِنْهُ عَيَاوَةَ

ورَدَدَمَا سَهَلْتُ من لَفْظِهِوَ عَرا
فمهلأبا عثمانمهلأفايأما
يَعَارُ على الأشعار من عَشيقَ الشُّعرا
لأطفأما تلك النُّجومَ بأسرها
و دَنَسْتُما تلكَ المَطارفَ والأزرا
فويحكُما هلاَ بِشَطْرٍ فَنِعْتُما
و أبقِيْتُما لي من مَحاسِنِها شَطرا
لِئِنْ وَتَرْتُ كَفِّي سَعِيدَ بنِ هاشِمِ
فقد نالَ من شِعري بغارِيه الوترا

أَمِنَ المَدَامَةَ تَنَنِّي سُكْرا

أَمِنَ المَدَامَةَ تَنَنِّي سُكْرا
أَم قد سَقَيْتُكَ جُفُونُها خَمرا
نَثَرْتُ فَرِيدَ الدَّمعِ حينَ رَأْتُ
صَبَّأَ يُقَادُ إلى الرِّدى نَثرا
إِنَّ الوَداعَوا إن سَعِدْتُ به
لِيَزِيدُ كامنَ لوعتي حَرًّا
لَمَّا رَأْتُ لِلنَّيْنِ رايَعَةً
تَطوي الوصالَ تَنَشُرُ الهَجْرا
ضاقَتْ بأدمعِها الجفونُ كما
ضاقَ المودِّعُ بالهوى صَدْرا
و إذا رأيتَ نوالهم تَمداً
فالحظُّ بينَ طِلابِك البَحْرا

اكْفُفْ يَدَيْكَ عَنِ النَّأْمِوِ لَوْ
أَضَحَّتْ يَدَاكَ مِنَ الْغِنَى صِفْرًا
وَ إِلَى الْأَمِيرِ سَرِينْتُ مُرْتَدِيًا
بِعَزِيمَةٍ تَدْعُ الدُّجَى فُجْرًا
وَ أَعْرَى نَهْدٍ لَوْ طَلَبْتُ بِهِ
شَاؤَ الْجَنَائِبِ بَدَّهَا حُضْرًا
طِرْفًا إِذَا مَا اخْتَالَخِلْتَ بِهِ
صَلْفًا مِنَ الْإِعْرَاضِ أَوْ كِبْرًا
يُنْسِيكَ صَبِيغُ أَدِيمِهِ الْخَمْرَا ؛
وَ تُرِيكَ غُرَّةً وَجْهَهُ الْبَدْرَا
لَا يَسْتَوِرُ كَأَنَّ أَرْبَعَهُ
فُرْشٌ يَطَا مِنْ تَحْتِهَا الْجَمْرَا
وَ كَأَنَّهُمَا كَتَسَى عَرَفًا
وَ رَفَالِشَقَانِقُ يَحْمِلُ الْقَطْرَا
يَجْرِي وَيَعْطِفُهُ الْعِنَانُ كَمَا
عُطِفَ الْقَضِيبُ وَ قَدْ غَدَا نَضْرَا
حَمَدَ الْعُفَاةِ فَطَالَ حَمْدُهُمْ
بَنَدَى الْأَمِيرِ عَلِيٍّ الدَّهْرَا
أَدْنَى الْمَكَارِمِ هِيَ نَازِحَةٌ
بِالْجُودِ مِنْهُوَ شَرَدَ الْعُسْرَا
نَشَرَتْ لَهُ غُرُّ الصَّنَائِعِ فِي
شَرْقِ الْبِلَادِ وَ غَرْبِهَا ذِكْرَا
وَ النَّوْرَانِ جَادَ الْعَمَامُ بِهِ

حملت له ريحُ الصَّبَا نَشْرَا
يَلْقَاهُ راجي الجُودِ مُبْتَسِمًا
سهلَ الخلائقَ لابساً بَدْرَا
عَزَمَاتُهفي كلِّ مُظْلِمَةٍ
سيفُ يُضيءُ البدوَ والحَضْرَا
يقظانُ ينتجعُ الحتوفَ وقد
جعلَ السَّبِيلَ إلى العُلَى الصَّبْرَا
في فِتْنَةٍ جعلوا معاقِلهم
بيضَ الصَّفَانِحِ والقَنَا السُّمْرَا
يَرُدُّ النَّدَى ورَدَ الظَّمَاءَ على
نَهْلٍ يُبرِّدُ منهمُ الحرَّ
بِمَتَّقَاتٍ يُحْتَمَلْنُو قَدْ
حملتُ نُجوماً في الوَعَى زُهْرَا
و صَوَارِمٍ خُضْرٍ مَضَارِبُهَا
تَكْسُو الرِّجَالَ عَمائماً حُمْرَا
فكأنَّ أطرافَ القَنَا حَدَقُ
تَرْتُو إلى مُقَلِّ العِدَا شَزْرَا
و كأنَّ سَابِغَةَ الدُّرُوعِ ضُحَى
عُدْرُ ثَمَرُ بِهَا الصَّبَا مَرَا
قَوْمٌ إِذَا اسْوَدَّ الرِّمَانُ عَدَّتْ
أيمائهمُ بِفِعَالِهِمْ عُرَا
سادواو سادهمُ أبو حَسَنَ
بِعلَى تَزِينُ النُّظْمِ والنَّشْرَا

مَلِكًا إِذَا اسْتُنْتُ صَوَارِمُهُ
ذَهَبَتْ دِمَاءُ عِدَائِهِ هَدْرًا
ظَلَمَ الْعِدَا وَالْمَالِحِينَ سَطَا
بِأَسَاوٍ أَتْبَعَ نَائِلًا غَمْرًا
لَا زَالَ يَظْلِمُ فِي سَطَاهُ وَفِي
نَفْحَاتِهِ الْأَعْدَاءَ وَالْوَفْرَا

عَصْبَانُ يَنْسَانِي وَ أُنْكَرُهُ

عَصْبَانُ يَنْسَانِي وَ أُنْكَرُهُ
وَ يَنَامُ عَنِ اللَّيْلِ أَسْهَرُهُ
وَ بَجَوْرِهِ مَا صَارَ مُورْفُهُ
حَظِيْبُو حَظُّ سِوَايَ مُثْمَرُهُ
وَ كَفَى الْهَوَى لَوْ كَانَ مُكْتَفِيًّا
مَا رَحَتْ أُنْمِرُهُ وَأُظْهَرُهُ
لَمْ يَقْتَسِمِ فِي الْعَاشِقِينَ أَسَى
إِلَّا وَ قَسَمِي مِنْهُ أَوْفَرُهُ
فَأَطِيحُ فِي نَفْسِ أُصْعَدُهُ
وَ أَعُوْمُ فِي دَمْعِ أَحْدَرُهُ
وَ سَمِيرِ نَجْمٍ لَا بَرَاخَ لَهُ
وَ كَأَنَّمَا مَلِكٌ يُسَمَّرُهُ
وَ مَهْفَهْفٍ هَفَّتِ الْعُقُولُ بِهِ
شَعَفَاتُ خَيْرِ هُنَّ أَحْوَرُهُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ وَ هَبَّ الْغَزَالُ لَهُ

لَحَظَاتٍ مُقَلَّتِهِ فُجُودُهُ
وَاقِيَ بِخَمَرَتِهِ وَنَظَرَهُ
بِالْقَثْرِ يُسَكِّرُهَا وَيُسَكِّرُهُ
حَمْرَاءَ كَالْيَاقُوتِ صَافِيَةً
وَ مَعْظَمُ الْيَاقُوتِ أَحْمَرُهُ
فَهِىَ الَّتِي عَصَرَتْ لِقَاطِيفِهَا
عُنُقُودَهَا مِنْ قَبْلِ يَعْصِرُهُ
فِي كَاسِيهِ كَسْرَى يُقَابِلُهُ
مِنْ خَلْفِ سِتْرِ الرَّاحِ قَيْصَرُهُ
فَكَأَنَّهَا نَارٌ هُمَا حَصَبٌ
لِحَرِيقِهَا الْعَالِي يُسَعِّرُهُ
أَصْلَى لَهَا هَذَا تَمَجُّسُهُ
وَ أَحْلَاهَا هَذَا تَتَصَّرُهُ
فِي زَاهِرِ عَبَقِ تَضَوُّعِهِ
فَكَانَ عَطَاراً يُعْطَرُهُ
ضَاهَى مَمْسَكِهِ مُعْبِرُهُ
وَ حَكَى مُدْرَهَمَهُ مُدَنَّرُهُ
وَ حَكَى غَدِيرَ غَادِرَتِهِ لَنَا
خُضْرُ النَّبَاتِ يَرْفُ أَخْضَرُهُ
صَافٍ تَمُدُّ الرِّيحُ خُطُوتَهَا
وَ يَفِيضُ فِيهِفَلا تَكْذَرُهُ
مِثْلُ الرِّدَاءِ يُكْفُصَانِعُهُ
يَطْوِيهِ أَحْيَاناً وَيَنْشُرُهُ

شَادَ الأَمِيرُ بِنَاءَ مَكْرُمَةٍ
لَا يَسْتَطِيعُ النَّجْمُ يَعْتِيرُهُ
وَسَمَاؤُهُ الكَرَمُ الَّذِي شَرَفَهُ
فِيهِ أُسْرَتُهُ وَمَنْبَرُهُ
وَكَأَنَّ فُتْسَأُو مَتَالِعَهُ
وَهَبَ الوَقَارَ لَهُ يَوْقُرُهُ
وَ مَغِيمٌ يَوْمِ السُّخْطِ مُظْلِمُهُ
وَ مُضِيءٌ لَيْلِ البِنْتِ مُمْقِرُهُ
وَ كَأَنَّهُ فِي الغَيْبِ مُطَّلِعٌ
لِلأَمْرِ يُورِذُهُ وَيُصْدِرُهُ
وَ إِذَا الأَنَامِلُ أُرْعِشَتْ حَذْرًا
فَشِفَاءٌ مِنْ عَلَقَتِهِ خَنْصَرُهُ
وَ إِذَا تَلَجَّجَ قَانِلٌ حَصْرًا
وَ أَمَاتَ حَجَّتَهُ تَحْيِيرُهُ
فَتَقَّ المَسَامِعَ بِالصَّوَابِ لَمْ
تُجِدْ بَدِيهَتَهُ نَفْكَرُهُ
مِنْ حَيْثُ لَا مَعْنَى يُعَقِّدُهُ
عَيَّوْ لَا لَفْظٌ يُكَدِّرُهُ
فَمَتَى أَرَادَ الجَحْدَ حَاسِدُهُ
شَهَدَتْ عَمَائِمُهُ وَأَبْحَرُهُ
وَ إِذَا طَمَى فِي البَرِّ بَحْرٌ وَغَى
لَا شَيْءَ إِلا السَّيْفَ مَعْبَرُهُ
أَبْصَرَتْ عَسْكَرَ نَجْدَةٍ تَحْيَا

منهاذا ما شامَ عَسْكَرُهُ
حيثُ الطُّبَا بالهَامِ عَائِرَةٌ
و الصُّبْحُ مِثْلُ اللَّيْلِ غَيْرُهُ
يُرْدِي العِدَا بالضَّرْبِ أبيضُهُ
و يُبِيدُهُم بِالطَّعْنِ أَسْمَرُهُ
سِرْبُ الحَدِيثَةِ راضِيينَ بِهِ
في مَأْمَنٍ مِمَّنْ يُنْقَرُهُ
إن زَادَ عنها ما يُرَوِّعُهَا
فالغَابُ يَدْفَعُ عنه قَسُورُهُ
فَلْيَحْيَ في ظَفْرِ وعَاشَ لَهُ
في نَعْمَةٍ أبدأً مُظْفَرُهُ
ولِدٌ عِلْتُ بِرَكَاتِ مَوْلِدِهِ
سَعْدَاوِ طَهَّرَهُ مُطَهَّرُهُ
ضَاهِي أَبَاهِ سَمَاحَةً وَحَجِي
و حَكَاهِ مَرَاهِ وَمَخْبِرُهُ
أبَا شَجَاعِ يَا عَقِيدَ نَدَى
كَرُمَتِ أَرْوَمْتِهِ وَعُنْصُرُهُ
اللَّهُ يَعلَمُ كَيْفَ أَحْمَدُهُ مَا
أولِيَّتِيهِو كَيْفَ أَشْكُرُهُ
و نَدَاكَ لَا تُنسى مَوَاعِدُهُ
كَرَمًا فَمَا أَحْتَاجُ أَذْكَرُهُ
لكنَّ إِحْسَانًا تُقَدِّمُهُ
أولى بِهِ مِمَّا تُؤَخِّرُهُ

و مَدَاكَ إِن جَادَ الْمَدَاءُ بِهِ

عَمَرَ الثَّنَاءَ نَدَاكَ يَغْمُرُهُ

يَا أَبَا إِسْحَاقَ زَادَ آلَ

يَا أَبَا إِسْحَاقَ زَادَ آلَ

لَهُ فِي حُسْنِ حُبُورِكَ

وَ عَدَا شَانِيكَ ذَا هَمِّ

مِ طَوِيلِ بَسْرُورِكَ

عَمَرَ اللَّهُ بَطْلًا

بِ النَّدَى أَبْوَابَ دُورِكَ

أَشْرَقَ الدَّهْرُ مَا إِش

رَافِهِ إِلَّا بِئُورِكَ

وَ أَرَى الْأَيَّامَ لَا نَبْ

خُلُ إِلَّا بِنَظِيرِكَ

قَلْتُ لِلْحَاسِدِ صَبْرًا

إِذْ نَوَى نَيْلَ صَبِيرِكَ

أَنْتَ عَيْثُ لِمَوَالِي

كَو لَيْثُ لِمُنِيرِكَ

فَالْوَرَى فِي بَرْدِ آصَا

لِكَأَوْ حَرِّ هَجِيرِكَ

لَا تَنْبِيَّ عَنِ مَعَالِي

كَ الْوَرَى مِثْلُ خَبِيرِكَ

شِدَّتْ عَلَيْكَ بِثَغْلِي

سِكَ فِيهَا وَبُكُورِكَ
ظَاهِرًا لِلْحَمْدِ تُنْبِي
وَ عَلَى بُعْدِ ظَهِيرِكَ
كَيْفَمَا جَرَّدْتَ أَقْلًا
مَكَأَ أَغْنَتْكَ عَنْ ذُكُورِكَ
فَكَأَنَّ الدَّهْرَ قَدْ سَطَّ
طَرَ مَا بَيْنَ سَطُورِكَ
بَدَعٌ تَرْنَعُ مِنْهَا ال
عَيْنُ فِي وَشْيِ حَبِيرِكَ
حَسْبُنَا مِنْ جُودِكَ الْعَم
رَو مِنْ قَيْضِ بُحُورِكَ
قَدْ أَتَانَا مِنْهُ مَا زَا
دَ عَلَى شُكْرِ شُكُورِكَ
بَيْنَ صُفْرِ مِنْ دِنَانِي
رُكَاؤِ صُفْرِ خُمُورِكَ
فَانشَعِ الْعُرْفَ بَعْرِفِ
تَرْتَضِيهِ مِنْ بَخُورِكَ
وَيَقَّ لَا أَقْصَرَ صُوبُ ال
مُزْنَ عَنْ فَيْحِ قُصُورِكَ

أبا جعفرَ كانت يدالكَ سَحائباً
تُفيضُ على الرِّكبِ العُفَاةِ غزارُها
فما للندى قد سدَّ منك سبيلُهُ
و ما للمعالي عَطَلَتْ منك دارُها
لقد قبضتُ كَيْدَ المكارمِ كُفُهُ
و قلَّ على رُغمِ العُفَاةِ غزارُها
فأظلمتِ الأفاقُ بعدَ محمدٍ
فسيَّانَ منها ليلها ونهارُها

شَبَابُ المَرءِ تَوْبٌ مُسْتَعَارٌ

شَبَابُ المَرءِ تَوْبٌ مُسْتَعَارٌ
و أيامُ الصِّبَا أبداً قِصارُ
طوى الدَّهْرُ الجَدِيدَ من التَّصَابِي
و ليسلِّمًا طوى الدَّهْرُ انتِشارُ
و لم تُعْطِ المُنَى في القُرْبِ منه
فكَيْفَ بهاو قد شَطَّ المَزَارُ
صدودٌ في التَّقارُبِ واجتنابُ
و شوقٌ في التَّبَاعُدِ وادِّكارُ
يَطولُ إذا تَقاصرتِ اللَّيالي
و يقربُ إن تَباعدتِ الدِّيَارُ
لحى اللُّهُ العِراقَ وساكِنِيهِ
فما للحرِّ بَيْنَهُمُ قَرَارُ
و جادَ الموصِلَ العِراءَ عَيْثُ

يَجُودُ لِلرُّوقِ بِهِ انْسِفَارُ
كَمَا انْهَلَتْ مَدَامِعُ مُسْتَهَامِ
تَلَهَّبُ مِنْهُ فِي الْأَحْشَاءِ نَارُ
فَفِي أَيَّامِهَا حَسَنَ النَّصَابِي ؛
و فِي أَفْيَائِهَا خُلِعَ الْعِدَارُ
لِيَالِي كَانَ لِي فِي كُلِّ يَوْمِ
إِلَى الْحَانَاتِ حَجٌّ وَاعْتِمَارُ
فَعَنَ ذِكْرَ الْقِيَامَةِ بِي صُدُودُ ؛
و عَنْ سَاحِ الْمَسَاجِدِ بِي نِفَارُ
و لِي خِذْنَانِ هُمُّهُمَا الْمَعَالِي
و شَائِهِمَا السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ
و سَاقِ تَضَحُّكَ الدُّنْيَا إِلَيْهِ
إِذَا ضَحِكْتَ بِكَفَيْهِ الْعُقَارُ
يَطُوفُ بِهَاوِ قَدْ حَمَلَتْ حَبَاباً
كَمَا حَمَلَ السَّقِيطُ الْجُنَارُ
كَأَنَّ الشَّرْبَ يَنْتَهَبُونَ نَاراً
لَهَا لَهَبٌ لَيْسَ لَهَا شَرَارُ
رَأَى الدَّهْرُ اجْتِمَاعَ الشَّمْلِ مِثْلًا
فَشَتَّتَهُو لِلدَّهْرِ الْخِيَارُ
و بَدَّلَنِي بِأَخْدَانِ الْمَعَالِي
أُنَاسًا فَعَلُّهُمُ شَيْنٌ وَ عَارُ
مَسَاجِبُ لَسْتُ أَغْشَاهُمُو لَالِي
مِنَ الْأَيَّامِ بَيْنَهُمْ انْتِصَارُ

هم شجرٌ من التّمويه أكدى
فلا ظلٌّ لذّيهو لا ثمارُ
فمغبوطو ليس له عشاءٌ ؛
و محسوّدو ليس له دثارُ
و مقصورُ النّدى قصرتُ يداه
فلا نفعٌ لذّيهو لا ضرارُ
و معتصبٌ بتاج الملك فيه
إلى من رام نائله افتقارُ
أسيرٌ في يد الأيام راض
بما يجري به الفلكُ المدارُ
إذا حكّم العبيدُ عليه فاضتُ
لفرطِ الدُّادمعه الغزارُ
فما يخشى سطاها الدهرَ جان ؛
و لا يرجو نداها الدهرَ جارُ
أفعدُ بالعراق أسيرَ دهر
غريباً لا أزورُ ولا أزارُ
و في غربيّ دجلةَ لي محلُّ
جوارُ المكرّمات له جوارُ
و سيّدُ معشرِ كرموا و سادوا
يُجيرُ على الخطوبِ ويُستجارُ
يَهزُّ على النوائبِ منه عَضباً
حُساماً لا يُقلُّ له غرارُ
له من جوهرِ الآدابِ حلّي

و للأسيافِ حَلِيٍّ مُسْتَعَارُ
تَشْبَهُ فِي الْفِعَالِ بِهِ أَنْاسُ
وَأَتَى يُشْبِهُ الشَّبَهَ النَّضَارُ
جَلَّتْ عَزَمَاتُهُ نُوبَ اللَّيَالِي
كَمَا يَجْلُو دُجَى اللَّيْلِ النَّهَارُ
و شَادَ الْمَجْدَ بِالْأَفْضَالِ حَتَّى
تَنَاهَى فِي الْعُلُوِّ بِهِ الْفَخَارُ
فَمَا فِيهِ عَنِ الْمَعْرُوفِ مَنَعٌ ؛
و لَا فِيهِ عَنِ الْحَمْدِ ازْوَرَارُ

لِلْخَالِدِيِّينَ جَمَالُ مَنْظَرٍ

لِلْخَالِدِيِّينَ جَمَالُ مَنْظَرٍ
و بَزَّةٌ تَمَلَأُ عَيْنَ الْمُبْصِرِ
و الْعَارُ فِي فِعْلِهِمَا الْمُشَهَّرُ
تَشَابَهًا فِي مَنْظَرٍ وَمَخْبِرِ
و اشْتَرَكَا إِلَى الْمَمَاتِ فِي حَرِ
يَحْرِثُهُ جَدُّ قَدَانِ الْأَصْعَرِ
و الزَّرْعُ إِنْ تَمَّ بِهِلَاكِبَرِ
أَقْوِلَادُ هَمَّا بِأَمْرِ مُنْكَرِ
و رَاءَ سِتْرٍ لِهَمَّا لَمْ يَسْتُرِ
و اعْتَفَرَا ظَبِيَّ الصَّرِيمِ الْأَعْفَرِ
و اقْتَسَمَا بِاللَّحْظِ فِي الْمُعْجَرِ
و جَمَّشَا الْوَرْدَ بَوْرِدٍ أَحْمَرِ

و لَعِبَتْ أَيْدِيهِمَا فِي الْفَرْقَرِ
أَيْهَمَا بَعَلُ الْغَزَالِ الْأَحْوَرِ
أَصَاحِبُ الشَّيْبَةِ لَمْ يُغَيِّرْ
أُمَ الْخَضِيِّذِي الصَّبَا الْمُرَوَّرِ
و كَمْ قَبِيحٌ لَهُمَا مُسْتَرٌّ
فِي كُلِّ مَبْدَى نَازِحٍ مَحْضَرٍ
يُسْفَرُ عَنْ ضِدِّ الصَّبَاحِ الْمُسْفَرِ
و ذَاتِ وَجْهِ كَصَفَا الْمَشْفَرِ
لَوْ رَضَتْهُ الْحَافِرُ لَمْ يُؤْتِرْ
خُلَّةٌ بَعْلَيْنِ وَخُلٌّ مُضْمَرٌ
يُعْجِبُهَا وَقَعُ خَرَابِ الْبَرَبْرِ
و هِيَ مُعَانَةٌ بِكُلِّ أَسْمَرِ
أَحِينٌ أَضْحَى شَيْبُهَا كَالْمَعْفَرِ
و جَاوَزَتْ عَصَرَ الْفَتَاةِ الْمَعْصِرِ
حَنَّتْ إِلَى كُلِّ فَمْدٍّ أَعْجَرَ
فَعَنْبَرَتْ شَيْئًا كَلَوْنَ الْعَنْبَرِ
و لَبَّةً فِي لَبِّبٍ مِنْ جَوْهَرِ
و جَلَسَتْ بَيْنَ عُثَاوٍ أَعْتَرِ
فَشَرِبَا مِنْ نَعْرِهَا الْمُؤَشَّرِ
رَيْقًا كَرِيقِ النَّحْلَةِ الْمُرَعَفَرِ
و جَادِبًا مِئْزَرَ بَسَلِ الْمِئْزَرِ
فَلَقِيَا شَيْبِيرَهَا بِقَنْبَرِ
طِعَانُ يَوْمِ ضَاكِكِ مُسْتَبِيرِ

لم تُعثر الخيلُ به في عثير
ينسى به المطعونُ فرطُ المنكر
و لو حكّت عرسَ الضرير الأبحر
و زوجةُ ابن العصبِ المخكر
و هي وقودُ النار يومَ المحشر
و كيف للأعمى بحظّ الأور
معرفةٌ لو فاض ماءُ الكوثر
و انهلَّ حنانُ الغمامِ المُمطر
و برقتُ لجةُ بحر أخضر
حتى ترى ساحةَ برٍّ أفر
على الذي هُما به لم يظهر
إني على سلبكما لمجئري
و في الذي أطلقتُ غيرُ مقير
فاستمعا حسناء لو لم تُهجر
حلّى بها الخاطبُ جيدَ المنبر

نوالُ أبي نصر على الدهر ناصرُ

نوالُ أبي نصر على الدهر ناصرُ
وقّت لي به الأيامُ وهي غوادِرُ
نظّمنا له دُرَّ الكلامِ إيمًا
يُنظّم في الأشعار ما هو نائرُ
أغر إذا ما الحادثاتُ تنكّرت
تبلّج لي معروفهُ هو سافرُ

و هل يتعدى الحادثُ التُّكرُ أمره
و في كفه للذَّهرِ ناهٍ وأمرُ
من الرُقشِأعلاه سِنانٌ مذبُّ
و أسفله عَضْبُ الغرارينِ باترُ
و لم أرَ سيفاً يرتدي الوشِيَّ قبله
و تُنترُ عندَ الهزِّ منه الجواهرُ
فلا راكباً في ظلمةِ اللَّيلِ سائراً
مطيئته بحرٌ من الخوفِ زاجرُ
و لا مفرداً يثني الكتائبَ بأسه
و يرتاغُ منه دارعُو هو حاسرُ
يُريكُ العطايا والمنايا إذا جرى
لوامعَ في الوشِي الذي هو ناشرُ
و لما أتتني من يديك صنيعه
شكرتك إني للصنائع شاكرُ
و أحسنُ مَنْ يُجزى على الحمدِ كاتبُ
يُسريلهُ وشيُّ الفصاحةِ شاعرُ
يَمْتُ إليكم بالقرابةِ إتنا
عشائرُ فربي حينَ تنأى العشائرُ
أبونا أبو اللفظِ البديعِ عطارُ
تجيشُ له بالمعجزاتِ الخواطرُ
تُفرقنا الأنسابُ في كلِّ مَجْمَع
و تجمَعنا الأدابُ هي أو اصيرُ
أرى حاجتي لم يَنأ منها أوائلُ

فكيف نأى منها عليّ الأواخرُ
و ما الدَّمُّ للأيامِ ذنباً لأنه
بأمرِكَ يجري صرفُها المتواترُ
و لا أظلمُ المقدارَ في بُعدِ حاجةٍ
نَمَسُّكو الأَقلامُ فيها المقاديرُ

إذا الشَّيْبُ باعدَ بين القلوبِ

إذا الشَّيْبُ باعدَ بين القلوبِ
فليسَ بمُجدِّ ثَداني الدِّيارِ
سكنتُ إلى شمسِهِ كارهاً
و قد كنتُ من نَجْمِهِ ذا نِفارِ
و زَهَدَنِي عارُها في الخضابِ
فجانبتُ زورَ الشَّبَابِ المُعارِ
و سرَّحتُ للشَّعْرِ بالأينوسِ
فسرَّحتُ بالعاجِ شَيْبَ العذارِ
أُلقى الظلامَ بمثلِ الظَّلامِ
وألقي النِّهارَ بمثلِ النِّهارِ

و أجردَ يسعى ليلهُ ونهارهُ

و أجردَ يسعى ليلهُ ونهارهُ
و في وَسْطِهِ عَظْمٌ يُقوِّمُ سَيْرَهُ
و ما جارَ فيما سارَ قَدْرَ قُلامَةٍ
و لكنَّهُ يَشقى وَيَسْئُرُ غيرَهُ

لا بُدَّ مِنْ نَفْثَةِ مَصْدُورٍ

لا بُدَّ مِنْ نَفْثَةِ مَصْدُورٍ
فحاذروا صَوْلَةَ مَحْذُورٍ
قد أُسِّتِ الْعَالَمَ غَارَاتُهُ
فِي الشَّعْرِ غَارَاتِ الْمَغَاوِيرِ
أَتَكْلَنِي غَيْدَ قَوَافٍ غَدَّتْ
أبْهَى مِنَ الْغَيْدِ الْمَعَاطِيرِ
أَطِيبَ رِيحًا مِنْ نَسِيمِ الصَّبَا
جَاءَتْ بَرِيًّا الْوَرْدُ مِنْ حُورٍ
مِنْ بَعْدِ مَا فَتَحَتْ أَنْوَارَهَا
فَابْتَسَمَتْ مِثْلَ الْأَزَاهِيرِ
وَبَاتَ فِكْرِي تَعِبًا بَيْنَهَا
يَنْفُسُهَا نَفْسَ الدَّنَانِيرِ
يَا وَارِثِ الْأَغْفَالِ مَا حَبَّرُوا
مِنْ الْقَوَافِيوِ الْمَشَاهِيرِ
أَعْطِ قَفَا نَبْكِ أَمَانًا فَقَدْ
بَاتَتْ بِقَلْبِي مَكْمَدُورٍ
وَاصْطَبَحْنَاهَا عَلَى نَهْ
وَاصْطَبَحْنَاهَا عَلَى نَهْ
رِ بَصْفِوِ الْمَاءِ يَجْرِي
ظَلَّلَتْهُ شَجَرَاتُ
عَطْرُهَا أَطِيبُ عَطْرِ

فَلَاكُ أَنْجُمُهُ اللَّي
مُونُ مِنْ بِيضٍ وَخُضْرٍ
أَكْرُ مِنْ فِضَّةٍ قَدْ
شَابَهَا تَلْوِيحُ نَيْرٍ

أَنْظُرُ إِلَى السَّوْسَنِ فِي نَبَاتِهِ

أَنْظُرُ إِلَى السَّوْسَنِ فِي نَبَاتِهِ
فَإِنَّهُ نَبْتُ عَجِيبِ الْمَنْظَرِ
كَأَنَّهُ مَلَاعِقُ مِنْ فِضَّةٍ
قَدْ خُطَّ فِيهَا نُقْطٌ مِنْ عَنَبَرٍ

أَيَا شَاغَلَ الشُّكْرَ عَنْ غَيْرِهِ

أَيَا شَاغَلَ الشُّكْرَ عَنْ غَيْرِهِ
بِمَا ذَاعَ فِي النَّاسِ مِنْ شُكْرِهِ
وَ يَا نَاصِرَ الْأَدَبِ الْمُسْتَضَامِ
إِذَا قَعَدَ النَّاسُ عَنْ نَصْرِهِ
أَرَى خَلْعَةَ الْعَيْدِ قَدْ أَغْفَلَتْ
وَ كَانَتْ تَجِيءُ عَلَى إِثْرِهِ
فَجُدُّ لِي بِحَمْرَاءَ إِنْ قَاخَرَتْ
جَنَى الْوَرْدِ أَزْرَتْ بِمُحَمَّرَةٍ
وَ إِمَّا بِصَفْرَاءَ مَنْسُوبَةٍ
إِلَى خَالِصِ النَّبْرِ فِي نَجْرِهِ
وَ إِمَّا بِبِيضَاءَ مِثْلِ اللَّجِينِ

تَزِيدُ بَيَاضاً عَلَى حُرِّهِ
إِذَا مَا أَخُو الْكَبِيرِ حَلَّى بِهَا
سِرَاوِيلَهُ زَادَ فِي كِبَرِهِ
وَ تَلَحَّقَ بِالْأَرْضِ أَطْرَافُهَا
إِذَا هِيَ دَارَتْ عَلَى خَصْرِهِ
إِذَا مَا الْحَسُودُ رَأَاهَا رَأَى
وَ مَيْضَ الْخَنَاجِرِ فِي نَحْرِهِ
فَأَنْتَ الْمُوَحَّدُ فِي جُودِهِ ؛
وَ أَنْتَ الْمُؤَمَّلُ فِي عَصْرِهِ

سَيُوفُكُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ نَفَعٌ

سَيُوفُكُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ نَفَعٌ
إِذَا كَانَتْ سَيُوفُ النَّاسِ ضُرّاً
فَلِمَ قُصِرَتْ أَيْدِيكُمْ طَوَالاً
تُحَكَّمُ فِي رِقَابِ النَّاسِ طُرّاً
وَ مَا لِفِرَاخِكُمْ تَبْيِضُ لَوْناً
فَإِنْ زَقَّتْ شَاهَا الزَّقُّ حُمراً
وَ مَا لَجَرِيحِكُمْ وَتَرٌّ عَلَيْكُمْ
وَ كُلُّ جِرَاحَةٍ تُعْنَدُ وَتَرّاً
وَ رُبَّ جَرِيرَةٍ شِنَعَاءَ سَاقَتْ
إِلَى مُجْتَرِّهَا حَمْداً وَذِكراً
أَرَى أفعالكم أفعالَ عِزٍّ
فَلِمَ أَنْتُمْ بِقَرْطِ الدُّلِّ أُحْرَى

دُنُو المَدَامَةِ يُدْنِي السُّرُورَا

دُنُو المَدَامَةِ يُدْنِي السُّرُورَا
فَصِلْ بِاِغْتِبَاقِكَ مِنْهَا البُكُورَا
فَقَدْ نَشَرَ الصُّبْحُ اَعْلَامَه
وَ حَانَ لِكَاسَاتِهَا أَنْ تَدُورَا
تَعَجَّبْتُ مِنْ غَفَلَاتِ الوَرَى
وَ تَرَكِهِمُ العَيْشَ غَضًّا نَضِيرَا
فَطَائِفَةٌ تَرْتَجِي جَنَّةَ ال
خُلُودِ وَأُخْرَى تُخَافُ السَّعِيرَا
أَلَا فَسَوِّفِي الخمرَ مَشْمُولَةً
تُصَبُّ عَلَى اللَّيْلِ صُبْحًا مُنِيرَا
مُورَدَةً اللَّوْنَ مِسْكِيَّةً
تُعِزُّ الدَّلِيلَ وَتُغْنِي الفَقِيرَا
كَأَنَّ العَقِيْقَ بِكَاسَاتِهَا
تُقَضُّ السُّقَاةُ عَلَيْهَا العَبِيرَا
صَرِيْعُ النَّوَائِبِ مَنْ لَمْ يَكُنْ
جَلِيْدًا عَلَى الهَوْلِ مِنْهَا صَبُورَا
فَكُنْ مُوقِنًا بِذَهَابِ الصَّبَا
وَ مُغْتَنِمًا مِنْهُ دَهْرًا قَصِيرَا
فَإِنَّ الشَّبَابَ لَهُ مُدَّةٌ
تُقَضُّ مِنْهُ عِنْدَكَ السُّرُورَا

أقررتُ في شُكركَ بالتَّقصيرِ
أقررتُ في شُكركَ بالتَّقصيرِ
إذ زدتَ في البرِّ على التَّكثيرِ
و جاءني من سَيِّك الغزيرِ
مراكبُ مُخطفةُ الخُصورِ
مُسودَّةُ الأعجازِ والصُّدورِ
سودُّ عليها روثُ الدُّكورِ
كأتما فُدتُ من الدَّيجورِ
و من نفيس الأدمِ المَبشورِ
كلَّ غريبِ الحُسنِ مستنيرِ
أخضرَ مثلِ الشاربِ المَطرورِ
ذي سِمَّةٍ مغموسةٍ في النُّورِ
كصفحةِ الدينارِ ذي السُّطورِ
و مُخطفاتِ كالعدارى الحُورِ
مُشمَّراتُ الفُمصِ كالمَنثورِ
كلُّ فتاةٍ نشأتُ بحُورِ
تختالُ في دوجها القُصيرِ
حاسرةٍ عن أَرَجِ حَسيرِ
مثلِ نَسيمِ الزَّهرِ المَطورِ
تُبردُ منه عُللَ الصُّدورِ
أشهى من الوصلِ إلى المهجورِ

قلُّ لابنِ حُرْبٍ قد جَنِي

قَلْ لَابِنِ حَرْبٍ قَدْ جَنَى
تَ عَلَيْكَ حَرْباً فَاصْطَبِرْ
أَنْتَ الَّذِي بِسُقُوطِهِ
يُذْعَى أَبُوهُ أَبُو الْعَبْرِ
لِمَ عَيْبَتَ شِعْرِيُو هُوَ أَوْ
ضَاحٌ نَبَسَمُ أَوْ غُرَّرَ
أَحْرَمْتَ نَشَرَ الْعَنْبِرِ الِ
وَرَدِ الَّذِي مِنْهُ انْتَشَرَ
أَمْ قَدْ مُنِعْتَ الْفِكْرَ فِي
هَ كَمَا مُنِعْتَ مِنَ النَّظَرِ
إِنِّي لِأَرْحَمُ شَاعِراً
حُرْمَ الْبَصِيرَةِ وَالْبَصْرِ

لَوْ رَحَّبْتُ كَأْسَ بَدِي أَوْبَةٍ

لَوْ رَحَّبْتُ كَأْسَ بَدِي أَوْبَةٍ
لِرَحَّبَتِي بِالْوَرْدِ إِذْ زَارَهَا
جَاءَ فَخَلِنَاهُ خُدُوداً بَدَتْ
مُضْرَمَةً مِنْ خَجَلٍ نَارَهَا
كَأَنَّمَا خَيْرٌ فِي رَوْضَةٍ
طَرَائِفَ الْكُسُوفِ فَاخْتَارَهَا
وَ عَطَّرَ الدُّنْيَا فطَابَتْ بِهِ
لَا عَدِمْتُ دُنْيَاكَ عَطَارَهَا
قَدْ خَلَعَ الْقَطْرُ جَلَابِيئِهِ

إلا شظاياها وأزرارها

يَوْمٌ خَلَعْتُ بِهِ عِذَارِي

يَوْمٌ خَلَعْتُ بِهِ عِذَارِي

فَعَرَيْتُ مِنْ حُلْلِ الْوَقَارِ

وَ صَبَّوْتُ فِيهِ إِلَى الصَّبَا

و الشَّيْبُ يَضْحَكُ فِي عِذَارِي

مُتَلَوْنٌ يُبْدِي لَنَا

طُرْفًا بِأَطْرَافِ النَّهَارِ

فَهَوَاؤُهُ سَكَبُ الرَّدَا

عَوِ غَيْمُهُ صَافِي الْإِزَارِ

و سَمَاؤُهُ تَخْبُو الرُّبَى

بَشْبِيهِ مَكْنُونِ الْبِحَارِ

تَبْكِي فَيَجْمُدُ مَأْوُهَا

و الْبَرْقُ يَكْحَلُهَا بِنَارِ

و شَمْعَةٌ فِي يَدِ الْغُلَامِ حَكَتْ

و شَمْعَةٌ فِي يَدِ الْغُلَامِ حَكَتْ

عُنُقَ ظَلِيمٍ بَغِيرِ مِثْقَارِ

تَبْكِي إِذَا نَارُ شَوْقِهَا اضْطَرَمَّتْ

بِدَمْعِ تَبِيرٍ مِنَ الْأَسَى جَارِي

كَأَنَّهَا نَخْلَةٌ بِلا سَعْفِ

تَحْمِلُ أُتْرُجَّةً مِنَ النَّارِ

يا مَنْ أَنامِلُهُ كالعارِضِ السَّارِي

يا مَنْ أَنامِلُهُ كالعارِضِ السَّارِي

و فِعْلُهُ أَبدَأَ عَارَ مِنَ العارِ

أما تَرى التَّلَجَّ قَد خاطَطتْ أَنامِلُهُ

ثوباً يُزَرُّ على الدُّنيا بأزْرارِ

نارٍ و لَكِنَّها لَيْسَتْ بِمُبيدِيَةٍ

نُوراً و ماءً و لَكِنْ لَيْسَ بالجارِي

و الرِّاحُ قَد أُعوزَّتْنا في صَبِيحَتِنا

بِيعَاوِ لو وَزَنَ دِينَارِ بِدِينَارِ

خَيْشُ ابْنِ رِستَمَ يَحْمَى و هو مَمطُورٌ

خَيْشُ ابْنِ رِستَمَ يَحْمَى و هو مَمطُورٌ

أخى الهَجِيرُ عَلِيهفَهُو مَهجُورٌ

و لو بِطِيبِو لو عُلَّتْ سَرايِجُهُ

بالرِّاحِخالَطَها مِسانِكُ و كافُورٌ

يَرشُهُو النَّدامى يَغْرَقُونَ بِهِ

كَأنه لِدوامِ الرِّشِّ مَمطُورٌ

فإنَّ يَكُنْ خَيْشُهُ في الحَرِّ مُلْتَهَباً

فإنَّ كَأنونَهُ في القُرِّ مَقْرُورٌ

وَتَى في النَّصابِي بَعْدَما كانَ شَمَراً

وَتَى فِي النَّصَابِي بَعْدَمَا كَانَ شَمْرًا
وَقَصَّرَ فِي شَأْرِ الزَّمانِ أَقْصَرًا
وَشَابَ بِلُونِ الصُّبْحِ لَيْلُ شَبَابِهِ
فَأَصْبَحَ شَتَى الحُلَيْنِ مُشَهَّرًا
وَلَا عَادَ رَدُّ المُسْتَعَارِ مُسْلَمًا
وَقُدِّمَ رِيْعَانُ الصَّبَّاءِ تَأَخَّرًا
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الرَّاحُ بَيْنَ كُؤُوسِهَا
مُذَاكِرَةٌ كَالرَّوْضِ جِيدْفَازِهَا
أَحَادِيثُ لَوْ يَجْتَازُهَا نَفْسُ الصَّبَا
تَأْرَجُ مِنْ أَنْفَاسِهَاو تَعَطَّرًا
وَسَاقِيَةٌ تَشْدُو فَتُحْسِنُ شَدْوَهَا
وَتُبْسِمُ أحيانًا فَتُحْسِنُ مَنْظَرًا
هَجَرَتْ النُّدَامَى إِذْ بَلُوتُ خِلالِهِمْ
وَنَادَمَتْ كِيسْرَى فِي الرُّجَاجِ وَقِيصْرًا
أَعْرِيهِمَا طُورًاو طُورًا أَرَاهُمَا
يَجْرَانُ مِصْقُولَ البَنانِقِ أَحْمَرًا
فَلَوْ لَمْ يَكُونَا جَوْهَرَيْنِ كِلَاهُمَا
نَفِيسَيْنِ مَا حَلَّ مِنَ الكَاسِ جَوْهَرًا
وَهَيَّجَ مِنْ وَجْدِي حَنِينُ ابْنِ قِينَةَ
إِذَا اسْتَنْطَقْتَهُ بِالْأَنامِلِ زَمَجْرًا
خَفِيفًا إِذَا لاقاكَ فِي ذَهَبِيَّةٍ
مَزْتَرَةٌ أَرْضَاكَ مَرَأَى وَمَخْبِرًا
بِرَأهِ صِناغُ القَلْبِ وَالكَفِّ كَلِمًا

تَعَدَّرَ مَعْنَاهُ الْبِدِيعُ تَفَكَّرَا
وَضَمَّتْهُ رَبِّ الْمِرْطِ يَنْفُضُ جِسْمَهَا
عَلَى جِسْمِهِ مِسْكَ ذَكِيًّا وَعَنْبِرَا
فَسَاقَ قُلُوبَ الشَّرْبِإِذْ حَنَّغَلْبَا
وَرِاقَ عَيُونَ الْبَيْضِ حِينَ تَوْقَرَا
سَابَعَتْ حَمْدِي غَازِيًا وَقَرَّ سَيِّدِي
إِذَا مَا غَزَاهُ الْحَمْدُ عَادَ مَظْفَرَا
كَأَنَّ تَنَائِي غَيْبَ جَدَوَاهُ مَرْنَعُ
تَبَسَّمَ غَيْبَ السَّارِيَاتِ وَنَوَّرَا
قَدِيمٌ عَلَى الْأَيَّامِ إِنْ عُدَّ مَعْتَرٌّ ؛
حَدِيثُ الْمَعَالِي عِنْدَ عَادٍ وَجَمِيرَا
تَسَهَّلَ لِي فِي أَحْمَدَ الشَّعْرُ طَائِعًا
وَلَوْ رُمْتُهُ فِي غَيْرِهِ لَتَعَدَّرَا
أَطْلُتُ مَا اسْتَعْرَقْتُ وَصَفَ خِلَالِهِ
فَرَحْتُ مُطْبِلًا فِي التَّنَاءِ مُقْصِرًا
أَحْمَدُإِنِّي بَيْنَ قَوْمٍ تَبَرَّوُوا
مِنَ الْعُرْفِ حَتَّى قَدْ حَسِبْنَاهُ مُنْكَرَا
إِذَا نَزَلُوا أَبْصَرْتُ لِلْجَهْلِ نَادِيًا ؛
وَإِنْ رَحَلُوا أَبْصَرْتُ لِلْبُخْلِ عَسْكَرَا
أَقُولُ قَدْ عَايَنْتُهُمْ عَدَدَ الْحَصَى
عَدْمُكَ جَيْلًا مَا أَقَلَّ وَأَكْثَرَا
كَأَنَّكَ فِيهِمْ شَارِقٌ فِي دَجِيئَةٍ
إِذَا أَغْبَشَتْ مُرْبِدَّةُ اللَّوْنِ أَسْفَرَا

أنتك القوافي العرّ تطلبُ حاجةً
جزاؤك فيها أن تُثابَ وتُشكرا
غرائبُ ناديينَ في المَحَلِّ عارضاً
أجابو لو ناشدنَ صخرأ تفجراً
عدلتَ عن النابي الكهامِ بحليها
و ألبسئهُ منك الحسامَ المذكرا
فلا تُرددِ العفدَ المُفصلَ خائباً
بصدكَ عنه والرداءَ المُحبرأ

أعادَ اللهَ عيدكَ بالسُرور

أعادَ اللهَ عيدكَ بالسُرور
و في الحالِ الجليليةِ والحُبور
و لازالتِ سعودكُ طالعاتٍ
بما تهواه من عيشِ نَصير
دفاعُ اللهِ عنك أعمُ فضلاً
و أحلى في القلوبِ وفي الصدور
أناصرَ دولةِ الإسلامِ صبراً
فإنَّ الصَّبْرَ من عَزَمِ الأمور
كبا الأعداءِ إذ راموكَ جهلاً
فقلنا للجباهِ وللثغور
هبوطٌ لا يُمكنُ من صعودٍ ؛
و موتٌ لا يُقربُ من نُشور
مُنانا أن نُعمَرَ ألفَ عام

و تُصْرَفَ عَنْكَ أَحْدَاثُ الدُّهُورِ
وَأَنْ تُثَلِّقِيَ العِدَا فِي النَّحْرِ صَرَعي
بِحَدِّ ظُبَاكِ دَامِيَةَ النَّحُورِ

أَمَا تَرَى حُسْنَ بَنَاتِ البِرِّ

أَمَا تَرَى حُسْنَ بَنَاتِ البِرِّ
مَقِيدَاتٍ فِي عُبَابِ البَحْرِ
مَأْسُورَةً لَوْلَا وَثَاقُ الأَسْرِ
صَدْرُنَ عَنْهُ خَالَعَاتِ العُذْرِ
نَيْطَ بِهَا كُلُّ خَفِيفِ الخَصْرِ
سَارُوا مَا يَبْرَحُ قَيْدَ شِبْرِ
تَتَيْنُ كَالْمَضْرُورِ لَا مِنْ ضُرِّ
تُحْصَبُ مِنْهُ بِنْدَى كَالدُّرِّ
فِيَوْمِنَا يَوْمُ صَفَا وَقَطْرِ
فَهَاتِيهَا قَبْلَ نَفَادِ العُمْرِ
وَقَبْلَ مَطْوِيِّ بَعِيدِ النَّشْرِ
دَاجٍ عَلَى سَاكِنِهِ مَعْبَرِّ
تَخْفِي الفَتَى لَوْلَاهَا مَاءَ الدُّكْرِ

لَنَا عُرْفَةٌ حَسُنْتُ مَنظَرًا

لَنَا عُرْفَةٌ حَسُنْتُ مَنظَرًا
وَطَابَتْ لِسْكَانِهَا مَخْبَرًا
تَرَى العَيْنُ مِنْ تَحْتِهَا رَوْضَةً ؛

و من فوقها عارضاً مُمطرا

و ينسابُ فُدامها جَدولٌ

كما دُعِرَ الأيْمُ أو نُقرا

و راحُ كأنَّ نسيمَ الصِّبا

تحملَ من تُشْرها العنبرا

و عندي عُلُقٌ قليلُ الخِلافِ

و نَدْمَانُ صِدْقٌ قليلو المرا

و دَهْماءُ تَهْدِرُ هَذَرَ الفَنيقِ

إذا ما امتطتْ لَهَا مُسْعرا

تَجيشُ بأوصالِ وَحْشِيَّةٍ

رَعَتْ زَهْرَاتِ الرُّبَا أشْهرا

كأنَّ على النَّارِ زنجِيَّةً

تُفَرِّجُ بُرداً لَهَا أَصْفرا

و ذي أربعٍ لا يُطيقُ النهوضَ

و لا يَألفُ السَّيْرَ فيمن سَرى

تُحملُه سَبَجاً أسوداً

فيَجْعَلُه دَهَباً أَحْمرا

إذا قَلَبَ القُرُ كَفَّ الفَتى

حَمى حرُّه الكَفَّ أن تُخْصرا

و قد بَكَرَ العَبْدُ من عَندنا

يَزُفُ لَكَ الطَّرْفَ والمِمْطرا

فَسَمِّرْهُدَيْتَ إلى لَدَةِ

فإنَّ أبا الجَدِّ من شَمرا

لنا قهوةٌ في الدنّ تمّت شهورها

لنا قهوةٌ في الدنّ تمّت شهورها
فرقت حواشيها وأشرق نورها
يُحييك بالمسكِ الذكيّ دنوها
و يلقاك بالبشر الجميل بشيرها
و قد كئبت أيدي الربيع صحائفها
كأنّ سطورَ البرق حُسناً سطورها
فمن روضةٍ سار إلينا نسيماً ؛
و من مزنةٍ مرخى علينا ستورها
و غرفتنا الحسنة قد زاد حُسنها
بزائرةٍ في كلِّ عام تزورها
بمبيضةٍ الأحشاء سودٍ شطورها
مُزترّةٍ الأذنانِ حمرٍ نُحورها
مُفرقةٍ حولَ البيوتِ وفودها
مُحلقةٍ حولَ السُقوفِ وكورها
لهنَّ لغاتٌ معجماتٌ كأنها
صريرُ نعالِ السَّببِ عالٍ صريرها
تُجاورنا حتى تشبَّ صيغارها
فيلحقُ فينا بالكبيرِ صغيرها
فزُرنا ترى اللذاتِ بيضاً وجوهها
مُحبيبةً روائحها وبُكورها
و بادِرُ إلى الرّاح التي أنتَ خلّها

فقد قامَ ساقينا الأغرُّ يُديرُها
دكرناه فانهلت مدامعنا تترى
مُخبرَةً عن كلِّ ذي كبدٍ حرى
عهدناك مَخصوصاً من البيتِ كله
بمنزلةٍ في الصِّدرِ أنتَ بها أحرى
تَظَلُّ لها رجلاك في قعرِ وَهْدَةٍ
إذا ما علَّتْ إحداهما هَوَّتِ الأخرى
و فوقك صفاوان إن شنتَ عَنَّا
كذاكرتِي فرخين شقهما الذكرى
و كم أرسلتُ يمنى يدك رسولها
فما لبثته حين صافحتِ اليسرى
عجبتُ له طرفاً يجرُّ عنائه
و لا يتشكى الأيمن ما بعدَ المسرى
يَسْتَقُ نقيَّ المتن جعداً كأنه
غديرٌ تمشَّى الرِّيحُ من فوقه حسرى
فيا هالكا أعرى الصديقَ بهلكه
و عزَّ على تلك الأنامل أن تُعرى
إذا صغرتُ يوماً رزيةً صاحبِ
بصاحبه كانت رزيتك الكبرى

كَأَنَّ تَأَجُّجَ كَانُونِنَا
تَكَائِفُ نُورٍ مِنَ الْعُصْفُرِ
وَ أَحَدَتْ إِخْمَادُهُ زُرْقَةً
تَأَجُّجُ فِي مُدْمَجِ أَحْمَرَ
كَبْرَكَةَ جَمْرٍ عَلَى قَوْنِهَا
بَقَايَا تَفْتَحُ لِيُؤْفَرَ

هَلْ لِلْمَكَارِمِ مِنْ مُجْبِرٍ

هَلْ لِلْمَكَارِمِ مِنْ مُجْبِرٍ
أَمْ هَلْ لِأَحْمَدَ مِنْ نَصِيرٍ
أَتَى ارْتَقَتْ هِمَمُ الرَّدَى
مِنْهُ إِلَى الْقَمَرِ الْمُنِيرِ
بَعْدَ ابْتِسَامِ شِمَائِلِ
كَالْتُّورِ فِي الْعُصْنِ النَّضِيرِ
يَا رَمَّةً أَرْجُ النَّرَى
مِنْ طَيِّبِهَا أَرْجُ الْعَبِيرِ
لَوْ تَسْتَطِيعُ الْأَرْضُ مَا
سَمَحَتْ بِهَا يَوْمَ النَّشُورِ
نَظَرْتُ إِلَيْكَ الْمَكْرُمَا
تُفْلَمُ تَجِدُ لَكَ مِنْ تَطِيرِ
فَغَدَّتْ عَلَيْكَ حَوَاسِرُ
يَنْظُرْنَ مِنْ طَرْفِ حَسِيرِ
فَاذْهَبْ عَلَى رُغْمِ الْعِدَا

و البأس والحسب الخطير

فارقنتني وتركنتني

غرضاً لأحداث الدهور

فلبستُ أثوابَ الأسي

و خلعتُ أثوابَ السرور

يُنْبِيكَ عَنْ صِحَّةِ أَخْبَارِي

يُنْبِيكَ عَنْ صِحَّةِ أَخْبَارِي

عُسرِيو من العشوقِ إيساري

و سُوقَةٌ أَفضلُهُم مُرْتَدِّ

نَقْصاً ففخري بيئهم عاري

و كانتِ الإبرةُ فيما مضى

صائنةً وجهي وأشعاري

فأصبحَ الرزقُ بها ضيقاً

كأنهمن تُعبها جاري

خَيْرُ أَوْقَاتِكْفِي اللَّذَّ

خَيْرُ أَوْقَاتِكْفِي اللَّذَّ

ذاتِ أوقاتِ البُكورِ

ليسَ يَوْمَانِ نُقْصِرُ

هُ اصْطَبَا حَابِقُصِيرِ

و الطَّرِيفُ الحُرُّ عن إخ

وانه غيرُ صبورِ

و لنا راحٌ خلالَ الشُّ
شُرْبٍ لا راحُ العَصِيرِ
ذاتُ لونٍ ونسيمٍ
خُلُفاً من وَردٍ جُورِ
و سقاةٌ إن سَقُوا حيَّ
يَوا بِرِيحانِ الصُّدُورِ
و عدوٌّ لك في الفُرِّ
ر صديقٌ في الهَجِيرِ
يَسْتَعيرُ البردَ والإش
راقَ من بردِ الثُّغُورِ
رَقَّ حَتَّى كادَ يَفنى
بإشاراتِ المُشيرِ
فائتِننا تَلَقَ الذي تَه
واه من عَيْشِ نَضِيرِ

دعانا إلى اللّهُو داعي السُّرورِ

دعانا إلى اللّهُو داعي السُّرورِ
فيثنا نبوحُ بما في الصُّدُورِ
و طاقتُ علينا بِشَمْسِ الدِّنا
نفي غَلَسِ اللَّيْلِ شَمْسُ الخُدُورِ
كأنَّ الكُوسَ قد كَلَلتُ
بِقَضائِها بأكاليلِ نُورِ
جيوبٌ مِنَ الوَشْيِ مَزُورَة

يلوحُ عليها بياضُ الثُّحورِ

هاتِ التي هي يومَ البعثِ أوزارُ

هاتِ التي هي يومَ البعثِ أوزارُ
كالنارِ في الحُسْنِ عَقَبِي شَرِبْهَا النَّارُ
أما ترى الوردَ قد باحَ الربيعُ به
من بعدِ ما مرَّ حَوَّلُوهُ إضمارُ
و كانَ في خِلعِ خُضْرٍ فقد خُلِعَتْ
إلا عَرَى أُغْفِلَتْ مِنْهُ وَأَزْرارُ

صُفْرُ مَدَارِ نَصْبِهَا شُرْفُ

صُفْرُ مَدَارِ نَصْبِهَا شُرْفُ
مُفْتَضِحٌ عِنْدَ نَشْرِهَا الْعِطْرُ
تَحْمِلُهَا خَيْرُ رَأْيَةٍ دُبُلْتُ
دُبُولَ صَبٍّ أَدْلَهُ الْهَجْرُ
كَأَنَّهَا إِذْ زَهَتْ بِالسِّنَّةِ
أَنْطَقَهَا لِلْمُهَيْمِنِ الدَّكْرُ
خَنَاجِرٌ مِنْ خَنَاجِرٍ نُزَعَتْ
فَهِيَ مِنَ الْمَاءِ مِنْ دَمِحْمُرُ

يا رَبِّا مَقْتَعَةً حَمْرَاءَ تَلْبَسُهَا

سوداءُ اللَّيْلِ من تَرْكيبِها قَارُ
تَلوُحُ في العِيدِو الأَبصارُ تَرْمُفُها
كأنها فَحْمَةٌ في رأسِها نارُ

أخرسُ يُنبئُك بِإِطراقِهِ

أخرسُ يُنبئُك بِإِطراقِهِ
عن كلِّ ما شِئتَ من الأمرِ
يُذريعلَى فُرطاسِهِدمعةً
تبدي لنا السر وما تدري
كعاشِقٍ أخْفَى هو هو قد
نَمَّت عليه عِبْرَةٌ تُجْري
تُبصِرُهُفي كلِّ أحوالِهِ
عُرْيَانِيكسو الناسأو يُعْري
يُرى أسيراً في دَواةٍ و قد
أطلقَ أقواماً من الأسر

و بديعةٍ أضْحَى الجمالُ شِعارَها

و بديعةٍ أضْحَى الجمالُ شِعارَها
صَبَّغَ الحياءُ رداءَها وإزارَها
حَلَّتْ نَسِيمَ عَقالِهاو توشَّحتْ
بالأَرْجوانِو شَدَّدتْ أزارَها
فالعينُ تُحسِرُإن رأْتِ إشرافَها ؛
و النَّفسُ تُنْعَمُإن بَلَّتْ أخبارَها

فكأنها في الكفّ وجنة عاشق
عبث الحياء بها فأضرم نارها
محمولة حملت عجاجة عنبر
فإذا سرى ركب النسيم أثارها
أمنّ على أسرارها ريح الصبا
وهنا فضيحت الصبا أسرارها
و كأنما صاقت منها جمره
أمنت يمينك حرها وشرارها
ما أحسب النارج إلا فتنة
هناك الزمان لناظر أstarها
عشقت محاسنه العيون فلو رنت
أبدأ إليهما فضت أوطارها

و روض كساه الغيث جاد أرضه

و روض كساه الغيث جاد أرضه
مجايد وشي من بهار ومنتور
به أبيض الورد الجنكأما
تبسم للناشي بمسك وكافور
كأن اصفراراً منه فوق ابيضاضه
برادة تير في مداهن بلور

و جندبة تمشي بساق كأنه

و جُنْدُبَةٌ تَمْشِي بِسَاقِ كَأَنَّهُ
عَلَى فُخْدٍ كَالْعُودِ مِنْ شَارُ عَرَعَرِ
مُكْتَبَةٌ تَجْلُو الْجَنَاحَ كَأَنَّهَُا
عَرُوسٌ تَجَلَّتْ فِي عِطَافٍ مُعَنْبَرِ

لِسَانُكَ السَّيْفُ لَا يَخْفَى لَهُ أَثْرُ

لِسَانُكَ السَّيْفُ لَا يَخْفَى لَهُ أَثْرُ
و أَنْتَ كَالصَّلِّ لَا تُبْقِي وَلَا تَذْرُ
سِرِّي لَدَيْكَ كَأَسْرَارِ الزُّجَاجَةِ لَا
يَخْفَى عَلَى الْعَيْنِ مِنْهَا الصَّفْوُ وَالكَدْرُ
فَاحْذَرُ مِنَ الشَّعْرِ كَسْرًا لَا جِبَارَ لَهُ
فَللرُّجَاجَةِ كَسْرٌ لَيْسَ يَنْجَبِرُ

و لَيْلَةٌ مِنْ نَقَمَاتِ الدَّهْرِ

و لَيْلَةٌ مِنْ نَقَمَاتِ الدَّهْرِ
قَطَعْتُهَا نَزَرَ الْكُرَى وَالصَّبْرُ
مُكَلِّمَ الصَّنَدْرِ جَرِيحَ النَّحْرِ
مُقَسَّمًا بَيْنَ أَعَادٍ خُرُرِ
كُمْتِإِذَا عَايَنَتْهَا وَشَفْرِ
كَأَنَّهَا آتَارُهَا فِي الْأُزْرِ

و مَنْزِلٍ يَتَحَامَى أَهْلَهُ الْخَفَرُ

و مَنْزَلٍ يَتَحَامَى أَهْلُهُ الْخَفَرُ
و يَفْضَلُ الْبَذْوَفِي نِعْمَائِهَا الْحَضْرُ
فِيهِ مَعَ النَّاسِ أَشْبَاهُ لَهُمْ بَعْدَتْ
فِي الزَّيِّ عَنِّي لَمْ تَبْعُدِ الصُّورُ
فَمِنْ ذِكُورِ عُرَاةٍ كَالذُّكُورِ بِهِ
و مِنْ إِنَاثٍ عَلَيْهَا الْوَشْيُ وَالْحَبِيرُ
بَدَائِعُ لَطْفَتْ أَفْكَارُ مُبْدِعِهَا
حَتَّى تَفْجَرَ عَنْ مَاءٍ بِهَا الْحَجَرُ
فَكُلُّ نَاحِيَةٍ مِنْ جُنْدِهِ صَنَمٌ
و كُلُّ نَاحِيَةٍ مِنْ سَقْفِهِ قَمَرٌ
صَفَّتْ عَنِ النَّاسِ فِيهِ نِعْمَةٌ وَصِفَتْ
فَكُلُّ صَفْوٍ نَعِيمٍ عِنْدَهَا كَدْرٌ

لَسْتُ بِنَافٍ خُمَارَ مَخْمُورٍ

لَسْتُ بِنَافٍ خُمَارَ مَخْمُورٍ
إِلَّا بِصَافِي الشَّرَابِ مَقْرُورٍ
يَطِيرُ عَنْ رَأْسِهِ الْقِنَاعُ إِذَا
نَقَسَتْ عَنْهُ خِنَاقَ مَزْرُورٍ
رَامَ بِسَهْمٍ كَأَنَّهُ خَضِيرٌ
و طَيِّبِ نَشْرِ نَسِيمِ كَافُورٍ
يَمِيلُ أَعْلَاهُ هُوَ مُهْتَضِبٌ
كَأَنَّهُ صَوْلَجَانُ بُلُورٍ

وَأَزْهَرَ وَضَّاحَ يَرُوقُ عِيُونَنَا
وَأَزْهَرَ وَضَّاحَ يَرُوقُ عِيُونَنَا
إِذَا مَا رَمِينَاهُ بِلِحْظِ النَّوَظِرِ
لَهُ أَرْبَعُ تَأْبَى السُّرَى غَيْرَ أَنَّهَا
تُصَافِحُ وَجْهَ الْأَرْضِ مِثْلَ الْحَوَافِرِ
تَقُلُّ جِسْمًا بَعْضُهَا مِنْ مُورِدٍ
وَسَائِرُهَا فِي مِثْلِ صَبْغِ الدِّيَابِرِ
نَوَاصِلُهُ أَيَّامَ اللَّفْرِ سَطْوَةٌ
وَنَهْجَرُهُ أَيَّامَ لَفْحِ الْهَوَاجِرِ

أَسْعِيدُ هَلْ لَكَ فِي زِيَارَةِ مَنْزِلِ

أَسْعِيدُ هَلْ لَكَ فِي زِيَارَةِ مَنْزِلِ
تُنْثِي عَلَيْهِ جَوَانِحُ الزُّوَارِ
رَحْبَتِلَاقِي الْجُدْرَ مِنْهُ يَنْبِغُ
وَتَرَى السَّمَاءَ عَلَيْهِ كَالْأَقْمَارِ
يَنْضُو الْحَيِّ الْوَجْهَ ثَوْبَ حَيَاتِهِ
فِيهِفِيخَطِرُ كَالْحُسَامِ الْعَارِي
مَنْقَلَبًا فِي نَعْمَةٍ فُضْفَاضَةٍ
جُعِلَتْ لَهُ عَوْضًا مِنَ الْأَطْمَارِ
مَا عَايَنَ الْبَادُونَ يَوْمًا فَضْلَهُ
إِلَّا وَأَحْفَظَهُمْ عَلَى الْحُضَارِ
وَلَرَبَّمَا اسْتَمْتَعْتَ فِيهِ بِنُزْهَةٍ
لَوْلَاهُ لَمْ تَبْرُزْ مِنَ الْأَسْتَارِ

و تَرَى عَلَى جُدْرَانِهِ بُهْمَ الْوَعَى
يَخْطِرْنَ مَا بَيْنَ الْقَنَا الْخَطَّارِ
سُلَّتْ سِيوفُهُمْ بَغِيرَ بَوَارِقِ
و جَرَتْ جِيَادُهُمْ بَغِيرِ عُبَارِ
زَحْفَانٍ لَمْ يَحْظِ الْعَزِيزُ بِرُتْبَةٍ
فِيهِمْو لَا آبَ الذَّلِيلُ بَعَارِ
و مَنْعَمَيْنَعِنَ الشَّمَالِ بِمَعْرَلِ
لَبَسُوا السُّعُودَ بَعْفَلَةَ الْأَقْدَارِ
هَذَا يَنَاوِلُهُ النَّدِيمُ تَحِيَّةً
حَسُنْتُو ذَا يَحْظَى بِكَاسِ عُقَارِ
عَيْشٍ لَهُمْ بَعْدَتْ حَقِيقَتُهُو إِنْ
قَرُبَتْ مَحَاسِنُهُ مِنَ الْأَبْصَارِ
حَتَّى إِذَا نَعِمْتَ بِهِ أَجْسَامُنَا
و قَضَيْتَ بِهِ وَطْرًا مِنَ الْأَوْطَارِ
مَلْنَا إِلَى حُسْنِ الصَّبُوحِ وَطِيْبِهِ
إِنَّ الصَّبُوحَ مَطِيَّةُ الْأَحْرَارِ
و أَحَقُّ يَوْمٍ بِالْمُدَامِ وَشَرِبِهَا
يَوْمٌ حَبَاكَ بِدِيمَةٍ مِدْرَارِ

و مَنْزِلِ نَزْلَتِهِ ابْتِكَارًا

و مَنْزِلِ نَزْلَتِهِ ابْتِكَارًا
مُعَاقِرًا فِي ظِلِّهِ الْعُقَارَا
تَرَى بِهِ مَعْرَكَةً جَهَارَا

و قَسَطاً من حَوْلِهَا أَشَارَا
مَحَارَتَيْنِ انضَمَّتَا جَوَارَا
قَد مُنَعَتِ إِحْدَاهُمَا الْقَرَارَا
لَا يَعدَمَانِ لَوْلَا صِغَارَا
يَطِيرُهُ حَرْبُهُمَا غُبَارَا
فِي مَوْقِفٍ يَسْتَوْقِفُ الأَبْصَارَا
يَكْحُلُ من قَسَطِلِهِ الرُّوَارَا
حَتَّى يُشَيِّبَ مِنْهُمُ الأَشْفَارَا
فَلَم نَزَلْ نَأْخُذْهَا نَهَارَا
مَحْمَرَةً نُحَسِبُ جُنَّارَا
و الرِّيحُ يَدْمِي وَقَعُهَا الأَبْشَارَا
حَرْبَاتِرِي فِي حَرْبِنَا الأَحْرَارَا
حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ البَهِيمُ جَارَا
و أُسْبِلْتُ ظَلْمَتُهُ الأَسْتَارَا
و ائْتَنَرَ التَّلْجُ بِهِ ائْتَنَارَا
كَمَا أَطْرَتَ كُرْسُفَاطَارَا
كَانَتْ لَنَا نُوراً بِهِ وَتَارَا

أَيُّهَا المَطْلُونُ بَعْدِي حَذَار

أَيُّهَا المَطْلُونُ بَعْدِي حَذَار
إِنْ بَعْضَ الصُّخُورِ طَالِبُ نَارِ
رُبَّ يَوْمٍ ظَلَلْتُ فِيهِ وَقِيداً
أَتَشْغِي حَرِيْقَ نَارِ بِنَارِ

مُنزَّرٌ كَانَ غَايَةَ النَّفْعِ أَضْحَى
وَهُوَ الْيَوْمَ غَايَةَ الْأَضْرَارِ
وَسِرَاوِيلُ سُئِدْسٍ عَادَ وَشَيْئاً
مُؤَلِّمًا جَافِيًا عَلَى الْأَبْشَارِ
فَكَأَنَّ الْأَفْحَادَ تُلْدَعُ مِنْهُ
بِشَرَارٍ يَطِيرُ إِثْرَ شَرَارِ
أَخَذَتْ ثَارَهَا الْحَجَارَةُ مِيَّ
وَسِيَوَائِي أَصَابَهَا بِالنَّارِ

وَفْتِيَةٌ تَعْلُو بِهَا أخطَارُهَا

وَفْتِيَةٌ تَعْلُو بِهَا أخطَارُهَا
رَوَاحُهَا لِلْمَجْدِ وَابْتِكَارُهَا
وَمَا اسْتَهْتَأْنَفسُهَا شِعَارُهَا
تَطْرَبَتْ لِنَزْهَةِ أَقْمَارُهَا
فِيَمَمَّتْ مَوْنَسَةً أَقْطَارُهَا
تَعُومُ فِي غُدْرَانِهَا أَطْيَارُهَا
قَدْ حُلِيَّتْ بِزَهْرِهَا أَشْجَارُهَا
وَصُنْدِلَتْ بِمَدَّهَا أَنهَارُهَا
بِمُطْمَعَاتٍ حُصِّنَتْ دِيَارُهَا
نِجَارُ خَطِيِّ الْقَنَا نِجَارُهَا
تُصَانُ مِنْ بَهْجَتِهَا أَبْشَارُهَا
صَوْنُ الْعَذَارَى أُسِيَلَتْ أَسْتَارُهَا
مُصْفَرَّةٌ مَا شَائَهَا أَصْفَارُهَا

أَحْسَنُ مِنْ مَنْظَرِهَا أَخْبَارُهَا
تُرجي حساناً قُبَحَتْ آثارُهَا
أَفْتَكُ مِنْ كِبَارِهَا صِغَارُهَا
فَلَسْتُ أَدْرِي أَيُّهَا خِيَارُهَا
تَلْفَحُ مَجْتَازَ الْهَوَاءِ نَارُهَا
مَا طَارَ فِي آثَارِهَا شَرَارُهَا
طَاعَتْهُ لِفِتْيَةٍ تَخْتَارُهَا
يَعْنَنَ فِيهَا وَقَعَتْ أَبْصَارُهَا
حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ ضَبَا اسْتَعَارُهَا
وَاصْفَرَ مِنْ مَغْرِبِهَا إِزَارُهَا
وَحَانَ مِنْ وَارِدَةٍ إِصْدَارُهَا
حُمِرُّ عَلَى أَيْدِيهِمْ بَوَارُهَا
فَصَرَعَتْ مَوْشِيَّةً أَطْمَارُهَا
فِي حُلَلٍ قَدْ شُدَّتْ أَزْرَارُهَا
يَضْحَكُ فِي لَحْيَيْهَا نُضَارُهَا
وَفِي سَوَادِ لَيْلِهَا نَهَارُهَا
كَرُوضَةٍ مَخْتَلِطٍ نُوَارُهَا

هَذَا أَوَانُ ثِمَارِ لَهُ

هَذَا أَوَانُ ثِمَارِ لَهُ

هَذَا أَوَانُ ثِمَارِ لَهُ

وَكِ فَاجِنُ بِالْكَاسِ الثَّمَارِ

إِنَّ الصَّغَارَ صَغِيرَةٌ

فأعشَ الكبائرَ والكبارا
سفرتُ لنا الدُّنياو كم
ألقتُ محاسنُها الخمارا
و رأيتُ نرجسها على
لبَّاتِها حلِّياً مُعارا
إن حلَّ حلَّ به السُّرو
رُ مُخيمًا أو سارَ سارا
ما كانَ قبلُ كائنه
مرَضُ العيون لها شيعارا
لكنه أزرى بها
فمرضنُ دُلاً وانكسارا

يا رَبَّ نائيةٍ كَأَنَّ ضيرامها

يا رَبَّ نائيةٍ كَأَنَّ ضيرامها
دانيذا شمناه بالأبصار
حَفَقَتْ كما حَفَقَتْ دَوَائِبُ رايَةٍ
حَمراءَ في لُذْنِ الدُّرى حَطَّار
تُفري من الليلِ البهيمِ سُرادِقاً
دونَ النواظرِ مُغَدَفِ الأستار
عَبَثَتْ بها رِيحُ الصَّبَّافِ كَأَنَّها
كفُّ تُشِيرُ ببارِقِ وسوار
يا حَبِّذا هيَ في سُرادِقِ ليلنا
و الصَّبْحُ يَفْضَحُ كَأَنَّ التُّوار

أحبب إليّ بإلفِ ذيِّ مُسَاعِدَةٍ

أحبب إليّ بإلفِ ذيِّ مُسَاعِدَةٍ
لا أتقي الكأسَ منه بالمعاذيرِ
يقولُ خُذْهاو كَفُ الصُّبْحِ قد أخذتُ
في حلِّ جيبِ من الظُّلْماءِ مَزْرورِ
و كَشَفَ البَيْتُ ذو الأطنابِ صفحته
كأنه فوقَ صرْحِ من قواريرِ
بيئاً إذا خلعَ الدَّيجورُ حُلته
لم يخلعَ الصُّبْحُ عنه ثوبَ ديجورِ
مُقَيِّدٌ في عُبَابِ الماءِ يُسمِعُنَا
إذا أطفنا بهائآتِ مأسورِ
كأنَّ دُهْمًا تبارتَ في السِّبَاقِ به
دُهْمُ الحِيَادِ تبارتَ في المِضَامِيرِ
إذا جَرَيْنَ على أرضِ مُمَسَّكَةٍ
أثرنَ بالجَرِيِّ منها نَفْعَ كَافورِ
مازلتُ أشربُها صِرْفاًو أمرُجُها
للطَّيِّبِمن فلقِ الأحشاءِ مَسْجورِ
في مجلسِ راحِ طوعِ الرِّيحِ تُعْنِثُه
أنفاسُها بينَ تقديمِ وتأخيرِ
له جَنَاحانِ نحوَ الشُّرْبِ خَفُفُهما
بلؤلؤٍ من حَبَابِ الماءِ مَنثورِ
غناؤنا فيه أَلحانُ السُّكُورِ إذا

مُلَّ الغِنَاءُ وَجَنَّتْ النُّوَاعِيرُ
كَأَنَّمَا الرِّيحُ مِنْ طَيِّبِ النَّسِيمِ بِهِ
تَسْرِي إِلَيْنَا بَرِيًّا الْوَرْدِ مِنْ جُورِ
حَتَّى مَضَى الْيَوْمُ مُبَيَّضًا شِمَانُهُ
وَ عَارَضَتْ شَمْسُهُ مَصْفَرَّةَ النُّورِ

يَا رَبَّ جِسْمِ كُلِّهِ نَوَاطِرُ

يَا رَبَّ جِسْمِ كُلِّهِ نَوَاطِرُ
بِأَمْقَلِيَسَتْ لَهَا مَحَاجِرُ
تَسْتُرُ عَنْكَ الشَّيْءَ وَهُوَ ظَاهِرُ
مَحْبُوبَةٌ خَلَالَهَا الْعَوَاطِرُ
إِذَا ارْتَدَّتْهَا الْأَجْحُ الزَّوَاحِرُ
وَ ضَمَّتْهَا مِثْلَ الْمِرَاةِ مَائِرُ
جَاءَتْ مِنَ الرَّزْقِ بِهَا جَوَاهِرُ
صَعَائِرُ تُومِضُ أَوْ كِبَائِرُ
كَأَنَّهَا إِذَا انْتَحَاهَا النَّاطِرُ
مَخَازِنُ الْفِضَّةِ أَوْ خَنَاجِرُ

وَ مُخْطَفِ الْخَصْرِ بُرْدُهُ حَبْرُ

وَ مُخْطَفِ الْخَصْرِ بُرْدُهُ حَبْرُ
نَحْدَرُ هُوَ هُوَ خَائِفٌ حَذْرُ
مُجْتَنِّحٌ طَارَ فِي مُجْتَنِّحَةٍ
تَصْعَدُ طَوْرًا بِهِ وَتَنْحَدِرُ

كأنهاو الرياحُ تَنثُرُها
غرائبُ الزَّهرِ حينَ يَنثُرُ
لها حُمائلُكأنها شَعْرُ
تَظهِرُ مُسَوَّدَةً وَتَسْتَتِرُ
قد أذهبتُ في الجبينِ عُرَّتَهُ
إذ فُضِّضتُفي جياهاالعُرُرُ
سلاحُهاالدَّهْرُفي مُوَحَّرِهِ
يَفُكُّ طَوراً بهِ وَيَنصِرُ
كأنما شَطْرُ ما يُجرِّدُهُ
من بينِ فُكَّيهِ حَيَّةٌ ذَكَرُ

بَعَثَتْ بِهَا عِذَاءَ حَالِيَةِ النَّحْرِ

بَعَثَتْ بِهَا عِذَاءَ حَالِيَةِ النَّحْرِ
مَشَهَرَةَ الجِلابِ حُورِيَّةَ النَّجْرِ
تَأَى لَهَا طَبُّ بِإِخْلَاصِ طِيبِهَا
فَأَفْرَغَ فِيهَا رُوحَ رِيحانَةِ الزَّهْرِ
وَأَلْبَسَهَا وَشِيَاءَ يَزُرُّ جِوْبَهُ
عَلَى النَّحْرِ مِنْهَاو الدُّيُولَ عَلَى الخَصْرِ
مُضْمَنَةً مَاءً صَفَا مِثْلَ صَفْوِهَا
فَجَاءَ كَدُوبِ النَّبْرِ فِي جَامِدِ الدُّرِّ
يَنوُبُكفيعن أبيهو قد مضى
كما نُبِتَ عن آباتِكِ السادةِ العُرِّ
وَ يَسْرُكُنِي فِي نَسْرِهِ الرِّيحُ عُذْوَةً

