

## المُتَمَسِّس

جرير بن عبد المسيح الضبيعي المتوفي نحو 580 م

## المُتملِّس

توفي نحو 580م

هو جرير بن عبد المسيح الضبيعي ، نسبة الى أهله بني ضبيعة . ولد في البحرين وعاش في الشام . تبع قابوس بن المنذر ملك الحيرة مدة من الزمن ، هو وابن اخته طرفة بن العبد . وكان هذا الملك يقلد ملوك الفرس في إذلال الندماء والاصدقاء فوصلت الى مسامحة ابيات من الذم والسخرية كان الشاعران المتملس وطرفة يتندران بها فحقد عليهما وارسلهما الى عامله في البحرين وهما يحملان رسالة مغلقة كتب فيها حتفيهما . وفي حين رفض طرفة ان يطلع على دسياسة القتل وسار الى حتفه عند عامل البحرين ، فان المتملس قرأ الرسالة ورماها في نهر الحيرة وفر الى الشام . ومن هناك أطلق سلسلة من مواقف الكرامة والفروسية الجريحة يحرض فيها قومه على الثورة . وعندما مات الملك رجع الشاعر متخفياً الى البحرين والتحتت به زوجته أميمة .

قال ابن سلام الجمحي في "طبقات فحول الشعراء": ((المتملس، وهو جرير بن عبد المسيح بن عبد الله ابن زيد بن دوفن بن حرب بن وهب بن جلي بن أحمس بن ضبيعة بن ربيعة، ويقال ضبيعة أضجم، والأضجم: الحارث الخير بن عبد الله بن ربيعة بن دوفن، وبه ضجمت ربيعة، وكان سيديا. والمتملس خال طرفة بن العبد، وإنما سمي المتملس لقوله:

زنابيره والأزرق المتملس

فهذا أوان العرض حي ذبابه

كان المتملس من أجود المقليين ، لكن قصائده القليلة دارت حول مشكلة الشاعر مع التشرد والانتفاء عن الارض والاهل. وكان يقع في تكرار متواصل للموضوعات ذاتها التي ترجع كلها الى حال من الدفاع عن الحرية والكرامة والتمرد . لكن ذلك لم يمنع المتملس من استخدام وسائل لغوية وفنية متعددة للتعبير عما اختزنه نفسه من حقد وكراهية في سياق انفعالي متوتر فجاءت صورته الشعرية حرة لجبة عاصفة . وقد ظهر هذا الغضب العارم في " هجاء عمرو بن هند " ، هذه القصيدة الهادرة بالغضب ، العنيفة في تقريع قومه المستكينين لطغيان الملك ، المنتصليين من نسبه اليهم . وقد عبر عن هذا التنصل في قصيدته " حضّ وتعبير " . ورغم كل المبالغات الوصفية التي حفلت بها القصيدة تحت ضغط المناسبة ، فانها تعتبر وثيقة فنية وواقية على شدة الاباء الفردي لدى العربي القديم .

قال أبو الفرج الأصفهاني في "الأغاني": ((المتملس لقب غلب عليه ببيت قاله وهو:

زنابيره والأزرق المتملس

فهذا أوان العرض جن ذبابه

واسمه جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن دوفن بن حرب بن وهب بن جلي بن أحمس ابن ضبيعة بن ربيعة بن نزار.

قال ابن حبيب فيما أخبرنا به عبد الله بن مالك النحوي عنه: ضبيعات العرب ثلاث كلها من ربيعة: ضبيعة بن ربيعة وهم هؤلاء، ويقال: ضبيعة أضجم، وضبيعة بن قيس بن ثعلبة، وضبيعة بن عجل بن لجم.

قال: وكان العز والشرف والرأسة على ربيعة في ضبيعة أضجم، وكان سيدها الحارث بن الأضجم، وبه سميت ضبيعة أضجم، وكان يقال للحارث حارث الخير بن عبد الله بن دوفل بن حرب، وإنما لقب بذلك لأنه أصابته لقوة ، فصار أضجم، ولقب بذلك، ولقبت به قبيلته.

ثم انتقلت الرأسة عن بني ضبيعة فصارت في عنزة، وهو عامر بن أسد بن ربيعة بن نزار، وكان يلي ذلك فيهم القدار أحد بني الحارث بن الدول بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة. ثم انتقلت الرأسة عنهم، فصارت في عبد القيس فكان يليها فيهم الأفلح وهو عمرو.

((هنا انقطع ما ذكره الأصفهاني رحمه الله)).

## الديوان

### أنت مثبور غوي مترف

أنتَ مَثْبُورٌ غَوِيٌّ مَتْرَفٌ  
ذو غَوَايَاتٍ وَمَسْرُورٌ بَطْرُ

### لعلك يوماً أن يسرك أنني

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ يَسْرَكَ أُنِّي  
شَهِدْتُ وَقَدِ رَمَّتْ عِظَامِي فِي قَبْرِي  
فَتُصْبِحُ مَظْلُومًا تُسَامُ دَنِيَّةً  
حَرِيصًا عَلَى مِثْلِي فَقِيرًا إِلَى نَصْرِي  
وَيَهْجُرُكَ الْإِخْوَانُ بَعْدِي وَتُبْتَلَى  
وَيَنْصُرُنِي مِنْكَ الْمَلِكُ فَلَا تُدْرِي  
وَلَوْ كُنْتُ حَيًّا قَبْلَ ذَلِكَ لَمْ تُرَمْ  
لَهُ خُطَّةٌ خَسَفًا وَشَوْرَتَ فِي الْأَمْرِ

