

بهاء الدين زهير

زهير بن محمد بن علي المهلبى العتكي بهاء الدين ولد في مكة سنة 581 هـ وتوفي في مصر سنة 656 هـ

بهاء الدين زهير

زهير بن محمد بن علي المهلب العتكي بهاء الدين.

شاعر من الكتاب، ولد بمكة ونشأ بقوص، واتصل بالملك الصالح أيوب بمصر، فقرّبه وجعله من خواص كتّابه وظلّ حظيّا عنده إلى أن مات الصالح فانقطع زهير في داره إلى أن توفي بمصر.

ورد ذكره في "وفيات الأعيان" لابن خلكان قوله: هو أبو الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم المهلب العتكي الملقب بهاء الدين الكاتب؛ من فضلاء عصره، واحسنهم نظماً ونثراً وخطاً، ومن أكبرهم مروءة، كان قد اتصل بخدمة السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب ابن السلطان الملك الكامل بالديار المصرية، وتوجه في خدمته إلى البلاد الشرقية، وأقام بها إلى أن ملك الملك الصالح مدينة دمشق، فانتقل إليها في خدمته، وأقام كذلك إلى أن جرت الكائنة المشهورة على الملك الصالح، وخرجت عنه دمشق وخانه عسكريه وهو على نابلس وتفرق عنه، وقبض عليه الملك الناصر صاحب الكرك، واعتقله بقلعة الكرك، فأقام بهاء الدين زهير المذكور بنابلس محافظة لصاحبه، ولم يتصل بخدمة غيره، ولم يزل على ذلك حتى خرج الملك الصالح وملك الديار المصرية، وقدم إليها في خدمته، وذلك في أواخر ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وستمائة- وهذا الفصل المذكور في ترجمة أبيه الملك الكامل محمد فينظر هناك.-

وكنت يومئذ مقيماً بالقاهرة، وأود لو اجتمعت به لما كنت أسمعته عنه، فلما وصل اجتمعت به ورأيتَه فوق ما سمعت عنه من مكارم الأخلاق وكثرة الرياضة ودمائة السجايا، وكان متمكناً من صاحبه كبير القدر عنده، لا يطلع على سره الخفي غيره، ومع هذا كله فإنه كان لا يتوسط عنده إلا بالخير، ونفع خلقاً كثيراً بحسن وساطته وجميل سفارته.

وأنشدني كثيراً من شعره، فمن ذلك ما كتبه إلى بعض أصحابه وكان قد غرقت به سفينة فسلم بنفسه وذهب ما كان معه:

لا تعتب الدهر في خطب رماك به	إن استرد فقداً طالما وهبا
حاسب زمانك في حالي تصرفه	تجده أعطاك أضعاف الذي سلبه
والله قد جعل الأيام دائرة	فلا ترى راحة تبقى ولا تعباً
ورأس مالك وهي الروح قد سلمت	لا تأسفن لشيء بعدها ذهباً
ما كنت أول مفدوح بحادثة	كذا مضى الدهر لا بدعاً ولا عجباً
ورب مال نما من بعد مرزنة	أما ترى الشمع بعد القط ملتهباً

وأنشدني المذكور، وكتب بها لفخر الدين ابن قاضي داريا يشكو إليه سوء أدب غلمانه:

سواك الذي ودي لديه مضيع	وغيرك من سعيي إليه محبب
ووالله ما أتيتك إلا محبة	وأني في أهل الفضيلة أرغب
أبث لك الذكر الذي طاب نشره	وأطري بما أثني عليك وأطرت
فما لي ألقى دون بابك جفوة	لغيرك تعزى، لا إليك، وتنسب
أرد برد الباب إن جئت زائراً	فيا ليت شعري أين أهل ومرحب
ولست بأوقات الزيارة جاهلاً	ولا أنا ممن قربه يتجنب

وقد جعلوا في خادم المرء أنه
فهلا سرت منك اللطافة فيهم
ويصعب عندي حالة ما ألفتها
فأمسك نفسي عن لقائك كارهاً
وأغضب للفضل الذي أنت ربه
وأنف إما عزة منك نلتها
وإن كنت ما أعتد هاتيك زلة