فتجري إلى الأفاق طيبة النشر

فيا لك من برّ يخبر عن فتى

حفي بنافي كل نائبة برّ

فإن يك حياني بها فارسية

فسوف أحبيه بمعرفة بكر

وكم من يد للحرّ عندي تيب

كشفت محياها بقافية بكر

لو تداركتني بوعد غرور

لو تداركتني بوعد غرور

رقات عبرتني قل زفيري

بأبي خدك الذي وقف الدم

غ عليه كالمطل في ورد جور

فالتهاب الحياء يمزج فيه

حمة الأرجوان بالكافور

عبق ريحه كأن دموع ال

عين أجرت عليه ماء العبير

لا تلمني على انتشار دموعي

حين عاينت روضة المنثور

قابلني بمثل خدك والنغ

ر وأنوار حليك المستنير

لست أرجي انحطاط أوزاري

لستُ أرَجِّي انحطاطَ أوزاري
ما عَمَرَ اللهُ أُمَّ عَمَّار
رضيبتُ بالعار في المُجونو هل
يُسخطُ مثلي تتابعُ العار
و جارَ شَيْبِي عليَّ مجتهداً
فما أرى الشَّيْبَ أَهْلَ إكبار
و شادن لا يزالُ يَمْنَحُنِي
إذا انتشى فُبلةً بدينار
ثريكَ أَجفائه ونخوته
دُلَّ ضَعِيفٍ وتية جَبَّار
قَالَدَّعْصُ وَالْعُصْنُ فِي غَلَايِلِهِ
و الليلُ والصبحُ فوقَ أزرار
و النَّحْرُ وَالْخَصْرُ منه قد فُسِما
بينَ صَلِيبٍ وبينَ رُؤُار
دَنَا من الدَّنِّ حاسراً فَجَرَى
منه عقيقٌ يَنْسَلُّ من قار
كشاطرٍ هَمَّ بالعدوِّ فَمَا
أَقْصَرَ حتَى رأى دماً جاري
فَرَجِي عَفِيفٌ عن الحَرَامِ ول
كَنَّ لِسَانِي لِسَانُ عِيَّار

آثارُ جودِك في الخُطوبِ ثَوْنَرُ

أثارُ جودِكَ في الخُطوبِ نُورٌ
و جميلُ بشركَ بالبحاحِ يُبشِّرُ
كانَ ابتداؤُكَ شيمَةً عدويَّةً
تُنبي عن الكرمِ التَّليدِ وتُخبرُ
و صنيعَةً سَمِعَ الملوكُ بِفضلِها
و الجودُ يُسمَعُ والصَّنائعُ تُشهرُ
فعلامَ كفَّ المنعُ منك أناملي
و سَمَاءُ كَفَّكَ بالمواهبِ تُمطرُ
لي من نوالِكَ كلَّ شَهرِ عادَةٍ
مضتِ الليالي دونَها والأشهرُ
فابسطُ بها باعاً يطولُ إلى الندى
فَيَضيقُ باعُ الخَطبِ فيه وَيَقصرُ
إن كانَ لي أملٌ سِوَاكَ أعدُهُ
فكفرتُ أنعمَكَ التي لا تُكفرُ

و نَدمانِ دَعوتُ إلى العُقارِ

و نَدمانِ دَعوتُ إلى العُقارِ
و قد فضحَ الدُّجى ضوَاءَ النَّهارِ
فقلنا لا تقومُ إلى عروسِ
أنتِ في حُلَّةٍ من جُنارِ
فقامَ وفي جوارحه فتورٌ
و في أجفانه سِنَةُ الخُمَارِ
و مُقلته تخبرُ مَنْ رآها

بما سرَّقته من لون العُقار

يا حَبِّذا تَحِيَّةٌ

يا حَبِّذا تَحِيَّةٌ

رُحْتُ بِهَا مَسْرُورًا

إِذْ جَاءَنِي يَحْمِلُهَا

ظَبْيٌ يُبَاهِي الْحُورًا

شَبَّهْتُهَا فِي كَفِّهِ

وَقَدْ كَسَاهَا نُورًا

مَخْرَنْةً مِنْ ذَهَبٍ

قَدْ مَلَيْتُ كَافُورًا

فُصَارَاكَ فِي اللَّوْمِ أَنْ تَقْصُرَا

فُصَارَاكَ فِي اللَّوْمِ أَنْ تَقْصُرَا

وَحَقِّي فِي الْعَيِّ أَنْ أُعْذِرَا

وَلَمْ أَنْسَ يَوْمِي بِفَطْرُبُلِّ

وَلَيْلِي عَلَى الْفُقْصَاوِ عُكْبَرَا

زَمَانٌ تَمَلُّيْتُهُ مُقْبِلًا

وَعَيْشٌ تَلْقَيْتُهُ مُسْفِرَا

وَمَلَأْتُ مِنْ عِبْرَاتِ الْكُرُومِ

كَأَنَّ عَلَى فَمِهِ عُصْفُرًا

إِذَا قَرَّبْتَهُ أَكْفُ السُّفَاةِ

مِنْ الْكَاسِ قَهْقَهَةً وَاسْتَعْبِرَا

ثُرُوْحُهُ عَدَبَاتُ الْعَرَامِ
بَرِيًّا النَّسِيمِ إِذَا مَا جَرَى
وَرِيْمًا إِذَا رَامَ حَثَّ الْكُوُوْ
سَقَطَبَ اللَّيْهِ وَاسْتَكْبِرَا
وَجَرَدَ مِنْ طَرْفِهِ خَنْجَرًا ؛
وَمِنْ نُونِ طَرْفِهِ خَنْجَرَا
تَرَى وَرْدَ وَجَنَّتِهِ أَحْمَرَا
وَرِيْحَانَ شَارِبِهِ أَحْضَرَا
شَكْرَنَا لِإِدْرِيسَ أَفْعَالِهِ
وَحُقَّ لِإِدْرِيسَ أَنْ يُشْكِرَا
عَرَفْنَا بِهِ طَرُقَ الْمُنْكَرَاتِ
وَلَوْلَاهُ لَمْ نَعْرِفِ الْمُنْكَرَا
فَطَوْرًا يُعِيدُ لَنَا كَدَّةً ؛
وَطَوْرًا يُعِيدُ لَنَا شَوْدَرَا
إِذَا عَمَرَتْ دَارُهُ لَمْ أُظَلْ
بُكَايَ عَلَى مَنْزِلِ أَفْقَرَا
وَإِنْ قَدَّمْتَ يَوْمَهُ النَّائِبَاتُ
فَلَسْتُ أَسْرُ بِمَنْ أَحْرَا

نَلُّ مِنَ الْإَيَّامِ ثَارَا

نَلُّ مِنَ الْإَيَّامِ ثَارَا
وَإِنْتَصِرَ مِنْهَا إِنْتَصَارَا
بِشَرَابِ يُشْبِهُ الثُّفَّ

فَاحَ طَيِّباً وَاحْمَرَّارَا
و شَقِيقَ جَادَه الغي
ثُ رَوَاحاً وَابْتِكَارَا
مَثَلَمَا أترَع سَاقِي الرُّ
رَاحَ أَفدَاحاً صِغَارَا

كفرتُ و لم أشكرُ نصيحةَ فارس

كفرتُ و لم أشكرُ نصيحةَ فارس
و كم من نصيحٍ مثله حرمَ الشُّكرا
أراني طريقَ الاعتزالو لم يُرد
سوى أن أسبَّ اللّهُوَ العالمَ الطُّهرا
سأستأذنُ القرآنَ فيما دعوتني
إليهو لا أعصي لمُنزله أمرا

أبا حَسَنَ إنَّ وَجَهَ الرَّبِّيعِ

أبا حَسَنَ إنَّ وَجَهَ الرَّبِّيعِ
جَمِيلٌ يُرَانُ بِحُسْنِ العُقَارِ
فإنَّ الرَّبِّيعَ نَهَارُ السُّرُو
ر وَالرَّاحَ شَمْسٌ لَدَاكَ النَّهَارِ
و إنَّكَ مَشْرُفُهُاإنَّ أَرَدتَ
و إنَّ لَمْ تُرَدَّ غَرَبتَ فِي اسْتَتَارِ
فَأَجْرٌ إِلَيَّ بِجَارِ العُقَارِ
فَمَنْ فَيُضْ كَفَيْكَ فَيُضْ الجَرَارِ

فقد عيأ الهَمُّ لي جيَّسه
و ليس له غيرُ جيشِ الخُمارِ

خَلِيلِي إِنَّ الْغَيْثَ أَوْلَهُ قَطْرُ

خَلِيلِي إِنَّ الْغَيْثَ أَوْلَهُ قَطْرُ
و نارُ الهوى قد صارَ دُخانها جَمْرُ
فلا تعدُّلاني إن هَوَيْتُفَانِي
هَوَيْتُ رَجَاءً أَنْ يُسَاعِدَنِي الدَّهْرُ
فلَمَّا أَبَانَ الدهرُ لي غدرَ أهله
تَوَلَّيْتُ عَنْهُمَا إِذْ تَدَارَكَنِي الصَّبْرُ
فكم من مُحِبٍّ قد تَبَيَّنَ غَدْرُهُ
فَرَامَ اصْطِبَارَ أَفَاسْتَقَادَ لَهُ الصَّبْرُ
فلم يَكُ قَلْبِي فِي الهوى مِثْلَ قَلْبِهِ
فَللهِ حَمْدٌ دَائِمٌ لَهُ الشُّكْرُ
سَأْتُرُكُ مَنْ أَهْوَى بِمَا هُوَ أَهْلُهُ
و لو كَانَ مَنْ أَهْوَى يُشَاكِلُهُ النَّدْرُ
و أَصِبو إِلَى قولِ الَّذِي قد عَرَفْتَمَا
أَلَا سَقَّنِي خَمْرًا و قَلَّ لِي هِيَ الخَمْرُ
أَلَا سَقِّيَانِي مِنْ سُلَاقَةِ خَمْرَةٍ
يَجَانِبُهَا المَحْمُودُ و الأَبْلَهُ العَمْرُ
مُصَقِّقَةٌ كَأَسَا كَأَنَّ شُعَاعَهَا
تَوَرَّدُ حَذَّ حِينَ يَبِيدُو بِهِ السُّكْرُ
فإن كَسروها بِالْمِزَاجِ حَكَّتْ لَنَا

غلائلَ عَشَّاقٍ أَضْرَبَ بِهِم هَجْرُ
فلا خَيْرَ في القُرْبى إِذا ما مَلَّتني
و لا خَيْرَ في نُعمى يُقارِبُها كُفْرُ

عَنَّتْ تُحاورُهُ بِطَرْفِ أَحورِ

عَنَّتْ تُحاورُهُ بِطَرْفِ أَحورِ
يومَ النَّوى و بورِدِ خَدِّ أَحمرِ
و نظامِ تَغْرِ ما تَهَلَّلَ وَشِيه
إِلا بَكَى خَجَلًا نظامُ الجَوهرِ
يُهدِي إِلَيْكَ نَسِيمَه فَكانما
شَيَّبَتْ جِوانِبُه بِمِسْكِ أَذْفَرِ
عُصْنُ تَعالَى في كَثيبِ أَعْفَرِ ؛
لَيْلُ نَداجى في صَباحِ مُسْفِرِ
شَمسٌ يَهْبُ على القَلوبِ إِذا بَدَتْ
عَن صَحْنِ وَجَنَّتِها نَسِيمُ العَنبرِ
لَم يَجْتَذِبْ طَرْفًا شَمائلُ طَرْفِه
إِلا تَنَنَّهُ حائِراً في المِحْجَرِ
قَرأتُ عَلَيَّ بِزَفْرَةٍ أَلفاظِها
أَياتِ شوقِفي حَشاهَا مُضْمَرِ
فكانما نَظَرَتْ إِلَيَّ بِناظِرِ
و تَحَدَّثَتْ عَن قَلبِي المُسْتَهْزِئِ
خَلَعَتْ لَواحِظِها عَلَيَّ وَجَناتِها
خَلَعَ الجِوانِحِ بِالدُّمُوعِ الهُمُرِ

و تَسَاقَطَتْ فِي وَرْدِهَا فَكَأَنَّهَا
طَلَّ تَسَاقَطَ فَوْقَ وَرْدٍ أَحْمَرَ
وَصَلُّوا لَا وَقْدِيمَ حُرْقَةَ هَجْرَهَا
أَلَا أَسْتَلِدُّ الْوَصْلَ مَا لَمْ أَهْجِرْ
عَطَفْتُ عَلَيَّ بِصُوبِ مَاءٍ وَصَالِيهَا
عَطَفَ الْحُسَيْنَ عَلَى رَجَاءِ الْمُقْتَرِ
مَلِكُ أَدَلَّ الْوَفْدَ جُودُ يَمِينِهِ
حَتَّى تَغَوَّرَ فِي الْعَلَاءِ الْأَكْبَرِ
تَحْكِي يَمِينَاهُ يَمِينِي عَابِدِ
و يَقُولَانِ لَمْ أَحْكِهِ لَمْ أَعْدِرْ
و كَذَا الْفَتَى إِنْ لَمْ يُذَكَّرْ سَيْفَهُ
و فَعَالَهُ بِصِيَلَاتِهِ لَمْ يُذَكَّرْ
شَغَلَتْ رَوَائِحُهُ الْعَجَاجُ طَيِّبُهَا
بَيْنَ الْقَنَاعِنِ طَيِّبِ رِيحِ الْمَجْمَرِ
لِقَرِينِهِ بَيْنَ الصُّفُوفِ سَحَائِبُ
مَوْصُولَةٌ بِسَحَابِ رِيحِ صَرَصَرَ
يَلْقَى الْعَدُوَّ بِسَيْفِهِ وَجَبِينِهِ
و يَقُولُ لَيْسَ يَكُونُ مَا لَمْ يُقَدَّرْ
تَأْبَى مَعَالِي مَجْدِهِ أَنْ يَكْتَسِي
رَعْدًا لِقَرْنِيٍّ يُرَى فِي مَغْفَرِ
أَيُّ الْقُلُوبِ أَزَارَهُ سَطَوَاتِهِ
عَنْ سَطَوَةِ مِنْهَلَمٍ يَنْقَطِرُ
أَمْ أَيُّ وَهْمٍ رَامَ كُنْهَ صِفَاتِهِ

مُتَحِيرًا فِيهِفْلَمْ يَتَحَيَّرَ

عَجَلُ الرَّمَاحِ إِلَى الْأَعَادِمِ سَعْرٌ
يَأْبَى سِوَى طَعْنِ الشُّجَاعِ الْمِسْعَرِ
وَ إِذَا ارْتَقَى دَرَجَ الْعُلَا قَالَتْ لَهُ
أَوْفَيْتَ أَقْصَى الْمُرْتَقَى فَتَصَدَّرَ
يَقْطِإِذَا اتَّقَدْتُ عَزَائِمُ رَأْيِهِ
أُخْمَدَنَّ رَأْيِي النَّكَبِ الْمَتَجَبَّرِ
يَا أَيُّهَا الْأَمَالَئُتِ صَوَائِبُ ؛
هَذَا الْحُسَيْنُ أَبُو الْحُسَيْنِ أَقْصَرِي
حُطِيَ رِحَالُكَ بَيْنَ خَمْسَ يَمِينِهِ
فَلَقَدْ تَقَوْمُ مَقَامَ سَبْعَةِ أَبْحَرِ

و ذِي غَنَجٍ يَرْنُو بِمُقَلَّةٍ جُودِرِ

و ذِي غَنَجٍ يَرْنُو بِمُقَلَّةٍ جُودِرِ
مَنْى يَعْذُ فِيهِ خَالِعَ الْعُذْرِ يُعْذِرُ
لَهُ فَوْقَ وَرْدِ الْخَدِّ خَالٌ كَأَنَّهُ
إِذَا احْمَرَّ وَرَدُ الْخَدِّ نَقْطَةُ عَنَبِرِ

ذُو قَلَمٍ عَزَّ جَانِبَاهُ

ذُو قَلَمٍ عَزَّ جَانِبَاهُ
فَذَا نَعِيمُو ذَا بَوَارِ
مُنْفَعِكُهُ سِينَانِ
وَ مُنْصِلِكُهُ غِرَارِ

يَفِيضُ فِي الطُّرْسِ مِنْهُ بَحْرٌ
يَمُدُّهُ السَّبْعَةُ الْبِحَارُ

كَيْفَ يَخْشَى الْمَلْحِي رِقَّةَ حَالٍ

كَيْفَ يَخْشَى الْمَلْحِي رِقَّةَ حَالٍ
بَعْدَ أَنْ فَازَ مِنْ قَفَاهُ بِكُنْزٍ
وَلَهُ عُرْفَةٌ يُؤَلَّفُ فِيهَا
بَيْنَ تَيْسٍ مِنَ الرَّجَالِ وَعَنْزٍ
صَافَهُ عَرْضُهُنَّجَاهُ مَيِّ
إِنَّ عَرْضَ الْمَلْحِي أَمْنَعُ حِرْزٍ
قَدْ لَعَمْرِي رَفَعْتُهُ بِهَجَائِي
وَأَرْتَفَاعُ الْمَصْلُوبِ لَيْسَ بَعِزًّا
فَإِذَا مَا وَخَزْتُهُ بِسِنَانِ الدَّمِّ
لَمْ يَمْتَعْضْ لِشِدَّةِ وَخْزِي

وَمُسْتَدِيرٍ بِلَا قُطْبٍ يَدُورُ بِهِ

وَمُسْتَدِيرٍ بِلَا قُطْبٍ يَدُورُ بِهِ
وَلَا لَهُ وَتَدُّ فِي الْأَرْضِ مَرَكُوزُ
كَأَنَّهُ فَلَكٌ تَنْقُضُ أَنْجُمُهُ
إِذَا تَصَوَّبَ مِنْ كَيْزَانِهِ كُوزُ

لَمَّا أَجَدَّ اللَّيْلُ فِي انْحِيَاظِهِ

لَمَّا أَجَدَّ اللَّيْلُ فِي انْحِيَاذِهِ
و لَاحَ ضَوْؤُ الصُّبْحِ مِنْ أَعْجَازِهِ
دَعَوْتُ سَعْدَأْفَاتِي بِيَاذِهِ
تَحْمَلُ يُسْرَاهُ عَلَى فُقَازِهِ
ضَامِنَ زَادٍ جَدًّا فِي إِحْرَازِهِ
نَدْبَاهَوَانُ الطَّيْرِ فِي إِعْزَازِهِ
أَقْرَائِهِ تَنْكَلُ عَنْ بِرَازِهِ
يُبَادِرُ الْفُرْصَةَ فِي انْتِهَازِهِ
كَأَنَّمَا رَاحَ إِلَى بَرَازِهِ
فَابْتَزَهُ الْمَوْشِيَّ مِنْ طِرَازِهِ
فَصَادَ قَبْلَ الشَّدِّ فِي اجْتِيَازِهِ
خَمْسِيْنَ حُرْنَاهُنَّ بِاحْتِيَازِهِ
مَا أَسْلَفَ الْبِرْفَلْمُ يُجَازِهِ
و لَا خَلَا فِي الْوَعْدِ مِنْ إِنْجَازِهِ

أَلَا عُدَّ لِي بِيَاطِيَةَ وَكَاسِ

أَلَا عُدَّ لِي بِيَاطِيَةَ وَكَاسِ
وَرَعِ هَمِّي بِإِبْرِيْقِ وَطَاسِ
وَ ذَكِّرْنِي بِشِعْرِ أَبِي نُوَاسِ
عَلَى رَوْضِ كَشِيْعْرِ أَبِي نُوَاسِ
وَ غَيْمِ مُرْهَفَاتِ الْبِرْكِ فِيهِ
عَوَارِو الرِّيَاضِ بِهِ كَوَاسِي
وَ قَدْ سَلَّتْ جِيُوشُ الْفَطْرِ فِيهِ

على شَهْرِ الصَّيَّامِ سِيُوفَ بَاسٍ
و لَاحَ لَنَا الْهَلَالُ كَشَطَّرَ طَوْقُ
على لَبَّاتِ زَرْقَاءِ اللَّبَّاسِ

دَرْ الْخُطُوبِ عَلَى الْفَوَارِسِ

دَرْ الْخُطُوبِ عَلَى الْفَوَارِسِ
و طِلَابُهَا الصَّيْدَ الْأَسَاوِسِ
و الذَّهْرُ يَطْرُقُ بِالْفَوَا
دِحٍ أَوْ يُصَبِّحُ بِالذَّهَارِسِ
غَازٍ يُظْفَرُ بِالنُّفُوسِ
سِوِ بِالذَّخِيرَاتِ النَّفَائِسِ
أَرْدَى مَقَاوِلَ تَبَعِ
و سَطَا عَلَى أَحْرَارِ فَارِسِ
غَادَاهُمْ مَنَّامًا
فَعَدَّتْ سَعُودُهُمْ مَنَاجِسِ
و مَلُوكَ كِنْدَةَ حَطَّ عَنْ
تِلْكَ الْأَسِيرَةَ وَالْقَرَائِسِ
مَازَالَ يَعْمَلُ فِيهِمْ
طَعْنَ الْمُصَالَتِ وَالْمُخَالِسِ
فَابْتَرَتْهُمْ مُحَمَّرَةَ التِّ
تِيْجَانَاوِ شُهْبِ الْقَوَائِسِ
و كَذَاكَ أَطْفًا مِنْ أَبِي
قَابُوسَ جَمْرَةَ كُلِّ قَابِيسِ

وَأَصَابَ جَبَّارَ الْمَدَا
تُتَقَاتِمَ الْفَتَاتِينَ جَالِسِ
مَتَقِيئًا ظِلَّ السَّيْرِ
فَو تَارَةً ظِلَّ الْقَرَادِسِ
يَغْدُو الْخَمِيسُ أَمَامَهُ
جَمَّ الْعَمَاقِ وَالْوَسَاوِسِ
وَالنَّاسُ أَعْرَاضُ الْحَتَا
فَفُطِّقُوا سَهْمًا وَحَابِسِ
تُرْمِي الْقُصُورَ الْوَاضِحَا
تُ بِهِم إِلَى الْعُبَيْرِ الدَّوَارِسِ
إِنِّي لَمِنْ قَوْمٍ مَضُورَا
شَمَّ الْمَآثِرِ وَالْمَعَاطِسِ
رَاعِ يَسِيرُ الْقَوْمُ تَحِ
تَ لَوَاءِ مَنَكِيهِ وَسَايسِ
وَفَتَى إِذَا قَيْسَ الْعَمَا
مُ بَنِيهِ ظَلَمَ الْمُقَايسِ
يُهْدَى لَهُ دُرَّ الْمَحَا
مَدَّ حَشَوَ أَصْدَافِ الْقَرَاطِسِ
مَا نِيلَ مَجْدُهُمْ وَإِنِّي
يَلْمُسُ الْجُوزَاءِ لَامِسِ
قُصِدَتْهُمْ رُقُشُ الْحَوَا
دَبَّ بَيْنَ نَاهِسَةٍ وَنَاهِسِ
وَتَنَّتْ إِلَيْهِمْ أَوْجُهُ النَّ

نَكَبَاتٍ بِاسْلَةٍ عَوَابِسُ
و تَنْبَهَتْ مِنْهُمْ لُبَا
قِي الْعِزِّ وَالشَّرَفِ الْقُدَامِسِ
فُجِعُوا بِأَحْمَدَ مُسْتَضَا
مَ الْقِرْنِ مُخْتَرَمَ الْمُنَافِسِ
عَبَقَ الْحَمَائِلِ وَالْأَعْنُ
نَةُ وَالْقَوَائِمِ وَالْمَعَاجِسِ
مَا لِي أَرَى الرَّبِضَ اقْتَشَعَرُ
رَ لِقَدِّهِفْتَرَاهُ يَا بَسُ
وَارْتَدَّ مُسَوِّدَ النَّهَا
رَوَ كَانَ مُبَيِّضَ الْحَنَادِسِ
وَعَدَتْ تَجْرُ بِسَاحَتِي
هَ ذِيولَهَا التُّكْبُ الرِّوَامِسِ
وَلَقَدْ أَرَاهُ مُفَوِّفَ الِ
أَبْرَادٍ مُهَيَّزَ الْمَعَارِسِ
حَالِي الرِّيَاضِ مُصَقَّلَ الِ
عُدْرَانِ قِرَاقِ الْمَجَالِسِ
فَكَأَنَّمَا انْتَثَرَتْ عَلِي
هَ عُقُودُ لَبَّاتِ الْعِرَائِسِ
وَكَأَنَّمَا انشَحَتْ رُبَا
هَ مَجَاسِيدَ الْعَيْدِ الْأَوَانِسِ
وَكَأَنَّ رَاحَةَ رِيحِهِ
عَبِثَتْ بِبِسْبَاسِ الْبِسَابِسِ

و كأنَّ يَوْمَ الدَّجْنِ من
هُ لِعُرَّةِ المَقْقُودِ شامِس
يا ابنَ السَّرِيِّ سَرَى العَمَّا
مُ إِلَيْكَ بِالْعُرِّ الرَّواجِس
حتى يَعودَ إِلَيْكَ غَصَن
العُودِ مُخَضَّرَ المَلابِس
و لئنُ رَحَلتَ عن الأني
س إلى مَحَلٍّ غيرِ آنِس
فالدَّهْرُ ليسَ يَفوتُ رِك
ضُ خُطوبه رِكضَ الفُوارِس
أو ما رأيتَ ضِراعِمَ الدُّ
دُنيا لو تَبَّته فَرائِس

وَ عَقْفَاءَ مِثْلَ هِلَالِ السَّمَا

وَ عَقْفَاءَ مِثْلَ هِلَالِ السَّمَا
ء لَكَّهَّا لِبَسْتِ سُنْدُسا
عِراقِيَّةٍ لِم يَدْبُ جِسمُها
هُز الأو لِم تَجْسُ فِيمَا جَسَا
زَبَرَجْدَةً حَسَنَتُ مَنظَرًا
و كَافورَةً بَرَدَتُ مَلَمَسَا
على رأسِها زَهْرَةٌ غَضَّةٌ
كَنَجْمِ الظَّلَامِ إذا عَسَعَسَا
حَبانا بِها مَغْرَسٌ طَيِّبٌ

من الأرض أكرم به مغرسا
لها أخوات لطف الفؤود
إذا ما تبرجّن خضر الكسا
مُحجّبة عن شمس النهار
و بارزة لنسيم المسا
تقوّس في حين ميلادها
و لم أرَ ذا صغر قوّسا
يطول اللسان بإطرائها
و يُصيح عن ذمّها أخرسا

فقد تآبا عُمرانِعِرساً شفيقةً

فقدتآبا عُمرانِعِرساً شفيقةً
لها لوعة يدمى عليك رسيئها
و كاتبة أقلامها حين تُننّضى
حديدو أعناق النساء طروسها
و أبقّت فراخاً حين أعدمَ زقها
تصرّم نعامها و عاود بوسها
فمن ذا يقبها السوء أم من يُججها
دماء ذوات الدلّ أم من يسوسها
تعرّ فإنا للحمام نفوسنا
كذاك الغواني للحمام نفوسها

عفاءً على اللدّات من بعد فارس

عفاءً على اللدات من بعد فارس
فقد عطلت منه جسان المجاليس
جلا حرّ وجهه قد أضاء بثوبه
كأن سناها فيه شعلة قابس
تكسر أصناف المعازف بعدها
كما عقر الأفراس بعد الفوارس
مضى حسب الزفن التليدو أصبحت
رسوم الملاهي كالرسوم الدوارس
نعيم رمته الحادثت بفادح
فزالو سعد أرفقته بناجس
و مختلس من حومة اللهور لم تنل
مقاتله أيدي الحمام المخاليس
تسلب روض الياسرية بعده
و كان جديد الحليعض الملابس
و جئت ثمار الرند وردأو طالما
تصدعن رياء في رطاب مواس
يردد في غرس البطالة بعده
عيوناً تراه مقشعر المغارس
فما للثقى عار به مشهد الصبا
و كاد المني كيد العدو المنافس
و ما بال أعناق الكؤوس عواطلا
و كانت به في مثل حلي العرائس
و ما بال حانات العراق تنكرت

فأصيحَ منها مُحجشاً كلُّ آيسٍ
أرى وَرَدَها ما بين مُودٍ وذابلٍ
و ربحانها ما بين ذاورٍ ويايسٍ
فَدَتْكَ نَفِيساتُ النُّفوسِ مِنَ الرَّدَى
و مثلكَ يُفدى بالنُّفوسِ النَّفائِسِ
نَسَكْتَفِلا ليلُ العَبوقِ بِمُفْمِرِ
عليناو لا يَوْمُ الصَّبوحِ بِشاميسٍ
كَأَنَّكَ لَمْ تَحُدْ الكُؤوسِو قد حَدَّتْ
طليعةُ ضَوْءِ الصَّبِحِ غيرَ الحَنادِسِ
و لم تُؤنِسِ الشَّرَبَ الكِرَامَ بِمُخَطَفِ
من الزَّنَجِ حَنَّانِ العُدُوءِ مُوانِسِ
و قد فَتَّقَ الإِصباحُ رفقَ جفونهم
و قارَعَ طيبَ العُمُضِ فَرُغَ النُّواقِسِ
هوياً دَرَسَتْ أعلامُه فَكانما
تَرامَتْ به أيدي الرِّياحِ الرِّوامِسِ
و رَبَعُ شَكا من فُرقةِ اللُّهُو ما شَكَتْ
رُبوغُ النَّصابي من فِراقِ الأوانِسِ
فليسَ هَزارُ الشَّدو فيه بناطِقِ
و ليسَ قَضيبُ الرِّقَصِ فيه بِمائِسِ
أأرَعَبُ في اللُدَّاتِ من بعدِ فارسِ
و قد رُمِيتْ من نُسكِهِ بالدَّهَارسِ
فَتَبَّأَ لهايذِ تابَ من نَفَرِ دُفِّهِ
و لا سَقِيتِ صَوْبَ العُيوثِ الرِّواجِسِ

مَنْ ذَمَّ إِدْرِيسَ فِي قِيَادَتِهِ

مَنْ ذَمَّ إِدْرِيسَ فِي قِيَادَتِهِ
فإِنِّي حَامِدٌ لِإِدْرِيسَ
كَلَّمَ لِي عَاصِيًا فَكَانَ لَهُ
أَطْوَعُ مِنْ أَدَمَ لِإِبْلِيسَ
وَ كَانَ فِي سِرْعَةِ الْمَجِيءِ بِهِ
أَصْفَ فِي حَمَلِ عَرْشِ بَلْقِيسَ

مَحَلُّكَ مِنْ وَصَلِ الْأَحَبَّةِ أَنَسُ

مَحَلُّكَ مِنْ وَصَلِ الْأَحَبَّةِ أَنَسُ
وَ عُصْنُكَ مِنْ مَاءِ الشَّبِييَةِ مَائِسُ
تَمَنَعُ مِنَ اللَّذَاتِ قَبْلَ نَفَادِهَا
وَ بَادِرُفَانَا لِلخُطُوبِ قَرَائِسُ
أَلَا حَبِّذَا المَرَجُ العَلِيلُ نَسِيمُهُ
إِذَا نَبَّهْتَنِي لِلصَّبُوحِ النُّوَائِسُ
وَ مَالَتْ عُصُونُ زَيْنَتِهَا مَنَاطِقُ
وَ لَاحَتْ شُمُوسٌ تَوَجَّهَتْهَا حَنَادِسُ
وَ دَارَتْ عَلَى النُّدْمَانِ مِنْ خَمَرِ بَابِلِ
عَرُوسٌ حَوَتْ حُسْنَ الصَّبَاوِ هِيَ عَانِسُ
أَلَمْ تَرَنِي أَجْرَرْتُ فِي اللُّهُوِ مَقُودِي
فَأُضْحَكْتُ أَيَّامِيو هُنَّ عَوَائِسُ
وَ لَمْ أَعْبَ بِالوَعْدِ الَّذِي وَعَدَ الوَرَى

فَمَكَانَ يَرْجُو هَفَانِي آيسُ

رَأَتْ شَيْئاً يُضَاجِكُهَا فَصَدَّتْ

رَأَتْ شَيْئاً يُضَاجِكُهَا فَصَدَّتْ

و كَانَ جَزَاؤُهُ مِنْهَا الْعُبُوسَا

و قَالَتْ إِذْ رَأَتْ لِلْمِشْطِ فِيهِ

سَوَاداً لَا يُشَاكِلُهُ نَفِيساً

تَلَقَّ الْعَاجَ مِنْهُ بِمِشْطِ عَاجٍ

و دَعَا لِلْأَبْنُوسِ الْآبِنُوسَا

فَإِنَّ أَسِيَّتَ لَجُرْحِ الشَّيْبِ نَقْسِي

فَإِنَّ الشَّيْبَ جُرْحٌ لَيْسَ يُوسَى

قَدْ تَرَكَتْ عَرِسُ أَبِي جَعْفَرٍ

قَدْ تَرَكَتْ عَرِسُ أَبِي جَعْفَرٍ

فَوَادَهُ فِي الْحُبِّ مَخْلُوسَا

و آثَرَتْ فِي شَيْءٍ مُوسَى لِمَا

غَادَرَهُ مِنْ بَطْرِهَا الْمُوسَى

فَأَطْلَقَتْ فِيهَا وَفِي بَعْلِهَا

كَلَّ لِسَانَ كَانَ مَحْبُوسَا

إِذَا مَا دَعَوْنَا لِأَحِقًا وَمُعَانِقًا

إذا ما دعونا لاحقاً ومُعانقاً
و قِيدَ لَدَيْنَا وَائْتِبُ وَمُخَالِسُ
فذلك يَوْمٌ جَانِبَ السَّعْدِ سِرْبِهِ
و فُوَيْلَ بِالنَّحْسِ الطَّبَّاءِ الكَوَانِسُ
كَأَنَّ جُلُودَ الرَّحْشِ بَيْنَ كِلَابِهِ
و قد دَمِيَّتْ أَجْيَادُهَا وَالمَعَاطِسُ
مُصَنَدَلَةٌ القُمْصَانِ شُقَّتْ جُبُوبُهَا
و رُفِرَقَ فِيهَا الزَّعْفَرَانُ الفَّرَانِسُ

إذا غَضِبْتَ فلا تَعْجَلْ بِسَيِّئَةٍ

إذا غَضِبْتَ فَلا تَعْجَلْ بِسَيِّئَةٍ
فالعَفْوُ شَأْنُكُمْ يَا آلَ عَبَّاسٍ
و كُنْ صَفْوَاحاً فَإِنَّ الصَّفْحَ مَنَقِبَةٌ
أذكى مِنَ الرَّوْدِغِبِّ القَطْرُ وَالْأَسُ
فإِذَا الحَمْدُ مَنَّاوِ الثُّوَابُ غَدَاً
لِكاظِمِ العَيْظِ وَالعَافِي عَنِ النَّاسِ

و جِسْمِ إِذَا الرَّؤُوسُ عَلْتُهُنَّ

و جِسْمِ إِذَا الرَّؤُوسُ عَلْتُهُنَّ
نَ أَثَارَتِ حَلَّتْ فُواها الرَّؤُوسُ
مَوْتُهَا مِنَ نُفُوسِهاو عَجِيبُ
مَنْ جِسْمِ بَدْنُهُنَّ النَّفُوسُ
بُؤْساً لِعَرْسِ الخَالِدِيِّ بُؤْساً

بُوسًا لِعَرَسِ الْخَالِدِيِّ بُوسًا
أَكْلًا يَوْمَ تَعْتَدِي عَرُوسًا حَذَفَ
حَلَّتْهُ وَاعْتَاضَتْ قَتَى نَوَيْسًا
وَفَارَقَتْ مِنْ نَثْنِيهِ نَارُوسًا حَذَفَ
فَصَادَقَتْ رَبَعَ هَوَى مَأُوسًا
وَبَدَّلَتْ مِنْ رَحِمِ طَاوُوسًا حَذَفَ
وَكَيْفَ تَهَوَى وَجْهَهُ الْعَيْسَا
وَهِيَ تَرَى الْأَقْمَارَ وَالشُّمُوسًا حَذَفَ

قد أشكل الأمر فهل من فاحص

قد أشكل الأمر فهل من فاحص
حتام لا أنفك من مقارص
مطارِدٍ شعري طراد قانص
لوى عن الدرّ يمين الغائص
و عاب إبريز الخالص الخالص
و شاهدي بالفضل عيب الناقص

و ليثوفر أرافه الخضر تحته

و ليثوفر أرافه الخضر تحته
بساط إليه الأعين النجل شحص
إذا غاص في الماء النمير حسبتة
رؤوس إوز في غياض ثعوص
قد أغتدي قبل وجوب القرص

قد أعتدي قِبَلِ وُجُوبِ الْفَرَضِ
و الْجَفْنُ قَدْ وَدَّعَ طَيْبَ الْعُمُضِ
و بَارِقُ الْأَفْقِ كَلِيلُ الْوَمُضِ
كَأَنَّهُ عَرَقٌ ضَعِيفُ النَّبْضِ
بِكُلِّ وَافِي الطَّرْفَيْنِ مَحْضِ
مُبْتَدَلِ الْوَقْرِ مَصُونِ الْعَرَضِ
قَدْ نَصَبُوا لِلْحَائِنِ الْمُنْقِضِ
قَدَاً يَعْضُ السَّاقَ أَيَّ عَضِّ
ضُعْفَ عَيْونٍ لَمْ تُشْنِ بَعْضُ
لَهَا مَأَقُ رَسَبَتْ فِي الْأَرْضِ
طَارِفُهَا فِي قَلْقٍ وَنَفْضِ
يَضْرِبُ بَعْضَ رِيشِهِ بَبَعْضِ
بَيْنَ عُلُوِّ مُوْبِقٍ وَخَفْضِ
و نَهْضِ لَا مُنْتَفِعَ بِنَهْضِ
فَكَمْ رَمَتْ ذَا بَسْطَةِ بَقْبِضِ
و أَمْسَكَتْ بِكَرّاً عَلَى مُفْتَضِّ
مَعَاجِلِ سِوَارِهَا بِفَضِّ
يَا لَكَ مِنْ آلَةِ رِزْقِ عَضِّ
تَمَلُّ كَفِّي رَائِدٍ وَتُرْضِي
و مَارِقَةَ مَرَقِ السَّهَامِ تَضْمُهَا
و مَارِقَةَ مَرَقِ السَّهَامِ تَضْمُهَا
قَرَارَةُ مَسْجُورِ طَمَى ثَمَّ عَرْمَضَا
بَعَثَتْ لَهَا جِسْماً لِحَاظِ عَيْونِهِ

إذا أعرضتْ حَتْفٌ لهنَّ تعرَّضا
ترحلَّ عن أوطانه كلُّ مكرِه
إذا بانَ عن أوطانه ساعةً قضى
و كلُّ مَلِيحِ القُدَّانِ نَشَرَ الرِّدى
عليه رداءٌ لآح فيه وأومضا
كأنَّ يدَ المرْتادِ إذا ظفرتْ به
مُجرِّدةٌ منه سناناً مُفضَّضا

خُذْ مِنَ العَيْشِ فالأعمارُ فانيةٌ

خُذْ مِنَ العَيْشِ فالأعمارُ فانيةٌ
و الدَّهْرُ مُنْصَرَفٌ و العَيْشُ مُنْقَرَضُ
في حاملِ الكأسِ من شمسِ الضحى خَلْفُ ؛
و في المُدَامَةِ من بدرِ الدجى عَوْضُ
كأنَّ نَجْمَ الثُّرَيَّا كَفُّ ذِي كَرَمِ
مَبْسُوطَةٌ للْعَطَايَالِيسِ تَنْقَبِضُ
دارتْ علينا كُؤُوسُ الخَمْرِ مُتْرَعَةٌ
و للذُّجى عارضٌ في الجَوِّ مُعْتَرِضُ
حَتَّى رَأَيْتُ نُجُومَ اللَّيْلِ غائِرَةً
كأنَّهنَّ عيونٌ حَشَوُها رَمَضُ
تَنْتَنِي عَنكَ فاستشعرتُ هَجْرًا
تَنْتَنِي عَنكَ فاستشعرتُ هَجْرًا
خِلالَ فَيْكَ لستُ لها بِراضِي
و أنْكَ كَلِّمًا اسْتُوْدِعْتَ سِرًّا

أَتَمُّ مِنَ النَّسِيمِ عَلَى الرِّيَاضِ

أَلَا رَبَّ لَيْلٍ بَتُّ أَرَعَى نُجُومَهُ

أَلَا رَبَّ لَيْلٍ بَتُّ أَرَعَى نُجُومَهُ
فَلَمْ أَغْتَمِضْ فِيهِوَ لَا اللَّيْلُ أَغْمَضَاحْذَفْ
كَأَنَّ الثَّرِيًّا رَاحَةً تَشْبِرُ الدُّجَى
لَتَعْلَمَ طَالَ اللَّيْلُ لِي أَمْ تَعَرَّضَاحْذَفْ
عَجِبْتُ لِلَّيْلِ بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
يُقَاسُ بِشَيْبِرْ كَيْفَ يُرْجَى لَهُ نُقْضَاحْذَفْ

وَ صَفَرَاءَ مِنْ مَاءِ الْكُرُومِ شَرِبْتُهَا

وَ صَفَرَاءَ مِنْ مَاءِ الْكُرُومِ شَرِبْتُهَا
عَلَى وَجْهِ صَفَرَاءِ الْغَلَائِلِ غَضَّةٌ حَذَفْ
تَبَدَّتْ وَ فَضْلُ الْكَاسِ يَلْمَعُ فَوْقَهَا
كَأَنَّ رُجَّةَ زَيْنَتٍ بِأَكْلِيلِ فَضَّةٍ حَذَفْ

بَيْنَ الشُّنُوفِ الْحُمْرِ وَالْأَقْرَاطِ

بَيْنَ الشُّنُوفِ الْحُمْرِ وَالْأَقْرَاطِ
أَجْيَادُ فَاتِرَةِ الْجُفُونِ عَوَاطِي
وَصَلَّتْ بِنَا سُكْرَ الصَّبَابَةِ وَانْتَبَتْ
سَكْرَى الْفُدُودِ نَحَائِفَ الْأَوْسَاطِ
وَ عَلَتْ ثَمَارُ صُدُورِهَا أَجْسَادَهَا
فَحُرْمَنْ مَسَّ مَجَاسِدِ وَرِبَاطِ

لم أرضَ سُقيا الدَّمْعِ هو رضى لها

فشرطتُ سُقياها على الأشرافِ

و لقد تُسَلِّفني الجوى و تُرينه

بسوالفِ الرشيا الأحمَّ العاطي

و حفاق عاج نُقِطتُ أطرافها

بالمسك لم تُنسبَ إلى خراطِ

و مُرَجِّل لا صُبِحَ في ظلماته

إلا حلمة الأمشاطِ

صُفِّتْ سلاسله... وكُسرَتْ

بأناملٍ مثل اللجينسيبِطِ

أيامَ للقلبِ المُفَرِّطِ في الصبا

ما شاء من فئكٍ ومن إفراطِ

إذ للعواذل غفلتني وتكاسلي

و إلى العوايية نَهَضتني وَ نَشاطي

أختالُ بينَ جاذِرٍ ومَراهِرِ

و أروُدُ بين دساكرِ وَ بواطِي

و الروضُ قد نشرَ الحيا أنماطه

فكأَنَّ غرائبُ الأنماطِ

ما للزمانِ سطا على أشرافنا

فنُخِرُّموا و عفا عن الأنباطِ

أعداوةٌ لذوي العلى أم همةٌ

سَقَطتُ فمالَ بها إلى السُّقَّاطِ

خضعتُ رقابُ بني العداوةِ. إذ رأتُ

آسارها يتعد تحت سياتي
حتى إذا نكصت على أعقابها
دلف النبيط إلي من شمشاط
صدق المعلم أنه من أسرة
عرب يسوسهم بنو سنباط
أباؤك الأشراف إلا أنهم
أشراف موش وشاطح وخلاط
نسب يبين عن سقوطك نشره
كالنوب تنشره عن الأسفاط
تكلك دامية القرا مجلودة
نبدتك خانفة بغير قماط
جفت الخلو فليس يعرف جسمها
إلا خلوق مواقع الأسواط
قد كانت الدنيا عليك فسيحة
فاليوم أضحتو هي سم خياط
أسخطتنيو جناة عيشك خلوة
فجنيت مر العيش من إسخاطي
و علمت إذ كفت نفسك غايتي
أن الرياح بعيدة الأشواط
أترمنيو على السماك محاتي
شرفاؤ بين الفرقدين صراطي
من بعد ما رقع الأكاير مجلسي
فجاست بين مؤمر و سباط

و غَدَتُ صَوَارِمُ مَنْطِقِي مَشْهُورَةٌ

بَيْنَ الْعِرَاقِ تُهَزُّ وَالْفُسْطَاطِ

و حَطَّطْتُ مَنْزِلَةَ الْعَدُوِّ بِمَقُولِ

كُتِبَا الْأَسِنَّةِ رَافِعِ حَطَّاطِ

هِيَهَاتَ دُونَ مُنَاكَ حَزُّ مَفَاصِلِ

و جِرَاحُ أَفْنِدَةٍ وَنَزْعُ نِيَاطِ

أَغْرَاكَ جَهْلُكَ بِالْقَرِيضِ وَرَثِهِ

حَتَّى انْتَحَاكَ بِمَخْلَبِ عَطَاطِ

و قَدْ امْتَحَنْتَ دَعَاوِيًا لَكَ بَيَّنَّتْ

عَنْ بَحْرِ ثَمُويهِ بَعِيدِ الشَّاطِي

فَرَأَيْتُ عِلْمَكَ مِنْ خَرًّا وَخَرَّاطَةٍ

و وَجَدْتُ سَعْدَكَ مِنْ فُسَا وَضِرَاطِ

و غَرِيبَةٍ أَضْحَتْ لِعَرَضِكَ شَامَةً

عَلَّمَا كَمَا أَعْلَمْتَ تَوْبَ قِيَابِي

تَرَكَتْكَ نَزَرَ الْقَسِطِ مِنْ طَيِّبِ الْكُرَى

و مِنْ الْهُمُومِ مُوقِرَ الْأَقْسَاطِ

لَفْظُ تَرَاهِ عَقَارِيًا مَبْثُوثَةً

و يَرَاهُ غَيْرُكَ جَوْهَرَ الْأَسْفَاطِ

فَاصْبِرْ لَلتَّقْطِيعِ الْقَدَالِ وَمَنْ أُصْنُ

عَنْهُ الْحُسَامَ أَدْعُهُ لِلْمِشْرَاطِ

فَلْ لِلْغَوَاةِ الْمُسْرَعِينَ بِنَصْرِهِ

إِسْرَاعَ وَارِدَةِ الْقَطَا الْفِرَاطِ

سَأَعِيدُ بِسَطِ الْقَوْلِ فِي أَعْرَاضِكُمْ

و الجورُ للسُّفهاءِ خيرُ بساطٍ
شامُوا بوارقَ حَيْبِهِمُ اسْتَبَطُوا
ماءَ المَيْيَةِ أَيَّما اسْتَبَطِ
حُرَّاتُ مَزْرَعَةٍ وَأَحْمَقُ لِحْيَةٍ
و مُعَلِّمٌ يُنْمِي إِلَى حَيَّاطٍ
لو حُدَّ مُنْتَهَبُ الفَرِيضِ تَجَاوَزُوا
في الحَدَّاءِ فُطِعُوا مِنَ الأَباطِ
كُفُوفِ اسْتَأْذِنَ الحَسْبَ الَّذِي
لا خِلْطَ فِيهِ لِمَعَشَرَ أَخْلَاطِ

انظر إلى صورةٍ مُكَمَّلَةٍ

انظر إلى صورةٍ مُكَمَّلَةٍ
كأنَّ منها المَدَامَ قد خُلِطَا
تَبْرِئَةُ اللُونِفي حاسِنِها
كعاشِقٍ من حَبِيبِهِ قَنَطَا
كأنها كَفَتْ حاسِبِ عَجَلَتْ
فهي من الخَوْفِ تَحْدَرُ العَلَطَا

و رَكِبِ أُمَّوا قَحْطَا

و رَكِبِ أُمَّوا قَحْطَا
نَو اللَيْلُ بِهِمْ يَسْطُو
فحَطُّوا رَحْلِهِمِنَهُ
بِوادي الجَدْبِإِذِ حَطُّوا

وَأَنَّى يَفْعَلُ الْخَيْرَ

فتى نصفُ اسمه فحطُ

إلفَ الخيالِ أراكَ إلفاً شاسِعاً

إلفَ الخيالِ أراكَ إلفاً شاسِعاً

وَصَلَ الهُجوعَ وِزارَ ركباً هاجِعا

أهلاً بمُبْتَسِمٍ تَغَيَّبَ أَفلاً

بَدَرَ التَّمَامِوِ قَدَ تَجَلَّى طالِعا

لَتَلذُّ لِي بَيْنَ العَقِيقِ مَضاجِعي

ما دَامَ طِيفُكَ لِي يَهزُّ مَضاجِعا

أَبَتِ الرِّكائبُ أَنْ تَعُوَ قَدَ دَعَتُ

قَلباً تَأبَى ثَمَ أَصْحَبَ طائِعا

بِأوانِسِ تَدَعُ الدُّمُوعَ أوانِسا

وِ رَواتِجِ تَدَعُ القُلُوبَ رَواتِعا

لَمَ تَتَكشِفُ عَناها البَرائِعُ لوعَةً

إِلا وأَلبَسَها الحِياءَ بَرائِعا

كَنَمَتِ سُجُوفُ الرِّقَمِ ذائِعَ حُسنِها

وِ أَعَدَنَ مَكْتومَ الصَّبابَةِ ذائِعا

فَسَفَرَنَ عَن شِيمِ الوِدادِ بَواذِلًا

مِنَ وَصَلِنا ما كُنَّ قَبيلُ مَوانِعا

لو رُئِمَنَ تَضِيعَ العُهودِ ونَقَضَها

لِحَفَظَنَ دُرًّا في المَحاِجِرِ ضائِعا

يَغْتالِنا البِيبُ المُفَرَّقُ شَمَلِنا

و تُبِيحُنَا الْأَحْلَامُ شَمَلًا جَامِعَا
خَلَعَ السُّرُورُ بَعْرَصَتَيْكَ عِذَارَه
مَا افْتَادَ فَيْكَ جَوَى الصَّبَابَةِ خَالِعَا
و سَقَّتْ دَمَوْعُ الْعَيْثِ رَبْعَكَ مَا سَقَّتْ
مَنَا لَذِكْرَاكَ الدَّمَوْعُ مَدَامِعَا
غَدَتِ الْوَفُودُ بِنَظْمِ حَمْدٍ شَائِعِ
لَمَّا رَأَتْ كَرَمًا وَقَضَلًا شَائِعَا
و تَنَى الرَّجَاءُ إِلَى ابْنِ فَهْدٍ عِطْفَه
فَغَدَا عَلَى رَبِّعِ الْمَكَارِمِ رَابِعَا
مَلِكٌ يَمُدُّ إِلَى الْعُفَاةِ أَنْامِلَا
كَادَتْ تَكُونُ مِنَ السَّمَاحِ يَنَابِعَا
أَوْقَى فَأَشْرَقَ بَيْنَ نَشْرِ سَاطِعِ
قَمَرٍ يُعِيدُ اللَّيْلَ فَجْرًا سَاطِعَا
مَتَتَابِعُ الْمَعْرُوفِ يَنْبُعُ فِي النَّدَى
و الْبِأْسِ أَدْوَاءٌ لَهُ وَتِيَابِعَا
فَإِذَا رَأَكَ الْبِشْرُ بَرَقًا لَامِعَا
مِنْهَا رَاكَ الْجُودُ غَيْثًا هَامِعَا
تَنْتَابُهُ نُوبُ الْخُطُوبِ فَنَنْتَنِي
عَنْهُو هَلْ تَنْتَنِي الْخُطُوبُ مَتَالِعَا
حِلْمٌ يَرُدُّ الْبِأْسَ فِيهِ كَأَنَّهُ
غَمْدٌ حَوَى عَضْبَ الْمَهْرَةِ قَاطِعَا
لَمَّا اسْتَعْنَتْ عَلَى الزَّمَانِ بِجُودِهِ
أَعْطَى الْمُنَى قَسْرًا وَكَانَ مُمَانِعَا

كَمْ مَعْرَكٍ عَرَكَ الْقَنَا أَبْطَالَهُ
فَسَقَاهُمْ فِي النَّقْعِ سُمًّا نَاقِعَا
هَبَّتْ رِيَاْحُكَ فِي دُرَاهِ سَمَائِمَا
وَ غَدَتِ سَمَاوُكَ تَسْتَهْلُ فَجَائِعَا
فَتَرَكْتَ مِنْ حَرِّ الْحَدِيدِ مَصَائِفَا
فِيهِوَ مِنْ فَيْضِ الدَّمَاءِ مَرَاتِعَا
وَ غَدَوْتَ مِنْ حُبِّ الْوَقَائِعِ بَاسِطَا
يُمْنَاكَ تُوقِعُ فِي التَّلِيدِ وَقَائِعَا
شَغَلْتِكَ عَنْ حُسْنِ السَّمَاعِ مَدَائِحُ
حَسَبْتَ فَمَا تَنَفَّكَ تُطْرِبُ سَامِعَا
طَلَعْتَ عَلِيكَأَبَا الْفَوَارِسِ أَنْجُمُ
مَنْهَيَّخُجِلْنَ النُّجُومَ طَوَالِعَا
زُهِرْ إِذَا صَافَحْنَ سَمْعَ مُعَانِدِ
خَفَضَ الْكَلَامَ وَ غَضَّ طَرْفَا خَاشِعَا
جَاءَتْكَ مِثْلَ بَدَائِعِ الْوَشْيِ الَّذِي
مَا زَالَ فِي صَنَعَاءِ يُثْعِبُ صَائِعَا
أَوْ كَالرَّبِيعِ يُرِيكَ أَخْضَرَ يَانِعَا
وَ مَوْرِدًا شَرْقَاوَ أَصْفَرَ فَاقِعَا

إِنْ دَنَا الشُّوقُ بَعْدَ مَا شَسَعَا

إِنْ دَنَا الشُّوقُ بَعْدَ مَا شَسَعَا
وَ أَسْعَدَ الدَّمْعُ بَعْدَ مَا امْتَنَعَا
وَ صَلَّتْ مَاءَ الشُّوونِ مِنْ كَمَدِ

يُطَعُّ الْقَلْبَ حَرُّهُ قَطْعَا
أَبَارِقُ بِالْغَدِيرِ أَذْكَرَنِي
لَمَعَ السَّنَايَا الْعِذَايِدُ لَمَعَا
أَمْ عَارِضٌ لَا يَزَالُ مُعْتَرِضًا
يَصْدَعُ أَحْشَايَ كُلَّمَا انْصَدَعَا
سَقِيًّا لِسَلْعُو إِنْ سُقِيْتُ بِهِ الصُّ
صِبَاغِدَاةَ الْوَدَاعِو السَّلْعَا
وَدَعَتْهُمُو الْأَسَى يُجْرِعُنِي
بِالْأَجْرِعِ الْقَرْدِ كَأَسَهُ جُرْعَا
وَمِنْ وَرَاءِ السُّجُوفِ بَدْرٌ دُجِيٌّ
يُخْجِلُ بَدْرَ الدُّجَى إِذَا طَلَعَا
أَوْلَعَ جَفْنِيهِ بِي لِيَقْتُلْنِي
سَهْمَاهُمَاوَأِقْعَاوُ مُنْتَزَعَا
لَا تُؤْلِعَا بِالْمَشُوقِ لَوْمَكُمَا
وَإِنْ تَمَادَى غَرَامُهُ وَلَعَا
وَلَّى وَرَدَّعُ الْعَبِيرِ يَمْنَحُهُ
رِيَّاهُ طَيْبَ الْعِنَاقِ لَارْتَدَّعَا
كَمْ عَزْمَةٌ كَالشَّهَابِ عُدْتُ بِهَا
مَحَتَّ مَغِيمِ الْهُومِفَانَقَشَعَا
وَ كَمْ وَصَلْتُ الْوَجِيفَ مُنْتَجِعَا
جَدْوَى ابْنِ فَهْدٍ فَرُحْتُ مُنْتَجِعَا
فِي غَدَا رَافِعًا لِأَسْرَتِيهِ
رَايَةَ مَجْدٍ يَزِيدُهَا رَفْعَا

يُريكَ فعلاً في البشر مُبدعاً
منهو معنىً في الجود مُخترعاً
ما زال يعلو رُبا الفخارو يح
تَلُّ يفاع العلاء مُذ يفعاً
وَقَتِكَ من عثرة الردى عُصبُ
إن عثروا قلتَ بالسماجعا
عيدُ مُعادُ عليك مُمتعه
ما لاح ضوءُ النهارأو متعا
و منزليّن جفاه نازله
حنّ اشتياقاً إليهاو نزعاً
رقيقُ ثوبِ الهواء تدفعه
أمواجُ بحرٍ يَموجُ مُندفعاً
جانبهُ القرُ والهجيرُفقد
طابَ مَصيفاًو طابَ مُرتبعا
و صافحتُ ماءه الصبّافعدا
مُنخفصاتارةً و مُرتفعا
و اتجهت فيه كلُّ كاشفةٍ
وجهاً بثوبِ الظلام مُدّرعاً
تحمِلُ في السّير إخوة فإذا
حانَ مَدَى السّير أصبحوا شيعة
فنازلاتٌ تهوي على عَجَلٍ
تُهاوي الطير أشعرت جَزَعاً
و صاعداتٌ تَسيرُ في مهَلٍ

كالخَيْلِ أُبْقَى بِهَا السُّرَى ظَلْعَا

يَقُودُهَا كُلُّ قَائِدٍ تَعِيبٍ

كَأَنَّهُ رَاكِعُو مَا رَكَعَا

فَكُلُّ حُسْنٍ نَرَاهُ مُعْتَرِفًا

فِيهَاذَا جِنَّتَهُ وَمُبَدَّعَا

بِدَائِعٍ لَا يَزَالُ مُبَدِّعُهَا

يُظْهِرُ لِي مِنْ صَنِيْعِهِ بَدْعَا

تَمَلَّ أَيَّامَكَ الَّتِي حَسَنْتَ

فَهِيَ تَضَاهِي الأعيَادَ وَالجُمُعَا

وَ خَلْعَةٍ مِنْ ثَنَائِي دَبَّجَهَا ال

فَكُرُّ ففَاقَتْ بِحُسْنِهَا الخُلْعَا

وَ قَرَّبَ الحِذْقُ لَفْظَهَا فَعَدَا

مِنْ قُرْبِهِ مُطْمِعًا وَمُمْتِنِعَا

تَرْوَعُ هَجْرُهَا قَلْبًا مَرْوَعَا

تَرْوَعُ هَجْرُهَا قَلْبًا مَرْوَعَا

صَدِيعُ الشَّيْبِ يَمْلُؤُهُ صُدُوعَا

أرْتَهَا الأربَعُونَ هَشِيمَ رَوْضِ

وَ قَبْلَ الأربَعِينَ رَأَتْ رَبِيعَا

هَزِيعُ شَبِيبَةٍ طَلَعَتْ عَلَيْهِ

كُواكِبُهُفَرِصَعَتِ الهَزِيعَا

الأفَاعِجِبَ لِمَا صَنَعَ العَوَانِي

فَقَدْ أَفْسَدَنَ بِالْعَدْرِ الصَّنِيعَا

كَفَرْنَ بِذَلِكَ الصَّنَمِ الْمُقَدَّى
و كُنَّ لَهُ سُجُوداً أَوْ رُكُوعاً
يَرَيْنَ بُعَادَهُ قُرْبَ الْأَمَانِي
و ضَيْقَ عِنَاقِهِ الْعَيْشَ الْوَسِيْعَا
لِيَالِي يُخْجِلُ الرِّيحَانَ رِيحاً
إِذَا انْتَسَحَتْهُ غَانِيَةٌ ضَجِيْعَا
أ أَبْنَاءَ الطَّرِيقِ دَعُوا طَرِيقاً
سَبَقْتُ ذَوِي السَّبَاقِ بِهِ جَمِيْعَا
فَلَسْتُ مُجَاوِراً إِلَّا جَوَاداً؛
و لَسْتُ مُقَارِعاً إِلَّا قَرِيْعَا
أَنَامُ عَلَى قَوَارِصِكُمْ وَعِنْدِي
قَوَارِصُ تُسَلِّبُ الْمُقَلَّ الْهَجُوعَا
أَهْزُ بِهَا عَلَى قَوْمٍ سَيُوفَا
و أَجْعَلُهَا عَلَى قَوْمٍ دُرُوعَا
إِذَا سَارَتْ مُشْتَعَةً عَلَيْكُمْ
فَرُدُّوا ذَلِكَ الْخَبَرَ النَّسِيْعَا
أَرْقَانِ الْمُحَرَّمِ إِنَّ شِعْرِي
بِحُرِّ الشَّعْرِ أَحْرَى أَنْ يَشِيْعَا
تَرَكْتُ الدُّفَّ تَنْفُرُهُ اِكْتِسَابَا
و مَلْتُ عَلَيَّ تَنْفُرِي وَ لُوعَا
إِذَا الشَّيْخُ الْخَلِيْعُ هَفَا اغْتِرَارَا
تَيَمَّمُ بِالْأَذَى الصَّلَّ الْخَلِيْعَا
سَيِّدْهُلُ عَنْ فُنُونِ الرَّقْصِ هَمَّآ

إِذَا رَقِصْتُ مِنْهُ حَشًّا مَرُوعًا
وَيَفْصَحُ نَابِيَهُ سَجَّحَاتُ نَابِي
إِذَا اسْتُوْدِعْنَ سِرًّا فَتَى أَدْبَعَا
لَقَدْ خَلَعْتُ بِنُوبَيْكَ الْمَلَاهِي
ثِيَابَ الْكِبْرِ وَكَتَسَتِ الْخُشُوعَا
تَرَكْتُ بِهَا الْمَعَارِفَ ضَائِعَاتٍ
وَعَزَّ عَلَى الْمَعَارِفِ أَنْ تُضْبِعَا
فَقَدْ نُبِقَتْ لِحَاكَ بِهَاو لَاقَتْ
صَلُوجُكُمُ بَعْدَهَا خَطْبًا فَطْبِعَا
وَكَيْفَ نَسَكْتُمْ بَعْدَ مَقَالِ قَوْمٍ
إِذَا نَسَكْتُمْ الْمُخَنَّثُ مَاتَ جُوعَا
وَكَتَنَّا إِذَا الرِّقَاقُ رَأَىكَ تَشْدُو
بِأَلْحَانِ الْغَرِيضِ بَكَتْ نَجْبِعَا
أَمَا تَشْتَاقُ مِنْ عَرَصَاتِ عُمَى
مَعَانِي الْجَاشِرِيَّةِ وَالرُّبُوعَا
فَقَدْ نَبَّشْتُمْ شَابِيبُ الْعَوَادِي
عَلَيْهِنَّ النَّمَارِقَ وَالْفُطُوعَا
هَجَرْتُمْ الْهَجْرَ إِلَّا نَظَمَ شِعْرُ
بَهَرْتُمْ بِسِحْرِهِ السِّحْرَ الْبَدِيعَا
وَ عَفَّتْ الْعَارِ إِلَّا عَيْرَ أُنْسِ
تُخْرُ لِهَذَا أَدْلَى صَرِيْعَا
يَزُورُكَ وَالذُّجَى سِثْرٌ عَلَيْهِ
فَيَرْفَعُ مِنْكَ مَابُونًا رَقِيعَا

أ فارسُهل تُكونُ غداً شفيعي
إذا أنا فيك عاديْتُ الشفيعا
دَعَوْتَ إلى الضلال دُعاء غاف
فلم يكن السميعُ له سَميعا
أ أرغبُ عن وداٍ أبي تُرابٍ
و قد سَحَنَ الثَّرائبَ والضُّلوعا
و أَعْرَضُ بعدَ وَحْطِ الشَّيبِ عنه
و قد أحببته طفلاً رَضيعا
أقلُّوا قَبْلَ غَشِيانِ القوافي
بذكرِكُمُ المحافظَ والجُموعا
نصَحْتُ لكمفلا تُردوا المَنايا
و لا تَسْتَمْطَروا السَّمَّ النَّقيعا
إذا لم تَتَّبِعُوا أبداً رَشادي
فلسْتُ لِعَيْكُمُ أبداً تَبيعا
ألا مُتَجَرِّدٌ اللهُ نَدْبٌ
يُفَرِّبُ مِنْكُمُ الحَينَ الشَّنيعا
فَيَخْضِبُ من دِمايِكُمُ العوالي
و يَنقَعُ من صديِكُمُ الجُروعا
أحاكِمُكُمُ إلى السَّبْعِ المَثنائي
و تلكَ الشَّمسُ أَعشَتِكُمُ طُلوعا
فَقَدْ حَفَظْتُ صَحايفُهُنَّ حَقاً
و لستُ لِمَا احتَفَظَنَ به مُضيعا

يا مَنْ لَدَيْهِ الْعَفَافُ وَالْوَرَعُ
يا مَنْ لَدَيْهِ الْعَفَافُ وَالْوَرَعُ
و شيمتاه العلاءُ والرِّقْعُ
كأسكُ قد فُرِّقَتْ مَفَاصِلُهُ
بين الدَّامِي فَلَيْسَ تَجْتَمِعُ
كأنَّما الشَّمْسُ بَيْنَهُمْ سَقَطَتْ
فجسْمُها في أَلْفِهِمْ قِطْعُ
لو لم أكنْ واثقاً بمشبيهِه
منكلكادَ الفؤادِ يَنْصَدِرُ
فجُدْ به بَدْعَةَ فَعَيْدِي من
جودِكِ أَسْياءَ كُلِّها بَدْعُ

أ تَكْتُمُ أَسْرارَ الْهَوَى أَمْ تُذِيعُها

أ تَكْتُمُ أَسْرارَ الْهَوَى أَمْ تُذِيعُها
و تَحْفَظُها بَعْدَ النَّوَى أَمْ تُضِيعُها
مَهارةٌ و لكنْ لِلْفِراقِ لِقاؤُها؛
و شَمَسُو لكنْ لِلعُروبِ طُلوعُها
تَعُنُّ لَنَا في مُشْرِقاتِ وُجُوهِها
إِذا هِيَ عَنَّتْ مُظْلِماتِ فِروغُها
تُصانِعُ عَن أَجِياذِها بِأَكْفُها
فِيحسُنُ عِنْدَ المُسْتَهامِ صَنِيعُها
و لَمَّا تَبادَلنا العِناقِو أَعَنَّتْ
دُموعِي مَمزُوجاً بِهِنَّ دُموعُها

شَكَوْتُ الَّذِي تَشْكُو إِلَيَّ كَأَمَّا
تُحِنُّ ضُلُوعِي مَا تُحِنُّ ضُلُوعُهَا
سَلَامٌ عَلَى الْأَيَّامِ تَبَيَّضُ بَيْنَهَا
صَنَائِعُ مُسَوِّدُ الْعِذَارِ شَفِيْعُهَا
تَلَقَّتْ بَعْدَ الْأَرْبَعِيْنَ أَسْرَعَتْ
عَجَالَ فُلْمٍ يَرْبَعُ عَلَيَّ رَبِيْعُهَا
وَتَاجِرَةٌ بِالْخَمْرِ تُؤَثِّرُ صَوْتَهَا
عَنِ الْبَيْعَاءِ تَلْقَى الْغِنَى فَنَبِيْعُهَا
تُسِيلُ فَمَ الرِّقِّ الرَّوِيْكَأَنَّهُ
جِرَاحَةٌ زَنْجِيٌّ يَسِيلُ نَجِيْعُهَا
إِذَا زَارَهَا وَقَدْ الرِّضَاعُ تَبَرَّعَتْ
بِعَدْرَاءَ لَا يَهْوَى الْفِطَامَ رَضِيْعُهَا
فَلَا طَيِّبَ إِلَّا أَنْ يَفُوحَ نَسِيْمُهَا؛
وَلَا فَجْرَ إِلَّا أَنْ يَلُوحَ صَدِيْعُهَا
أَقْمَنَا لَدَيْهَا فِي رِيَاضِ أَنْبِيْقَةٍ
نَمَارِقُهَا مَوْشِيَّةٌ وَفُطُوْعُهَا
تَرُوعُ بِأَسِيَافِ الْمُدَامِ هُمُومَنَا
كَأَنَّهَا بِأَسِيَافِ الْوَزِيرِ تَرُوعُهَا
هُوَ الْمُرْتَنَةُ الْغَرَاءُ طَبَّقَ صَوْبُهَا
إِذَا الْمُرْتَنَةُ الْغَرَاءُ غَبَّ لِمُوعُهَا
طَلُوبٌ لَغَايَاتِ الْكِرَامِ لِحُوقُهَا
رَكُوبٌ لِأَعْلَامِ النَّجَادِ طَلُوعُهَا
إِذَا مَتَعَتْ أَخْلَافَهُ الْعُرُّ خَبَلَتْ

لَعَيْنَيْكَ أَنْ الشَّمْسَ رَاجَ مُتَوَعُّهَا
وَأَزْهَرَ يَنْقَادُ الزَّمَانُ لِأَمْرِهِ
وَتَأْمُرُهُ زُهْرُ الْعُلَى فَيُطِيعُهَا
وَقَوْرُ السَّجَايَا فِي النَّدِيرِ كَيْفُهَا
شَرُودُ الْعَطَايَا فِي الْمُحَوَّلِ خَلِيعُهَا
إِذَا سَجَدَتْ فِي الطُّرْسِ أَقْلَامُهُ اغْتَدَى
سُجُودُ الْعِدَا حِمَالَهُو رُكُوعُهَا
تُرُوعُهَا أَسْيَافُهُنَّ تَسِيمُهَا
بِدَامِيَةِ الْأَجْفَانِ نَزَرَ هُجُوعُهَا
وَكَيفَ عَلَى هَزِّ السُّيُوفِ بَقَاؤُهَا
إِذَا كَانَ مُهْتَزُّ الْيِرَاعِ يَرُوعُهَا
أَيَا سَائِلِي عَنِ شَيْمَةِ الْحَسَنِ اسْتَمِعْ
مَحَاسِينَ مِنْ نَظْمِ النَّعَاءِ أُذِيعُهَا
إِذَا عَدَّ مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ أُسْرَةً
مَعَاظِلُهَا أَسْيَافُهَا وَدُرُوعُهَا
رَأَيْتَ الْعُلَا مُنْتَالَةً مِنْ شِعَابِهَا
عَلَيْهِو مَجْمُوعًا إِلَيْهِ جَمِيعُهَا
هُمَامٌ وَقَى الْأَعْدَاءَ مِنْ سَطَوَاتِهِ
تَبَاعَدُهَا مِنْ سُخْطِهِ فَنَرُوعُهَا
فَعَدَّتْهُ أَسْيَافُهُ وَرَمَاحُهُ
وَغَدَّتْهَا إِذْعَانُهَا وَخُضُوعُهَا
أَعْلَى صُدُورِ السُّمُرُو هُوَ حَبِيبُهَا
وَحَلَّ شِفَارَ الْبَيْضِ هُوَ ضَاجِعُهَا

و قد عَلِمَتْ أَمْوَالُهُ حِينَ سَامَهَا
حِفَاطَ الْمَعَالِي أَنَّهُ سَيُضِيعُهَا
و مَعْرَكَةً يَسْوَدُّ لِلنَّفْعِ أَفْهَهَا
و تَحْمَرُّ مِنْ قَيْضِ الدِّمَاءِ رُبُوعُهَا
إِذَا ازْدَحَمَتْ فِيهَا السِّيُوفُ حَسِيبَتُهَا
يَنَابِيعَ مَاءٍ ضَاقَ عَنْهَا وَسِيعُهَا
قَسَمَتْ حُمَيًّا الْمَوْتَ بَيْنَ حُمَاتِهَا
فِرَاحَ سِوَاءٍ جَلَدُهَا وَجَزْوَعُهَا
و كَمْ خُطَّةٍ حَاوَلَتْهَا فَاسْتَطَعَتْهَا
بِسَيْفِكُمْ الْأَيَّامُ لَا تَسْتَطِيعُهَا
إِلَيْكَ أَطْرُنَا مِنْ دِيَارِ رَبِيعَةٍ
نَعَائِمَ فِي أَرْضِ الْعِرَاقِ وَقُوعُهَا
رَكَابَ تَحْدُوهَا الشَّمَالُ كَأَنَّهَا
قِلَاعُ إِذَا أَوْقَتَ عَلَيْهَا فُلُوعُهَا
تَمَادَى بِهَا السَّيْرُ الْحَثِيثُ فَمِ تَجَلُّ
لِئْبُدِ الْمَدَى أَغْرَاضُهَا وَتُسُوعُهَا
يَزِيدُ سِوَادَ اللَّيْلِ صَيْغَ سِوَادِهَا
و لَا يَنْجَلِي فِي الصَّبَّاحِ هَزْبُوعُهَا
فِيذَهَبُ مِنْهَا فِي سَرِيعِ ذَهَابِهَا
و يَرْجِعُ مِنْهَا فِي بَطِيءِ رُجُوعِهَا
تَمُدُّ عَلَى الْأَمْوَاجِ بَاعًا كَأَنَّهُ
يُعَانِقُهَا فِي مَدَّةٍ وَيَبُوعُهَا
أَشْبَعُ عَطَايَاكَ الَّتِي لَوْ سَتَرْتَهَا

لَقَامَ الْغِنَى عَنِّي خَطِيبًا يُشِيعُهَا
وَأَصْدَعُ بِالْحُسْنَى الَّتِي طَارَ ذِكْرُهَا
وَأَكْبَادُ قَوْمٍ تَسْتَطِيرُ صَدْوَعُهَا
لَقَدْ أُولِعْتُ مِنْكَ الْمَكَارِمُ بِأَمْرِيءِ
حَبِيبٍ إِلَيْهِ الْفُهَا وَوَلَوْعُهَا
فَمَوْرُدُهَا عَدْبُ الْمِيَاهِ نَمِيرُهَا
وَمَرَبَعُهَا سَهْلُ الرِّيَاضِ مَرَبَعُهَا
قَوَائِدًا كَانَتْ دُرُوعُ مَعَانِسِرِ
فَأَنْتُمْ حَلَى أَجْيَادِهَا وَدَرُوعُهَا
تُرَاةَتْ مَنِيَعَاتِفَلْمَا دَعُوئُهَا
لِمَجْدِكُمْ أُعْطِيَ الْقِيَادَ مَنِيَعُهَا
وَمَا زَالَ رِيحَانُ الْمَدِيحِ وَصُبْحُهُ
يُضِيءُ قُلُوبًا مِنْكُمْ وَيَضُوعُهَا

أَمِنْ رُقْبَةٍ عَافَ السَّلَامَ مُودَّعَا

أَمِنْ رُقْبَةٍ عَافَ السَّلَامَ مُودَّعَا
وَرَدَّ جُمُوحَ الدَّمْعِ حِينَ تَسْرَعَا
وَصَدَّ عَنِ الْبَيْضِ الْجَسَانِوِ قَدْ بَدَّتْ
فَأَبَدَتْ لِعَيْنَيْهِ الْمَحَاسِنَ أَجْمَعَا
بَرَزْتُمْ بَدْرٌ تَقَعَّ بِالذُّجَى
يَغَازِلُ لَيْثًا بِالْحَدِيدِ مُقَنَّعَا
وَمِنْ غُصْنِ رَطْبٍ تَأَزَّرَ بِالنَّقَا
إِذَا هَرَّ عَطْفِيهِ الْقَنَاغُ تَزَعَرَا

مَزَجْنَ لَهُ عَذْبَ الْهَوَى بِمَرَارَةٍ
يُجْرَعُ مِنْ مَكْرُوهِهَا مَا تَجْرَعَا
إِذَا مَا الْهَوَى يَوْمًا تَصَدَّعَ شَمْلُهُ
فَأَخْلِقْ بِشَمْلِ الصَّيْرِ أَنْ يَتَّصِدَّعَا
عَدْتَنِي مِنْ زَوْرٍ إِذَا زَارَ عَاشِقًا
أَعَادَ الْمُنَى مَرَأَى وَ قَدْ كَانَ مَسْمَعَا
يُدَارِي غُدُوبَةَ الْخُلْيُوقِ قَدْ عَلَا
تَرْتُمُهُو الْمِسْكَ حِينَ تَضْوَعَا
وَيَبْدُلُ لِي فِي النَّوْمِ مَا لَوْ طَلَبْتُهُ
عَلَى يَقْظَةٍ مِنِّي وَمِنْهُ تَمَنَّعَا
هَلِ الدَّهْرُ مُلْقٍ مِنْ مَخَالِبِ
شَجَاعًا عَلَى أَلَا مَشِيْعَا
صَبُورًا عَلَى الْأَحْدَاثِ يَعْتَشِقُ غُدْمَهُ
وَ إِقْلَالَهُ كَيْلًا يَنْزِلُ وَيَخْضَعَا
وَ مُرْتَدِّعٍ رَامِي الْبَرِيءِ بِئْهَمَةٍ
فَقَدْ سَارَ فِيهَا فِي الْأَنَامِ وَأَوْضَعَا
أَرْبَ الْوَقَافِي الْعُرِّ يُرْقَى بِمَثَلِهَا
لَقَدْ فَرَّ أَفْعَى يَنْفُتُ السَّمَّ مُنْقَعَا
وَ كَيْفُو قَدْ شَعَشَعَتْ كُلَّ غَرِيبَةٍ
مَنْ الْقَوْلِ تُزْرِي بِالرَّحِيقِ مُشَعَشَعَا
وَ أَجْرَيْتُ مِنْ عَذْبِ الْكَلَامِ مَوَارِدَا
تَرُوحُ وَتَعْدُو لِلْبَرِيَّةِ مَشْرَعَا
وَ بَرَزْتُ سَبَقًا فِي غَرَائِبِهِ إِلَى

يُقَصِّرُ عنها سابقُ القومِ إن سعى
فهلَّ سامعٌ مني الأميرُ براءةً
أقومُ بها بين السَّمَّاطينِ مُسمِعاً
ثناءً إذا عاينتَ عقْدَ نظاميه
توهمته للجواهر النِّيرِ مَجْمَعاً
فَتَى ساورَ العلياءَ قبلَ فِطاميه
و راعَ العدا من قبل أن يترعرعا
جواذِداً أدَى الفريضةَ جوده
تَنَقَّلَ من حَبِّ النَّدَى فتنوَّعا
تُقابِلُ منه الشَّمْسَ في قُربِ ضوئها
و إنْ بَعُدَتْ في صَفْحَةِ الجِوِّ مَطْلَعاً
و نَسألُ منه بارعاً في سَمَاحَةٍ
فإنْ نحنُ أَعْقَلْنَا السُّؤالَ تَبَرَّعاً
إذا أَبَدَعَ المَدَّاحُ أَبَدَعَ عُرْفُهُ
فكانَ بما يُسْدي من العُرفِ أَبَدَعاً
و إنْ لَجَّ في إضراره الدَّهرُ أَصْبَحَتْ
خَلَائِقُهُ فيها أَضَرَ وَأَنْفَعاً
مكارِمُ وَضَّاحِداً ما تَنْدَرَعَتْ
ملوكُ الوَرَى في المَكْرُماتِ تَنْدَرَعاً
له راحةٌ ما قيسَ بالغَيْثِ صَوْبُها
لدى المَحَلِّ إِلا كانَ أُنْدَى وَأَوْسَعاً
تَرى طَمَعَ العافينَ يَحْتَاجُ وَفَرَهُ
و لَيْسَتْ تَرى أَعْدَاؤَهُ فِيهِ مَطْمَعاً