### أخوك الذي إن ربته قال إنما

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ رَبَّتَهُ قَالَ إِنَّمَا  
أَرَبْتُ وَإِنْ لَا يَنْتَهُ لَانَ جَانِبُهُ

### ألا أبلغا أفناء سعد بن مالك

أَلَا أْبْلِغَا أَفْنََاءَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ  
رِسَالَةً مَن قَدْ صَارَ فِي الْعُرْبِ جَانِبُهُ

### لم يرجعوا من خشية الموت والردي

لَمْ يَرْجِعُوا مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ وَالرَّادِي  
وَقَدْ جَلَبَتْهَا مِنْ بَعِيدِ جَوَالِبُ  
سَيَمْنَعُهَا مِنْ أَنْ تُرَدَّ حَفِيظَةٌ  
فُؤَارِسُ صَعْبٍ وَالْكَمَاءُ مُحَارِبُ

### جزاني أخو لحم على ذات بيننا

جَزَانِي أَخُو لَحْمٍ عَلَى ذَاتِ بَيْنِنَا  
جَزَاءَ سِنْمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبِ

### قلبتك فأقليني فلا وصل بيننا

قَلْبَتُكَ فَأَقْلِبْنِي فَلَا وَصَلَ بَيْنِنَا  
كَذَلِكَ مَنْ يَسْتَعْنُ يَسْتَعْنُ صَاحِبُهُ

خَلِيلٌ بَدَا لِي النَّصْحُ مِنْهُ فَلَمْ أَكُنْ  
لِأَصْرَمَةٍ مَا سَوَّعَ الْمَاءَ شَارِبُهُ  
عَصَانِي فَمَا لَاقَى الرَّشَادَ وَإِنَّمَا  
تَبَيَّنَ عَنِ أَمْرِ الْعَوِيِّ عَوَاقِبُهُ  
عَصَانِي فَمَا لَاقَى الرَّشَادَ وَإِنَّمَا  
تَبَيَّنَ عَنِ أَمْرِ الْعَوِيِّ عَوَاقِبُهُ

### قلو أن محموماً بخبير مدنفاً

قلو أن محموماً بخبير مدنفاً  
تَنَسَّقُ رِيَاها لِأَقْلَعِ صَالِبِهِ

### عصاني فما لاقى الرشاد وإنما

عَصَانِي فَمَا لَاقَى الرَّشَادَ وَإِنَّمَا  
تَبَيَّنَ مِنْ أَمْرِ الْعَوِيِّ عَوَاقِبُهُ  
فَأَصْبَحَ مَحْمُولاً عَلَى ظَهْرِ آلَةٍ  
يَمُجُّ نَجِيعَ الْجَوْفِ مِنْهُ تَرَائِبُهُ  
فَالَا تَجَلُّهَا يُعَالُوكَ فَوْقَهَا  
وَكَيْفَ تَوَقَّى ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ

### إن الحبيبة حباها لم ينفد

إِنَّ الْحَبِيبَةَ حُبُّهَا لَمْ يَنْفَدِ  
وَالْيَأْسُ يُسْلِي لَوْ سَلَوْتَ أَحَادِدِ  
قَدْ طَالَ مَا أَحْبَبْتَهَا وَوَدِدْتَهَا  
لَوْ كَانَ يُغْنِي عَنْكَ طَوْلُ تَوَدُّدِ  
إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ كَانُوا الْهَوَى  
فَإِذَا نَأَى بِي وَدُهُمْ فَلْيَبْعِدِ  
فَلَنْتَرُكَّهُمْ بَلِيلِ نَاقَتِي  
تَذَرُ السِّمَاقَ وَتَهْتَدِي بِالْفَرْقَدِ  
تَعْدُو إِذَا وَقَعَ الْمُمْرُ بِدَقِّهَا  
عَدَوَ النَّحُوصِ تَخَافُ ضَيْقَ الْمَرَّصَدِ  
أَجْدُ إِذَا اسْتَنْفَرْتُهَا مِنْ مَبْرَكِ  
حَلَبَتِ مَغَابِئُهَا بِرُبِّ مُعَقِّدِ  
وَإِذَا الرِّكَابُ تَوَاكَلَتْ بَعْدَ السُّرَى  
وَجَرَى السَّرَابُ عَلَى مُتُونِ الْجَدِّدِ

مَرَحَتْ وَطَاحَ المَرُوءُ مِنِ أَخْفَافِهَا  
 جَذَبَ القَرِينَةَ لِلنَّجَاءِ الأَجْرَدِ  
 لِيَلَادِ قَوْمٍ لَا يُرَامُ هَدْيُهُمْ  
 وَهَدْيُ قَوْمٍ آخَرِينَ هُوَ الرَّدِي  
 كَطَرِيفَةَ بِنِ العَبْدِ كَانِ هَدْيُهُمْ  
 ضَرَبُوا قَدَالَةَ رَأْسِهِ بِمُهَيَّدِ  
 وَإِبْنِي أُمَامَةَ قَدْ أَخَذْتَ كِلَيْهِمَا  
 وَإِخَالُ أَتَكَ ثَالِثُ بِالأَسْوَدِ  
 إِنَّ الخِيَانَةَ وَالمَغَالَةَ وَالخَنَا  
 وَالعَدْرَ أَتْرُكُهُ بِبِلْدَةِ مُفْسِدِ  
 مَلِكٌ يَلَاعِبُ أُمَّهُ وَقَطِينُهَا  
 رَخْوَ المَفَاصِلِ أَيْرُهُ كَالْمِرْوَدِ  
 بِالبَابِ يَطْلُبُ كُلَّ طَالِبِ حَاجَةٍ  
 فَإِذَا خَلَا فَالْمَرْءُ غَيْرُ مُسَدَّدِ  
 فَإِذَا حَلَلْتُ وَدُونَ بَيْتِي غَاوَةٌ  
 فَيَابِرُقُ بِأَرْضِيكَ مَا بَدَا لَكَ وَارْعُدِ  
 أَبْنِي قِلَابَةَ لَمْ تَكُنْ عَادَاتِكُمْ  
 أَخَذَ الدِّينِيَّةَ قَبْلَ خُطَّةِ مِعْضَدِ  
 لَنْ يَرَحُضَ السَّوَاءَاتِ عَنِ أَحْسَابِكُمْ  
 نَعْمُ الحَوَائِرِ إِذْ تُسَاقُ لِمَعْبِدِ  
 فَالعَبْدُ عِبْدُكُمْ إِقْتُلُوا بِأَخِيكُمْ  
 كَالعَيْرِ أَعْرَضَ جَنْبَهُ لِلْمِطْرَدِ