بما كان من أخلاقه يتهدب
وأعددتهم آدابهم فتأدبوا
على أن بعدي عن جنابك أصعب
"أغالب فيك الشوق والشوق أغلب"
لأجلك، لا أني لنفسي أغضب
وإما لإدلال به أتعتب
فحسبي بها من خجلة حين أذهب

وله من قصيدة يمدح بها الملك المسعود صلاح الدين يوسف ابن الملك الكامل رحمه الله:

وتهتز أعواد المنابر باسمه
فدع كل ماء حين يذكر زمزم
وما كل أرض مثل أرضي هي الحمى

فهل ذكرت أيامها وهي قضبان
ودع كل واد حين يذكر نعمان
وما كل بيت مثل بيتي هو البان

وله من قصيدة يمدح به الأمير علاء الدين وله الأمير شجاع الدين جلدك التقوي بثغر دمياط سنة خمس وستمائة، وهي أول شيء قاله من المدح:

فيا ظبي هلا كان فيك التفاتة
ويا حرم الحسن الذي هو آمن
عسى عطفة بالوصل يا واو صدغه

ويا غصن هلا كان فيك تعطف
وألباننا من حوله تتخطف
وحقك إني أعرف الواو تعطف

وله من قصيدة:

وما كل مخضوب البنان بثينة
ولا كل مسلوب الفؤاد جميل

وله من قصيدة يمدح بها الأمير نصير الدين بن اللمطي ويهنيه:

وهل كنت إلا السيف خالطه الصدا
وما لي لا أسمو إلى كل غاية

فكنت له يا ذا المواهب صيقلا
إذا كنت عوني في الزمان وكيف لا

وله من أبيات كتب بها إلى القاضي فخر الدين ابن قاضي داريا يشكره لمعروف ابتداء به:

وخذاها على ما خيلت بنت ساعة
أنتك على استحياها تتعثر

ومما أنشدني قوله:

يا روضة الحسن صلي
فهل رأيت روضة

فما عليك ضير
ليس بها زهير

وأنشدني أيضاً لنفسه:

مازج روعي واختلط
حبي له وما انبسط
تشبهاً رمت شطط
ما أنت من ذاك النمط
عند عذولي وبسط
لواو ذاك الصدغ خط
في خده كيف نقط
فهل رأيت الظبي قط
فتور عينيه فقط
نجمي لديه قد هبط
وما نحي مر السخط
أموت في الحب غلط

كيف خلاصي من هوى
وتائه أقبض في
يا بدر إن رمت به
ودعه يا غصن النقا
قام بعذري وجهه
لله أي قلم
ويا له من عجب
يمر بي ملتفتاً
ما فيه من عيب سوى
يا قمر السعد الذي
يا مانعي حلو الرضا
حاشاك أن ترضى بأن

وأنشدني لنفسه أيضاً:

جود كفك لي مزينه
ك كأنما هو لي بئينه
دي إنه فيه جهينه

أنا ذا زهريك ليس إلا
أهوى جميل الذكر عن
فاسأل ضميرك عن ودا

وأنشدني لنفسه أيضاً أبياتاً لم يعلق على خاطري منها سوى بيتين من آخرها، وهما:

تشرب من قلبي وما أذبلك
ما تم في العالم ما تم لك

وأنت يا نرجس عينيه كم
ما لك في حسنك من مشبه

وأنشدني غير ذلك شيئاً كثيراً، وشعره كله لطيف، وهو كما يقال: السهل الممتنع، وأجازني رواية ديوانه، وهو كثير الوجود بأيدي الناس فلا حاجة إلى الإكثار من ذكر مقاطيعه.