صَنَائِعُ مَشْهُورِ الصَّنَائِعِ يَبْدِي
طِبَاعاً إِذَا الْمَسْئُولُ يَوْمًا تَصَنَّعَا
إِذَا مَا مَضَى صَدْرُ النَّهَارِ بِسَيْلِهِ
تَوَلَّى وَأَبْقَى آخِرَ اللَّيْلِ مَرَبَعَا
شَمَائِلُ أَبِيهِ مِنْ حِلْيِ الرَّوْضِ مَنظَرًا
وَأَحْسَنُ مِنْ فِعْلِ السَّحَابِ مَرْتَعَا
أَبَا تَغْلِبٍ لَأَزَلْتِ لِلْقُرْنِ غَالِبَا
إِذَا ارْتَدَّ لِلرَّوْعِ الْكَمِيُّ مُرَوَّعَا
تُنَازَلُهُ بِالسَّيْفِ غَيْرَ مُخَادِعِ
فَتُورِدُهُ مِنْهُ وَرِيدًا وَأَخْذَعَا
أَعِدُّ دَارِسًا مِنْ رَسْمِ بَرِّكَ وَأَضْحَا
فَقَدْ وَضَحَ الْعُدْرُ انْكَشَافًا وَأَقْنَعَا
فَلِي فِيكَ مِنْ حُسْنِ الثَّنَاءِ ذَرِيعَةٌ
تُمْكِّنُ عِنْدِي لِلصَّنِيْعَةِ مَوْضِعَا
وَتَانِيَةٌ إِنَّ ابْنَ عَمِّكَ شَافِعِي
وَلَوْ نَاشَدَ الْغَيْثَ اسْتَهْلَفَ اسْرِعَا

أَبَا جَعْفَرٍ لِمَ تَنْسَى الصَّنِيْعَا

أَبَا جَعْفَرٍ لِمَ تَنْسَى الصَّنِيْعَا
وَقَدْ كُنْتَ تُحْسِنُ فِيَّ الصَّنِيْعَا
أَرَاكَ تَنَاسَيْتَ عَهْدِي الْقَدِيمَ
فَضَاعُوا مَا حَقُّهُ أَنْ يَضِيْعَا
فَلَا نَازِحُ الْوُدِّ يُدْنِي الدُّنُوَّ

و لا غائبُ الشَّرِّ يَنوي الرُّجوعا
فلولا الحياءُ أراك العتابُ
بديعاً من النِّظْمِ يَتلو بديعا
مَلومٌ يخضَعُ بعدَ الملامِ
فيلدَعُ لومًا و يأسو خُضوعا

و لقد مررتُ على المحدثِ مرَّةً

و لقد مررتُ على المحدثِ مرَّةً
و إذا بحضرتِه ظيَاءُ رُتِعُ
و إذا ظيَاءُ الأئسِّ تَكْتُبُ كُلَّ ما
يُملِو نُثبِتُ ما يَقولُ و تَسْمَعُ
يَتَجادِبونَ الحيرَ من مَلومَةٍ
بِبيضاءَ تَحْمِلُها علائِقُ أربَعُ
من خالصِ البُلورِ غُبْرَ لونه
فكأنه سَيِّجٌ يَلوحُ و يَلْمَعُ
إنْ نَكَّسوها لم تَسَلِّمليْكِها
فيما حوثُهُ عاجلاً لا يَطْمَعُ
و متى أمالوها لِرَشْفِ رُضابِها
أداهُ فوهاو هي لا تَنَمَّعُ
فكأنه قلبِي يَضنُّ بِسيره
أبدأو يَكْتُمُ كُلَّ ما يُسْتودَعُ
رجلاهُ رأسٌ عِنْدَها لَكِنَّه
يُلْقَى و بَرءُ حَقاهُ ساعةً يُقَطَعُ

و كأنَّهُ الحبرُ يَخْضِبُ رَأْسَهُ
شَيْخٌ لَوْصَلَّ خَرِيدَةً يَنْصَعُ
لَمْ لَا الْأَحْطَهُ بَعَيْنِ جَلَالَةٍ
و به إلى اللّهِ الصّحائفُ تُرْفَعُ

و أدهمّ يسفرُ عن ضده

و أدهمّ يسفرُ عن ضده
كما سَفَرَ اللَّيْلُ إِذْ وَدَّعَا
بعثتُ إليك به أحرَسَا
يُنَاجِي العُيُونََ بِمَا اسْتُوْدِعَا
صَمَوْتُ إِذَا زُرَّ جِلْبَابُهُ
أرَيْتِنَا حَلَّةً أَمْتَعَا
مَحْبَرٌ أَنْوَارَهُ جَامِعُ
يَرُوحُ وَيَغْدُو لَهَا مَجْمَعَا
و رَوَضُهُ عَيْثُ أَقْلَامِهِ
و قد كَانَ مِنْ قَبْلِهِ بَلْقَعَا
تُلَاقِي النُّفُوسُ سُرُورًا بِهِ
و تَلْقَى الهُمُومُ بِهِ مَصْرَعَا
فَلَا تَعْدِلَنَّ بِهِ نَزْهَةً
فقد حاز ما يَبْتَغِي أَجْمَعَا

عُدُّوْهُ هَلْ عَدَلُ الْمُتَمِّمِ نَافِعُهُ

عُدِّلُو هَلْ عَدَلُ الْمُتَمِّمِ نَافِعُهُ
وَأَسْمِعْتُ لَوْ أَصَغَى إِلَى اللَّوْمِ سَامِعُهُ
تَعَرَّفَهُ الصَّبْرُ الْجَمِيلُ فِي الْحَشَا
رَسِيسُ هَوَى تَنْهَلُ عَنْهُ مَدَامِعُهُ
وَهَلْ لِمُحِبِّ طَاوَعِ الشَّوْقِ دَمْعُهُ
عَلَى بُعْدِ مَنْ يَهْوَاهُ صَبْرٌ يُطَاوَعُهُ
وَقَفْنَا نَذُودُ الدَّمْعِ الدَّمْعُ سَابِحٌ
وَعُجْنَا نُحْيِي الرَّبْعَ الشَّوْقُ رَابِعُهُ
فَأَلْبَسَنِي جِزْعَاهُ حُلَّةَ جَارِعِ
وَجَرَّعَنِي مَاءَ الْغَرَامِ أَجَارِعُهُ
أَعَاتَبُ طَرْفِي أَنْ يُفِيضَ دُمُوعَهُ
وَإِنْ جَرَّ قَلْبِي أَنْ تُذَاعَ وَدَائِعُهُ
وَلَسْتُ أَضِيغُ الْحَزْمَ فِي فَيْضِ عِبْرَةٍ
لَقَدْ شَبَابٍ لَيْسَ يُوجَدُ ضَائِعُهُ
وَكَمَ فِي عَدِيٍّ مِنْ كُهُولٍ وَقْتِنَةٍ
كِرَامِلِهِمْ كَهْلُ السَّمَاحِ وَيَافِعُهُ
جَزِينَاهُمْ حَمْدًا لِحُسْنِ صَنِيعِهِمْ
وَكَلُّ أَمْرٍ يُجْزَى بِمَا هُوَ صَانِعُهُ
إِذَا الْمَجْدُ أَمْسَى فِي الْمُلُوكِ مُفْرَقًا
فَقِي تَغْلِبِ يُمْسِي وَيُصْبِحُ جَامِعُهُ
وَإِنْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ شَادَ لَهَا الْعُلَا
فَإِنَّ عَلِيَّافِي الَّذِي شَادَتَابِعُهُ
فَتَى شَرَعَ الْمَجْدَ الْمُؤْتَلِفَالْعُلَا

مَأْرَبُهُو الْمَكْرُمَاتُ شَرَائِعُهُ
فَلَا جُودَ إِلَّا مَا تُقِيدُ يَمِينُهُ؛
و لَا مَجْدَ إِلَّا مَا تُشِيدُ وَقَائِعُهُ
إِذَا وَعَدَ السَّرَّاءَ أَنْجَزَ وَعَدَهُ
وَ إِنْ أَوْعَدَ الضَّرَّاءَ فَالْعَفْوُ مَا نَعُهُ
يَحْنُ إِلَى وَرْدِ الْمَنِيِّ حَاسِرِ
إِذَا حَانَ عَنِ وَرْدِ الْمَنِيِّ دَارِعُهُ
هُوَ الدَّهْرُ يَجْرِي فِي الْبَرِّيَّةِ بِأَسُهُ
بِبُؤْسِي وَ تَجْرِي بِالسُّعُودِ صَنَائِعُهُ
رَمَى اللَّهُ أَرْضَ الرُّومِ مِنْهُ بِقَاسِمِ
يَرُوعُ الْعِدَا قَبْلَ الْكَرْيَةِ رَائِعُهُ
يَعُودُ إِلَى الرُّمْحِ الرُّدِّيِّ مَاؤُهُ
وَ يُورِقُ إِنْ ضَمَّتْ عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ
وَ لَمَّا تَرَاعَى لِلْعَدُوِّ مُصَمَّمًا
تَرَاعَتْ لَهُ تَحْتَ الْعَجَاجِ مَصَارِعُهُ
فَأَبَّ سَلِيبَ الْعُمُضِ تَحْسِبُ أَنَّهُ
مِنَ الرُّعْبِ صَبَّ قَدْ أُفِضَتْ مَضَاجِعُهُ
وَ إِنْ عَقَّتِ الْأَقْدَارُ عَنْهَفَقْدَ عَقَّتْ
مَصَائِفُهُ مِنْهُوَ أَقْوَتُ مَرَابِعُهُ
لِيَهْنَ الْأَمِيرَ التَّغْلِبِيَّ قُدُومُهُ
وَ فَتَحَتْ تَوَالِثَ السُّعُودِ طَوَالِعُهُ
نَشَرَتْ لَهُ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَ مَغْرِبِ
تِنَاءً ثُرُويِّ السَّامِعِينَ بِدَائِعِهِ

فأَيُّ لَيْبِيبٍ لَيْسَ يَبْسِمُ قَلْبُهُ
سُرُورًا إِذَا أَصْغَتْ إِلَيْهِ مَسَامِعُهُ
مَلَكْتَ زَمَامَ الدَّهْرِ فِي كُلِّ حَالَةٍ
فَلَيْسَ يَضُرُّ الدَّهْرُ مَنْ أَنْتَ نَافِعُهُ
وَأَوْمَضَ لِي مِنْ جُودِ كَفِّكَ لَامِعٌ
وَمَا الْعَيْثُ إِلَّا حَيْثُ يُومِضُ لَامِعُهُ
فَأَغْنَيْتَنِي بِالْجُودِ عَنْ كُلِّ مُمَسِّكٍ
أَكْفَحُهُ عَنْ جُودِهِ وَأَقَارِعُهُ

و مَبْنِيَّةٍ مِنْ خَيْرَانِ مُقَضَّضٍ

و مَبْنِيَّةٍ مِنْ خَيْرَانِ مُقَضَّضٍ
يُقَدِّمُهَا خَشْفٌ مِنَ الْإِنْسِ أَرْوَغٌ
لَهَا قُبَّةٌ كَالْحَيَّيْنِ صَبِيلَةٌ
وَوَجْهُهُ بِتَجْدِيفِ الشَّوَانِينِ يَلْمَعُ
عَجَاجُهَا نَكْنَاءٌ فِي كُلِّ مَجْلِسٍ
وَيَاقُوتُهَا الْجَمْرُ الَّذِي يَنْضَوِّغُ
إِذَا اسْتَوْدَعَتْ سِرًّا أَدَاعَتْ بِسِرِّهَا
تُسَنَّتُ أَنْفَاسًا بِهَا الْعَيْشُ يُجْمَعُ

و لَمَّا اصْطَبَحْنَاو الخُمَارُ يَصْدُنَا

و لَمَّا اصْطَبَحْنَاو الخُمَارُ يَصْدُنَا
عَنْ الكَاسِ عُنْجَاو الغَلَائِلُ تُنَزَعُ
إِلَى وَسْعِ حَمَامِكَا نَسْمَاءَهُ

عَقِيقٌ بِجَامَاتِ اللَّحِينِ مُرْصَعُ
و فِي الصَّدْرِ قَيْنَاتٌ وَشُرْبُ مُدَامَةٍ
يَلْدُ بِهَا مَرَأَىً وَمَا تَمَّ مَسْمَعُ
عَلَى سَبَجٍ مِنْ أَرْضِهِو جُيُوشُهُ
قِيَامٌ عَلَى أَرْجَائِهَاو هِيَ خُسَعُ
قَضِينَا بِهِ عِنْدَ الصَّبَاحِ لِبَانَةٌ
و عُجْنَا إِلَيْهَا وَالْعَوَاتِقُ هُجَعُ

لَهُ قَلَمٌ تَجْرِي النُّجُومُ بِجَرِيهِ

لَهُ قَلَمٌ تَجْرِي النُّجُومُ بِجَرِيهِ
يُطِيعُ لَهُ حَنَمَ الْقَضَاءِ وَيَسْمَعُ
يُدِيرُ سُعُودًا أَوْ نُحُوسًاو إِنَّهُ
مِنَ الْفَلَكَ الدَّوَّارِ فِي الْجَوِّ أَسْرَعُ
إِذَا مَا امْتَطَى مِنْهُ ثَلَاثَ أَنْامِلٍ
بَدَأَ سَاجِدًا مِنْ تَحْتِهَاو هِيَ رُكْعُ

أَيُّهَا السَّيِّدُ الَّذِي رَاحَتَاهُ

أَيُّهَا السَّيِّدُ الَّذِي رَاحَتَاهُ
مُزْنَةٌ مَا لِصَوْبِهَا إِقْلَاعُ
عَجِبَ النَّاسُ كَيْفَ ضِعُّوْهُ مِثْلِي
بِفَنَاءِ الْأَمِيرِ لَيْسَ يُضَاغُ
فُلْتُنَادِ أَعْوَزَ الشَّفِيعُ وَأَعْيَا الْأُ
ذَنْ فِيمَا أَرُومُ وَالِاسْتِمَاعُ

هذه جنةُ الخلودِ ما لي

من حميمٍ لا شفيحٍ يُطاعُ

بِنَفْسِي مَنْ رَدَّ التَّحِيَّةَ ضَاحِكًا

بِنَفْسِي مَنْ رَدَّ التَّحِيَّةَ ضَاحِكًا

فَجَدَّدَ فِيهِ بَعْدَ يَأْسِي مَطْمَعِي

إِذَا مَا بَدَأَ أَبْدَى الْعَرَامُ سِرَائِرِي

وَ أَظْهَرَ لِلْعَدَالِ مَا بَيْنَ أَضْلَعِي

وَ حَالَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ تَعَشَّفُهُ مَعِي

أَهْلًا بِهِ مِنْ عَارِضِ تَرْكِ الدُّجَى

أَهْلًا بِهِ مِنْ عَارِضِ تَرْكِ الدُّجَى

بِبَيَاضِ مُزْنَتِهِ غُرَابًا أَبْقَعَا حَذْفِ

تَنَزَّرَتْ يَدُ الْأَرِيَّاحِ لَوْلَوْ تَلَجَّهُ

فَبَدَأَ بِأَجْيَادِ الْغُصُونِ مُرْصَعًا حَذْفِ

وَ كَأَنَّمَا عَبَّتْ لَوَامِعُ بَرْقِهِ

بِسَحَابِهِفَرَمَتْ بِهِ فَتَقَطَّعَا حَذْفِ

أَقَارِعُ أَعْدَاءِ النَّبِيِّ وَ آلِهِ

أَقَارِعُ أَعْدَاءِ النَّبِيِّ وَ آلِهِ

قِرَاعًا يَفُلُّ الْبَيْضَ عِنْدَ قِرَاعِهِ حَذْفِ

وَ أَعْلَمُ كُلَّ الْعِلْمِ أَنَّ وَلِيَّهُمْ

سُجْزَى غَدَاةَ الْبَعَثِ صَاعًا بِصَاعِهِحَذَف

فَلَا زَالَ مَنْ وَالَاهُمْ فِي عُلُوِّهِ

وَلَا زَالَ مَنْ عَادَاهُمْ فِي اتِّضَاعِهِحَذَف

وَ مُعْتَزِلِي رَامَ عَزَلَ وَلَا يَتِي

عَنِ الشَّرَفِ الْعَالِي بِهِمْ وَارْتِقَاعِهِحَذَف

فَمَا طَاوَعَنِي النَّفْسُ فِي أَنْ أُطِيعَهُ

وَلَا أَدْنِ الْفُرَانَ لِي فِي اتِّبَاعِهِحَذَف

طَبِعْتُ عَلَى حُبِّ الْوَصِيِّ وَ لَمْ يَكُنْ

لِيُنْقَلَ مَطْبُوعُ الْهَوَى عَنْ طِبَاعِهِحَذَف

و مَحْجُوبَةٍ بِالْمَاءِ عَنْ كُلِّ نَاطِرٍ

و مَحْجُوبَةٍ بِالْمَاءِ عَنْ كُلِّ نَاطِرٍ

و لَكِنَّهَا مِنْ حُجْبِهَا تُتَخَطَّفُ

أَخَذْنَا عَلَيْهِنَّ السَّبِيلَ بِأَعْيُنٍ

رَوَّاصِدًا لِأَنَّهَا لَيْسَ تُطْرَفُ

فَجَاءَتْ بِهِ سَنَى النَّجَارِو لَمْ تَزَلْ

تُجَمَّعُ مِنْ أَشْتَاتِهَا وَتُؤَلَّفُ

تُصَافِحُهَا بِيضُ الْمُتُونِ كَأَنَّهَا

خَنَاجِرُ فِي أَيْمَانِنَا تَتَّعَطَّفُ

عِنْدِي ضَيْفٌ لَمْ يَزَلْ مُضَيِّفًا

عُنْدِي ضَيْفٌ لَمْ يَزَلْ مُضِيْفًا
مُقَدَّمًا فِي مَجْدِهِ شَرِيْفًا
زَارَ لِيَحْيَا نَعْمَةً وَرِيْفًا
وَ الصُّبْحُ قَدْ قَابَلْنَا مُنِيْفًا
وَ رَفَعَتْ ظِلْمَاؤُهُ السُّجُوفَا
وَ الكَاسُ قَدْ سَارَتْ بِنَا الْوَجِيْفَا
حَتَّى تَوَارَتْ شَمْسُهَا كُسُوفَا
فَأَهْدِ لِي خَلُوقَهَا الْمَدُوفَا
مُدْرَعًا بِلُورِهِ الْمَشُوفَا
مِثْلَ الْعُرُوسِ اذَّرَعَتْ شُفُوفَا
تَحْوِي مِنَ السُّكَّرِ بِهِ صُنُوفَا
وَ كَبَّرَ الظَّرْفَ تَكُنْ ظَرِيْفَا
وَ الطُّفْظَمَا زِلَتْ بِنَا لَطِيْفَا
فِي سَابِحِ تَحْسِبُهُ مَعْلُوفَا
كَانَ لِقَعْرِ لَجَّةٍ حَلِيْفَا
لَا قَى وَ قَدْ فَارَقَهَا الْحُتُوفَا
خَطِّقَةُ صَيَّادٍ غَدَا مَخْطُوفَا
وَ مَنْ يَكُنْ يَعْرِفُهُ مَعْرُوفَا
صَبَّ إِلَى السُّكَّرِ بِهِ مَشْعُوفَا
تَرَى الَّذِي حَاوَلْتَهُ خَفِيْفَا

تَزْدَادُ مَنَعًا إِذَا مَا رُمْتُ إِسْعَافَا

تَزْدَادُ مَنَعًا إِذَا مَا رُمْتُ إِسْعَافَا
و تُعَلِنُ الظُّلْمَانَ حَاوِلْتُ إِنصَافَا
عُصْنُ يُحْمَلْنِي عِبَاءَ الهَوَى فَمَتَى
ضَعُفْتُ عَنْهُ حَبْنِي مِنْهُ أَضْعَافَا
مَاذَا عَلَيْهَاو قَدْ خَفَّتْ رَكَائِبُهَا
لَوْ كَانَ يَأْمَنُ مِنْهَا الصَّبُّ مَا خَافَا
بَلْ مَا عَلَى السَّرِيذِ فَاجَاكَلُو عَطْفَتُ
ظِيَاؤُهُ لَكَ أَجْيَادًا وَأَعْطَافَا
أَقْبَلْنَ يَكْسِرْنَ أَجْفَانًا مُفْتَرَةً
إِلَى الصَّبَابَةِ أَوْ يَمُدُّنَ أَطْرَافَا
تُنْتَى مُنْقَلَةً مِنْهَا مُخَفَّفَةً
كَأَنَّمَا قُسِمَتْ قُضْبًا وَأَخْفَافَا
و رَبَّمَا عَن دِيْبَاجِ الخُدُودِ لَنَا
و قَدْ كَسَاهُ وَشِيكَ النَّيْنِ أَقْوَافَا
و أَوْمَضَتْ مِنْ خِلَالِ السَّجْفِ بَارِقَةً
أَطَاعَهَا مَطْرُ الأَجْفَانِ تَنْدَرَا
أَيَّامَ يَحْسُدُ عَطْفِيهِ الحُسَامُ إِذَا
مَا هَزَّهُو تَنَى عَطْفِيهِ إِرهَافَا
حَيًّا الكَثِيبَ وَنَادَى الشَّوْقَ مِنْ كَتَبِ
فَلَمْ يُطِقْ لَعْرُوبِ الدَّمْعِ إِيقَافَا
و مَا خَفَا البَرَقُ إِلا عَادَ يُذَكِّرُهُ
مِنَ التَّنِيَّةِ أَجْزَاعًا وَأَخْيَافَا
أَلِيَّةٌ بِالكَرَى المَجْفُورِ تُبْعِدُهُ

عَنَّا الرِّكَائِبُ إِرْفَالًا وَإِجَافًا
لَقَدْ أَبْحَثْتُ شَرِيفَ الْقَوْلِ ذَا حَسَبٍ
فِي الْأَزْدِ مُوفٍ عَلَى الْعَلِيَاءِ إِشْرَافًا
إِلَى ابْنِ فُهْدٍ زَفْنَا كُلَّ آنَسَةٍ
عِذْرَاءُ تُنَجِّفُهُ بِالْحَمْدِ إِتْحَافًا
جَاءَتْهُ لَا تَتَقَاضَى عِنْدَهُ عِدَّةٌ؛
أَتَى وَقَدْ أَخَذَتْ جَدَّوَاهُ أَسْلَافًا
أَلْفَنَ مِنْهُ فِنَاءً مَا حَلَّلْنَ بِهِ
إِلَّا وَجَدْنَ جَنَّانَ الْعَيْشِ أَلْفَافًا
أَعْرُ يُكْشِفُ عَنَّا كُلَّ نَائِبَةٍ
كَالصُّبْحِ مَا زَالَ لِلظُّلْمَاءِ كَشَافًا
يَجْرِي إِلَى الْجُودِيَوْمِ الْجُودِ مُبْتَسِمًا
إِذَا الْبَخِيلُ غَدَا لِلْبُخْلِ وَقَافًا
سَامِيذًا الْقَوْمِ رَامُوا نَيْلَ سُودِدِهِ
عَلَا سُمُوفَ حَطَّ الْقَوْمِ إِسْفَافًا
إِنْ خَالَفُوا الْمَجْدَ لَمْ يَغْدِلْ مُخَالَفَةً
أَوْ أَخْلَفُوا الْوَعْدَ لَمْ يُثْبِعْهُ إِخْلَافًا
دَعَا السَّمَّاحَ سَقِيفًا مِنْهُ حِينَ دَعَا
مِنَ الْمُلُوكِ أَخِلَاءَ وَأَحْلَافًا
نَزَرُ مِنْهُ وَسَاعَ الْجُودِ يُوسِعُهُ
حَمْدًا أَوْ يُوسِعُنَا بَرًّا وَالطَّافَا
يَقُلُّ عَنَّا سِهَامَ الْخَطْبِ مُقْتَدِرًا
حَتَّى يُعِيدَ سِهَامَ الْخَطْبِ أَهْدَافًا

مَنْ ذَا يُفَاخِرُهُ إِنْ عَدَّمَ قَتْرًا
من سِرٍّ يَغْرُبُ أَمْجَادًا وَأَشْرَافًا
عُلًّا تَطْيِبُ بَرِيَّاهَا مَدَائِحُنَا
كَالْمِسْكِ تَأْخُذُ مِنْهُ الرِّيحُ أَعْرَافًا
وَشِيمَةً إِنْ رَأَيْنَا الْجُودَ مُقْتَصِدًا
فِي مَنْ سِوَاهَا رَتْنَا الْجُودَ إِسْرَافًا
وَعَزَمَةً لَا تَزَالُ الدَّهْرُ تَجِدُّهُ
تَهْزُ مِنْهَا عَلَى الْأَعْدَاءِ أَسْيَافًا
إِنْ وَقَرَ السَّيْفَ يَوْمَ الرُّوْعَتَالِدِهِ
أَعَادَ تَوْفِيرَهُ بِالْبَدْلِ إِتْلَافًا
بَيْنَنَا تَرَاهُ عَطُوفًا فِي مَكَارِمِهِ
حَتَّى تَرَاهُ عَلَى الْأَقْرَانِ عَطَافًا
يَمْشِي بِضَوْءِ الطُّبَا فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ
مُدَّتْ عَلَيْهِ سُجُوفُ النَّفْعِ أَسْدَافًا
أَبَا الْفَوَارِسِ لَنْتُ مَدَائِحُنَا
تَعَنَّدُنَا لَكَ زُورًا وَأَضْيَافًا
مَا فَوْقَ الدَّهْرِ لِي سَهْمًا جَزَعْتُ لَهُ
إِلَّا وَجَدْتُكَ لِي دِرْعًا وَتَجْفَافًا
جَاءَتْكَ مَعْنَى وَأَلْفَاظًا مُدَبَّجَةً
كَأَنَّهَا دُرٌّ شَقَقْنَ أَسْدَافًا
وَافَتْ تُهَيِّئُكَ بِالْأَجْرِ الْجَزِيلِ عَلَى
شَهْرِ الصِّيَامِ وَبِالْعِيدِ الَّذِي وَافَى

لنا رَوْضَةٌ في الدَّارِ صَيْغٌ لِزَهْرِهَا
لنا رَوْضَةٌ في الدَّارِ صَيْغٌ لِزَهْرِهَا
قَلَانِدٌ من حَلِي النَّدى وشُنُوفُ
يُطِيفُ بنا منها إذا ما تنقَّستُ
نَسِيمٌ كعقل الخالديِّ ضَعِيفُ
و نَدَمَانِ صدق نثرُهُ ونِظامُهُ
ربيعٌ إذا فاوضتَهُو خَرِيفُ
و ماءٍ حكى أشعارَ حَمَدٍ ببردِهِ
و لكَنه مَحْيَاو تلكَ حُنُوفُ
و قد رَقَّ ثوبُ الغَيْمِحتَى كأنما
تُنَشَّرُ دُونَ الأفقِ منه سُجُوفُ
فزرٌ مَجْلِسًا قد فَضَّلَ اللهُ أهله
و شَرَفَهُمُبانَ الأديبِ شَرِيفُ
و لا تُعدُّ أفعالَ الشَرِيفِإفانِهِ
دَمَانٌ رقيقُ الحُلَّتَيْنِ ظَرِيفُ

هذي المعارفُ منهمُ فتعرَّفَا

هذي المعارفُ منهمُ فتعرَّفَا
وَقِفَا لعلَّ الرِّكْبَ أن يتوقَّفَا
إنْ تجفُّها ريمُ السَّحابِ فما جَفَا
أطلالها دمعٌ يُرَقِّفُهُ الجَفَا
و لئِنْ شَكَتْ حَيْفَ الزَّمانِ لَقَدْ مَشَى
بالْبَيْنِ في حافَاتِهَا مُتَحَبِّفَا

عُوتَتْ رِكَابُ سُورِنَا فِي ظِلِّهَا
و لَكُمْ سَرَى فِيهِ السُّرُورُ فَاوَجَّفَا
أَيَّامَانِ وَعَدَّ الْحَبِيبُ مُتَيْمًا
وَصَلَاوَقَى إِذَا تَوَعَّدَ أَخْلَفَا
و مَهْفَهْفَه كَالشَّمْسِ سَالِمَ نَوْرِهِ
ظَلَمَ الدُّجَى أَوْ كَالْقَضِيبِ تَعَطَّفَا
يُهْدِي لِعَاشِقِهِ الْحَتُوفَانِ بَدَا
أَنْسَنَهُ سَالِقَاتُهُ مَا قَدْ أَسْلَفَا
و كَأَنَّمَا أَبْدَى لَنَا بِمُدَامِهِ
و جَمَالِهِ صَاعَ الْعَزِيزِ وَيُوسُفَا
فَعَلَامَ تَقْرَفُنِي الْوُشَاةُ وَ إِنَّمَا
نَازَعْتُهُ صَهْبَاءَ كَرَمٍ قَرَفَا
و اللَّيْلُ قَدْ ضَعُفَتْ قُوَى ظِلْمَانِهِ
فَالنَّجْمُ فِيهِ يُدِيرُ لِحْطًا مُدَنَّفَا
حَتَّى تَكْتَشِفَ صُبْحُهُ فَحَسِيبُهُ
لِضِيَائِهِ خُلُقَ الْأَمِيرِ تَكْتَشِفَا
مَلِكٌ خَلَائِفُهُ الزَّمَانُ وَ صَرَفُهُ
فِي فِعْلِهِ جَارَ الزَّمَانِ وَأَنْصَفَا
إِنْ قَطَّبَ الْبُخْلَاءُ أَسْفَرَ وَجْهَهُ
أَوْ أَسْرَفُوا فِي الْمَنَعِ حَارَفَ أَسْرَفَا
مُنْبَرِّعٌ بَنُو الْهَجَارِ عَلَى
كَرَمِ الطَّبَاعِ إِذَا اللَّئِيمُ تَكَلَّفَا
و مُشْتَتَّتٌ شَمَلَ اللَّهُي بِأَنَامِلِ

جمعت له شمل العلى فتألفا
لولا نوال يد الغضنفر أصبحت
عرصات هذا المجد قاعاً صصفا
لحظ الولي فعاد منه مؤملاً
و رمى العدو فراح منه مخوفاً
شيم أرق من السيمو ربما
عصفت جنائها فعدت حرجفا
كم موقف لم يلق فيه كئافه
إلا على أجسام قوم موقفا
ضنك إذا جلت السيوف قنائه
رفعت حوافره ظلاماً معدفا
أقدمت فيه نهراً أسمر ذابلاً
لذناً لأرواح العدا متخطفا
فإذا تأود صدره من طعنة
نجلاء عاد بغيرها فتتقفا
فاسلم لكل فضيلة معروفة
لولاك طال على الورى أن تعرفا
و البس غرائب مدحة دبجتها
فكأتما دبجت منها مطرفا
من كل بيت لو تجسم لفظه
لرأيته وشياً عليك موقفاً
و لنن توقف جود كفاك معرضاً
عن فلم يك قبلها متوقفاً

خُفِّتُ فِي حَظِّي لَدَيْكَو إِنِّي
لَأَحِبُّ شُكْرِي أَنْ يُرَى مُتَّخِلًا

هَلْ لِلْعَلِيلِ سِوَى ابْنِ قُرَّةَ شَافِي

هَلْ لِلْعَلِيلِ سِوَى ابْنِ قُرَّةَ شَافِي
بَعْدَ الْإِلَهُو هَلْ لَهُ مِنْ كَافٍ
أَحْيَا لَنَا عِلْمَ الْفَلَاسِفَةِ الَّذِي
أَوْدَى وَأَوْضَحَ رَسْمَ طَبِّ عَافٍ
فَكَأَنَّهُ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ نَاطِقًا
يَهَبُ الْحَيَاةَ بِأَيْسَرِ الْأَوْصَافِ
مَثَلْتُ لَهُ قَارُورَتَيْفِرَأَى بِهَا
مَا اكْتَنَى بَيْنَ جَوَانِحِي وَشِغَافِي
يَبْدُو لَهُ الدَّاءُ الْخَفِيُّ كَمَا بَدَا
لِلْعَيْنِ رَضْرَاضُ الْغَدِيرِ الصَّافِي

قَضَى بِوُقُوفِ الرِّكْبِ حَقَّ الْمَوَاقِفِ

قَضَى بِوُقُوفِ الرِّكْبِ حَقَّ الْمَوَاقِفِ
فَرَوَى صَدَاهَا بِالذُّمُوعِ الدَّوَارِفِ
رِسُومٌ كَأَنَّ الطَّرْفَ يَقْرَأُكُلَّمَا
تَأَمَّلَهَا أَيَّ الْهَوَى مِنْ صَحَائِفِ
أَبَارِي بِهَا دَمَعَ الْحَيَاوُ هُوَ ذَارِفُ
وَأَخْلَفُهُ فِي رَبْعِهَا غَيْرَ ذَارِفِ
وَأَعْرَفُهَا لَوْلَا الَّذِي فَعَلَ الْبَلَى

و أنكرها لولا نسيم المعارف
سقاك الهوى صوبَ الدموع مُلاطفًا
و أي هوى يَلْفَاك غيرَ مُلاطفٍ
فلم تُنسيني الأيَّامُ فيكو قد دَجَت
سوالفَ أيامٍ مَضَتْ كالسَّوالفِ
و أخضرَ من وَشَي الحَدائقِ مُعَلِّمٍ
تَجْرُ عليه السُّحْبُ وَشَي المَطارفِ
إذا انصاتَ في قَرْنٍ من الشَّمْسِ ضاحِكٍ
ثمَّايلَ في دَمْعٍ من المَزْنِ واكفٍ
و لايسَةَ في كأسِها ثوبَ آمنٍ
جلاها علينا الماءُ في ثوبِ خانفٍ
إذا رَعَفَتْ منها الأباريقُ خَيَّلَتْ
لأعيننا سِرْبَ الطِّباءِ الرِّواعفِ
تمسَّكْتُ بالإنجيلِ لَمَّا أباحها
و خالفتُ فيها نصَّ ما في المصاحفِ
أردَّدُ لحظَ العينِ بينَ شَماسِ
مُصوِّرةٍ في كأسِها وأساقفِ
فمنَ بيِّنِ عارٍ لم يَنَلْ من ثيابِها
و مُلتَحِفٍ منها بحُمُرِ المَلاحِفِ
أ أَطُنُّبُ إسعافَ الزَّمانِو قد تَنى
إلى العاجزِ المأفونِ عَطَفَ مُساعِفِ
و أملُ أن يَجْلُو لذي اللَّبِّ بعدَمَا
ترسَّقَهُ ذو الجَهْلِ حُلُوَ المَراشفِ

إذا لم يكن للنَّقص يوماً بمُنكر
فما هو للفضل المبين بعارف
سأمنحُ حليَّ الشَّعر صانعَ حليِّه
و إن لم يصُغهُ لارتياحِ العوارفِ
ثناءً كأفوافِ الرِّياضِ يشوبُه
عتابُ كإنفاسِ الرِّياحِ الضَّعائفِ
تُرقرقُ ماءَ الطَّبَعِ في وِجَنَاتِه
تُرقرقُ إفرندِ السِّيوفِ الرَّهائفِ
أبا حسيانَ المكارمِ جَمَّةً
و أحسنها إنصافُ خلِّ مُناصِفِ
تناسيتُ ودِّي من قديمٍ وحديثِ
و أغفلتُ شكري من تليدٍ وطارفِ
و أهملتُ نحيبي تحيِّني العدا
و كم دُدتَ عني الحيفَ من كلِّ حائفِ
عصائبُ رِقِّ السِّترِ بيني وبينهم
فمن سائر ما في الضَّميرِ وكاشِفِ
يَدبُونُ في ليلِ النِّفاقِ كأنهم
عقاربُ دَبَّتْ في دُجَى مُتكاثِفِ
إذا نَسَمَتَ رِيحُ الصِّديقِ عليهمُ
أهْبُوا عليها كلَّ نكباءِ عاصِفِ
و ما نَقَمُوا إلا مَقالةَ مُعلِنِ
بأنَّ أبا السَّبطينِ خيرُ الخِلافِ
إذا شِئتَ أن تُهدي لِعِغْلٍ صدورهمُ

فأغضبهم يَبْدُو كُمونُ الكنائفِ
ألستَ تَراهمانُ رأوا لك نعمةً
يَفيضونَ غَيظاً من صدورِ لواهِفِ
تَرى أوجهاً تَصْفَرُ جفداً كما تَما
يُدافُ على أبنشارها ورَسُ رائفِ
و خُزِرَ عيونُ لم تكنَ لحظائِها
لتصدُرَ إلا عن قلوبِ رَواجفِ
ألم تَرتَي أقصرتُ غيرَ مُقَصِّرِ
و أعرَضتُ عن أعراضِهم غيرَ خانفِ
و كيفَ يَبيعُ الحُرُّ عَرَضَ ابنِ حُرَّةِ
بأعراضِ أبناءِ الإمامِ المَعارِفِ
أَعَرَكَ منهم ذو لسانِ مُلاطِفِ
و قَليلِ فراطِ الغَليلمُسايفِ
فأعطيتهم مَدْحاً كزاهِرَةِ الرُبا
و وُدّاً كإيماضِ البروقِ الخَواطِفِ
و كنتَ جديراً أن تَحْتَنَ إليهمُ
قَواصِفَ لَفظِ كالرُّعودِ القَواصِفِ
و تَسَلَّمَ عن أعراضِهم بِشوارِدِ
مَسومَةَ تُوهي صَفاءَ المُعارِفِ
فليسَ يَكونُ المرءُ سَلِمَ صَديقِهِ
إذا لم يَكنُ حربَ العدوِّ المُخالِفِ

فَوَادِي بَكَ مَشْغُوفٌ
فَوَادِي بَكَ مَشْغُوفٌ
وَدَمَعِي فِيكَ مَذْرُوفٌ
وَفِي وَعْدِكَ إِن جُدْتَ
بِهِ مَطْلٌ وَتَسْوِيفٌ
أَأَنْسَى مَوْقِفَ الْبَيْنِ
وَوَجْدِي فِيكَ مَوْقُوفٌ
وَقَدْ شِيعَنِي طَرْفٌ
بِمَاءِ الشَّوْقِ مَطْرُوفٌ
وَجَادَتْ حَدَقٌ لِحْجَلٌ
وَمَادَتْ فُضْبٌ هَيْفٌ
وَجَالَتْ حُمْرَةٌ الْخَدَّ
كَمَا جَالَ التَّطَارِيفُ
فَعَقِدُ الدَّمْعِ مَحْلُولٌ
وَعَقْدُ التُّعْرِ مَرْصُوفٌ
وَفِي الدَّمْعِ لِمَنْ حُمَّ
لَ تِثْلَ الْبَيْنِ تَخْفِيفٌ
وَرَوْضٌ فِيهِ تَدْبِيجٌ
مَنْ النُّورِ وَتَفْوِيفٌ
أَلْفَنَا طَيْبَ مَثْوَاهِ
وَطَيْبُ الْعَيْشِ مَأْلُوفٌ
وَصَرْفُ الدَّهْرِ عَنَابٌ
أَبِي الْعَبَّاسِ مَصْرُوفٌ

فتىَّ بِالْجُودِ مَشْعُوفٌ
و بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٌ
خِلَالَ لَصَلَاحِ الدَّه
ر فِي أَفْيَائِهَا رِيْفٌ
فِيَوْمَ الْجُودِ بَسَامٌ؛
و يَوْمَ الرَّوْعِ غَطْرِيْفٌ
لَهُ فِي الْوَقْرِ تَشْتِيْبٌ؛
و فِي الْعَلْيَاءِ تَأْلِيْفٌ
نَدَى لَوْ كَانَ مِنْ بَحْرِ
لَأَمْنُو هُوَ مَنزُوفٌ

صَبُّ بَغْرَاتِ الصَّبَا مُكَلَّفٌ

صَبُّ بَغْرَاتِ الصَّبَا مُكَلَّفٌ
مُنْسَجِبٌ مِيْزَرُهُ وَالْمُطْرَفُ
يُرْغَمُ مَنْ يَلْحَى وَمَنْ يُعْتَفُ
تَشَوُّفُهُ حَتَّى يَكَادَ يَتَلَفُ
حَدُّ أَسِيْلُو قَوَامٍ أَهِيْفُ
فَصَاحِبَاهُ قَيْبُهُ وَقَرْقَفُ
و عُذَّتَاهُ سَابِيْحٌ وَمُرْهَفُ
هَاجَ هَوَاهُ الدَّيْرُ وَالْمُسْتَشْرَفُ
و رَوْضُهُ الْمُدْبِجُ الْمُقَوَّفُ
ثُرْبٌ صَاحِيْحُو هَوَاءٌ مُدَنَّفُ
لِلْعَيْنِ فِيهَايَ وَجْهٌ تُصْرَفُ

بساطٌ منثورٌ نَدَاهُ يَنْطِفُ
له من الآسِ الجَنِيِّ رَفْرَفُ
و جَدُولٌ لُجْبُهُ لَا تَنْزِفُ
تَصْفُلُ مَتْنِيهِ الرِّيَّاحُ العُصْفُ
حيثأنه دانيةٌ تَلَقَّفُ
فماؤهُ مَرَوِّقٌ مُنْطَفُ
مِثْلَ السَّرَابِ افْتَرَّ عَنْهُ التُّقُفُ
فهي على ساحتِهِ تُرْفَرُفُ
كُلُّ بِسَمِّ حَتْفِهِ مُسْتَهْدَفُ
أَلْحَفُهُو الجَمَامُ أَلْحَفُ
شَبَّهُهُ بِالذَّرْعِ حِينَ تُرْصَفُ
بها عِيونٌ لِحْظُهُنَّ أَوْطَفُ
يَطْرُقُهَا المَاءُ وَ لَيْسَتْ تُطْرَفُ
ثُمَّ تَلَاهَا قَصَبٌ مُجَوَّفُ
مِثْلَ القَنَا تَقَعُّهُ المُنْطَفُ
و كُلُّ عَقْفَاءَ إِلَيْهِ تُوصَفُ
مِثْلَ الهَلَالِو هي منه أَنْحَفُ
من صِقْنِيَّهَا الرِّقُّ وَ التَّعْجَرُفُ
فلم تَزَلْ تُرْسَلُ ثُمَّ تُخْطَفُ
و نحنُ من أَشْتَاتِهَا نَوَلَّفُ
كَأَنَّهَا خَنَاجِرٌ تُعْطَفُ
أحلَّ لي عذابَهُنَّ المُصْحَفُ
و ليس عن صَرْفِ الجَمَامِ مِصْرَفُ

تَلَاْفَ السَّهْمِ أَثْبِتَ فِي الشَّعَاْفِ

تَلَاْفَ السَّهْمِ أَثْبِتَ فِي الشَّعَاْفِ

و هَلْ يُجْحِيكَ مِنْ تَلْفٍ تَلَاْفِي

تُذَكِّرُنِي الْعَفَاْفُو لَيْسَ هَذَا

أَوْ أَنْ الْعَفُوْ عَنَكَ لَا الْعَفَاْفِ

و قَدْ بَرَقَ الْهَجَاءُ بِقَاْصِصَاتِ

تُهُمُّ لَهَا فَنَائِكَ بَانْقِصَاْفِ

فَرَشْتُ لَكَ الْبَسِيْطَةَ مِنْهُ جَمْرًا

يَضُرُّ بَذِي الْجِذَاْعُو أَنْتَ حَاْفِي

و كَيْفَ تَنَالُ عَاْرَفْتِي وَعَفْوِي

و لَمْ تَمَحُ اعْتِرَاْفَكَ بَاعْتِرَاْفِ

أَرَى الْجَزَارَ هَيَّجَنِي وَوَلِي

و كَاَشَفَنِي وَأَسْرَعَ فِي اِنْكِشَاْفِي

وَرَفَعَ شِعْرَهُ بَعْيُونَ شِعْرِي

فَشَابَ الشَّهْدَ بِالسُّمِّ الزُّعَاْفِ

لَقَدْ شَقِيْتُ بِمِدْيَتِكَ الْأُصَاْحِي

كَمَا شَقِيْتُ بِغَاْرَتِكَ الْقَوَاْفِي

تَوْعَّرَ نَهْجُهَا بَكَوْ هُوَ سَهْلٌ

وَكَدَّرَ وَرْدُهَا بَكَوْ هُوَ صَاْفِي

فَتَكَّتْ بِهَا مَثَقَفَةَ النَّوَاْحِي

عَلَى فِكْرٍ أَسَدَّ مِنَ التَّقَاْفِ

لَهَا أَرْجُ السَّوَالِفِ حَيْنَ تُجَلِي

على الأسماع أو أرح السلاف
جمعن الحسنيين فيم الرياح
معبرة و أرواح خفاف
و ما عدمت مغيراً منك يرمي
رفيق طباعها بطباع جافي
كأن محاسن الأشعار شرع
تحببها فجاء على الخلاف
معان تستعار من الدياجي
و أفاضت نقد من الأثافي
كأنك قاطف منها ثماراً
سبقت إليه إبان القطاف
و شر الشعر ما أداه فخر
تعدر بين كذ و اعتساف
لقد شكبت الفصائد منك ضيماً
فهل حام يقبها الضيم كافي
جرئو طرفها السباق جار
و ضقت و باعها الممتد و افي
و تزعم أنك المشهور فضلاً
فلم تخفى و برق الحين خافي
تفاوتنا هل تخفى القدامى
على لخط العيون من الخوافي
و فضل الهام من بعض الدنابي
و عز التاج من دل الخصاف

رُمِيَتْ مَنْ الهِجَاءِ بذي غِمارِ
إِذَا مَا فاضَ غَرَقَ ذَا الطُّطافِ
و ضاقَ بِكَ الفِضاءُ الرَّحْبُ لَمَّا
عَطَفْتُ عَلَيْكَ فُضفاضَ العِطافِ
و لستُ أسيءُ مُبَدِّئًا و لكنْ
أجازي بالإساءةِ أو أكافي
سأشفي الشَّعْرَ منك بِنَظْمِ شِعْرِ
تَبَيَّتْ لَهُ عَلى مِثْلِ الأتافي
و أُبْعِدُ بِالمَوَدَّةِ مِنْكَ جُهْدِي
فَقَفْ لِي بِالمَوَدَّةِ خَلْفَ قَافِ

أَمَعْنَفِي إِنْ زِدْتَ فِي التَّعْنِيفِ

أَمَعْنَفِي إِنْ زِدْتَ فِي التَّعْنِيفِ
فَارْدُدْ سَوَابِقَ دَمْعِي المَذْرُوفِ
سَلِّتْ عَلى قَلْبِي ظُبًا أَسِيفِها
يَوْمَ النَّوَى مَقْلُ الطُّبَّاءِ الهِيفِ
و أَعْدُنْ بَرَقَ الشَّوْقِ يَوْمِضُ فِي الحِشَا
بِوَمِيزِ بَرَقِ مِنْ خِلالِ سُجُوفِ
و رَجَوْتُ أَنْ أَحيا بِرَدِّ تَحِيَّةِ
فَحَيِّبْتُ مِنْ أَجْفايِها بِحُتُوفِ
أَقْمارُ تَمَّ فِي سَواهِ حَنايِسِ
و عُصُونُ بَانِ فِي رِفاقِ شُفُوفِ
لَا زالَ صَوْبُ المُزْنِ صَبًّا أَلِفاً

يَهْلُ فِي رِيعِ الصَّبَا الْمَأْلُوفِ
وَطَنٌ عَهْدَتْ الدَّهْرَ غَيْرَ مُخَالَفِ
فِي ظِلِّهِو الْحَيِّ غَيْرَ خُلُوفِ
وَدَعْتُهُمْ شَعْفًا بِهِمُو جَهْلَتْ مَا
يَجْنِي الْوَدَاعُ عَلَى الْفَتَى الْمَشْغُوفِ
فَعَرَفْتُ يَوْمَ النَّيْنِ مَنَّهُجَهُمَا
عَرَفَ ابْنُ نَصْرٍ مَنَّهُجَ الْمَعْرُوفِ
مَلَكْرَجُوتُ نَوَالِهِفُوجِدْتُهُ
كَتَبًا عَلَى الرَّاجِيْنَ غَيْرَ قَذِيفِ
وَلَجأتُ مِنْ دَهْرِي إِلِيهِفَكَانَ لِي
رُكْنًا عَلَى الْحَدِثَانِ غَيْرَ ضَعِيفِ
وَسَرَيْتُ فِي لَيْلِ الْخُطُوبِ بِوَجْهِهِ
فَحَمَدْتُ إِشْرَاقَ الْهَلَالِ الْمُوفِي
سَبَقَ الْأَمِيرُ إِلَى السَّمَاخِفَاتِ بَعْتُ
كَفَاهُ جُودًا سَابِقًا بِرَدِيفِ
وَاحْتَالَ فِي نَظْمِ التَّنَاوِ نَثْرِهِ
فِي مُشْرِقَاتِ قَلَائِدِ وَشُنُوفِ
شَمْسُ النَّدَى يَسْمُوبِعَزْمِ لَوْ بَدَا
لِلشَّمْسِ يَوْمًا أَدْنَتْ بِكُسُوفِ
وَثَقِيلُ حِلْمٍ مِنْهُ أَصْبَحَ كَامِنًا
فِي حَدِّ مَصْقُولِ الدُّبَابِ خَفِيفِ
سَادَتْ بَنُو حَمْدَانَ مَجْدًا لَمْ يَزَلْ
يُثْنِي بِحَدِّ أَسِيَّةٍ وَسُيُوفِ

وصلوا التلید بطار ففعدا لهم
حبلا فخار تالد وطريف
و حوى أبو العباس كل فضيلة
تركت شريف القوم غير شريف
حيق على الأموال غير مبخل
قاس على الأعداء غير رؤوف
مدت إلي يد الخطوب فكفها
عني بكف للنوال ألوف
و أطني جدواه دروة شاهق
متمع صعب المرام منيف
لم ترمني الأيام فيه بنظرة
إلا انتنن بناظر مطروف

عاف الوقوف على المحل العافي

عاف الوقوف على المحل العافي
و أقام لف مودة الألف
صب يواصي للصباية قاطعا
و يلم من ألم الغرام بحاف
ظام إلى الوجنات يورده الردى
ورد بها يجنى بغير قطاف
و يزيد ضعف الخصور إذا انتنت
للوجد أضعافا على أضعاف
أيام يعطيه على لذاته

خَبِثُ الشَّمَائِلِ مَائِسُ الأَعطَافِ
و الشَّرْبُ قَد صَبَّوْا الصَّبَّاحَ عَلَي الدُّجَى
مَا بَيْنَ ضَوْءِ سِوَالِفِ وَسُلَافِ
و البِدْرُ يَظْهَرُ فِي السَّحَابِ كَأَنَّهُ
عَذْرَاءُ تَنْظُرُ مِن وَّرَاءِ سِجَافِ
و الرِّاحُ قَد حَمَلَتْ لَهَا رِيحُ الصَّبَا
نَفَحَاتِ مِسْكَ بِالعَبِيرِ مُدَافِ
و تَنَاهَيْتِ كَاسَائِهَا ظَلَمَ الدُّجَى
نَهَبَ العُفَاةَ نَدَى أَبِي العَطَافِ
حَكَمَ عَلَي الأَيَّامِ يَحْكُمُ فِي العِدَا
و المَالِ حُكْمَ مُجَانِبِ الإِنصَافِ
فَمَحَلُّهُ خَضِرُ الجَنَابِ مِن النَّدَى
عَذَبُ المَوَارِدِ آمِنُ الأَكْنَافِ
حَالِي الثَّرَى يَجْرِي النِّسِيمُ إِذَا جَرَى
صُبْحًا بِأَنفَاسِ عَلَيهِ ضِعَافِ
قَطَعَ الوَفُودُ بِهِ المَسِيرَ وَ طَالَمَا
وَصَلُّوا الدَّمِيلَ إِلَيهِ بِالإِيجَافِ
عَرَفُوا الأَمِيرَ مُوَاصِلًا مَعْرُوقَهُ
بِخَلَائِقِ مِسْكِيَّةِ الأَعْرَافِ
و كَسَوَهُ مِن بَدَعِ القَرِيضِ مَدَائِحًا
مُوشِيَّةً كِبْدَائِعِ الأَفْوَافِ
أَعطَى فَقَصَرَ فِي العَطَاءِ بِحَاتِمِ
وَسَطًا فَأَخْمَلَ سَطُوعَ الجَحَافِ

في مَعْرَكِ طَافَ الرَّدى بِكُمَاتِهِ
عندَ اِخْتِلافِ الطُّعْنِ أَيَّ طَوافِ
فإِذا السَّنابِكُ أنشأتُ ليلًا به
تَقَبَّ الصَّباحَ له سَنا الأسيافِ
من أسِرَّةٍ أسَرَتَ لها صيِّدَ العُلَى
وَقَافًا أصيِّدَ في الرَّدى وَقَافِ
جَعَلُوا السُّيُوفَ لِكُلِّ خَطْبِ مَعْقِلًا؛
إنَّ السُّيُوفَ مَعاقِلُ الأشرافِ
و كَساهُمُ صَفوُ النِّجاةِ خِلائِفًا
أَصفى مِنَ المِاءِ الزُّلالِ الصَّافِي
فلَهُم عَزائِمُ ما امْتَضَيْنَ صَوارِمًا
إِلا جَلَّينَ بِها دُجى الأسيافِ
و مَحَلُّ عِزٍّ شامِلٍ ما احتلَّهُ
باغِ كِساهِ البِغى تُوبَ خِلافِ
إِلا رَأى الرِّاياتِ تَحفُقُ حولَهُ
و رَأى الوَشيجَ مُخَضَّبَ الأَطرافِ

قَد عَقَلْتُ اللِّسانَ دُونَكَ الخا

قَد عَقَلْتُ اللِّسانَ دُونَكَ الخا
يُنُّ مَنْ سُلِّطَتْ عَلَيْهِ القَوافِي
و أرى الوَعَدَ مِنْكَ في كُلِّ يَومِ
تَمَرًا غيرَ مُؤَدَّنِ بِقَطاقِ
فَتَنبِّهْنا نَتَّ ما بَينَ شَهْدِ

من لسانِي وبينَ سُمَّ دُعَافِ

أَلَا يَا بَنَ فَهْدٍ وَقَيْتَ الرَّدَى

أَلَا يَا بَنَ فَهْدٍ وَقَيْتَ الرَّدَى

فَأَنْتَ الْجَوَادُ الْأَدِيبُ الشَّرِيفُ

صَرَفْنَا الْأَعْيَةَ نَحْوَ الْمُدَامِ

وَمَا لِلزَّمَانِ عَلَيْنَا صُرُوفُ

فَغَابَتْ كَوَاكِبُ لَدَاتِنَا

وَأَعْجَلَ شَمْسَ الْمُدَامِ الْكُسُوفُ

فَجُدُّ بَالْتِي عِنْدَهَا لِلسُّرُورِ

حَيَاةٌ وَاللَّهِمَّ فِيهَا حُتُوفُ

فَمَا جَادَ بِالرَّاحِ إِلَّا الْجَوَادُ

وَمَا كَبَّرَ الظَّرْفَ إِلَّا الظَّرِيفُ

رَفِيقَ الزَّمَانِ بِنَاوِ كَانَ عَنيفَا

رَفِيقَ الزَّمَانِ بِنَاوِ كَانَ عَنيفَا

وَعَدَا لَنَا بَعْدَ الْقِرَاعِ حَلِيفَا

وَدَنَّتْ ظِلَالُ الْمَكْرُمَاتِو دُلَلَّتْ

أَثْمَارُهَا لِلطَّالِبِينَ فُطُوفَا

أَهْلًا بَمَنْ رَعَتِ الْمَدَائِحُ رَوْضَهُ

فَعَرَفْنَ فِي أَيَّامِهِ الْمَعْرُوفَا

وَحَنَّتْهُ رَأْفَتُهُ عَلَى زُورِهِ

فَأَرَاهُمْ خَلَقَ النَّوَائِبِ رِيفَا

قَدِمَتْ بِمَقْدَمِهِ الْمَكَارِمُفَاغْتَدَتْ
خُضْرًا تَرْفُ عَلَى الْعَفَاةِ رَفِيفًا
و زَهَتْ بِلَادُ الْحِصْنِ بِالْقَمَرِ الَّذِي
أَهْدَى إِلَى الْقَمَرِ الْمُنِيرِ كُسُوفًا
نَظَمَ الْأَمِيرُ لَهَا قَلَائِدَ سُودٍ
أَشْرَفْنَ فِي لَبَّاتِهَاو شُوفَا
و عَدَا الْفِرَاتُ لَبِيَّتهِ مُتَضَائِلًا
لَا يَسْتَبِينُ ضُؤُولُهُ وَنُحُوفَا
فَلَوْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ قُصْدًا لَا نَكْفَى
حَتَّى يُرَى عَنْ قُصْدِهِ مَصْرُوفَا
لَوْلَا أَبُو الْعَطَّافِ لَمْ تَلْقَ النَّدَى
عَضَّو لَمْ يَكُنِ الزَّمَانُ عَطُوفَا
مَلِكِيْرَاهِ عَدُوَّهُ مُتَحَنَّنًا؛
و يِرَاهِ طَالِبُ رَفْدِهِ مَأْلُوفَا
مُعْضِيُو لَيْسَ لِحَاطْهُ إِنْ بَنَّهَا
إِلَّا حَيَاةً غَضَّةً وَحُتُوفَا
و أَعْرَى يَأْنَفُ أَنْ يَصُدَّ عَنِ الْوَعَى
حَتَّى يُذِلَّ مَعَاطِسًا وَأَنْوَفَا
و فَنَى إِذَا شَغِفَ الْمُلُوكُ بِحِفْظِهِمْ
أَضْحَى بِخَفْضِ عَدُوِّهِ مَشْغُوفَا
سَائِلُ بِصَوْلَتِهِ ابْنَ مَزْرُوعٍ وَقَدْ
وَلَّى يَشْتَقُّ مِنَ الْعَجَاجِ سَجُوفَا
و أَرْتُهُ خَيْفَةً سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ

لِينِ الْمِهَادِ أَسِنَّةً وَسُيُوفًا
أَوْفَى عَلَيْهِ مُقَارِعَاتِي إِذَا
أَعْطَى الْقِيَادَ أَجَارَهُ مَلْهُوفًا
طَوَّقْتَهُ بِالْمُنْحِينَ مَلَكْتَهُ
طَوَّقًا تَقِيلاً فِي الرِّقَابِ خَفِيفًا
وَالدَّيْلِمِيُّ هَفَّتْ بِهِ أُمْنِيَّةٌ؛
عَرَّرُ يُعِيدُ اللُّؤْمَ وَالتَّعْنِيفَا
وَأَفَاكَ كَالْمَحْتَالَ يَخْتُلُ صَيْدَهُ
فَأَثَارَ مِنْكَ الْأَصِيدَ الْغَطْرِيْفَا
وَأَحَقُّ مَنْ يُضْحِي فَرِيْسَةً ضَيِّعَمَ
مَنْ رَاحَ مُفْتَحِمًا عَلَيْهِ عَرِيْفَا
فَقِيْدَتَ لَحْظَ جُفُونِهَافَرِيْتَهُ
رَأَدَ الضُّحَى لِيْلًا عَلَيْهِ كَثِيْفَا
وَتَرَكْتَهُ مَا إِنْ يُعَايِنُ إِلْفَهُ
إِلَّا خَيَالًا فِي الْمَنَامِ مُطِيْفَا
وَكَذَلِكَ مَنْ سَنَبَّتْ بِأَرْضِيْكَ نَارُهُ
أَضْحَى بِنَارِكَ طَرْفُهُ مَطْرُوفَا
لَا تُعَدُّ مِنْكَ رِبِيْعَةُ الْفَرَسِ التِّي
عَمَرَتْ جَنَابَكَ مَرْبَعًا وَمَصِيْفَا
أَحْلَلْتَهَا لِلْجُودِ رَوْضًا مُعْتَسِبًا
سَهْلًا وَطَوْدًا لِلْفَخَارِ مُنِيْفَا
فَاسْلَمْفَكُمْ شِيْدَتَ مِنْ أَكْرُومَةٍ
وَ هَدَمْتَ تَالِدَ ثَرْوَةٍ وَطْرِيْفَا

و تَمَلَّهَا غَرَاءَ لَسْتَ بِمُلْبِسِ
أَفْوَاهِهَا إِلَّا أَعْرَّ شَرِيفَا
رَقَّتْ وَرَقَّ كَلَامُهَا فَكَأَنَّمَا
جَلَبَّتْ رَبِيعَ مَحَاسِنِ وَخَرِيفَا
وَ كَأَنَّ لَابِسَهَا يُعَايِنُ جَوْهَرَا
مَنْ لَفْظِهَا أَوْ يَسْتَشْفِي شُفُوفَا
لَوْ صَاقَحَتْ سَمْعَ ابْنِ أَوْسٍ لَمْ يَقُلْ
أَطْلَالُهُمْ سَلَبَتْ دِمَاهَا الْهَيْفَا

شِعْرُ ابْنِ أَوْسٍ رِيَاضُ جَمَّةِ الطَّرْفِ

شِعْرُ ابْنِ أَوْسٍ رِيَاضُ جَمَّةِ الطَّرْفِ
فَنَحْنُ مِنْهُ مَدَى الْأَيَّامِ فِي تُحَفِ
لَكِنْ كَرِهْنَا لَمَّا سَارَ فِي طُرُقِ
مَنْ فِيكَ مَكْرُوهَةٌ الْأَنْفَاسِ وَالنُّطْفِ
وَ الشَّعْرُ كَالرَّيْحِ إِنْ مَرَّتْ عَلَى زَهْرِ
طَابَتْ وَ تَخْبُثُ إِنْ مَرَّتْ عَلَى الْحَيْفِ

قَمْرٌ تَقَرَّدَ بِالْمَحَاسِنِ كُلِّهَا

قَمْرٌ تَقَرَّدَ بِالْمَحَاسِنِ كُلِّهَا
فَالِيهِ يُنْسَبُ كُلُّ حُسْنٍ يُوصَفُ
فَجَبِيئُهُ صُبْحُو طَرْتُهُ دُجَى
وَ قَوَامُهُ عُصْنُ رَطِيبٍ أَهْيَفُ
لَهُ ذَلِكَ الْوَجْهُ كَيْفَ تَأَلَّفَتْ

فيه بدائع لم تكن تتألف
ورْدُ يُعْصِرُهُ الحَيَاءُ وَ نَرْجِسُ
يُغْضِي إِذَا طَالَ العِتَابُ يُطْرَفُ

أَلَا سَقَنِي الصَّهْبَاءَ صِرْفًا فَإِنِّي

أَلَا سَقَنِي الصَّهْبَاءَ صِرْفًا فَإِنِّي
لِمَنْ لَامَ فِيهَا مَا حَبِيبٌ مُخَالِفُ
أَلَسْتَ تَرَى وَشِيَ الرِّيَاضِ كَأَنَّمَا
تُنْتَشِرُ فِي أَرْجَائِهِنَّ المَطَارِفُ
و مَشْمُولَةٌ شَجَّ السَّقَاةُ كُؤُوسَهَا
فَأَشْرَقَ وَجْهُ الصُّبْحِ اللَّيْلُ عَاكِفُ
وَ لَاحَ عَلَى الكَاسَاتِ فَاضِيهَا كَمَا
تَلُوخُ عَلَى حُمُرِ الخُدُودِ السَّوَالِفُ

يَا ابْنَ حَسَّانَ وَ الأَنَامُ ضُرُوبُ

يَا ابْنَ حَسَّانَ وَ الأَنَامُ ضُرُوبُ
حِينَ تَتَلَوُ أَخْبَارَهُمْ صُنُوفُ
عَرَّيْ مِنْكَ نَاطِرٌ يُكْتَرُ الإِط
رَاقَ سَمْتًا وَ شَارِبٌ مَحْفُوفُ
وَ تَكشَفَتِ العَوَارُ الَّذِي مَا
زَلَّتْ تُخْفِيهِ ظَاهِرٌ مَكشُوفُ
مُؤَلَّعٌ بِالفُطُوبِ يُظْهِرُ سُخْطًا
وَ رِضَاهِ إِذَا اسْتَشَاطَ طَيفُ

كُنْتُ أَبْقِي عَلَى الْعَدُولِ مَا أَدْرِي

بِأَنَّ الْعَدُولَ طَرًّا لَفَيْفُ

رُبَّ مُنِيفٍ فِي دُرَى مُنِيفٍ

رُبَّ مُنِيفٍ فِي دُرَى مُنِيفٍ

أُرْكَائِهِ مُرْهَفَةُ السُّيُوفِ

تُخْفِقُ تَحْتَ عَارِضِ كَثِيفٍ

كَهَوْدَجِ مُمَسِّكِ السُّحُوفِ

لِفَتْيَةٍ عَلَى الْهَوَى عُكُوفِ

قَدْ بَكَرُوا لِلْقَنْصِ الْمَأْلُوفِ

بِحَالِكِ الْجِلَابِابِ وَالنَّصِيفِ

أَوْضَاحُهُ مِنْ دَرَعِهِ الرَّصِيفِ

فَرَدُّتْخَيْرِنَاهُ مِنْ أُلُوفِ

مُؤَيِّدٍ بَعَسْكَرِ الْخُتُوفِ

يَكْثِيرُ عَنْ خَنَاجِرِ صُفُوفِ

تَضْمَنُ لِلصَّحْبِ قِرَى الضُّيُوفِ

تَرَاهُ قَبْلَ شَدَّةِ الْعَنِيفِ

مُخَضَّبَ الظُّفْرِ مِنَ الْعُضْرُوفِ

عِنَاقِهِ لِلخَائِنِ الْمَلْهُوفِ

عِنَاقَ لَا بَرٍّ وَلَا عَطُوفِ

أَنْسَ فِي مَطْمُورَةِ الْخُتُوفِ

مَوْشِيَّةَ كَالْبُرْدِ ذِي التَّقْوِيفِ

تَضْحَكُ عَنْ دَمْعِ الْحَيَا الْمَذْرُوفِ

سِرْبَ مَهَا كَاللُّؤْلُؤِ الْمَشُوفِ
أَسْلَمَهَا الْمَشْتَى إِلَى الْمَصِيفِ
فَرْتَعَتْ فِي نِعَمِ الْخَرِيفِ
فَشَامَهَا بِمُعَلَّتِي غَطْرِيفِ
وَ امْتَدَّ كَالصَّعْدَةِ فِي النَّتْفِيفِ
وَ انصَبَّ لِلْحَيْنِ انصَابَ مُوفِ
فَشَكَّ بَيْنَ النَّحْرِ وَالشُّسُوفِ
مِثْلَ سِنَانِ الْقَيْنِ ذِي التَّانِيفِ؛
طِرَادًا لَا وَانٍ وَلَا ضَعِيفِ
وَ أَخَذَ جَبَّارٌ بِهَا عَسُوفِ
وَ رَاحَ قَدْ جَلَّ عَنِ التَّعْنِيفِ
فِي يَوْمٍ قَرَّ جَادِعَ الْأَنُوفِ
يَنْقُضُ مِثْلَ الْكُرْسُفِ النَّدِيفِ
أَوْ مِثْلَ كَافُورَتِهِ السَّفُوفِ
عَنِ أَدْنِيهِ وَعَنِ الصَّلِيفِ
مِثْلَ انْفِصَامِ الْعِقْدِ وَالشُّنُوفِ
فَنَحْنُ مِنْ عَطَائِهِ فِي رِيفِ
وَ نَعْمَةٌ دَانِيَةٌ الرَّفِيفِ
بَيْنَ قَدِيدِ اللَّحْمِ وَالصَّفِيفِ
نِعْمَةٌ رَحْمَانٌ بِنَا رَوْفِ

أَبَا بَكْرٍ أَسَاتَ الظَّنِّ فَيَمِنَ

أبا بكرٍ أسأتَ الظنَّ فيمن
سحيته التَّمَنُّعُ والخِلافُ
و خفتَ عليه في الخلواتِ مني
و لم تكُ بيننا حالٌ نخافُ
جفوتُ من الصبِّ ما ليس يُجفى
و عفتُ من الهوى ما لا يُعافُ
فلو أني هممتُ بفتحِ فعلٍ
لدى الإغفاءِ أيقظني العفافُ

هَوَاءٌ كَالهَوَى حُسْنًا وَ ظَرْفًا

هَوَاءٌ كَالهَوَى حُسْنًا وَ ظَرْفًا
وَ خَيْشٌ لَيْسَ يُشْرِكُ أَنْ يَجْفَاحِذِفُ
وَ فَيْيَانُ كِرَامٌ بَاكِرُوه
وَ نَجْمٌ صَبَاحُهُمْ يَبْدُو وَ يَخْفَى حَذِفُ
فَإِنْ بَادَرْتَهُمْ جَعَلُوكَ بَدْرًا
وَ إِنْ خَالَفْتَهُمْ جَعَلُوكَ خَلْفًا حَذِفُ

أَنَّى يَعُودُ مِنَ الصَّبَابَةِ مُفْرَقًا

أَنَّى يَعُودُ مِنَ الصَّبَابَةِ مُفْرَقًا
وَ لِقَاؤُهُمْ لِلْبَيْنِ عَادَرَهُ لِقَا
لم تَعْتَرِضْ غَزْلَهُمْ يَوْمَ النِّقَا
إِلَّا لَكِي يُخْجِلُنَ غَزْلَانَ النِّقَا
رَفَعُوا الْقِيَابِو فُرَّقَتْ أَطْعَانُهُمْ

فَرَقًا مَرَنَ الصَّبْرَ أَنْ يَتَفَرَّقَا
وَوَرَاءَهُمْ دَمْعًا إِذَا أَوْطَأْتَهُ
يَوْمَ النَّوَى عُنُقَ التَّجَلُّدِ أَعْتَقَا
هُنَّ الْحَيَا حَرَمَ الْغَمِيمِ غَمَامُهُ
وَسَرَّتْ بَوَارِقُهُ يَجْدُنَ الْأَبْرَقَا
لَمْ يَعْنَنَّ مِنْ تِلْكَ الْمَحَاسِنِ مَنَزْلٌ
إِلَّا تَقَاضَاهُ الْفِرَاقُ مَلْمَقَا
تَرَّقَا الدُّمُوعُ لِي عَلَى آثَارِهِمْ
دَمْعٌ رَقَاهُ الْعَادِلُونَ فَمَا رَقَا
لَا أَحْسِبُ الْأَجْفَانَ يَلْقَى بَعْضُهَا
بَعْضًا إِذَا كَانَ الْفِرَاقُ الْمَلْتَقَى
أَشَقِيقَةَ الْجَزَعِ عَيْنِيَّيْهِ لَوْعَةً
عُجْنَا عَلَيْهِ غَدَاةً عُجْنَا الْأَيْنَقَا
مَنْحَتِكَ أَنْفَاسُ الصَّبَا مَا اسْتَوْدِعْتِ
وَسَقَاكَ رَقْرَاقُ الْحَيَا مَا رَوَقَا
أَيْشِوقُنِي طَرْبُ الشَّبَابِوِ إِثْمَا
شَعَفُ الْهَلَالِ بَحِيثٌ تَمَّ وَأَشْرَقَا
وَالْعُودُ لَيْسَ يُعَدُّ تَرْبًا مَوْطِنًا
إِلَّا إِذَا مَا اهْتَزَّ فِيهِ وَأُورَقَا
وَلَقَدْ وَصَلْتُ إِلَى الْجَوَادِ مُعْرَبًا
مِنْ بَعْدِ مَا خُضْتُ اللَّثَامَ مُشْرَقَا
وَزَجَرْتُ أَمْثَالَ الْأَهْلَةِ بَلْ تَرَى
أَجْرَامَهُنَّ مِنَ الْأَهْلَةِ أَمْحَقَا

و خَلَعْتُ جِلْبَابَ الظَّلَامِ مُمَسَّكًا
و لَبِسْتُ جِلْبَابَ الصَّبَاحِ مُخَلَّقًا
فَالآنَ نَاضَلْتُ الخُطُوبَ بِصَانِبِ
يُصْمِيو كَم نَاضِلُهُنَّ بِأَفْوَا
و رَأَيْتُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ السَّيْفَ الَّذِي
يَزِدَادُ فِي ظَلَمِ الكَرِيهَةِ رَوْتَقًا
أَوْفَى فَكَانَ مُحَلِّقًا وَمَضَى فَكَأ
نَ مُزَلِّقًا وَسَطًا فَكَانَ مُحَرِّقًا
مُتَّبِعًا يَنْهَلُ فِي اسْتِهْلَالِهِ
مَاءَ الحَيَاةِ فَإِن تَلَّهَبَ أَصْعَقَا
نَالَتْ يَدَاهُ أَقَاصِي المَجْدِ الَّذِي
بَسَطَ الحَسُودُ إِلَيْهِ بَاعًا ضَيِّقًا
أَعْدُو هَهْلَ لِلسَّمَاءِ جَرِيرَةً
فِي أَنْ دَنَوْتَ مِنَ الحَضِيضِ وَحَلَّقَا
أَمْ هَلْ لِمُتَمَلِّئِيءِ اليَدَيْنِ مِنَ العَلَا
دُنِّي إِذَا مَا كُنْتَ مِنْهَا مُمَلِّقًا
صَبْرًا أَفَلَسْتَ تَنَالُ أَدْنَى سَعْيِهِ
إِلَّا إِذَا نِيلْتَ الصَّبِيرَ المُبْرِقَا
عَدَبْتَ بِصَفْوِ المَكْرُمَاتِ صِفَاتِهِ
فَأَتَى خَلِيقًا بِالمَكَارِمِ أَخْلَقَا
فِي جَمْرَةِ الحَسَبِ الَّتِي لَا تُصْطَلَى
و دُوَابَةِ الشَّرَفِ الَّتِي لَا تُرْتَقَى
يَدْنُو إِلَى الأَمَلِ البَعِيدِ بِهَمَّةٍ

تَغْتَالُ أَبْعَدَ مِنْ مَدَاهِ وَأَسْحَقَا
فَحَذَارُ مِنْ لَحْظِ الشُّجَاعِ إِذَا رَنَا؛
وَ حَذَارُ مِنْ عَزَمَاتِهِ إِنْ أَطْرَقَا
رَكْزَ الرِّمَاحِ عَلَى الثُّغُورِ فَأَصْبَحَتْ
سُورًا عَلَى تِلْكَ الْفِجَاجِ وَخَنَدَقَا
مَسْتَيْقِظًا لَوْ رُتِّقَتْ أَجْفَاهُ
عَنْ مَشْرَبِ الْأَيَّامِ عَادَ مُرْتَقَا
لَمْ يَسِرْ عَارِضُهُ إِلَى أَعْدَائِهِ
إِلَّا لِيُمِطِرَهُمْ دَمًا مُتَدَقَقَا
حَرَقَتْ سَرَايَاهُ الدُّرُوبَ كَأَنَّهَا
بَحْرٌ تَدَافِعُ مَوْجُهُنَّ خَرَقَا
حَتَّى أَبَاحَ حَرِيمَهُمَا ظَالِمًا
وَ حَنَّا عَلَى أَبْكَارِهِمْ لَا مُشْفِقَا
رَفَعَ الْقَنَا عَنْ حِمْلِ هَامِ مَلُوكِهِمْ
فَعَدَا وَرَاحَ عَلَى الْخَلِيجِ مَفْلَقَا
فِي كُلِّ أَفْقٍ مِنْهُ سَهْمٌ مَنِيَّةٌ
يَرْتُو إِلَى كَيْدِ الْعَدُوِّ مُفَوِّقَا
خَيْلٌ مَزْرُقٌ كُلُّ يَوْمٍ مَازِقَا
وَ طَبَا تُفَلِّقُ كُلَّ يَوْمٍ فَيْلِقَا
إِسْعَدَ بَعِيدِكَ وَالْقَ مَا تَهْوَى بِهِ
وَ يُبَلِّقُ مَنْ عَادَاكَ خَطْبًا مُوبِقَا
نَحْرٌ نَحَرَتْ الْبُذُنَ فِيهِ مُسَدَّدَا
وَ فَتَكَّتْ بِالْأَعْدَاءِ فِيهِ مُوَقَقَا

دَمِيانَ مَا تَأَقَّ الشُّجَاعُ إِلَيْهِمَا
إِلَّا إِذَا خَلَطَ الشُّجَاعَةَ بِالْتُّقَى
حَمَلْتَنِي نِعْمًا شَرَفْتُ بِحَمَلِهَا
فَإِذَا نَطَقْتُ بِهَا نَطَقْتُ مُصَدِّقًا
لَا تَقْصِمُ الْأَيَّامُ طَوْقِي أَيْنِي
أَصْبَحْتُ بِالْإِحْسَانِ مِنْكَ مُطَوِّقًا

أَمَّا الْخِيَالُ فَمَا يَغْبُ طُرُوقًا

أَمَّا الْخِيَالُ فَمَا يَغْبُ طُرُوقًا
يَدْنُو بِوَصْلِكَ شَائِقًا وَمَشُوقًا
وَقَى فَحَقَّقَ لِي الْوَفَاءَ لَمْ يَزَلْ
خَذُنُ الصَّبَابَةِ بِالْوَفَاءِ حَقِيقًا
وَمَضَى وَقَدْ مَنَعَ الْجُفُونَ خُفُوقَهَا
قَلْبٌ لَذَكَرِكَ لَا يَفْرُ خُفُوقًا
هَلْ عَهْدُنَا بِلَوَى الشَّقِيقَةِ رَاجِعٌ
فِيَعُودَ لِي فِيهِ الْوَصَالُ شَقِيقًا
أَيَّامَ وَصْلِكَ فِي الصَّبَابَةِ مَجْهَلًا
لَا يَعْرِفُ السُّلُوانُ فِيهِ طَرِيقًا
أَهْوَى أَنْيَقَ الْحُسْنِ مُقْتَبِلَ الصَّبَا
وَ أَرُورُ مُخْضَرَ الْجَنَابِ أَنْيَقًا
رَاحَ الْعِمَامُ بِهِ صَفِيقًا ثَوْبُهُ
وَ غَدَا بِهِ ثَوْبُ النَّسِيمِ رَقِيقًا
هِيَ غَدْرَةٌ لِلدَّهْرِ غَادَرَتْ الْهَوَى

بعدَ الوفاءِ مَكْدَرًا مَطْرُوقًا
لا الحَظَّ الأيَّامَ لحِظَةً وامق
حتى يُعيدَ زَمَانَنَا المَومِوقًا
و رَكَائِبُ يَخْرُجْنَ مِنْ غَلَسِ الدُّجَى
مِثْلَ السَّهَامِ مَرَقْنَ مِنْهُ مَرُوقًا
و الفَجْرُ مَصْقُولُ الرِّدَاءِ كَأَنَّهُ
جِلْبَابُ حَوْدٍ أَشْبَعَتْهُ خُلُوقًا
أَعْمَامَةٌ بِالسَّامِ شِمْنُ بُرُوقِهَا
أَم شِمْنُ مَنْ بَشَرَ الأَمِيرِ بُرُوقًا
مَلِكٌ تُسَهَّلُ بِالسَّمَّاحِ يَمِينُهُ
حَزَنًا وَ تُوسِعُ بِالصَّوَارِمِ ضَيْيقًا
يَلْقَى النَّدى بِرَفِيقٍ وَجَّهٍ مُسْفِرٍ
فإِذَا التَّقَى الجَمْعَانَ عَادَ صَفِيقًا
رَحَبُ المَنَازِلِ مَا أَقَامَافِينَ سَرَى
فِي جَحَقْلِ تَرَكَ القَضَاءِ مَضِيقًا
مَا انْفَكَ يَطْلُعُ بِالحَتُوفِ عَلَى العِدَا
صُبْحًا وَ يَطْرُقُ بِالحِمَامِ طُرُوقًا
فإِذَا جَرَى لِلْمَجْدِ نَالَ صَبُوحَهُ
سَبَقًا وَ نَالَ النَّاسُ مِنْهُ غَبُوقًا
وَ إِذَا طَمَى بِحَرِّ الكَرِيهَةِ خَاضَهُ
فَأَمَاتَ مَنْ عَادَاهُ فِيهِ غَرِيقًا
مَهْلًا عُدَاةَ الدِّينَانِ لِخَصْمِكُمْ
خُلُقًا بِأَرغَامِ العَدُوِّ خَلِيقًا