### إِنَّ الهَوَانَ حِمَارُ القَوْمِ بِعَرَفِهِ

إِنَّ الهَوَانَ حِمَارُ القَوْمِ بِعَرَفِهِ  
 وَالحُرُّ يُنْكِرُهُ وَالرَّسْلَةُ الأَجْدُ  
 كُونُوا كَبِكرَ كَمَا قَدْ كَانَ أَوْلَكُم  
 وَلَا تَكُونُوا كَعَبِيدِ القَيْسِ إِذْ قَعَدُوا  
 يُعْطُونَ مَا سُئِلُوا وَالخَطُّ مَنْزِلُهُمْ  
 كَمَا أَكَبَّ عَلَى ذِي بَطْنِهِ الفَهْدُ  
 وَلَنْ يُقِيمَ عَلَى خَسْفِ يُسَامُ بِهِ  
 إِلا الأَذْلَانَ عَيْرُ الأَهْلِ وَالْوَيْدُ  
 هَذَا عَلَى الخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّتِهِ  
 وَذَا يُشَجُّ فَمَا يَرِثِي لَهُ أَحَدُ

فَإِنْ أَقْمِئْ عَلَى ضَيْمٍ يُرَادُ بِكُمْ  
فَإِنَّ رَحْلِي لَكُمْ وَالِّ وَمُعْتَمِدُ  
كُونُوا كَسَامَةَ إِذَا شَعَفُ مَنَازِلُهُ  
إِذْ قَبِيلَ جَيْشٍ وَجَيْشٍ حَافِظُ رِصْدُ  
شَدَّ الْمَطِيَّةَ بِالْأَنْسَاعِ فَإِنْ حَرَقَتْ  
عُرْضَ التَّنَوُّفَةِ حَتَّى مَسَّهَا النَّجْدُ  
وَفِي الْبِلَادِ إِذَا مَا خَفَتَ نَائِرَةٌ  
مَشْهُورَةٌ عَنِ وُلَاةِ السَّوَاءِ مُبْتَعَدُ

### لكنه حوض من أودى بإخوته

لَكِنَّهُ حَوْضٌ مِّنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ  
رَيْبُ الْمَثُونِ فَأُضْحَى بِيَضَّةِ الْبِلَادِ  
لَوْ كَانَ يُشْكِي إِلَى الْأَمْوَاتِ مَا لَقِيَ آلَ  
أَحْيَاءٍ بَعْدَهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْكَمَدِ  
ثُمَّ إِشْتَكَيْتُ لِأَشْكَانِي وَسَاكِنُهُ  
قَبِيرٌ بِسِنْجَارٍ أَوْ قَبِيرٌ عَلَى قَهْدِ

### صبا من بعد سلوته فوادي

صَبَا مِنْ بَعْدِ سَلْوَتِهِ فُؤَادِي  
وَأَسْمَحَ لِلْقَرِينَةِ بِانْقِيَادِ  
كَأَنِّي شَارِبٌ يَوْمَ إِسْتَبَدُّوا  
وَحَتَّ بِهِمْ لَدَى الْمَوْمَاةِ حَادِ  
عُقَارًا عَثَقَتْ فِي الدَّنِّ حَتَّى  
كَأَنَّ حَبَابِهَا حَقَّقُ الْجَرَادِ  
جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي  
لَهَا أَبَدًا إِذَا ذُكِرَتْ حَمَادِ  
فَأَمَّا حُبُّهَا عَرَضًا وَإِمَّا  
بَشَاشَتُهُ كُلِّ عِلْقٍ مُسْتَفَادِ  
وَأَعْلَمُ عِلْمَ حَقِّ غَيْرِ ظَنِّ  
وَتَقْوَى اللَّهِ مِنْ خَيْرِ الْعِتَادِ  
لِحِفْظِ الْمَالِ أَيْسَرُ مِنْ بُغَاةِ  
وَسَيْرِ فِي الْبِلَادِ بِغَيْرِ زَادِ  
وَإِصْلَاحِ الْقَلِيلِ يَزِيدُ فِيهِ  
وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ مَعَ الْفَسَادِ