وأخبرني جمال الدين أبو الحسين يحيى بن مطروح-الآتي ذكره في حرف الياء إن شاء الله تعالى-قال: كتبت إليه، وكان خصيصاً به:

واهلاً ما برحت لكل خير
فما هرم بأكرم من زهير

أقول وقد تتابع منك بر
ألا لا تذكروا هرماً بجود

قال: وكتب إليه مرة أخرى يطلب درج ورق ومداداً:

فجد بدرج كعرضك اليق
فمرحباً بالخود والحدق

أفلس يا سيدي من الورق
وأتني بالمداد مقترناً

فسير إليه زهير المذكور جوابه مع المطلوب:

وهو يسير المداد والورق
شبهته بالخدود والحدق

مولاي سيرت ما أمرت به
وعز عند يسير ذاك وقد

وأخبرني بهاء الدين زهير المذكور أنه توجه إلى الموصل رسولاً من جهة مخدومه الملك الصالح لما كان ببلاد الشرق، وأنه كان ببلاد الموصل يومئذ صاحبنا الأديب شرف الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي الوفاء بن خطاب المعروف بابن الحلاوي الموصلية الأصل الدمشقي المولد والدار، فحضر إليه ومدحه بقصيدة طويلة أحسن فيها كل الإحسان، وكان من جملتها قوله:

تجزئها وتجزئ المادحين بها
فقل لنا أزهير أنت أم هرم

وأنه لما رجع من الموصل اجتمع بجمال الدين بن مطروح المذكور فأوقفه على القصيدة المذكورة فأعجبه منها هذا البيت المذكور، فكتب إليه البيتين المذكورين.

قلت: وبيت ابن الحلاوي المذكور ينظر إلى قول ابن القاسم في الداعي سبأ ابن أحمد الصليحي، أحد ملوك اليمن، وكان شاعراً جواداً من قصيدة:

ولما مدحت الهبرزي ابن أحمد
فعوضني شعراً بشعر وزادني
أجاز وكافاني على المدح بالمدح
عطاء فهذا رأس مالي وذا ربحي

وأخبرني بهاء الدين أيضاً أن مولده في خامس ذي الحجة سنة إحدى وثمانين وخمسمائة بمكة حرسها الله تعالى، وأخبرني مرة أخرى أنه ولد بوادي نخلة، وهو بالقرب من مكة، والله أعلم، وهو الذي أملى علي نسبة على هذه الصورة، وسطرت هذا الفصل وهو في قيد الحياة منقطعاً في بيته بالقاهرة بعد موت مخدومه، طيب الله قلبه وأجراه على أجمل عاداته، وأخبرني أن نسبته إلى المهلب بن أبي صفرة-وسياتي ذكره إن شاء الله تعالى-.

ثم حصل بالقاهرة ومصر مرض عظيم لم يكد يسلم منه أحد، وكان حدوثه يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ست وخمسين وستمائة، وكان بهاء الدين المذكورة ممن مسه منه ألم، فأقام أياماً ثم توفي قبيل المغرب يوم الأحد رابع ذي القعدة من السنة المذكورة، ودفن من الغد بعد صلاة الظهر بالقرافة الصغرى بتربته بالقرب من قبة الإمام الشافعي، رضي الله عنه، في جهتها القبليّة، ولم يتفق لي الصلاة عليه لاشتغالي بالمرض، رحمه الله تعالى. ولما أبللت من المرض مضيت إلى تربيته وزرته وقرأت عنده شيئاً من القرآن وترحمت عليه لمودة كانت بيننا.

وأنشدني الفقيه أبو الحجاج يوسف الضرير لبهاء الدين لغزاً في القفل:

وأسود عار أنحل البرد جسمه
وأعجب شيء كونه الدهر حارساً
وما زال من أوصافه الحرص والمنع
وليس له عين وليس له سمع