أَنْذِرُكُمْ حَامِي الْحَقِيقَةِ لَا يَرَى
إِلَّا لِمُرْهَفَةِ السُّيُوفِ حُقُوقًا
سَدَّتْ عَزَائِمُهُ التُّغُورَ وَحَالَفَتْ
أَرَاؤُهُ التَّسَدِيدَ وَالتَّوْفِيقَا
وَرَمَى بِلَادَ الرُّومِ بِالْعَزْمِ الَّذِي
مَازَالَ صُبْحًا فِي الظُّلَامِ فَتِيقَا
رَزَحَتْ مَخَائِلُ بَاسِيهِ فِي عَارِضِ
مُتَأَلِّقِ يَغْشَى الْعُيُونَ بِرِيقَا
جَيْثُهَا إِذَا لَاقَى الْعَدُوَّ صُدُورَهُ
لَمْ تَلْقَ لِلْأَعْجَازِ مِنْهُ لُحُوقَا
حُجِبَتْ لَهُ شَمْسُ النَّهَارِ وَأَشْرَقَتْ
شَمْسُ الْحَدِيدِ بِجَانِبِيهِ شُرُوقَا
أَخْلَى مَعَاقِلَهُمْ وَحَازَ نِهَابَهُمْ
فَسَرَّ أَوْ فَرَّقَ جَمْعُهُمْ تَفْرِيقَا
فَتَضَرَّجَتْ تِلْكَ الْبِطَاحُ بِهِ دَمًا
وَ تَضَرَّمَتْ تِلْكَ الْفَجَاجُ حَرِيقَا
وَ تَنَى الْحِيَادَ يَشْتُقُّ جَيْبَ عَجَاجِهَا
وَ مَضَى السُّيُوفَ فَيَنْتَنِي مَشْقُوقَا
وَ الدَّهْرُ مُبْتَسِمٌ يَرُوقُ كَأَنَّمَا
أَبْدَى بَطْلَعِيهِ التَّنَائِيَا الرُّوقَا
فَنَحَّ جَلِيلُ الْقَدْرِ زَيْدَ بِهِ الْهُدَى
بِرَأْكَمَا زَيْدَ الضَّلَالُ عُفُوقَا
أَعْلَيْكُمْ نَعَمَ مَنَحَتْ جَلِيلَةَ

مَحَنَّاكَ مَعْنَى فِي التَّنَاءِ دَقِيقًا

و نَدَى رَفَعْتَ بِهِ لِحْيِي تَغْلِبِ

شَرَفًا أَنَا فَعَانَقَ الْعِيُوقَا

فَاسْلَمَ لِمَكْرُمَةٍ شَعَلَتْ بِحَبِّهَا

قَلْبًا بِحُبِّ الْمَكْرُمَاتِ عُلُوقَا

و تَمَلَّ مَدْحِيَانِهِ رِيحَانَةً

نَحْنُ فَبَاشَرَهَا اللَّيْبُ طَلِيقًا

شَعَشَعْتُ مِنْهُ اللَّفْظُ ثُمَّ نَظَّمْتُهُ

فَكَأَنَّمَا شَعَشَعْتُ مِنْهُ رَحِيقًا

قَدْ كَانَ عُقْلًا قَبْلَ جُودِكْفَا عَتْدَى

عَلَمًا بِجُودِكَ فِي الْوَرَى مَرْمُوقَا

أَعَدَدْتُ لِلَّيْلِ إِذَا اللَّيْلُ غَسَقَ

أَعَدَدْتُ لِلَّيْلِ إِذَا اللَّيْلُ غَسَقَ

و قَيَّدَ الْأَلْحَاطَ مِنْ دُونَ الطَّرْقِ

أَغْصَانَ تَبْرِ عُرَيْتَ عَنِ الْوَرَقِ

ثِمَارُهَا مِثْلُ مَصَابِيحِ الْأُفُقِ

يُعْنِي النَّدَامَى ضَوْؤُهَا عَنِ الْفَلَقِ

شِفَاؤُهَا إِنْ مَرَضَتْ ضَرْبُ الْعُنُقِ

أَمَحَلَّ صَبُوتَيْنِ ادْعَاءَ مُشَوِّقِ

أَمَحَلَّ صَبُوتَيْنِ ادْعَاءَ مُشَوِّقِ

يَرْتَاخُ مِنْكَ إِلَى الْهَوَى الْمَوْمُوقِ

هل أطرفنا العُمريين عصابةً
سلكوا إلى اللذات كلَّ طريق
أم هل أرى القصرَ المُنيفَ مُعمَّماً
برداء غيم كالرداء رقيق
و قلالي الدَّير التي لولا التوى
لم أرمها بقلَى ولا بعُوق
محمرةَ الجدران ينفحُ طيبها
فكأنها مَبِيَّةٌ بخلق
و محلَّ خاشعةِ القلوب تفرَّدوا
بالدَّكر بين فروقه وفروق
أغشاه بين مُنافق متجملٍ
و مُناضلٍ عن كُفْره زنديق
و أَعَنَ تحسبُ جيده إبريقه
ما قام يسفحُ عبْرَةَ الإبريق
يتنازعون على الرَّحيق غرائباً
يَحْسِبِينَ زاهرةً كؤوسَ رَحِيق
صدرتْ عن الأفكارِ هي كأنها
رَقْرَاقُ صادرةٍ عن الرَّاووق
دَهْرٌ ترَفَّقَ بي فُواقاً صرفه
وسطاً عليفكان غيرَ رقيق
فمتى أزورُ قِبابَ مُشرفةِ الدُّرى
فأرودَ بين النَّسرِ والعِيقِ
و أرى الصَّوامعَ في غواربِ أكمها

مثلَ الهواجِجِ في غوارِبِ نُوقِ
حُمْراً تَلُوخُ خِلالِها بِيضٌ كما
فَصَلَّتْ بالكافورِ سِمْطَ عَقِيقِ
كَلِيفُ تُذَكِّرُ قَبْلَ ناهِيَةِ اللُّهَى
ظَلْيُظِلُّ هوىً وَ ظِلُّ حَدِيقِ
فَتَفَرَّقَتْ عِبْرانُهُ في حَدِّهِ
إِذْ لا مُجِيرَ لَهْ مِنَ التَّفْرِيقِ

نَفْسِي فِدَاؤُكَ هادِيًا

نَفْسِي فِدَاؤُكَ هادِيًا
تُهْدِي بِها عَصَبُ الرِّفاقِ
كالِبدْرِ يُحَسِّبُ في التَّمَا
مَوْ قَدْ نَرَقَّعَ بِالْمَحاقِ
أَوْقَى عَلى طُرُقِ أَقا
مَ قَلِيسَ يُؤدِّنُ بِانْطِلاقِ
مُتَوَشِّحًا فيهِ دَمًا
كَحَمائلِ البِيضِ الرِّفاقِ
وَ مضارِعِ الجَوَراءِ لي
لَا في عُلُوِّ وائِساسِ
فَكَأَنَّهَ وَكأَنَّها
إِلْفانِ هَمًّا باعْتِناقِ

أَلَسْتَ تَرى رَكِبَ العِمامِ يُساقُ

أَلَسْتَ تَرَى رَكَبَ الْعَمَامِ يُسَاقُ
وَأَدْمَعَهُ بَيْنَ الرِّيَاضِ تُرَاقُ
وَقَد رَقَّ جِلْبَابُ النَّسِيمِ عَلَى النَّدى
وَلَكِنْ جَلَابِيبُ الغُيُومِ صِفَاقُ
وَعِنْدِي مِنَ الرِّيحَانِ نَوْعٌ تُحِبُّهُ
وَكَأْسٌ كَرَقَرَاكَ الخَلُوقِ دِهَاقُ
وَذُو أَدَبٍ جَلَّتْ صَنَائِعُ كَفِّهِ
وَلَكِنْ مَعَانِي الشَّعْرِ فِيهِ دِفَاقُ
لَنَا أَيْدٍ مِنْ نَثْرِهِ وَنِظَامِهِ
بِدَائِعِ حَلِيِّ مَا لِهِنَّ حِقَاقُ
وَاعْيِدُ مُهَيَّبٌ عَلَى صَحْنِ خَدِّهِ
غَلَايِلُ مِنْ صَيْغِ الحَيَاءِ رِفَاقُ
أَحَاطَتْ عِيُونَ العَاشِقِينَ بِخَصْرِهِ
فَهِنَّ لَهْدُونَ النَّطَاقِ نِطَاقُ
وَقد نُظِمَ المَنْثُورُ فَهوَ قَلَائِدُ
عَلِينَاوِ عَقْدٌ مُذْهَبٌ وَخِنَاقُ
وَ عُرْفُنَا بَيْنَ السَّحَابِ تَلْتَقِي
لِهِنَّ عَلِيهَاكِلَّةٌ وَرَوَاقُ
تَقَسَّمَ زُورًا مِنَ الهِنْدِ سَقْفَهَا
خِفَافٌ عَلَى قَلْبِ النَّدِيمِ رِشَاقُ
أَعَاجِمُ تَلْتَدُّ الخِصَامَ كَأَنَّهَا
كَوَاعِبُ زَنْجٍ رَاعَهُنَّ طَلَاقُ
أَنَسْنَ بِنَا أَنَسَ الإِمَاءِ تَحَبَّيْتُ

وَ شِمْتُهَا غَدْرُ بِنَا وَإِبَاقُ
مُؤَاصِلَةٍ وَ الْوَرْدُ فِي شَجَرَاتِهِ؛
مِفَارِقَةٌ إِنْ حَانَ مِنْهُ فِرَاقُ
فَرَزُ فَيْئَةٍ بَرْدُ الشَّرَابِ لَدَيْهِمْ
حَمِيمًا إِذَا فَارَقْتَهُمْ وَ غَسَاقُ
إِذَا اشْتَهَرْتَ بِالْحُسْنِ أَخْلَاقُ صَاحِبِ
فَلَيْسَلَمْ خَلُوقَ جَفَاهُ خَلَاقُ

لَمْ يُشْفَ بِالْدَمْعِ عَلِيلُ الْفِرَاقِ

لَمْ يُشْفَ بِالْدَمْعِ عَلِيلُ الْفِرَاقِ
إِذْ شَيَّعَ الطَّعْنَ بَدَمْعَ مُرَاقِ
سَيِّقَتْ لَوْشَكَ الْبَيْنِ أَطْعَائِهِمْ
وَ النَّفْسُ مِنْ بَيْنِهِمْ فِي السِّيَاقِ
صَبَابَةٌ ضَاقَ بِهَا صَدْرُهُ؛
وَ أَدْمَعُ ضَاقَتْ بِهِنَّ الْمَاقِ
أَمَا اشْتَقَى الْوَاشُونَ مِنْ عَاشِقِ
يَلْقَى مِنَ الْبَيْنِ الَّذِي أَنْتَ لَاقِ
رَمْتُهُ بِاللَّحْظِ عَيُونَ الْعِدَا
مَنْ قَبْلَ أَنْ يَحْظِيَ بِطَيْبِ الْعِنَاقِ
فَجَالَ مَاءَ الشَّوْقِ فِي جَفْنِهِ
وَ احْتَبَسَتْ أَنْفَاسُهُ فِي الثَّرَاقِ
وَ زَائِرٍ أَسْعَفَنِي بِالْمُنَى
زُورًا وَ قَدْ هَوَّمَ حَادِي الرَّفَاقِ

أَعْلَنِي شَوْقًا إِلَى حُسْنِهِ
إِذ زَارَ فِي النَّوْمِ عَلِيلَ اسْتِنْيَاقُ
لِلَّهِ مَا أَوْثَقَ عَهْدَ الْهَوَى
مِنْهُوَ مَا أضعَفَ عَهْدَ النَّطَاقِ
يَنْشُرُ لِي ذِكْرَاهُ نَشْرَ الصَّبَا
وَبَارِقُ لَاحَ بِأَعْلَى الْبُرَاقِ
فِي عَارِضِ أَذْهَبَ أَعْلَامِهِ
بِالْبَرْقِ حَتَّى خَلَّتْهُ فِي احْتِرَاقِ
لَوْ أَنْصَفَ الْأَعْدَاءُ لَمْ يَصْرَمُوا
لَمَّا تَقَضَى الْوَدْحِلَ النَّفَاقِ
كَأَنَّنِي بِالشَّعْرِ أَلْقَاهُمْ
بِمِثْلِ وَقَعِ الْمُرْهَفَاتِ الرَّقَاقِ
فِي وَقْعَةٍ لَيْسَ لَهَا كَاشِفٌ؛
وَصِيحَةٌ لَيْسَ لَهَا مِنْ فَوَاقِ
جَرَى ابْنُ فُهْدٍ سَابِقًا فِي الْعُلَى
أَكْفَاءَهُ هُوَ السَّبْقُ حَظُّ الْعِتَاقِ
فِعَاشَ فِي عَيْشِ مَنِيعِ الْحَمَى
مَنْتَشِرَ الظِّلِّ فَسِيحِ الرَّوَاقِ
وَإِنْ جَفَا عَبْدًا لَهُ وَاصِلًا
مُعْتَلِقًا بِالْوُدِّ أَيَّ اعْتِلَاقِ
لَا يَتَرَجَّى فَكَّ رَقْوٍ لَا
يُخْشَى عَلَيْهِ مُوبِقَاتُ الْإِبَاقِ
وَكَمِ أَرَدْتُ الْهَجَرَ لَكُنِّي

وجدته مُراً كرية المذاق
عرايدُ عندك أرمى بها
بين صَبوح دائمٍ واغتباق
و تهمةٌ في الشعْر من جاهلٍ
مازالَ فيه عاجزاً عن لحاق
لقد أتاحَ الدهرُ لي شقوةً
إذ خصّني منك بهذا الشقاق
و كلُّ أخلاقك مرضيةٌ
فما لخلِّ ذمّها من خلاق

و زنجيةٌ عرفتُ بالإباق

و زنجيةٌ عرفتُ بالإباق
فليس لها راحةٌ من وثاق
إذا اضطربَ الماءُ من حولها
رأيتَ الجبالَ بها في تلاقٍ
يئورُ بها فسطلُ أبيضُ
على القومِ غيرُ كَثيفِ الرواق
فأبناؤها المرْدُ شيبُ الرؤوس
و أبناؤها السُودُ بيضُ التراقي
رَكبنا إليها عداةَ الصَّبوح
مطايا نحتُ بدهمِ العتاق
وظلنا نُميتُ لذيها الزقاق
و نحیی السُرورَ بموتِ الزقاق

عذيري من الدّين الذي راح عبؤه

عذيري من الدّين الذي راح عبؤه
على كلّ قلبٍ لا على كلّ عاتق
و مُرتقبٍ ليغدوةً وعشيّةً
يسائلُ عنيو هو لي غيرُ وامق
و مطويّةٍ كالسّابريّةِ أدرجتُ
على فُقرٍ مثل الجبالِ الشّواهِق
فباطئها كالبردِ نمنمٍ وشيه
و ظاهرها كالآلِ بين السّمالق
و ربّ فتىٍ يلقى السّيوفَ بوجهه
و يعجزُ عن لقيا سيوفِ الوثائق
ألنّتمُ لهم لفظيو لو كنتمُ أمناً
شهادةً خُرسٍ بالحقوقِ نواطق
للاقتِ حقوقُ القومِ حلقةً باطل
كما لاقتِ الشّجراءُ إحدى الصّواعق

و طيّبِ النّشرِ عبقُ

و طيّبِ النّشرِ عبقُ
بريقِ العيْثِ شَرِقُ
تَناجتِ المُرْزُ له
بالرّعْدِ في غيرِ صَعِقُ
و عُنيَ البرقُ به

فكلما عَقَّ وَدَقَّ
و انْتَثَرَتْ غُدْرَانُهُ
فِي رَوْضَةِ نَثَرِ الْوَرَقِ
يَسْتَعُفُّ ذُو قَلْقِ
مِثْلُ حَشَا الصَّبِّ الْقَلْقِ
يَسْلُ بَيْنَ وَشِيهِ
مِثْلَ الْحُسَامِ الْمُؤْتَلِقِ
إِذَا جَلَا الْغَيْمُ لَهُ
عَنْ حَاجِبِ الشَّمْسِ بَرَقِ
بِأَثَرِ صَحْبِي بَرْدَهُ
قَبْلَ تَبَاشِيرِ الْقَلْقِ
نَطْرُقُ مِنْ حَيْثَانِهِ
صَيْدَ حِجَابِ مَا طُرِقِ
فَصَافَحْتُ صَفْحَتَهُ
كَلَّ جَدِيدِ كَالْخَلْقِ
يَبْعَثُ مِنْهُ جِسْدًا
أَعْضَاؤُهُ طُرًّا حَدَقِ
يُرِيكَ دِرْعًا جُعِلَتْ
لِجَوْشَنِ الْمَاءِ طُرُقِ
إِذَا نَجَا مِنْ غَرَقِ
رُدِّفَعَادَ فِي غَرَقِ
أَخِذْ مَا عَنَّ لَهُ
و ضَامِنٌ مَا قَدَ أَبَقِ

فما تني بيئهم
جواهر الرزق نسق
مجنحات ليست
عرائب الوسي اليق
كأما أعينها
فصوص ياقوت زرق
و ربما ملنا على الط
طير وقد واقت حرق
كل غريب نقشت
حلته نقش السرقة
ينصب في الأرض لها
عقال حتف كالوهق
خفية أوتاده
ظاهرة منه الحلق
يكاد يخفي شخصه
ضؤولة إذا رمق
حفا برزق ربما
أردى الذي منه رزق
فالطير من حردحي
ملكة ومسرق
و حائر يقري السكا
كينادا قيل علق
و ذي سكون قد قضي

و خافق فيه رمق

كذلك الأرزاق من

صفو حميد ورتق

كشَفَ الصَّبَاحُ قِنَاعَهُ فَتَأَلَّقَا

كَشَفَ الصَّبَاحُ قِنَاعَهُ فَتَأَلَّقَا

وَسَطَا عَلَى اللَّيْلِ الْبَهِيمِ فَأَشْرَقَا

وَعَلَا فَنُشِّرَ بِالصَّبَاحِ مُوَسِّحٌ

بِالْوَشْيِ نُوجٌ بِالْعَقِيقِ وَطُوقَا

مُرْخٌ فُضُولَ النَّاجِ فِي لَبَّاتِهِ

وَمُسَمَّرٌ وَشَيْءٌ عَلَيْهِ مُنَمَّقَا

فَأَشْرَبَ عَلَيَّ طَيْبَ الزَّمَانِ وَحُسْنِهِ

كَأَسَا تَزِيدُكَ لَوْعَةً وَتَشْوِقَا

يُضْحِي السَّرُورُ بِهَا مَلِيكًا مُطْلَقًا

وَالْهَمُّ فِي يَدِهَا أُسِيرًا مُوْتَقَا

أَهْدَتْ إِلَيْكَ الْمِسْكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا

طُرُقًا تَرُوقُ الطَّرْفَ حُسْنًا رِيْقَا

وَحَدَائِقُ ضَرَبَتْ ضُرُوبَ جَمَالِهَا

سُورًا عَلَيْكَ مِنَ اللَّذَادَةِ مُحْدِقَا

وَمُدَامَةً رَقَّتْ فَخَلَّتْ حَبَابَهَا

دَمْعًا عَلَى وَرْدِ الْخُدُودِ تَرَقَّرَقَا

وَرَقِيقُ الْحَاظِ الْجُفُونِ إِذَا رَنَا

مَنْعَ الْجَوَى فِي الْقَلْبِ أَنْ يَتَرَقَّقَا

وَأَعْرَ يُكْبِرُهُ النَّدِيمُ جَلَالَةً
حَتَّى يَفْضُنَ لَهُ الْجَفُونَ وَيُطْرِقَا
مَلِكًا إِذَا لَاحَتْ مَحَاسِينُ وَجْهَهُ
فِي الْغَرْبِ خَلْنَا الْغَرْبَ مِنْهُ مَشْرِقَا
أَعْلَى أَثْرَتِ الْعُلَى فَتَجَمَّعَتْ
وَ أَهْنَتَ مَالِكَ بِالنَّدَى فَتَفَرَّقَا
فَاخْضِبْ بِمِمْيَكَ بِالْمُدَامِ فَطَالَمَا
خَضِبْتَ أَنَامِلَهَا السَّنَانَ الْأَزْرَقَا
وَ كَلَّ الْهُمُومَ إِلَى الْحَسُودِ فَحَسْبُهُ
أَنْ يَقْطَعَ اللَّيْلَ التَّمَامَ تَأْرُقَا
فَضْلُ الْفَتَى يُغْرِي الْحَسُودَ بِسَبِّهِ
فَالْعُودُ لَوْلَا طَيْبُهُ مَا أَحْرَقَا

يَا لَيْلَةَ جَمَعْتُنَا بَعْدَ مُفْتَرَقِ

يَا لَيْلَةَ جَمَعْتُنَا بَعْدَ مُفْتَرَقِ
فَبِتُّ مِنْ صُبُجِهَا حَتَّى بَدَأَ فَرَقَا
لَمَّا خَلَوْتُ بَيْنَ أَهْوَى بِهَا
فَكَادَ يَسْبِقُ مِنْهَا فَجْرُهَا الشَّقَقَا

إِنِّي عَشِيقْتُ مِنَ السَّعَادَةِ مُسْعِدَا

إِنِّي عَشِيقْتُ مِنَ السَّعَادَةِ مُسْعِدَا
لِيَسْفِغِدَا مَشُوقًا شَانِقَا
فَإِذَا دَنَا جَعَلَ الزِّيَارَةَ شَأْنَهُ؛

و إذا نأى بعثَ الخيالَ الطَّارِقا

عاتبته يوماً في وجناته

ورَدِّفصار من الحياء شقائفا

أهلاً وسهلاً بطارق طرّقا

أهلاً وسهلاً بطارق طرّقا

أحبيبتُ فيه السُّهادَ والأرقا

زارَ على غفلةِ الرّقيبِ و يُم

ناه تُداري وشاحه القلّقا

فبتُ منه مُعاقفاً صنّما

يَنفُحُ مِسْكاً وعنبراً عبقا

لو شئتُ أنشأتُ من ذوائبه

ليلاؤ من نُور وجهه قلّقا

تَشاعَلَ عَنّي بِطِيبِ الكرى

تَشاعَلَ عَنّي بِطِيبِ الكرى

و قلبي أسيرٌ به مُوثقُ

فلا ماءً عينيَ من حُرقةٍ

يَغِيضُو لا نومها يطرُقُ

كانَ الصَّبّاحَ أسيرٌ نأى

فليسَ يُفكُو لا يُطلقُ

أليرقُ سرى بأعلى البُراق

أَلْيَرُقِ سَرَى بِأَعْلَى الْبُرَاقِ
بَاتَ رَهْطَ الْحَنِينِ وَالْأَشْوَاقِ
أَمْ لَطِيفٍ أَعْلَهُ الشَّوْقُ حَتَّى
زَارَ تَحْتَ الدُّجَى عَلِيلَ اشْتِيَاقِ
مُعْرَمٌ بِالذُّنُوبِ بَعْدَ التَّنَائِي
وَالْتَّلَاقِي مِنْ بَعْدِ وَشَكِّ الْفِرَاقِ
عَرَّجُوا فَالْكَثِيبُ مَعْنَى الْعَوَانِي
وَقُفُوفُهُ مَوْقِفُ الْعَشَّاقِ
دِمْنٌ لَا تَزَالُ تَذَكُرُ عَهْدًا
مِنْ وَفَى بِالْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِ
قَمْرٌ رَقَّ لِلْمُحِبِّفَجَادَتِ
مُقْلَتَاهُ بَوَاكِفِ رَقْرَاقِ
جَارَ حَكْمُ النَّوَى عَلَيْهِ لَكِنْ
لَمْ يَجْرُ فِي سَنَاهُ حُكْمُ الْمَحَاقِ
عَدَبَتْ لَوْعَةُ الصَّبَابَةِ فِيهِ
فَأَرْتِنَا السُّلُوءَ مَرَّ الْمَذَاقِ
كَلْفٌ ضَاقَ فِي الْجَوَانِحِ مَثْوَا
هُوَ دَمْعٌ تَضَيَّقُ عَنْهُ الْمَاقِي
وَفِرَاقٌ جَنَى عَلَيَّ انْتِكَاسَ الِ
حُبًّا مِنْ بَعْدِ رَاحَةِ الْأَفْرَاقِ
لِيَ مِنْهُ صَبَابَةٌ فِي اتِّنَادِ
لَيْسَ تَنَائِي وَعَبْرَةٌ فِي اسْتِيَاقِ
كَمْ قَلَاةٍ قُلْتُ شَبَاهَا الْمَهَارِي

برفاق تُهوي أمام رفاق
و كأنّ الظّلماء قدّ دُجاها
من سوادِ القلوبِ والأحداق
يا بنّ فهْدو أنتَ مُنتجعُ الرِّكْ
بو عَيْتُ الوُفودِ والطُّراقِ
قدّ لعمري جرّيتَ في حلْبَةِ المَجْ
دِقْحُزْتَ السِّباقِ عندَ السِّباقِ
بغْدُو من العلى ورواح
واصطباح من النّدى واغْتِباقِ
و سجايا قلّتْ شبا الدّهْرُ بأساً
و عطايا كُفّلنَ بالأرزاقِ
كْرَمٌ جَدَدَ السّماحو قدّ همّ
مَ جَدِيدُ السّماحِ بالإخلاقِ
برحيبِ الفِئاعيرِ هُبُه الدّهْ
رُ لا يَبْقِي الخُطوبَ بوَاقِي
و عريقِ في الأزْدِ يُمسي ويُضحِي
باسقَ الفِرْعِ طَيِّبَ الأعراقِ
تَخْضِبُ الكَفَّ بالمُدّامو طَوْرًا
تَخْضِبُ الكَفَّ من دَمِ مُهْرَاقِ
أَنْفَقَتْ عَزَمَه التّجارِ بُحْتَى
تَرَكْنُه مُهْدَبَ الأخلاقِ
قدّ لعمري زُفّتْ إليك من المدّ
ح عذارى على غلاك بوَاقِي

من وليّ يسيرُ في طُرُق الوُدِّ
دو لا يَهْتَدِي لِطُرُقِ النِّفَاقِ
فإِذَا ما امْتَحَنَتْهُ في القَوَافِي
صَاغَ حَلِيًّا يَفُوقُ حَلِيَّ الحَقَاقِ
عَطَّرَتْهُ عُلَاكٌ حَتَّى لَخِنَا
أَنَّ فِيهِ نَسِيمَ مِسْكِ فِتَاقِ
وَأرى الدُّرَّ لَيْسَ يَحْسُنُ إِلا
في حِسانِ النُّحُورِ والأَعْنَاقِ
لَسْتُ مِمَّنْ يُغَيِّرُ جَهْلًا على الشَّعِ
رِوَا يُرْبِي في الأَخْذِ والإِنْفَاقِ
بِنِظَامٍ واهِي القُوَى مُسْتَحِيلِ
لَمْ يَرِضْهُ رِياضَةُ الحُدَّاقِ
وَإِذَا ما حَبَاكَ مِنْهُ عَروساً
بَاعَهَا بَعْدَ عَرسِها بِطَلاقِ

ليسَ التَّجْدُّ شِيمَةَ العُشَّاقِ

ليسَ التَّجْدُّ شِيمَةَ العُشَّاقِ
إِلا إِذَا شِيبَ الهَوَى بِنِفاقِ
عُدَّ بِالمُدَامِ على سَلِيمِ زَمَانِهِ؛
إِنَّ المُدَامَ لَهُ مِنَ الدَّرِياقِ
بِكرًا أَضَافَ إِلى مَحاسِنِ خَلْقِها
قَرَعُ المِزَاجِ مَحاسِنَ الأَخلاقِ
وَأَعوُدُ مِنْ شَرِّقِ البِلادِ بَعْرِها

فَأُؤَبُّ مِنْ وَصَبٍ إِلَى إِخْفَاقٍ
مِثْلَ الْهَلَالِ أَغَدَّ شَهْرًا كَامِلًا
فَرَمَاهُ آخِرُ شَهْرِهِ بِمَحَاقٍ
سَقَرُ رَجَوْتُ بِهِ النَّهْيَةَ فِي الْغَنَى
فَبَلَغْتُ مِنْهُ نَهْيَةَ الْإِمْلَاقِ
وَ لَكُمْ طَلَعْتُ عَلَى الشَّامِ فَنَقَسْتُ
شَيْمُ الْأَمِيرِ التَّغْلِبِيِّ خِنَاقِي
جَدَّدْتَ أَخْلَاقَ الْمَكَارِمِ بَعْدَمَا
أَشْفَقْتَ خَلَائِفُهَا عَلَى الْإِخْلَاقِ
وَ فَعَلْتَ فِي ثُوبِ الْحَوَادِثِ مِثْلَ مَا
فَعَلْتَ طَبَاكَ بِمَعَشَرِ مُزَاقٍ
وَ مَلَكَتِ بِالْمِنَّ الرِّقَابِوِ إِنَّمَا
مِنْهُ الْمُلُوكِ جَوَامِعُ الْأَعْنَاقِ
الْمَجْدُ مَا سَلِمْتَ خِلَالِ كَسَالِمٍ
وَ الْجُودُ مَا بَقِيَتْ بِيَمِينُ كِبَاقِي
عَلَّمْتَنِي النَّظَرَ الْمَدِيدَ إِلَى الْعُلَى
مَنْ بَعْدَ مَا أَلْفَ الْعِدَا إِطْرَاقِي
فَكَأَنَّمَا أَسْطُو لَشَنْزُرٍ لَوَاحِظِي
بِظَبَا عَلَى كَيْدِ الْعُدُوِّ رِفَاقِ
فَأَلْجَلِينَ إِلَيْكَ كُلَّ غَرِيبَةٍ
نُضْحَى الْكِرَامُ لَهَا مِنَ الْعُشَاقِ

وَ رِيمَ رَمْتَنِي الْحَاضِظَةَ

و ريم رَمْتَنِي أَلْحَاضَهُ
فَبِتُّ أُسِيرًا لَهَا مُوتِفًا
كَأَنَّ الشَّقَائِقَ وَالْيَاسَمِينَ
عَلَى خَدِّهِجَاجًا شَقًّا
و قالوا بَمُقَلَّتِهِ زُرْقَةً
نَشِيئُفَظَلَّ لَهَا مُطْرَقًا
و هل يَقْطَعُ السَّيْفُ يَوْمَ الوَعَى
إِذَا لَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ أَزْرَقًا

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَجْتَاحَ حَقًّا بَبَاطِلِ

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَجْتَاحَ حَقًّا بَبَاطِلِ
و تُعْرِقَ خَصْمًا كَانَ غَيْرَ غَرِيقِ
فَسَائِلُ أبا بَكْرٍ تُجِدُ مِنْهُ مَسَلِكًا
إِلَى ظُلُمَاتِ الظُّلْمِ كَلَّ طَرِيقِ
و لَاطِفُهُ بِالشَّهْدِ الْمُخَلَّقِ وَجْهُهُ
و إِنْ كَانَ بِالْأَلطَافِ غَيْرَ خَلِيقِ
بِأَحْمَرَ مُبْيَضِّ الزُّجَاجِ كَأَنَّهُ
رِذَاءُ عَرُوسٍ مُشْرَبٍ بِخَلُوقِ
لَهُ فِي الحَسَنَاتِ بَرْدُ الوَصَالِ وَ طِيبِهِ
وَ إِنْ كَانَ يَلْقَاهُ بِلُونِ حَرِيقِ
كَأَنَّ بَيَاضَ اللُّوزِ فِي جَنَابَتِهِ
كَوَأَكْبُ لَاحَتِ فِي سَمَاءِ عَقِيقِ

حَلَفْتُ عَنْكَ يَمِينًا غَيْرَ صَادِقَةٍ
حَلَفْتُ عَنْكَ يَمِينًا غَيْرَ صَادِقَةٍ
وَأَسْتَ خُلًّا لِمَنْ أَوْفَى لَا صَدَقًا
كَأَنْهَاحِينَ قَلَّ الْحَقُّ بَاطِلَهَا
قَطَعُ مِنَ اللَّيْلِ عَطَى سَجْفَه الْفَلَقَا
حَدِيدَةً فِي نَوَاحِي السَّمْعِ يَحْسِبُهَا
مُوسَى الصَّنَاعِإِذَا أَمْضِيئَه حَلَقَا
فَإِنْ فَرَقْتُ يَمِينًا بَعْدَهَا أَبَدًا
فَلَا وَقِيْتُ صُرُوفَ الدَّهْرِ وَالْعَرَقَا

يَكْفِيكَ أَنْ قَنَافًا رَاعَهُ غَضَبِي

يَكْفِيكَ أَنْ قَنَافًا رَاعَهُ غَضَبِي
قَبْلَ الْهَجَاءِ فَلَاقِي الْحَيْنَ مِنْ فَرَقِ
لَوْ أَنَّ قَمْلَ قَنَافٍ ثَلَاثَةٌ رَتَعَتْ
لِيَلَا مِنَ النَّعْجِ يَمْحُو عُرَّةَ الْفَلَقِ
يَا قَاتِلَ الْفَأْرِ حَتَّى مَا يُحْسِبُهُمْ
أَهْلُ الْمَنَازِلِ فِي صُبْحٍ وَلَا عَسَقِ
قَدْ كَانَ لِي وَطَرٌ فِي الشَّعْرِ أَخْلَقَهُ
مَا جَالَ فِي أَدْنِي مِنْ شِعْرِكَ الْخَلْقِ
لَيْسَ الْقَرِيضُ دَوًّا لِلْفَأْرِ تَحْمِلُهُ
مِنَ الشُّوَارِعِ وَالْأَسْوَاقِ فِي طَبَقِ
سَرَقَتْ شِعْرِي وَكُرْدُوسٌ أَحْوَكٌ فَقَدْ
شَهْرُئِمَا عِنْدَ كُلِّ النَّاسِ بِالسَّرَقِ

للهِ حَسَانٌ فَتَى مُعْرِقًا

للهِ حَسَانٌ فَتَى مُعْرِقًا
فِي حِذْقِهِو ابْنُ فَتَى مُعْرِق
يَفْتِكُ بِالْمَرْءِ شَفِيقًا بِهِ
أَعْجِبُ بِهِ مِنْ فَاتِكِ مُشْفِقُ
لَهُ حُسَامٌ مُطْلَقٌ حَدُّهُ
يَذْمَى وَ طَوْرًا لَيْسَ بِالْمُطْلَقِ
إِذَا كَسَا الْوَجْهَ بِهِ رَوْتًا
عَادَ إِلَى سِنِّ لَه ضَيْقُ

لَا رَاحَ مَا لَمْ يَصْنُفْهَا الرَّاَوْقُ

لَا رَاحَ مَا لَمْ يَصْنُفْهَا الرَّاَوْقُ
رَحْبُ الدَّرَى يَنْحَطُّ فِيهِ الضَيْقُ
سَمَاءٌ لِأَذٍ قَطْرُهَا رَحِيقُ
تَأَلَّفَتْ مِنْ مُزْنِهِ الْبُرُوقُ
يَسْقِيكَ مِنْ سَحَابِهِ الْإِبْرِيْقُ
مَاءَ عَقِيْلُو جَرَى الْعَقِيْقُ
رَاحَتْوَلَى سَبْكُهَا التَّعْنِيْقُ
عَقَّهَامِنْ عُمُرِ الزُّرْنُوقُ
حَتَّى إِذَا أَلْهَبَهَا التَّصْفِيْقُ
صَحْنَا إِلَى جِيرَانِنَا الْحَرِيْقُ

حَمْرَاءُ لَمْ تَكْذِبْ وَلَمْ تَصُدُقْ
حَمْرَاءُ لَمْ تَكْذِبْ وَلَمْ تَصُدُقْ
لَهَا لِسَانٌ قَطُّ لَمْ يَنْطِقْ
يَفْرُقُهَا الْعَالِمُكَتَّهَا
قَطُّ مِنَ الْعَالِمِ لَمْ تَفْرَقْ
يُزْهِرُ فِي ذِي أَرْبَعٍ مُفَعَّدٌ
كَالشَّمْسِيَّاذِ نُزْهِرُ فِي الْمَشْرِقِ

أَيُّ قَوَافٍ يَعْزُّ مَوْنُفُهَا

أَيُّ قَوَافٍ يَعْزُّ مَوْنُفُهَا
فَيَسْتَرْقُ الْقُلُوبَ رِيْفُهَا
مَصَوْنَةٌ وَ الْخُطُوبُ تَبْدُلُهَا
أَحْسَنُهَا صَنْعَةٌ وَأَرْشَقُهَا
وَ كَانَ جُودُ الْكِرَامِ يُنْبِئُهَا
فَصَارَ مَنَعُ النَّوَامِ يُحْرِفُهَا
سَيِّرُوا إِلَى الْمَجْدِ قَبْلَ سَائِرَةٍ
أَطْلِقَ مِنْهَا السَّبَّوْ أَطْلَقَهَا
إِنْ أَكْسُكُمْ مِنْ مَدَائِحِي جُنْنَا
فَإِنَّ لِي أَسْهُمًا تُمَزِّفُهَا
شَوَارِدًا فِي الْبِلَادِ مَا افْتَرَقَتْ
إِلَّا رَأَيْتَ اللَّيْبِبَ يَفْرُقُهَا
أَمَّا ابْنُ فَهْدِفِدِّ وَرَدَتْ لَهُ
مَوَارِدًا لَمْ يَكُنْ يُرْتَفِقُهَا

صَنَائِعُ تُنْشِئُ الْمَحَامِدَ كَالْأُ
نُورِ رَاحِ الْحَيَاءِ يَفْتُفُّهَا
فَسَائِلًا هَالِغَةً كَيْفَ سَلَا
عَنِ الْقَوَافِيوِ كَانَ يَعْتَشِفُهَا
فَكَلَّمَا عَارَضَتْهُ سَافِرَةٌ
أَعْرَضَ عَنْهَاوِ كَانَ يَرْمُقُهَا
غَرَائِبُ سَامَهَا الْجَفَاءَ وَ مَا
زَالَ جَفَاءَ الْكَرِيمِ يُقْلِفُهَا
وَ لَسْتُ أَحْبُو بِهَا سِوَاهُوِ لَا
أُذِيلُ دِيبَاجَهَا وَأُخْلِفُهَا
فَسَوْفَ أَسْتَشْعُرُ الْجَمِيلَ مِنَ الصِّ
بْرِ عَسَى اللَّهُ مِنْهُ يَرْزُقُهَا

طَوَى الشَّقِيقَ لَوْلَا بَارِقٌ يَبْتَلِّقُ

طَوَى الشَّقِيقَ لَوْلَا بَارِقٌ يَبْتَلِّقُ
وَ طَيْفٌ بِأَسْبَابِ الْكَرَى يَبْتَلِّقُ
وَ أَمْلَقُهُ وَشَنُوكُ الْفِرَاقِ قَدَمُهُ
طَرِيدُ هَوَىِّ فِي صَفْحَةِ الْخَدِّ يَبْتَلِّقُ
وَ قَفْنَا وَتَذْرَافُ الدُّمُوعُ خَلِيقَةً
طَبَعْنَا عَلَيْهَاوِ الْعَزَاءُ تَخْلُقُ
وَ لَمَّا اعْتَقْنَا خَلَّتْ أَنْ قَلُوبُنَا
تَنْجَى بِأَفْعَالِ النَّوَى وَ هِيَ تَخْفِقُ
هِيَ الدَّارُ لَمْ يُخَلِّ الْعَمَامُ وَ لَا الْهَوَى

مَعَالِمَهَا مِنْ عِبْرَةٍ تَنْتَرَقُ
لَوْ عُنُقِي عَنْهَا الْمَشْيُوبُ قَدْ أَرَى
جَنِيبَ الصَّبَا فِيهَا أُخْبُ وَأَعْنُقُ
أَقُولُ قَدْ رَاقَ الْعَيُونَ بِهَاؤُهَا
سَقَّتْكَ السَّحَابُ الْعُرُ مَا تُرَوِّقُ
فَلَا عَيْشَ إِلَّا مَا أَفَادَ بِهَا الصَّبَا ؛
و لَا وَجَدَ إِلَّا مَا أَفَادَ التَّقَرُّقُ
و مَوْسُومَةَ كَاسَاتِهَا بِقَوَارِسِ
مِنَ الْفُرْسِ تَطْفُو فِي الْمُدَامِ وَتَغْرَقُ
أُقْبِلُ مِنْهُمْ كُلَّ شَاكٍ سِلَاحَهُ
و فِي يَدِهِ سَهْمٌ إِلَيَّ مَفُوقُ
كَأَنَّ الْحَبَابَ الْمُسْتَدِيرَ قِلَادَةً
عَلَيْهِ تَوْرِيذُ الْمُدَامَةِ يَلْمَقُ
أَحْنُ إِلَيْهَاو الظَّلَامُ مَمْسَكُ
و أَصْدَفُ عَنْهَاو الصَّبَاحُ مُخَلَّقُ
و لَوْ لَمْ أَكُنْ جَارَ الْأَمِيرِ لَكَانَ لِي
أَدِيمٌ يَطْفُرُ النَّائِبَاتِ مُمَرَّقُ
بِجُودِ أَبِي الْهَيْجَاءِ أَلْبَسْتُ نِعْمَةً
مُجَدَّدَةً تَصْفُو عَلَيَّ وَتُشْرِقُ
قَطَعْتُ لَهَا فِي الْأَرْضِ عُقْلَ مَدَائِحِ
تُغْرَبُ فِي أَقْطَارِهَا وَتُشْرِقُ
فَلَا هُوَ مَسْبُوقًا إِلَى غَايَةِ النَّدَى ؛
و لَا أَنَا فِي شَأْوِ الْمَحَامِدِ أُسْبِقُ

عَمَامَتِي تَخْفِقُ لِسَارِيهِ رَايَهُ
على الأَرْضِ يُلْعَغُ وفي الأَرْضِ مَخْفِقُ
رَفِيقُ إِذَا الْجَانِي اسْتَجَارَ بَعْفُوهُ
و لَكِنَّهُ بِالْقُرْنِ لَا يَتَرَقُّ
حَوَتْ تَغْلِبُ سَيْفًا بِهِ حَوَى بِهَا
كَسَمَرَاءَ يُمِضِيهَا سِينَانٌ مُذَلِّقُ
وَ يَوْمٌ كَانَ الشَّمْسُ فِيهِ مَرِيضَةً
مُرْتَقَةً أَلْحَاطُهَا حِينَ تَرْمُقُ
إِذَا اسْوَدَّ فِيهِ النُّقَعُ وَ مَضَتْ الطُّبَا
فَعُودِرَ مِنْ إِيْمَاضِيهَا وَ هُوَ أَبْلَقُ
كَأَنَّ عِتَاقَ الْخَيْلِ تَنْقُصُ مَا التَّقَتْ
بِقَطْرِيهِ أَوْ تَزْدَادُ حِينَ تَفَرَّقُ
تَوَرَدَّتْهُوَ الْحَلْمُ تَحْتَ رَوَاقِهِ
أَسِيرُ الْحِفَاطِ الْمُرُو الْجَهْلُ مُطْلَقُ
فَجَائِبَتَ مِنْ ظَلْمَائِهِ وَ هُوَ حَالِكُ
وَ وَسَعَتْ مِنْ أَرْجَائِهِ وَ هُوَ ضَيْقُ
بِضَرْبِ كَشَقِّ الْأَقْحَمِيِّ تَرَى لَهُ
جُيُوبَ الْعَذَارَى فِي الْخُدُودِ تُمَرَّقُ
وَ طَوَّقَتْ قَوْمًا فِي الرِّكَابِ صِنَائِعًا
كَأَنَّهُمْ مِنْهَا الْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ
عَرَسَتْ بِهَا غَرَسًا يُحْيِيكَ زَهْرُهُ
وَ يُدْنِيكَ مِنْ أَثْمَارِهِ وَ هُوَ مُونِقُ
أَتَنَكُو قَدْ أَعَدَّتْ خِلَالِكَ لَفْظُهَا

خِلَالَأَفْفِيهِ مِنْ خِلَالِكَ رَوْتَقُ
مَعَانِكْأَنْفَاسِ الرِّيَّاحِ بِسَحْرَةٍ
تَمُرُّ بِنَوَارِ الرِّيَاضِ فَتَعْبَقُ
يُعَصِّرُ عَنْهَا خَاطِبُوهُ هُوَ مِصْقَعٌ ؛
وَ يَعْجِزُ عَنْهَا شَاعِرٌ وَ هُوَ مُقْلَقٌ

قَدْ أَظْلَمْتُكَ يَا أَبَا إِسْحَاقَ

قَدْ أَظْلَمْتُكَ يَا أَبَا إِسْحَاقَ
غَارَةُ اللَّفْظِ وَالْمَعَانِي الدَّفَاقِ
وَ أَتَاكَ الْهُمَامُ ذُو النَّظَرِ الشَّرِّ
رِ الْبِهَاوِ الصَّلِّ ذُو الْإِطْرَاقِ
قَطْرَةٌ لَوْ يَجْفُمُنْ فُطْرُبِيَّ
دَرَسَتْ بَعْدَهَا رُسُومُ الشَّقَاقِ
فَاتَّخَذُ مَعْقِلًا لِشِعْرِكَ تَحْمِي
هَ مُرُوقَ الْخَوَارِجِ الْمُرَاقِ
قَبْلَ رَفْرَاقَةِ الْحَدِيدِ يُرِيقُ
السُّمَّ فِي صَفْوِ مَائِهِ الرَّقْرَاقِ
كَنْتُ مِنْ ثَرْوَةِ الْقَرِيضِ مُحَلَّى
فَتَخَلَّيْتُ مِنْهُ بِالْإِمْلَاقِ
أَيُّهَا الْجَفْنُ غَيْرَ دَمْعِكَ هَذَا
إِنَّ تَكْلَّ الْحَبِيبِ غَيْرُ الْفِرَاقِ
أَعْدَاةُ الْكَلَابِ أَوْدَتْ بِشِعْرِي
فَمَضَى أَوْ عَشِيَّةُ التَّحْلَاقِ

غارة لم تكن بسمر العوالي
حين شئت ولا السيف الرقاق
جال فرسانها عليّ جلوساً
لا أفلتهم ظهور العتاق
فجعت أنفس الملوك أبا الهي
جاعرباً بأنفس الأغلاق
بقواف مثل الرياض تمست
بين أنوارها مياه السواق
و معان فقهت أصبحت
ن لمسك الكلام مثل الفتاق
بدع كالسيف أرهق حسناً
و سقاهن روث الطبع ساق
مشرقات يركظاً ومعنى
حمره الحلي في بياض التراقي
يا لها غارة تفرق في الحو
مة بين الحمام والأطواق
تسم الفارس المقدم بالعا
رو بعض الإقدام عار باقي
لو رأيت الفريض يرعد منها
بين ذلك الإرعاد والإبراق
و قلوب الكلام تخفق رعباً
تحت ثني لوانها الخفاق
و سيف الصلال تفكك فيها

بَعْدَارَى الطُّرُوسِ وَالْأُورَاقِ
وَالْوُجُوهَ الرَّقَاقَ دَامِيَةَ الْأَبِّ
شَارَ فِي مَعْرَكِ الْوُجُوهِ الصَّفَاقِ
لَتَنَفَّسْتَ رَحْمَةَ الْخُدُودِ الْحَمِ
رَ مِنْهُنَّو الْفُدُودِ الرَّشَاقِ
وَالرِّيَاضِ الَّتِي أَلَحَّ عَلَيْهَا
كَاذِبُ الْوَيْلِ صَادِقُ الْإِحْرَاقِ
وَالنُّجُومِ الَّتِي تَظَلُّ نَجُومُ الْ
جَوْ حُسَادَهَا عَلَى الْإِشْرَاقِ
بَعْدَ مَا لَحْنُ فِي سَمَاءِ الْمَعَالِي
طَلَعَاوِ انْتَشَرْنَ فِي الْأَفَاقِ
وَتَحَيَّرْتَ حَلِيهُنَّفَلَمَ تَعِ
دُ خِيَارِ النُّحُورِ وَالْأَعْنَاقِ
وَقَطَعْتَ الشَّبَابَ فِيهِ إِلَى أَنْ
هَمَّ بُرْدُ الشَّبَابِ بِالْإِخْلَاقِ
فَهِيَ مِثْلُ الْمُدَامِ بَيْنَ صَفَاءِ
وَبِهَاءِ وَنَفْحَةِ وَمَذَاقِ
مَنْطِقُ يُحْجِلُ الرَّبِيعَ إِذَا حَلَّ
لَ عَلَيْهِ السَّحَابُ عِقْدَ النَّطَاقِ
عَرَبِيُّرَوَائِحِ الشَّيْحِ وَالْقَيِّ
صُومِ مِنْهُ وَالشَّتِّ وَالطَّبَّاقِ
سَائِلُ مِنْ شِعَابِ وَجَرَّةِ نَاوِ
بَيْنَ أَجْرَاعِهَا وَبَيْنَ النُّرَاقِ

فهو ما شئت من هدير قُروم ؛
و هو ما شئت من حنين نياق
يا هلال الأديبابن هلال
صرف الله عنك صرف المحاق
أنت من تسهل المعالي عليه
و هي في معشر صيعاب المراقي
سلعة ما لمن يحاول حرز
حيّة ما لمن يساور راق
سوف أهدي إليك من خدم المبح
د إماء تعاف فبح الإباق
كل مطبوعة على اسمكباد
وسمها في الجباه والأماق
صادقات الوداد تصدق فيها
ألسن الحمدا وافيات الصداق
إننيو العدا على الدهر شرب
ننساقي الردى بكأس دهاق
لو تلاقنت دماؤنا في مقام
لنقرقن عنه بعد التلاقي
و هي أوتارنا القديمة لا نخ
رج أوتارنا من الأفواق
ليس فيها إلا ضراب الهوادي
و طعان النحور والأحداق
أو ترى غير ما رأيتفاني

صَافِحٌ عَن مُمُوِّهِ مِخْرَاقٌ
زَوَّرَ الشُّعْرَ وَ الشَّبَابَ فَأَضْحَى
خَلَقَ الْوَجْهَ مُظْلِمَ الْأَخْلَاقِ
كَأَدْنَى مُغْرَقَاوِ رَبِّ غَرِيقِ
خَاضَ لِلْكَئِيدِ لُجَّةَ الْإِغْرَاقِ
وَ إِذَا كَاشَفَ الْعَدُوَّ أَبْدَى الْإِلَاحِ
غَمْرًا أَوْ دَبَّ فِي ظِلَامِ النَّفَاقِ
فَأَنَا الْغَيْطُ فِي صُدُورِ الْأَعَادِي
وَ شَجَاهَا الْمُقِيمُ فِي الْأَخْلَاقِ

فَوَادٌ عَلِيٌّ بِالسَّمَّاحِ عُلُوقُ

فَوَادٌ عَلِيٌّ بِالسَّمَّاحِ عُلُوقُ
وَ بَشْرٌ عَلِيٌّ بِالسَّمَّاحِ يَرُوقُ
فَمَنْ كَانَ أَضْحَى لِلْمَكَارِمِ صَاحِبًا
فَأَنْتَ لَهَا يَا بِنَ الْحُسَيْنِ شَفِيقُ
طَرَفَتُكَ مَمْتَا حَاوِ لَيْسَ لِطَارِقِ
يَرُومُكَ مِنْ وَقَعِ الضَّرْبِ بِطَرِيقِ
جَنُوبٌ تُحْتُ الْمُزْنَ حَنًا وَ شَمَالٌ
يُعْبَسُ مِنْهُ الْوَجْهُ هُوَ طَلِيقُ
وَ حَرٌّ حَرِيقِ الْبَسِ الْأَرْضِ تَوْبَهُ
يُخَافُ عَلَى الْأَقْدَامِ مِنْهُ حَرِيقُ
تُنْتِيرُ الصَّبَا فِي الْجَوِّ مِنْهُ عَجَاجَةٌ
كَمَا انْتَشَرَ الْكَافُورُ هُوَ سَحِيقُ

فقد هجر الخُلُ الوَصُولَ خَلِيلِهِ
و لم يَحْظُ فِيهِ بِالصَّدِيقِ صَدِيقُ
و عادَ خَفِيفُ الفَرُصِو هو مُنْفَلُ
عَلِيو رَقَّ الدِّيُو هو صَفِيقُ
و ما انفلَ حَدُّ الفُرِّ إِلَّا بِقَهْوَةٍ
ثَرَقَرُقُ فِي كاساتِها رَقِيقُ
إِذا لَبِستُ أَثوابِها فَعَقِيقَةٌ ؛
و إن نَسَرتْ أنفاسَها فَخَلوقُ
تَدورُ عَلينا كَأَسْها فِي غَلالِ
رِقاقِ ثَرْدُ العِيشِ وَ هو رَقِيقُ
وَإِنِّي خَلِيقُ من نَدانِكَ بَنيلِها ؛
و أنتَ بِما أُولِيتُ مِنكَ خَلِيقُ

طَرَفنا أبا عامرٍ مَوْهِناً

طَرَفنا أبا عامرٍ مَوْهِناً
و ما زالَ يَحْظى بِه الطَّارِقُ
و قد سَفَرَ الأَفقُ عَن شِدَّةِ
لِسانِ السَّماءِ بِها ناطِقُ
و أومَضَ بَرِقُ كما أومَضَتْ
يَدُ البِكرِ زَيْتِها البارقُ
و هَبَّتْ جَلِيدِيَّةٌ قَرَّةٌ
رَداناً وَ أَسْلَمُها دايِقُ
تَرى أُرُ القومِ فِي مَرَّها

شوارد ليس لها عائقُ
إذا استدبرتْ وانياً في السُرى
رأينا هو هو بها سابقُ
فلماً تهلّل من وجهه
هلالٌ ومن بشره بارقُ
أحطنا لديّه بذي أربع
من الصُفّر أبدعه حاذقُ
كأنّ ذوانبّه إذ علّتْ
لواءً على جمرةٍ خافقُ
يُخيلُ لي حرُّ أنفاسه
و صفرته أنّه عاشقُ

لي منزلٌ كوجار الضّبّ أنزله

لي منزلٌ كوجار الضّبّ أنزله
ضنّكتُ قاربَ فطراهُ فقد ضاقا
أراه قالبَ جسمي حينَ أدخله
فما أمُدُّ به رجالو لا ساقا
فلمستُ أعتدّه رزقاً أسرُّ به
و هل تُعدُّ سجونُ الناسِ أرزاقا
أناشيدُ الغيِّبِ أن يجتازَه أبداً
و لامعَ البرقِ أن يعشاهُ إحراقا

عشْ مدى الدهريا أبا إسحاق

عشُ مدى الدهريا أبا إسحاق
و وقاك الخطوبما عشواق
فلقد أطلقت يمينك جوداً
كان من قبل مؤتفاً بوثق
إن داراً تضم أخلاقك الغر
لدار الجنان غير اختلاق
منزل كالربيع حلت عليه
حاليات السحاب عهد النطاق
يمتع الطرف من طرائف حُسن
يَجَافى بها عن الإطراق
بين ساج كأنه ذائب الثَّب
ر على مثل ذائب الأوراق
و عذارى كأنهن من الحُسن
نَعْدَارَى سَفَرْنَ للعشاق
تتلاقى رؤوسها لئدان
و تَناءى جُسومها لافتراق
حَلِيَّتْ من ثمارها فتراءت
حاليات النُحور والأعناق
تَخْرُقُ المَزْنَ والثراب إلى الما
ء بتلك الفروع والأعراق
فليماء البحور إذ رَسَخَتْ في
هو ماء العمام فيه تَلَاقِي
كيف قابَلَتْها أرتك رياضاً

و سَمَاءٌ مُخَضَّرَةٌ الْآفَاقُ
يَنْثُرُ الرِّيحُ حَلِيهَا فَنَرَاهُ
نَهَبَ أَيَدِي الْعُقَاةِ وَالطَّرَاقِ
بَدَعُوا تَحَقَّقَتْ بِيَقَاءِ
كُنَّ أَوْلَىٰ مِنَ الْحَلَىٰ بِالْحَقَاقِ
وَ إِذَا كَانَتْ الْجَوَاهِرُ لِلزَّيِّ
نَةً كَانَتْ جَوَاهِرَ الْأَرْزَاقِ
فَكَأَنَّ الطَّلَعَ التَّضْيِيدَ جُفُونُ
يَتَّصِدَّعْنَ عَنِ سُيُوفِ رِقَاقِ
صَنَعَتْ فَوْقَهَا التَّمَاثِيلَ أَيِّدِ
عَاجِزَاتٍ عَنِ صَنَعَةِ الْخَلَاقِ
مِنْ وَجْهِ مِثْلِ الْبِدُورِ صِيَاحِ
وَ فُودٍ مِثْلِ الْعُصُونِ رِشَاقِ
أَلْبَسَتْهَا مَحَاسِينَ الْخَلْقِ لَمَّا
عَجَزَتْ عَنِ مَحَاسِينِ الْخَلَاقِ
فَإِذَا مَا الرِّيحُ حَرَّكَتْ مِنْهَا
خَيَّلَتْ أَنَّ خَيْلَهَا فِي اسْتَبَاقِ
وَ تَرَاءَتْ أَسْوَدُهَا وَائْتِبَاتِ
مُبْدِيَاتِ خَنَاجِرِ الْأَسْدَاقِ
يَعْتَدِي بَيْنَهَا الْفُهُودُ عَلَى الْغَزِ
لَآنَ خُزْرَ الْعُيُونِ سُودَ الْمَاقِي
حَيَوَانَ بِلَا حَيَاةٍ فَمِنَهُ
حَائِذٌ عَنِ مَيِّةٍ وَمُلَاقِي

وَقِيَانٌ مَّنْعَنَ أَسْمَاعَنَا الْحِطَّ
ظَ وَوَقَرْنَهُ عَلَى الْأَحْدَاقِ
وَرِيَاضٌ لَمْ يُنْشِ زَهْرَتَهَا الثُّرَى
بُو لَمْ يَسْفِهَا مِنَ الْعَيْبِ سَاقِي
فَتَمَلَّ السُّرُورَ مَا عَشْتَنَ فِيهِ
بِاصْطِبَاحٍ مِنْ لَذَّةٍ وَاعْتِبَاقِ
وَتِنَاءٍ زُقَّتْ إِلَيْكَ عَذَارَا
هُفْلَيْسَتْ مَرُوعَةً بِطَلَاقِ

أَذْمُ إِلَيْكَ عَادِيَةَ الْفِرَاقِ

أَذْمُ إِلَيْكَ عَادِيَةَ الْفِرَاقِ
وَأَحْمَدُ سَائِحَ الدَّمْعِ الْمُرَاقِ
أَمِنْتُ الْكَاشِحِينَ فَأَسْلَمْتُهُ
لذِكْرِكَ الشُّوُونَ إِلَى الْمَاقِي
وَلَمْ أَمْلِكُ عَرَامًا فِي اتِّنَادِ
يُورَقْنِيو دَمْعًا فِي اسْتِبَاقِ
وَكَيْفَ أَرُدُّ أَنْفَاسًا حَرَارًا
لَوْ ارْتَدَّتْ لِأَحْرَقَتْ النَّرَاقِي
أَرُومٌ دُنُوَ كَانِبَةِ النَّدَانِي
مِنَ الْعُسَّاقِ صَادِقَةِ الْفِرَاقِ
أَلَمْ خَيَالَهَاو الْعَيْسُ حَسْرَى
مَرَأْفُهَا وَسَانِدُ الرَّفَاقِ
فَبَيْتْنَاو الْعُقُودُ لَهَا انْبِتَاتُ

على الأعناق من ضيق العناق
و راح يَسْتَحِثُّ بها ضَرِيبُ
على راح يُحَيِّلُ في احتراق
سَلَبْنَاهَا الرِّقَاقُ نحنُ أولى
بما تحوي الرِّقَاقُ من الرِّقَاق
بمَتَسِفِكَاً الشَّمْسَ تجلو
علينا منه حَلِيًّا في اتِّسَاق
له أَرَجُ يُحَيِّي السَّرْبَ وَهنا
بأنفاسٍ مُطَيَّبَةٍ رِقَاق
و أغصانُ تَقُولُ إذا تَنَنَّتْ
أخمرًا ما سَقَطُهنَّ السَّوَاقِي
هل الأيَّامُ مُطْلَقَةٌ وثاقي
فأرحلَ أم مُنْقَسَةٌ خِناقي
و هل بالشَّامِ لي وَجْهُ ارتيادِ
أقيمُ عليهم وَجْهُ انطلاق
عَلِفْتُما وَهتَ كَفَيو لكن
وَهَى عن قُبْضِها حَبْلُ اعتلاقي
و أكثرُ ما أقولُ سَقَى ابنَ فَهْدِ
حيًّا كَنَدَاهُ مُنْحَلَّ النُّطَاق
رَمَاني بامتهانِ قَلَّ غَرِبي
و أطمعَ كلَّ وَغْدٍ في لحاقي
و أسرفَ في الودادِ على التَّنائي
فحينَ دَنَوْتُ أسرفَ في الشَّقَاق

و سِرْتُ فُكَنْتُ بَدْرَ اللَّمِّ أَوْفَى
به طولُ الْمَسِيرِ عَلَى الْمَحَاقِ
و لي منه إذا ما الكأسُ دارَتْ
عَرَابِدُ لا يَقي منهنَّ وَاقِ
تُساوِرُنِي فَأَلْقَاهَا بِرَفْقِ
كما يَلْقَى فَحِيحَ الرُّقْشِ رَاقِ
تُصِمُ صَدَايَ عَنِ نَعْمِ الْمَنَانِي
و تُسْرِفُنِي بما في كَفِّ سَاقِ
سُتْبِعُنِي اللُّوَاتِي قَرَّبَنِي
و إن لم تَطْفُ نَائِرَةٌ أَسَاقِي
و تَجِدُبُنِي إِذَا ما الشَّامُ ضَاقَتْ
عَلَيَّ رَحَابُهُ رَحْبُ الْعِرَاقِ
على أَنِّي أَفَارِقُ عَنِ وِدَادِ
مُقِيمٍ فِي جَمَى الْأَحْشَاءِ بَاقِي
و أَذْكَرُ حَبْلَكَ التُّبَّتَ الْأَوَاحِي
عَلَيَّ وَذَكَ الْعَذْبَ الْمَذَاقِ
و أَبْقَى عَيْرَ مُسْتَبِقِ دُمُوعاً
تَقْفِضُوا لا تَغْبِضُوا عَلَى الْإِبَاقِ
و كم عَبْدٍ تَذْكَرَ فَعَلَ مَوْلَى
فَحَنَّ إِلَى سَجَايَاهِ الرَّقَاقِ
سَلامُ اللَّهِ مِنْكَ عَلَى جَوَادِ
إذا جَارَى حَوَى قُصَبَ السَّبَاقِ
سَمَا لِلْمَجْدِ مُبْيَضَّ الْأَيْدِي

فَسِيحَ الظِّلِّ مُمْتَدَّ الرَّوَّاقِ
فَلَمْ تَبْعُدْ عَلَيْهِ لَهُ أَقَاصِ
وَلَمْ تَصْعَبْ عَلَيْهِ لَهُ مَرَاقِي
وَقَفْتُ عَلَيْهِ وَدَا مُسْتَكِينًا
تَمَكَّنَ فِي الشَّغَابِ وَفِي الصَّفَاقِ
وَشُكْرًا مَا حَدَا الْأَطْعَانَ حَادٍ
وَمَا أَخَذَ الطَّرِيقُ مِنَ الطَّرَاقِ
وَحَسْبِي مِنْ مُبَاشِرَةِ الْأَمَانِي
صَبُوحِي مِنْ لِقَائِكُو اغْتِيَابِي

يا دارَ يوسُفَ لا عدتُكَ تحيةً

يا دارَ يوسُفَ لا عدتُكَ تحيةً
للمُزَنَ بَيْنَ رَوَاعِدِ وَبَوَارِقِ
عَرَاءُ ضَاحِكَةٍ إِلَيْكَ تُغورُهَا
ضَحِكَ الحَبِيبِ إِلَى المُجِبِّ الوَاقِ
سَقِيًّا لَتَلِكَ مَنَازِلًا مَعْمُورَةً
مِنْ بَيْنِ مَطَرُوقِ الفِنَاءِ وَطَارِقِ
حُمَرَ القَوَاعِدِ وَالقِبَابِكَاثِمَا
أَشْرَبِنَ رَفْرَاقَ الخَلُوقِ الرَّائِقِ
يَلْقَاكَ مِنْ نُورِهَا وَغُيُومِهَا
مَا بَيْنَ دُكْنِ مَطَارِفِ وَنَمَارِقِ
وَالهَيْكَلِ المَبْيُضِ يَلْمَعُ وَسَطِهَا
كَالْأَقْحُوَانَةِ فِي بَسَاطِ شَقَائِقِ

كم دُمِيَّةٍ خَرَسَاءَ فِيهِو دُمِيَّةٍ
فُضِّلْتُ عَلَيْهَا بِاللِّسَانِ النَّاطِقِ
مَنْ أَهْيَفَ تَبِجَانُهُ مِنْ شَعْرِهِ
فَكَأَنَّمَا هُوَ شَارِقٌ مِنْ غَاسِقِ
وَمُهْفَهْفٍ لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَمْرَهُ
بَدَّلْتُ سُحْمَ مَسُوجِهِ بِقِرَاطِقِ
كَمْ قَدْ رَمَقْتُ بِهِ الْمُنَى فَعَشِيئُهَا
مَا بَيْنَ مَرْمُوقِ الْجَمَالِ وَرَامِقِ
وَمُعَدَّلِ أَخَذِ الصَّبَا بِيَمِينِهِ
فَجَرَى بِهِ جَرِيَّ الْجَمُوحِ السَّابِقِ
وَرَقَدْتُ عَنْ غِزْلَانِهِ وَذُنَابِهِ
مَا بَيْنَ مَسْرُوقِ الْوَصَالِ وَسَارِقِ
أَيَّامَ كَنْثُذَا ادْلَهَمَّ ظَلَامُهُ
أَهْدَى إِلَيْهِ مِنَ الْخِيَالِ الطَّارِقِ
عَصْرًا لِبَسْتِ ظِلَالِهِو كَأَنَّهُ
فِي ظِلْمَةِ الْإَيَّامِ غُرَّةٌ شَارِقِ

وَجَدَ الْحَبُّ لِي فُوَادًا عُلُوقًا

وَجَدَ الْحَبُّ لِي فُوَادًا عُلُوقًا
فَأَفِيْقُ أَفْلَسْتُ مِنْهُ مُفِيْقَا
وَوَقَفْنَا النَّوَى عَلَى الْكُرْهِ مَنَا
مَوْقِفًا ضَمَّ شَانِقًا وَمَشُوقَا
حَالَ وَرَدَ الْخُدُودِ فِيهِ فَأَضْحَى

الرَّجْسُ الغَضُّ فِي الدُّمُوعِ غَرِيقًا

لُوعَةً أَفْرَطَتْ فَعَادَتْ حَرِيقًا

وَحَنِينٌ أَرَبَى فَعَادَ شَهيقًا

وَخَلِيقٌ بِلُوعَةِ الحَبِّ صَبًّا

لَمْ يَكُنْ بِالْعَزَاءِ فِيهِ خَلِيقًا

فَأَرَاهُ فِي مَسَلِّكَ الحَبِّ رَحْبًا

وَأَرَاهُ فِي مَسَلِّكَ الصَّبْرِ ضَيْقًا

بِأَبِي أَنْتَلَا عَدِمْتُ الهَوَى فِي

كَعَنِيْفًا فِي بَطْشِهَاوِ رَفِيقًا

لَسْتُ أَنْسَى اهْتِزَازَ عِطْفُوكَ لَمَّا

هَزَّ مِنْكَ العِنَاقُ غُصْنًا رَشِيقًا

كُلُّ بَرٍّ يَسُوْبُهُ كَدْرُ المَطِّ

لِ حَقِيقٍ بَأَنْ يَكُونَ عَفْوَاقًا

وَإِذَا المَنْ جَاءَ بِالمَنْ فَالمَرِّ

زَوْقٌ مِنْهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ مَرزُوقًا

لَوْ أَرَأَيْتَ دَمِي صُرُوفُ اللَّيَالِي

لَمْ تَجِدْنِي لِمَاءِ وَجْهِ مُرِيقًا

قَدْ وَجَدْنَا لِأَحْمَدَ بِنِ سُلَيْمِ

نَ يَدًا ثَرَّةً وَوَجْهًا طَلِيقًا

وَ سَجَايَا رَقَّتْ نَسِيمًا فَرَا حَتَّ

تُخْجِلُ الرِّاحَ وَالنَّسِيمَ الرِّقِيقًا

مُفْرَدٌ فِي السَّمَاحِ أَضْحَى فَرِيقًا

فِي مَعَالِيهِو الأَنَامُ فَرِيقًا

كَلَّ يَوْمَ يُرِيكَ فِعْلاً جَلِيلاً
في ابتذال اللّهي و معنىً دَقِيْقاً
قد جرى نَيْلُهُفَكَانَ عَمَاماً
و مَضَى عَزْمُهُفَكَانَ حَرِيْقاً
و أضاءَتْ فِيهِ مَخَائِلُ بَشَرِ
كُنَّ لِلْعَيْثِمِ نَدَاهُ بَرُوقاً
جَمَعَتْ شَمْلَ مَجْدِهِ نَقْحَاتُ
فَرَّقَتْ شَمْلَ مَالِهِ تَفْرِيقاً
فَأَعَادَتْ وَرَدَ الْمَطَالِبِ عَذْباً ؛
و أَعَادَتْ رَوْضَ الْعَطَايَا أَنْيْقاً
فإذا الطَّارِقُ انتَحَاهُ رَأَى مِنْ
كَلِّ وَجْهَالِي نَدَاهُ طَرِيْقاً
عَاقَ مَنْ يَرْتَجِي لِحَاقِكَ عَجْزُ
عَنْ مَعَالٍ تَجَاوَزُ الْعِيُوقاً
و انْتَهَى الْحَاسِدُونَ عَنْ سَابِقِ مِنْ
كَ إِلَى الْمَجْدِ أَنْ يُرَى مَسْبُوقاً
و أَفَاقَ الْعَذُولُ عَنْ أُرِيْحِيَّ
لَيْسَ مِنْ نَشْوَةِ الدِّيِّ مُسْتَفِيْقاً
خُلُقُ طَابَ فِي الْمَشَاهِدِ حَتَّى
عَطَّلَ الْمِسْكَ نَشْرُهُ وَالْخُلُوقاً
بِعَرِيْقِ فِي الْأَزْدِ طَابَ أُصُولاً
فِي صَعِيدِ الْعُلَى وَطَابَ طُرُوقاً
و عَتِيقَ النَّجَارِ مَاضٍ وَهَلْ يَمَ

ضِي سَبَا السَّيْفِ أَوْ يَكُونُ عَتِيقَا
نَسَبُ الْبَسْتِ بِهِ الشَّمْسُ نُورًا
أَوْ أُعِيرَ الصَّبَاحُ مِنْهُ شُرُوقَا
فَنَظَمْنَا مِنَ الثَّنَاءِ عُقُودًا
يُخْجِلُ الدَّرَّ نَظْمَهَاو الْعَقِيقَا
بَيْنَ أَثْنَانِهَا بَدَائِعُ تَحْكِي
بَدَعِ الرَّوِّضِ نَمَقَتْ نَمِيقَا
وَمَعَانَ لَوْ جُلْنَ فِي أَدْنِ الْعَا
شَقَّ أَنْسَاهُ حُسْنُهَا الْمَعَشُوقَا
فَاصْطَنَعَ مَا دَحَا يُحَقِّقُ فِي مَد
حِكَايَ كُنْتَ بِالْمَدِيحِ حَقِيقَا
وَوَقَّ فِي نَعْمَةٍ تَسُوءُ عَدُوًّا
كَامِنَ الْحَقْدِ أَوْ تَسْرُّ صَدِيقَا

و بَاكِرٍ لِيُغَيِّرَهُ مَا يُرَزِّقُ

و بَاكِرٍ لِيُغَيِّرَهُ مَا يُرَزِّقُ
مُتْرٍ بِهِ طُورًا وَ طُورًا مُخْفِقُ
يَغْدُو وَ جِلْبَابُ الظَّلَامِ أَوْرَقُ
وَ الْأَفَقُ لَا جَوْنَ وَلَا مُخْلَقُ
يُهْلَهُ الصَّنْعَةُ وَ هُوَ مُوْتَقُ
يَلْحَقُ فِي الْمَاءِ الَّتِي لَا تُلْحَقُ
وَ يَرْمُقُ الشَّخْصَ الَّذِي لَا يُرْمَقُ
وَ هَلْ يَفُوتُ لِحِظُهُ أَوْ يُسَبِّقُ

و كُله نَوَاطِرُ لَا تُطْرَقُ
حَتَّى إِذَا نَمَّ عَلَيْهِ الْفَلَقُ
و ضَمَّه صَافِي الْجِمَامِ أَرْقُ
أَحْشَاؤُهُ مِنْ غَيْرِ رَيْبٍ تَبْرُقُ
تَمْرُقُوا الْحَيْنُ عَلَيْهَا مُطْبِقُ
أَحْدَاقُهُ سُورٌ عَلَيْهَا مُحْدِقُ
جَاءَ بِأَمْثَالِ الْمُدَى تَأَلَّقُ
و مِثْلَ أَنْصَافِ السُّيُوفِ تَبْرُقُ

تَرَى بِهِ الْجَمْرَ إِذَا مَا صَفَا

تَرَى بِهِ الْجَمْرَ إِذَا مَا صَفَا
يُشْرِقُ مِثْلَ الذَّهَبِ الْمُشْرِقِ
جَمْرَتُهُ تُشْرِقُ مِنْ عَبْرَتِي
و حَرُّهُ مِنْ قَلْبِي الْمُغْلِقِ

أَيَا مَنْ رَأَى الْبَدْرَ بَدَرَ السَّمَاءِ

أَيَا مَنْ رَأَى الْبَدْرَ بَدَرَ السَّمَاءِ
يَرُوحُ وَيَعْدُو إِلَى سُوقِهِ
إِذَا مَزَّقَ الثُّوبَ مِقْرَاضُهُ
تَمَزَّقَ قَلْبِي كَتَمَزِيْقِهِ
و أَطِيبُ مِنْ رَوْحِ رِيحِ الْجِنَانِ
خُطُوطُ تَرَوِّينَ مِنْ رِيْقِهِ

وَمَنْتَبِهْ يَسْعَى إِلَيَّ بِكَأْسِيهِ

وَمَنْتَبِهْ يَسْعَى إِلَيَّ بِكَأْسِيهِ
وَقَدْ كَادَ ضَوْءُ الصُّبْحِ بِاللَّيْلِ يَفْتِكُ
وَقَدْ حَجَبَ الْعَيْمُ السَّمَاءَ كَأَنَّمَا
يُزْرُ عَلَيْهَا مِنْهُ تَوْبٌ مُمَسَّكُ
ظَلَلْنَا نَبْتُ الْوَجْدِ الْكَأْسُ دَائِرُ
وَنَهْتِكُ أَسْتَارَ الْهَوَى فَنَهْتِكُ
فَمَجْلِسُنَا فِي الْمَاءِ يَهْوِي وَبِرْتَقِي
وِإِبْرِيئِيلَا فِي الْكَأْسِ يَبْكِي وَيَضْحَكُ

عُفْبَى دَوَائِكَ صِحَّةٌ تَعْشَاكَ

عُفْبَى دَوَائِكَ صِحَّةٌ تَعْشَاكَ
وَسَلَامَةٌ تُشْجِي قُلُوبَ عِدَاكَ
وَسَحَابٌ عَاقِبِيَّةٌ يَعْصَمُكَ وَبَلْهَا
سَعَةٌ كَمَا عَمَّ الْعَفَاةَ نَدَاكَ
دَاوَيْتَ جِسْمًا طَالَمَا دَاوَى الْهُدَى
تَحْتَ الْعَجَاجِو أَمْرَضَ الْإِسْرَاكَ
وَأَخَذْتَ كَأَسْكَو الشَّقَاءُ قُرْبِيئَهَا
فَلَوْ اسْتَطَاعَ تَحْيِيَّةٌ حَيَّاكَ
أَتَرَى الَّذِي دَاوَاكَ يَعْلَمُ أَنَّهُ
دَاوَى الْعَمَامَ الْجَوْدُذِ دَاوَاكَ
اللَّهُ حَاطٌ بِكَ الثُّغُورَ وَأَهْلَهَا
وَرَأَىكَ وَاقِيَةَ الْهُدَى فَوْقَاكَ

فَخَرَجْتَ مِنْ غَمَائِهِ مَتَوَقِّدًا
طَلْقًا بِحَلِي الْحَادِثَاتِ سَنَاكَ
أَتَى يُصَفِّكَ الدَّوَاءُ وَشُرْبُهُ
وَ تَوَرَّدُ الْعَمْرَاتِ قَدْ صَفَّاكَ
وَ مَتَى شَكَتْ أَعْضَاءُ جِسْمِكَ عِلَّةً
فَدَوَّاهُنَّ قِرَاعُكَ الْفَتَاكَ
يَا سَيْفَ دِينِ اللَّهِ مَا اسْتَحْيَا الْحَيَا
إِلَّا إِذَا جَارَاكَو نَاوَاكَ
لَا زِلْتَ لَا بَسَ نِعْمَةً فَضْفَاضَةً
يَهْتَرُ لَا كِبْرًا بِهَا عَطْفَاكَ
وَ اللَّهُ يُؤَلِّيكَ السَّلَامَةَ نِعْمَةً
وَ يُجِيبُ فَيْكَ دُعَاءَ مَنْ وَالَاكَ

وَ فِتْيَةَ دَارَتِ السُّعُودِ بِهِمْ

وَ فِتْيَةَ دَارَتِ السُّعُودِ بِهِمْ
فِدَارَ لِلرَّاحِ بَيْنَهُمْ فَلَكُ
بِثْنَاوِ ضَوْءِ الْكُزُوسِ يَهْتِكُ بِالْإِ
شْرَاقِ سِتْرِ الدُّجَى فَيَنْهَتِكُ
نَرَى الثَّرِيَّاءِ الْبَدْرُ فِي قَرَنِ
كَمَا يُحْيَا بِنَرْجِسِ مَلِكُ

فَضْبُ الْهِنْدِ وَالْقَنَا أَخْدَانِكَ

فُضِبُ الْهَيْدِ وَالْقَنَا أَخْدَانُكَ
و الْمَقَادِيرُ فِي الْعِدَا أَعْوَانُكَ
و الْمَعَالِي رِيَاضُ طَرْفِكَو الْحَم
دُإِذَا رَاقَ زَهْرُهُرِيحَانُكَ
ضَحِكَ الْمَجْدُ فِي زَمَانِكِعِلْمًا
أَنْ سَيُوطِيهِ مَا أَحَبَّ زَمَانُكَ
أَيْهَا ذَا الْأَمِيرُ مَا رَمَدَتْ عِي
نَاكَحَاشَا لَهَا وَلَا أَجْفَانُكَ
بَلْ حَكَّتْ فِعْلُكَ الْكَرِيمَ لِيُضْحَى
شَائِهَا فِي الْعُلَى سِوَاءَ وَشَائِكَ
فَهِيَ تَحْمَرُّ مِثْلَ سَيْفِكَ فِي الرَّوِّ
عَو تَصْفُرُ كَمَا صَفَا إِحْسَانُكَ