### إذا جاوزت من ذات عرق ثنية

إذا جاوزت من ذات عرق ثنية  
فقل لأبي قابوس ما شئت فارعد

### لسنا كمن حلت إباد دارها

لسنا كمن حلت إباد دارها  
تكربت تنظر حبها أن يحصدا

### خليلي إما مت يوماً وزحزحت

خليلي إما مت يوماً وزحزحت  
منايأ كما فيما يزحزحه الدهر  
فمراً على قبري فقوماً فسلاً  
وقولا سفاك الغيث والقطر يا قبر  
كان الذي غيبت لم يله ساعة  
من الدهر والدنيا لها ورق نضر  
ولم تسقى منها بعدب ممع  
برود حمته القوم رجاجة بكر  
ولم يصطبج في يوم حر وقر  
حمياً فدبت في مفاصله الخمر  
ولم يرع العيس الكوانس بالضحي  
بأسرار مولي الذئب صقر  
لسسن بقول الصيف حتى كأنما  
بالسنيها من لس حلبها الصقر  
ولم يمدح القرم الهمام بكفه  
لطائم يسقى من قواضيلها القفر  
رمى نحوه في الناس والناس حوله  
ودو يسرة علب مناكبه شعر  
ومأطورة شد العسيفان أطرها  
إساراً وأطراً فاستوى الأطر والأسر  
ثرامه المقلاد حتى تمكنت  
إليه طوال الباب مرده الجدر  
فخاف وقد حلت له من فواده  
محل جليل الشان قدمه الأمر



### فبهرأ لمن غرت صحيفة منذر

فَبَهْرَأ لِمَنْ غَرَّتْ صَحِيفُهُ مُنْذِرٌ  
وَإِنْ كَانَ عَقْدٌ مِنْهُمْ مُنْظَاهِرٌ  
لَقَدْ كَانَ فِيكُمْ لَوْ وَقَيْتُمْ لِجَارِكُمْ  
لِحَى وَرِقَابٍ عَرْدَةٌ وَمَنَاخِرُ

### فكأنما هي من تقادم عهدها

فَكَأَنَّمَا هِيَ مِنْ تَقَادُمِ عَهْدِهَا  
رِقٌّ أُتِيحَ كِتَابُهَا مَسْطُورٌ

### من مبلغ الشعراء عن أخويهم

مَنْ مُبْلِغُ الشُّعْرَاءِ عَنِ أَخَوِيهِمْ  
خَبِيرًا فَتَصَدَّقُهُمْ بِذَلِكَ الْإِنْفُسُ  
أُودَى الَّذِي عَلِقَ الصَّحِيفَةَ مِنْهُمَا  
وَنَجَا حِذَارَ حِيَابِهِ الْمُتَلَمَّسُ  
أَلْقَى صَحِيفَتَهُ وَنَجَّتْ كُورَهُ  
عَسَّ مُدَاخِلُهُ الْفَقَارَةَ عَرْمِسُ  
عَسَّ إِذَا ضَمَرْتَ تَعَزَّرَ لِحْمَهَا  
وَإِذَا تُشَدُّ بِنِسْعِهَا لَا تَنْبِسُ  
وَجَنَاءٌ قَدْ طَبَّخَ الْهَوَاجِرُ لِحْمَهَا  
وَكَأَنَّ نُقَيْبَتَهَا أُدِيمُ أَمْلَسُ  
وَتَكَادُ مِنْ جَزَعٍ يَطِيرُ فُؤَادُهَا  
إِنْ صَاحَ مَكَاءُ الضُّحَى مُنْتَكِسُ  
أَلِقِ الصَّحِيفَةَ لَا أَبَا لَكَ إِنَّهُ  
يُخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْحِيَاءِ النِّقْرَسُ  
وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ مُنِيبْتُ بِنَيْطَلِ  
إِذْ قِيلَ كَانَ مِنْ آلِ دَوْفِنَ قَوْمَسُ  
وَقَرَّرْتُ خَشْيَةَ أَنْ يَكُونَ حِبَاؤُهُ  
عَارًا يُسَبُّ بِهِ قَبِيلِي أَحْمَسُ  
وَتَرَكْتُ حَيَّ بَنِي ضَبِيعَةَ خَشْيَةَ  
أَنْ يُوتَرُوا بِدَمِي وَجِلْدِي أَمْلَسُ  
تُكَلِّتَكَ يَا ابْنَ الْعَبِيدِ أُمَّكَ سَادِرًا  
أَيْسَاحَةَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ تَمْرَسُ

### سر قد أنى لك أيها المتحوس

سير قد أنى لك أيها المتحوسُ  
فالدارُ قد كادت لعهدك تُدرسُ

### فاجتاب أرطاة فلاذ بدفنها

فاجتابَ أرطاةَ فلاذَ بدفنها  
والعينُ بالجون المثالي ترجسُ

### إني لقطاع اللبانة والهوى

إني لقطاع اللبانة والهوى  
إذا ما حبال الغانيات تلبسُ  
وأدماء من حر الهجان كأنها  
بحر الصريم نايء متوجسُ  
له جدد سود كأن أرندجا  
بأكرعه وبالذراعين سندسُ  
وبالوجه ديباج وقوق سراته  
ديابوذة والروق أسحم ألسُ  
يجول بذي الأرطى كأن سراته  
كبرق نزيح والسحابه ترجسُ  
قبات إلى أرطاة حقف كأتما  
إلى دفها من آخر الليل معرسُ  
إلى ربها قيس تروح وتغندي  
فلا فرح قيس ولا متعبسُ  
تناولني من أرضه وسمائه  
برحب ذراع ماجد متأسُ  
إذا بلغت قيس اليماني ناقتي  
فأي خليل بعد قيس تلمسُ  
لعمري لنعم المرء قيس إذا إنتهى  
إلى بابه راج له ليس يحبسُ