الديوان

وَمُهَفَّهٍ كَالْغُصْنِ فِي حَرَكَاتِهِ

وَمُهَفَّهٍ كَالْغُصْنِ فِي حَرَكَاتِهِ

حَلَوِ الْقَوَامِ رَشِيقَهُ مِيَادِهِ

صَنِمَ لِعَمْرِكَ مَا بَرَاهُ اللَّهُ فِي

ذَا الْحَسَنِ إِلَّا فِتْنَةً لِعِبَادِهِ

وَمِنْ الْعَجَائِبِ فِعْلُهُ بِمُحِبِّهِ

يُصَلِّيهِ نَاراً وَهُوَ مِنْ عِبَادِهِ

وَيُبِيحُ لِلتَّعْذِيبِ فِي سَهْرِ التَّجَى

طَرْفَ الْمُحِبِّ وَذَلِكَ مِنْ أَجْنَادِهِ

يَا عَادِلِي مَا كُنْتُ أَوْلَ عَاشِقِ

فَتَكَ الْغَرَامُ بَلْبِهِ وَفُؤَادِهِ

فَالْقَلْبُ يَعْلَمُ أَنَّهُ فِي غَيْبِهِ

لَكِنْ تَغَطَّتْ عَنْهُ سُبُلُ رَشَادِهِ

لَا تَطْلُبِينَ هِيَهَاتَ مِنْهُ صِلَاحَهُ

إِنْ كَانَ رَبِّكَ قَدْ قَضَى بِقَسَادِهِ

مَا لَهُ قَدْ خَانَ عَهْدَهُ

مَا لَهُ قَدْ خَانَ عَهْدَهُ

نَاسِيًا تِلْكَ الْمَوْدَةَ

أَنْعَمَ الدَّهْرُ بِهِ فِي

خُلْسَةٍ ثُمَّ اسْتَرَدَّه

هُوَ كَالزُّهْرَةِ وَالِ

مَرِيخِ فِي لَيْلٍ وَشِدَّةٍ

وجههُ البستانُ فاقطفُ
أسهُ أوْ فاجنْ وردهُ
ليسَ عندي غيرُ شعري
ليتهُ ينفقُ عندهُ
يا كليلَ الطرفِ إلا
في فؤادي ما أحدهُ
هزَمَ الهجرُ اصطبيري
فَعَسَى للوصلِ ردهُ
ليتهُ يرثي لِمَا عنْد
دي أوْ يرحمُ عبدهُ

حبيبي تائهٌ جدا

حبيبي تائهٌ جدا
أطال العتبَ والصدا
حمانِي الشهدَ منْ فيه
وَحَلَى عندي السُّهدَا
وقد أبدى إلى البستا
ن من خديه ما أبدى
فيا لله ما أحلى
وما أشهى وما أندى
وَدَاكَ السَّقْمُ منْ جَفْنِي
ه ما أسرع ما أعدى
وفي الدنّ لنا راحٌ

لها تسعون أو إحدى
وما ألقى بها إلا
لمن قد عرف الرشدا
وهيفاء كما تهوى
ثريك القدّ والحدّا
وتشجيك بالحنان
تُذيبُ الجلمد الصلدا
ولفظٍ يُوجبُ الغسلَ
على السامع والحدّا
جزى الرّحمنُ شعباناً
تقضى الشكرَ والحمداً
وإنّ عشنا لسؤال
أعدنا ذلك العهداً

أيا معشرَ الأصحابِ ما لي أراكمُ

أيا معشرَ الأصحابِ ما لي أراكمُ
على مذهبٍ والله غيرَ حميدٍ
فهل أنتم من قوم لوطٍ بقيةً
فما منكم من فعله برشيدٍ
فإن لم تكونوا قومَ لوطٍ بعينهم
فما قومُ لوطٍ منكم ببعيدٍ