رِضَا الْمُنْتَجَبِيِّ غَايَةٌ لَيْسَ تُدْرِكُ

رِضَا الْمُنْتَجَبِيِّ غَايَةٌ لَيْسَ تُدْرِكُ
و فِي كُلِّ وَجْهِ لِلتَّجْرُمِ مَسَلِكُ
إِذَا صَاحِبٌ عَنِي تَوَلَّى تَرَكَهُ
عَلَى طَبْعِهِ فِي الْعُذْرِفَالْعُذْرُ أَمَلِكُ
وَصَلَّتْكَ لَمَّا كُنْتَ فِي مَوْحَدًا
وَ عَزَّيْتُ فِيكَ الْقَلْبَ إِذْ أَنْتَ مُشْرِكُ

تَأْبَى الصَّبَابَةُ أَنْ تُصَيِّحَ لِعَادِلٍ

تَأبَى الصَّبَابَةُ أَنْ تُصَيِّحَ لِعَازِلِ
أَوْ أَنْ تُكْفَأَ غُرُوبَ دَمْعِ هَامِلِ
عَرَفَ الْمَنَازِلَ بِاللَّوَى فَبَكَى دَمًا ؛
إِنَّ الْهَوَى فِيهِ اخْتِلَافُ مَنَازِلِ
وَ مَنَى رَأَى آثَارَ حَيٍّ نَازِحِ
حَيَّوْ قَالَسُقَيْتَ أَوْبَةَ رَاحِلِ
لَا يَسْتَفِيقُ كَأَنَّ نَفْثَةَ نَابِلِ
بَكَرَتْ عَلَيْهَاو سُلَاقَةَ بَابِلِ
وَ سَيِّلُهُ أَنْ يَسْتَبْلُو قَدْ رَأَى
شَمَلَ الشَّبَابِ طَرِيدَ شَيْبِ زَائِلِ
لَقِيَ الْعَوَازِلُ عَاطِلًا مِنْ حِلْمِهِ
فَصَدَّدَنْ عَنِ حَالِي الْمَفَارِقِ عَاطِلِ
حُيَّيْتَ مِنْ طَلَلِ أَجَابَ دُنُورُهُ
يَوْمَ الْعَقَيْقِسُوَالِ دَمْعِ سَائِلِ
نَحْفَى وَ نَنْزَلُو هُوَ أَعْظَمُ حُرْمَةً
مَنْ أَنْ يُذَالَ بِرَاكِبٍ أَوْ نَاعِلِ
مَا كَانَ أَعْدَبَ مُجْتَنَاهُو أَهْلُهُ
بَيْنَ الْعُدَيْبِ وَبَيْنَ رَقَّةِ عَاقِلِ
وَ مُرَادِنَا مَا بَيْنَ أَبْيَضَ صَارِمِ
يَهْتَرُ مِنْهُو بَيْنَ أَسْمَرَ ذَابِلِ
أَسْلَاسَلِ الْبَرْقِ الَّذِي لَحَظَ الثَّرَى
وَ هَنَافُوشَّحَ رَوْضَهُ بِسَلَاسَلِ
أَذْكَرْتَنَا النَّسْوَاتِ فِي ظِلِّ الصَّبَا

و العيشَ في سِنَةِ الزمانِ الغافلِ

أَيَّامُ أُسْرُ صَبَوْتِي مِنْ كَاشِحِ

عَمْدَاوِ أُسْرِقُ لَدَّتِي مِنْ عَاذِلِ

هَلْ يُبْلِغُنَّ اللَّحْظَانِ وَأَصْلُهُ

مَنْ لَيْسَ تَبْلُغُهُ تَحِيَّةُ وَأَصْلِ

أُكْنِي عَنْ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ بِغَيْرِهِ

وَ أَرْدُ عَنْهُ عِنَانَ قَلْبِ مَائِلِ

وَ أَوْدُ لَوْ فَعَلَ الْحَيَا بِسَهْوِهِ

وَ حُزُونِهِ فَعَلَ الْأَمِيرَ بِأَمَلِ

الْوَاهِبُ الْغَيْدِ الْكَوَاعِبَ تَعْتَدِي

مَشْفُوعَةً لِعَفَاتِهِ بِصَوَاهِلِ

وَ الْبَاذِلُ النَّفْسَ النَّفِيسَةَ لِلْقَنَا

كَرَمًا تَجَاوَزَ فِيهِ حَدَّ الْبَاذِلِ

إِعْنَاقُ عَبْدِ اللَّهِ فِي طُرُقِ الْعُلَى

وَ النَّحْلُ تُعْتِقُ فَضْلُهُ فِي الْبَاطِلِ

حَمَلُ الْمَغَارِمِ وَالْحَمَائِلَ بَعْدَهُ

وَ الْمَجْدُ حَمَلُ مَغَارِمِ وَحَمَايِلِ

فَالدَّهْرُ يَمْسَحُ مِنْهُ غُرَّةَ سَابِقِ

لِاقَاهِ أَوْلَ سَابِقِينَ أَوَائِلِ

لَمَّا أَبْلَى تَبَاشَرَتْ آمَالِنَا

بُشْرَى الْعِطَاشِ رَأَيْنَ صَفْوَ مَنَاهِلِ

أَوْ كَالْتَّلَاعِ الْخَوْ أَنْسَ نَوْرُهَا

إِيْمَاضَ طَلِّ السَّحَابِ وَ وَايِلِ

من بعد ما فاضت عيون قبائل
حزناً عليهو غاض صبر قبائل
برء تداركناو نحن من الجوى
غرقى فأوطأنا رقاب السائل
واقى فكان السعد أول طالع
بطلوعه والتحسن آخر أفل
أهمام وائل أنت أول سيد
ثننى بسوديه خناصر وائل
و السيف سيف الله لم تعرف له
في ملقى الأبطال ضربة باطل
و الرمح أسرف جائراً في جائر
طعنأو نكب عادلاً عن عادل
و السهم لا يلقاه عند مرقه
في الروعإلا متق بمقاتل
لا يفرغ الأعداء منكفائهم
بإزاء شغيفي قرا عكشاغل
نظرت معاقلم إلكفلم يكن
لما دلفت إليهممعاقل
ألحقت شاهقها المنيف بأرضها
فكأنها صبحتها بزلازل
كم سطوة لك أخلت من نابيه
و صنيعه لك نبهت من خامل
أبرئناذ جاورت ربك نازلاً

فكأنني جارُ الربيعِ النازلِ
و سقيتُ من جدواكَ خمسَ سحائبِ
جادت عليَّ بهنَّ خمسُ أناملِ
فتواصلت مِدحي إليكأنها
أفوافُ وشني اليمنة المتواصلِ
أنا فارسُ فيما أقولُ مُحَقَّقُ
فاسمعَ مقالةَ فارس من راجلِ
و لرُبَّ تعريضٍ لَدَيْكَ نجاحه
جاءته تصريحُ العمامِ الهاطلِ
و متى أنلتَ على القريضِ فأئني
رَبُّ القريضِو أنتَ رَبُّ النائلِ

هي الصَّوَارِمُ وَالْخَطِيئَةُ الدُّبُلُ

هي الصَّوَارِمُ وَالْخَطِيئَةُ الدُّبُلُ
و الحربُ كاشرةٌ أنيابها عُصْلُ
و اللَّيْثُ أَصْحَرَ حَتَّى لَا حُصُونَ لَهُ
و لَا مَعَاقِلَ إِلَّا الْبَيْضُ وَالْأَسْلُ
و الرُّومُ تَبْدُلُ مَا رَامَتْ أَسِنَّهُ ؛
و هَلْ لَهَا بِالْمَنِيَا أُقْبَلْتَقَبِلُ
منه الكتائبُ والرِّياتُ مُوفيةٌ
على الخليجو منه الكُتُبُ والرُّسُلُ
للهِ سَيْفٌ تَمْنَى السَيْفُ شِيْمَتُهُ
و دولةٌ حَسَدَتْهَا فَخَرَهَا الدُّوْلُ

و عاشقٌ خِيَلَاءَ الْخَيْلِ مُبَدِّلُ
نَفْسًا تُصَانُ الْمَعَالِي حِينَ تُبَدَّلُ
أَشْمُ تُبَدِّي الْحِصُونَ الشَّمُّ طَاعَتَهُ
خَوْفًا وَ يَسْلُمُ مِنْ فِيهَا وَيَرْتَحِلُ
تَسْوِفُهُو رِمَاحُ الْخَطِّ مُسْرَعَةٌ
تُجَلُّ الْجِرَاحُ بِهَالَا الْأَعْيُنُ النَّجَلُ
كَأَنَّهُو هَجِيرُ الرَّوْعِ يَلْفَحُهُ
نَشْوَانٌ مَدَّ عَلَيْهِ ظِلَّهُ الْأَصْلُ
بَدَا فَايْدَى لِمَنْ عَادَاهُ صَفْحَتَهُ
كَالْتَّصَلُ لَيْسَتْ تُوَارِي مَتْنَهُ الْخَلْلُ
إِقْدَامُ ذِي نُذْرٍ بِالسَّيْفِ مُعْتَصِمِ
مَا شَانَ إِقْدَامَهُ كَيْدٌ وَلَا حَيْلُ
جِبَالُ أَعْدَائِهِ بَرٌّ يَسِيحُ بِهِ
و بَرُّ هَلَامَتِنَا عِنْدَهُمْ جِبَلُ
فَالصَّافِنَاتُ حَشَايَاهُو إِنْ قَلَيْتُ
و السَّابِغَاتُو إِنْ أَوْهَنْتَهُ حُلُّ
قَادَ الْجِيَادِلَهُ مِنْ وَطْنِهَا صَخَبٌ
عَلَى الصُّخُورِ مِنْ أَرَاهِجِهَا ظَلُّ
يَوْمٌ خَرَشَنَةَ الْعُلْيَا فَيَصْبِحُهَا
بِالْخَيْلِ تَصْهَلُو الرِّيَايَاتِ تَرْتَجِلُ
و حَكَمَ السَّيْفِ فِيهَا عَادِلًا فَعَدَّتْ
و أَهْلَهَا جَزْرٌ لِلْسَّيْفِ أَوْ نَقْلُ
مُحْمَرَّةٌ مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ مُشْعَلَةٌ

سَيَّانَ فِيهَا الْمَنَايَا الْحَمْرُ وَالشُّعْلُ
و حَادِرَتَهُ سَمْدُوئِمَ مَا وَأَلْتُ
إِنَّ الَّذِي رَابَهَا بِالسَّيْفِ لَا يَبْلُ
عِذْرَاءُ مَا وَطِيءَ الْإِسْلَامُ تُرْبَتَهَا
و لَا اسْتَبَاحَ حِمَاهَا سَيْفُهُ الْفُضْلُ
تَنَّى الْعَزِيزُ إِلَيْهَا لَيْثَ مَلْحَمَةٍ
يَسْرِي الْعَزِيزُ بِمَسْرَاهِفِيَتَقُولُ
لَوْلَا فِرَاعُكَ لَمْ يَهُوَ الصَّلِيبُ لَمْ
يَعْلُ الْأَذَانُ بِهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ
لَمَّا تَمَزَّقَتْ الْأَعْمَادُ عَنِ شُعْلِ
تَمَزَّقَتْ عَنِ سَنَا أَعْمَارِهَا الْكِلَالُ
أَكْرَمُ بِسَيْفِكَ فِيهَا صَائِلًا غَزْلًا
يَفْرِي الشُّوُونَُو تَفْرِي غَرْبَهُ الْمُقْلُ
بَجِيثُ يَشْرَبُ صَدْرُ السَّمْهَرِيِّ دَمًا
مِنَ الشَّعَافِ وَيُرَوِّى الْفَارِسُ الْبَطْلُ
ثُمَّ انْتَنِيَتْ بِخَيْلِ اللَّهِ مُعْلَمَةً
سُمْرُ الرَّمَاحِ تَنَّى ثَمَّ تَعْدَلُ
تُرْفُ مُجَلِبَةَ الْأَقْطَارِ مُسْفِرَةً
تَكَادُ مَا لَحَظَتْهَا الشَّمْسُ تَشْتَعِلُ
مَدَّتْ عَلَى السَّهْلِ وَالْأَوْعَارِ قَسْطَلَهَا
حَتَّى تُحَيِّرَ فِيهِ الرَّأْلُ وَالْوَعْلُ
بَحْرٌ مِنَ الْجَيْشِ مَسْجُورٌ غَوَارِبُهُ
كَأَمَّا الْبَحْرُ فِي تَيَّارِهِ وَشَلُّ

حَتَّى طَلَعَتْ عَلَى طَرَسوسَ مُبَسِّمًا
كَمَا تَبَسَّمُ فِيهَا الْعَارِضُ الْهَظْلُ
وَ جُدَّتْ جُودَ طِبَاعِ غَيْرِ مُحْتَفِلٍ
يُقَصِّرُ الْغَيْثُ عَنْهُوَ هُوَ مُحْتَفِلُ
حَتَّى إِذَا ضَحِكْتَ تَلِكِ الرَّبَا وَطَمَّتْ
تَلِكِ الْوَهَادُو رَاقَتْ بَيْنَهَا الْحَلُّ
دَعَتْ يَمِينُكَ بِالْمَصِيصَةِ الْجَفَلَى
حَتَّى غَدَا الْمُحَلُّ عَنْهَا وَهُوَ مُنْجِفُ
سَقَاهُمُ الْبَحْرُ رِيًّا مِنْ أَنْامِلِهِ
فَلَيْسَ فِيهِمْ عَلَى جِيحَانٍ مُتَكَلِّ
وَ أَصْبَحَ الشَّأْمُ لَوْ يَسْطِيعُ مُرْتَحِلًا
لَأَلْحَقْتَهُ بِسَيْفِ الدَّوَلَةِ الرَّحَلُ
أَتَاكَ حَتَّى اسْتَرْقَى الْحَمْدُ نَائِلُهُ
وَ زَادَ حَتَّى اطمأنَّ الْخَائِفُ الْوَجِلُ
وَ جَدَّ عَادِلُهُ إِذْ جَدَّ فِي كَرَمِ
فَكَانَ أَضْيَعُ شَيْءٍ عِنْدَهُ الْعَدْلُ
هُوَ الْعَمَامُ فَهَلْ يُنْتَى صَوَاعِقُهُ
أَمْ هَلْ تُسَدُّ عَلَى شُؤْبِيهِ السُّبُلُ
مُسْتَسْلِمٌ لِبَنِي الْأَمَالِ تَالِدُهُ
فَلَيْسَ يَعْذُوهُ مِنْ آمَالِهِمْ أَمَلُ
مُصْنَعٌ إِلَى الْحَمْدِ مَا يَنْفَكُ يُطْرِبُهُ
مَعْنَى تُكَدِّرُهُ الْأَفْكَارُ أَوْ مَثَلُ
يُصَافِحُ الرُّوحَ مِنْ نَشْرِيهِمَا أَرْجُ

كالريح صافحها الحوذانُ والنقلُ
حسبُ الأرقامِ إذ أنتم ذوائدُها
و هيَ الدوائبُ في الأحسابِ والقُلُ
هم زيَّيوا أخرياتِ الدهرِ مكرمةً
و قبلُ زينتَ بهم أيامه الأولُ

أهجرأ كان صدك أم ملالا

أهجرأ كان صدك أم ملالا
و برأ كان وصلك أم خيالاً
أكان فراقك المشجي زيالاً
فأملُ منك عطفاً أم زوالاً
إذا دكرَ العقيقُ لنا نثرنا
عقيقَ الدمعِ سحاً وانهمالاً
طلولُ كلمًا حاولن سقياً
سقتها العينُ أدمعها سجلاً
تحنُ جماننا صوراً إليها
فأحسبها ترى منها جمالاً
و نسالُ من معالمها محيلاً
فنطلبُ من إجابته محالاً
و كم خرَقَ الصبأ بذوي النَّصابي
إلى خرس الحُجول بها الججالا
و أطلقَ من عيونِ في وجوه
تروحُ لعقل مُبصرها عقالا

و معتديًا إذا أمضى القضاء
رأيتَ الحُسنَ عدلاً واعتدالاً
يميلُ على الظلام بكأس راح
إذا زحمت ظلام الليل مالا
إذا نظم المزاج لها وشاحاً
تعرضَ في مجاسدها وجالاً
أردُّ كؤوسها بيضاً خفاقاً
و قد صافحها حُمرأً تقالاً
و سَفَرٍ يحسبون البرَّ سَفراً
يُصافحهم إذا ما السيرُ طالاً
إذا أنسوا بطياتِ القوافي
بسيفِ الدولةِ ابتدرت عجالاً
يقودهم إليه ضياءُ بشرٍ
كأنَّ ضياءه برقٌ تلالاً
و عَرَفُ شَمائلِ كالمسكِ يثني
أزمتهم يميناً أو شمالاً
أغرُّ إذا الحيا لم يُحيِ أرضاً
رأيتَ نواله يُحيي الرِّجالاً
و أغلبُ لا تُغالبه الليالي
إذا صالت حوادثها وصالاً
يُذيلُ تِلادَهفِصونُ عرضاً
أبتَ عُرُّ المكارم أن يُزالا
و يجعلُ بشره يذُرُ الأعادي

فبيعه جنوباً أو شمالاً
و لم يُنذرهم مَقَّةً و لكن
ترفع أن يصيبهم اغتيالاً
يواصلهم ما اشتاقت إليه
نفوسهم ولا سألوا الوصلاً
بأر عن لا ترى البيداء فيه
إذا ما سدَّ خلَّتْها اختلالاً
يسدُّ الجوَّ قسطله غباراً
و يُطفي الشمسَ رونقه صيقالاً
بأسدٍ لا تحيدُ عن المنايا
إذا اعتقلت قنا الخطَّ اعتقالاً
إذا ركزته كان لها عريناً ؛
و إن حمَلته كان له ظلالاً
و خيلٍ كالوعول إذا تراءت
رأيتُ فرونها السُمْرَ الطوالاً
لها كَرٌّ مَحَا الأوضاح منها
و خاط من العجاج لها جلالاً
و خوضٌ دميذا جفت أعالي
قوائمها أتاحت لها بلالاً
ليسن على الحُجول به حُجولاً
و زدن على اللُّعال به نعالاً
و ذابلةٍ كأنَّ الزَّهرَ عَضَا
على أطرافهئأو الدُّبالاً

لها في كل سالفهٍ ونحر
عثارُ تَعْمُدُ لن يُسْتَقَالا
فمن مُبِدٍ بهزته انتشاءً
و من مُبِدٍ بخطرته اختيالاً
و أزرقَ كالشَّهابِ إذا حناه
دراكُ الطعنِ غادره هلالاً
رأيتُ غلاً بني حَمدانَ طالت
فألت برةً أن لن تُنالاً
ملوكٌ لا يملون العطايا
و لا يأبون في الروع النَّزالاً
فَسَيْلُ جَحافلٍ يُفني الأعداي ؛
و سيلُ مواهبٍ يُغني السؤالا
أولئك معشرٌ علقَت يميني
بحبلهمُفألقيتُ الجبالاً
إذا راخوا بمعركةٍ خُصوماً
سمعتُ لبيضهم فيها جدالاً
فإن عدوا الأكايرَ من عديٍّ
حَسِبُهُمُ يَعُدُّونَ الجبالاً
مدحناهم فلم نُدرِكْ بمدح
مأثرهمو لم نتركُ مقالاً

أبدر دُجى غالته إحدى العوائل

أبدرَ دُجىً غالتَه إحدى العوائل
فأصبحَ مفقوداً أو ليسَ بأفل
أنتَه المناياو هو أعزلُ حاسِرُ
خَوِيُّ غرارِ السَّيفِ بادي المقاتل
غلامُ إذا عاينتَ عانتَوبه
رأيتَ عليه شاهداً للحمائل
يُمسحُ بالمسكِ الذكيِّ مرَجلاً
يَرفُ على المتنينِ مثلَ السَّلاسِلِ
سواءً عليه في السَّوابِغِ حُرَّةً
تنتى عطفهاً في رفاقِ الغلائلِ
و عزَّ على العلياءِ أن حيلَ بينه
و بينَ ظُبا أسيافه و العواملِ
و عُرِّيَ من بُرديه بالسَّيفِ مُنتضىً
فلمَ يَعرَ من بُردِي عَفافٍ و نائلِ
فأحبيبَ به من راكبٍ غيرِ سائرِ
مقيمٍ لکن زِيه زِيُّ راجلِ
يُعنبرُ أنفاسَ الرِّياحِ بشيلوه
فَنَعَيُّ من أنفاسِ تلكِ الشَّمائلِ
هو القدرُ المحتومُ السيفُ لم يكنِ
لِيُخصَبَ إلا من دماءِ الأفاضلِ
أحلِّك من أعلى الهَواءِ مَحَلَّةً
نأتُ بك عن ضنكِ الثرى و الجنادلِ
و ليسَ بعار ما عراكو إنَّما

حَمَاكَ انْسَاغَ الصَّدْرِ ضَيْيقَ الْمَنَازِلِ

مِنْ الْحَزْمِ أَنْ تَلْقَى الْهَوَى وَهُوَ مُقْبِلٌ

مِنْ الْحَزْمِ أَنْ تَلْقَى الْهَوَى وَهُوَ مُقْبِلٌ

و كَيْفَ تَرَى عَدَلَ الزَّمَانِ فَتَعْدِلُ

و عَلَّ بِمَاءِ الْوَرْدِ خَيْشٌ كَأَنَّهُ

عَلَى جُدْرِهِ ثَوْبُ الْعَرُوسِ الْمُصْنَدِلُ

و يَوْمِي بِهِ يَوْمٌ أَعْرِفُ إِنْ تَزُرُ

نَعِمْتَ بِهِوَ هُوَ الْأَعْرُ الْمُحَجَّلُ

جَاءَتْ مُوَلَّعَةَ الْكَوَاهِلِ

جَاءَتْ مُوَلَّعَةَ الْكَوَاهِلِ

تَخْتَالُ صَادِقَةَ الْمَخَائِلِ

كَحُلَاءِ حَالِيَةٍ بَكَتْ

حَتَّى انْتَنَتْ مَرَهَاءَ عَاطِلِ

جَمَاءَ يَحْسُبُ بِرْفُهَا السُّ

سَارِيْمَفَضَّةُ الْحَمَائِلِ

يَلْقَى الْحَمَائِلَ مِنْ سَنَا

ه بِمَثَلِ نُوَارِ الْحَمَائِلِ

فَيَدُ الْجَنُوبِ تَلْفُهَا

لَفَّ الْجَحَافِلِ بِالْجَحَافِلِ

و الرَّعْدُ يَسْلُفُهَا بِأَلِ

سِينَةٍ بِالسَّنَةِ الْعَوَازِلِ

وَ يَحْتُّهَا حَتَّى الْحُدَا
ةِ شَوَارِدَ الْكُرْمِ الْعَقَائِلِ
و الْبَرْقُ يُومِضُ بَيْنَهَا
إِيمَاضَ حَالِيَةِ الْأَنَامِلِ
حَتَّى إِذَا اشْتَمَلَتْ بِهَا الِ
أَفَاقُ ضَاكِكَةَ السَّمَائِلِ
طَارَتْ عَقَائِفُهَا عَلَى
آثَارِ أَدْمُعِهَا الْهَوَامِلِ
فَالجَوْ مِنْهَا فِي لَطَى
و الْأَرْضُ مِنْهَا فِي مَنَاهِلِ
و النَّوْرُ فِي حَلْبِينِ مُشِ
تَبْهِينِ مِنْ طَلٍّ وَوَابِلِ
يَلْقَاكَ مُخْتَلِفُ الْقَلَا
يُدْ بَيْنَ مُؤْتَلِفِ الْعَلَائِلِ
بَدْعُ كَأَطْرَافِ الدِّمَا
لِجِ وَالْأَسَاوِرِ وَالْخَلَائِلِ
مَا بَيْنَ أَلْحَانِ الْحَمَا
مِ وَبَيْنَ أَلْحَانِ الْجَدَاوِلِ
أَغْشَاهُ طَوْعَ أَكْرَامِ الِ
خُلَانِ لَا طَوْعَ الْحَلَائِلِ
نَشْوَانُ كَالْغُصْنِ ائْتَنَى
مَا بَيْنَ أَغْصَانِ مَوَائِلِ
سَبَطُ الْأَنَامِلِ مَاسِحًا

بالمسك جعداً كالسلاسل
يسعى إليّ بخمر با
بلّ ماهرٌ في سحر بابل
صفراء تحسبُ أنها
تنقذُ من شمس الأصائل
قرعتُ سليلَةَ كرمها
بسليلةِ العرِّ الهواطل
فكأنها دوبُ النُّضا
ر يشوبُه دوبُ الودائل
و كأنَّ نثرَ كؤوسها
شكري لأحمدَ في المحافل
ملكٌ خلانفه إلى
معروفه أدنى الوسائل
مُحمرُّ أيام الوعى
مُبَيضُ أيام الفضائل
يُحيي بحسنِ فعاليه
أفعالَ والده الحلال
كالوردِ زالو ماؤه
عَبِقُ الروائحِ غيرُ زائل
بَعَثَ الندى في الخافقي
ن مُسائلًا عن كلِّ سائل
و أقامَ مشهورَ المكا
نغريبَ مشهورِ الفضائل

كالبدر شارفَ ثَمَّه
فأضاءَ في شَرْفِ المَنَازِلِ
يختالُ في ظِلِّ العُلَى
و يَروُدُ في ظِلِّ المَنَاهِلِ
شَيِّمٌ على عَليَّاهِ
في الأزودِ اضحَةُ الدَّلَائِلِ
و أواخرُ شَهَدَتِ له
بمناقبِ السَّلَفِ الأوائِلِ
ويدُّ كَصَوْبِ المُزَنِ يَغِ
مُرُّ سَجَلِها سَجَلِ المُسَاجِلِ
و مَهَنَدُ كُلِّ الضَّرَا
نُبِ عِنْدَ هَرَبِيهِ مَفَاصِلِ
فكَأَنَّ فِرْبَكَ سَقِيئُهُ
إِذَا تَأَلَّقَ بِالمَقَاتِلِ
يا خَيْرَ مَأْمُولِ نُنَا
خُ بَعْقَوْنِيهِ رِكابُ آمِلِ
أفنيَّتَ شَهْرَ الصَّوْمِ مَقِ
بِوَلِّ القُرَائِصِ والنَّوَائِلِ
فَنَلِّقَ فِطْرَكَ مُطْلِعاً
سَعْداً يَسْرُكُ غَيْرَ آفِلِ
و الشَّعْرُ نُزْهَةٌ قاطِنِ
حَطَّ الرِّحَالِ و زادُ راجِلِ
فاشْرَبْ على رِجائِهِ

إذ راحَ غَضًّا غيرَ ذابلٍ

و اعلمُ بأنَّ بديعَه

لُبُّ الألباءِ الأفاضلِ

وضاحك الروض محلى المنزل

وضاحك الروض محلى المنزل

سبط هبوب الرياح جعد المنهل

موشج بالثور أو مكل

مفروجة حلته عن جدول

أقبل قد عصَّ بمدِّ مقبل

و الطيرُ تنقضُّ عليه من عل

تساقط الوشي على المصنل

صبحت هو الصبح سامي الجفل

كأنما الشرقُ به في حيهل

بفتيةٍ مثل النجوم المئل

كلُّ معمَّ في السَّماحِ مخول

يهتزُّ للمجد اهتزازَ المنصل

كأنه ریحانةٌ لم تذبُل

و شفقٌ تروقُ عينَ المجتلي

منسوبةٌ إلى الرِّماحِ الزيل

قد صبغتُ صبغَ الحريقِ المشعل

و صائباتٌ لم تحد عن مقل

تقابلُ الخطبِ خفافَ المحفل

كأَنها مخرَوطَةٌ من جندَل
إن يُقنَّص الطَّيرُ بها لا يَعدَل
أو تُدعَ منها الصَّاعاتُ تنزل
فهنَّ من هاورٍ ومن مُجدَل
و من خَضيبِ بدمٍ مُرمَل
مُدنَّ الحَلَّةِ أو مُهَلَل
في يَلْمقٍ مُزَرَّرٍ لم يُحلل
بينَ الخُزامى العَضِّ وَ الفَرَفل
و بينَ أَكوابِ الرِّحيقِ السَّلْسَل
و فتيةٍ عن الخنا بمَعزل
عليهمُ سيماءُ الطرازِ الأوَّل

عندي إذا ما الروضُ أصبحَ ذابلاً

عندي إذا ما الروضُ أصبحَ ذابلاً
تُحَفُ أعضُنُ من الرِّياضِ شمائِلا
خُرسٌ تُحدِّثُ آخراً عن أوَّلِ
بعجائبِ سلفنو لسنِّ أوائلِ
سُويِّتُ بأطرافِ البِراعِ ظُهورُها
وبطونِها طلاً أجمَّ ووايلا
تلقاكِ في حُمرِ النَّيابِ وسُويها
فَتخالهنَّ عرائساً وتواكِلا
و تُريكِ ما قد فاتَ من دَهرِ مضى
حتى تُراه بعينِ فِكركِ ماثِلا

و إذا خلوتَ بهنَّ ظمآنَ الحشا
مَحْتَكَّ من صَوْبِ العُقُولِ مَناهِلا
و لها إذا حُلَّتْ نِتاجُ غرائبِ
يَمَكُنْنَ ما زَرَّتْ بهنَّ حَوامِلا
يَلْبَسْنَ أَرْدِيَةَ الأَدِيمِ كَأَنما
رَفَرَقَتْ فِيهِنَّ الخَلُوقَ السَّائِلا
فإذا مَدَدتْ لها يَمِينُكَ فاتحاً
عَبَقَتْ يَمِينُكَ راحةً وَأَناهِلا
نَشَرَتْ حَدائِقُها على أَمثالِها
حُللاً مَدبِجَةً وحَلِيًّا كَأَمِلا
روضُ تُزَخِرُفُهُ العُقُولُ ورَوضَةٌ
بائتُ تُزَخِرُفُها العُيُوثُ هَواطِلا
و كَنِيبتا زَنجِ ورومِ أَذكَتا
حَرَباً يَسَلُّ بِها الدِّكَّاءُ مَناصِلا
في مَعْرَكِ قَسَمِ النُّزَالِ بِقاعِهِ
بِينُ الكُماةِ المُعَلِّمِينَ مَنازِلا
لَم تَسفَحْها فِيهِ دِماؤُ كَأَنما
رَشَحَ الدِّماءُ أَعاليًّا وأَسافِلا
يُبيدِي لِعِينِيكِ كَأَمِ عايِنَتَهُ
قِرْنَيْنِ جَالا مُقَدِّمًا و مُحَاوِلا
فكانَ ذا صاحِ يَسيرُ مُقَوِّمًا ؛
و كانَ ذا نَشَوانِ يَخْطِرُ ماِلا
أَعجِبْ بِها حَرَباً تُثِيرُ إذا التَطَّتْ

فَضَلَ الرَّجَالُ لَا تُثِيرُ قَسَاطِلَا
وِ مُحَكَّمَانَ عَلَى الثُّفُوسِو رَبَّمَا
لَمْ يَحْكَمَا فِيهِنَّ حُكْمًا عَادِلَا
أَخْوَانَ قَدْ وَسَمَا عَلَى مَتْنِيَهُمَا
سِيمَةً تَحْتُ عَلَى الْبَلِيدِ غَوَائِلَا
يَلْقَاهُمَا الْمَسْعُودُ سَعْدًا طَالِعَا
وِ يِرَاهُمَا الْمَنْحُوسُ سَعْدًا آفِلَا
فَإِذَا هُمَا اصْطَحَبَا عَلَى كَفِّ الْفَتَى
ضَرَّاهَا وَمَنْحَاه تَفْعًا عَاجِلَا
وِ صُنُوفٌ أَنْبِذَةٌ إِذَا عَايَنَتْهَا
عَايَنَتْ أَفْرَاحَ الثُّفُوسِ كَوَامِلَا
مِثْلُ الْعَرَائِسِ مَا اخْتَلِعْنَ رَوَائِحًا
وَقَلَانِدًا لَمَا اخْتَلَفْنَ غَلَائِلَا
وِ أَعْنُ قَدَّحَ عَارِضَاهُ فِلُودَا
وِ اخْضَرَ شَارِبُهُفَسَارٍ مَقَابِلَا
مِنْ مَعَشِرٍ صَاغَتْ حُلَى أَجْسَامِهِمْ
خُضْرًا إِذَا الْأَجْسَامُ كَنَّ عَوَاطِلَا
مُبْيِضًا أَيَّامَ الْعُقُوبَةِ صَابِرًا
مُحْمَرًا أَيَّامَ الشَّطَارَةِ صَانِلَا
يَتَذَاكِرُ الْفَتِيَانُ كَيْفَ يُحْرَمُوا
فَمَضُوا قَتِيلًا لَا يُعَابُ وَ قَاتِلَا
وِ لَقَدْ تَأَمَّلْتُ الشَّطَارَةَ قَبْلَهُ
فَوَجَدْتُهَا حَقًّا يُسَمَّى بَاطِلَا

فابْكُرْ أبا بَكْرٍ فَقَدْ بَكَّرَ الْهَوَى
طَلَقًا لَدَيَّ وَكَانَ جَهْمًا بَاسِيلاً
وَ أُجِبُّ إِلَى شَرْبِ الشَّمُولِفَائِهَا
تُهْدِي بِفُرْيَكِ لِي سُورًا شَامِلًا
وَ كِفَاكَ بِي خُلًّا تَسْرُ خِلَالَهُ ؛
وَ كَفَى بِمِثْلِكَ مُسْعِدًا وَ مُوَاصِيلاً

كَمَلَنَ فَاطْلَعَنَ الْبُدُورَ كَوَامِلًا

كَمَلَنَ فَاطْلَعَنَ الْبُدُورَ كَوَامِلًا
وَ مِلَنَ فَاْبْدَيْنَ الْغُصُونِ مَوَائِلًا
غَدُونٌ لَنَا بِالْوَصْلِ أَنْسًا نَوَاضِرًا
وَ كَنَّ مِنَ الْهَجْرَانِ وَحَشًا خَوَازِلًا
يُحْرَكْنَ أَعْطَافَ الْعَلِيلِ صَبَابَةً
إِذَا حَرَّكَتْ أَعْطَافُهُنَّ الْعَلَائِلًا
نَوَيْنَ نَوَى لَمْ يَنُو نَقْصَ عُهُودِنَا
فَغَادَرْنَ أَنْوَاعَ الدُّمُوعِ هَوَامِلًا
وَ قَفْنَا لِتَوْدِيْعِ الْأَحْبَةِ مَوْقِفًا
يَطُولُ عَلَيْنَا أَنْ تَرَى مِنْهُ طَائِلًا
وَ سَلَّتْ ظُبَا أَسْيَافِهَا مَقْلَ الظُّبَا
فَلَسْتَ تَرَى إِلَّا قَتِيلًا وَقَاتِلًا
وَ أُعِيدَ مُهْتَزَّ الْقَوَامِ كَأَنَّمَا
يَهْرُ قُضِيْبِيًّا حِينَ يَهْتَزُّ مَايِلًا
حَبَانِي بِطَيْفٍ كَانَ عَارِفَةً الْهَوَى

فَعَرَفَنِي شُغْلًا عَنِ النَّوْمِ شَاغِلًا
فَإِنْ لَا أَرَى الْإِلْفَ الَّذِي كَانَ أَلْفًا
هُوَ أَيْ لَا الشَّمْلَ الَّذِي كَانَ شَامِلًا
فَكَمْ لَيْلَةً شَمِرْتُ لِلرَّاحِ رَائِحًا
وَ بَتُّ لِعِزْلَانِ الصَّرِيمِ مُغَارِلًا
وَ حَلَيْتُ كَأْسِي وَالسَّمَاءَ بِحَلِيهَا
فَمَا عَطَلْتُ حَتَّى بَدَا الْأَفْقُ عَاطِلًا
هِيَ اللَّيْلُ عَادَاتُ الرِّكَابِ بَيِّدُهَا
إِذَا وَصَلْتَ فِيهَا الضُّحَى وَالْأَصَائِلًا
إِلَى مَعْقِلِ الْجُودِ الَّذِي جُعِلَتْ لَهُ
صُدُورُ الْعَوَالِي وَالسِّيُوفُ مَعَاقِلًا
تَبَسَّمَ بَرَقَ الْجَوُّ فَاخْتَالَ لَامِعًا
وَ حَلَّ عُقُودَ الْغَيْثِ فَارْقَضَ هَامِلًا
فَقُلْتَ عَلِيٌّ مِنْكَ أَعْلَى صَنَائِعًا
إِذَا مَا رَجَوْنَاهُ أَرْجَى مَخَائِلًا
رَبِيعٌ تَوَلَّى عَنِ دِيَارِ رَبِيعَةٍ
وَ قَدْ أَلْبَسَ النَّوْرَ الرَّبَا وَالْخَمَائِلًا
فَخَيَّمَ فِي أَوْطَانِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
يَقَابِلُ بِاللُّعْمَاءِ بَكْرًا وَوَائِلًا
فَكُنْتَ سِنَانًا حِينَ شَمَرْتُمْ مَاضِيًا ؛
وَ كَانَتْ عَدِيٌّ كُلُّهَا لَكَ عَامِلًا
فَأَوْحَشْتَ رَبْعًا مِنْهُمْ كَانَ أَنْسَاءُ ؛
وَ خَلَيْتَ فَجًّا مِنْهُمْ كَانَ أَهْلًا

وَأَجْرِيَتْ بِالثَّلِّ الدَّمَاءَ فلو جرت
به الخيلُ حولاً ما أثرنَ القساطِلا
لقد أمينَ الأيامِ من كانَ خائفاً
و نالَ عُرىَ الآمالِ من كانَ آمِلا
بمُشتمِلٍ بِالْعَدْلِ سَلْتِ سِيوفُهُ
على الدَّهْرِ حَتى عادَ في الحُكْمِ عادِلا
تُحَرِّجُ أَنْ يَظْمَأَ القَنَافُ عادَهُ
برُغمِ الأَعادي قانِيءَ اللُّونِ ناهِلا
إذا حاولَ الأقرانُ في الرُّوعِ ختلَهُ
أبرَّ عليهم مُقَدِّمًا لا مُخاتِلا
فلو نَطَقَ الدَّهْرُ الَّذي لَيْسَ ناطِقًا
تَنصَلِّدُ هَزَّتْ يَداهِ المَناصِلا
سأشكُرُ إنعامَ الأميرِ وفضلَهُ
فقد ألبساني أنعمًا وفضائلًا
غدوتُ و آمالي الظَّماءُ تقودُنِي
إلى جُودِ كَفِّهْ عَادَتِ نواهِلا
و حَلِيتُ أبكارَ القَصائِدِ بِاسمِهِ
و لولاهِ أضحَتِ ثِيَّباتِ عَواطِلا

إذا المَجْرَةَ مالتبَعَدَ تَعْدِيلِ

إذا المَجْرَةَ مالتبَعَدَ تَعْدِيلِ
و جاذبَ الليلِ حبلًا غيرَ موصولِ
و هبَّ ذو الرِّعَاتِ الحُمُرِ مُنتَشِيًا

فارتاع من صارم للصبح مسلول
لما رآه يضم الليل أكبره
فعاد منه بتكبير وتهليل
فقام من رهطه الأشراف ذولمة
كأنها رهط عمرو أو شراحيل
أربت على الفرس في التيجان وانتسبت
للهند أكرم بذاك الجيل من جيل
مشمرات فضول الوشي مريحة
فضل الشنوف عليها والأكاليل
تخطو على فضب العفيان مدمجة
لم تدن من قصر مزر ولا طول
إذا الندى بل من ديباجها سحراً
مشين في زهر ريان مطلول
بيت ترى الحسن مبدولاً بهفاذا
عداه كان مصوباً غير مبدول
فمش طرفك فيما شنت من كفل
رايو خصر كحوط البان مجدول
و في جُسوم كخبط العاج مائلة
تغني النواظر عن حسن التمانيل
و في الخدود التي جاءت مدهبة
فعدن في أرجوان منه مصقول
و ربما عاينت عينك فيه فتى
ورّد الغلالة مخضراً السراويل

مُكَلَّلَاتُ أَعَالِي جُدْرِهِ بِدُمَى
فَإِنْ خَلَّافَهُ مِنْهَا جِدُّ مَاهُولٍ
إِذَا دَخَلْنَاهُ زِدْنَا مِنْ مَحَاسِنِهِ
وَ طَيِّبِهِ فِي نَعِيمٍ غَيْرِ مَمْلُولٍ
وَ إِنْ خَرَجْنَا خَلَعْنَا فَضْلَ نِعَمَتِهِ
عَلَى الْمَنَاشِفِ مِنَّا وَ الْمَنَادِيلِ
حَتَّى إِذَا أُنْعِمْتَ أَجْسَامُنَا وَ عَدَّتْ
تُنْتِنِي عَلَيْهِ بِفَضْلِ غَيْرِ مَجْهُولٍ
مِلْنَا إِلَى عُرْفَةِ الْمَلْحِيِّ إِنْ بَهَا
ظَبِيئًا مِنَ الْأَنْسِ مَبْذُولَ الْخَلَاحِيلِ
نَزْوَرُهُ وَ بَقَايَا اللَّيْلِ تُسْتَرُّنَا
فَنَهْتَدِي بِخَلِيعٍ فِيهِ ضَلِيلٍ
يُرْضِي النَّدِيمَ وَ يُرْضَى عَنْ مُرُوءَتِهِ
إِذَا أَتَاهُ بِمَشْرُوبٍ وَ مَأْكُولٍ
وَ إِنْ رَأَاهُ رَقِيقُ الْوَجْهِ قَالِارِقُ
كَأْسَ الْحِيَاءِ بَضَمًّا أَوْ بِنَقِيلِ
فَزَرْتُهُ زَرْتُهُ قَنْدِيلَ بِيَعْتِهِ
فَالزَّيْتُ يُنَشِّرُ أَضْوَاءَ الْقَنَادِيلِ
وَ ابْسُطْ يَمِينَكَ فِي تَحْمِيشِ كِدَّتِهِ
وَ فِي قَفَاهُ مَا سَمِحَ بِمَغْلُولِ
وَ إِنْ تَنَفَّسَ أَحَدٌ مِنْهُ صَاعِقَةً
تُرْدِي الْجَلِيسَ كُنْ مِنْهُ عَلَى مِيلِ

مَلَامُكَ فِي الْهَوَى أَذْكَى غَلِيلِي
مَلَامُكَ فِي الْهَوَى أَذْكَى غَلِيلِي
وَأَضْرَمَ لَوْعَةَ الْكَمَدِ النَّخِيلِ
أَرَى جَزَعِي لِبَيْنِهِمْ جَمِيلاً
فَكَيْفَ أَعُوذُ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ
نَوَى خَلَعْتَ عِذَارَ الدَّمْعِ حَتَّى
لِقَامَ بَعُذْرِنَا عِنْدَ الْعَدُولِ
فِرَاقٌ مَا يُفْتَرُّ مِنْ فَرِيقِ
يُطَلُّ دَمِي وَدَمْعِي فِي الطُّلُولِ
وَهَلْ يَخْلُو الْفَوَازُ مِنَ النَّصَابِي
إِذَا خَلَّتِ الدِّيَارُ مِنَ الْخَلِيلِ
أَعَادَ لَنَا هَجِيرَ الْهَجْرِ ظَلَمًا
وَكُنَّا لِلتَّوَاصِلِ فِي أَصِيلِ
وَجَالَ الطَّرْفُ فِي عِطْفِي قَضِيبِ
يُورِّقُهُ وَسَالَفَتِي خَدُولِ
تَضِيرُ بِجَلْنَارِ الْخَدِّ خَوْفًا
وَتَبْدُلُ نَرَجِسَ الطَّرْفِ الْكَحِيلِ
وَكَمْ أَهَدَتِ إِلَى الْأَجْشَاءِ لَمَّا
تَهَادَتِ فِي الْعَلَائِلِ مِنْ غَلِيلِ
أَغَارُ إِذَا أَدَاعَ خَفِيَّ وَجْدِي
وَأَرْقَنِي سَنَا بَرَقِ كَلِيلِ
وَحَلَّ عُقُودَ دَمْعِي فِي مَحَلِّ
كَأَنَّ نُحُولَ مَعْلَمِهِ نُحُولِي

كَأَنَّ يَدَ الرَّيَّابِ حَلَّتْ رُبَاهُ
مِنَ النَّوَّارِ فِي وَشِي صَقِيلِ
إِذَا ابْتَسَمَ الشَّقَائِقُ فِيهِ صَبْحاً
تَأَوَّدَ مِنْ نَسِيمِ صَيْبٍ عَلِيلِ
يُذَكِّرُنِي انْحِدَارُ الطَّلِّ فِيهِ
مَسِيلَ الدَّمْعِ فِي الخَدِّ الأَسِيلِ
عَلَامَ أَصْدُ عَنْ حَظِّ جَزِيلِ
وَ أَفْنَعُ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْقَلِيلِ
وَ قَدْ أَحْيَا السَّمَاحَ لَنَا ابْنُ يَحْيَى
وَ نَوَّهَ بِاسْمِهِ بَعْدَ الخُمُولِ
فَتَى يَثْنِي الثَّنَاءَ إِلَيْهِ مَجْدُ
يُقَابِلُ أَمَلِيهِ بِالْقَبُولِ
وَ نَشَّرَ مِنْ شَمَائِلِ أُرْيَحِيَّ
كَمَا جَرَّتِ الشَّمَالُ عَلَى الشَّمُولِ
بَلُونَاهُ أَجَلَ الأَزْدِ قَدْرًا
وَ أَسْطَاهَا عَلَى الخَدِّ الْجَلِيلِ
وَ لَمَّا طَابَ أَصْلًا طَابَ فَرْعًا
وَ طَيْبُ الفَرْعِ مِنْ طَيْبِ الأَصُولِ
فَإِنْ يَفْخَرُ عَلَى الأَكْفَاءِ يَوْمًا
فَلِلْعُرْرِ الفَخَارُ عَلَى الحَجُولِ
وَ صَلَّتْ بِهِ الرَّجَاءُ فَوَاصِلَتْنِي
سَجِيَّةُ مَاجِدِ بَرٍّ وَصُولِ
فَمِنْ رَوْضِ حَمْدَتُ بِهِ مُرَادِي ؛

و من ظلّ شكّرتُ به مَقيلي
محلُّ تُرْتَعُ الآمالُ فيه
مدى الأيامِ في ظلِّ ظليل
و للخطيِّ فيه طولُ خطو
يُقصِّرُ مدَّةَ العُمُرِ الطويل
ملكئابا الحسينجَزِيلَ شُكري
بما أوليتَ من نَيْلِ جَزِيل
أطلتَ على الرِّمانِ يَدَيَّ حتَّى
سَطوتُ عليه سَطوةٌ مُستطيل
و كم صاحبتُ من أملٍ مُحالِ
فأوفَّقني على طللٍ مُحيل
أوملُّ معشراً جهلوا المعالي
فضلُّوا و هي واضحةُ السبيل
فأيُّهمُ انكفتُ هممي إليه
رأتُ ففلا فجدتُ في الفُؤل
أجودُ على الجوادِ بحرٌ مذحي
و أبخلُ بالثناءِ على البخيل
و أبى أن يُرى حلِّي امتداحي
على النَّابي الكَهامِ من النُّصول
أنتكُ يَجُولُ ماءُ الطَّبَعِ فيها
مجالَ الماءِ في السِّيفِ الصَّقيل
فوافينُ ننتُ للمرءِ عطفاً
تنتي الأعطافَ في بُردِ جَميل

فلا تحفل بلفظٍ مستعار

تُغَبُّ بهو معنى مُستحيل

لا تعرفُ العَدْلَ وَ هو مُعْتَدِلٌ

لا تعرفُ العَدْلَ وَ هو مُعْتَدِلٌ

فمِثْلُهُ فِي فِعَالِهِ مَثَلٌ

أَسْكُرَنِي سُكْرٌ مُقْلَتِيهِمَا

دَامَ ثَمَالِيْفَانِي تَمِلُ

مَهْلًا قَحْبِيهِ ضِلَّةٌ عَرَضَتْ

يَضَلُّ فِيهِ الْمَلَامُ وَالْعَدْلُ

لَمْ يَنْشُرِ الْهَجْرُ لِي هَوَاجِرَهُ

حَتَّى انطوى من وصالِهِ الْأَصْلُ

وَدَعَنِي بَاكِيًاو قَدْ ضَحِكْتُ

لِلْبَيْنِ عَنْهُ السُّجُوفُ وَالْكَالُ

وَ اشْتَعَلَتْ نَارُ حَدِّهِ خَجَلًا

فَخِلْتُهَا فِي الْقُلُوبِ تَشْتَعِلُ

ثُمَّ انْتَهَى لِلْعِنَاقِ فَاْمْتَرَجَتْ

سَحَابُ الدَّمْعِ وَ هِيَ تَنْهَمِلُ

أَدُمُ فِيهَا النَّوَى وَأَحْمَدُهَا

لِوَقْفَةٍ تَلْتَقِي بِهَا الْمُقْلُ

وَ قَبْلُ مَا قَبِلْتُ مَحَاسِنُهُ

وَ جَهِي وَ وَجَهَ السُّرُورِ مُقْتَبِلُ

وَ اللَّيْلُ دَاجٌ كَأَنَّ نُقْبَتَهُ

سِتْرٌ عَلَى الْخَافِقَيْنِ مُنْسَدِلٌ
حَتَّىٰ بَدَا الْفَجْرُ فِي مُورَدَةٍ
كَأَنَّهُ مِنْ جَمَالِهِ خَجِلٌ
سِرْنَا فَمِ يَبْنِ عَزْمَنَا مَلَلٌ
عَنِ السُّرَىٰ إِذْ حَدَا بِنَا الْأَمَلُ
وَضَمْنَا مَعْقِلُ النَّدَىٰ فَتَوَتْ
رِكَابُنَا وَالرَّجَا لَهَا عُقْلُ
حَلَّتْ فِنَاءَ الْأَمِيرِ فَاشْتَمَلَتْ
ظِلًّا مِنَ الْعُرْفَلَيْسِ يَنْتَوِلُ
أَجَارَهَا نَائِلُ الْعَضْنَقَرِ مِنْ
جَوْرِ زَمَانٍ سِيَهَامُهُ شَعْلُ
أَعْرُ مَا فِي أَنَاتِهِ عَجَلُ
يُخْشَىٰ وَلَا فِي عِدَاتِهِ مَهْلُ
صَاعِقَةٌ رَعْدٌ بِأَسْبَاطِهَا قُصِفُ
وَعَارِضٌ صَوْبٌ مُزْنِيهِ هَطْلُ
وَقَرُّ الْأَعَادِي لِسَيْفِهِ نَقْلُ
وَهُوَ لَطْلَابٌ رَفْدِهِ نَقْلُ
يَكْتَنُ فِي جَلْمِهِ سَطَاهُ كَمَا
يَكْتَنُ فِي الْعِمْدِ مُرْهَفُ قُصِيلُ
أَقُولُ إِذْ جَرَّدَ الْحُسَامَ لِمَنْ
نَاوَاهُ أَقْصِرُ لِأَمِّكَ الْهَيْلُ
أَمَا رَأَيْتَ الْحَيَاةَ تَقْطَعُ فِي
هَزْبَتِهِو الْجَمَامُ يَتَّصِلُ

له بتشييد مجده شغل
و للقوافي بذكره شغل
فهو لها واصليًا قَطُّعُوا ؛
و هو بها عارفٌ إذا جهلوا
أحييت أياديه مجدَ تغليه
حتى لعادت أيامه الأول
هناكين السُرورَ مُقتبل
بالفطرو الهمَّ عنك مُرتحل
فاشرب على الوردِ قبلَ فرقته
فالوردُ من شأن سيره العجل
جالية كالحبابِ تحمُّلها
حالية من جماليها عطل
فالعيشُ غَضُّ نسيمة أرج
والدهرُ غرُّ داوُّه جذل
و الروضُ قد راضه الغمامُ فقد
فتَحَ نوارَه الندى الخضيل
جاءتك مثلَ العروسِ سافرةً
ذكرُك فيها الحليُّ والحلُّ
يغضُّ عنها العنولُ ناظره
و حشوا أحشائه بها غلُّ
غرائبُ تُطربُ اللببيكما
تُطربه المسمعاتُ والعزلُ
تبدلُ من درِّها وبهجتها

ما ليسَ إلا لَدَيْكَ يُبْتَدَلُ

جَنَحَ الْمَلْحِيُّ لِلسَّلِّ

جَنَحَ الْمَلْحِيُّ لِلسَّلِّ

مو وافى يَسْتَقِيلُ

بعد أن جَلَّهْ حَطَّ

بُ من الشَّعْرِ جَلِيلُ

عُرِّرَ يَنْتَسِبُ الصُّبُّ

حُ إليها والحُجُولُ

نُوشَتَ نَقَشَ الدَّنَانِي

رفمراها جَمِيلُ

ولها عندَ ذَوِي الأَفِّ

هام يَشْرُو قُبُولُ

هي داءٌ في شَراسِي

فَكثَاوٍ وَعَلِيلُ

وسيوفُ لكَ مِنْهَا

حينَ تَهْتَرُكُولُ

فُنتُ للشَّعْرِ أَقْلُهُ

إنه شَيْخُ جَهولُ

قال لِيَلِيسَ إلی ما

رامه الدَّهْرَ سَبِيلُ

قد وَهَى سِثْرُ رَفِيقُ

و قَضَى وَدُّ عَلِيلُ

قَصُرَتْ أَيَامُنَا الْبِي
ضُو فِي يَوْمِكَ طُولُ
دَعْوَةٌ يَنْسِيبُ الْفَحْ
طُ إِلَيْهَاو الْمُحُولُ
لَيْسَ إِلَّا الْعَطَشُ الْقَا
تَلُو الْمَاءِ الثَّقِيلُ
مَجْلِسٌ فِيهِ لِأَرْبَا
بِ الْخَنَا قَالَ وَقِيلُ
و ضِرَاطٌ مِثْلُ مَا انشَقَّ
قَ الدَّلِيْقِي الصَّقِيلُ
و إِذَا اخْتَالَ خِلَالَ الشُّ
شَرَبِ عَدْرَاءُ شَمُولُ
لَعِبَتْ أَيَدِلْهَا أُقْ
فِيَةِ الْقَوْمِ طَبُولُ
لَسْتُ مِنْ شَكْلِكَ وَالنَّا
سُ ضُرُوبٌ وَشُكُولُ
أَنْتَ لِلْحَاكَةِ حَتَّى
يُصْدِرَ الْوَرْدَ خَلِيلُ
فَاقْطَعِ الرَّسْلَفَقْدَ أَزْ
رَى بِنَا مِنْكَ الرَّسُولُ

لَنَا مَجْلِسٌ لَوْ لَمْ تَغِبْ عَنْهُ كَامِلٌ

لَنَا مَجْلِسٌ لَوْ لَمْ تَغِبْ عَنْهُ كَامِلٌ
وَجَامِعَةٌ شَمَلُ السُّرُورِ شَمُولُ
رَبِيبَةٌ عُمُرُ الزَّعْفَرَانِ ذِكْيَةٌ
شَمَائِلُهَا لِلزَّعْفَرَانِ شُكُولُ
تَضَمَّنَهَا فِي بَيْتِ عُرْرَةٍ قَائِمٌ
عَلَى فَرْدِ رَجُلٍ فِيهِ لَيْسَ يَمِيلُ
يُحَدِّرُ فِي الْأَكْنَانِ حَيًّا مُسْنَدًا
وَيُصَلِّبُ فِي الْجُدْرَانِ هُوَ قَتِيلُ
بِأَخْضَرٍ تَبْدُو مِنْهُ لِلْعَيْنِ لُجَّةٌ
تَلَاقَتْ دَبُورًا فَوْقَهَا وَقَبُولُ
تَبْيِضَ الْكَافُورِ لَا أَنْ تَشْرَهُ
يَقُولُ لَكِنَّ السَّمَاحَ جَمِيلُ
وَأَبْيَضَ صَافٍ خَلَصَتْهُ مِنَ الْقَذَى
شَمَالٌ جَلَّتْ مَثْنِيئُهَا صَقِيلُ
يَرُدُّ عَلَى الصَّهْبَاءِ بَرْدَ فُؤَادِهَا
إِذَا زَارَهَا مِنْهُ أَخٌ وَخَلِيلُ
كَأَنَّ حَصَى الْيَاقُوتِ نَهَبُ أَكْفُنَا
يَذُوبُ عَلَيْهَا تَارَةً وَيَسِيلُ
وَمَحْبُوسَةٌ الْأَنْفَاسِ مَجْرُوحَةٌ الْحَشَا
يُخَفِّفُ عَنْهَا الصَّبُّ هُوَ تَقِيلُ
كَأَنَّ شَمَالًا صَافَحَتْ صَفْوَ مَائِهَا
وَلَيْسَ إِلَيْهِ لِلشَّمَالِ سَبِيلُ
تَرَى أَسْمَحَ الْفَتْيَانِ يَطْلُبُ نَيْلَهَا

على أنه طلقُ اليدين مُنيلُ
إذا لم يكنْ للماءِ ظلُّ يَكُنْهُ
فَسِرْبَالِهَا ظلُّ عليه ظليلُ
و قد حَجَبَ الجُدرانَ عن كلِّ ناظرٍ
منَ الرِيْطِ مَبْلُولُ صَبَاهِ بَلِيلُ
حِجابُ من الكُتَّانِ رَقَّ هَوَاؤُهُ
كَأَنَّ هَجِيرَ اليَوْمِ فيه أُصِيلُ
يُرَشُّ بِماءِ الوَرْدِحتى ترى له
دُموعاً على ما اخضَلَ منه تجولُ
فإنْ أنتَ لم تُدْرِكِ ثِقَاتِكَ عاجلاً
طلعتَ عليهم والعُقولُ أفولُ

لقد سَوَدَّتْ عِرْسُ ابنِ حَمزَةَ وَجْهَهُ

لقد سَوَدَّتْ عِرْسُ ابنِ حَمزَةَ وَجْهَهُ
و كان مُضِيئاً وَجْهَهُ في المَحافلِ
و ما حيلةُ الأعمى القبيحِ إذا التوتُ
عليه حِسانُ الأنساتِ العَقائِلِ
و كان خبيثاً قَبْلَ ذاكُمُخاتِلِ
فأنسَتْهُ أفعالُ الخَبِيثِ المُخاتِلِ
أرادتُ قِضاءَ الحَقِّ يَوْماً بزورها
و مَأْرَبَ حَقِّ شَيْبٍ منها بباطلِ
فسارتُ على قِصْدِ السَّبِيلِ هُنَيْهَةً
و مالتُ إلى عُصْنِ من البانِ مائلِ

فَمَرَّ لَهَا يَوْمٌ عَلَى النَّهْرِ صَالِحٌ
غَرِيبٌ مِنَ الْأَيَّامِ حُلُوُّ الشَّمَائِلِ
يُعَاطِي النَّدَامَى طَرْفَهَا سِحْرَ بَابِلِ
وَ تَأْخُذُ مِنْ أَيْدِيهِمْ حَمَرَ بَابِلِ
إِلَى أَنْ قَضَتْ حَقَّ الرِّجَالِ وَضَيَّعَتْ
بِبَاطِلِهَا حَقَّ النِّسَاءِ التَّوَاكِلِ
وَ عَادَتْ يَوْمَ ذَابِلِ الْوَرْدِ حَائِلِ
بِعِضِّ التَّنَائِيَا لَا بَعْضُ الْأَنَامِلِ
فَلَمْ تَدْنُ مِنْ شَقِّ الْجُيُوبِ وَلَمْ تَغْضُ
مَعَ الشَّرْبِ أُسْرَابُ الدُّمُوعِ الْهَوَامِلِ
وَ لَوْ صَدَقْتَ لَمْ تُثِقْ تَكْلَى تَسْلَبَتْ
مِنْ الْحُزْنِ فِي حُمْرِ الْحَلَى وَالْغَلَائِلِ

إِلَامَ يَرُومُ الْحَاسِدُونَ نِضَالِي

إِلَامَ يَرُومُ الْحَاسِدُونَ نِضَالِي
وَ أَيْمَانُهُمْ فِي الرَّمِيِّ دُونَ شِمَالِي
أَنَا الصَّارِمُ الْمَشْهُورُ كَادَنِي الْعِدَا
بِإِفْكِ هَوَتْ أَرْكَائُهُو مُحَالِ
فَمَا تَلَمَّ الْأَعْدَاءُ حَدَّ مَضَارِبِي
وَ لَا شَرَبَ الْحُسَّادُ مَاءَ صِقَالِي
إِذَا هَبَّطْتُ أَنْسَابُ قَوْمِ مِطُونِي
دُرَى نَسَبِ بَيْنَ التَّنَائِعِ عَالِي
وَ نَاهِيكَ مِنْ أَيْدِي تَصُولِ وَالسُّنِ

تَقُولُ وَأَرْمَاحُ تُهَزُّ طَوَالَ
شَقَقْتُ قَدَالَ الْخَالِدِيَّ بِمَنْطِقِ
يَسْقُ مِنْ الْأَعْدَاءِ كُلِّ قَدَالَ
وَ نَاضَلَنِي الْمَلْجِيُّ عَنْهَا صَبَحَتْ
جَوَارِحُهُ مَجْرُوحَةً بِنِبَالِي
وَ مَا لِعَلْيَبَائِعِ الْمَلْحِ بِالنَّوَى
إِذَا نِلْتُ أُمَّ الْخَالِدِيِّ وَ مَا لِي
وَ هَلَّا أَتَانِيَاذُ هَفَا مُتَّصِلًا
وَ قَدْ عَايَنْتُ عَيْنَاهُ حَدَّ نِصَالِي
وَ قَدْ كَانَ يُخْلِي بَيْئَهُ لِمَارِبِ
إِذَا زَارَ الْإِفَّ أَوْ حَبَا بُوَصَالِ
عَلَى أَنَّهُ يُكْرِيه يَوْمًا بِخَمْسَةِ
مُوجَّهَةٍ بِيضِ الْوُجُوهِ ثِقَالِ
بَحَلْتُ بِذِكْرِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
فَهَبَّ ذِكْرَ اللَّهِ غَيْرُ خَوَالِي
رَوَافِعُ أَبْصَارِ خُفُضْنَ مَدْلَةً
وَ طَوْلُ يَمِينِ قُصَّرَتْهُ شِمَالِ
تُحِبُّ لَكِنْ نَفْعُهَا لِمُحِبِّهَا
غَدَاةَ نَوَى مِنْهَا وَ وَشَكِّ زِيَالِ
فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْطَى بُوَصَلِ غَزَالَةٍ
مُهَفَّهَةٍ الْكَنْثَجِ يِنَاوِ بَغْرَالِ
فَقَدَّمَ لَهُ الْجَدْيَ الرَّضِيعَ وَ تَنَّهُ
بَعْدَرَاءَ مِنْ مَاءِ الْكُرُومِ زُلَالِ

ولا تَلْفَهُلَا بِخَيْرٍ وَسِيلَةٍ
يَلُوحُ عَلَى وَجْهِهِ خَيْرُ مَقَالٍ
ببازِ إِذَا أُرْسِلْتُهُ صَادَكَ كُلَّ مَا
تُرُومُ بِهِ أَوْ نَالَ كُلَّ مَنَالٍ
سَيَحْمِلُهُ جَرِيٌّ عَلَى ظَهْرِ جَامِحٍ
يُؤُولُ بِمَا فِي الظَّهْرِ شَرًّا مَالٍ
وَيَعْلَمُ أَنَّ السَّلْمَ كَانَ سَلَامَةً
لَدَيْهِهُ ظِلًّا أَذِنَا يَزُولُ

أَجَلٌ هُوَ الْفَتْحُ لَا فَتْحٌ يُشَاكِلُهُ

أَجَلٌ هُوَ الْفَتْحُ لَا فَتْحٌ يُشَاكِلُهُ
أَفَادَ عَاجِلُهُ عَزًّا وَأَجَلُهُ
تَفَقَّحَتْ فِيهِ أَبْوَابُ السَّمَاءِ عَلَى
أَعْرَ مِفْتَاحِ بَابِ الْبِشْرِ نَائِلُهُ
أَشَاحَ لِلْحَرْبِ لَا كُتِبُوا لَا رُسُلُ
إِلَّا الْوَشِيحَ الَّذِي تَدْمَى عَوَامِلُهُ
وَأَضْحَكَ التُّعْرَ إِلَّا أَنْ مَبْسِمَهُ
إِذَا تَبَسَّمَ مَسْرُورًا مَنَاصِلُهُ
عَزُّوا إِذَا الْعَامُ أَبْقَى مِنْهُ بَاقِيَةً
أَنَاهُ يُزْجِي لِحَنَفِ التُّعْرِ قَائِلُهُ
بِكَاهِلِ الْمَلِكِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ اطَّأَدَتْ
قَوَاعِدُ الدِّيْنِوِ اسْتَدَّتْ كَوَاهِلُهُ
مِنَ الرَّمَاوِجِ إِنْ طَالَتْ مَخَاصِرُهُ

كما الدُّرُوعُو إن أُوهِتْ غَلَايُهُ
مُظْفَرُ الغَزْوِ لم تُحْرَمَ صَوَارِمُهُ
ما أَمَلْتَهُو لم تُخْفِقْ عَوَاسِيُهُ
أَمْضَى مِنَ القَدْرِ المَحْتومِ صَارِمُهُ
إلى النُّفوسِو أَمْضَى مِنْهُ حَامِلُهُ
مُجَرَّدُ العَزْمِ في طَاغِ يُقَارِعُهُ
عن حُرْمَةِ الدِّيَانِو باغِ يُنَاضِلُهُ
حُصُونُ خَرَسَنَةَ العُلَيَا فَرَائِضُهُ
إذا غَزَاو ضَوَاحِيهَا تَوَافِلُهُ
فليسَ يَنْفَكُ مِنْ عَيْشِ يُقَاطِعُهُ
في طَاعَةِ اللّهُأو سَيْرِ يُوَاصِلُهُ
زَارَ البَحِيرَةَ بَحْرٌ مِنْ كِتَابِهِ
تُخْفِي سَوَاحِلَهَا القُصُوى سَوَاحِلُهُ
كَالسَّيْلِ تَحْفِزُ أَوْلَاهُ أَوَاخِرُهُ
حتى أَسَالَ دُرُوبَ الرُّومِ سَائِلُهُ
تَضَائِقُ الأَرْضُ ما سَارَتْ جَحَافِلُهُ
و تَمَرَضُ الشَّمْسُ ما ثَارَتْ قَسَاطِلُهُ
ظَلَّتْ أَوَاخِرُهُ يَنْهَضْنَ مِنْ حَلَبِ
و قد أَطَافَتْ بِشِمَشَاطِ أَوَائِلُهُ
تَحْنُ فِيهِ الكُفَاةُ المُعْلَمُونَ إِلَى
وَرَدِ الحَتُوفِإِذَا حَنَّتْ صَوَاهِلُهُ
إذا رَمَى بِلَدًا مِنْهُ بِجَاحِحَةٍ
خَرَّتْ أَعَالِيهِو ارْتَجَّتْ أَسَافِلُهُ

حتى تودّي الحصونُ الشُّمَّ ساكِئها
خَوْفاًو نُسْلِمَ مَنْ فِيها مَعاقِله
أعداءهإِنْ تَقوتوا اليومَ عُدَّتَه
تَعْلُكُم في العَدِ الأَدنى عَوائِله
لا يُوسِعُ الأَسَدَ الضَّرَّغامَ خَطرِته
مَخالِلُ الأَسَدِ قد تَبَّتْ حَبايلُه
عُودُوا بهو استقبِلوه الحَقيقَةَ مِنْ
ضَرَبِ يَفُدُّ مُنونَ البَيبضِ باطلُه
فَكَمَ خَليجِ دَمِ أَجرتِ أَسِنَّتِه ؛
و كم خَليجِ نَدِ أَجرتِ أَناملِه
مَنْ ذا يُساجِلُه مَنكِذا انبَعَثَ
سِحالُ كَفَّيَه أَمْ مَنْ ذا يُطاوِلُه
كَمْ وَفَقَةَ لِكَ في أدنى دِيارِهمُ
أَخَذتِ بالسَّيفِ مَنها ما تُحاوِلُه
عَضيَّتِ للدِّينِ حَتَّى عادَ كَوَكِبُه
طَلَقاً يُضيءُ على الأَفاقِ أَفِلُه
بِكُلِّ يَومِإِذا اسئَلتِ صَوارِمُه
عادَتُ ضُحاهُو قد جاءَتِ أَصائِلُه
تَرَكتِ فَجَّ العِدالِما نَزَلتِ بِهِ
وَخَشاً مَغانِيبِهمَجوراً مَنازِلُه
مُسوَدَّةً مِنْ لَظى حامِمِلاعِبُه
مُحمَرةً مِنْ دَمِ جارِجَداولُه
تَحنُ شَوقاً إلى الأَسرى أَرامِلُه

إِذَا بَكَى عَلَى الْقَتْلِ ثَوَاكِلُهُ
قَسَمْتَ فَيَهُمُّ فِي فِيءِ دَارِهِمْ
حُورًا عَوَاتِفَهُ حُورًا عَقَائِلُهُ
وَحَشَاً مِنَ السَّبِي أَنْسَتَ الْكُمَاةَ بِهِ
سَيَّانٍ فِي الْحُسْنِ حَالِيهِ وَعَاطِلُهُ
فَكَمْ شَجَاعَ شَرَى لَلَّهِ مُهَجَّتَهُ
فَأَكْرَهَ الرُّمَحَ حَتَّى أَحْمَرَ عَامِلُهُ
غَدَا يُنَازِلُ لِنَيْتَاوٍ يُقَارِعُهُ
وَرَا حَ يَحْوِي غَزَالًا أَوْ يُغَازِلُهُ
بَدَلْتَ مَا جَادَتِ الْبَيْضُ الرِّقَاقُ بِهِ
فَأَنْتَ سَالِبُهُ سُرًّا أَوْ بَازِلُهُ
أَمَّا الْقَرِيضُ فَقَدْ عَادَتْ هَوَامِلُهُ
مَرَعِيَّةً وَجَرَّتْ سَكْبًا هَوَامِلُهُ
رَأَى عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ قَبْلَهُ
فَرَا حَ يَهْوِي إِلَيْهِ أَوْ يُقَابِلُهُ
كَالْحَلِيِّ صَادَفَ جَيِّدًا شَكَلَ جَوْهَرَهُ
فَصَدَّ عَنْ كُلِّ جَيِّدٍ لَا يُشَاكِلُهُ

نَحْنُ لِلْأَيَّامِ غَنَمٌ وَنَقْلٌ

نَحْنُ لِلْأَيَّامِ غَنَمٌ وَنَقْلٌ
تُرْحَلُ الْأَحْدَاثُ عَنَّا أَوْ تُحَلُّ
نَقْبَلُ الضَّمِيمَ مِنَ الدَّهْرِ وَهَلْ
لِلَّذِي نَابَاهُ بِالدَّهْرِ قَبِيلٌ

و إذا ما زَلَّتِ النَّعْلُ بنا
فَمِنْ الأَيَّامِ لا مَنَّا الزَّلَلُ
نُوبِقُنَّا العَادِ قَبْلَنَا
إِنَّ مِنْ ذاتِ العِمَادِ المُرْتَحِلُ
فانْتَبَهُوا عن ذلكِ الشُّرْبِ الذي
صارَ عَلاً لسِوَاهُمْ وَنَهَلُ
بَعْدَما غَصَّتْ بِأسِياْفِهِمُ
كُتِبُ السَّهْلِ وأوعارُ الجَبَلِ
و رَمَتْ طَسْمَافُؤْلُ في عَرَضِ
تَتَحَدَّاهُ يداها بِشُعْلُ
و أَظَلَّتْ صاحِبَ الخَصْرِ فما
بَرَحَتْ حَتى غدا تحتَ الأظَلِّ
و أرى الأَملاكَ مِنْ أُسْرَتِنَا
قَصَدَتْ مُلْكُهُمْ حَتى اضمَحَلَّ
أَلْبَسَتْ قوماً سِوَاهُمْ حَلِيَّهُمْ
ثم بَرَّتْهُمُ راحُوا بِالعَطَلِ
فكأَنَّ الذَّهْرَ لَم يَجْمَعْ لَهُمْ
رَغَدَ العَيْشِ وإرغامَ الدُّوَلِ
فاسأَلِ الحِيرَةَ عَن جَبَّارِها
حِينَ يَوماه حِياةٌ وَأَجَلُ
يَرْتَدِي ظِلَّ السَّدِيرِ يَنفِانُ
شَبَّتِ الحربُ ارْتدى ظِلَّ الأَسَلِ
و المَنايا الحُمُرُ في ساحتِهِ

ماتلاتُ بينَ ومَضُ وزَجَلُ
و سَلَّ الإيوانَ عن أربابه
كيفَ جَدَّتْ لَهُمُ تلكَ الرَّحَلُ
نَقَلْتُهُمُ عن فِضَاءٍ واسعِ
يَسْرَحُ الطَّرْفُ به حتى يَمَلَّ
و جنانِ دُلَّتْ أثمارُها
بينَ أمواهٍ نَميرَاتٍ وظَلَّ
نحنُ أغراضُ خُطوبِإينِ رَمَتِ
حَيَّرَتِ في دِقَّةِ الرَّميِ تُعَلُّ
و إذا ما اختلقتُ أسهُمُها
فأصابتُ بطلَ القومِ بطلُ
يا بني فَهْدِهِو الدهرُ الذي
نالَ من عَزَّكُمُ ما لم يَنَلْ
أشْرَقَتْ أَيَّامُكُمُ ثمَّ دَجَّتْ
و سَجَى ظِلُّكُمُ ثمَّ انتَقَلُ
نَقَضَ الدَّهْرُ بكم أوتارَه
من ملوكِ دَلَّلُوا الدَّهْرَ فذَلُّ
أين أيدِكُمِإذا الخَطْبُ عَرَا
و أيدِكُمِإذا الجَدْبُ شَمَلُ
وَدَعَتْ دُنْيَاكُمُ بهجَّتِها
و استوى الأربابُ فيها والخَوْلُ
و لو انَّ العِزَّ أثنَى دَهْرَه
في قَبيلِ لَتوى فيكم وحَلَّ

و عَسَى الْإِيَّامُ تَرْتَاخُ لَكُمْ
فَيَعُودَ الْهَمُّ بِالْعُودِ جَذَلُ
فَلَكُمْ مُشْفٍ عَلَى الْحَنْفِ نَجَا
و مَرِيضٍ قَدْ رَأَيْنَاهُ أَيْلُ
هَلْ أَرَى أَيْدِيَكُمْ مَبْسُوطَةً
بَيْنَ حَالَيْنِ سَمَاحٍ وَ قَبْلُ
و الْعَطَايَا الْعُرُ تَنْهَلُ عَلَى
أَمَلِي جُودِكُمْ أَوْ تَسْتَهَلُّ
بَعْدَمَا وَدَّعْتُهَا مُقْلَعَةً
مِثْلَمَا وَدَّعَ ذُو الشَّيْبِ الْعَزْلُ
و هَلْ النَّاسُ الْأَخِيرُونَ إِذَا
جَرَّتِ الْأَقْدَارُ إِلَّا كَالْأَوْلُ
و ضَحَّتْ آثَارُهُمْ ثُمَّ عَفَّتْ
و بَدَا سَعْدُهُمْ ثُمَّ أَقْلُ

أَلَا حَيَّ مَفْقُودَ الشَّمَانِلِ مَاتِلَا

أَلَا حَيَّ مَفْقُودَ الشَّمَانِلِ مَاتِلَا
غَدَاً هَاجِرَ الدُّنْيَاوِ إِنْ كَانَ وَاصِلَا
أَقَامُوا قَدْ جَدَّتْ بِهِ رَحْلَةُ الرَّدَى
فَأَضْحَى مُقِيمًا فِي دُرَى الْجُدْعِ رَاحِلَا
أَبَا الْفَضْلِغَالِثِكِ الْخَطُوبُؤِ لَمْ يَكُنْ
لِيَعْدَمَ ذُو الْأَفْضَالِ مِنْهَا الْعَوَائِلَا
فَأَصْبَحْتَ مَسْلُوبَ الْقَمِيصِوِ طَالَمَا

حَمَلَتْ عَلَى فُمُصِ الْحَدِيدِ الْحَمَائِلَا
و حَوْلَكَ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَيْتِيَّةٌ
إِذَا عُدَّ أَهْلُ الْفَضْلِ كَانُوا الْأَوَائِلَا
أَصَابَهُمْ رَيْبُ الزَّمَانِوَ إِنَّمَا
أَصَابَ مِنَ الْعَلْيَا سَنَامًا وَكَاهِلَا
كَأَنَّهُمْ فِي اللَّيْلِ رَكَبٌ تَحْيِرُوَا
فَجَدُّوَا مِنَ السَّيْرِ الْحَنِيثِ الْحَبَائِلَا
تَلَقَّاهُمْ حَرُّ الْهَجِيرِ بِرَأْفَةٍ
تُخِيلُ أَوْقَاتَ الْهَجِيرِ أَصَائِلَا
وَ أَضْحَى الْحِيَافِي غَيْرَ حِينِ أَوَانِهِ
رَدَاذَا عَلَى تِلْكَ الْجُسُومِ وَوَابِلَا
كَأَنَّ السَّمَاءَ اسْتَعْبَرَتْ لِمَصَابِهِمْ
فَمَا مَلَكَتْ فِيهِ الدُّمُوعَ الْهَوَامِلَا

يَا سَارِقَ الشُّعْرَاءِ مَا نَظْمُوهُ مِنْ

يَا سَارِقَ الشُّعْرَاءِ مَا نَظْمُوهُ مِنْ
دُرٌّ كَزَاهِرَةِ النُّجُومِ مُفَصَّلِ
إِنْ كَانَ شِعْرِي فِي إِسَارِكَ مُوثِقًا
مَا بَيْنَ مَغُولٍ وَبَيْنَ مُكَبَّلِ
لَوْ كُنْتَ لَا تُعْطِي الْأَمَانَ مَدَائِحِي
مِنْ وَثْبَةٍ أَوْ غَارَةٍ لَا تُنْجَلِي
فَخَفِ الْإِلَهَ مَا أَظْنُكَ خَانِفًا
أَنْ تَدَّعِي سُورَ الْكِتَابِ الْمُنْزَلِ

فالناسُ مِنْكَ مُحِيرُونَ تَخَوُّفًا
أَنْ تَمْتَحِي سُنْنَ النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ
يَا خَالِدِيُو كُلُّ خَزِيكَ خَالِدُ
لَا يَنْقُضِي لِلنَّاطِرِ الْمُتَأَمِّلِ
مَا زِلْتِ إِنْ عَدَّ الْفَضَائِلُ خَامِلًا
لَكِنَّ نَقْصَكَ ظَاهِرٌ لَمْ يَخْمَلِ