### يا آل بكر ألا لله أمكم

يا آل بكر ألا لله أمكمُ  
طال التواء وتوب العجز ملبوسُ  
أغنيت شاني فأغنوا اليوم شأنكمُ

وَاسْتَحْمَقُوا فِي مِرَاسِ الْحَرْبِ أَوْ كَيْسُوا

إِنَّ عِلَافاً وَمَنْ بِاللُّوذِ مِنْ حَضَنٍ

لَمَّا رَأُوا أَنَّهُ دِينَ خَلَابِيْسُ

شَدُّوا الْجَمَالَ بِأَكْوَارِ عَلَى عَجَلٍ

وَالظُّلْمُ يُنْكَرُهُ الْقَوْمُ الْمَكَابِيْسُ

كَانُوا كَسَامَةً إِذْ شَعَفَ مَنَازِلُهُ

ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبُزْلُ الْقَنَاعِيْسُ

حَدَّتْ قَلُوصِي بِهَا وَاللَّيْلُ مُطَّرَقٌ

بَعْدَ الْهُدُوِّ وَشَاقَتِهَا النَّوَاقِيْسُ

مَعْقُولُهُ يَنْظُرُ النَّشْرِيْقَ رَاكِبِهَا

كَأَنَّهَا مِنْ هَوَىِّ لِلرَّمْلِ مَسْلُوسُ

وَقَدْ أَحَ سَهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا

كَأَنَّهُ ضَرَمٌ بِالْكَفِّ مَقْبُوسُ

أَنْى طَرَبْتِ وَلَمْ تُلْحِي عَلَى طَرَبٍ

وَدُونَ إِيْلِكِ أَمْرَاتُ أَمَالِيْسُ

حَدَّتْ إِلَى نَخْلَةِ الْقُصُوى قُفِلْتُ لَهَا

بَسَلٌ عَلَيْكِ أَلَا تِلْكَ الدَّهَارِيْسُ

أُمِّي شَامِيَّةٌ إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا

قَوْمًا نُوْدُهُمْ إِذْ قَوْمُنَا شُوسُ

لَنْ تَسْلُكِي سُبُلَ الْبُوبَاةِ مُنْجِدَةً

مَا عَاشَ عَمْرُو وَمَا عُمِّرَتْ قَابُوسُ

لَوْ كَانَ مِنْ آلِ وَهَبٍ بَيْنَنَا عُصَبُ

وَمِنْ نَذِيرٍ وَمِنْ عَوْفٍ مَحَامِيْسُ

أُودَى بِهِمْ مَنْ يُرَادِيْنِي وَأَعْلَمُهُمْ

جُودَ الْأَكْفِ إِذَا مَا اسْتَعْسَرَ الْبُوسُ

يَا حَارِ إِنِّي لَمِنْ قَوْمِ أُولِي حَسَبِ

لَا يَجْهَلُونَ إِذَا طَاشَ الضَّغَابِيْسُ

أَلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمُهُ

وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ

لَمْ تَدْرِ بُصْرَى بِمَا أَلَيْتَ مِنْ قَسَمِ

وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دَيْسَ الْكَدَادِيْسُ

عَبْرُ ثُمُونِي بَلَا تَنْبِ جَوَارِكُمْ

هَذَا نَصِيْبٌ مِنَ الْجِيْرَانِ مَحْسُوسُ

فَإِنْ تَبَدَّلْتُ مِنْ قَوْمِي عَدِيْكُمْ

إِنِّي إِذَا لَضَعِيفُ الرَّأْيِ مَالُوسُ  
كَمْ دُونَ أَسْمَاءَ مِنْ مُسْتَعْمَلٍ قَدَفِ  
وَمِنْ فَلَاحٍ بِهَا تُسَوِّدُ عِيسُ  
وَمِنْ ذُرَى عِلْمٍ نَاءٍ مَسَافَتُهُ  
كَأَنَّهُ فِي حَبَابِ الْمَاءِ مَغْمُوسُ  
جَاوَزْتُهُ بِأُمُورٍ ذَاتِ مَعْجَمَةٍ  
تُنْجُو بِكُلِّهَا وَالرَّأْسُ مَعْكُوسُ

### أَبْلَغُ ضَبِيعَةَ كَهْلِهَا وَوَلِيدَهَا

أَبْلَغُ ضَبِيعَةَ كَهْلِهَا وَوَلِيدَهَا  
وَالْحَرْبُ تُتَبَوُّ بِالرِّجَالِ وَتَضْرَسُ  
الْقَوْمُ أَنْتُكُمْ بِأَرْعَنَ جَحْفَلِ  
حَنِيقِينَ إِلَّا تَفْرَسُوهُمْ تُفْرَسُوا  
خَيْرٌ مِنَ الْقَوْمِ الْعَصَاةِ أَمِيرَهُمْ  
يَا قَوْمِ فَاسْتَحْيُوا النِّسَاءَ الْجُلُوسُ  
مَا إِنْ أَزَالَ أَدْبُ عَنْكُمْ كَاشِحًا  
قَدْ كَادَ مِنْ حَنْقٍ بِسَمِّ يَقْلِسُ  
أَنْقُولُ هُمْ مَنَعُوا حَنِيقَةَ حَقَّهُمْ  
بَعْدَ الْكِفَالَةِ وَالْتَوْتُقُ أَمْ نَسُوا  
لَمْ يَعْلَمُوا أَنْ قَدْ مَشَى حَذَرَ الْخَزَى  
بِالسِّيفِ لِلْمَوْتِ إِبْنُ بَدْرَةَ بِيَهْسُ