إِنْ كَانَ قَدْ سَارَ عَنْكَ شَخْصِي

إِنْ كَانَ قَدْ سَارَ عَنْكَ شَخْصِي

فَإِنَّ قَلْبِي أَقَامَ عِنْدَكَ

وَحَيْثُمَا كُنْتَ كُنْتُ مَوْلَى

وَأَيْنَمَا كُنْتُ كُنْتُ عَبْدَكَ

جَعَلَ الرِّقَادَ لِكِي يُوَاصِلَ مَوْعِدَا

جَعَلَ الرِّقَادَ لِكِي يُوَاصِلَ مَوْعِدَا

مَنْ أَيْنَ لِي فِي حَبِيهِ أَنْ أُرْقِدَا

وَهُوَ الْحَبِيبُ فَكَيْفَ أَصْبَحَ قَاتِلِي

وَاللَّهُ لَوْ كَانَ الْعَدُوُّ لَمَّا عَدَا

كَمْ رَاحَ نَحْوِي لِأَيْمٍ وَعَدَا وَمَا

رَاحَ الْمَلَامُ بِمَسْمَعِي وَلَا غَدَا

فِي كُلِّ مَعْتَدِلِ الْقَوَامِ مَهْفَهْفِ

حَلْوِ التَّنْيِ وَالتَّنْيَايَا أُغِيدَا

يُحْكِي الْغَزَالَةَ بَهْجَةً وَتَبَاعُدَا

وَيَقُولُ قَوْمٌ مَقْلَةً وَمَقْلَدَا

وَكَذَلِكَ قَالُوا الْعُصْنُ يُشْبِهُ قَدَّهُ

يَا قَدَّهُ كُلُّ الْعُصُونِ لَكَ الْفِدَا

يَا رَامِيًا قَلْبِي بِأَسْهَمِ لِحْظِهِ

أَحْسَبْتَ قَلْبِي مِثْلَ قَلْبِكَ جَلْمِدَا

وَهُوَكَذَا لَوْلَا جَوْرُ أَحْكَامِ الْهُوَى

مَا بَاتَ طَرْفِي فِي هَوَاكَ مُسَهَّدَا

وَالْبَيْكَ عَاذِلُ عَنْ مَلَامَةٍ مُغْرَمٍ

مَا أَتَهُمَ الْعَدَالُ إِلَّا أَنْجِدَا

أَوْ مَا تَرَى ثَغَرَ الْأَزَاهِرِ بِاسْمًا

فَرِحًا وَعَرِيَانَ الْغُصُونِ قَدْ ارْتَدَى

وَقَفَ السَّحَابُ عَلَى الرَّبِيِّ مُتَحَيِّرًا

وَمَشَى النَّسِيمُ عَلَى الرِّيَاضِ مَقِيدَا

وَيَتَوَقَّنِي وَجْهَ النَّهَارِ مُلْتَمًا

وَيَرُوقُنِي خَدُّ الْأَصِيلِ مُورَدًا

وَكَأَنَّ أَنْفَاسَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَتْ

شَكَرَتْ لِمَجْدِ الدِّينِ مَوْلَانَا يَدَا

مَوْلَى لَهُ فِي النَّاسِ ذِكْرٌ مَرْسَلٌ

وَنَدَى رَوْتَهُ السُّحْبُ عَنْهُ مُسْنَدًا

أَلْفَ النَّدَى وَالسَّيْفَ رَاحَةً كَفَّهُ

فَهُمَا هُنَاكَ مُعْرَبًا وَمُهْتَدَا

وَإِذَا اسْتَقَلَّ عَلَى الْجَوَادِ كَأَنَّهُ

ظَامٌ وَقَدْ ظَنَّ الْمَجْرَةَ مُورَدًا