تَأْبَى الْمَنَازِلُ أَنْ تُجِيبَ مُسَائِلًا

تَأْبَى الْمَنَازِلُ أَنْ تُجِيبَ مُسَائِلًا
حَالَتْو لَسْتُ عَنْ الصَّبَابَةِ حَائِلًا
خَلَقْتَ مَدَامَعُنَا النَّدَى فِي رِبْعِهَا
فَتَنَاتَرْتَ طَلًّا عَلَيْهِ وَوَابِلًا
أَذْكَرْنَا زَمَانَ الشَّبَابِ مُدَبَّجًا
وَ الدَّهْرَ غِرًّا وَ الْحَبِيبَ مُوَاصِلًا
أَيَّامَ يَجْمَعُ لِلْجَمَالِ مَحَافِلًا
مَلَأَ الْعُيُونِو لِلْغَرَامِ مَحَافِلًا
حَرَكَاتِ أَغْصَانِ يُمِيلُهَا الصَّبَا
هَيْفًا فَتَتَّبِعُهَا الْقُلُوبُ مَوَائِلًا
وَ فَوَارِعَ الْأَحْشَاءِ مِنْ بَرَحِ الصَّبَا
يُضْحِي الْقَرَاغُ بِهِنَّ شُغْلًا شَاغِلًا
رَدَّ الْهَوَى الْعُذْرِيُّ فَيْكَ رِدَاءَهُ
وَ سُقِيَتْ أَوْبَةً مِنْ تَرَحُّلٍ عَاجِلًا
قُصِرَتْ تَحْيَاتُ الْوَدَاعِ فَلَمْ أَنْلِ

إلا مصافحةَ الكواعبِ نائلاً
وصلّ من الأطرافِ لو وُصِلت به
عُرِفَ السَّوَالِفِ كان عُرْفاً كامِلاً
إن كانَ مَكذوباً عليهِلمُ دعَا
عبدَ السَّلَامِ ولم يُحَدِّفِ واصِلاً

خُطوبٌ تَجورُ لا تَعْدُلُ

خُطوبٌ تَجورُ لا تَعْدُلُ
و ليسَ لنا دونها مَوئِلُ
فَلا نحنُ نَعْفُلُ عن ذَمِّها
و لا هيَ عن ضَمِيمِنا نَعْفُلُ
أبَا الحَسَنِ اخْتَرَمَتَكَ المنونُ
و كانتِ بمثلِكَ لا تَحْفِلُ
و كيفَ تَخَطَّتِ إليكَ الورى
و أنتَ حَضِيضُهُمُ الأَسْفَلُ
تذَكَّرْتُ إذ أنتَ سِترٌ لنا
و إذ نحنُ حِصْنُكَ والمعْفَلُ
و إذ لكَ من قَصَبِ أسْهُمٍ
طِوَالِو من خَشَبِ مُنْصَلُ
و إذ أنتَ في القُرِّ لا تُصْطَلِي
نَشَاطاً وفي الحَرِّ لا تَفْشَلُ
تُباكِرُ مُطَرِّداً مَنتهُ
نَقِيّاً كما اضْطَرَبَ الجَدولُ

و من فوق رأسك غريبة
صدوح كما صدح البلبل
و يمناك تبعث في سرعة
رسولاً يبسراك يستقبل
و رجلاك تصعد إحداهما
فوقاًو إحداهما تنزل
كأنك لم تطو منسورة
على أرض بيتك تستعمل
و لم ترث للشيخ لماً مضى
يراعاً نياط به الأحملى
و مرهفة حذها في الوعى
كهامو حاملها أعزل
ئهان إذا صين أشباهها
فليست نسان ولا تصقل
فطال التديم ولو يستطع
بكى الورد والذن والميدل
و كنت تشاهده فاعلاً
غداة الصبوح كما يفعل
أقول و يعشق فوق الرقاب
بمهلك يحتفل المحفل
تمل الجديد الذي شينته
فما زلت في خلق ترفل
وجادت تراكلى بخل من

يَحُلُّ بِهَدِيمَةٍ تَهْطُلُ
فَأَيْتُكَ مِنْ مَعْشَرِ فَضْلِهِمْ
قَدِيمٌ وَإِيمَانُهُمْ أَوْلُ
لَهُمْ بِالصَّنَاعَةِ لَا بِالصَّنِيِّ
عَ سِتْرٌ عَلَى غَيْرِهِمْ مُسْبَلٌ

سَعْدٌ حُبَيْبٌ بِهِ وَجَدَّ مُقْبَلٌ

سَعْدٌ حُبَيْبٌ بِهِ وَجَدَّ مُقْبَلٌ
و سَعَادَةٌ تُصَفُّو عَلَيْكَ وَتَكْمَلُ
و مَسْرَةٌ فُرْنَتْ بِشَمْلِ جَامِعٍ
فَسَمَتْ جَنُوبُ رِيَاغِهِ وَالشَّمَالُ
ظَفَرَتْ يَدَاكَ أبا المظفر بالتي
كَانَ الزَّمَانُ بِهَا يَضُنُّ وَيَبْخَلُ
جَاءَتْكَو هِيَ عَقِيلَةُ الصَّدْفِ الَّتِي
أَضْحَى لَهَا مِنْ لُجِّ بَحْرِ مَعْقَلُ
رُفَّ الْعَفَافُ إِلَى الْعَفَافِ وَلَمْ يَكُنْ
شَرَفُ الْفَضِيلَةِ فَانْتَأَى مِنْ يَفْضَلُ
كَرَّمٌ تَشَعَّبَ سَبِيلُهُ ثُمَّ التَّقَى
إِذْ لَمْ يَكُنْ عَنْ مُلْتَقَاهَا مَعْدِلُ
و بِنَاتُ عَمِّ الْمَرْءِ خَيْرٌ نَسَائِهِ
إِنَّ الْكَرِيمَ إِلَى الْكَرِيمَةِ أُمَيْلُ
فَالْمَجْدُ عِنْدَهُمَا ضَحْوَكٌ مُسْفِرُ
و النسلُ بَيْنَهُمَا مَعْمٌ مُخَوْلُ

فرعان ضمَّهما الظلالُ المرتضى
في الغرِّ والشرفُ الرفيعُ الأطولُ
يا عرَّةَ الأمراءِ إنَّ زماننا
ما عشتَ في الدنيا أعرُّ مُحجَّلُ
أنتَ الحيا الجودُ الذي آفاهُ
تنهَلُ بالمعروفِ فأوَّ تنهَلُ
علِّمتَ ربِّعةً أنَّك العلمُ الذي
يَهدي إلى سننِ الندى من يجهلُ
الكوكبُ الفردُ الذي يسرى به
و الليلُ مُعتكِرُ الجوانبِ أليلُ
و المُبتني الشرفَ الذي لا يبتني
الحاملُ العيبَ الذي لا يُحملُ
إنَّ حلَّ فهو من الجلالةِ محفلُ ؛
أو سار فهو من الشَّهامةِ جحفلُ
يُلحَى على البُخلِ الرجالُ وإلما
يُلحَى على كرمِ الفِعالِ ويُعدلُ
و الجورَ يكرهُ غيرَ أنَّ يمينه
أبدأ تجورُ على اللهي فنفيلُ
لما ذكرتُ الحادثاتِ بذكره
جاءت إليَّ صروفُها تتنصلُ
هُنَّنتَ ما أعطيتُه من نعمةٍ
عرَّاءَ تحسُنُ في العقولِ وتجمُلُ
فكأنني بك بين نسلِ طاهر

تُردي أَمَامَكَ في الحديدِ وتُرْفُلُ
كالبدْرِ حَقَّتْهُ كواكبُ أَفْقِهِ
و اللّيثِ تُخَطِرُ في حِماه الأَسْبُلُ
ما جَمَلَتْكَ مدائِحِ لَكِنَّها
أضحتْ بِذِكْرِكَ في الوَرى تَتَجَمَّلُ
عادَت بِمدحِكَ مَعْلَمًا ولقد تُرى
من قِبلِهِ وكأَما هي مَجْهَلُ
أنتَ الحُسامُ فِرْنَدُهُ في مَتْنِهِ
مُتَرَدِّدٌ وَيُدُ المِدايحَ صَيَقْلُ
فاسلَمَ لِكُلِّ فَضيلَةٍ تَعْلُو بِها
ما ليس يعلوه السَّمائِكُ الأَعزَلُ
متجَنِّبًا خَطَلَ الكلامَ كَأَما
بُعِثَ البَعيثُ لَهُ وعاشَ الأَخطلُ
فكأَنَّهُ سِيفٌ بِكَفِّكَ مُنتَضِي
و كأَنَّهُ عَقْدٌ عَلَيكَ مُفَصَّلُ

جمي الأمير أمان الخائف الوجيل

جمي الأمير أمان الخائف الوجيل
و راحتاه حياةُ السَّهْلِ والجَبَلِ
هُوَ الجِوادُ الذي لولا مِگارمُهُ
لم يُعرَفِ الجُودُ في الدنيا ولم يُنَلِ
يا أوسعَ الناسِ صَدْرًا يَومَ مَلْحَمَةٍ
و أَضربَ الناسَ فيها هامةَ البَطَلِ

فُصِدَتِ وَالسَّعْدُ فِي أَعْلَى مَطَالِعِهِ
مُقَابِلُ مَنْكَ سَعْدًا غَيْرَ مُنْتَوِّلِ
يَدُ السَّمَاحِ جَرَى مِنْهَا سَحَابٌ دَمٍ
وَ كَمْ لَهَا مِنْ سَحَابٍ فِي النَّدى خَضِلِ
مُورِدُ السَّيْلِ يُضْحِي مِنْ تَنَسُّمِهِ
لَطِيْبِهِ عَنِ جَنِيِّ الْوَرْدِ فِي شُغْلِ
كَأَنَّمَا خَاضَتِ الرِّيحُ الْعَبِيرَ بِهِ
أَوْ صَافَحَتِ زَهَرَ الْحَوْذَانِ وَالنَّفْلِ
فَإِنْ يَكُنْ نَالَ مِنْكَ الْفَصْدُ مَا عَجَزَتْ
عَنْهُ الْكُمَاةُ بَحْدَ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ
فَمَا عَلَى كَفِّكَ الْأَسِي بِمَبْضَعِهِ
أُنْحَى وَلَكِنَّهُ أُنْحَى عَلَى الْأَمَلِ
وَإِنْ يَكُنْ مَسَّهَا مِنْ جَرِحِهِ أَلْمٌ
فَطَالَمَا أَلَمَتْ مِنْ كَثْرَةِ الْفُؤَلِ
لَا تَكْذِيبَنَّ فُلُو جَازِ الْفِدَاءِ لَهَا
مِنَ الْحَدِيدِ فِدَاَهَا النَّاسُ بِالْمُقَلِ
مَا بَالُ رَسْمِيَّ مِنْ جَدْوَى يَدَيْكَ عَفَا
فَصَارَ أَوْضَحَ مِنْهُ دَارِسُ الطَّلِّ
لَقَدْ تَجَاوَزْتَ بِي وَقْتِي وَأَيُّ حَيًّا
فِي غَيْرِ إِبَانِهِ يَشْفِي مِنَ الْعَلِّ
وَ قَدْ تَمَهَّلْتَ شَهْرًا بَعْدَهُ كَمَلًا
وَ إِنَّمَا خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ

أصبحتَ فردأيا أبا جعفرِ
أصبحتَ فردأيا أبا جعفرِ
لا سلفُ دانيو لا نسلُ
فأنتَ كالكمأةِ مَجْنِيَّةٌ
ليسَ لها فرغٌ ولا أصلُ

مَقْتُولَةٌ مَجْدُولَةٌ
مَقْتُولَةٌ مَجْدُولَةٌ
تحكي لنا قَدَّ الأسل
كأنَّها عُمَرُ القَتى
و النارُ فيها كالأجل

رمى الله رنبالَ القريضِ برنبال

رمى الله رنبالَ القريضِ برنبال
و مغتالَ ما حَبَّرتُ منه بمُغتال
حَبَّبتُ عن الأسماعِ منه بَقِيَّةً
مَقِيَّةً عن كلِّ حَلٍّ وثرحال
وأطبقتُ إشفاقاً عليه حفاقه
فصارَ وما أرخصتُ من حَلِيهغال
وحَدَّرني أن يُستباحَ حريمه
تذكُرُ بيتَ يقطعُ الأرضَ جَوَّال
ألا يحبسُ الشيخُ العَيورُ بناتِه
مخافةَ جَنِّيِّ الشمانلِ بطال

لي من عبيد الله خلّ ما أرى

لي من عبيد الله خلّ ما أرى
في جاهه طمعا ولا في ماله
كم جاهل بالأمر حاول نيّله
فرأى منال النجم دون مناله
قد قلت للضيف المقيم بداره
لما شكّا لك أسوة بعياله
دار عديمت الخير يقظانا بها
فرقدت كي أحظى بطيف خياله

هل سبيل إلى تقاصر ليل

هل سبيل إلى تقاصر ليل
غاب عني الحسين فيه قطالا
وصلّثني به طوارق همّ
أعدمتني من السرور منالا
بنديم بواصل الصمت لا يس
أل عنّا ولا يجيب سؤالا
فكأنني منادٍ منه لولا
حركات من جسمه مثالا

أفق من سكرة الأمل المحال ؛

أفق من سكرة الأمل المحال ؛
و من ديباجة العرض المزال
ولا تجزع لميل الدهراني
أومل أن يعود إلى اعتدال
سكنت إلى الرحيل وكيف أثوي
بأرض لم تكن ملقى رحال
ألم بربعها حذر أفالقى
ملم الشيب في لمم الجبال
تلاأت الربى لما علاها
كان على الربى أثواب آل
كان ذرى العصور نلبس منه
حلى الكافور ربأت الجبال
تجول العين فيه وهو فيها
كشهب الخيل حن بلا جلال
وأسد من أسود الراح تسطو
شمائها على أسد الشمال
و ساق كالهلال يُديرُ شمساً
على الدمان في مثل الهلال
يخط له بمسك صولجان
فتلهب فوق وجنته بخال
ترى الأقداح من بيض خفاف
يصرقها ومن حمر يقال

يَأْبَى إِذَا خَطَرَ الْعَقِيقُ بِيَالِهِ

يَأْبَى إِذَا خَطَرَ الْعَقِيقُ بِيَالِهِ
إِلَّا اطَّرَاحَ الْعَدْلَ مِنْ عُدَّالِهِ
قَسَمَ الدَّمُوعَ عَلَى الْمَنَازِلِ عَالِمًا
أَنَّ الْجَوَى فِيهِنَّ مِنْ أَنْذَالِهِ
وَهُوَ الْكَثِيبُ تَلَاعَبَتْ أَيْدِي النَّوَى
بِكُتَيْبِهِ وَقَضِيْبِهِ وَهَلَالِهِ
رَاحُوا بِهِ وَاللَّحْظُ يَقْدَحُ جُرْأَةً
فَيُكْرُ بَيْنَ حُجُولِهِ وَحِجَالِهِ
وَالشَّقُوقُ يَنْثُرُ دَمْعَهُ فِي خَدِّهِ
فَيَفْرُأُ وَيَجْرِي عَلَى جِرْيَالِهِ
يَا دَارُ جَادَ بِهَا الْفِرَاقُ جَمَالِهَا
فَعْدَا وَرَاحَ عَلَى ظُهُورِ جَمَالِهِ
مَا بَالُ رَيْمِكَ لَا يُتَاحُ لِقَاؤُهُ
لِمُحِبِّهِ إِلَّا غَدَاةَ زِيَالِهِ
فَسُقِيَتْ رَجَعُ خُدُوجِهِ وَسَقَى الْحَيَا
مَحْتَلُّهُو سُقِيَتْ عَوْدَ وَصَالِهِ
وَرَقِيقَةٌ كَالْأَلِ نَادَمْنِي بِهَا
كَيْسَرَى فَرُحْتُ كَأَنْتِي مِنْ آلِهِ
أَلْقَاهُ إِمَّا حَاسِرًا لَصَبُوجِهِ
فِيهَاوُ إِمَّا دَارَ عَا لِقَتَالِهِ
وَأَدَاهُ سَاقَ لَنَا أَدَاةَ شَمُولِهِ
مَجْمُوعَةٌ بِيَمِينِهِ وَشِمَالِهِ

أو نابل لما تكامل نزعُه
لم تتصل أغراضه بنباله
أثراه صانَ عن الرميّة سَهْمَه
أم رافةً منّعتَه عن إرساله
عصرٌ مزجتُ شمالي بشموله
و ظلاله ممزوجةٌ بشماله
حتّى حَسِبْتُ الوَرْدَ من أشجاره
عَبَقًا أو الرِّيحانَ من أصاله
و كأنني لما ارتديتُ ظلاله
جارُ الوزيرِ المُرتدي بظلاله
الواترِ الأموالِ يومَ عطايه
و النافضِ الأوتارِ يومَ نزاله
مَلِكٌ تُحاذِرُه الملوِكُ فَمُسِكٌ
بحبالها و هالكٌ بصياله
أمواله في السِّلْمِ من أنفاليها
و نفوسها في الحربِ من أنفاليه
صُقِلَ الزمانُ فَعادَ في أيامه
كالْبُرْدِ في تَفويفه و صَقَالِه
إن كنتَ تَشْتاقُ الحِمَامَ فَعادِه ؛
أو كنتَ تَخْتارُ الحِياةَ فوالِه
يُعْطيكِ ما يُعْطيه كَرُّ جِياده
و شبا أسبَيْتِه و حَدُّ نِصاليه
حَمَلَ القَنَا فاهْتزَّ في مُهْتزِّه

طرباً لهو اختالَ في مُختالِهِ
فأرى العدوَّ نقيصةً في عُمرِهِ ؛
و أرى الصديقَ زيادةً في حالِهِ
بوقائع للباس في أعدائِهِ
و وقائع للجود في أموالِهِ
عَدَلُوهُ فِي الْجَدْوَى وَمَنْ يَثْنِي الْحَيَا
أَمْ مَنْ يَسُدُّ عَلَيْهِ طُرُقَ سِجَالِهِ
مِتَشَابَهُ الطَّرْفَيْنِ أَصْبَحَ عَمُّهُ
فِي دُرُورَةٍ لَمْ تَعُدْ دُرُورَةً خَالِهِ
شَرَفٌ أَطَالَ قَنَا الْمُهَلَّبِ سَمَكِهِ
حَتَّى أَظَلَّ وَعَمَّ فِي إِظْلَالِهِ
فَإِذَا بَدَتْ زُهُرُ الْكَوَاكِبِ حَوْلَهُ
كَانَتْ عَمَائِمُهُنَّ مِنْ أَذْيَالِهِ
رَاحَ الْمُغِيرَةُ وَهُوَ مِنْ أَجْوَادِهِ
وَ غَدَا قُبَيْصَةُ وَهُوَ مِنْ أَبْطَالِهِ
فَارَتْ صُدُورُ رِمَاحِكُمْ بِصُدُورِهِ
وَ النَّاسُ مُشْتَرِكُونَ فِي أَكْفَالِهِ
أَمَّا السَّمَاخُفَقْدُ تَبَسَّمَ نَوْرُهُ
بَعْدَ الدَّبُولِ وَعَادَ نَوْرُ دُبَالِهِ
أَطْلَقَتْ مِنْ أَغْلَالِهِ وَشَقَّيْتِ مِنْ
أَعْلَالِهِ وَفَتَحْتِ مِنْ أَقْفَالِهِ
إِنَّ الْوَزِيرَ دَعَا إِلَى عَمْرِ النَّدَى
مَنْ كَانَ مَوْقُوفًا عَلَى أَوْشَالِهِ

أثني عليه ثناء رَوْضِ هَزْه
سَيْلُ الحيا فاهتزَّ في إسباليه
و أقولُ للسَّاعي ليدركَ شأوه
أنتَ الجوادُ ولستَ من أشكاليه
كملتَ مناقبه فلو زادَ امرؤُ
بعدَ الكمالِ ل زادَ بعدَ كماله
و غَدَّتْ خلائفه أَحَقَّ بمنطقي
فمزجتُ صفوَ زُلاليها بزُلاليه
أهدي له ما رَقَّ من أفوافه
و أبيضه ما رَقَّ من سلساليه
و يقولُ لي قومُ فضلتَ وإنما
فَصلُ الثناءِ عليه من إفضاليه
لا حمدَ لي إن راحَ ذرُّ مدائحي
عقدأو قد فصلَّته بخلاله

و سوداءَ آبيقةٍ فَيِّدَت

و سوداءَ آبيقةٍ فَيِّدَت
فَمِنْ كُلِّ وَجْهٍ لَهَا حَائِلُ
توسَّطتِ البحرَ حَتَّى نأى
على من أقامَ بها السَّاحِلُ
و حنَّتْ إلى البِرِّ مشتاقَةً
إليه كما حنَّتِ النَّاكِلُ
و دارُ لها قَلْبُكُ خارجٌ

يدورُ به فَلَكَ دَاخِلُ
فَسُكَّانُهَا الدَّهْرَ مَنْ نَفَعَهَا
شَبَابُ شَبِيهِمْ كَامِلُ
إِذَا رَامَهَا فَارِسٌ نَالَهَا
وَيَعْبِزُ عَنْ نَيْلِهَا الرَّاجِلُ

بِمَنْ تَسْطُو الصَّوَارِمُ وَالْعَوَالِي

بِمَنْ تَسْطُو الصَّوَارِمُ وَالْعَوَالِي
وَقَدْ غَالَتْكَ أَحْدَابُ اللَّيَالِي
وَأَوْمَضَ نَاجِذَاكَ بِلَا ابْتِسَامِ
وَمُدَّت رَاحَتَاكَ بِلَا نَوَالِ
أَجْدَّ الطَّيْرَ شِلُوكَ وَهُوَ بَادِ
لِمُخْتَرِقِ الْجَنَائِبِ وَالشَّمَالِ
تَمْرُ بِهِ وَلَا تَعْلُو عَلَيْهِ
حِيَاءٌ مِنْ كَرِيمَاتِ الْمَعَالِي

قَبِلْتُ عَلَى الْكُرْهِ نَيْلَ الْبَخِيلِ

قَبِلْتُ عَلَى الْكُرْهِ نَيْلَ الْبَخِيلِ
وَقُلْتُ قَلِيلٌ أَتَى مِنْ قَلِيلِ
تَعْجَبْتُ لَمَّا ابْتَدَا بِالْجَمِيلِ
وَمَا كَانَ يَعْرِفُ فِعْلَ الْجَمِيلِ
وَأَطْلَعَ لِي كَوَكْبًا كَالسُّهَى
قَلِيلَ الضِّيَاءِ سَرِيعَ الْأَفْوَلِ

و ما كان إعطاؤه سُودُداً
و لكنّها غلطةٌ من بخيل

حُرْقُ تَمْتَرِي الدُّمُوعِ سِجَالاً

حُرْقُ تَمْتَرِي الدُّمُوعِ سِجَالاً
و خَيْالٌ يَزُورُ وَهنا خَيْالاً
عَدَلُونِي و لَيْسَ يُرْضِي التَّصَابِي
عاشقٌ لَيْسَ يُسْخِطُ العَدَّالاً
لا عَدِمْتُ الهوى الجَدِيدَ و إنْ جَدُّ
دَ فِي القَلْبِ لوعَةٌ و خَبَّالاً
شَغَلْتَنِي الدُّمُوعُ فَيَهْفَمَا أَع
رَفُ إِلَّا بِفَيْضِهِنَّ اشْتِغَالاً
بِقَضِيْبِ يَهْزُ قَلْبِي إِذَا اهْتَزَّ
زَ وَ طَوَّراً يُمِيلُهُ كَيْفَ مَآلَا
و هِلَالٍ دَعَتَهُ دَاعِيَةُ البِي
نَفَاضِحِي مِنَ البُعَادِ هِلَالاً
أَحْسَنْتُ عُرْبَةَ النُّوى وَأَسَاءَتِ
مَنْظَرًا يَوْمَ بَيْنِهِمْ وَفِعَالاً
كِلَالٌ لا نُحِطُّ عَنْ أَظْهَرِ العِي
سَ و عَيْسٌ لا يَشْتَكِينُ الكِلَالَ
و نَوَى يَنْرُكُ العَلِيلَ مُقِيمًا
بِمَهَا تَبَعْتُ الدُّمُوعَ عِجَالاً

لَسْتُ أَرَعَى الهوى المَصُونًا إِذَا لَمْ

يكُ دمعِما عَشْنُفِيهِ مُدَالَا
كَلَّ يَوْمَ نَشِيمُ بِالشَّامِ غَيْثَا
مَقْبَلَانِ تَرْتَجِي بِهِ الإِقْبَالَا
فَإِذَا اخْتَالَ لِلرُّكَّابِ وَلِلرُّكَّ
بَانَ سَارُوا إِلَى نَدَاهِ اخْتِيَالَا
ذَكَرُوا مَعْقَلَ السَّمَّاحِفْطُوا
عُقْلَ الْعَيْسِ ثُمَّ شَدُّوا الرِّحَالَا
وَصَلُّوا السَّيْرَ بُكْرَةً وَأَصِيلَا
رَمَلَا يَقْطَعُونَ فِيهِ الرَّمَالَا
عُلَّ مِنْ نَائِلِ الأَمِيرِ عَلِيٍّ
مَنْ عَدَا مِنْهُمْ يَرُومُ النَّوَالَا
مَلِكٌ حَازَ قِمَّةَ الفَخْرِ لَمَّا
عَدَّ لِلْفَخْرِ مِنْ عَدِيٍّ رَجَالَا
أَصْبَحُوا فِي النَّدى غُيُوثًا فِي الرِّو
عَ لِيُوثًا فِي الحُلُومِ جِبَالَا
لَحَظَ الشَّرْقَ عَادِلٌ مِنْهُ يَهْدِي
لِقَنَاطَةِ الإِسْلَامِ فِيهِ اعْتِدَالَا
وَهُمَا يُرْضِي السُّيُوفَ إِذَا هَمَّ
مَ بِأَمْرِهِ يُسَخِّطُ الأَمْوَالَا
سَارَ يُهْدِمِعُ الشَّمَالِيَالِيهِ
أَرْجَا طَيِّبَ الصَّبَا وَالشَّمَالَا
مَلِكٌ طَاعَهُ الحُنُوفُ فَلَوْ شَا
ءَ لَبِثَ الحُنُوفَ والأَجَالَا

وَ تَنى خَيْلَهُ إِلَى الْغَرْبِ سَعِيًّا
لَابَسَاتٍ مِنَ الْعَجَاجِ جَلَالًا
فَأَحَلَّ الصُّدُورَ مِنْهَا لَصَدْرَ الرُّ
رُوحٍ بِأَسَاوِ حَرَّرَ الْأَكْفَالَ
يَا مُجِيبَ الْإِسْلَامِ حِينَ دَعَا
وَ مُقِيلَ الْإِسْلَامِ حِينَ اسْتَقَالَ
وَ عَدَّ الرُّومَ سَيْفُ بِأَسِيكَ وَ عَدًّا
عَدِمُوا الْخُلْفَ بَعْدَهُ وَ الْمِطَالَ
نَزَلُوا مَنْزِلًا مِنَ الْحَيْنِ ضَنْكًا
فَجَعَلْتَ الرَّدَى لَهُمْ أَنْزَالَ
وَ تَبَوَّأْتَ بِالشَّامِ مَحَلًّا
كُلَّ يَوْمٍ يَزِدَادُ مِنْكَ جَمَالًا
وَ طَنْ مُشْرِقُ الْفَضَاءِ وَ رَوْضُ
مُسْتَظَلُّ مِنَ الْعُصُونِ ظِلَالًا
يَلْتَهِيذُ غَدَّتْ رِمَاخُكَ سُورًا
حَوْلَ سُورٍ لَهُ أَبِي أَنْ يُنَالَ
دَائِرٍ لَا يَخَافُ دَائِرَةَ السُّو
ءِ إِذَا اغْتَالَهُ الْعَدُوَّ اغْتِيَالًا
بِبُرُوجٍ وَصِيلِنَ بِالمَاءِ فِي الْأُر
ضِ وَ الْحَقْنَ بِالسَّمَاءِ اتِّصَالَ
فَهِيَ مِثْلُ السَّحَابِ عَانَقَتْ الْأَفْ
قُو جَرَّتْ عَلَى النَّرى أذْيَالًا
وَ قِلَاعٍ مِثْلِ الْهُوَادِجِ حُسْنًا

جاعلاتٍ مطَّيِّها الأجيالا
و إذا اختالتِ السَّحابُ عليها
خلَّته كِلَّةٌ لها وحبالا
كلُّ ملمومةٍ متى ظنَّ طاع
أنها معقلٌ رآها عقالا
مُشرفاتٌ على البحور تَراهُنْ
نَ يميناً من دُونِها وشمالا
لامعاتٌ كأنَّها الشمسُ أُجرت
ذهباً ذائباً عليها فسالا
و كأنَّ العيونَ تَلَحَّظُ مِنْهُنْ
نَ عذارى تَبَرَّجتْ أشكالا
حُرْمٌ لامرئٍ حماهو إن كا
نَ دمُ الناكِثينَ فيه حلالا
قُصِدَتني على البُعادِ يداه
بأيادٍ تُفيدُ جاهاً ومالا
فَبِها عُدتُ أنضِرَ الناسَ عوداً ؛
و بها صيرتُ أحسنَ الناسَ حالا
أطَلقتُ بالثناءِ فيه لِساني
فارْتَجَلتُ الثناءَ فيه ارتجالا

وَصِفَ ابْنُ يُوسُفَ لِي بِكُلِّ فَضِيلَةٍ

وَصِيفَ ابْنِ يُوسُفَ لِي بِكُلِّ فَضِيلَةٍ

وَرَأَيْتُهُمْ أَيْتُ مِنْهُ أَثُولًا

سَاءَلْتُهُ عَنْ عِلْمِهِمْ كَأَنَّمَا

سَاءَلْتُ عَنْ سُكَّانِهِ رَبْعًا خَلَا

وَعَجِبْتُ مِنْ وَسَخِ عَلَى أَطْرَافِهِ

لَوْ أَعْمَلْتُ فِيهِ الْمِبَارِدُ مَا انْجَلَى

هَذَا الْأَدِيبُ بِرُغْمِ أَهْلِ بِلَادِهِ

وَالشَّاعِرُ الدَّاعِي إِلَى سُنَنِ الْعُلَا

وَيَقَالُ إِنَّ الشَّيْخَ يَأْكُلُ دَائِبًا

عَضَلًا يُدَاوِي مِنْهُ خَطْبًا مُعْضِلًا

وَ هِيَ الشُّمُوسُ فَإِنْ رَأَيْتَ طَوَالِعَا

وَ هِيَ الشُّمُوسُ فَإِنْ رَأَيْتَ طَوَالِعَا

يَضْحَكَنَّ فِي الْفُودَيْنِ عُدُنَ أَوْافِلَا

وَ لَطَالَمَا عَقَلَ الشَّبَابُ شَوَارِدًا

مَنْهَنَ لِي فِي ظِلِّهِ وَعَقَائِلَا

يَمَسْحَنَ جَعَدَ غَدَائِرِيو كَأَنَّمَا

يَمَسْحَنَ بِالْمِسْكِ الذَّكِيَّ سَلَّاسِلَا

بَيْنِي وَبَيْنَ الْجَاهِلِينَ ضَعَانُ

خُزْرُ النَّوَظِرِ يَقْتَضِينَ طَوَائِلَا

فَلَيْتَ عَفْوَتَ لِأَسْدِيْنَ عَوَارِفَا ؛

وَ لَيْتَ سَطُوتَ لِأَسْدِيْنَ زَلَّازِلَا

صَهَلَا بِشِعْرِي مُقْرِقِينَ فُكْدِبَا

إِنَّ الْمَقَارِفَ لَا يَكُنُّ صَوَاهِلًا
وَتَنَاهَبَا مِنْهُ دَمِي فَرَجَعَنَ دَا
مِيَةَ النَّحُورِ عَوَاطِلًا
فِي غَارَةٍ لَمْ تَسْقِ ظَمَانَ الثَّرَى
عَلَقًا وَلَمْ تُغَشِّ السَّمَاءَ قَسَاطِلًا
كَانَتْ لِأَشْرَافِ الْمُلُوكِ حَلَائِلًا
فَغَدَّتْ لِأَنْبَاطِ الْعِرَاقِ حَلَائِلًا
الذَّهْرُ يَعْلَمُ أَنَّنِي زَا حِمُّهُ
بِأَشَدِّ مِنْهُ فِي الشَّدَائِدِ كَاهِلًا
وَهَزَزْتُ إِبْرَاهِيمَ فِيهِوَ إِثْمًا
أَعْمَلْتُ فِيهِ مُهَيِّدًا أَوْ عَامِلًا
وَالسِّيفُ لَيْسَ تَهْزُهُ يَدُ فَارِسٍ
إِلَّا إِذَا كَانَ الْحُسَامَ الْقَاصِلًا
رَدَّ السَّمَاحَ أَنْيَقَةَ أَيَّامِهِ
حَتَّى اسْتَبِيهَنَّ أَوْ آخِرًا وَأَوَائِلًا
وَأَحْلَهُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ هَيْلَالَهُ
فَعَدَا وَرَاحَ بِهِ هَيْلَالًا مَائِلًا
بِحُرِّ لَقِيْبَتُ تَوَالِهُفْتَلَا عَيْتُ
بِي عَمْرَةٍ لَمْ أَلْقَ فِيهَا سَاحِلًا
وَقَتِي إِذَا هَزَّ الْبِرَاعَ حَسِيَّتَهُ
لِمَضَاءِ عَوْمَتِهِ يَهْزُ مَنَاصِلًا
مِنْ كُلِّ ضَافِي الْبُرْدِ يَنْطِقُ رَاكِبًا
بِلِسَانِ حَامِلِهِو يَصْمُتُ رَاجِلًا

و أرى الدروعَ معاقلاً فإذا انتقى
أراءه يوماً فليسَ معاقلاً
يرمي الخطوبَ بصانباتِ عزائمِ
أضحّت لها جُننُ الخطوبِ مقاتِلاً
و لكم شجاع في النوائبِ لم يكن
لحمائلِ السيفِ المهتدِ حامِلاً
فرضت عليه المكرماتُ قرائضاً
للمجدِ أداهاو زاد نوافلاً
لولاه طالَ على المدائح أن ترى
طولاً تلودُ بظلهِ أو طائلاً
فإذا لقيتَ أبا المكارمِ قائلاً
لم تلقَ إبراهيمَ إلا قاعلاً
و إذا السحابُ رأت أناملَ كفه
تتهلّوت أن تكونَ أنامِلاً
كم روضةٍ للمجدِ زاهرةِ الربا
ظمّنت إليك فكنتَ غيباً هاطِلاً
لما تبسّمَ في فنائك نورها
أجريتَ بالمعروفِ فيه جداولاً
فاضت عليّ سجالُ ككك بالندى
حتى ظننتك بالعمامِ مساجلاً
فوقفتُ نفسي عن سواك ومنطقي ؛
إن المطالبَ يَخْتَلِفَنَ منازل
لله أنت إذا برقت لأمل

و سَقَيْتَ أَخْلَافَ السَّحَابَةِ آمِلًا
أَخْلَقْتَ سَحَابَانَ الْفَصَاحَةِ وَعَدَهُ
و عَدَوْتَ تُؤَثِّرُ بِالْعِنَايَةِ بِأَقْلًا
حَلَيْتَ بَعْضَ النَّاسِ مِنْ أَلْفَاطِهِ
حَلِيًّا يَرُوحُ بِهِ الْمُحَلَّى عَاطِلًا
وَحَرَمْتَهُ الرَّاحَ الَّتِي رَوَّقَتْهَا
وَسَقَيْتَهُ بِالْكَرهِ سُمًّا قَاتِلًا
و الْخَصْمُ يَعْجَزُ عَنْ جِدَالِكَ هَيْبَةً
حَتَّى يَنْوِبَ الشَّعْرُ عَنْهُ مُجَادِلًا
فِيكُونَ طَوْرًا فِي مَدِيحِكَ صَادِقًا
و يَكُونُ طَوْرًا فِي عِتَابِكَ عَادِلًا
و مِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ تَرَاهُ هَوَاجِرًا
و لَقَدْ بَعَثْتُ بِهِ إِلَيْكَ أَصَائِلًا
لَا تَأْتِفَنَّ مِنَ الْعِتَابِ وَ قُرْصِهِ
فَالْمِسْكُ يُسْحَقُ كِي يَزِيدَ قَضَائِلًا
مَا حُرِّقَ الْعُودُ الَّذِي أَشْبَهْتَهُ
خَطَأً وَ لَا عَمَّ الْبَنْفَسُجُ بَاطِلًا
حَاشَاكَ أَنْ يَلْقَى الْقَرِيضُ سَمَائِمًا
و نَدَاكَ يَلْقَاهُ صَبًا وَ شَمَائِلًا
مَا كُنْتَ إِلَّا السَّمْهَرِيُّ هَزَزْتَهُ
فَوَجَدْتَهُ لَدُنَّ الْمَهْرَةِ ذَابِلًا
بِغَرَائِبٍ مِثْلَ السِّيُوفِ إِضَاءَةً
وَجَدْتَ مِنَ الْفِكْرِ الدَّقَاقِ صِيَاقِلًا

فلو استعارَ الشيبُ بعضَ جمالها
أضحى إلى البيض الحسانِ وسائلا
جاءتكَ بين رصينةٍ ودقيقةٍ
تُهدي إليك مطارفاً وغلانلا

نُطقت بفضل أبي شجاع آية

نُطقت بفضل أبي شجاع آية
وسمت مفاوز أرضيه بجداول
وطيء الصفا طيا آن فاغتنى
ريان يضحك عن صفاء مناهل
و استنبط الشرب الذي غنيت به
شيران من صوب الغمام الهائل
هي آية لك ذاع من إعجازها
ما ذاع من موسى الكليم الفاضل
ورد شفت به البلاد من الصدا
وشملت منها بري شامل
وهديت منه لنعمة مكنونة
فأثرت منها من ثربة وجنادل

محلك مثل الغاب ليس يرام

محلك مثل الغاب ليس يرام
و جارك مثل النجم ليس يضام
و غيمك ذو برقين ينهل عنهما

دمٌ ليسَ يرقى صوبُهُ وغمامُ
أقمنا نرى روضَ المحامدِ يُجتلى
عليكو آفاقُ السماحِ نُغامُ
فنحنُ حلالٌ في حريمك للغنى
و نحنُ على الأيامِ فيه حرامُ
بك انتظمَ المجدُ الشَّيْثِيُّ إنما
مَساعيكِ للمجدِ الشَّيْثِ نِظامُ
رميتَ فأصميتَ العدوَّ ولم يزل
لبأسك في حبِّ القلوبِ سهامُ
فأغراضك اللاتي تُصابُ مقاتِلُ
و أسهُمك اللاتي تُصيبُ حِمامُ
رأى من أخيكَ الشامُ أكرمَ شيمةِ
و أصدقَ برقِ في المُحولِ يُشامُ
تلا قسماً في موقفٍ ظنَّ أنه
تلاقى عليه يذبلُ وشمَامُ
تحيَّتَ برياً القربِ منه جوانحُ
و بُلَّ بماءِ الوصلِ منه أوامُ
هي الدولةُ العرَّاءُ شمَّرَ منكما
لضيمِ عداها ناصرٌ وحسامُ
أرى الخائنَ المغرورَ نامَ بأرضِكُم
كانَّ المناياَ الحمرَ عنه نيامُ
تسَنَّمُ أعلامَ الديارِ و أنتُمُ
لَمَن حلَّ فيها غاربٌ وسنامُ

فَشَقَّ عَلَى الْمَاضِينَ مِنْ عُظْمَائِكُمْ

وَهُمْ رَمَمَ فِي تُرْبِهَا وَعِظَامُ

مَنَازِلُ مَرْفُوعٌ لِحَاضِرِكُمْ بِهَا

قِيَابٌ وَلِلْبَادِي الْأَعْرُ خِيَامُ

تَحْنُ إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ تَرَحَّلُوا

وَتَرْجُفُ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ أَقَامُوا

تَهْلَلُ مِنْهَا الْغَيْثُ هِيَ عَوَابِسُ

وَأَسْفَرُ مِنْهَا الصَّبْحُ هِيَ ظِلَامُ

فَعُودًا لِيَحْتَلَّ النَّدَى فِي خِلَالِهَا

وَيَرْحَلُ لَوْمٌ حَلَّهَا وَلِنَامُ

وَلَا تُمَكِّنُوهُ مِنْ ذِمَامِ سَيُوفِكُمْ

فَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ السِّيُوفِ ذِمَامُ

فَلَا صَلَحَ حَتَّى تُسْتَطَارَ سَوَاعِدُ

وَتَسْفُطُ أَيْدِي فِي اللَّقَاءِ وَهَامُ

وَحَتَّى تَرُودَ الشَّرْقَ ذَاتُ هَمَائِمِ

يُصِرُّفُهَا سَارِي الْهُمُومِ هُمَامُ

وَتُذَكِّي عَلَى الْهَرْمَاسِ نَارُ قَبِيلَةٍ

لِحُمُرَيْهَا فِي الْخَافِقِينَ ضِرَامُ

وَتَشْرَقُ مِنْ شَرْقِي دَجَلَةَ بِالْقَنَا

ضَحَاضِحُ أَنْتُمْ سَيْلُهَا وَإِكَامُ

وَتَقْرُبُ مِنْ آجَامِهَا الْأَسَدُ عَنُوةٌ

فَتَفْتَحِمَ الْأَجَامُ وَهِيَ كِرَامُ

وَتَلْفَحَهُ رِيحُ الْأَرَاقِمَائِهَا

سَمومٌ على أَعْدائِها وَسِمامُ
فَتَغبرُ من تلك الفِجَاجِ مَواقِفُ
و تحمرُّ من تلك المِياهِ جِمامُ
كأَيامِ سِيفِ الدِولَةِ الغرِّ إِثِها
سِمامٌ على وَجِه الزِمانِ وَشامُ
فحينئذٍ يَصِفُ السَّماعُ لَسامِع
وَ يَنساعُ لِشَرِبِ العِطاشِ مُدامُ
وَ إِن أَحفظتِ منكم أُسودُ حَفانِظِ
فَرُدُّوا القِنا والبيضَ وَهي حُطامُ
فإِنَّ سِجالَ الدِهرِ في الناسِ قِبلِكم
وَ لا عارَ نَقصٍ مَولِمٌ وَتَمامُ
فطَوراً لَكم في العِيشِ رَحِبُ مَنازِلِ ؛
وَ طَوراً لَكم بَينَ السِيوفِ رِحامُ
وَ أنتم على أَكبادِ قَومِ حَرارَةٍ
وَ بَرْدُ على أَكبادِنا وَسَلامُ

سوداءُ لَم تَنسِيبِ لِحامِ

سوداءُ لَم تَنسِيبِ لِحامِ
وَ لَم تَرُمِ سَاحَةَ الكِرامِ
كَأَنما تَحِثُّها ثَلاثُ
مُقَرِّباتٍ من الحِمامِ
يَلعِبُ في جِسمِها لَهيبُ
لِغِيبِ سَنا البَرِقِ في الظَّلامِ

لها كلامٌ إذا تَنَاهَت
غيرُ فصيحٍ من الكلام
و هيو إن لم تَدُقْ طَعَاماً
مملوءةُ البَطْنِ من طعامٍ
لم يخلُ من رَفْدِهَا نَدِيمٌ
يومَ خُمَارِو لا نِدَام
و لي إذا الضيفُ عادَ أُخْرَى
مُصرَعٌ حولها سوامي
عظيمةٌ إن غلت أَدَابِت
بَعْلِيهَا يابِسَ العِظَام
كأنما الجِئُ رَكِبَتْهَا
على ثلاثٍ من الإِكَام
لها دُخَانٌ تَضِلُّ فِيهِ
عَجَاجَةُ الجَحْفَلِ اللُّهُام
كأنما النارُ أَلْبَسَتْهَا
مُعْصَفَرَاتٍ مِنَ الضَّرَام
و لم يَزَلْ مألنا مُبَاحاً
من غيرِ دُلٍّ ولا اهْتِضَام
نأخذُ للْفُوتِ مِنْهُ سَهَمًا
و للذَّيِّ سائِرَ السَّهَام

أَخْلُقُ بَعَاتِبَ رُشْدِهِ أَنْ يَقْدَمَا

أَخْلُقُ بَعَاتِبَ رُشْدِهِ أَنْ يَقْدَمَا
و بَوَاصِلٍ مِنْ غِيَّهِ أَنْ يَصْرِمَا
و بِمَا تَسَاقَطُ مِنْ رِيَادِهِ مَشِيْبِيهِ
فِي حَالِكِ الْفَوْدَيْنِ أَنْ يَنْتَضِرْمَا
مَثَلْتُ لَهُ مِرْأَتْهُفَبِكَيِّ وَ كَمْ
مَثَلْتُ لَهُ مِرْأَتْهُفَقَبَسَمَا
لَحَظَ السَّوَادَ مُوَدَّعَافَأَنَابِهِ
نَعَسًا وَمَالَ عَلَى الْبِيَاضِ مُسَلْمَا
مَا كَانَ أَوَّلَ مَنْ رَأَى حَرَمَ النَّهْيِ
فَنَضًا بِهِ بُرْدَ الْحَرَامِ وَأَحْرَمَا
أَمَّا وَحَلِيُّ الْعَارِضِينَ ثِقَافِهِ
فَلَنَحْكُمَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَتَّقَوْمَا
كَانَ الْهَوَى صُبْحًا بَلِيلَ شَبَابِهِ
فَدَجَى بِإِصْبَاحِ الْمَشِيْبِ وَأَظْلَمَا
وَ الْمَرْءُ مَا وَجَدَ الشَّيْبِيَّةَ وَاجِدٌ
مُتْرَفِينَ عَدَمَ الشَّيْبِيَّةِ أَعْدَمَا
مَا رَاعَ أَفْنَدَةَ الدُّمَى بِصُدُودِهِ
عَنْهَذَا وَهُوَ مِنْ أَرْبِ الدُّمَى
هَذَا الْخِيَامُ ذَا الْعَقِيقُ وَلَنْ يُرَى
أَبْدًا بِأَفْنِيَةِ الْخِيَامِ مُحَيَّمَا
وَ لِرُبِّ خَيْلٍ بَطَالَةٍ حَلَيْتِهَا
نَطَأَ الْمَلَامَةَ فِي الْهَوَى وَاللُّومَا
وَ مُعْصَفَرَ الْخَدِّ الْأَسِيلِ صَبِيْحَتُهُ

بمُصْفَرِ النَّاجُودِ يَنْضَحُ عِنْدَمَا
وَأَغْنَى دَافَعْتُ الْهَوَى بِوَصَالِهِ
وَشَقَّيْتُ فِي حُبِّيهِ كَيْمَا أَنْعَمَا
يُنْمَى الْعَفَافُ إِلَيَّ مُغْتَرِبًا كَمَا
يُنْمَى السَّمَاحُ إِلَى الْأَمِيرِ إِذَا انْتَمَى
الآنَ جُنَّبَنِي الزَّمَانُ أَذَاتَهُ
وَأَعَادَ لِي بُؤْسِي الْحَوَادِثُ أَنْعَمَا
بِأَعْرَى يَمْنَحُنِي السَّبِيكَ الْمُقْتَنَى
كَرَمًا وَآمْنَحُهُ الْحَبِيكَ الْمُعْلَمَا
وَ قَرِيبَ مَجْنَى الْعُرْفِ إِلَّا أَنَّهُ
تَرْمِي بِهِ الْهَمَّاتُ أَبْعَدَ مُرْتَمَى
تَعْتَدُ نَجْدَتَهُ عَدِيٌّ عَدَّةً
وَ تَخَالَهُ صَيْدُ الْأَرَاقِمِ أَرْقَمَا
كَالْغَيْثِ يُحْيِي إِنْ هَمَى وَالسَّيْلُ يُرْدِي
إِنْ طَمَى وَالذَّهْرُ يُصْمِي إِنْ رَمَى
شَتَّى الْخِلَالِ يَرُوحُ إِمَّا سَالِبًا
نَعَمَ الْعِدَا قَسْرًا وَ إِمَّا مُنْعَمًا
مِثْلُ الشَّهَابِ أَصَابَ فَجًّا مَعْشِيًا
بِحَرِيقِهِ أَضَاءَ فَجًّا مُظْلِمًا
أَوْ كَالْعَمَامِ الْجَوْنُ إِنْ بَعَثَ الْحَيَا
أَحْيَاوْ إِنْ بَعَثَ الصَّوَاعِقُ أَضْرَمَا
أَوْ كَالْحُسَامِ إِذَا تَبَسَّمَ مِثْلَهُ
عَبَسَ الرَّدَى فِي حَدِّهِ فَتَجَهَّمَا

كَلِفْ بُدْرَ الْحَمْدِ بَيْرُمُ سِلْكِهِ
حَتَّى يُرَى عَقْدًا عَلَيْهِ مَنْظَمًا
و يُلْمُ مِنْ شَعَثِ الْعُلَى بِشَمَانِلِ
أَحْلَى مِنَ اللَّعَسِ الْمُمنَعِ وَاللَّمَى
و فصاحهٍ لو أَنه نَاجَى بها
سَحَابَانَ أو قُسَّ الفَصَاحَةِ أَفْحَمَا
لفظُ يُرِيكَ بَدِيعَهُ حَلِيَّ الدُّمَى
طَلِقًا وَ نُورًا الرَّبِّا مُتَبَسِّمًا
يُصَعِّى إِلَيْهِ مَعَ الظَّمَا فَكَأَنَّمَا
يُسْقَى بِهِ صَرَفُ المُدَامِ عَلَى الظَّمَا
كَمْ مَطْلَبٍ قُصِرَتْ يَدِي عَنْ نَيْلِهِ
فَجَعَلْتُهُ سَبِيًّا إِلَيْهِ وَسُلْمًا
لَوْلَاهُ لَمْ أَمُدُّ بِعَارِفَةٍ يَدًا
تَنْدَى وَ لَمْ أَفْعُرْ بِقَافِيَةٍ فَمَا
لَا يَخْطُبُنَّ إِلَيَّ حَلِيَّ مَدَائِحِي
أَحَدٌ فَقَدْ وَجَدَ السَّوَارُ المِعْصَمَا
تِلْكَ المَكَارِمُ لَا أَرَى مُتَأَخَّرًا
أُولَى بِهَا مِنْهُوَ لَا مُتَقَدِّمًا
عَفْوٌ أَظَلَّ ذَوِي الجِرَائِمِ ظِلَّهُ
حَتَّى لَقَدْ حَسَدَ المُطِيعُ المُجْرِمَا
وَ نَدَى إِذَا اسْتَمْطَرْتَ عَارِضَ مُزْنِهِ
حَنَّ الحَيَا الرَّبِّعِي فِيهِ وَأَرْزَمَا
وَ لَرُبَّ يَوْمٍ لَا تَزَالُ جِيَادُهُ

تَطَأُ الوَشِيحَ مُخَضَّبًا وَمُحَطَّمًا
معقودةٌ غُرُرُ الجِيَادِ لِنَقْعِهِ
وَجُحُولُهَا مِمَّا يَخْوِضُ بِهِ الدِّمَا
يَلْقَاكَ مِنْ وَضَحِ الحَدِيدِ مَوْضَحًا
طُورًا وَمِنْ رَهَجِ السَّنَابِكِ أَدَهْمَا
وَتُرِيكَ فِي عَبَثِ الصَّبَا أَيَاتِهِ
طَيِّرًا عَلَى أَمْوَاجِ بَحْرِ حُومًا
أَقْدَمْتَ تَفْتَرِسُ الفَوَارِسَ جُرْأَةً
فِيهِ وَقَدْ هَابَ الرَّدَى أَنْ يُقْدِمَا
وَالنَّدْبُ مِنْ لَقِيِ الأَسِنَّةِ سَافِرًا
وَتَنَى الأَعْنَةَ بِالعَجَاجِ مُلْتَمًا
إِسْلَمَ أبا الهِيَجَاءِ لِلشَّرَفِ الَّذِي
نَجَمَتْ عُلَاكَ بِهِ فَكَانَتْ أَنْجُمَا
وَالتَّقَ الهَوَى غَضًّا بِفَطْرِكُو المُنَى
مَجْمُوعَةً لِكُو السُّرُورِ مُتَمَّمَا
حَتَّى تُرِيكَ أبا العَلَاءِ خِلَالَهُ
كَأبِي العَلَاءِ نَجَابَةً وَتَكَرُّمًا
قَدْ كُنْتُ أَلْقَى الدَّهْرَ أَعزَلَ حَاسِرًا
فَلَقِيْتُهُ بِكَ صَانِلًا مُسْتَلْنِمَا
مَا عَذْرُ مِنْ بَسَطَتْ يَمِيئُكَ كَفَّهُ
أَلَّا يَنَالَ بِهَا السُّهَاءَ وَالمِرْزَمَا
أَنْتَ السَّمَاءُ فَمَنْ جَذِبْتَ بِضَبْعِهِ
كَانَ الوَرَى أَرْضًا وَكَانَ لَهُمْ سَمَا

ليالينا بأحياء الغيم

ليالينا بأحياء الغيم

سُقيت ذهابَ مذهبةِ الغيوم

مضتْ بكِ رافةُ الأيامِ فينا

و غفلةُ ذلك الزمنِ الحليم

و عُرةُ مُخطفِ الكشحينِ يرمي

فؤادَ مُحبهٍ عن طرفِ ريم

و كنا منكِ في جناتِ عيش

و قَت حُسنًا بجناتِ التَّعيم

رياضُ محاسنِ وسنا شمسِ

و طُلُّ دساكرِ وجنى كُروم

و أجفانُ إذا لحظتْ جُسوماً

خَلَعنَ سَقامهنَ على الجُسوم

و بينَ ملاعبِ الدَّيرينِ مَعَى

غَنِيَّتُ بهِ ودارُ أخِ حَمِيم

يبيئُ البرقُ يُذكرُني خياماً

ضُربنَ بها على كَرَمِ وخيم

و ساجيةَ الظلالِ مُقرَّطاتِ

ظُرُوفِ الراحِ من زَنجِ ورُوم

و هل يشتاقُ ظلَّ الكَرَمِ عافِ

تَنى عَطْفِيه في ظلِّ الكَريم

مَحَتَ رسمَ الكرى عن مُقلَّتِه

رَوَاسِمُ لَا تَمَلُّ مِنَ الرَّسِيمِ
تَرَوُمُو قَدْ فَرَعْنَ بِنَا فُرُوعاً
مِنَ الْفَيَاضِ طَيِّبَةَ الْأُرُومِ
إِذَا طَافَتْ بِعَبْدِ اللَّهِ لَاقَتْ
سِمَاتِ الْحَمْدِ فِي الْوَجْهِ الْوَسِيمِ
أَغْرُ تُشْتَقُّ غُرَّتُهُ الدِّيَاجِي
وُضُوحَ الصَّبْحِ فِي اللَّيْلِ الْبَهِيمِ
تَقِيلُ أَوْلِيهِفَجَاءَ يَجْرِي
عَلَى نَهْجِ السَّمَاحِ الْمُسْتَقِيمِ
عَطَاءً قَدْ مِنْ تِلْكَ الْعَطَايَا
وَحِلْمٌ عُدَّ مِنْ تِلْكَ الْحُلُومِ
لَكَ الْقَلَمُ الَّذِي يُضْحِي وَيُمْسِي
بِهِ الْإِقْلِيمُ مَحْمِيَّ الْحَرِيمِ
هُوَ الصَّلُّ الَّذِي لَوْ عَضَّ صِلًا
لَأَسْلَمَهُ إِلَى لَيْلِ السَّلِيمِ
دَعَا الْأَطْرَافَ فَاجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ
كَمَا اجْتَمَعَ السُّوَامُ إِلَى الْمُسِيمِ
أَخُو جِكْمٍ إِذَا بَدَأَتْ وَعَادَتْ
حَكْمَنَ بَعَجَزَ لُقْمَانَ الْحَكِيمِ
مَلَكَتْ خَطَامَهَا فَعَلَوْتَ قَسًّا
بِرَوْنِقِهَا وَقَيْسَ بْنَ الْخَطِيمِ
نُجُومٌ لَا تَغُورُ قَمِينَ دَرَارِ
يُسَارُ بِضَوَائِهِنَّ وَمِنْ رُجُومِ

كحلي الخود مؤتلف النواحي
و وشي الروض مختلف الرفوم
أراك الله ما تهوى وشيبت
لك النعماء بالحظ الجسيم
غمام مثل جودك في انسكاب
و عيد مثل وجهك في قدوم
و دار شيدت بعظيم قدر
يهين كرائم النسب العظيم
يطوف المادحون بعقوتها
طوافهم بزمرم والحطيم
تقاصرت القصور لها فأضحت
و قد طلن الكواكب كالرُسوم
فمن شرف على الجوزاء تُنبي
فوارعه عن الشرف القديم
و من عرف نُضيء الليل حسناً
فحسبها النجوم من النجوم
جزيتك بالذي تولى ثناءً
يسرك بين سار أو مقيم
و ما ذمي لمحمود السجايا
و ما حمدي لذي الخلق الدميم
و ما زالت رياح الشعر شتى
فمن رياً الهبوب ومن سموم
تحبيي صاحب الطوق المحيياً

و تُعَلِنُ شَتْمَ ذِي الْوَجْهِ الشَّتِيمِ

مَنْحُوكٍ مِنْ مَحَاسِنِهَا رِبْعاً

مُقِيمَ الزَّهْرِ سَيَّارَ النَّسِيمِ

فُصَارِكُ أَنْ تَلْقَى الزَّمَانَ مُسَلِّماً

فُصَارِكُ أَنْ تَلْقَى الزَّمَانَ مُسَلِّماً

فَلَيْسَ يَعْافُ الظُّلْمَ أَنْ يَنْظِلَّ

تَغْيِبَ عَنَّا أَنْتَحْنَا سِيَاهَهُ

و يُعْجِزُنَا الرَّامِي الْمَغْيِبُ إِنْ رَمَى

و لَوْ أَنَّهُ شَخَصٌ تَحَطَّمَ بَيْنَنَا

قَنَا الْخَطَاؤُ شِيمَ الْحَدِيدِ مِثْلَمَا

عَرَيْتُ بَدْمَ الْحَادِثَاتِ لِأَنِّي

أَرَى فَعْلَهَا فِي الْمَكْرُمَاتِ مُدْمَمَا

أَزَلْنَ جِبَالَ الْأَزْدِ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا

و فَرَّقْنَهَا فِي الْأَرْضِ قَدْأً وَتَوَامَا

و قَدْ زَعَزَعَتْ مِنْهُمْ تَبِيرًا وَقَلَعَتْ

شُمَامًا وَهَرَّتْ يَذْبُلًا وَ يَرْمَرَمًا

بُدُورٌ تَجَلَّتْ لِلْعِرَاقِ أَشْرَقَتْ

و أَوْحَشَ نَادِي الْحُصْنِ مِنْهَا فَأَظْلَمَا

تَنَاءَوْا وَلَمَّا يَنْصِرْمُ حَبْلُ عِزِّهِمْ

و حَاشَا لَذَاكَ الْحَبْلِ أَنْ يَنْصِرْمَا

فَشَرَّقَ مِنْهُمْ سَيْدٌ ذُو حَفِيطَةٍ

و غَرَّبَ مِنْهُمْ سَيْدٌ قَتْسَامَا

كَأَنَّ نَوَاحِي الْجَوِّ تَنْثُرُ مِنْهُمْ
عَلَى كُلِّ فَجٍّ قَاتِمِ اللَّوْنِ أَجْمَا
فَإِنْ يُصْبِحُوا شَتَّى الْمَوَاطِنِ لِلنَّوَى
فَقَدْ صَبَّحُوا الْعُلِيَاءَ عَقْدًا مُنْظَمًا
تَوَلَّى ابْنُ فَهْدٍ الرَّجَاءَ يَوْمَهُ
وَ يَسْرِي إِلَى أَوْطَانِهِ حَيْثُ يَمَّمَا
وَ صَاحِبَتُ ضَيْفِ الْهَمِّ بَعْدَ فِرَاقِهِ
وَ مَا كُنْتُ أَلْقَى الْهَمَّ إِلَّا تَوَهُمًا
أَكْذَبُ أَنْ النَّأْيَ حَتَفُ مُتِّمٍ
فَأَلْفَيْتُهُ حَتَفًاو لَسْتُ مُتِّمًا
وَ أَكْبِرُ أَنْ يُبْكِي عَلَيَّ صَاحِبِ دَمَا
إِلَى أَنْ بَكَتْ عَيْنِي لِفِرْقَتِهِ دَمَا
أَلَا يَا ابْنَ فَهْدٍ أَصْبَحَ الْعُرْفُ مَجْهَلًا
بِبَابِكَ مَجْهولًاو قَدْ كَانَ مَعْلَمًا
فَكُنْ فِي جَوَارِ اللَّهِ إِنْ سِرْتَ أَلْفًا
ظَهَرَ الْمَهَارَى أَوْ حَلَلْتَ مُخَيَّمًا
فَقَدْ نَضَبْتَ عُذْرَ الْكَلَامِ وَأَصْبَحْتَ
كِعَابُ الْقَوَافِي الْعُرِّ بَعْدَكَ أَيَّمَا
وَ مَا زِلْتَ فِي اللَّأْوَاءِ غَيْثًا وَفِي الدُّجَى
شِهَابًا وَفِي الْأَحْدَاثِ جَيْشًا عَرْمَرَمًا
نَرَاكِذَا كَانَ النَّدَى فِي قَلْبِهِ
رِشَاءً فَإِنْ يَعْلُ اتَّخَذْنَاكَ سَلْمًا
شَكَيْتُ إِلَى جَوْرِ الْخُطُوبِ وَظَلَمِهَا

كأنبو لم أسفهنية تحلما
و قد كنت أدعى شاعرا بك مقلقا
فعدت عقيم الفكر بعدك مفعما
أمر بأفق اليدرو هو مغيب
أسائل عنه كاسف الببال أفتما
كأني لم أشج العدو بؤريه
و لم أغشه قبل الصديق مسلما
و لم يكسني وشي الثراء موقفا
و لم أكسه وشي القريض منمتما
و لم آخذ الكأس الروية من يد
أناملها تنهل بؤسى وأنعم
فليس ينام الدهر حتى أروعه
بهية ثعبان إذا هم صمما
ذهنتي الليالي بعدهو لربما
بعثت عليها منه دهباء صيلما
فهل أرين الدهر عني منكبأ
بأوبته من بعد ما كرم مقديما
فهل لبني فهد بن أحمد عودة
يعود بها شمل السماع ملأما
ملوكهم حلي المدائح ما اكتسوا
حلاها وثر المجد إماما تبسما
تلفت في أوطانهم فتكلمت
دموعي وهم الشوقان يتكلما

فَمِنْ نَاشِدٍ لِّلْمَكْرُمَاتِ وَمُنْشِدٍ
عَسَىٰ وَطَنٌ يَدْنُو بِهِمْ وَلَعَلَّمَا
وَ قَدْ كَانَ يَسْتَحْبِي الزَّمَانَ خِلَالَهَا
حَيًّا مِنْهُمْ عَمْرًا وَيَفْرَقُ ضَيْغَمَا
فَشَنَّ عَلَيْهِمُو هُوَ سَكْرَانٌ خَيْلَهُ
وَ لَوْ قَدْ صَحَا مِنْ سُكْرِهِ لَتَنَدَّمَا

أَدْرَهَا فَقَدُ اللَّوْمِ إِحْدَى الْغَنَائِمِ

أَدْرَهَا فَقَدُ اللَّوْمِ إِحْدَى الْغَنَائِمِ
وَ لَا تُخَشَّ إِثْمًا لَسْتَ فِيهَا بِأَثِمٍ
فَلَا عَيْشَ إِلَّا فِي اعْتِصَامِ بَقِيَّةِ
يُرْوَحُ الْقَتَىٰ مِنْهَا خَضِيبَ الْمَعَاصِمِ
وَ لَا ظِلًّا إِلَّا ظِلُّ كَرَمٍ مُعْرَشٍ
تُعَنِّيكَ فِي قَطْرِيهِ وَرُقُ الْحَمَائِمِ
سَمَاءُ غُصُونِ تَحْجُبُ الشَّمْسَ أَنْ تُرَى
عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا مِثْلَ نَثْرِ الدَّرَاهِمِ

نَمِمْتَ زَرْعَكَ خَوْفًا مِنْ مُطَالِبَتِي

نَمِمْتَ زَرْعَكَ خَوْفًا مِنْ مُطَالِبَتِي
وَ الزَّرْعُ لِحَلَّةٍ عَامٍ غَيْرِ مَذْمُومِ
فَلَا عَدْتُهُ مِنَ الْجَوَازِ سَارِيَةٍ
تَبْكِي عَلَيْهِ بَدْمَعٍ غَيْرِ مَسْجُومِ
كَالدَّرِّ يَجْتَنِبُ الْمَرْزُوقَ مَا انْتَبَرَتْ

عُقُودُهُو يُعَادِي كُلَّ مَحْرُومٍ
حَتَّى تَرَاهُ وَقَدْ مَالَتْ دَعَائِمُهُ
كَأَنَّهُ إِفْكُ تَكْفِيرٍ وَتَعْظِيمٍ
أَوْ جَحَقْلٍ مِنْ جُنُودِ اللَّهِ مُنْتَشِرٍ
مِثْلُ الْخَنَاصِرِ مَنْقُوشِ الْحِيَازِيمِ
يَحُلُّ بِسَطَةِ إِقْلِيمٍ فَإِنْ عَصَفَتْ
بِهِ الصَّبَا تَرَكَتُهُ جَوَّ إِقْلِيمٍ
مَا شَنَوُ هُوَ ضَعِيفُ الْبَطْشِ غَارَتَهُ
إِلَّا اسْتَبَاحَ حَمَى الشُّمِّ اللَّهَامِيمِ
يُلْقَى عَلَى الْحَبِّ فِي أَعْلَى مَنَابِتِهِ
كَلَاكِلًا نُوشِتْ نَفْسَ الْخَوَاتِيمِ
إِذَا اسْتَقَلَّ أَعَادَ الْأَرْضَ مُعْدَمَةً
وَاسْتَوَدَعَ التُّرْبَ نَسْلًا غَيْرَ مَعْدُومِ
أَوْ جُدُوهُ كَشِهَابِ الْجَوِّ مُشْعَلَةٌ
تَطِيرُ فِي مُعْتَلٍ مِنْهُ وَمَرَكُومِ
إِذَا انْتَحَنَتْ حَدَّتْهَا الرِّيحُ عَاصِفَةٌ
مِنْ كُلِّ أَوْفَاعِ عَثْرَتِهَا بِنَضْرِيمِ
تَبْدُو لَعِينَيْكَ حُمْرٌ مِنْ ذَوَائِبِهَا
كَمَا بَدَا الْفَجْرُ مُحَمَّرَ الْمَقَادِيمِ
حَتَّى تَعُودَ أَخَا فَقْرٍ وَمَسْكَنَةٍ
صِفَرَ السَّرِيرَةِ مِنْ صَبْرٍ وَتَسْلِيمِ
مَنْعَتْ حَبَّاءُ لَوْ أُعْطِيَتْ مُبْتَدِيًا
حَبَّ الْقُلُوبِ لَمَّا عُرِّيَتْ مِنْ لُومِ

قصيدة ياقاتلتي بصوت الشاعر

أَسَلَّمُ لِلْأَيَّامِ أَمْ لَا أَسَلَّمُ

أَسَلَّمُ لِلْأَيَّامِ أَمْ لَا أَسَلَّمُ

و أَحْمِلُ ظِلْمَ الدَّهْرِ أَمْ أَتَظَلَّمُ

بَكَيتُ عَلَى شِعْرِ أُصِيبَ كَمَا بَكَى

عَلَى مَالِكٍ لَمَّا أُصِيبَ مُتَمِّمٌ

تَعَزَّيْتُ عَنْ نَيْلِ الثَّرَاءِ بِفَضْلِهِ

و مَا مُعْدِمًا تَرَى مِنَ الْفَضْلِ مُعْدِمٌ

أَجَانِبُ فِيهِ لَدَّتِي وَمَكَاسِبِي

و أَهْجُرُ فِيهِ النَّوْمَ النَّاسُ نَوْمٌ

إِذَا مَا الْمَعَانِي أَوْمَضَتْ لِي بُرُوقَهَا

و سَاعَدَهَا وَشَيْءُ الْكَلَامِ الْمُتَمَمُّ

رَأَيْتُ التَّهَابَ الْحَلِيَّ فِي جِيدِ غَادَةٍ

تَرَائِبُهَا مِنْ تَحْتِهِ تَنْبَسَمُ

نِظَامٌ مِنَ السَّحْرِ الْحَلَالِ مُخَيَّلٌ

لِسَامِعِهِ أَنْ الْكَوَاكِبَ تُنْظَمُ

فَلَمَّا اغْتَدَى كَالسَّيْفِ أَخْلَصَ صَيْقَلٌ

طَبَاهُو كَالرُّمْحِ انْتَحَاهُ مَقْوَمٌ

و عَادَتْ بَرِّيَّاهُ النَّفُوسُ كَأَنَّهُ

نَسِيمٌ عَلَى أَيْدِي الصَّبَا يُنْتَسَمُ

تَحَلَّى بِهِ قَوْمٌ سِوَايَكَدَّبُوا

و هَلْ يَلِدُ الشُّهْبَ اللَّوَابِحُ أَدْهَمُ

و شئت عليه للمجانين غارة
فأصبح نهباً بينهم يُقسّم
هي الغارة العظمية التي بسببها
أبيح حمى الأدابو هو مُحرم
أرى الجورَ قد عمَّ الأنامَ بأسرهم
فلا عدلَ إلا للظبا حينَ تحكّم
أُدفَعُ عن حليّ البلاغةِ مُعربُ
و يرقلُ في وشي الفصاحةِ أعجمُ
هو التقدُّ المسلوبُ من غارةِ الوغى
و لكنه في غارةِ الشعرِ ضيّعُ
يفوتُ الحديدُ النَّابِ والظفرُ إن سطا
فما ضره إن راحَ وهو مُعلمُ
دَعُوا الأنجمَ الزُّهرَ التي أعجزتكم
لمطلعيها ما دامَ للشعرِ أنجمُ
و لا تُحفظوا ربَّ الحفاظِ لأنّه
حلتْ لكم أخلاقه وهو علقمُ
يُمجُّ لكم شهدَ الكلامِ لسانه
و ما مَجَّ يوماً قبله الشَّهدَ أرقمُ
رَدَدْتُ سِهَامَ الدَّمِّ عنكم مُدمِّمًا
و بعضُ قوافي الشعرِ سَهْمٌ مُسممُ
رَأَيْتُكُمْ مَوْتَى فَكَفَّتْ غَرَبَهَا
و هل ناظرَ الأمواتِ حينَ تكلمُ
و إن تسألوني قِطرةً من محاسن

فحَوْضِيَّ مِنْ مَاءِ الْمَحَاسِنِ مُفَعَّمُ

أَوْتَبُ الشَّقَقِ فِيهِمْ وَهُوَ يَضْطَرُّ

أَوْتَبُ الشَّقَقِ فِيهِمْ وَهُوَ يَضْطَرُّ

وَ أَسْتَقِلُّ دَمَوْعَ الْعَيْنِو هِيَ دَمٌ

لِلَّهِ أَيُّ شُمُوسٍ مِنْهُمْ عَرَبَتْ

بِعُرْيُو بَدُورٍ ضَمَّهَا إِضْمٌ

بِيضٌ تُخَبِّرُ عَنْهَا الْبِيضُلا مِعَةً

بِأَنْهَى نَعِيمٌ دُونَهُ نَقْمٌ

أَهْدَتْ لَهْنَ عَلَى خَوْفٍ إِشَارَتَنَا

تَحِيَّةً رَدَّهَا الْعُنَابُ وَالْعَنَمُ

هِيَ الظُّبَاءُ وَلِي مِنْ رَبْعِهَا حَرَمٌ ؛

وَ هِيَ الشَّفَاءُو لِي مِنْ لَحْظِهَا سَقَمٌ

سُقْيَا الْمَحْبِبِينَ مِنْ أَهْلِ الْحَمَى ظَمًا

بِرَحْوٍ سُقْيَاهُ مِنْ أَجْفَانِهَا دِيمٌ

وَ مَا تَحَكَّمَ فِي دَارٍ فِرَافُهُمُ

إِلَّا عَدَّتْ فِي دَمَوْعِ الْعَيْنِ تَحَنُّكُمُ

سَلِمْتَ مَا فَعَلْتُ غَزْلَانُ ذِي سَلَمٍ

إِذَا الْكِنَاسُ الَّذِي حَلَّتْ بِهِ سَلَمٌ

يُؤْمَسِي بِهِ الْحُسْنُ وَالْإِحْسَانُ فِي قَرْنٍ

وَ يُصْبِحُ الْخَيْمُ فِي مَعْنَاهُ وَالْخَيْمُ

جَادَتِكَ مُذْهَبَةٌ بِالْبَرِّقِ مُجَلِبَةٌ

بِالرَّعْدِ تَرَبُّدٌ أَحْيَانًا وَتَبَسُّمٌ

كَأَنَّهَا جَنُوبُ الرِّيحِ تَجْبُهَا
بِحُرِّ يَسْدُ فِضَاءَ الْجَوِّ مُلْتَطِمُ
مَنْ اللُّوَاتِي تَقُولُ الْأَرْضَانِ بِسَمَتِ
هَذِي الْحَيَاةُ الَّتِي يَحْيَا بِهَا النَّسَمُ
كَأَنَّهَا إِذْ تَوَلَّوْا هِيَ مُقْلَعَةٌ
جَيْشُ الْعَدُوِّ تَوَلَّى وَهُوَ مِنْهَزِمُ
عَادَتِ حُمَاتُهُمْ سَفْعًا خُدُودُهُمْ
كَأَنَّمَا سَفَعَتْ أَبْشَارَهَا الْحُمَمُ
وَأَنْتَ وَبَيْضُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَنْشُدُهَا
كَالطَّيْرِ رَوَّعَهَا مِنْ بَارِقِ ضَرْمِ
أَطْفَاتٍ بِالْكَرِّ وَالْإِقْدَامِ نَارُهُمْ
وَقَبْلُ كَانَتْ عَلَى الْإِسْلَامِ تَضْطَرُّمُ
دَفَعْتَهُمْ بِغَرَارِ السَّيْفِ عَنْ بَلَدِ
رَحْبٍ تَدَافِعُ فِيهِ سَيْبُكَ الْعَرْمُ
فَأَصْبَحَتْ مِنْ وِرَاءِ الْيَمِّ شَوَكْتُهُمْ
وَهُمْ مِنَ الْبَيْضِ إِنْ جَرَدَتْهَا أُمَّمُ
عَشِيَّتُهُمْ بِرِمَاحٍ لَيْسَ بَيْنَهُمْ
وَبَيْنَ أَطْرَافِهَا إِلَّا وَلَا ذِمَّةُ
وَنَلْتِ أَمْنَعُهُمْ حِصْنًاوَأَبْعَدَهُمْ
فَلَيْسَ نَعَصِمُهُمْ مِنْ بَأْسِكَ الْعِصْمُ
وَبَاتَ ذُو الْأَمْرِ مِنْهُمْ قَدَّ أَلَمَّ بِهِ
مِنْ خَوْفِ إِمَامِكَ الْمُؤَذِي بِهِ لَمَمُ
تَرَوْعُ أَحْشَاءَهُ بِالْكَثْبِوَهُوَ لَهَا

خَوْفُ الرَّدَى وَرَجَاءُ السَّلْمِ مُسْتَلِمٌ
لَا يَشْرَبُ الْمَاءَ إِلَّا غَصَّ مِنْ حَذْرٍ
وَلَا يَهْوِمُ إِلَّا رَاعَهُ الْحَلْمُ
اللَّهُ جَارِكُو الْأَرْمَاحِ جَائِرَةٌ
وَالْبَيْضُ تَأْخُذُ مِنَ الْوَانِيهَا اللَّيْمُ
وَالنَّفْعُ لَيْلٌ يَكْفُ الطَّرْفَ غَيْبُهُ
وَالْمُرْهَفَاتُ كَقَرْنِ الشَّمْسِ تَزْدَحِمُ
أَضْحَى بِنَجْدَتِكَ الْإِسْلَامُ مُعْتَصِمًا
وَأَنْتَ بِاللَّهِ وَالْهِنْدِيِّ مُعْتَصِمٌ
تُرْجِي الْقَنَاوِ الْمَنَائِي فِيهِ كَامِنَةٌ
فَتَحْطِمُ الشَّرْكَ أَحْيَانًا وَيَنْحَطِمُ
أَعْجَبُ بِهَاحِينَ يَدْعُوهُ لِمَلْحَمَةٍ
أَصَمُّ لَيْسَ بِهِ عَن دَعْوَةٍ صَمَمُ
كَأَنَّهَاوِ الْعَوَالِي مِلءُ سَاحَتِهَا
مَعَارِسُ الْخَطِّ فِيهَا لِلْقَنَا أَجْمُ
فَالْعَزْوُ مُنْتَظِمُو الْفِيءِ مُقْتَسِمٌ
وَالدِّينُ مُبْتَسِمٌ وَالشَّرْكَ مُصْطَلَمٌ
يَا سَائِلِي عَن عَلِيٍّ كَيْفَ شَيْمَتُهُ
انظُرْ إِلَى الشُّكْرِ مَقْرُونًا بِهِ النَّعْمُ
مَذْحُ يَعْضُ زُهَيْرٌ عَنهُ نَاطِرَهُ
وَنَائِلٌ يَتَوَارَى عِنْدَهُ هَرْمُ
وَبَاسِطٌ يَدَهُ بِالْعُرْفِ مُطْلِقُهَا
بِالْحَنْفِ يُبْعِمُ أَحْيَانًا وَيَنْتَقِمُ

مُشَهَّرٌ مِثْلُ بَيْتِ اللَّهِ نَعْرِفُهُ
بِفَضْلِ مَا ذَاعَ عَنْهُ الْعُرْبُ وَالْعَجَمُ
إِذَا بَدَا الصَّبْحُ فَهُوَ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ ؛
وَ إِنْ دَجَى اللَّيْلُ فَهُوَ النَّارُ وَالْعَلَمُ
لَا يَسْتَعِيرُ لَهُ الْمَدَاحُ مَقْبَةً
وَ لَا يَقُولُونَ فِيهِ غَيْرَ مَا عَلِمُوا
رَأَى السَّمَاحَ فَطِيمًا فَاشْرَأَبَّ لَهُ
وَ خَيْرُهُمْ مَنْ رَأَاهُ هُوَ مُحْتَلِمٌ
رَحَبٌ عَلَى أَمْلِيهِ ظِلُّ رَحْمَتِهِ
وَ لَيْسَ بَيْنَهُمْ قُرْبَى وَ لَا رَحِمٌ
عَمَّتْ أَيَادِيهَا ذَمَّ الْحَيَا بِلْدَا ؛
إِنَّ الَّتِي عَمَّتِ الدُّنْيَا هِيَ الْكَرْمُ
فَمَا نَبَالِي إِذَا فُرْنَا بِدِيمَتِهِ
أَنْ يُمْسِكَ الْعَيْثُ أَوْ أَنْ تَهْلِكَ الدَّيْمُ
هُوَ الْحَيَا وَالْغِنَى مَا انْهَلَ عَارِضُهُ
وَ هُوَ الرَّدَى مَا ارْتَدَى بِالسَّيْفِ وَالْعَدَمُ
رَمَى الصَّلِيبَ وَأَبْنَاءَ الصَّلِيبِ فِلم
تُعْمَدُ صَوَارِمُهُ إِلَّا وَهُمْ رَمَمُ
بِالْبَيْضِ تُنَكِّرُهَا الْأَعْمَادُ مُغْمَدَةً
وَ الْجُرْدِ تَعْرِفُهَا الْغِيْطَانُ وَالْأَكْمُ
لَا تُخْلَعُ الْعُدْرُ عَنْهَا عِنْدَ أَوْبَتِهَا
وَ لَا تُنْفَسُ عَنْ أَوْسَاطِهَا الْحُرْمُ
كَأَنَّمَا تُتَجَتُّ لِلْحَرْبِ مُسْرَجَةً