### وَعَلَيْهِ مِنْ لَأَمِ الْكُتَائِبِ لِأَمَةٍ

وَعَلَيْهِ مِنْ لَأَمِ الْكُتَائِبِ لِأَمَةٍ  
فَضْفَاضَةً فِيمَا يَقُومُ وَيَجْلِسُ

### أَعَاذِلُ إِنْ الْمَرْءَ رَهْنُ مَصِيبَةٍ

أَعَاذِلُ إِنْ الْمَرْءَ رَهْنُ مَصِيبَةٍ  
صَرِيحٌ لِعَافِي الطَّيْرِ أَوْ سَوْفَ يُرْمَسُ  
فَلَا تُقْبَلْنَ ضَمِيمًا مَخَافَةَ مَيْتَةٍ  
وَمَوْتُنَ بِهَا حُرًّا وَجِلْدُكَ أَمْلَسُ  
فَمَا النَّاسُ إِلَّا مَا رَأَوْا وَتَحَدَّثُوا  
وَمَا الْعَجْزُ إِلَّا أَنْ يُضَامُوا فَيَجْلِسُوا  
فَمِنْ طَلَبِ الْأُوتَارِ مَا حَزَّ أَنْفَهُ

قَصِيرٌ وَخَاضَ الْمَوْتَ بِالسَّيْفِ بِيَهْسٍ  
نَعَامُهُ لَمَّا صَرَخَ الْقَوْمُ رَهْطُهُ  
تَبَيَّنَ فِي أَثْوَابِهِ كَيْفَ يَلْبَسُ  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجُونَ أَصْبَحَ رَاسِيًا  
نُطِيفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَأَيَّسُ  
عَصَى تَبَعًا أَيَّامَ أَهْلِكَتِ الْفُرَى  
يُطَانُ عَلَى صُمِّ الصَّفْحِ وَيُكَلِّسُ  
هَلُمَّ إِلَيْهَا قَدْ أَثِيرَتْ زُرْعُهَا  
وَعَادَتْ عَلَيْهَا الْمَنْجُونُ تَكْدَسُ  
وَذَلِكَ أَوَّانُ الْعِرْضِ حَيَّ ذُبَابُهُ  
زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتَلَمَّسُ  
فَإِنْ يُقْبَلُوا بِالْوُدِّ تُقْبَلُ بِمِثْلِهِ  
وَإِلَّا فَإِنَّا نَحْنُ أَبِي وَأَشْمَسُ  
وَجَمْعُ بَنِي فُرَّانَ فَأَعْرَضَ عَلَيْهِمْ  
فَإِنْ يَقْبَلُوا هَاتَا الَّتِي نَحْنُ نُوبِسُ  
يَكُونُ نَذِيرٌ مِنْ وَرَائِي جَنَّةٌ  
وَيَمْنَعُنِي مِنْهُمْ جُلِّيٌّ وَأَحْمَسُ  
فَإِنْ يَلِكُ عَنَّا فِي حُبَيْبٍ تَنَافُلُ  
فَقَدْ كَانَ فِينَا مِقْنَبٌ مَا يُعْرَسُ

#### كَأَنَّمَا لَوْنُهَا وَالصَّبِيحُ مَنْقَشِعُ

كَأَنَّمَا لَوْنُهَا وَالصَّبِيحُ مَنْقَشِعُ  
قَبْلَ الْغَزَالَةِ أَلْوَانُ الْحَمَاطِيطِ

#### مَحْبُوكَةٌ حُبِكَتَ مِنْهَا نَمَانِمَا

مَحْبُوكَةٌ حُبِكَتَ مِنْهَا نَمَانِمَا  
مِنْ الْمُدْمَقْسِ أَوْ مِنْ فَاخِرِ الطُّوْطِ

#### إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسٍ مَرْقَلَةٌ

إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسٍ مَرْقَلَةٌ  
كَأَنَّهَا سَلَخُ أَبْكَارِ الْمَخَارِيطِ

#### تَفَرَّقَ أَهْلِي مِنْ مُقِيمٍ وَظَاعِنٍ

تَفَرَّقَ أَهْلِي مِنْ مُقِيمٍ وَظَاعِنٍ  
فَلِلَّهِ دَرِيٌّ أَيُّ أَهْلِيَّ أَتَبَعُ

أقامَ الَّذِينَ لا أبايَ فراقَهُم  
وَسَطَ الَّذِينَ بَيْنَهُمُ اتُّوَقَعُ  
على كُلِّهِمْ أَسَى وَلا أَصْلَ زُلْفَةَ  
فَزَحْرَجَ عَنِ الأَدْنِيِّينَ أَنْ يَتَّصِدَّعُوا  
وَفارَقَ أَهْلِي أَهْلَ عَوْفِ بِنِ عامِرِ  
وَكانتَ حَوَى عَوْفٍ قَدِيمًا تَطْلَعُ  
قَضَى ابْنُ مُعَاذٍ مَرَّةً دُونَ قَوْمِهِ  
بِعَيْبٍ وَأَمْرِي ما يَكادُ يُجَمِّعُ  
أَمْرُهُمُ أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللُّوى  
وَلا أَمْرَ لِلْمَعْصِيِّ إِلا مُضَيِّعُ  
أَلْكِنِي إِلى قَوْمِي ضَبَّيْعَةَ إِتْهُمُ  
أَناسِي قَلومُوا بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ دَعُوا  
وَقد كانَ أَخوالياً كَرِيمًا جوارُهُمُ  
وَلكِنَّ أَصْلَ العودِ مِنْ حَيْثُ يُنْزَعُ  
فَلا تُحسِبَنِي خاذِلًا مُتَخَلِّفًا  
وَلا عَيْنُ صَيْدٍ مِنْ هَوَايَ وَلا لَعْلُعُ  
وَلكِنِّي أَغْرَبْتُ فِي جَيْشِ طَوْسِ  
وَكانتَ مَعَدُّ كُلِّ أَوْبٍ تَصَدَّعُ