جَعَلَ الْعَنَانَ لَهُ هُنَاكَ سَبْحَةً

وَعَدَا لَهُ سِرْجُ الْمَطْهَمِ مَسْجِدَا

مَوْلَى بَدَا مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ بِمَا

حَازَ الْمُنَى كَرَمًا وَعَادَ كَمَا بَدَا

وَأَنَالَ جَوْدًا لَا السَّحَابُ يَنْبِلُهُ

يَوْمًا وَإِنْ كَانَ السَّحَابُ الْأَجُودَا

يُعْزَى لِقَوْمٍ سَادَةٍ يَمْنِيَّةٍ

أعلى الورى قُدرًا وأزكى مَحْتَدًا

الحالينَ البدنَ من أوداجها

والموقدينَ لها القَنَا المتَّقَصِّدًا

والغالبينَ على القلوبِ مهابةً

والواصلينَ إلى القلوبِ تَوَدُّدًا

وَإِذَا الصَّرِيحُ دَعَاهُمْ لِمَلِمةٍ

جعلوا صليلَ المرهفاتِ له صدَى

يا سَيِّدًا للمكرّماتِ مُشَيِّدًا

لا قَلَّ غربكَ سيداً ومشيذا

لكَ في المعالي حجةٌ لا تدعى

لمعانيدٍ وَمَحَجَّةٌ لا تُهْدَى

وإفانكَ شهرُ الصومِ يا من قدره

فينا كليلهٍ قدره لن يجحدا

وَبَقِيَتَ حَيًّا أَلْفَ عامٍ مثلهُ

متضاعفاً لكَ أجره متعددا

والدهرُ عندكَ كله رمضانُ يا

مَنْ ليس يَبْرَحُ صائماً مُتَهَجِّدًا

مولايَ وإفاني الكتابُ الذي

مولايَ وإفاني الكتابُ الذي

ذكرتَ فيه أَلَمَ البعدِ

فكلُّ ما عندكَ من وحشةٍ

فإنه بعضُ الذي عندي

ما حلتُ عن عهدٍ ولا خنتُ في
وُدِّي وَمَا قَصَّرْتُ من جُهْدِي

ترى هل علمتم ما لقيتُ من البعدِ

ترى هل علمتم ما لقيتُ من البعدِ
لقد جَلَّ ما أخفيهِ منكم وما أبدي
فراقٌ ووجدٌ واشتياقٌ ولو عه
تعددتِ البلوى على واحدٍ فُرِدِ
رعى الله أياماً تقضتُ بقربكم
كأنني بها قد كنتُ في جنةِ الخلدِ
هبوني امرأً قد كنتُ بالبين جاهلاً
أما كان فيكم من هداني إلى الرشدِ
وكننتُ لكم عبداً وللعبدِ حرمةً
فما بالكم ضيعتمُ حرمةَ العبدِ
وما بالُ كُثْبِي لا يُردُّ جوابُها
فهل أكرمتُ أن لا تقابلَ بالردِّ
فأينَ حلاواتُ الرّسائلِ بيّننا
وأينَ أماراتُ المحبّةِ والودِّ
وما لي ذنبٌ يستحقّ عقوبةً
ويا ليّتها كانتُ بشيءٍ سوى الصّدِّ
ويا ليّتَ عندي كلّ يومٍ رسولكمُ
فأسكنه عيني وأفرشه خدي
وإني لأرعاكم على كلّ حالةٍ