مرَّكَبَاتٍ عَلَى أَفْوَاهِهَا اللَّحْمُ
يا صارمَ الدينانَ الدِّينَ قد عَلَّقْتَ
كَفَّاهُ مِنْكَ بِحَبْلِ لَيْسَ يَنْصَرُّ
أَشِيْمٌ عَفْوَكَ عِلْمًا أَنْ سَتَنْشُرُهُ
عَلَيَّ تِلْكَ السَّجَايَا العُرُ والشَّيْمُ
كَانَ انصِرَافِي جُرْمًا لَا كِيفَاءَ لَهُ
عَنْدِيو أَيُّ لَبِيبٍ لَيْسَ يَجْتَرُّ
رَأْيِي هَفَا هَفْوَةً زَلَّتْ لَهَا قَدَمِي
وَ مَا هَفَا الرَّأْيِي لَا زَلَّتْ القَدَمُ
هُوَ اضْطِرَارٌ أزالَ الاختيارَ وَ هَلْ
يَخْتارُ ذُو اللُّبِّ مَا يُرْدِي وَمَا يَصِمُ
وَ كَيْفَ يَجْتَنِبُ الظَّمَانَ مَوْرَدَهُ
عَمْدًا إِذَا راحَ وَهُوَ البَارِدُ الشَّبْمُ
صَفْحًا فَلَوْ شِئَّ قَلْبِي عَن صَحِيفَتِهِ
لظَلَّ يُفْرَأُ مِنْهُ الخَوْفُ وَ النَّدَمُ
جاءَ نَك كالعَقْدِ لَا تُزْرِي بِناظِمِها
حُسْنًا وَ تُزْرِي بِما قالوا وَ ما نَظَمُوا
وَ الشَّعْرُ كالرَّوْضِ ذَا ظامٍ وَ ذَا خَضِيلٍ
وَ كالصَّوارِمِ ذَا نابٍ وَ ذَا خَدَمٍ
أَوْ كالعَرانينِ هَذَا حَظُّهُ خَنْسٌ
مُزَّرٌ عَلَيْهِ هَذَا حَظُّهُ شَمَمٌ

كَيْفَ خَلَّاصِي مِنَ العِراقِ قَد

كيفَ خَلَّاصِي مِنَ الْعِرَاقِو قَد
أَثَرْتُ فِيهَا مَعَادِنَ الْكِرْمِ
رَأَيْتُ فِيهَا خَلَاعَةً وَصَلْتُ
أَطْرَافُهَا بِالْعُلُومِ وَالْحَكْمِ
مَجَالِسُ يَرْفُصُ الْفُضَاةُ بِهَا
إِذَا انْتَشَوَافِي مَخَانِقَ الْبِرَمِ
كَأَنَّهُمْ مِنْ مَلُوكِ حِمَيْرَ مَا
أَوْقَتُ أَكَالِيَهُمْ عَلَى اللَّمَمِ
وَ صَاحِبِ يَخْلُطُ الْمُجُونَ لَنَا
بِشِيمَةِ حُلُوةٍ مِنْ الشَّيْمِ
تَخْضِبُ بِالرَّاحِ شَيِّبَهُبْنَا
أَنَامِلُ مِثْلُ حُمْرَةِ الْعَمِّ
حَتَّى تَخَالَ الْعَيُونَ شَيِّبَهُ
شَيِّبَةَ فَعْلَانِ خُضَّبَتْ بِدَمِ
إِذَا سَقَى اللَّهُ مَنزِلًا فَسَقَى
بَغْدَادَ مَا حَاوَلْتُ مِنْ الدَّيَمِ
يَا حَبِّذَا صَحْبَةَ الْعُلُومِ بِهَا
وَ الْعَيْشُ بَيْنَ الْيَسَارِ وَالْعَدَمِ

غَرَاءُ تَنْشُرُ لِلْحَيَا أَعْلَامًا

غَرَاءُ تَنْشُرُ لِلْحَيَا أَعْلَامًا
عَمَّ الْبِلَادَ صَنِيْعُهَا إِنْعَامَا
مَرَّتْ بِظُمَانِ الثَّرَى وَ بُرُوقِهَا

تَشْرَى وَاذْمُعُهَا تَقِيضُ سِجَامَا
مِثْلَ الْمُحِبِّ تَرَقَّرَقَتْ عِبْرَاتُهُ
وَالشَّوْقُ يُذَكِّي فِي حَشَاهُ ضِرَامَا
فَعَدَّتْ عَيْنُ النُّورِ فِيهِ كَأَنَّهَا
مُقَلٌّ تَرَى طَيِّبَ العُمُوضِ حَرَامَا
أَهْدَى الحَيَا لِلوَرْدِ فِي شَجَرَاتِهِ
حَجَلَاوُ زَادَ اليَا سَمِينَ غَرَامَا
وَتَسَقَّقَتْ فَمِصُّ الشَّقِيقِ خِلْتُهُ
فِي الرُّوضِ كَاسَاتٍ مُلَيْنَ مَدَامَا

هَلِ الحَدِيقُ إِلَّا لِعَبْدِ الكَرِيمِ

هَلِ الحَدِيقُ إِلَّا لِعَبْدِ الكَرِيمِ
حَوَى فَضْلَهُ حَادِثًا عَن قَدِيمِ
إِذَا لَمَعَ البَرَقُ فِي كَفِّهِ
أَفَاضَ عَلَى الوَجْهِ مَاءَ النِّعِيمِ
جَهُولُ الحُسَامِو لَكِنَّهُ
يَرُوحُ وَيَغْدُو بِكَفِّي حَلِيمِ
لَهُ رَاحَةٌ سَيَّرُهَا رَاحَةٌ
تَمُرُّ عَلَى الوَجْهِ مَرَّ النِّسِيمِ
فَلَوْ كَانَتِمْنُ فُجِحَهُ أَرَبِدِ
لِعَادَ مِنَ الحُسْنِ صَافِي الأَدِيمِ
نَعْمَنَا بِخِدْمَتِهِ مَدَّ نَشَا
فَنَحْنُ بِهِ فِي نَعِيمِ مُقِيمِ

و كم قد سكنا إلى غيره

فكنا به في عذاب اليم

هُمُ صَرَمُوا حَبْلَ الْهَوَى فِتْصَرَمًا ؛

هُمُ صَرَمُوا حَبْلَ الْهَوَى فِتْصَرَمًا ؛

و هُمُ أَمَرُوا الْأَحْشَاءَ أَنْ تَنْتَضِرَمَا

تَنَادُوا لِتَفْرِيقِ الْفَرِيقِ فَأَصْبَحَتْ

مَدَامِعُنَا تَنْدَى لِفُرْقَتِهِمْ دَمَا

سَلَامٌ عَلَى مَنْ سَارَ قَلْبُ مُحِبِّهِ

إِلَيْهِمْ يَرْجِعُ صَاحِبًا مُسَلِّمًا

حَبِيبٌ حَمَانَا الْكَاشِحُونَ عِنَاقَهُ

عَسِيَّةَ رَاحِ الْحَيِّ مِنْ أْبْرُقِ الْحَمَى

يَحُلُّ عُقُودَ الدُّرِّ دَمْعًا وَمُنْطِقًا

و يَنْظِمُهَا حَلِيًّا عَلَيْهِ وَمَبْسِمًا

أَمَاطَ عَنِ الْعَذْبِ اللَّثَامِ لِثَامَهُ

فَعَادَ بِدِيْبَاجِ الْحَيَاءِ مُلْتَمًا

و كَلَّمَنِي جَفْنَاهُ بِالذَّمْعِ خَفِيَّةً

فَهُمْ غَلِيلُ الشَّقِّ أَنْ يَتَكَلَّمَا

فِرَاقٌ شَرِبْنَا الْمَوْتَ صِرْفًا بِكَأْسِهِ

فِيَا طَيِّبُهُ لَوْ كَانَ صَابًا وَعَلْقَمًا

وَنَاعِمَةً تُثْنِي عَلَى حُسْنِ قَدِّهَا

....إِذَا مَا تَنَّى نَعْمَةً أَوْ

دَعَنِي لِشُرْبِ الْجَاشِرِيَّةِ بَعْدَمَا

تَوَسَّدْتُ وَرَدَ الزَّيْدُ رَوْدًا مُهُومًا
فَقُلْتُ أُدِيرِي حِلْمَهَا وَحَرَامَهَا
فَلَيْسَ الْحَرَامُ مِنْ يَدِيكَ مُحْرَمًا
شَرِينًا عَلَى الْإِحْسَانِ وَالْحُسْنِ لَيْلَةً
رَأَيْنَا بِهَا الْإِحْسَانَ وَالْحُسْنَ نَوَامًا
وَ رَطَبَ لِأَلِي الْحَلِيِّ لَمَّا تَبَسَّمتُ
إِلَيْهِ مَصَابِيحُ النُّرُوقِ تَبَسُّمًا
تَضْوَعُ تَحْتَ الْفَطْرِ حَتَّى كَأَنَّمَا
غَدَا الْقَطْرُ يَسْقِيهِ الرَّحِيقَ الْمُقَدَّمَا
وَ دَيْمَ صَوْبُ الْمُزْنِ فِيهِكَأَنَّهُ
نَوَالُ أَبِي إِسْحَاقَ صَابَ فَدَيْمًا
أَعْرُ بِرَاهِ النَّاسِ غُرَّةَ دَهْرِهِمْ
إِذَا كَانَ دَهْمَاءُ الْبَرِيَّةِ أَذْهَمًا
جَوَادُّ لَوْ اسْتَسْقَيْتَ مَاءَ شَبَابِهِ
لَحَنَّ بِهِ نَوْءٌ عَلَيْكَ وَأَرْزَمًا
إِذَا مَا سَقَتْ يَمْنَاهُ رِيًّا وَقُبُلَتْ
تَوَهَّمَتْ يَمْنَاهُ الْحَطِيمَ وَزَمَمًا
يَصُولُ بِهِ فَرْدًا إِذَا مَا تَنَكَّرَتْ
صُرُوفُ الْيَالِي كَانَ جَيْشًا عَرَمَرَمًا
إِذَا غَمَزَتْ أَرَاؤُهُ الْبَعْيَ غَمَزَةً
تَقْوَمَ فِيهَا مِثْلُهُ وَتَحَطَّمَا
أَيُّدِي الْعَبِيَّانِ اللَّذَانِ تَنَاهَبَا
مَحَاسِنَ شِعْرِي أَيَّ نَهَبٍ تَقَسَّمَا

و أَيَّ عُقُودٍ خُضْتُ سَبْعَةَ أَبْحُرٍ
لَجَوْهَرِهَا الْمَثُورِ حَتَّى تَنْظُمَا
أَبَيْتُ لَهُ سِلْمَ السُّهَادِ إِذَا عَرَا
و حَرْبَ الْكُرَى حَتَّى يَصِيحَّ وَيَسْلَمَا
فِيصْدُرُ عَنِ رَأْوِقِ فِكْرِكَأَنَّهُ
يُرَوِّقُ جَرِيالًا مِنَ الْخَمْرِ عِنْدَمَا
فَلَمَّا غَدَا عَضْبًا صَقِيلًا وَذَابِلًا
خَطِيرًا أَوْ مَلْمُومَ السَّرَاةِ مُسَوِّمًا
و تَقَبَّ لِلْأَعْنَاقِ دُرًّا مُفَصَّلًا
و نَشَّرَ لِلْأَعْطَافِ وَشَيْئًا مُسَهَّمًا
تَهَضَّمَهُ ذُنْبَانِ لَمْ يَرِيَا لَهُ
أَخَا ثِقَةً يَحْمِيهِ أَنْ يُتَهَضَّمَا
مُغْبِرَانِ لَوْ طَافَا عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ
مِنَ النَّاسِيَابِيَّتِ الْحَرَامِ لِأَحْرَمَا
لَقَدْ قَصَّرْتُ أَيْدِيهِمَا عَنِ مَنَالِهِ
زَمَانًا وَ لَكِنْ صَيَّرَا الْبُهْتِ سَلْمًا
فَلَوْ ضَمَّهُ بَيْنَ السَّمَاكَيْنِ مَعْقُلٌ
و دَافَعَ عَنْهُ الْحَيْنُ لَمْ يَنْجُ مِنْهُمَا
وَ لَوْ مَنَعْتَهُ أَنْ يُضَامَ جَهَنَّمُ
لَخَاضَا إِلَيْهِ مُقَدِّمَيْنِ جَهَنَّمَا
لَقَدْ ظَلَمْنَا مِنْ كُلِّ غَيْدَاءِ حُرَّةٍ
كَلَامًا لَوْ اسْطَاعَ الْكَلَامُ تَنْظُمَا
عَذَارَى فَمِنْ مَشْغُوقَةٍ بِحَالِهَا

مُنِيْمَةٌ تَشْتَاقُ مِنْهُ مَتِيْمًا
و معصومةٍ إن عاينتَ عَيْنَ رِيْبَةٍ
تُلاحِظُهَا عَطَّتْ بَنَانًا وَمَعْصِمًا
إِذَا احْتَازَهَا الْبَعْلُ الْجَدِيْدُ مُعْرَسًا
أَقَامَتْ عَلَى الْبَعْلِ الْمَفَارِقِ مَأْتِمًا
سُبَيْفَاشِرْنَ الْمَحَارِمِ عَنَوَةً
و عَزَّ عَلَيْهَا أَنْ تُبَاشِرَ مَحْرَمًا
و مَا لَمَسَ الْمَغْرُورُ شَوْكَةَ عَقْرَبٍ
و لَكِنَّهُ مِنْ غِرَّةٍ قَرَّ أَرْقَمًا
و أَخْلَقَ بِكَفٍّ لَا تَكْفُ بُنَائِهَا
عَنِ الرَّفْسِ أَنْ تَرْفُضَ لِحْمًا وَأَعْظَمًا
يَمِينُ الْقَتَى عَضُوٌّ عَلَيْهِ مُكْرَمٌ
فَلَا تَمْتَهِنُ عَضُوًّا عَلَيْكَ مُكْرَمًا
لَعَلَّ وَزِيرَ الْمَلِكِ يَحْكُمُ بَيْنَنَا
فِيصْبِحَ فِينَا مَجْهَلُ الْأَمْرِ مَعْلَمًا
و إِنِّي لِأَرْجُو مِنْهُ صُبْحَ قَضِيَّةٍ
يُمَزَّقُ جِلْبَابًا مِنَ الشُّكِّ مُظْلَمًا
إِذَا مَا بَلَوْتُ الصَّابِئِينَ وَجَدْتُهُمْ
فَرِيْقَيْنِ صَبِيًّا بِالسَّمَاكِ وَمُرْغَمًا
سَحَائِبُ مَعْرُوفٍ إِذَا الْمَحَلُّ أُقْبِلَتْ
سُنُوهُ وَأَقْمَارُ إِذَا الْخَطْبُ أَظْلَمًا
و كِتَابُ مَلِكٍ لَا تَطِيْشُ سِهَامُهُمْ
إِذَا فَوْقُوا لِلْحَادِثِ النُّكْرِ أُسْهُمَا

دَعَوْتُ أَبَا إِسْحَاقَ لِلْعَدْلِ مُنْصِيفاً
و رُبَّ فَتَى يَدْعُوهُ لِلْبَدَلِ مُنْعِماً
و شِيمَتُهُ أَنْ يَسْتَهْلَ لِظَالِمٍ
إِذَا لَازَ مَظْلُومٌ بِهِ مُتَّظِماً

أَبَا إِسْحَاقَ يَا جَبَلِي

أَبَا إِسْحَاقَ يَا جَبَلِي
أَلُوذُ بِهِ وَمُعْتَصِمِي
و يَا سَيْفِي أَصُولُ بِهِ
و يَا حَلِي وَيَا حَرَمِي
أَرَقْتُ دَمِيوْ أَعَوَزْتَنِي
سَلِيلُ الْكَرْمِ وَالْكَرْمِ
و مَا عَدَمِي لِفَقْدِ الْمَا
لِلْكَرْنِ فَفُدَّهُ عَدَمِي
و بَيْنَ يَدَيَّ مُخْجَلَةٌ
سَوَادَ الْقَارِ وَالظُّلْمِ
تَرَى اللَّهَوَاتِ تَحْجُبُهَا
إِذَا وَقَفَتْ حِيَالِ قَمِي
فَلَسْتُ أُسَيِّغُهَا إِلَّا
كَلَوْنَ الْوَرْدِ وَالْعَنَمِ
فَشَيْءٌ مِنْ دَمِ الْعُنُقُو

د أجعله مكان دمي

لَمَّا مَضَى الْيَوْمُ حَمِيدًا فَانصَرَمَ

لَمَّا مَضَى الْيَوْمُ حَمِيدًا فَانصَرَمَ

و مَدَّ سِجْفِيهِ الظَّلَامُ الْمُذْلَهَمَ

مِلْنَا إِلَى فُلْقَةٍ مَأْتُورٍ خَذِمَ

يَلْقَى بِهَا فُلْقَةَ صَيْخُورٍ أَصَمَّ

فَيَبْسِمَانِ فِي اللَّقَاءِ عَنِ ضَرَمِ

يَطِيرُ كَالْبَرْقِ خَفَا ثُمَّ اِكْتَمَ

و تَارَةً يَسْفُطُ فِي بَالِ أَحَمَّ

فَيَجْتَنِيهِ بِقَضِيْبٍ كَالْقَلَمِ

تَأْخُذُهُ أَرْقَ كَالْحَدِّ لَطْمَ

حَتَّى إِذَا وَلَدَ نَارًا تَضْطَرِّمُ

فَمَنَا بِهَا نَهْنَيْتُكَ أَسْتَارَ الظُّلْمِ

و بَيْنَنَا ذَاتُ ضَجِيْجٍ تَحْتَصِمُ

إِنْ نَامَ غِزْلَانُ الصَّرِيمِ لَمْ تَنَمَ ؛

نَقَرَ عَهَا بَيْنَ الْوَهَادِ وَالْأَكْمِ

قَرَعُ النَّوَاقِيْسِ إِذَا الصُّبْحُ ابْتَسَمَ

تَوْمٌ مَخْلُوعَ الْعِذَارِ حَيْثُ أُمَّ

أَبْيَضَ مُسَوِّدَ الْخِلَالِ وَالشَّيْمِ

لَهُ عَلَى الصَّحْبِ أَيْادٍ وَكُرْمَ

و نِعَمٌ هُنَّ عَلَى الْوَحْشِ نِقَمٌ

أَسْرَعُ قَبْلَ الشَّدِّ مِنْ سَيْلِ الْعَرَمِ

يَهْدُمْنَا إِلَى الْكِنَاسِ الْمُكْتَنَمِ
مُسَائِلًا عَنْهُ الصَّبَاوُ هِيَ تَنَمُّ
حَتَّى إِذَا الشَّرْبُ تَرَاعَى مِنْ أُمَّمٍ
حَيْرَانَ قَدْ أَلْبَسَهُ الدُّعْرُ لَمَمٌ
صَدَّ فَوَاقِي تَمَّ أَلْفَى لِلسَّلَمِ
وَظَلَّ نَهَبًا بِالْأُكْفِ مُقْتَسَمِ
لَمْ يَشْكُ مِنْ نَابٍ وَلَا ظَفِرِ أَلَمِ
فَمَا اعْتَلَى فِي الشَّرْقِ لِلصَّبِيحِ عِلْمُ
حَتَّى لَخَصَبْنَا المِدَى مِنْهُ بَدَمٌ
وَاصْبَحَتْ أَطْرَافُنَا مِثْلَ العَنَمِ
وَارْتَفَعَتْ قُدُورُنَا عَلَى اللُّقَمِ
قَائِلَةً لِلرَّكَّابِ بِالْعَلِيِّ هَلُمَّ
فَنَحْنُ فِي خَفْضِهِ فِي ظِلِّ نَعَمِ
لَنَا مِنَ البَيْضِ حُصُونٌ وَعِصَمٌ
لَا خَوْفَ مَا عُدْنَا بِهَا وَلَا عَدَمِ

اللَّهُ جَارُكَ ظَاعِنًا وَمُقِيمًا

اللَّهُ جَارُكَ ظَاعِنًا وَمُقِيمًا
وَضَمِينُ نَصْرِكَ حَادِنًا وَقَدِيمًا
إِنْ نَسَرَ كَانَ لَكَ التَّجَاحُ مُصَاحِبًا
أَوْ تَبَّقَ كَانَ لَكَ السَّرُورُ نَدِيمًا
تَعْشَاكَ بَارِقَةُ السَّحَابِ إِذَا سَرَتْ
غَيْثًا وَتَلْقَاكَ الرِّيَّاحُ نَسِيمًا

أنتَ الربيعُ الطَّنقُ إن شاءَ الترى
و تَزَحَلُ الأنواءَ سرَّ قدوما
للهِ همُّكَ التي رجعتَ بها
همُّ الملوكِ الصَّاعداتُ هموما
و رياحُك اللاتي تُهبُّ جنائباً
و لربَّما أجرِيهِنَّ سَموما
و خلالكِ الزُّهرُ التي أنفَتَ لها
قِمَمُ المراتبِ أن تكونَ نُجوما
كم من عظيمِ القدرِ قد لَقِيته
خَطباً بأطرافِ الرِّمَّاحِ عَظيما
و مُشَهَّرٌ يُدعى الكَرِيمَ تَرَكتَه
يُذعى و قد هَطَلتْ يَدَاكُنِيما
أفنتَ طباكِ الرُّومِ حتَّى أنها
لم تُبقِ إلا طَبيبةً أو ريما
و مَحَوَّتْ آثارَ الصَّلِيْفِلم تَدَخُ
للعينِ منها معلماً معلوما
خَيْلٌ تُنابُ على تتابعِ كَرِّها
نُدباً على لِبَاتِها و كَلوما
و طُباً مُحَرِّمةً على أغمادِها
حتى تُبيحَ من الضَّلَالِ حَرِيما
و مكارمٌ أنصفتَ فيهنَّ العلى
و تركتَ مالكِ بينها مَظْلوما
مَتحنَّكَ طاعتها القبائلُ رَهبَةً

فمنحتَ جَمْرَةَ عَزَّهَا تَضْرِيماً
أعطالكَ أصعْبُها الخَطَامُو لم يَكُنْ
ليَقُودَ غَيْرُكَ صَعْبُها مَخْطُوما
فَعَدَّتْ سَوَامُكَ لا تَحَاوِلُ نَبْوَةَ
أَبْدَأُو لا تَبْغِي سِوَاكَ مُسِيماً
يَسْتَمْطِرُوهُ مَوَاهِباً وَمَوَاعِدْأ
لم تَعُدْ مِنْكَ سَحَاباً وَعُيُوما
أَسْمِيَّ مَرْهَقَةَ السُّيُوفِ فَضَلَّتْهَا
شِيماً إِذَا جَدَّ القِرَاعُ وَخِيماً
و أرى الأَرَاقِمَ قَلْدَتِكَ أَمُورَها
فَدَعَتْكَ مَدُّ فَفَدَّتْ أَبَاكَ زَعِيماً
أَلْبَسْتَنِي نَعْمًا رَأَيْتُ بِهَا الدُّجَى
صُبْحًا وَكُنْتُ أرى الصَّبَّاحَ بَهِيماً
فَعَدَوْتُ يَحْسُدُنِي الصَّدِيقُ قَبْلَها
قَد كَانَ يَلْقَانِي العَدُوُّ رَحِيماً
فَمَلَأْتُ أَفَاقَ البِلَادِ بِمَنْطِقِ
لِوَالِ التَّنَاءِ عَلَيْكَ عَادَ وَجُوما
فَسَلِمْتُ مِنْ نُوبِ الزَّمانِوَ لا غَدَا
شَانِيكَ مِنْ مَعْنَى السَّلِيمِ سَلِيماً
طَلَبَ المَلُوكُ غُبَارَ شَأُوكَ فَانْتَبَهُوا
صِفَرَ اليَدَيْنِ وَخَاماً وَدَمِيماً
إِنْ يَسْمَحُوا فِي الحِينِأُو يَتَكَلَّفُوا
كَرَمَ النُّفُوسِ فَقَدِ خُلِقْتَ كَرِيماً

وراء العدا محرّ على الهول مُقَدِّمٌ

وراء العدا محرّ على الهول مُقَدِّمٌ

و صِلُّ تَحَامَاهُ الْأَرَاقِمُ أَرْقَمُ

و سَيْفَانِ مَا هَزَّتْ يَدُ اللَّهِ مِنْهُمَا

فَكَاسٍ وَمَا هَزَّ الْقَيْونُ فَمَحْرَمُ

و طَاوِرْدَاءِ النَّقْعِ بِالْكَرِّ نَاشِرُ

و حَانَ بِهِ صَدْرُ الْقَنَاةِ مُقَوِّمُ

و مَجْرٌ بِأَعْلَامِ الْبَسِيطَةِ مُهْتَدٍ

و يَوْمَ بَفْتِيَانِ الْكَرِيهَةِ مُعَلِّمُ

إِذَا ابْنُ أَبِي الْهَيْجَاءِ هَيْجَ تَجَهَّمَتْ

وَجُوهُ الْمَنَائِفِي ظُبَا تَنْبَسَمُ

هُوَ السَّيْفُ يَمْضِي فِي اللَّقَاءِ سَمِيئُهُ

و لَكِنَّهُ أَمْضَى غِرَاراً وَأَصْرَمُ

قَطُوعُ إِذَا لَمْ تَقْطَعْ الْبَيْضُ نَبْوَةً

وَصَوْلَفِي حَدِيثِهِ بُؤْسَى وَأَنْعَمُ

تَحَامَتْ أَعَادِيهِ الشَّامُ كَأَنَّمَا

أَحَاطَتْ بِهَا لِلطُّعْنِ نَارٌ تَضْرَمُ

و قَدْ أُعْظِمَتْهُ الرُّومُ فَاسْتَصْغَرَتْ بِهِ

أَكَابِرَ هَائِنِ الشُّجَاعِ مُعْظَمُ

فَحَلَّتْ غُرَى تِيْجَانِهَا لِمَوْيِدٍ

يَخْرُ لَهُ نَوُ التَّاجِوِ هُوَ مُعَمَّمُ

عَنِّي عَنِ الْجَيْشِ الْأَهَامِ بِنَفْسِهِ ؛

فقيرٌ إليه الجيشو هو عَرَمَرَمُ
إذا جَدَّ في تُعْرِيْسِيْهِ وُبُكُورِهِ
رَأَيْتَ بَقَاعَ الأَرْضِ تُثْرِي وتُعْدِمُ
سَرَى والثَّرَى حَرَّانُ يَرْقُبُ مُرْنَهُ
فِرَاحَ عَلى حَرَّانَ يَهْمِي وَيَسْجُمُ
و قد سَفَرْتُ أَخْلَافُهُ وتَوَضَّحْتُ
شَمَائِلُهُ والصُّبْحُ لا يَنْلَمُ
و أَطْلَعَ من زُرُقِ الأَسِنَّةِ أَنْجَمًا
عَلى الثُّغْرِ ثَرَعَاها من السَّعْدِ أَنْجُمُ
و أَبْرَقَ ما بَيْنَ الدُّرُوبِ سَحَابُهُ
فَصَابَ وَلَكِنْ صَوَّبُ بَارِقِهِ الدَّمُ
و إن ضُرِبْتُ دُونَ الخَلِيْجِ خِيَامُهُ
فَمِنْ خَلْفِهِ لِلرُّعْبِ جَيْشٌ مُخَيَّمُ
و مُعْتَصِمٌ بِالمَشْرِفِيَّةِ لَمْ يَكُنْ
لِيَسْلَمَ مِنْهُ فِي دُرَى الطَّوْدِ أَعْصَمُ
و مَلْمُومَةٌ الأَقْطَارِ حَسَنُ عَجَاجِهَا
عِتَاقُ المِذَاكِي وَ الوَشِيْحُ المَقُومُ
تَرْقَرَقُ فِي جَنَحِ الظَّلَامِ فَيَنْجَلِي
وَ تُرْهِجُ فِي صَدْرِ النَّهَارِ فَيُظْلَمُ
سَنَابِكُهَا مِنْ تَحْتِهَا تَقْرَعُ الصَّفَا
و رَائِيْهَا مِنْ فَوْقِهَا تَنْزَرُّمُ
و خَيْلٌ تَحَامِي السَّهْلَ حَتَّى كَانَتْهَا
أَجَادِلُ تَحْمِيهَا الشَّوَاهِقُ حَوْمُ

تُغِيرُ عَلَى الْأَعْدَاءِ النَّجْمُ غَائِرُ
و تَسْرِي بِهِو اللَّيْلُ أَسْوَدُ مُظْلِمُ
أَلَمَّتْ بِشَطِي أَرْسَنَاسَ وَلَقْنَا
شَطَاطِفَابِتْ عَنْهُوَ هُوَ مُحَطَّمُ
فَلَا زَالَ لِلْأَسَدِ الْخَوَادِ مَصْرَعُ
لَدَيْكَ وَاللَّغِيدِ الْكَوَاعِبِ مَوْسِمُ
و لِلْوَفْدِ أَعْطَانُو لِلرَّكَبِ مَنْزِلُ
و لِلزَّوْرِ أَوْطَانُو لِلْحَمْدِ مَغْنَمُ
عَشَمَتَ الْعِدَا وَاللَّيْثُ لَوْ قَلَّ عَشْمُهُ
لَأَعْدَائِهِمَا قِيلَ لَيْثُ عَشْمَتُمْ
و قَارَعَتْحَى لَيْسَ فِي الْأَرْضِ خَالِعُ
و أُعْطِيَتْحَى لَيْسَ فِي الْأَرْضِ مُعْدَمُ
إِذَا مَا مَضَى يَوْمٌ مِنَ الْبِشْرِ مُسْفِرُ
أَتَى بَعْدَهُ يَوْمٌ مِنَ النَّقْعِ أَقْتَمُ
وَقَائِعُ نُزْرِي بِالْوَقَائِعِ قَبْلِهَا
فَتَسْبِقُهَا مَعْدُودَةٌ وَ تَقْدَمُ
مَلَكَتْ بِهَا حَيِّي نِزَارَ وَيَعْرَبِ
فَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ إِلَيْكَ وَسَلَّمُوا
جَوَانِحَالًا عَنِ فَنَّاكَكَأَنَّمَا
حَرِيمُهُمُإِلَّا عَلَيْهِمُحَرَّمُ
فَمِنْ أَسَدٍ تَأْوِي الْفَرِيْسَةَ غِيْلُهُ
و تَرْتَعُ فِي عَرِيْسِهِوَ هُوَ ضَيْعَمُ
و دَامَ شَبَا أَظْفَارِهِ مِنْ عَدُوِّهِ

و لَكِنَّهُ عَمَّا حَمَيْتَ مُقَلِّمٌ
شَهْدُتُكَ لَقَدْ سَادَتْ عَدِيٌّ بِسَيِّدٍ
يَجُودُ إِذَا ضَنَّ الْعَمَامُ وَيَحْلُمُ
و كَيْفَ يِنَالُ النَّاسُ مَجْدَ قَبِيلَةٍ
عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَجْدُ مِنْهُمْ
فَهَمَّتْ فَأَعْطِيَتْ الْجَزِيلُ لَمْ يَكُنْ
لِيُعْطَى و إِنْ أُعْطِيَ الَّذِي لَيْسَ يَفْهَمُ
مَدَانِحُنَا وَفَقُّ عَلَيْنَا نَنِي
تُدَبِّجُهَا أَفْكَارُنَا وَتُنَمِّنُ
و آمَالُنَا تُنْأَى إِذَا كُنْتَ نَائِيًا
و تَقْدَمُ بِالنُّعْمَى لَنَا حِينَ تَقْدَمُ

سَحَابُكَ فِي السَّمَاحِ لَهَا انْسِجَامُ

سَحَابُكَ فِي السَّمَاحِ لَهَا انْسِجَامُ
و نَارُكَ فِي الْعُدُوِّ لَهَا ضِرَامُ
و صَوْبُ يَدَيْكَ مَا جَرَّتَا حَيَاةً
تَعْمُ بِهَا الْبَرِيَّةَ أَوْ حِمَامُ
فَمَنْ يُسْرَاكَ تَنْهَلُ الْمَنَايَا
و مَنْ يُمْنَاكَ تَنْهَلُ الْعَمَامُ
عَهْدُنَا مِنْكَ ذَا نِقَمٍ وَلَكِنْ
كِرْمَتَفِيكَ نُعْمَى وَانْتِقَامُ
إِذَا مَا اشْتَدَّ بِأَسُ اللّهِ يَوْمَا
عَلَى قَوْمٍ فَأَنْتَ لَهُ حُسَامُ

رَمَى بِكَ شَامَخَاتِ الرُّومِ عَزْمُ
هُوَ الإِصْبَاحُ مَا عَنَّ الظَّلَامُ
فَجُسْتُ خِلَالَهَا بِمَسْوَآتِ
يَتَشَقُّ عَلَى الجَنَائِبِ مَا تُسَامُ
وَ قَدْ كَانَتْ لَهُمْ عِصْمًا فَأَضْحَتْ
وَ لَيْسَ بِهِنَّ لِلْعُصْمِ اعْتِصَامُ
نَظَرْتَ إِلَى الحُصُونِ بِهَا فَخَرَّتْ
كَمَا خَرَّتْ لِتَقْوِيضِ خِيَامُ
وَلَمَّا أَسَهَلْتُ بِكَ طَالِعَاتِ
أَعْيُنُهَا كَمَا انْقَضَ الحِمَامُ
وَ قَدْ كَانَتْ مَوْضِحَةً فَعَطَى
عَلَى أَوْضَاحِهَا الدَّمُ وَالْقَتَامُ
نَثَرْتُ عَلَى الخَلِيجِ الهَامِحَى
كَأَنَّ حَصَى الخَلِيجِ طَلَى وَ هَامُ
عُلَا بَعْدَتْ مَسَافَتُهَا وَ مَجْدُ
تَعَالَى أَنْ يَهْمَ بِهِ هُمَامُ
وَ آثَارُ تَمَرُّ بِهَا اللَّيَالِي
وَ هُنَّ عَلَى جِبَاهِ الدَّهْرِ شَامُ
لَأَغْلِبَعَامُهُ فِي السَّلْمِ يَوْمُ
وَ لَكِنْ يَوْمُهُ فِي الحَرْبِ عَامُ
يُضِيْعُ الحَزْمُ مَنْ نَاوَاهُ حَتَّى
يَبْيِئُو مَا يُشَدُّ لَهُ حِزَامُ
وَ أَرْقَهُوَ بَادِرَ فِي سُرَاهِ

إِلَيْهِمَا يُنِيمُوا لَا يَنَامُ
حَلَقَتْ بِمَا بَنَتْهُ لَكَ الْعَوَالِي
مَنْ الشَّرَفِ الَّذِي لَا يُسْتَصَامُ
و بَارِقَتَيْنِ فِي يُمْنَاكَهْذِي
تُسَامُ حَيَاؤُ هَذَا لَا تُسَامُ
لَتُخْتَرَمَنَّ سَائِمَةَ الْأَعَادِي
بَارُوعَ لَا يُرَاعُ لَهُ سَوَامُ
يُهَجَّرُ الرَّمَاخُ عَلَيْهِ ظِلُّ
و يُسْفَرُ وَالْعَجَاجُ لَهُ لِنَامُ
وَذِي لَجَبٍ تَضِلُّ الْبَيْدُ فِيهِ
و تُفَقِّدُ الضَّحَاضِحُ وَالْإِكَامُ
نَأَتْ أَقْطَارُهُ فَالْأَرْضُ تُخْفِي
جُمُوعًا وَالسَّمَاءُ لَهُ نَعَامُ
كَتَائِبُ لِلْقَنَافِيهَا اشْتَجَارُ
و لِلرَّايَاتِ وَالرِّيْحِ اخْتِصَامُ
أَسَيْفَ اللَّهِ أَنْتَ النَّاسُ طُرًّا
لِرَاجِي الْعُرْفُو الدُّنْيَا شَامُ
أَقْمُنَا لَا نَرِيْمُو سَالْمَتْنَا
بِسَاحَتِكَ الْخَطُوبُفَمَا نُرَامُ
فَكُلُّ زَمَانِنَا أَبَدًا رِبِيْعٌ ؛
و كُلُّ شُهُورِنَا الشَّهْرُ الْحَرَامُ
فِدَاؤُكَ مَنْ مَنَاقِبُهُ نُجُومُ
تَلُوحُ مِنْ مَوَاهِبِهِ جِسَامُ

إذا ما كنتَ أكرمَ مَنْ عَلِيهَا
فكيفَ أقولُ تَفْدِيكَ اللُّنَامُ
و قد طلبَ الملوكُ مَدَاكَ شَأوًا
فخَامُوا عن مَدَاكَو هم كِرَامُ
عَلَامَ حَرَمْتَنِي إنشَادَ شِعْرِي
لديكَ وقد تَنَاشَدَهُ الأَنَامُ
و لي فيكَ التي تُلغِي القَوَافِي
إذا دُكِرْتُو يُمَنِّهُنُ الكَلَامُ
تُقَصِّرُ عن مَدَاها الرِّيحُ جَرِيًا
و تُعَجِّزُ عن مَوَاقِعِهَا السَّهَامُ
تَنَاهَبَ حُسْنَهَا شَادٍ وَحَادٍ
تُحِثُّ بِهَا المَطَايَا وَالمَدَامُ
لَكَ النِّعَمُ التي جَلَّتُو لَكِن
دُئِي مِنكَ وَالقُرْبُ التَّمَامُ
و تَشْرِيفِي القِيَامُ إِزَاءَ مَلِكٍ
مُلُوكِ العَالَمِينَ لَهُ قِيَامُ
و إِحْضَارِي إِذَا حَبَّرْتُ شِعْرًا
لَتَسْمَعَ مَا أُحْبِرُّو السَّلَامُ

إِلْمَامُهَا أَهْدَى إِلَى الصَّبِّ لَمَمٌ

إِلْمَامُهَا أَهْدَى إِلَى الصَّبِّ لَمَمٌ

إِذْ طَرَقَتْ وَهِنًا فَحَيَّتْ مِنْ أُمَّمٌ

لَاعِبَةٌ زَارَتْ مُجِدًّا لَعِبَتْ

به السرى والأرحبيات الرُسم
بأنت تُريه البانو هو مُعربُ
في حمّله الوردَ الجنى والعنم
و طلعة سالم ضوء صُبجها
ظلامهاو الصُبج حرب للظلم
و قد عفا منزلها بقلبه
كما عفا منزلها بذي سلم
أحلها منه محلاً صدداً
لا الريح تُعفوه ولا صوبُ الديم
يا كذب القرب المُفيد نعمة
منهاو يا صدق البعاد المُنتقم
لا تُكرراً فرط سقاميانما
حملت عن أجانها بعض السقم
أنست منها بخيال أنس
يسابقُ الغمض إذا الغمض ألم
و عارض أكلاً منه بارقاً
كالنار شبت في ذرى طود أشم
إذا ادلهم ابتسمت لشائم
أقطارُهاختلقت منه الشيم
كأنه نشوان جرّ ديله
فكلما ريع انتضى عضباً خدم
حتى إذا الرعد انبرت أسنه
كانما يخلط لحناً بكلم

فَاطَرَدَ الْمَاءُ عَلَى أَرْجَائِهِ
و نَارُهُ مِنْ كُلِّ أَفْقٍ تَضَطَّرِمُ
و حَلَّتِ الرِّيحُ نِطَاقَ مَرْيَمَ
فَعَادَ مِنْهُ الْبَرُّ بَحْرًا مُلْتَطِمُ
فُقْنَاوِ قَدْ أَحْجَلَ فَيَضُ جُودِهِ
جُودُ ابْنِ فَهْدِكْرَمٍ بَعْدَ كَرَمِ
الْعَارِضِ الْمُخْتَالِ مِنْ إِنْعَامِهِ
و بِأَسِيهِ مَا بَيْنَ نُعْمَى وَ نِقَمِ
مُسَلَّطُ الْبِاسِ عَلَى أَعْدَائِهِ
و مُؤَثِّرُ الْجُودِ عَلَى الْأَمْرِ الْمُهِمِّ
بَنَتْ أَيْدِيهِ يَهْدِمُ مَالِهِ
سُورَ عَلَا لِلْأَزْدِ غَيْرَ مُنْهَدِمِ
ثَنَاؤُنَا زَهْرُ الرَّبِيعِ الْمُجْتَلَى
و جُودُهُ صَوْبُ الرَّبِيعِ الْمُنْسَجِمِ
كَمْ قَالَ مَنْ يَسْمَعُ مَدْحِي وَيَرَى
إِحْسَانَهَا شَهِيرٌ وَ هَرَمِ
لَا أَعْدَمَ اللَّهُ الْأَنَامَ ظِلَّهُ
فَقَدْ أزالَ الْخَوْفَ عَنْهُ وَالْعَدَمُ
هَذَاو يَوْمَ تَكْتَسِي الْبَيْضُ بِهِ
لُونَاو تَكْسُو لُونَهَا سُودَ اللَّمَمِ
كَأَنَّهُ لَيْلٌ بِهَيْمٍ خَطَرَتْ
فِيهِ مِنَ الشَّمِّ الْبَهَائِلِ بُهَمِ
أَسَدٌ لَهَا مِنْ بَيْضِهَا وَسُمْرُهَا

جَدَاوِلُ مُطَرَّدَاتٍ وَأَجْمَ
يَنْثُرُ بِالطَّعْنِ أَنَابِيْبَ الْقَنَا
كَمَا وَهِيَ سِلْكُ الْفِرْنِدِ الْمُنْتَظِمِ
أَقَامَاذَ عَرَدَ فِيهِ قِرْنُهُ
بِالسَّيْفِ فِي قَلْبِ الْعَجَاجِ مُعْتَصِمٌ
حَتَّى تَجْلَى التَّقَعُّ عَنْ أَسْيَافِهِ
كَمَا انْجَلَى عَنْ وَضَحِ الشَّيْبِ الْكَثْمِ
يَا أَقْرَبَ النَّاسِ مَنَالًا فِي النَّدَى ؛
وَأَبْعَدَ النَّاسِ مَرَامًا فِي الْهَمِّ
صُمْتًا عَطِيَّتَ الصِّيَامِ حَقَّهُ ؛
وَرُبَّ ذِي صَوْمٍ خِدَاجٍ لَمْ يَصُمْ
فَانَعَمَ بِفِطْرِ حَسَنَتِ أَيَّامِهِ
حَتَّى لَخَلْنَاهَا مِنَ الْحُسْنِ نِعَمٌ
وَأَفَاكُو الْعَيْثُ عَمِيمٌ وَالرُّبَى
ضَاحِكَةٌ بِالزَّهْرُو النَّبْتُ عَمَمٌ
فَاعْتَمِ الْعَيْشَ الَّذِي مِنْ حَقِّهِ
إِذَا صَفَّتْ أَيَّامُهُ أَنْ يُعْتَنَمَ
وَحَمَلِ الْكَأْسَ الْهُمُومَائِيَّهَا
مَطِيَّةٌ لِلْهَمِّ يَحْدُوهَا النَّعَمُ
مُدْهَبَةٌ تَبْسِمُ عَنْ حَبَابِهَا
مِثْلَ جَنَى الذَّرْجِسِ جَادَفَابَيْسَمَ
وَاجْتَلِهَا عَذْرَاءَ لَمْ تَأْتِ بِهَا
غَادَةٌ نَهَابٍ تَعْدَى وَظَلَمَ

كأنها زَهْرَةٌ رَوْضٌ أَشْرَقَتْ
أجفانها المَزْنُ بِدَمْعٍ مُنْسَجِمٍ
و خَيْرُ هَذَا الشَّعْرِ مَا تَلْبَسُهُ
من ثِقَّةٍ فِي الشَّعْرِ غَيْرِ مَثَمِّمٍ

بَرَزَ إِبْرَاهِيمُ فِي عِلْمِهِ

بَرَزَ إِبْرَاهِيمُ فِي عِلْمِهِ
فِرَاحٌ يُدْعَى وَارِثَ الْعِلْمِ
أَوْضَحَ نَهْجَ الطُّبِّ فِي مَعْتَمِرٍ
مَازَالَ فِيهِمْ دَارِسَ الرَّسْمِ
كَأَنَّهُ مِنْ لُطْفِ أَفْكَارِهِ
يَجُولُ بَيْنَ الدَّمِّ وَاللَّحْمِ
لَوْ غَضِبَتْ رَوْحٌ عَلَى جِسْمِهَا
أَصْلَحَ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجِسْمِ

مَا وَدَّعَ اللَّهُوَ لَمَّا بَانَ مُنْصَرَمًا

مَا وَدَّعَ اللَّهُوَ لَمَّا بَانَ مُنْصَرَمًا
حَتَّى تَلَقَّتْ فِي أَعْقَابِهِ نَدْمًا
بَكَى عَلَى الْجَهْلِإِذْ وَلى فَأَعْقَبَهُ
جُلْمًا أَرَاهُ الصَّبَا لَمَّا مَضَى حُلْمًا
رُدًّا عَلَيْهِ رِذَاءَ اللُّؤْمِ فِيهِوَ إِنْ

رَدَّ الحنِينُ أنِينَاوِ الدموغِ دَمَا
صِبَابَةٌ تُلبَسُ الكِتْمَانِ كَامِنَةٌ
بَيْنَ الضُّلُوعِ شَيَّبُ يَلْبَسُ الكَتْمَا
لَا أَظْلِمُ الحُبَّ فِي رِيَّوِ إِن ظَلَمْتُ
وَ لَا أُكْفِكُ فِيهِ الدَّمْعَ مَا انسَجَمَا
هِيَ الفُضَيْبُ تُنَى أَعْطَاقَهُ هَيْفُ
فَكَادَ يَنْثُرُ مِنْهُ الوَرْدَ والعَنَمَا
مَظْلُومَةٌ الحُسَيْنِ شَبَّهْتُ طَلَعَهَا
صُبْحًا يَسَالِمُ فِي إِشْرَاقِهِ الظُّلْمَا
جُهْدُ المَيْمِ أَن يَرعى العَهودَ لَهَا
حِفْظًاوِ يَحْمِلُ عَن أَجْفَانِهَا السَّقْمَا
إِن يَظْمَ مِنْهَا إِلَى طَيِّبِ العِنَاقِ فِكَمِ
رَوَتْ جَوَانِحَهُ ضَمًّا وَمُلْتَمَّمَا
وَ صَاحِبِ لَا أَمَلُ الدَّهْرِ صُحْبَتَهُ
يُعَبِّسُ المَوْتَ فِيهِ كَلَّمَا ابْتَسَمَا
تُنْبِي الطَّلَاقَةَ فِي مَثْنِيهِ ظَاهِرَةً
عَن الفُطُوبِ الذِي مَازَالَ مُكْتَنَّمَا
إِذَا اعْتَصَمْتُ بِهِ فِي يَوْمِ مَلْحَمَةٍ
حَسِبْتُنِي بِسَلِيلِ الأَرْدِ مُعْتَصِمَا
وَ عَارِضِ مَا حَدَاهُ البَرَقُ مُبْتَسِمَا
إِلَّا أَرَانَا ابْنَ إِبْرَاهِيمَ مُبْتَسِمَا
بِيكْفِيئَتُهُ مِنْ أَجْفَانِ مُقْلَتِهِ
دُرًّا غَدَا فِي جُفُونِ النُّورِ مُنْتَظِمَا

كَأَنَّمَا الرُّوْضُ لَمَّا شَامَ بَارِقَهُ
أَفَادَ أَخْلَاقَ عَبْدِ اللَّهِ وَالشَّيْمَا
أَعْرُ يُعْمَرُ شُكْرِي فَيُضْ أَنْعِمَهُ
فَكَلَّمَا ازْدَدْتُ شُكْرًا زَادَنِي نِعْمَا
دَعَا الْخَطُوبَ إِلَى سِلْمِي وَحَرَمَنِي
عَلَى النَّوَائِبِ لَمَّا رَاحَ لِي حَرَمَا
مُهِدُّ لِي فِي أَكْنَافِهِ أَبَدًا
ظِلًّا عَدِمْتُ لَدِيهِ الْخَوْفَ وَالْعَدَمَا
وَ تَارِكُ مَاءٍ وَجْهِي فِي قَرَارَتِهِ
بِمَاءِ كَفَّيْهِ لَمَّا فَاضَ مَسْجِمَا
رَضِيْتُ حُكْمَ زَمَانٍ كَانَ يُسَخِّطُنِي
مُدَّ صَارَ جَدَوَاهُ فِيمَا بَيْنَنَا حَكَمَا
وَ إِنْ غَدَوْتُ زُهَيْرًا فِي مَدَائِحِهِ
فَقَدْ غَدَا بِتَوَالِي جُودِهِ هَرَمَا
هُوَ الْعَمَامُ الَّذِي مَا فَاضَ مُحْتَفِلًا
إِلَّا أَصَابَ نَدَاهُ الْعُرْبَ وَالْعَجَمَا
يَا ابْنَ الدَّوَائِبِ دُمُ فِي مُنْتَهَى شَرَفٍ
شَابَتْ دَوَائِبُهُو الدَّهْرُ مَا احْتَلَمَا
فَكَمْ يَدٍ لَكَ لَمْ تُخْلِقْ صِنَائِعُهَا
عِنْدَ الْعَفَاةِ وَأُخْرَى جَدَّدَتْ نِعْمَا
وَ مَشْهَدٍ مَا جَرَى مَاءُ الْحَدِيدِ بِهِ
إِلَّا عَدَا الْبَرُّ بَحْرًا تَمَّ مُلْتَطَمَا
ضَاقَتْ جَوَانِبُهُ بِالْبَيْضِ فَازَ دَحَمَتْ

كالماء ضاقَ به اليبو عُفاز دَحَمَا
أضرمَتَ نارَ المَنايا في النُفوسِ به
ضرمًا أو أحمَدتَ من نيرانه ضرمًا
أما الصيامُ فقد لَبَّيتَ داعيَه
إلى العَفاوِ لم تُظهِرْ له صَمَمًا
تركتَ فيه سماءَ الجودِ هاطِلَةً
فإن مَصَّتْ دِيمٌ أتَلَعَتْها دِيمًا
أناملُما هَجَرَتِ الكأسَ دائِرَةً
إلا وَصَلَنَ الندى والسيفَ والقَلَمَا
فاسلَمَ لرَعي زمامَ المجدِ مُحْتَبِيًا
مَنْ ليسَ يرعى له إلا ولا ذِمَمَا
و اسعدُ بقادِمَةٍ كالحلي حاملةٍ
شكرًا تُهنيكَ بالعيدِ الذي قَدِما
مُقلدُ بزمامِ القولِ قائِلُها
فما تَكَلَّمْ إلا دَبَّجَ الكَلِمَا

ساريةٌ في عَسَقِ الظلامِ

ساريةٌ في عَسَقِ الظلامِ
دانيةٌ من قُللِ الأكامِ
جاءتْ مَجِيءَ الجَحْفَلِ اللُّهَامِ
و افتَرَقَتْ كالإبلِ السَّوامِ
كأنَّها والبرقُ في ابتسامِ
كَتَبِيَّةٌ مُذهِبةُ الأعلامِ

دَنَّتْ مِنْ الْأَرْضِ بِلَا احْتِشَامِ

ثُمَّ بَكَتُ بُكَاءَ مُسْتَهَامِ

فَاسْتَبَشَّرْتُ بِسَابِغِ الْإِنْعَامِ

و تَرْوَةِ تَحْكُمٍ فِي الْإِعْدَامِ

كَأَنَّهُافِي خُلْعِ الْعَمَامِ

مُحَلَّةٌ مَلَّتْ مِنَ الْإِحْرَامِ

عَدَّتْ لِدَائِنَا أَمَمًا

عَدَّتْ لِدَائِنَا أَمَمًا

فَلَمْ تَحْسُنْ لِبُعْدِكُمَا

و قَدْ حَتَّ ابْتِسَامُ الْبِرِّ

قِ دَمْعَ الْمُرْفَانَسَجَمَا

و حَنَّ الرَّعْدُحْتَى خُلِّ

ثُمَّ يَسْتَعْطِفُ الدَّيْمَا

و عِنْدِي قَبِيْنَةٌ نَظَمَتْ

شَنْبِيْتِ الْعَيْشِ فَاَنْتَظَمَا

كَشَمْسٍ سَالَمَتْ ظُلْمًا

و عُصْنٍ حَامِلٍ عَنَمَا

و صَافِيَةٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ

أَرْثَنَا الْعَيْشَ مُبْتَسِمَا

و رِيحَانٍ يِرْوَفُكُمَا

و نَدْمَانٍ يَسْرُكُمَا

و عِلْقٍ مُعَلِّمٍ بِالْحُسِّ

ن أضحى يَحْمِلُ العَلْمَا
كَأَنَّ جَبِينَهُ صُبْحُ
حَوَى مِنْ طُرَّةٍ ظَلْمَا
و شَيْءٌ لَسْتُ أَذْكَرُهُ
حِذَارًا أَنْ أُطِيرَكَمَا
إِذَا دَاوَى بِهِ شَبَقُ الْا
سَّرِيرَةِ دَاءَهُ انْحَسَمَا
و لَوْ كُحِلَتْ بِه عَيْنَا
مَعْلُوبَةٌ لَمَّا حَلْمَا
فَسِيرًا تَلْقِيَا بَحْرًا
مَنْ اللَّدَاتِ مُلْتَطِمَا

قد اغتدى والصُّبْحُ فِي إِقْدَامِهِ

قد اغتدى والصُّبْحُ فِي إِقْدَامِهِ
و اللَّيْلُ قَدْ أَعْرَضَ لِانْهْزَامِهِ
كَأَنَّمَا الْجَوَازُ فِي انْصِرَامِهِ
رَاعِي سَوَامٍ بَثَّ مِنْ سَوَامِهِ
أَوْ مُنَمَّطٌ هَبَّ مِنْ مَنَامِهِ
بِمُلْجَمٍ قَدْ بَاتَ فِي لَجَامِهِ
مُصْنَعٌ إِلَى الْفَارَسِ فِي قِيَامِهِ
حَتَّى حَبَا الْمَصْبَاحُ فِي مُدَامِهِ
و قَلَّ سَيْرُ كَاسِيهِ وَجَامِهِ
قَدْ أُلْهِمَ الطَّاعَةَ فِي إِلْهَامِهِ

و مُخْطَفٍ شَمَّرَ عَنْ أَكْمَامِهِ
مُحْتَلِّمٍ قَدْ سَادَ بَابِنَ عَامِهِ
يَكْتَنُّ بَدْرُ الْأَفْقِ فِي لِيَامِهِ
يُجَنَّبُ مَغْبُوطًا عَلَى إِكْرَامِهِ
مُبْجَلًا دُونَ بَنِي أَعْمَامِهِ
أَهْرَتَ كَالْمُغْرَقِ فِي ابْتِسَامِهِ
ضَمَّرَهُ فِي مُبَدَى أَعْوَامِهِ
و صَانَهُ عَنْ عَابِهِ وَذَامِهِ
فَجَاءَ كَالْمُفْرَقِ مِنْ سَقَامِهِ
يَطْرَفُ عَنْكَ الْجَمْرُ فِي ضِرَامِهِ
أَلْحَاطُهُ تُخْبِرُ عَنْ عُرَامِهِ
يَسْتَبُّ مَا حُرِّكَ مِنْ زَمَامِهِ
كَأَنَّمَا رُوِّعَ فِي أَحْلَامِهِ
حَتَّى إِذَا مَا افْتَرَّ عَنْ حُسَامِهِ
وَ احْتَدَمَ الْمِقْدَارُ فِي احْتِدَامِهِ
وَ اسْتَنْزَلَ السَّرْبَ عَلَى أَحْكَامِهِ
أَحْرَزَ مَا رُمْنَاهُ مِنْ آرَامِهِ
فَمَا رُزِقْنَا هَفْمِينَ إِنْعَامِهِ
وَ مَا حُرْمِنَاهُ فِي دِمَامِهِ
حَتَّى يَذُوقَ الْمُرَّ مِنَ حَمَامِهِ

مَا تَمَّ وَشَكُّ الْبَيْنِ حَتَّى تَيَّمَا

مَا تَمَّ وَشَكُّ الْبَيْنِ حَتَّى تَيَّمَا

و أعادَ عرفانَ السُّلُوِّ تَوْهُمَا
فَعَلَامَ يَعْصِي الشَّوْقَ مُشْتَاقٌ غَدَا
طَوْعَ الصَّبَابَةِ أَوْ يُطِيعَ اللُّوْمَا
يَا دَارُ لَوْ تَرَكَوَا الْفَوَادَ مُسَلِّمًا
مِنْ حُبِّهِمْ مَا عُجِبْتُ فِيكَ مُسَلِّمًا
بَلْ لَوْ أَطَاعَ اللُّوْمَ فِيكَ مُنِيْمٌ
مَا كَانَ فِيكَ عَلَى الْهَوَى مُتْلُوْمًا
لَمْ يَبِكْ مِنْ حَذَرِ الوُثَاةِ وَ طَالَمَا
وَسَّيَ بِأَدْمُعِهِ رُبَاكَ وَ نَمَمَا
أَيَّامَ يَنَآى الْقَلْبُ مِنْ حُرْقِ الْهَوَى
فَإِذَا دَنَّتْ مِنْهُ خِيَامُكَ خَيْمًا
مَا شَبَّعَتْهُ بِدَمْعِهَا مَقْلُ الدُّمَى
إِلَّا وَقَدْ أَبْكَيْنَ مَقْلَتَهُ دَمَا
فُضِبُ تَمِيلُ قَتْسَمِيلُ مَنِيْمًا
وَ نَوَاطِرُ تَسْجُوفَتَسْجُوفُ مَغْرَمَا
وَ مَهَا تُرِيكَ اللَّيْلَ صُبْحًا مُشْرِقًا
بِجَمَالِهَاو الصُّبْحِ لَيْلًا مُظْلَمَا
لَمَّا بَدَا وَجْدِيو كَانَ مُكْتَمًا
أُبْدِيْنَ وَجْدًا كَانَ فِي مُكْتَمًا
وَ نَشْرَنَ مَطْوِيَّ الْمَحَاسِنِ لِلنَّوَى
فَأَرَيْنَا عُرْسًا بِذَاكَ وَمَاتَمَا
شَرَفًا بَنِي فَهْدِ بْنِ أَحْمَدِائِكُمْ
أَوْفَى الْمُلُوكِ سَمَاحَةً وَ تَكَرُّمًا

حَكَّمْتُمُ الْمَعْرُوفَ فِي أُمُورِكُمْ
و الْخَوْفَ فِي أَعْدَائِكُمْ مَفْتَحَكُمْ
و عَلِمْتُمْ أَنَّ الْمَكَارِمَ رُتَبَةٌ
مَنْ نَالَهَا كَانَ الْكَرِيمَ الْمُعْلَمًا
فَحَدَّثَتْ بِهَا صَيْدُ الْمُلُوكِو فَاخْرَتَتْ
بِأَبِي الْفَوَارِسِفَانْتَمَتْ حَيْثُ انْتَمَى
بِمُشَهَّرٍ فِي الْجُودِ يَظْلِمُ مَالَهُ
بَنُو الْهَفْلُو اسْتَطَاعَ نَظْمًا
و مُقَدَّمٍ جَارَى الْمُلُوكِ إِلَى الْعُلَى
فَتَأَخَّرُوا عَنْ شَأْوِهِ وَتَقَدَّمَا
بِأَسْ كَصَرْفِ الدَّهْرِ أَشْرَفَ فَاغْتَدَى
و نَدَى كَصُوبِ الْمُزْنِ صُوبَ فَا نَهَمَى
و إِذَا ارْتَدَى بِالسَّيْفِ خَفَّ مَضَاؤُهُ ؛
و إِذَا ارْتَدَى بِالْحِلْمِ كَانَ يَرْمَرْمَا
و إِذَا وَعَى مَدْحًا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا
و اهْتَزَّ كَالرَّمْحِ انْتَنَى وَتَقَوَّمَا
أَعَدَى الزَّمَانَ صَنِيعَةً فَأَعَادَهُ
جَذْلَانَ بَعْدَ غُبُوسِهِ مُتَبَسِّمًا
و غَدَا أَحَقَّ بِلُبْسِ أَثْوَابِ الْعُلَى
و الْمَجْدُ قَدْ تَرَكَ الْمُهَيَّذَ مُحْرَمًا
فَلْيَهْنَهُ الْبُرْءُ الَّذِي أَبْرَى النَّدَى
مَنْ دَائِهِ وَأَرَاهُ سَعْدًا مُنْجِمًا
و قِصَائِدٍ يُهْدِي إِلَيْكَ بِقِصْدِهَا

فَرَحًا يَكُونُ إِلَى السَّلَامَةِ سُلْمًا
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي حَازَ الْعُلَى
لَمَّا تَقَسَّمَهَا الْمُلُوكُ تَقَسُّمًا
أَلْحَقْتَ بِي فِي الشَّعْرِ خِذْنِي لَكِنَّةٍ
بَكَرًا وَرَاحًا فِي الْبِلَادَةِ تَوَامًا
وَ أَنَا الَّذِي دَبَّجْتُ لَمَّا سَبَّجَا
وَ عُرِفْتُ بِالْإِفْصَاحِ لَمَّا اسْتَعَجَمَا
أَثْرَيْتُ فِي الشَّرَفِ الْقَدِيمِو أَعْدَمَا
وَ نَطَقْتُ بِالْمَدْحِ الرَّصِينِو أَفْجَمَا
هَذَاو مَنْ أَحْرَبْتَ كَانَ مُؤَخَّرًا
مِنَاو مَنْ قَدَّمْتَ كَانَ مُقَدَّمًا
مَا النَّاسُ إِلَّا شَاكِرًا لَكَ نِعْمَةً
جَادَتْ بِدَاكِ بِهَاقِجَادَ وَأَنْعَمَا
أَوْ مَا دَحَاوَجَدَ الْمَدِيحَ مُسِيرًا
وَ رَأَى الْكَلَامَ مُصَدِّقًا فَتَكَلَّمَا

غَالَت بَنِي مَطَرَ الْأَيَّامُ وَ اِكْتَأَبَت

غَالَت بَنِي مَطَرَ الْأَيَّامُ وَ اِكْتَأَبَت
كَأَنَّمَا اسْتَعْبَرَتِ مِنْ بَعْدِهِمْ نَدَمًا
أَمَّا وَقَدْ عَدَرَتْ بِيضُ السِّيُوفِ بِهِمْ
فَلَيْسَ تَرَعَى لَخَلْقِ بَعْدَهُمْ ذِمَمًا
فَنَازِحُ حَكَمِ الْأَعْدَاءِ فِي دِمِهِ
وَ كَانَ فِي مُهْجِ الْأَعْدَاءِ مُحْتَكِمًا

و باسطُ الباعِ يَسْقِي الغَيْثُ رَمَّةَ
قَبْلَ الأَنامِ إِذا ما فاضَ فانسَجَمَا
مُغْضِي الجُفونِ على هَيْفاءِ ساميةٍ
قد وشَحَّتَه ظُبابةُ المشْرِفيِّ دَما
كأَئِما بَشَّرُوهُ بالرجوعِ إِلى
ما كانَ مِنْهُ فغَضَّ الطَّرْفَ وابتَسَمَا

إِشْرَبَ فَقَدَ شَرَّدَ ضَوْ

إِشْرَبَ فَقَدَ شَرَّدَ ضَوْ
ءُ الصُّبْحِ عِنا الظُّلْمَا
وإِنبَسَطَ النُّورُ على
وَجْهِ الثَّرَى فابْتَسَمَا
كأَئِما أَطْلَعَ ما
ءُ المُرْزَنِ فِيهِ أَنجُما
و صَوَّبَ الإِبْرِيْقُ فِي ال
كاسِ مُدَاماً عِنْدَما
كأَئِها إِذْ مَجَّها
مُقَهِّهَتَّبِكِي دَما

بِنَفْسِي مِنْ أَجودُ لَهُ بِنَفْسِي

بِنَفْسِي مِنْ أَجودُ لَهُ بِنَفْسِي
و يَبْخَلُ بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ
و يَلْقَانِي بَعزَّةٍ مُسْتَطِيلِ

و ألقاه بذلةٍ مُستهام
و حَفِيّ كامنٍ في مُقلّتيه
كُمونَ الموتِ في حدِّ الحُسام

أبا الصابِ سفاكُ اللّ

أبا الصابِ سفاكُ اللّ
هُ صَوَّبَ المُرْنَ سَخَّامَا
دَعَاكَ القِرْنُو البِيضُ
تَعُدُّ البَيْضَ وَالمَهَامَا
فَأَقْدَمْتَ وَليسَ العَا
رُ أَنْ تُقْتَلَ إِقْدَامَا
لَقَدْ قَلَّ شَبَا الصَّمْصَا
مَ مِنْ بِأَسِيكَ صَمْصَامَا
وَ قَدْ عَانَقَ مِنْكَ الجَزَعُ
رَحَبَ البَاعِ بِسَامَا
فَمَا تَعْلُو عَلَيْكَ الطِي
رُ إِجْلَالًا وَإِعْظَامَا

أفي دُمىً أَبَكَّتِ العَيونَ دَمَا

أفي دُمىً أَبَكَّتِ العَيونَ دَمَا
أَعْدَتَ لَوْمًا يُعِيدُ لِي لَمَمَا
حَكَمْنَ بِاللَّحْظِ فِي القُلُوبِ قَد
حُكِّمَ فِيهَا الفِرَافِحَاتِكَمَا

عَدَاةَ ضَنَّتْ بِهَا السُّجُوفُ فُلْمَ
نُرُوَ عِنَاقًا مِنْهَا وَمُلْتَمَّا
فَمِنْ شَمُوسٍ قَدْ تُوجِّتُ ظُلْمًا
وَمِنْ غُصُونِ قَدْ أُثْمِرَتْ عَنَّمَا
مَا يَمَمَّتْ عَيْسُهَا الْعَقِيقَ ضُحَى
حَتَّى لَقِينَا بِهَا الرَّدَى أَمَّا
وَرُبَّ رَامٍ أَصَابَ قَلْبِي بَالُ
لِحْظِ عَدَاةِ الْفِرَاقِ حِينَ رَمَى
وَطَالَمَا دَامَ وَصَلُّهُ فَعَدَا
يُمَطِّرُنِي مِنْ مُدَامِهِ دِيمَا
إِذَا دَجَى اللَّيْلُ كَانَ لِي قَمْرًا
وَإِنْ بَدَا الصُّبْحُ كَانَ لِي صَنَمًا
قَدْ قَلْتُو اللَّيْلُ خَافِضٌ عِلْمًا
لِلرَّكْبِو الصُّبْحُ رَافِعٌ عِلْمًا
عَمَّا قَلِيلٍ يَعُودُ مَوْرِدُنَا
عَذْبًا وَتَعْدُو هُمُومُنَا هِمَمًا
لَا نَعْدَمَنْ غُرَّةَ الْأَمِيرِ فَقَدْ
أَعْدَمَنْ جُودَ كَفِّهِ الْعَدَمَا
سَيْفُ الْإِمَامِ الَّذِي نَصُولُ عَلَى الذُّ
دَهْرًا إِذَا الدَّهْرُ صَالَ أَوْ عَرَمَا
وَناصِرُ الدَّوْلَةِ الَّتِي شَمَلَتْ
بِالْعَدْلِ عُرْبَ الْأَنَامِ وَالْعَجَمَا
تَكَامَلَ الْعِلْمُ فِيهِوَ اِكْتَهَلَتْ

أَرَاؤُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْحُلُمَا
يَسْتَنْجِدُ السَّيْفَ فِي الْخَطْوِيذَا
رَاحَ سِوَاهُ يَسْتَنْجِدُ الْقَلَمَا
صُبْحُ مَنْ الْعَدْلَ مَا انْتَحَى بِلْدَا
إِلَّا جَلَا الظُّلْمَ عَنْهُ وَالظُّلْمَا
كَمْ مِنْ مَخُوفٍ سَمَا لَهُ حَسَنُ
بِالسَّيْفِ حَتَّى أَعَادَهُ حَرَمَا
فِي جَحْفَلٍ غَصَّتِ الْفَجَاجُ بِهِ
وَأَنَّ مِنْ وَطْنِهِ الثَّرَى أَلْمَا
إِذَا غَدَا خَافِقَ الْبُنُودِ غَدَتْ
جُنْدُ الْمَنَايَا لِحَيْدِهِ خَدَمَا
كَأَنَّ فِي الْبَرِّ مِنْ سَوَابِغِهِ
بَحْرُ حَدِيدٍ يَمُوجُ مُلْتَطِمَا
كَأَنَّ لِلرَّعْدِ تَحْتَهُ صَبْحَا
يَعْلَوُ لِلْبَرْقِ فَوْقَهُ ضَرْمَا
فَسَرْنَا بِشَرْقِ غَارَةٍ مَلَأَتْ
بِالْخَيْلِ غَوْرَ الْبِلَادِ وَالْأَكْمَا
وَسَدَّ أَفْقَ السَّمَاءِ قَسْطَلُهُ
فَحِيلَ دُونَ السَّمَاءِ مِنْهُ سَمَا
طَلَعَتْ فِيهِ عَلَى الْعِرَاقِ كَمْ
وَقَرَّتْ وَقَرَأَ كَمْ حَقَّقَتْ دَمَا
قَدْ قَلْبُ إِذْ أَشْرَقَ الْهُدَى فَعَلَا
وَأَنهَذَا رُكْنُ الضَّلَالِ إِفَانَهَدَمَا

لا يَغْرِسُ الشَّرَّ غَارِسٌ أَبَدًا
إِلَّا اجْتَنَى مِنْ عُصُونِهِ نَدَمًا
إِلَيْكَ حَتَّتْ رِكَابَهَا عُصَبٌ
تَخْوِضُ بَحْرَ الظُّلَامِ حِينَ طَمَى
لَمَّا خَطُوا عَافِيَ الرُّسُومِ مِنْ آلِ
بَيْدٍ أَنَاخُوا الرِّكَائِبَ الرُّسْمَا
رَأَوْا رِيَاضَ النَّدى مُدَبَّجَةً
فَدَبَّجُوا فِي فَنَائِهَا الكَلِمَا

إِنْ عَادَهُ بَعْدَ السُّلُوءِ غَرَامُهُ

إِنْ عَادَهُ بَعْدَ السُّلُوءِ غَرَامُهُ
قَلَهُ مِنَ الدَّمْعِ المَصُونِ سِجَامُهُ
لَا غَرَوَ إِنْ غَرِيَ العَذُولُ بِلُومِهِ
طَالَتْ صِبَابُهُ فَطَالَ مَلَامُهُ
مَا هَاجَ عَهْدَ الشَّقِيقِ إِلَّا مَعَهُدٌ
رَامَتْ بقلبي فِي الهَوَى آرَامُهُ
وَأَنَا الفِدَاءُ لِمَنْ أَصَابَ مَقَاتِلِي
بِاللَّحْظِ مِنْ خِلَالِ السُّجُوفِ سِهَامُهُ
أَبَدَى لَنَا البَدْرَ المُبِينِ جَمَالَهُ
وَشَمَائِلَ العُصْنِ الرِّطِيبِ قِوَامُهُ
أَسْيَانُ يَكْسِرُ لِلسَّلَامِ جُفُونَهُ
وَلَوْ اسْتَطَاعَ شَفَى العَلِيلِ سَلَامُهُ
إِنِّي وَإِنْ عَرَمَ الزَّمَانُ لِعَائِدُ

بالصَّبْرَ ما استولى عليَّ عِرامُه
مُسْتَصْحِباً عَزْماً مُضِيئاً في الدُّجى
تجري بِفَاجِعَةِ النَّوى أَحكامُه
أجني به تَمَرَ القَرِيضِ فَاصْطَفِي
منه الذي يُعَيِّي سِوَايَ مَرامُه
فرمامُ أبكارِ القِصائِدِ في يَدِي
والمجدُ في كَفِّ الأَميرِ زمامُه
بدرُ العِلاءِ إذا بَدَافِعِلهِ مِنْ
بَدْرِ السَّماءِ ضِياؤُه وَثَمامُه
وإذا تَبَسَّمَ واسْتَهْلَفَ عارضُ
لاحتُ بَوارِقُه وفاضَ عَمامُه
نَفسي فداءً عَليَّ الباني العُلى
فلقد عَلَتُ بِعُلُوِّه أَيامُه
مَلِكٌ يَلِيقُ به النِّناءُ فيغْتدي
كالرَّوضِ يُسِرِّقُ نثرُه ونِظامُه
رَدَّ السَّماحَ وَقد تَقادَمَ عَهْدُه
مُخضِرَةً عَرَصاتُه وإِكامُه
وَبَنَتُ يَداهُ لِتُعْلِبَ شَرَفاً عَلَتُ
فَوقَ النُّجومِ قِبابُه وخيامُه
أَيُّ الفَضائلِ يُرْتَجى إِدراكُها
من مُعْزَمٍ بالمجدِ طالَ عِرامُه
أَنوالُه يومَ النَّدى أم بِشْرُه
و سَطاهُ يومَ الرِّوْعِ أم إِقدامُه

وَسَمَّ الزَّمَانَ بَوَاقِعَ عَدْوِيَّةٍ
سَيَّانٍ فِيهَا عَزْمُهُ وَحُسَامُهُ
أَوْضَحَتْ نَهْجَ الْمَكْرُمَاتِ فَنَهَجُهَا
بَادٍ سَنَاهُمُنِيْقَةً أَعْلَامُهُ
وَصَلَّتْ لِلإِسْلَامِ بِأَسْكَ مُقْدِمًا
بِضِيَاءِ عَزْمِكُنَّاسْتِنَارَ ظَلَامُهُ
فِي مَوْقِفٍ صَبَّغَتْ سُبُوفُكَ أَرْضَهُ
بِدَمِ الْعِدَاةِ فَمَا يَنْوَرُ قَتَامُهُ
لَوْ لَمْ يُعَدِّ فِيهِ الدُّمُسْتِقُّ هَارِبًا
عِنْدَ الْكَرْيَهَةِ مَا عَدَاهُ جَمَامُهُ
وَدَّ الْبَرِّيَّةَ أَنْ عُمَرَكَ دَائِمًا
وَكَذَا الرَّبِيعُ يُحِبُّ مِنْهُ دَوَامُهُ
لَوْ أَنَّ جُودَ يَدَيْكَ غَيْثٌ وَابِلٌ
عَمَّ الْبِلَادَ رَدَادُهُ وَرَهَامُهُ
فَالْحَمْدُ مَضْرُوبٌ عَلَيْكَ رَوَاقُهُ ؛
وَ الْمَجْدُ مَقْضِيٌّ لَدَيْكَ زِمَامُهُ
وَ إِذَا أَنَاطَ بِكَ الرَّجَاءُ مُؤَمِّلٌ
صَدَّقَتْ مِنْهُ حَقَّقَتْ أَحْلَامُهُ
إِنَّ الْأَمِيرَ أَعَادَ لِي نَهْجَ الْعِنَى
وَ أَعَادَ فِي عُدُودِي النَّدَى إِنْعَامُهُ
وَ بَنِيْلَهُ أَلْبَسَتْ تَوْبَ صِيَانَةٍ
عَمَّنْ يَدْمُ نَوَالِهِ مُعْتَامُهُ
فَكَسُوْتُهُ دِيْبَاجَ مَدْحٍ مُشْرِقٍ

حَسُنْتَ مَعَانِيَهُو قَلَّ كَلَامُهُ

أَزْجُرُ هِمَّةً لَقِيَتْ هُمَاماً

أَزْجُرُ هِمَّةً لَقِيَتْ هُمَاماً

و أَظْلِمُ عَزْمَةً جَلَّتِ الظَّلَامَا

صَدَدْتُ عَنِ العِرَاقِ صُدُودَ قَالِ

و شِمْتُ العَيْتِيذَ حَلَّ الشَّامَا

فَأَلْقَيْتُ الأَمِيرَ أَلِيفَ مَجْدِ

مُعْنَى بِالمَكَارِمِ مُسْتَهَامَا

تَقَلَّدْتُ الحُسَامَ العَضْبَ مِنْهُ

و لَمْ أَتَقَلَّدِ السَّيْفَ الكَهَامَا

يُلَامُ عَلَى اعْتِقَالِ المَالِ قَوْمٌ

و يُسْرِفُ فِي النَّدَى حَتَّى يُلَامَا

حُسَامُ العِزْمِ لَيْسَ يَنْوِبُ حَطْبٌ

فَنَحْمَدُ عِنْدَهُ إِلا الحُسَامَا

فَلَيْسَ عَدُوُّهُ مِنْهُ بِنَاجِ

و لَوْ وَاقَى عَلَى التَّجْمِ اعْتِصَامَا

سَلِمْتُمْكُمْ سَقَيْتَ رِيَاضَ مَدْحِي

رَدَاذًا مِنْ نَوَالِكَاوِ رَهَامَا

و كَمْ لَكَ مِنْ أَيَادٍ سَائِرَاتِ

إِلَى أوطَانِنَا عَامَا فَعَامَا

سَحَائِبُ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ أَضَحَتْ

بِأَرْضِ الحِصْنِ تَنْسَجُ انْسِجَامَا

مُورَقَّةُ العيونُ تَبِيْتُ تَسْرِي
فَتَطْرُقُ فَنِيَّةً كَانُوا نِيَامَا
تَحَارِبُ عَنْهُمْ الأَعْدَاءَ حَرْبًا
و كَيْفَ يُسَالِمُ الصُّبْحُ الظُّلَامَا
أَقْمُتُو كَيْفَ يِرْحَلُ عَنْكَ دَاج
رَأَى البَحْرَ وَالمَلِكَ الهُمَامَا
و لَوْلَا أَنْتَ لَمْ أَرْجِ المَطَايَا
و لَمْ أَصِلِ السُّرَى شَهْرًا تَمَامَا
و أَقْرَبُ مَا أَكُونُ مِنَ الأَمَانِي
إِذَا اسْتَمَطَّرْتُ مِنْ يَدِكَ العَمَامَا
و أَرْضَى مَا أَكُونُ مِنَ اللِّيَالِي
إِذَا مَا عَادَ بِشْرُكَ لِي قَدَامَا
و إِنَّ أَلْبَسْتُكَ أَفْوَافَ القَوَافِي
فَقَدْ أَلْبَسْتَنِي النِّعَمَ الجِسَامَا

أَسْمِعُنَا أَنَّ الجِبَالَ تُضَامُ

أَسْمِعُنَا أَنَّ الجِبَالَ تُضَامُ
و عِلْمُنَا مَنْ غَالَتِ الأَيَّامُ
فَجَعُ تَطِيرُ لَهُ عَلَى أَحْسَانِنَا
تَشْعَلُو تَسْفُطُ فِي القُلُوبِ سِهَامُ
وَ رَزِيَّةٌ أَخَذَ الرَّدَى مَا يَبْتَغِي
مَنَّا نَالَ بِهَا الَّذِي يَسْتَامُ
شَهَدَتْ بِتَحْلِيلِ الدَمُوعِ وَخَبَّرَتْ