### إلى كل قوم سلم يرتقى به

إلى كُلِّ قَوْمٍ سَلَّمَ يَرْتَقَى بِهِ  
وَليسَ إِلينا فِي السَّلايِمِ مَطْلَعُ  
وَياهِرُ بُ مِنْما كُلُّ وَحْشٍ وَبِنْتَهِي  
إلى وَحْشِنا وَحْشُ القِلاةِ وَبِرْتَعُ

### يعيرني أمي رجال ولا أرى

يُعيرُنِي أُمِّي رِجالٌ وَلا أرى  
أخا كَرَمٍ إِلا بِأَنْ يَتَّكِرَ ما  
وَما كانَ ذا عَرَضِ كَرِيمٍ قَلَمَ يَصُنُ  
لَهُ حَسَبًا كانَ اللُّنيمِ المُدْمَمًا  
أَحارِثُ إِنا لو تُشاسِطُ دِماؤُنا  
تُرَيَّلِنَ حَتَّى لا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا  
أَمُنْتَقِلا مِنْ آلِ بُهْتَةَ خِلْتِنِي  
أَلا إِني مِنْهُمُ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنِما

ألا إِنِّي مِنْهُمْ وَعَرَضِي عَرَضُهُمْ  
كَذِي الْأَنْفِ يَحْمِي أَنْفَهُ أَنْ يُكْتَنَمَا  
وَإِنَّ نِصَابِي إِنْ سَأَلْتَ وَأَسْرَتِي  
مِنَ النَّاسِ حَيٌّ يَقْتَنُونَ الْمُزْتَمَا  
وَكَئِنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَذَهُ  
أَقْمَنَا لَهُ مِنْ مِيلِهِ فَتَقَوَّمَا  
إِذَا اخْتَلَفْتَ يَوْمًا رَبِيعَةً صَادَقْتَ  
لَنَا حَكْمًا عَدْلًا وَجَيْشًا عَرَمَرَمَا  
لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرِغُ الْعَصَا  
وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْلَمَا  
وَلَوْ غَيْرُ أَخْوَالِي أَرَادُوا تَقْبِصَتِي  
جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مَيْسَمَا  
وَهَلْ لِي أُمَّ غَيْرُهَا إِنْ تَرَكَتْهَا  
أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ لَهَا ابْنَمَا  
وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ  
بَكَفِّ لَهُ أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمَا  
فَلَمَّا اسْتَقَادَ الْكَفَّ بِالْكَفِّ لَمْ يَجِدْ  
لَهُ دَرَكًا فِي أَنْ تَبَيَّنَا فَأَحْجَمَا  
يَدَاهُ أَصَابَتْ هَذِهِ حَتَفَ هَذِهِ  
فَلَمْ تَجِدِ الْأُخْرَى عَلَيْهَا مُقَدَّمَا  
فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى  
مَسَاعًا لِإِنَابِيهِ الشُّجَاعُ لَصَمَّمَا  
وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَكُونَ لِعَقْبِهِمْ  
زَنْبِيمًا فَمَا أُجْرِرْتُ أَنْ أَتُكَلَّمَا  
لِأُورِثَ بَعْدِي سُنَّةَ يُقْتَدَى بِهَا  
وَأَجْلَوْ عَنِ ذِي شُبُهَيْةٍ أَنْ تَوْهَمَا  
أَرَى عُصَمَاءَ مِنْ نَصْرِ بُهَيْةٍ دَانِيًا  
وَيَدْفَعُنِي عَنِ آلِ زَيْدٍ فَيَسْمَمَا  
إِذَا لَمْ يَزَلْ حَبْلُ الْقَرِينَيْنِ يَلْتَوِي  
فَلَا بُدَّ يَوْمًا مِنْ فُؤَى أَنْ تُجَدَّمَا  
إِذَا مَا أُدِيمُ الْقَوْمِ أَنْهَجَهُ الْبَلَى  
تَقْرَى وَإِنْ كَتَبْتَهُ وَتَخَرَّمَا

## ألك السدير وبارق

ألك السدير وبارق  
ومبايض ولك الخورنق  
والقصر ذو الشرفات من  
سنداد والنخل المبسق  
والعمر ذو الأحساء وال  
لذات من صاع وديسق  
والثعلبية كلها  
والبدو من عان ومطلق  
وتطل في دوامة ال  
مولود يظلمها تحرق  
قلن تعش قليلغن  
أر ماخنا منك المخنق  
أبقت لنا الأيام وال  
لزبات والعاني المرهق  
جرداً بأطناب البيو  
ت ثعل من حلب وتغبق  
ومتقفات ذبلاً  
حُصداً أسيتها تائق  
والبييض والزغف المضاً  
عف سرده حلق موبق  
وصوارماً نعصى بها  
فيها لنا حصن وملزق  
ومحلة زوراء في  
حافاتهما العقبان تخفق  
وإذا فرعت رأيتنا  
حلقاً وعادية ورزدق  
ما للبيوت وأنت جا  
معها برأيك لا تفرق  
والظلم مربوط بأف  
نية البيوت أغر أبلق