وَحَقِّكُمْ أَنْتُمْ أَعَزُّ الْوَرَى عِنْدِي

عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ وَالْبَعْدُ بَيْنَنَا

وَبِالرَّغْمِ مِنِّي أَنْ أَسْلَمَ مِنْ بَعْدِ

بِيشْرِنِي مِنْكَ الرَّسُولُ بِزُورَةٍ

بِيشْرِنِي مِنْكَ الرَّسُولُ بِزُورَةٍ

فَإِنْ صَحَّ هَذَا إِنِّي لَسَعِيدٌ

وَلَسْتُ إِخَالُ الدَّهْرَ يَسْخُو بِهِذِهِ

أَلَا إِنَّهَا مِنْ فَعْلِهِ لِبَعِيدٌ

فِيَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي أَنَا عَبْدُهُ

لَقَدْ زَادَ بِي شَوْقٌ إِلَيْكَ شَدِيدٌ

مَتَى تَتَمَلَّى مِنْكَ عَيْنِي بِنَظْرَةٍ

وَحَقِّكَ ذَاكَ الْيَوْمَ عِنْدِي عَيْدٌ

يَا غَائِبِينَ عَنِ الْعِيَا

يَا غَائِبِينَ عَنِ الْعِيَا

نَ لَقَدْ حَضَرْتُمْ فِي الْفُؤَادِ

وَحَيَاتِكُمْ مَا حَلَّتْ عَمَّ

لَا تَعْهَدُونَ مِنْ الْوَدَادِ

عِنْدِي لَكُمْ ذَاكَ الْغُرَا

مُ وَقَدْ تَزَايَدَ بِالْبُعَادِ

فَمَتَى يُبَلِّغُنِي الزَّمَا

نُ بِقَرْبِكُمْ يَوْمًا مَرَادِي

بَحَقَّ اللهُ مَتَّعَ

بَحَقَّ اللهُ مَتَّعَ

نِي مِنْ وَجْهِكَ بِالْبَعْدِ

فَمَا أَشْوَقَنِي مِنْكَ

إِلَى الْهَجْرَانِ وَالصَّدِّ

فَمَا تَصْلِحُ لِلهَزْلِ

وَلَا تَصْلِحُ لِلجَدِّ

وَمَاذَا فِيكَ مِنْ ثَقَلٍ

وَمَاذَا فِيكَ مِنْ بَرْدٍ

فَلَا صُبِّحْتَ بِالْخَيْرِ

وَلَا مُسِّيْتَ بِالسَّعْدِ

وَلَيْلَةٌ مَا مِثْلَهَا قَطُّ عَهْدٌ

وَلَيْلَةٌ مَا مِثْلَهَا قَطُّ عَهْدٌ

مِثْلَ حَشَى الْعَاشِقِ بَاتَتْ تَتَقَدُّ

طَلَبْتُ فِيهَا مَوْئِسَاءَ فَلَمْ أَجِدْ

بِتُّ أَقَاسِيهَا وَحِيداً مُنْفَرِداً

طَالَتْ فَأَمَا صَبِحَهَا فَقَدْ فَقَدْتُ

فَتَحْبَلُ الْمَرْأَةُ فِيهَا وَتَلْدُ

حَدَّثُوا عَنْ طَوْلِ لَيْلٍ بَيْتُهُ

حَدَّثُوا عَنْ طَوْلِ لَيْلٍ بَيْتُهُ

هل رأيتم هل سمعتم هل عهد
لا رعاه الله ما أطولهُ
تحبلُ المرأةُ فيه وتلدُ
ليس ما أشكوه منه واحداً
كلّ شيءٍ مرّ بي فيه نكدُ

يا فاعِلَ الفَعْلَةِ التي اسْتَهَرَتْ

يا فاعِلَ الفَعْلَةِ التي اسْتَهَرَتْ
لم تجر في خاطري ولا خَلدي
فَعَلَّتْهَا بَعْدَ عَقَّةٍ وَتَمَّى
فيا لها سبةٌ إلى الأبدِ
هذا وأنتَ الذي يُشارُ له
لا عَثَبَ من بَعْدِها على أَحَدِ

قربتُ دارنا ولم يفدِ القر

قربتُ دارنا ولم يفدِ القر
بُ اجتماعاً فلا نلومُ البعادا
كان ذلكَ البعادُ أروحَ للقل
بِ لأنَّ الغرامَ بالقربِ زادا

لا أحسّ الألامَ في القُربِ والبُع

لا أحسّ الألامَ في القُربِ والبُع
د ولم يُبق لي الغرامُ فُوادا

كُلُّ جِسْمٍ لَأَقْبِيئُهُ يَسْتَنْتِيرُ النَّـ
لَارَ مِنِّي كَذَا عَهْدَتُ الْجَمَادَا

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ زَمَانِي

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ زَمَانِي
بَعْدَ ذَا الْبَخْلِ يَجُودُ
مَا أَرَى الشَّدَّةَ إِلَّا
كَلَّمَا مَرَّتْ تَرِيدُ
يَنْقُضِي يَوْمٌ فَيَوْمٌ
فِي حَدِيثٍ لَا يُفِيدُ
فَمَتَى الْيَوْمُ الَّذِي أَبـ
لَعُغَ فِيهِ مَا أُرِيدُ

كَلَّمَا قَلْتُ اسْتَرْحَنَا

كَلَّمَا قَلْتُ اسْتَرْحَنَا
جَاءَنَا شَعْلٌ جَدِيدُ
وخطوبٌ يَنْقُصُ الصَّبُ
رُ عَلَيْهَا وَتَزِيدُ
تَعَبٌ لَا حَمْدَ فِيهِ
لَا وَلَا عَيْشٌ حَمِيدُ
إِنَّ هَذَا عِلْمَ اللـ
هُ هُوَ الْعَبْنُ الشَّدِيدُ
وَأَرَى الشُّكْوَى لِعَبْرِ اللـ