أَنَّ الْعِزَاءَ عَلَى اللَّيِّيبِ حَرَامٌ
كُنَّا نَعُدُّ الْحِصْنَ دَارَ إِقَامَةٍ
فَالْيَوْمَ وَقَفْنَا بِهِ إِمَامٌ
يَبْكِي الْعَمَامُ الْمَسْتَسِيرُ بِأَرْضِهَا
وَقَوْلُ جَادَ بَدِي الْعَمِيمِ عَمَامٌ
إِنْ يَفْتَرِقُ أَحِبَابُنَا أَيَدِي سَبَا
عِنهَا فَيَفْتَرِقُ الْأَقْوَامُ
عَطْنُ أَخْلَ بِهِ الْوَفُودُ أَوْحَشَتْ
مِنْهُ الرَّحَابُ الْفَيْحُ وَالْأَطَامُ
أَقْوَى وَفِيهِ مِنَ الْعَدِيدِ تَدَافِعُ
وَخَلَاوِ فِيهِ مِنَ الْأَنْبِيَسِ زَحَامُ
وَالثَّرِبُ ظَمَانُ الْجَوَانِحِ مَا سَرَى
رَكَبُ السَّحَابِ عَلَيْهِ هِيَ جَهَامُ
أَيْنَ الْفَتَى الْأَزْدِيُّ بَلْ أَيْنَ النَّدَى الرَّ
رَبْعِيَّيْنِ الْبُؤْسُ وَالْإِنْعَامُ
أَيْنَ الْأَلَى شَرِبَ الْحَمَامُ نَفْسَهُمْ
وَ هُمْ حَيَاةٌ عَضَّةٌ وَحَمَامُ
أَيْنَ السَّمِيِّ مِنَ الْمَكَارِمِ هَذِهِ
تَنْهَلُ دَاجِنَةً وَتَلُكُ نَعَامُ
وَالسُّمْرُ تُنْظَمُ فِي عَوَامِلِهَا الْعِدَا
وَالْبَيْضُ تُنْتَرُّ عَنْ طِبَاهَا الْهَامُ
نَزَلُوا عَلَى حَكْمِ الزَّمَانِ وَأَمْرِهِ
وَ هُمْ الْخُصُومُ الْأُدُّ وَالْحُكَّامُ

يمضي بمرّ القَجْعِ عامٌ فيهمُ
وَجِيءُ بِالرُّزْءِ الْمَبْرَحِ عامُ
نَعَمْ كَأَنَّ الدَّهْرَ أَقْسَمَ جَاهِداً
ألا تَدومَفِرَّتِ الأقسامُ
كانت مَوارِدَ للعُفاةِ فأصبحتُ
مَحْمِيَّةَ الجَنَباتِ لَيْسَ ثِرامُ
و لقد شَجاني أن يُقَوِّضَ مَجْلِسُ
فيه الحِجَا والعِلْمُ والأحلامُ
طُوِيَتْ حَدائِقُهُ هُنَّ نَواضِرُ
و خَبِتْ بَوارِقُهُ هُنَّ ضِرامُ
أدبَعَدَتْ أَيْدِي الحِمامِ تَضِيمُهُ
ما كان إلا بالحِمامِ يُضامُ
و شهابُ رَجْمِ عَيْبَتِهِ صَفائِحُ
طُوِيَتْ على إِسْراقِهِ رِجامُ
للهِ أَيُّ مودَعِ حَقَّتْ بِهِ
عُصَبٌ على جَمْرِ الوَداعِ قِيامُ
صاروا بِهِ مَرَضَى القَلوبِ كَأَمَّا
فُدِسُ على أَيْدِيهِمُ شَمامُ
عَيْقُ البُرودِ يَزِينُ مَشهَدَهُ النُّقى
و تَحِيدُ عن خَلواتِهِ الأثامُ
أضحى ضَجيجَ مُسَدِّدِيكَأَمَّا
صَرَ عَثَمُ نُخْبُ الكُؤوسِ فَنامُوا
كُرماءَ لا يَرِجُوهُمُ في قُرْبِهِم

راجو لا يعتامهم معتام
حُجِبُوا عَنِ الْأَحْبَابِ إِلَّا زُورَةً
تجري بزور لقائها الأحلام
نطأ الصَّفِيحَ عَلَيْهِمُ وِراءَهُ
مثلُ الصَّفَائِحِ مُنْجِبُونَ كِرَامُ
رَقَدُوا عَنِ الصَّلَوَاتِ فِيهِوَ طالما
قاموا إلى الصلوات وهي تُقامُ
أحمدُ بنُ عليٍّ احتفلَ الحيا
و دُمُوعُنَا فُهْمَا عَلَيْكَ سِجَامُ
هَضَبَاتُ حِلْمٍ سِحْنٌ وَهِيَ شَوَاهِقُ
و مياهُ عِلْمٍ عُصْنُو هِيَ جُمَامُ
تبكي العلومُ عليه في أوطانها
و رياضُ تلكِ الصُّحُفِ وَالْأَقْلَامُ
و أرى ذوي الآدابِ بعدَكَ أُمَّةً
ضَلُّتُوا لَيْسَ لَهَا سِوَاكَ إِمَامُ
ما بالُ أَرْضِكَ أَحْرَمْتُمْفَرُواوُها
بعدَ ابْتِسَامِ رُوائِها الإِحْرَامُ
قالوا خَبِتْ نارٌ على أعلامها
فُلنَّا جَلَّ وَتَهاوَتِ الأعلامُ
قد كانتِ الأفهامُ صافيةً بها
فالآنُ إذ صَدَيْتُ بها الأفهامُ
و كأنما ارتحلَ العَني عن أهلها
لما تَوَيَّتُو حَيِّمَ الإِعدامُ

قد كنت أحسنَ نِعْمَةٍ فُرْنَا بها
لو كانَ لِلنَّعْمِ الحِسانَ دَوامُ
لازلتَ عَرْضَةَ عارضٍ مُتَهَلِّلٍ
تَخْضَرُ مِنْهُ ضاحِضٌ وإِكامُ
تَعْدُو الرِّياحُ عَلَيْكَ هي لَطائِمُ
و يَرُوحُ صَوْبُ المُرْئُو هو مُدامُ
و لَئِنْ عَدَّتْ أَرْضُ حَوَّثِكَ كَرِيمَةً
فلقد أَتَيْحَ لها بِكَ الإِكرامُ
فَعَلَيْكَ تَضَعِيفُ السَّلامِ تَحِيَّةً
ما اعْتَمَّ بِالوَرَقِ النُّضِيرِ سِلامُ
اضفِ القَصِيدَةَ إِلى مَفْضَلَتِكَ

يا ابنَ فَهْدٍ و أنتَ بَدْرُ تَمامٍ

يا ابنَ فَهْدٍ و أنتَ بَدْرُ تَمامٍ
وَ حَيًّا صَوْبُهُ حِياةُ الأَنامِ
لَحَظتْ عَزَمَتِي العِرا فُفسَلتْ
هَمَّتِي لِلرَّحِيلِ سِيفَ اعْتِزامِ
فَسَلامٌ عَلى جَنابِكَ وَالْمَنِ
هَلْ وَالظُّلِّ وَالأَيايِ الحِسامِ
غَيرَ أَني أريدُ مِنْكَ كِتاباً
مُفَرِّداً يَحْتَوِي فَرِيدَ الكَلامِ
وَ نِظامٌ فِيهِ الحَلالُ مِنَ السَّحِّ
رِ تَعالَى عَن كُلِّ سِخْرِ حَرامِ

يَعْتَدِي مِنْهُ سَمْعُ كُلِّ لَبِيبٍ
فِي اسْتِمَاعِهِ قَلْبُهُ فِي ابْتِسَامٍ
فِيهِ مِنْ ظَاهِرِ الْعِنَايَةِ مَا يُؤِ
جِبُّ حَقِّي عَلَى الْأَمِيرِ الْهُمَامِ
فَاقْضْ حَقِّي فِيهِ بِسَاعِدِ فِكْرٍ
نُحْيِي شُكْرِي بِهَا مَدَى الْأَيَّامِ

هَا إِنَّهَا خُطَطُ الْعَلِيَاءِ وَالْكَرَمِ

هَا إِنَّهَا خُطَطُ الْعَلِيَاءِ وَالْكَرَمِ
وَ أَيْنَ سَافِرَةٌ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ
رَبَاغٌ مَجْدٍ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا عَبَقٌ
مُخَبَّرٌ عَنْ فِرَاقٍ مِنْهُمْ أَمَمٌ
أَثَارٌ وَاضِحَةٌ الْأَثَارُ تُذَكِّرُنَا
عَوَائِدَ الدَّهْرِ فِي عَادٍ وَفِي إِرَمِ
إِذَا تَأَمَّلَهَا الزَّوْرُ الْمُطْمُئِنِّ
يَحْطُّ بِالدَّمْعِ أَثْقَالًا مِنَ الْأَلَمِ
عَهْدِي بِهَاوِ اللَّيَالِي الْعَيْدُ تَابِعَةٌ
أَيَّامَهَا الْبَيْضَ بَيْنَ الْخَفْضِ وَالنَّعَمِ
إِذِ الرَّمَانُ بِهَا جَدْلَانُ مُبْتَسِمٌ
مُتَوَجِّعٌ بَعْلَى جَدْلَانِ مُبْتَسِمِ
أَيَّامَ تَلَحُّظِهَا الْأَيَّامُ خَاشِعَةٌ
لِحُظِّ الْحَجِيحِ حَرَامِ الصَّيْدِ فِي الْحَرَمِ
وَ الْوَرْدُ نَوْعَانِ مِنْ عَفْوٍ وَمِنْ نَعَمِ

و الوَفْدُ ضَرْبانِ من عُرْبٍ ومن عَجَمٍ
أَيْنَ السَّمَائِلُ يَرْتَاخُ التَّنَاءُ لَهَا
وَالسُّوقُ تَنْفُقُ فِيهَا حَلِيَّةُ الكَلِمِ
لِلهَائِي حُسَامٌ قَلَّ مَضْرِبُهُ
مَضَارِبَ المُرْهَقِينَ السَّيْفِ وَالقَلَمِ
حَطْبُوهَا هِيَ عَرْشُ غَسَّانٍ بِهِوَ غَدَتِ
تِيجَانُ حَمِيرٍ من وَاوٍ وَمُنْصَرَمِ
أَعْلَى دِجْلَةٍ فَانْحَطَّتْ غَوَارِبُهَا
وَاصْفَرَّ من جَانِبَيْهَا مُورِقُ السَّلَمِ
أَبْنَاءَ فَهْدٍ تَوَلَّى العِزُّ بَعْدَكُمْ
فَمَا أَرَى خَائِفًا يَأْوِي إِلَى عِصَمِ
أَعَزُّ عَلِيَّ بَانَ رَاحَتِ دِيَارِكُمْ
مَتَوَى الهمومو كَانَتْ مَسْرَحَ الهممِ
كَمْ فِي قَبُورِكُمْ من عَارِضِ هَطْلٍ
وَ صَارِمِ قَلَّ حَدَّ الصَّارِمِ الخَذِمِ
وَ من غَطَارِقَةٍ نَسَمٌ أَنُوفُهُمْ
يَلْفَوْنَ قَبْلَ الشِّفَاهِ المَاءَ بِالشَّمَمِ
أَكْلٌ يَوْمٌ لَهُ ثَاوٍ يُقَالُ لَهُ
وَ قَدْ تَبَاعَدَلَا تَبَعْدُ وَلَا تَرَمِ
وَ مُلْحَدٌ سَاخٌ فِي أَحْسَائِهِ عِلْمٌ
من المَكَارِمِ بِلِ نَارٌ عَلَى عِلْمِ
قَبْرٌ لَهُ من عِيُونِ المُرْزَنِ صَوْبٌ حَيًّا
وَ من عُيُونِ بَنِي الأَمَالِ صَوْبٌ دَمِ

يجري النَّسِيمُ على أرجاء ثريته
تَحِيَّةً لَطْفَتْ من باريءِ النَّسَمِ
دَمَمْتُ عَهْدَ اللَّيَالِي فِي تَحِيْفِكُمْ
و لم تَزَلْ في العُلَى مذمومةَ الدَّمِ
و قلتُ للدَّهْرِ إذْ غَالَتْ غَوَائِلُهُ
محمداً سَوْفَ تَتَوِي غَابِرَ النَّدَمِ
فتىَّ أَبَاحَ ذَوِي الإِعْدَامِ تَالِدَهُ
و راحلولا ازديادَ الحَمْدِ بالعَدَمِ
مَنْ هَزَّةَ الرُّمْحِ أطلَى في نواظره
من هَزَّةِ العُصْنِ بين الوَرْدِ والعَنَمِ
ما كانَ جُوذُكَاذٍ وُلْتُ سَحَائِبُهُ
و فضلُ جَلْمِكَ إِلا بُرْهَنِي حُلْمِ
قُلْ للشُّوَامِ تَمَهَلَا لَيْسَ بَيْنَكُمْ
و بينَ عاديةِ الأيَامِ مِنْ رَحِمِ
هي الرِّزْيَةُ مَنْ يَصْبِرُ لفادجها
يُوجِرُو مَنْ يَتَّحَمَ الصَّبْرَ لم يُلْمِ
أبا الفوراسِ تسلِيمًا أَيُّ قَتَى
لاقى الحوادثَ إِلا مُتَّقِي السَّلَمِ
و يا أبا الحسنِ اسْتَنَّ العِزَّاءَ فقد
رَأَيْتَ ما سَنَّتِ الأيَامُ في الأَمَمِ
ليس الثَّنَاءُ له رُكْنانِ مَثَلُكُما
و إن تَباعَدَ فطراهُمُ نَهْدِمِ
سأجعلُ المَدْحَ فيكم جُلَّ ما رُبْتِي

و هل يَعَافُ زهيرُ المَدْحَ في هَرمِ
مُصَدِّقُ القَوْلِ مَصدوقُ الظَّنونِ بكم
فالجُودُ ملءُ يدي والصَّدقُ ملءُ فمي
إذا رأيتَ القوافي العُزَّ سائرةً
فإنَّهُنَّ رياحُ الطَّولِ والكَرمِ
كذا النَّسيمُ إذا فاحتْ روائِحُه
فإنما هو شُكْرُ الرِّوضِ للديمِ

تَبَيَّنَ لي سَبْقُ الأميرِ إلى العُلَى

تَبَيَّنَ لي سَبْقُ الأميرِ إلى العُلَى
و مازالَ سَباقاً إلى الفضلِ مُنعمَاحذف
فصيرني بينَ القِيانِ إذا شَدَّتْ
و بينَ نداما هججاً مُكرِّمَاحذف
لأظهِرَ من حُسنِ الغِناءِ مُحللاً
و أسنَّ من حُسنِ الوجوهِ مُحرمَاحذف

أما لِلْمُحِبِّينَ مِنْ حَاكِمِ

أما لِلْمُحِبِّينَ مِنْ حَاكِمِ
فَيُصِيفُنِي اليَوْمَ مِنْ ظالِمِاحذف
حِماميَ في طَرَفِهِ كَأَمِينُ
كُموُنَ المَنِيَّةِ في الصَّارِمِاحذف

رَأَيْتُكَ تَسدى لِلصَّدِيقِ نَوافِداً

رَأَيْتُكَ تَسدى لِلصَّدِيقِ نَوافِداً

عُدُّوكَ مِنْ أَوْصَابِهَا الدَّهْرَ آمِنُ
و تَكْشِفُ أَسْرَارَ الْأَخْلَاءِ مَارِحًا
و يَا رَبِّ مَرْحٍ عَادَ وَهُوَ ضَغَائِنُ
سَأَحْفَظُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ صَائِنًا
عَهْدِكَ ؛ إِنَّ الْحُرَّ لِلْعَهْدِ صَائِنُ
و أَلْقَاكَ بِالْبِشْرِ الْجَمِيلِ مُدَاهِنًا
قَلِي مِنْكَ حُلٌّ مَا عَلِمْتُ مُدَاهِنُ
أَنْمُ بِمَا اسْتَوَدَعْتُهُ مِنْ زُجَاغَةٍ
تَرَى الشَّيْءَ فِيهَا ظَاهِرًا وَهُوَ بَاطِنُ

و جَدُولٍ بَيْنَ حَدِيقَتَيْنِ

و جَدُولٍ بَيْنَ حَدِيقَتَيْنِ
مُطَّرِدٍ مِثْلَ حُسَامِ الْقَيْنِ
كَسَوْتُهُ وَاسْعَةَ الْفَطْرَيْنِ
تَنْظُرُ فِي الْمَاءِ بَغِيرَ عَيْنِ
رَاصِدَةً كُلَّ قَرِيبِ الْحَيْنِ
تُبْرِزُهُ مُجَنِّحَ الْجَنَبَيْنِ
كَمِدِيَّةٍ مَصْقُولَةِ الْحَدَيْنِ
كَأَنَّمَا صَيَّغَتْ مِنَ اللَّجَيْنِ
رِزْقًا هَنِيئًا يَمْلَأُ الْيَدَيْنِ
بَغِيرَ كَدِّ وَبَغِيرِ أَيْنِ

أَنْعَثَهُ مُعْصَفَرِ الْبُرْدَيْنِ

أَنَعُهُ مُعْصَفَرُ الْبُرْدَيْنِ
أَبْيَضَ صَافِي حُمْرَةَ الْجَنَبِينَ
خُلْفَ شَهْرَيْنِ عَلَى الْخَلْفَيْنِ
ثُمَّ رَعَى بَعْدَهُمَا شَهْرَيْنِ
فَجَسَمُهُ شِيرَانٍ فِي شِيرَيْنِ
يَا حُسْنَهُهُ هُوَ صَرِيحُ الْحَيْنِ
تَعْرِفُهُ مَرْهَقَةُ الْحَدَّيْنِ
بَكَفِّ شَاوٍ عَطِرِ الْكَفَّيْنِ
وَاقِعَةٌ فِيهِ سِهَامُ الْعَيْنِ
بَيْنَ ذِرَاعَيْنِ مُفَصَّلَيْنِ
كَسَارِقِ حُدٍّ مِنَ الْيَدَيْنِ
وَ طَرْفِ مُسْتَوْقِفِ الطَّرْفَيْنِ
يُرِيكَ مِرَاةً مِنَ اللُّجَيْنِ
مُدْهَبَةَ الْمَقْبِضِ وَالْوَجْهَيْنِ
شَقَّ حِشَاهُ عَنِ شَقِيْقَيْنِ
أَحْنَيْنِ فِي الْقَدِّ شَبِيْهَيْنِ
كَمَا قُرْنَتْ بَيْنَ كَمَاْتَيْنِ
أَوْ كُرْنِي مِسْكَ لَطِيْفَيْنِ
إِنْ شِيْنِ دُو رَوْقَيْنِ نَاجِمَيْنِ
فِيَّاهُ زَيْنٌ بَعْدَ شَيْنِ

بَلَانِي الْحَبُّ فَيْكَ بِمَا بَلَانِي

بَلَانِي الْحَبُّ فَيْكَ بِمَا بَلَانِي

فشاني أن تفيضَ غروبُ شاني

أبيتُ الليلَ مُرتَقفاً ناجي

بصدقِ الوجدِ كاذبةَ الأمانِي

فتشهدُ لي على الأرقِ الثريَّا

و يعلمُ ما أُجنُّ الفرقدان

إذا دنتِ الخيامُ بهمفأهلاً

بذاكِ الخيمِ والخيمِ الدواني

فبينَ سجوفِها أقمارُ تمَّ

و بينَ عمادِها أغصانُ بان

و مُذهبةِ الخُدودِ بجُنار

مفضضةِ الثغورِ بأقحوان

سقانا اللهُ من رِيَّاكِ رِيَّا

و حيَّانا بأوجُهكِ الحِسان

سُصرفُ طاعتي عن مَنْ نهاني

دموغُ فيكِ تلحى من لحاني

و لم أجهلُ نصيحتَهُو لكنْ

جنونُ الحُبِّ أحلى في جناني

فيا ولعَ العوائلِ خلَّ عني ؛

و يا كفَّ الغرامِ خُذي عِناني

و صائتةٍ ببرُقعها جمالاً

يروحُ له الهوى ربَّ الصيَّان

إذا أفنتُ سجايا الخصرِ منها

دَممتُ لها سجايا الخيزُران

تُراوِجُنِي بِأرواحِ الأغانِي
و تصحِّبُنِي بِأرواحِ الدَّنانِ
على رَوْضِ كَأَنَّ صِباها بُلَّتْ
غَلايِلُها بِماءِ الرِّعْفانِ
تُعِنُّ رِياحُهُ حَسْرَى وَيَجري
جَموحُ المُزْنِ فيه بلا اِعتنانِ
كَأَنَّ يَدَ الأَميرِ دَنَّتْ إِلَيْهِ
بأوظَفَ من سِجالِ العُرْفِ دَانَ
فَتَى حُلُوُ النِّوَالِ إذا اسْتَميحتْ
أنا مِلُّ كَفَّهِمُ الطَّعانِ
نَزورُ فِناهُ عُصَباً فَنأوي
إلى الجُننِ السَّوابِغِ والجنانِ
تَخَرَّقَ في اِبْتِذالِ الوَفْرِحَتِي
توهَّمناهُ مَخروِقَ البَنانِ
و راحوا كَنزُهُ جُرْدُ المَدَاقِي
و أطرافُ المُنقَفَةِ اللِّدانِ
مُنادِمَةُ الفَناءِ أحلى لَدَيْهِ
و أعظَمُ من مُنادِمَةِ القِيانِ
فَقُلْ لعدُوِّ هِيكَفِيكَ مِنْهُ
سَماعُكَ بِالرَّدَى دونَ العِيانِ
فَرُزَّتْ الأَفْعوانِ الصَّلَّ جَهلاً
فَكيفَ وَجَدتْ نابَ الأَفْعوانِ
بَسَطتْ على الزَّمانِ يَدِفاضِحِي

و ليس له بما فعلت يدان
و كنت أروض من دهرى أماناً
فعاد الدهر يسألني أماني
بسيوفٍ حين يُندب من سيوفٍ
و رعن حين يُنسب من رعان
و إذ هو كاليماني العضب يسطو
فيقع غلة العضب اليماني
يُجرده كبرق التغر صافٍ
و يُعمده كورود الخدّ قاني
كان الضرب عوض شقرئيه
بماء الطبعماء الأرجوان
أتغليقد حللت به مكاناً
يُريك النجم مُخفّض المكان
فضلت بفضله يوم العطايا
و فزت بسبقه يوم الرهان
و قصر شأؤ من يرجو مداه
عقال العجزأو قيذ الحران
هجان المدح يطلبه هجين
و هل بلغ الهجين مدى الهجان
أبا الهجاء عشت قرير عين
سليم العيش من نوب الزمان
و لازالت رباغك مخصبات
قربيات الجنى من كلّ حان

يُعَنِّي الْعَيْثُ كَالنَّسْوَانِ فِيهَا
وَيَعْتُرُّ بَيْنَ هَاتِيكَ الْمَغَانِي
وَإِنْ أَعْرَضْتَ عَن تَعْرِضِ شُكْرِ
أَتُوبُ فِيهِ تَنْوِيبَ الْأَذَانِ
بِنَاسِ مَنْكَ يُخَيِّرُ عَنْهُ أَنِي
ظَمِينُ فِي يَدَيْكَ الْمَرْزَمَانِ
أَوَانَ تَحَامَتِ الْأَيَّامِ سَلْمِي
وَغَدْنِ عَلَيَّ بِالْحَرْبِ الْعَوَانِ
وَ عَضَّ السَّيْفُ مِنِّي كُلَّ غُضُو
جَدِيرٍ بِالْكَرَامَةِ لَا الْهَوَانَ
وَ أَلْبَسَنِي الْفَنَّا حُلَا تَلَاقَتُ
عَلَيَّ تَهْرُ أهداباً قَوَانِي
لَقَدْ عَلِمْتَ صُرُوفَ الدَّهْرِ مَا اسْمِي
بِعَتَبِكُو أَطْلَعَنَّ عَلَيَّ مَكَانِي
فَلَسْتُ لَغَيْرِ حَادِثَةٍ نَادٍ
وَ هَلْ كُرَّةٌ لَغَيْرِ الصَّوْلَجَانِ
لَعَلَّ الدَّهْرَ يُسَعِّفُنِي بِعَطْفٍ
يُعِيدُ عَلَيَّ عَطْفًا فِي لَيَانِ
وَ يُصْبِحُ بِشُرْكَ الْمَحْجُوبِ عَنِّي
يُبَشِّرُنِي بِسَعْدٍ إِضْحِيَانِ
وَ كَفَّ مِنْكَ شَاعِرَةٌ الْعَطَايَا
تُعَلِّمُنِي دَقِيقَاتِ الْمَعَانِي
رِضَاكَ الْعَيْشُ يَعْذُبُ مُجْتَنَاهِ

و سُخْطُكَ عَاجِلُ الحَيِّنِ المُدَانِي

إِذَا تُرِكَ الشُّجَاعُ بِغَيْرِ قَلْبٍ

فَكَيْفَ يَكُونُ فِي قَلْبِ الجَبَانِ

يُسْرَدُ نَوْمُهُ عَنِ مُقَلَّتَيْهِ

و لَوْ حَرَصْتَ عَلَيْهِ المُقَلَّتَانِ

تَهْدَبَ فِي التَّنَاءِ عَلَيْكَ فِكْرِي

و رَقَّتْ فِيهِ حَاشِيَتَا لِسَانِي

و لَوْ نَطَقَ الحَدِيدُ لَنَابَ عَدِّي

دُبَابُ السَّيْفِ أَوْ حَدُّ السِّنَانِ

أَقْرَرْتَ يَا ابْنَ العَصَبِ العُيُونَا

أَقْرَرْتَ يَا ابْنَ العَصَبِ العُيُونَا

و رُحْتَ حَبْلًا لِلخَنَا مَتِينَا

عَلِمْتَ قَوْمًا كَيْفَ يَقْصُفُونَا

فَاطْرَحُوا الحِشْمَةَ مُسْرِعِينَا

و دَخَلُوا القُبَّةَ آمِنِينَا

فَأَكَلُوا يَوْمَ مَهْمُسَمِينَا

و لَمْ يَكُنْ سُرُورُهُمْ مَمْنُونَا

يَا مَنْ يَرَى زُقَّ الدَّنَانِ دِينَا

و مَنْ يُدَارِي العَيْشَ كِي يَلِينَا

لَا أَسْمَعُ اللُّومَ لَا التَّهْحِينَا

مَا العَيْشُ إِلَّا لِلْمُنَى هُدِينَا

مَؤُونَةٌ فَضَّتْ عَلَى عِشْرِينَا

و لو تَفَرَّدَتْ بِهَا خَرِينَا

تَأْمَلْ جَدِيدَ الْكُتُبِ وَابْدَأْ بِرَتِّهَا

تَأْمَلْ جَدِيدَ الْكُتُبِ وَابْدَأْ بِرَتِّهَا

و كُنْ ضَامِنًا أرواحَ ما تَتَضَمَّنُ

فَكَمْ مُخْلِقٍ مِنْهَا أَفَادَ بَدِيعَةً ؛

و لِلذَّهَبِ الإِبْرِيْزِ فِي الثَّرْبِ مَعْدِنُ

هَلَمْ فَقَدْ بَرَدَتْ رَاخُنَا

هَلَمْ فَقَدْ بَرَدَتْ رَاخُنَا

و أَشْفَتْ عَلَى الشَّرْبِ أَقْدَاخُنَا

و عُلِّلَ مِنْ مَائِهِ وَرَدُنَا

و غَيْرَ بِالْمِسْكِ نُفَاخُنَا

و قَدْ رَدَّ غِلْمَانُنَا شُقْرَانَا

و قَادَ لَنَا الذُّهْمَ مَلَاخُنَا

فَنَحْنُ بِمُلْتَطِمٍ زَاخِرِ

مُعَرَّرَةٍ فِيهِ أَشْبَاخُنَا

نَدَامَى تَرَاجَعِ عُدَّالِنَا

عَنِ العَدْلِوِ ارْتَدَّ نُصَاخُنَا

ثِقَالٌ لَدَى الوِزْنِ أَحْلَامُنَا

خِفَافٌ لَدَى القُصْفِ أرواحُنَا

نُخَضَّبُ بِالكَاسِ أَيْمَانُنَا

و نُصَيِّغُ بِالدَّمِ أَرْمَاخُنَا

كأنا بنو هاشم صولةً
إذا نَفَتِ الهَمَّ أفرأحنا
فيعطي الرغائب منصورنا
و يُدمي الثرائب سقأحنا
و وجهك يا حمدُ إن أظلمت
صُروفُ الحوادثِ مصباحنا
فإن نأ ساءك هجأؤنا ؛
وإن تذنُ سرَّك مدأحنا

سَدَّتْ سِيوفُكَ خَلَّةَ الثَّغْرَيْنِ

سَدَّتْ سِيوفُكَ خَلَّةَ الثَّغْرَيْنِ
وَ فَتَحْتَ مِنْ أَرَائِكِ السُّدَيْنِ
سَيَّرْتَ مِنْ عَبْدِكَ فِي غَابِ الْقَنَا
أَسَدَيْنِ لِلْأَعْدَاءِ مُعْتَرِسَيْنِ
رُوحَيْنِ مُطَرِّدَيْنِ بِسَيْفَيْنِ مِنْ
صَلْتَيْنِ بِبِلْ نَجْمَيْنِ مُنْكَدِرَيْنِ
صُعُوقِ الْعِدَا بِأَظَاهِمَا فَكَاثِمَا
كَأَنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ صَاعِقَيْنِ
سَارِافَسَارِ الرَّعْبِ يُقَدِّمُ مِنْهُمَا
جَيْشَيْنِ مَا انْكَلا عَلَى الْجَيْشَيْنِ
خَرَقَا الدُّرُوبَ بِجَحْفَلَيْنِ كَاثِمَا
طَلَعَتْ نَجُومُهُمَا عَلَى لَيْلَيْنِ
إِنِّي لِأَمَلُ أَنْ يُبَسِّرَكَ الْقَنَا

و البيضُ من وَجْهَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ
فَتَظَلُّ فَضْفَاضَ المَوَاهِسَاحِبِ
بُرْدَيْنِ لِلنَّعْمَاءِ فَضْفَاضَيْنِ
أنتَ الحَيَاو لربِّمَا قَبِضَ الحَيَا
كَفَاو كَفَاكَ نُجَعَةُ النُّقْلَيْنِ
و إذا الحُسَامُ نَبَتَ مَضَارِبُ حَدِّهِ
كنتَ الحُسَامَ العَضْبَ ذَا الحَدَّيْنِ
عَفُوٌّ وَمَكْرُمَةٌ تَرُوحُ وَتَعْلُدِي
بِجَنَاهُمَا مُسْتَعْدِبَ الوَرْدَيْنِ
لو أَنَّ عبدَ اللَّهِ عَايِنَ مَا بَنَتُ
يُمنَاكَ رَاحَ بِهِ قَرِيرَ العَيْنِ
اللَّهُ سَرَكَ فِي أَخِيكَو لَمْ يَكُنْ
لِيَمِيلَ عَرشُ العِزِّ ذِي الرُّكْنَيْنِ
ظَفَرُ أَذَلَّ لآلِ فَارَسَمَنكُمْ
بِسِيُوفٍ مَشْرِفٍ أَوْ رِمَاحِ رُدَيْنِ
مَا حَاوَلُوا الحِصْنَ المُنِيفَ بَعْدَ رِهِمِ
حَتَّى انْتَبَهَوْا جُنَّتًا عَلَى الحِصْنَيْنِ
مَا جَبَتْ صَوَارِمُهُ عَلَيْهِمَا نَتْنَتْ
و لَجِينُ دِجَلَةَ مَذْهَبُ المَوْجِينِ
قَهْحُ تَبْلُجِ صُبْحُهُفَارِ الكَمَا
بَابَيْنِ لِلسَّرَاءِ مُنْقَحَيْنِ
قَوْلِي إِذَا فُجِعَ المَلُوكُ بِنَكْبَةٍ
أَوْ رِيحَ شَمْلُهُمْ يُوْشِكُ البَيِّنِ

أولى بمَوْضِعِ ذِينِكَ النَّجْمَيْنِ

أَلَمْ تَرَنِي سَطَوْتُ عَلَى الزَّمَانِ

أَلَمْ تَرَنِي سَطَوْتُ عَلَى الزَّمَانِ

و لَمْ أُعْطِ الْخَطُوبَ بِهِ عِنَانِي

تَرَكْنَا الدِّينَ يَحْفَظُهُ أَنَاسٌ

أَضَاعُوا فِيهِ صَالِحَةَ الْأَمَانِي

و عُذْنَا مِنْ مَسَاجِدِهِمْ بِذَيْرِ

و بِالنَّاقُوسِ مِنْ صَوْتِ الْأَذَانِ

هِيَ الْخَمْرُ الَّتِي كَرُمْتُ وَطَابَتْ

و أَنْتَ مِنْ الْحوَادِثِ فِي أَمَانِ

و هَذَا الْعَيْشُ مُحْتَضَرٌ قَالُوا

لِنَاعِيشٍ نَصِيرٌ إِلَيْهِ ثَانِي

فَخُذْ مِنْ صَفْوِ عَيْشِكَ مَا تَرَاهِ

فَمَا الْخَبِيرُ الْمَغْيِبُ كَالْعِيَانِ

دَعَابِي أَنْفٍ بِالْكَاسَاتِ هَمِّي

و أَسْتَعْدِي بِهِنَّ عَلَى الزَّمَانِ

و أُعْطِ النَّفْسَ فِي الدُّنْيَا مُنَاهَا

فَإِنِّي قَدْ عَرَفْتُ غَدًا مَكَانِي

كَسَتْكَ الشَّبَابَةُ رِيحَانَهَا

كَسَتْكَ الشَّبَابَةُ رِيحَانَهَا

و أَهْدَتْ لَكَ الرَّاحَ رِيحَانَهَا

فَدُمٌ لِلدَّيْمِ عَلَى عَهْدِهِ
و غَادِرُ المُدَامِ وَنَدْمَانَهَا
فَقَدْ خَلَعَ الأفقُ ثَوْبَ الدُّجَى
كَمَا نَضَّتِ البِيضُ أَجْفَانَهَا
و سَاقُ يَوَاحِيهِنِي وَجْهَهُ
فَتَجَعَّلَهُ العَيْنُ بَسْتَانَهَا
يُتَوَجُّ بِالكَاسِ كَفَّ الدَّيْمِ
إِذَا نَظَّمَ المَاءُ تِيَجَانَهَا
فَطَوْرًا يُوشِحُ يَاقوتَهَا
و طَوْرًا يُرِصَعُ عَقِيَانَهَا
رَمَيْتُ بِأَفْرَاسِهَا حَلْبَةً
مِنَ اللُّهُوِ تُرْهِجُ مِيدَانَهَا
و دِيرِ شَعْفَتُ بَغْزَلَانِهِ
فَكِدْتُ أُقْبِلُ صُلْبَانَهَا
فَلَمَّا دَجَى اللَّيْلُ فَرَجَّئُهُ
بِرُوحِ نُحَيْفِ جُنْمَانَهَا
بِشَّمْعِ أُعْيِرِ قُدُودِ الرَّمَّاحِ
و سُرُجِ دُرَاهَا وَأَلْوَانَهَا
عُصُونُ مِنَ النَّبْرِ قَدْ أَرْهَرَتْ
لَهِيْبًا يُزَيِّنُ أَفْنَانَهَا
فِيَا حُسْنَ أَرَوَاجِهَا فِي الدُّجَى
و قَدْ أَكَلْتُ فِيهِ أَبْدَانَهَا
سَكَّرْتُ بِفَطْرُئِلِ لَيْلَةٍ

صَبَوْتُ فَعَاذْتُ غَزْلَانَهَا

وَأَيُّ لِيَالِي الْهَوَى أَحْسَنَتْ

إِلْفَانَكُرْتُ إِحْسَانَهَا

نَطْوِي اللَّيَالِيَّ عِلْمًا أَنْ سَنَطْوِينَا

نَطْوِي اللَّيَالِيَّ عِلْمًا أَنْ سَنَطْوِينَا

فَشَعَشَعِيهَا بِمَاءِ الْمُزْنِ وَاسْقِينَا

وَ تَوَجِّي بِكُؤُوسِ الرَّاحِ أَيْدِينَا

فَإِنَّمَا خُلِقْتُ لِلرَّاحِ أَيْدِينَا

قَامَتْ تَهْزُؤًا قَوَامًا نَاعِمًا سَرَقَتْ

شَمَائِلَ الْبَانِ مِنْ أَعْطَافِهِ لِينَا

تَحْتُ حَمْرَاءَ يَلْفَاهَا الْمِرَاجُ كَمَا

أَلْقَيْتَ فَوْقَ جَنِيِّ الْوَرْدِ نِسْرِينَا

فَلَسْتُ أُدْرِي أَنْسِقِينَا وَقَدْ نَفَحَتْ

رَوَائِحُ الْمِسْكِ مِنْهَا أَوْ تُحْيِينَا

قَدْ مَلَكْتَنَا زَمَامَ الْعَيْشِ صَافِيَةً

لَوْ فَاتَنَا الْمَلِكُ رَاحَتْ عَنْهُ تُسْلِينَا

وَمُخْطَفِ الْقَدِّ يُرْضِينَا وَيُسْخِطُنَا

حُسْنًا وَيَقْتُلُنَا دَلًّا وَيُحْيِينَا

تَفْتَحَتْ وَرَدَّتَا خَدْيِهِ مِنْ خَجَلٍ

وَزَيْدَتَا بَعْدَارِيهِ تَزَابِينَا

مَازَالَ يَنْفُرُ أَحْشَاءَ الدَّنَانِ لَنَا

حَتَّى نَفَاهَنْ مَجْرُوحًا وَمَطْعُونَا

لَمَّا رَأَيْتُ عُيُونَ الدَّهْرِ تَلْحَظُنَا
شَرَزْتُ أَتَيْقَنْتُ أَنَّ الدَّهْرَ يُرِيدُنَا
نَمْضِي وَنَتْرُكُ مِنْ أَلْفَاظِنَا نُحْفَا
تَسْبِي رِيَاحِيئِهَا الشَّرْبَ الرِّيَاحِيْنَا
وَ مَا نُبَالِي بِدَمِّ الأَغْيِيَاءِ إِذَا
كَانَ اللُّبِيبُ مِنَ الأَقْوَامِ يُطْرِينَا
وَ رَبُّ عَرَاءَ لَمْ تُنْظَمْ قَلَائِدُهَا
إِلَّا لِیَحْمَدَ فِيهَا القَاطِمِیُونَ
الْوَارِثُونَ كِتَابَ اللّهِ یَمْنَحُهُمْ
إِرْثَ النَّبِيِّ عَلَی رُغْمِ المُعَادِينَا
وَ السَّابِقُونَ إِلَى الخَیْرَاتِ یَنْجِدُهُمْ
عَتَقُ التَّجَارِ إِذَا كَلَّ المُجَارُونَ
قَوْمٌ نُصَلِّي عَلَیْهِمْ حَیْنَ نَذْكُرُهُمْ
حُبَّو تَلْعَنُ أَقْوَامًا مَلَاعِينَا
إِذَا عَدَدْنَا فَرِیْشًا فِي أَبَاطِحِهَا
كَأَنَّا الدَّوَابَّ مِنْهَا وَالعَرَانِیْنَا
أَغْنَتْهُمْ مَعَن صِفَاتِ المَادِحِينَ لَهُمْ
مَدَائِحُ اللّهِ فِي طَه وَیَاسِیْنَا
فَلَسْتُ أَمْدَحُهُمْ إِلَّا لِأَرْغَمَ فِي
مَذْحِیْهِمْ أَنْفَ شَانِیْهِمْ وَشَانِیْنَا
أَقَامَ رَوْحٌ وَرِیْحَانٌ عَلَی جَدَثٍ
شَلُّو الحُسَیْنَ بِه ظَمَاتَنَا مِیْنَا
كَأَنَّ أَحْشَاءَنَا مِنْ ذِکْرِهِ أَبْدَا

طَوَى عَلَى الْجَمْرِ أَوْ تُحْسَى السَّكَاكِينَا

مهلاً فما نَقَضُوا أوتارَ والده

و إنما نَقَضُوا فِي قَتْلِهِ الدِّينَا

أَلِ النَّبِيِّ جَدْنَا حُبُّكُمْ سَبَبًا

يَرْضَى إِلَهُهُ بِهِ عَنَّا وَيَرْضِينَا

فَمَا نَخَاطِبُكُمْ إِلَّا بِسَادَتِنَا ؛

و لا تُناديكمُ إِلَّا مَوَالِينَا

وكم لنا من فَخَارٍ فِي مَوَدَّتِكُمْ

يَزِيدُهَا فِي سَوَادِ الْقَلْبِ تَمْكِينَا

و من عدو لكم مُحْفٍ عداوتُهُ

و اللهُ يرميه عنا وهو يرمينا

إن أجر في حُبِّكُمْ جَرِيَّ الْجَوَادِ فَقَدْ

أضحت رِحابُ مَسَاعِيكُمْ مَيَادِينَا

و كيفَ يَعدوكمُ شِعْرِي وَذِكْرُكُمْ

يَزِيدُ مُسْتَحْسَنَ الْأَشْعَارِ تَحْسِينَا

عَصَى الرَّشَادَ فَقَدْ نَادَاهُ مِنْ حِينِ

عَصَى الرَّشَادَ فَقَدْ نَادَاهُ مِنْ حِينِ

و رَاكُضَ الْعَيِّ فِي تِلْكَ الْمَيَادِينِ حَذْفِ

مَا حَنَّ شَيْطَانُهُ الْعَاتِي إِلَى بَلَدِ

إِلَّا لِيَقْرُبَ مِنْ دَيْرِ الشَّيَاطِينِ حَذْفِ

وَ فَيْتِيَّةٍ زَهَرَ الْأَدَابُ بَيْنَهُمْ

أَبْهَى وَ أُنْضِرُ مِنْ زَهْرِ الرِّيَاحِينِ

مَشُوا إِلَى الرَّاحِ مَشْيَ الرُّحِّ وَ انصَرَفُوا
وَ الرَّاحُ تَمْشِي بِهِمْ مَشْيَ الفَرَّازِينِ
حَتَّى إِذَا انطَقَ النَّافُوسَ بَيْنَهُمْ
مُزَيْنُ الخَصْرِ رُومِيُّ القَرَابِينِ
يَرَى المَدَامَةَ دِينًا حَبْدًا رَجُلٌ
يَعُدُّ لَدَّةَ دُنْيَاهُ مِنَ الدِّينِ
تَقَرَّفُوا بَيْنَ أَعطَانِ الهَيَاكِلِ فِي
تِلْكَ الجَنَانِ وَ أَقْمَارِ الدَّوَابِّ
تَحْتُ أَقْدَاحِهِمُ بِيضُ السَّوَالِفِ فِي
حُمُرِ الغَلَائِلِ فِي خُضْرِ النَّسَاتِينِ

وَ سَاقَ بِحُبِّ الكَاسِ أَصْبَحَ مُعْرَمًا

وَ سَاقَ بِحُبِّ الكَاسِ أَصْبَحَ مُعْرَمًا
قَلَالُوهَا أَضْحَى كَضَوْءِ جَبِينِهِ
سَقَانِي بِهَا صِرْفَ الحَمِيَا عَشِيَّةً
وَ نَلَى بِأُخْرَى مِنْ رَحِيقِ جُفُونِهِ
هَضِيمُ الحَشَا دُو وَجَنَةِ عِنْدَمِيَّةٍ
يُرِيكَ حُمَرَارَ الوَرْدِ فِي عَيْرِ حِينِهِ
فَأَشْرَبُ مِنْ يُمْنَاهُ مَا فَوْقَ خَدِّهِ
وَ أَنْتُمْ مِنْ خَدِّيهِ مَا فِي يَمِينِهِ

وَ قَالَ عَنَّمُوا وَصَلْ

وَ قَالَ عَنَّمُوا وَصَلْ

فَتَاهٍ بَرَعَتْ حُسْنًا حَذْفُ

فَجَاءَتْ تُحْجِلُ الْبَدْرَ

وَ عَصْنِ الْبَانَةِ الْلُدُنَا حَذْفُ

وَ تَصْطَادُ قُلُوبَ الشَّرِّ

بِ أَجْفَانٍ لَهَا وَسْنَى حَذْفُ

وَ قُلْنَا يَا لِحَاكِ اللَّ

هُ نَزِي بَعْدَمَا شَيْئًا حَذْفُ

إِنَّ الْأَمِيرَ الْمُعَلَى فِي مَعَالِيهِ

إِنَّ الْأَمِيرَ الْمُعَلَى فِي مَعَالِيهِ

أَدَقَّ حَظِّي وَقَدْ جَلَّتْ أَيْدِيهِ

فَرُحْتُ كَالطَائِرِ اسْتَلَّتْ قَوَادِمُهُ

وَ لَيْسَ تَعْلُو بِهِ ضِعْفًا خَوَافِيهِ

لَقَدْ عَفَا شَطْرُ رَسْمِي مِنْ مَكَارِمِهِ

وَ لَيْسَ يُعْجِزُهُ إِصْلَاحُ عَافِيهِ

إِنْ الْبِنَاءَ إِذَا مَا انْهَدَّ جَانِبُهُ

لَمْ يَأْمَنْ النَّاسُ أَنْ يَنْهَدَّ بَاقِيهِ

هَوِيَّتُهَا وَ الْفِرَاقُ يَهْوَاهَا

هَوِيَّتُهَا أَوْ الْفِرَاقُ يَهْوَاهَا

فَحَالَ بَيْنِي وَبَيْنَ لِقَائِهَا

وَ لَمْ يَكُنْ لِلْحِمَامِ بِي قَبْلُ

لَوْ لَمْ تُعِنُّهُ عَلَيَّ عَيْنَاهَا

مقسومةٌ للنوى محاسنها
و للفؤاد المشوق ذكراها
حيثها والجنوب رافعة
جوانب السجف عن محياها
فشمت من تغرها على ظم
بارقة لا أنال سفيها
لو أفرطت بالعقيق خجلتها
أسلم ماء العقيق خذاها
و كيف تغنى بوصل غانية
مراخها للنوى ومغداها
رقيها في الظلام مبسمها
و في سنا الصبح طيب رباها
لعل أيامنا التي سلفت
تعود بيضا كما عهدناها
أيام لا أستمح غانية
إلا شرت دينها بدنياها
ترتع حول الطباء أنسة
نظائرا في الجمال أشباها
رقت عن الوشي نعمة فإذا
صافح منها الجسوم وثاها
أسلفني الدهر عندهن يدا
حتى إذا استحسنيت تقضاها
فاليوم لا أحسب الوصال غنى

و لا إخالُ الشبابَ لي جَها
قد خُلِّقت راحةُ الأميرِ حياً
تُغلبُ صوبَ الحيا بجدواها
كأنت رباحُ السَّماحِ راكدةً
حتَّى جرى سابقاً جراًها
أغرُّ طلقُ اليدينِ لو طلَّبت
منه لياليَ الشَّبَابِ أعطاهَا
إذا القوافي بذكره اشتملت
عطرَها ذكره وحلاها
إنَّ لحظَ المُشكلاتِ أوضحها
و إنَّ سقى المرهفاتِ أرواها
كم نعمةٍ للربيعِ جادَ بها
و نعمةٍ كالحرِّيقِ أطفأها
تنالُ أقصى البلادِ لحظته
كأنَّ أقصى البلادِ أدناها
لا تعجبوا من علوِّ همته
و سيئه في أوان منشأها
إنَّ النجومَ التي تُضيءُ لنا
أصغرُها في العيونِ أعلاها
مُسَدَّدٌ تاهتِ الإمارةُ مُدَّ
نيطُ به عيُّها وما ثأها
جاءته قبلَ الفطامِ سافرةً
يهتَرُ شوقاً إليه عطفاها

أَمِنَ فِي ظِلِّهِ رَعِيَّتَهُ
خَوْفَ أَعَادِيهِ حِينَ عَادَاها
أَهْمَلَهَا فِي نَوَالِهِو عَدَا
مُشْتَمِلًا بِالْحُسَامِ يَرَعَاها
إِذَا عَدَا الْمُسْتَمِيحُ أَعَدَمَهَا
أَعَادَهُ بِالنَّوَالِ أَثَرَاها
مِنَ دَوْحَةٍ طَالَ فَرْعُهاو رَسَتْ
أَصُولُهاو اسْتَلِدَّ مَجْنَاهَا
سُرُجُ أَضَاءَتِ عَلَى الزَّمَانِ فَمَا
أَخَذَهَا الدَّهْرُ مُنْذُ أَذْكَاهَا
يَنْسِيهَا لِلْعُيُونِ رَوْنَقُها
تَخْلُبُ بِالْحُسْنِ مِنْ تَرْدَاهَا
كَأَنَّ سِحْرَ الْعُيُونِ سَاعَدَهَا
فَدَبَّ فِي لَفْظِها وَمَعْنَاهَا
عَذْرَاءُ جَلَّتْ عَنِ الْخُدُورِ فَقَدَ
أَصْبَحَ رُكْنَ الصُّدُورِ مَأْوَاهَا

بَعَثَتْ فِي الْمِيلَادِ لِي بَدْعَةً

بَعَثَتْ فِي الْمِيلَادِ لِي بَدْعَةً
تَحَارُ فِيها عَيْنُ رَائِيها
هَدِيَّةً لَمْ أَذْرُ مِنْ ظَرْفِها
أَعْجَبُ أَمْ مِنْ ظَرْفِ مُهْدِيها
قِيَابَ شَمْعِ يَنْحَامِي الدُّجَى

مَجْلِسَنَا عِنْدَ تَلَالِيهَا

كَأَنَّهَا أَغْصَانُ تَبِيرِ بَدَتْ

زَهْرَةٌ نَارٌ فِي أَعَالِيهَا

أُرْوَاهَا تَأْكُلُ أَجْسَامَهَا

عَمْدًا وَتَفْنَى حِينَ تُفْنِيهَا

سَيِّفُهَا يَضْرِبُ أَعْنَاقَهَا

وَ هُوَ بِذَلِكَ الْفِعْلِ يُحْيِيهَا

أَرُومُ مِنْكَ ثَمَارًا لَسْتُ أَجْنِيهَا

أَرُومُ مِنْكَ ثَمَارًا لَسْتُ أَجْنِيهَا

وَأَرْتَجِي الْحَالَ قَدْ حُكِّتُ أَوَاحِيهَا

أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ خُلًّا مِنْكَ أَوْسِعُهُ

وَدًّا وَيُوسِعُنِي غَشًّا وَتَمْوِيهَا

كَأَنَّ سِرِّيَ فِي أَحْشَائِهِ لَهَبٌ

فَمَا تُطِيقُ لَهُ طَيًّا حَوَاشِيهَا

قَدْ كَانَ صَدْرُكَ لِلْأَسْرَارِ جَنْدَلَةً

ضَنْبِيَّةً بِالَّذِي تُخْفِي نَوَاحِيهَا

فَصَارَ مِنْ بَثِّ مَا اسْتَوْدَعْتَ جَوْهَرَةً

رَقِيقَةً تَسْتَشْفِي الْعَيْنُ مَا فِيهَا

أَبَا الْحُسَيْنِ دَعَتْ نَفْسِي أَمَانِيهَا

أَبَا الْحُسَيْنِ دَعَتْ نَفْسِي أَمَانِيهَا

إِلَى يَدِ مِنْكَ مَشْهُورِ أَيَادِيهَا

فَصَرَّمَ الصَّوْمَ عَنَّا بَعْدَمَا ظَمِئْتَ

لَهُ النّفوسُ وَفَقْدُ الرّاحِ يُظْمِيها
فَجُدْ بَعْدَراءَ مِثْلِ الشّمسِ نَعْذِرُها
إِنْ أَظْهَرْتَ صِلَفًا لِلْحُسْنِ أَوْ تِيها
وَ اعْلَمْ بِأَنَّ ظُرُوفَ الرّاحِ إِنْ كَبُرَتْ
عِنْدَ الْهَدِيَّةِ أَبَدَتْ ظَرْفَ مُهْديها

غِداءُ الشُّكِّ نَدْعوكَ

غِداءُ الشُّكِّ نَدْعوكَ
إِلَى الرّاحِ تُغادِيها
فَلما تَنأى وَ لَدَّاتُ
لَكَ دَانَ مِنْكَ نَأْيِها
فَقَدْ أَضَحَّتْ سِجَالُ الْغِي
ثِ مِنْها لَأَ عَزَّيها
وَ بُسْطُ الرِّوَضِ تُغْنِيكَ
عَنِ النُّسْطِ نَوَاحِيها
رُبَّما طَيِّبَةُ النُّشْرِ
تُحْيِي مَنْ يُحْيِيها
إِذا ضاحِكها الْبَرَقُ
عَدَا الْغَيْثُ يُبَاكِها
وَ عِنْدِي قِيَّةٌ تَنْتُ
رُ دُرِّ الْقَوْلِ مِنْ فِيها
إِذا دَعَدَعَتِ الْعُودَ

رَأْيَانَاهُ يُنَاغِيهَا
و رَاخٌ خُلِفَتْ لِلطِّي
بِ مِنْ أَنْفَاسٍ سَاقِيهَا
و وَرَدُّ كَخُدُودِ الْغِي
دِ تَحْكِيهِ وَيَحْكِيهَا
و آدَابُ جَلِيَّاتُ
دَقِيقَاتُ مَعَانِيهَا
و عِلْقُ يَحْمِلُ الرَّأْيَ
ةَ لَا غَشًّا وَتَمْوِيهَا
دَوَاءٌ يَحْسِمُ الْأَدْوَا
ءَانَ عَزَّ مُدَاوِيهَا
فَزُرْنِي تَلَقَّ دُنْيَاكُلُّ
لَمَّا حَاوَلْتَهُ فِيهَا

لا تُصَغِّينَ إِلَى مَقَالِ سَفِيهِ

لا تُصَغِّينَ إِلَى مَقَالِ سَفِيهِ
غَادٍ عَلَيْكَ بِزُخْرَفِ النَّمْوِيهِ
وَسَيِّتُ فِيكَ الْقَوْلَ كِي تَحْظَى بِهِ
فَعَدَا يُحَرِّفُ لَفْظُهُو يَشِيهِ
مَا قَلْتُ قَوَادِمُ يَرْبُ مَعِيَشَهُ
لَكِنْ مَسَاعِدُ خَلِّهِ وَأَخِيهِ
بَطْلًا إِذَا لَقِيَ الْكَمِّيَّ أَمَاتَهُ
قَبْلَ الطَّعَانِ بَطْعَنَةً مِنْ فِيهِ

و مُطَارِدٌ لَا الدَّرْزُ يَعْصِمُ صَيْدَهُ
مَا غَابَ فِيهِو لَا الْفِرَارُ يَفِيهِ
قَدْ قَلْتُ إِذْ خَلَعَ التَّمِيصَو حُوَلْتُ
لِحَطَّائِهِوَيْلٌ لِمَنْ يُؤْذِيهِ
دَمٌ صَيْدِهِ جِسْمِهِ وَحِرَابُهُ
أَظْفَارُهُو طِرَاذُهُ يَعْزِيهِ
و لَهُذَا الْأَقْفَاصُ رُحْنٌ عَوَارِيَا
قَفْصَا نِصَابِ بَلِيدِهِ مِنْ فِيهِ
لَوْ جَازَ أَنْ يَخْفَى عَلَى اللَّهِ امْرُؤٌ
مَنْ خَلَقَهُ خَفِيَ الَّذِي يُخْفِيهِ
كَمْ خَارِجٌ مِنْ دَارِهِ وَمُخْلَفٍ
فِيهَا قُبُورَ بَنَاتِهِ وَبَنِيهِ
خُلِطَتْ بِهَا نُطْفُ السُّقَاةِ فَمَا يُطَا
إِلَّا عَلَى ابْنِ سَفِيهَةٍ وَسَفِيهِ
قَبَّحَتْ مِنْ ظُلْمِ الْقَصَائِدِ عَامِدَا
فَنَشْرُنَ عَنْكَ قَبِيحَ مَا تَطْوِيهِ
فِيحُرْمَةِ الْعَصَبِ الَّذِي أَلْبَسْتَهُ
و نِبَاهَةَ الْأَفْعَالِ تَاجُ نَبِيهِ
لَا تَنْظِلِمَنْ شِعْرِي وَلَا تَنْكَرَهُنَّ
أَلْفَظُهُفَالْمِسْكُ غَيْرُ كَرِيهِ

صَبَابَةٌ مِنْكَ فِي تَمَادِيهَا

صَبَابَةٌ مِنْكَ فِي تَمَادِيهَا

و لوعةٌ خَطَرَاتُ الشَّوْقِ تُبَدِّئُهَا
فالوجدُ يُظهِرُهَا إن رُحِتْ أُكْمِنُهَا
و الدمعُ يَنْسُرُهَا إن بَتُّ أَطْوِيهَا
كم في الطَّعَانِ من رِيمٍ لَوَاحِظُهُ
ثُمِيتُ أَنْفَاسَهَا طَوْرًا وَتُحْيِيهَا
و عِبْرَةٌ فِي أَحْمَرَارِ الخَدِّ حَائِرَةٌ
كَأَنَّمَا مَرَحُ الصَّهْبَاءِ جَارِيهَا
هِيَ الطَّبَاءُ فَإِنْ رِيَعَتْ بَوَشْتِكِ نَوَى
رَعَى القَلُوبَ بِأَلْحَاطِ تَوَالِيهَا
أَغْرَى بِي الوَجْدَ مِنْهُنَّ القُدُوفِ
رُمْتُ السُّلُوكَ تَنَى قَلْبِي تَنِّيَهَا
لَا أَزْجُرُ الدَّمْعَ إِنْ هَمَّتْ سَوَاكِبُهُ
و النَفْسُ قَدْ بَعْدَتْ مِنْهَا أَمَانِيهَا
سَقَاكَ بِالمَوْصِلِ الزَّهْرَاءِ مِنْ بَلَدِ
جَوْدٍ مِنَ العَيْشِ يَحْكِي جُودَ أَهْلِهَا
أَأَنْدُبُ العَيْشَ فِيهَا أَمْ أَنْوُحُ عَلَى
أَيَّامِهَا أَمْ أُعْزَى عَنْ لِيَالِيهَا
أَرْضٌ يَجْنُ إِلَيْهَا مَنْ يُفَارِقُهَا
و يَحْمَدُ العَيْشَ فِيهَا مِنْ يُدَانِيهَا
مَيَّسَاءُ طَيِّبَةٌ الأنْفَاسِ ضَاحِكَةٌ
تَكَادُ تَهْتَزُّ عُجْبًا مِنْ نَوَاحِيهَا
تَشْتَقُّ دَجَلَةَ أنْوَارِ الرِّيَاضِ بِهَا
مِثْلَ الصَّفِيحَةِ مَصْقُولًا حَوَاشِيهَا

لا أملكُ الصَّبْرَ عنها إن نَأَيْتُ ولو
عَوَّضْتُ من ظِلِّها الدُّنْيَا بما فيها
مَحَلُّ قَوْمٍ يَنوبُ بالدَّهْرِ جُودُهُمْ
عَن السَّحَابِ إن ضَنَّتْ هَوَامِيهَا
و دَوْحَةٌ بِفِرْعَانَ الأَزْدِ بِاسِقَةٍ
يَفْقَى الزَّمَانُ لا تَفْنَى مَسَاعِيهَا
مَا نَابَتِ المَجْدَ والعِلْيَاءَ نَائِبَةٌ
إِلَّا وَ جُودُ بَنِي فَهْدٍ تُحْلِيهَا
إِنَّ المَكَارِمَ أَخْلَاقٌ تُسْرِبِلُهَا
أَبُو الفَوَارِسِ فَاخْتَالَتْ بِهِ تَيْهَا
مَوَاهِبُ كُلِّمَا رَاحَتْ رَوَائِحُهَا
مَنْ رَاحَتِيهِ عَدَّتْ تَهْمِي عَوَادِيهَا
و هِمَّةٌ لَاتَزَالُ الدَّهْرَ جَارِيَةً
مَعَ الكَوَاكِبِ فِي أَعْلَى مَجَارِيهَا
و عَزْمَةٌ يَنْطَوِي اللُّيْلُ البَهِيمُ بِهَا
كَأَنَّمَا الصُّبْحُ جُزءٌ مِنْ تَلَالِيهَا
عَمَّتْ قَوَاضِلُهُ الدُّنْيَا فَهْمَتُهُ
إِسْعَافُ طَالِبِهَا أَوْ فُكُّ عَانِيهَا
يَحْوِي المُنَى قَبْلَ بَدَلِ الوَجْهِ أَمِلُهُ
إِذَا المَلُوكُ انْتَنَى بِالْيَاسِ رَاجِيهَا
أَبَا الفَوَارِسِ كَمِ أَوْلَيْتَ مِنْ نَعَمٍ
سَيَّانَ فِي الجُودِ دَانِيهَا وَقَاصِيهَا
و كَمِ تُسْرِبِلَتْ مِنْ سِرْبَالِ مَكْرُمَةٍ

جَلَّتْ وَلَكِنَّهَا دَقَّتْ مَعَانِيهَا
شَمَائِلٌ مِنْكَ يُخَجِّلُنَ الرِّيَاضِيَادَا
تَبَسَّمَ النَّوْرُ عَضًّا فِي مَغَانِيهَا
كَأَنَّمَا الْعَيْثُ خُلِقَ مِنْ خَلَائِقِهَا
أَوْ الْمَنِيَّةُ إِسْمٌ مِنْ أَسَامِيهَا
لَأَصْفَحَنَّ عَنِ الْأَيَّامِ إِذْ صَفَحَتْ
عَنِّي بِأَفْعَالِكَ الْحُسْنَى مَسَاوِيهَا
يَا آلَ فَهْدٍ أَقَامَتْ فِي دِيَارِكُمْ
نُعْمَى يُوَاصِلُ صَفْوَةَ الْعَيْشِ صَافِيهَا
فَإِنَّ بِأَسْكُمْ أَمْنٌ لِخَائِفِهَا
كَمَا نَوَالِكُمْ رِيٌّ لَصَادِيهَا
إِنَّ الْمَكَارِمَ أَعْطَيْتُمْكُمْ أَرْمَتَهَا
فَلَيْسَ غَيْرُكُمْ فِي النَّاسِ يَحْوِيهَا

مَنَازِلُنَا الَّتِي لَيْسَتْ بِأَلَاهَا

مَنَازِلُنَا الَّتِي لَيْسَتْ بِأَلَاهَا
وَحَالَتْ بَعْدَ نُضْرَتِهَا جَلَالِهَا
خَطَّتْكَ رِكَابُنَا لِحُلُولِ خَطْبِ
أَنَاخَ عَلَى رَبَاكَ فَمَا خَطَّأَهَا
مَنْحَنَاهَا الْقَلْبَى كُرْهَا وَ لَوْلَا
صُرُوفُ الدَّهْرِ لَمْ نَخْتَرْ قِلَالِهَا
يَمِيلُ بِنَا الْهَوَى طَرْبًا إِلَيْهَا
فَنَبْكِيهَا وَنَسَعُدُ مِنْ بُكَاهَا

تَلَقَّاهَا الزَّمَانُ بِخَفْضِ عَيْشِ
وَعَاوَدَهَا السُّرُورُ كَمَا بَدَّاهَا
نَقُولُ لَهَا سَقَاهَا الْغَيْثُ رِيًّا
وَقَلَّ لَهَا مَقَالُ النَّاسِقَاهَا
فَصُورٌ حَلَقَتْ فِي الْجَوِّ حَتَّى
لَقِصَّرَتِ الْكَوَاكِبُ عَنْ مَدَاهَا
مُشْرِقَةٌ كَأَنَّ بَنَاتِ نَعَشِ
تُنَاجِيهَا إِذَا خَفَقَتْ شِفَاهَا
يُتَوَجَّهْهَا اصْفِرَارُ الشَّمْسِ تَبِيرًا
فَتُمَشِّي وَهِيَ مُدْهَبَةٌ دُرَاهَا
وَجَنَاتٌ يَحْيِي الشَّرْبُ وَهَنًا
جَنَى وَهَدَاتِيهَاو جَنَى رُبَاهَا
مُصْنَدَلَةٌ الثَّرَى وَالرِّيْحُ تَأْبَى
غَرَائِبَ حُسْنِهَا إِلَّا اسْتَبَّاهَا
إِذَا رَكَدَ الْهَوَاءُ عَلَتْ نَسِيمًا
وَإِنْ فُقِدَ الْعَمَامُ طَغَتْ مِيَاهَا
تَفَرَّجَ وَشَيْبُهَا عَنْ مَاءِ وَرْدِ
يَفِيضُ عَلَى لَالٍ مِنْ حَصَاهَا
إِذَا صَلَّتْ بِهَا أَوْقَاتُ فَرَضِ
جِبَاهُ الشَّرْبِ عَطَّرَتْ الْجِبَاهَا
وَذَائِدَةٌ دَمُوعَ الْعَيْنِ صَفْوًا
إِذَا بَاتَتْ تُرْقِرُقُ فِي صَفَاهَا
تُعَانِقُ رِيحُهَا لِمَمَّ الْخُرَامِي

و أعناقَ القَرْنُفُلِ في سَراها
و يَأبى زَهْرُها إِلا هُجوعاً ؛
و يَأبى عَرْفُها إِلا انتباها
قَرَّها الدَّهْرُ بُوَسى واقشَعَرَّتْ
مَغانِيا الحِسانُ كما قَرَّها
دَوَتْ أَشجارُها الغَيْدُ اللواتي
إِذا عَيْتَ النَّسِيمُ بها تَناها
و قد مَرى الحَمامُ بها وكانت
على الأَفنانِ لا يُغني مَراها
كَأَنَّ لَم تَعَنَّ عَرصَتُها بَخُضر
يُفَيِّدُ لَحْظَ مُبصِرِها غِناها
تَرَقَّرَقُ في نَواظِرِها دُمُوعُ
أَحَبُّ إِلى النَواظِرِ من كَراها
و ساقِيةٍ كَأَنَّ الرِيحُ ساقَت
إِليها الخَوفَ فارَتَعَدَّتْ حِشاها
إِذا نَظَمَ الشَّفانِقُ جانِبيها
أَرَتَكَ صَفائِحاً دُمِيتَ ظَبْها
عَفَّتْ مَنّا السَويقةُ فالْمُصَلَّى
فمُشْرِقةُ المِياهِ فمُلتقاها
مَلاعبُ لو جُلِينِ عَداءَ دَجَن
على اللُعمانِ آثرَ مُجتَلاها
يُجَلُّ رِيحُها الرِيحانَ حَسرى
مُعنبرَةَ الهُبوبِ وَهَتَّ فِواها

و يَقْصِدُ أَوْ يَجُورُ بِهَا سِوَاكَ
كَحَيَاتِ الرَّمَالِ عَصَتْ رُقَاهَا
و تَبْتَسِمُ الْقِيَابُ الْبَيْضُ مِنْهَا
عَلَى خَضْرَاءَ مُحَمَّرٍ جِنَاهَا
عَلَى جِرْعَاءَ مَيْسَاءَ النَّوَاحِي
يُلْبِدُ نَفْعَ تُرْبَتِهَا نَدَاهَا
تُسَاقُ إِلَى أَصَائِلِهَا النَّدَامَى
فَتُنْسِيهِمْ أَصَائِلُهَا ضُحَانَا
تِرَاعَتَ مِنْ كِفَاحِ الدَّهْرِ غَيْرًا
كَأَنَّ عَجَاجَ حَوْمَتِهَا عَلَاهَا
فَمَا لِتَعِيمِهَا انْقَصَمَتْ عُرَاهَا ؛
و مَا لِرِيَاضِهَا حَسَرَتْ كُسَاهَا
و مَا لِرِيَاحِهَا الْعَطْرَاتِ رَدَّتْ
رِدَاءَ الْحِلْمِ وَدَّرَعَتْ سَفَاهَا
أَحِينَ أَظْلَمَ سِلْمُ اللَّيَالِي
و قُلْنَا قَدْ تَجَنَّبَهَا أَذَاهَا
رَمَاهَا بِالَّتِي عَظُمَتْوَ لَكِنْ
أَصَابَ قُلُوبَنَا لَمَّا رَمَاهَا
فَمَالَ بِمَعَشَرَ عِرْرٍ إِلَيْهَا
و مَالَ بِنَا إِلَى أُخْرَى سِوَاهَا
أَرَادَلْ لَيْسَ تَحْمِي الْأَسْدُ غِيَالًا
كَمَا تَحْمِي رَوَائِحُهَا حِمَاهَا
عُرَاةٌ فِي الْجَنَائِبِ لَا تُبَالِي

أصْدُ العارُ عنها أم عراها
لهتتأنُّ لئلمَ بساحتِها
رياحُجان سَطَّتْ أرَدتْ سَطَّها
و أمواةٌ لو انَّ الثُّربَ يَشكو
مجاورةَ الأذى يوماً شكَّها
فلو غُسِبتْ بماءِ المَزنِ منهم
و ماءِ البَحرِ لم يَطْهَرُ ثراها
يَحِنُّ الطائرُ الموفى عليها
و تُوسِعُ كُلَّ ماشيةٍ خُطَّها
سلامُ اللّهِ منكَ على رباعِ
نأتُ أحبَّهاو دنتُ عِداها
و طَيِّبَةَ النسيمِ عدتُ علينا
جنانبُهاو عادتنا صَبَّها
و كافرِيَّةِ البُنيانِ تُثني
على من خَطَّهاو من بناها
مُحلِّقةٍ يَكُلُّ الطَّرْفُ عَنها
إذا ما الطَّرْفُ حاولَ مُنتهاها
تُضيءُ إذا الدُّجى اشتملتْ عليها
فَنَحسِبُها مَوْلَقَةً دُجاها
بَعَثتُ الطَّرْفَ مُشتاقاً إليها
فكادَ يَرُدُّه عَنها سَناها
وَ حَبَّباها إلَيَّو إن تَوَلَّتْ
مأربُ بَلغنتُ نفسي مُناها

لقد كانت جلاء العين حسناً
فعدت وهي من فبح قذاها
عقابُ الدهر بُقياه عليها
و عفوَ الدهر عنها لو عفاها
فيا تُوبَ الخطوبِ إليك عنها
كفاها ما ألمَّ بها كفاها

سألت الله مِمَّا كَانَ عَفْوًا

سألت الله مِمَّا كَانَ عَفْوًا
و عُدتَ بتوبةٍ تَرَكْتُكَ نَضْوًا حَذَفَ
مَحوتَ صَحَائِفَ اللِّدَاتِ لَمَّا
مَحوتَ بها سطورَ الزَّفَنِ مَحْوًا حَذَفَ
فأضمرَ نَائِكَ الحَنَانَ هَمًّا
و أعلنَ صَنَجِكَ الصِّيَاحُ شَكْوَى حَذَفَ
و كم للقصفِ من طللٍ مُجِيلِ
تَأَيَّدَ مِنْكَ مَنزِلُهُمْ أَقْوَى حَذَفَ
تَحَنُّنُ إِلَيْكَ حَانَةٌ بَاطِرَ تَحَى
و يبكي الزُّنْدُرُودُ عَلَيْكَ شَجْوَى حَذَفَ
أحَقًّا عَادَ طَعْمُ العَيْشِ مُرًّا
و كَانَ بِزَقْفِكَ المَرْمُوقِ حُلُوحَذَفَ
و جَفَّ قَضِيئِهِ المَيَّاسُ رَقْصًا
و طَارَ هَزَارُهُ الغَرِيْدُ شَأْوًا حَذَفَ
أفارسُ أنتَ أحسنُ مَنْ تَنَتَّى

على صنّج وأملح من تلوّى حذف
أصيّب العّيشُ منك بخيرٍ حادٍ
يحثُّ ركائبَ الصّهباءِ حدّوا حذف
إذا اختلجت مناكبه لرقص
نزت طيرُ القلوبِ إليه نرّوا حذف
أعاد حكايةَ الشّخين جدّاً
و كان حكاهما لعباً ولهوا حذف
فأصبح زفنه لغةً وشعراً
و أمسى عزفه جدلاً ونحوا حذف
يخفُّ به رُواةٌ عنه علماً
زُلالاً إن سقانا منه أروى حذف
فمقتبسٌ من المصباح نُوراً
و مُعترفٌ من النّيار صفوا حذف
فلا يبعُدُ زمانٌ منك عادت
مواهبه على الفتيان بلوى حذف
ليالٍ بالمعازفِ منك تُنضى
و أيامُ بحثِ الرّاحطوى حذف
قعدتَ وكم نهضتَ إلى التّصابي
بنقر الدّفِّ تُوسعُ فيه خطوا حذف
فأظهرتَ الزّمانةَ في زمانٍ
حزرتَ به من اللّذاتِ عُصوا حذف

غداً تُبدي مدامعنا الخفايا

غداً تُبدي مدامعنا الحفايا
إذا زمت لطيبتها المطايا
وقفنا نحمد العبرات لماً
رأينا البين مذموم السجايا
كأن خذوذهنا استقلت
شقيق فيه من طل بقايا
و قد فوَّقن بالأحاط نبالاً
قلوب العاشقين لها رمايا
تمنينا اللقاء فكان حتماً
و كم أمنية جلبت منايا
أرى الأفاق قد ملئت سروراً
بنغليب الأمير أبي السرايا
بمولود يراه الله ليتاً
و غيئاً يستهل على البرايا
نجيب أنتجته كرام قوم
فجاء شبيههم حزماً ورأيا
ثناي عليهم ما دمت حياً
ثناء المستهام على الننايا
كأنني بالأمير وقد بلاه
يكشف زائداً عنه البلايا
و قطع أنفوس الحساد غيظاً
بسؤددهفطيرها شطايا
و أصبحت الدروع له شفوفاً

خفافاًو السُّرُجُ له حَسَايَا
إِذَا مَا سَابِقَ الْأَكْفَاءَ يَوْمًا
إِلَى الْغَايَاتِ خَفَّفَهُمْ رَزَايَا
يَجُورُ عَلَى التُّلَيْدِ إِذَا اسْتُمِيحَتْ
أَنَامَلُهُ وَيَعْدِلُ فِي الْفَضَايَا
حَيَاةُ الْمَجْدِ أَنْ يَحْيَاوْ تُفْنِي
أَعَايِيهِ الْحَوَادِثُ وَالرَّزَايَا
فَقُلَّابِي الْمَطْفَرُ قَدْ ظَفِرْنَا
بِمَا نَرْجُو لَدَيْكَ مِنَ الْعَطَايَا
فَضَلْتِ فَكُنْتَ بَحْرًا حِينَ كَانُوا
ثِمَادًا يُسْتَمَدُّ مِنَ الرَّكَايَا
وَلَوْلَا الْفَضْلُ لَمْ تَشْعُرْ بِنَقْصِ
وَلَوْلَا التُّسْكُ لَمْ تَبْرَ الْخَطَايَا
وَمَنْ يُهْدِي الْحَيَا لِرِيَاضِ حَمْدِ
يَفُزُ مِنْهَا بِالطَّافِ الْهَدَايَا
كَمَا جَادَ السَّحَابُ الْجَوْدُ أَرْضًا
فَأَبْرَزَ مِنْ مَحَاسِنِهَا الْخَبَايَا
وَقَدْ جَاءَتْ مَدَائِحُنَا نُقُودًا
فَلَا تَجْعَلْ جَوَانِزَهَا نَسَايَا
اقْتَرِحْ تَعْدِيلًا عَلَى الْقَصِيدَةِ

تَذَكَّرَ أَيَّامَهُ الْخَالِيَةَ

تَذَكَّرَ أَيَّامَهُ الْخَالِيَةَ

فما رَقَاتِ عِبْرَةٌ جَارِيه
أَقُولُ لِمُعْتَكِرِ الطَّرْتِينِ
مِنَ الْعَيْثِ مُلْتَهَبِ الْحَاشِيهِ
عَلَى الرَّبِضِ الْمُرْتَدِي بِالرِّيَاضِ
سِجَالِكَ وَبِالْبَيْعَةِ الدَّانِيهِ
عَلَى طَلْعَةِ الْجَدِّ نَعْنَى بِهَا
عَنِ الصُّبْحِ فِي اللَّيْلَةِ الدَّاحِيهِ
وَ حَسَنَاءَ لَمَّا يَثِينُ حُسْنَهَا
تَقَادِمُ أَعْوَامِهَا الْمَاضِيهِ
وَ مَأْهَوْلَةٌ مِنْ تَمَائِيلِهَا
إِذَا هِيَ يَوْمًا غَدَتِ خَالِيهِ
وَ مَا مَنَحَ الشَّمْسَ شَمَّاسُهَا
وَ مَا خَبَأَ الْقَسُ فِي الْخَابِيهِ
فَسَقِيًّا لِمَلْعَبِ غِزْلَانِهَا
وَ أَعْظَمُ رُهْبَانِهَا الْبَالِيهِ
وَ سَاحِرَةٌ الطَّرْفِ مَطْبُوعَةٌ
عَلَى الطَّرْفِ مُقْسِمَةٌ شَافِيهِ
وَ نَقَشَ عَبِيرٌ عَلَى وَجْنَةٍ
كَمَا نُقِشَ الْوَرْدُ بِالْغَالِيهِ
رِبَاغٌ تَقَنَصَتْ غِزْلَانِهَا
وَ قَارَعَتْ أَسَادَهَا الضَّارِيهِ
إِذَا غَنَّتِ الطَّيْرُ فِيهَا ضَحَى
حَسِبْتُ الْقِيَانَ بِهَا شَادِيهِ

و إن راح رُعيائها أطربَّتك
فوقدُ أولادها الثاغيه
لقيتُ سروري بها كاملاً
و صافحتُ كأسِي بها وافيهِ
فإن أرها سالماً أستلِّم
فوارعَ أركانها العالِيهِ
وأغشَ بحانَّةٍ أترجَّةٍ
أمتُ ثالثَ الدنِّ والباطِيهِ
و يعمزُ كفيَّ كفَّ النَّدِيمِ
و يؤمضُ طرفي إلى السَّاقِيهِ
و أسبقُ بالشُّكرِ أولى الصَّلَاةِ
وَ أثنِي العنانَ إلى الثانيهِ
و أضربُ بالفصِّ وجهَ الثَّرى
فإمَّا عليَّ وإمَّا ليهِ
فإن كنتَ للخُلْدِ رِيحانَةً
فدعني أكنُ حَظَبَ الهاويهِ
و إن كنتَ تدعو إلى مذهبِ
فإني إلى تُركهِ دأعيهِ

قصدتك لم أرد رفاً وأنى

قصدتك لم أرد رفاً وأنى
يرومُ من الصِّفا العطشانُ رِيًّا
و كم من مانعِ جدواه بُخلاً

يكونُ بجاهه برّاً حَفِيّاً
فكانَ لحاظكَ المكرورُ شزراً
و كانَ جوابكُ المفهومُ عِيّاً
فلو أني امتدحتكُ مُستميحاً
سَلَلتَ عليَّ عَضباً مَشْرِفِيّاً

أما وأبيك لا أنساه تُدمي

أما وأبيك لا أنساه تُدمي
مضاربُ سيفه البطلَ الكَمِيّاً
و برقا في أناملهاذا ما
تَأَلَّقَ فَتَحَ الوَرْدَ الجَنِيّاً
إذا ظَمِنْتَ فراخُ أبيك يوماً
سقاها من رقابِ القومِ رِيّاً
و ان جَرَحَ الأَخادِعَ مُطْمَئِنّاً
كسا الأوداجَ ديباجاً بهيّاً
و لم أرَ مثله يُدعى عَفْوقاً
فيدعوه الوَرى برّاً حَفِيّاً