### لا خاب من نفعك من رجاك

لا خابَ من نَفْعِكَ مَنْ رَجَاكَ  
بَسْلاً وَعَادَى اللّهُ مَنْ عَادَاكَ

### عرفت لأصحاب النجائب حدة

عَرَفْتُ لِأَصْحَابِ النَّجَائِبِ حِدَّةً  
إِذَا عَرَفُوا لِي فِي الْعُصُورِ الْأَوَائِلِ

### أطردتني حذر الهجاء ولا

أَطْرَدْتَنِي حَذَرَ الْهَجَاءِ وَلَا وَاللَّاتِ وَالْأَنْصَابِ لَا تَبْلُ  
وَرَهَنْتَنِي هِنْدًا وَعَرْضَكَ فِي صُحُفٍ تَلُوحُ كَأَنَّهَا خَلُّ  
شَرِّ الْمُلُوكِ وَشَرُّهَا حَسِيًّا فِي النَّاسِ مَنْ عَلِمُوا وَمَنْ جَهَلُوا  
الْعَدْرُ وَالْأَفَاتُ شِمْمُهُ فَافْهَمْ فَعُرْقُوبٌ لَهُ مَثَلُ  
بَنَسَ الْفُحُولَةَ حِينَ جُدَّتْهُمْ عَرَكُ الرَّهَانِ وَبَنَسَ مَا يَخْلُوا  
أَعْنَى الْخُزُولَةَ وَالْعُغُومَ فَهُمْ كَالطَّيْنِ لَيْسَ لِبَيْتِهِ حَوْلُ

### وألقيتها في التني من جنب كافر

وَأَلْقَيْتُهَا فِي التَّنِي مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ  
كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطِّ مُضَلَّلٍ  
رَمَيْتُ بِهَا حَتَّى رَأَيْتُ مِدَادَهَا  
يَطُوفُ بِهَا التِّيَارُ فِي كُلِّ جَدُولٍ

### من الدارميين الذين دماؤهم

مِنَ الدَّارِمِيِّينَ الَّذِينَ دِمَاؤُهُمْ  
شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْمَجَنَّةِ وَالْخَبَلِ

### قلت لقومي حين جاء ابن مالك

قُلْتُ لِقَوْمِي حِينَ جَاءَ ابْنُ مَالِكٍ  
خُذُوا حَقَّكُمْ مِنْ عُجْبِهَا الْمُتَقَسِّمِ  
وَإِنِّي لِأَحْمِيهَا وَأَعْطِي رِقَابَهَا  
وَأَمْنَعُهَا وَالْخَيْلُ تُعْتَرُّ بِالدَّمِ

### تَعِيرُنِي سَلْمَى وَلَيْسَ بِقَضَاءِ

تُعِيرُنِي سَلْمَى وَلَيْسَ بِقَضَاءِ  
وَلَوْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى تُفَرِّعَتْ دَارِمَا

### إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْشُرُ لِي

إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْشُرُ لِي  
حِينَ الْفَأْهُ وَإِنْ غَبْتُ شَتَمَ

### وَمُسْتَنْبِحُ تَسْتَكْشِفُ الرِّيحُ ثَوْبَهُ

وَمُسْتَنْبِحُ تَسْتَكْشِفُ الرِّيحُ ثَوْبَهُ  
لِيَسْفُطَ عَنْهُ وَهُوَ بِالتُّوبِ مُعْصِمُ  
عَوَى فِي سَوَادِ اللَّيْلِ بَعْدَ اِعْتِسَافِهِ  
لِيَنْبِيحَ كَلْبٌ أَوْ لِيُوقِظَ نَوْمُ  
فَجَاوَبَهُ مُسْتَسْمِعُ الصَّوْتِ لِلنَّدَى  
لَهُ عِنْدَ اِتِّيَانِ الْمُحِبِّينَ مَطْعَمُ  
يَكَاذُ إِذَا مَا أَبْصَرَ الضَّيْفَ مُقْبِلًا  
يُكَلِّمُهُ مِنْ حُبِّهِ وَهُوَ أَعْجَمُ

### وَقَدْ اِتَّنَاسَى اِهْتِضَارَهُ

وَقَدْ اِتَّنَاسَى اِهْتِضَارَهُ  
بِنَاجِ عَلَيْهِ الصَّبِيرِيُّهُ مُكَدَّمُ  
كُمَيْتِ كِنَازِ اللَّحْمِ أَوْ حَمِيرِيَّةِ  
مُؤَاشِكَةِ تَنْفِيِ الْحَصَى بِمُلْتَمِ  
كَأَنَّ عَلَى اِنْسَائِهِ عِذْقَ خَصْبَةٍ  
تُدَلِّي مِنَ الْكَافُورِ غَيْرَ مُكَمَّمِ

### أَيُّهَا السَّائِلِي فَايِّي غَرِيبِ

أَيُّهَا السَّائِلِي فَايِّي غَرِيبُ  
نَازِحٌ عَنِ مَحَلَّتِي وَصَمِيمِي

### وَمَنْ يَبِغُ أَوْ يَسْعَى عَلَى النَّاسِ ظَالِمًا

وَمَنْ يَبِغُ أَوْ يَسْعَى عَلَى النَّاسِ ظَالِمًا  
يَقَعُ غَيْرَ شَاكٍّ لِلْيَدِينِ وَاللِّقَمِ