هـ شيءٌ لا يفيد

كتبها من آمد

كتبها من آمد

عن فرطٍ شوق زائد

والله مذُفارتكم

لم تصف لي موارد

فهل زماني بعدها

بقربكم مساعدي

فكم نُذور أصبحت

عليّ للمساجد

وهبتُ باقي عمري

لكم بيوم واحد

وجاهل يدعي في العلم فلسفة

وجاهل يدعي في العلم فلسفة

قد راح يكفر بالرحمن تقليدا

وقال أعرف معقولا فقلت له

عنت نفسك معقولا ومعقولا

من أين أنت وهذا الشيء تذكره

أراك تقرغ بابا عنك مسودا

فقال إن كلامي لست تفهمه

فقلت لست سليمان بن داودا

تساويتم لا أكثر الله منكم

تساويتم لا أكثر الله منكم
فما فيكم والحمد لله محمود
رأيكم لا ينجح القصد عندكم
ولا العرف معروف ولا الجود موجود

وددت بأني ما رأيت وجوهكم
وأن طريقاً جنتكم منه مسدود
متى تبعني عن حدود بلادكم
مطهمة جرد ومهرية قود
وأصبح لا يجري ببالي ذكركم
وتقطع ما بيني وبينكم البيد

ما انتفاعي بالقرب منكم إذا لم

ما انتفاعي بالقرب منكم إذا لم
يكن القرب منيراً للوداد
كنت أشكو البعاد حتى التقينا
فأنا اليوم شاكراً للبعاد
فعل القرب فوق ما فعل البعد
دُ قلبي من شدة الإنكاد
ولعمري لقد تزايد ما بي
من ولوع وخرقة وسهاد
لو فعلتم بمهجتي ما فعلتم

لم يحلُ فيكمُ صحيحُ اعتقادي
وإذا كنتمُ من الله في خيد
ر وفي نعمةٍ فذاك مرادي

وسمراء تحكي الرّمح لوناً وقامةً

وسمراء تحكي الرّمح لوناً وقامةً
لها مهجتي مبذولةٌ وقيادي
وقد عابها الواشي فقال طويلاً
مقالَ حَسودٍ مُظهرٍ لعنادٍ
فقلتُ لهُ بشرتَ بالخيرِ إنها
حياتي فإن طالتُ فذاك مرادي
نعم أنا أشكو طولها ويحقّ لي
لقد طال فيها لوعتي وسُهادي
وما عابها القُدُّ الطويلُ وإنه
لأولُ حُسنٍ في المَلِيحةِ بادي
رأيتُ الحصونَ الشّمَّ تحرسُ أهلها
فأعددتها حصناً لحفظِ ودادي

قد طال في الوعدِ الأمدُ

قد طال في الوعدِ الأمدُ
والحرُّ ينجزُ ما وعدُ
ووعَدتني يومَ الحَمِيهِ
س فلا الخميسُ ولا الأحدُ

وإذا اقتَضَيْتُكَ لم تَزِدْ
عن قَوْلِ إِي والله عَدُّ
فأعدَّ أياماً تمرَّ
وقد ضجرتُ من العَدْدِ
وتقولُ أوصيتَ الخطيبَ
بَ فهلُ نفوهُ منَ البلدِ
وإذا اتكَلتَ على الخطيبِ
بِ فما اتكَلتَ على أحدِ

دُمتَ في أرْعَدِ عَيْشِ

دُمتَ في أرْعَدِ عَيْشِ
كلُّ يومٍ في مزيدِ
قد أتانا الطبقُ المَلدِ
أَنْ بالوردِ النضيدِ
غيرَ أني لا أُحبُّ الـ
وَرَدَ إلا في الخُدودِ
وأتاني منك شعراً
كلُّ بَيْتٍ بقصيدِ
كاملُ الحسنِ فما أَعَدِ
ناهُ عن حُسنِ التَّشيدِ
فلكَ الحَمْدُ إذا ما
قلتَ يا عبدَ الحميدِ
إنَّ حالاً أنتَ منها

في قيامٍ وعودٍ
قربَ الله لمولا
يَ بها كلَّ السعودِ
وتمليتَ من الصبحِ
ةً بالثوبِ الجديدِ

لنا صديقٌ سيءٌ فعلُهُ

لنا صديقٌ سيءٌ فعلُهُ
ليس له في الناس من حامدٍ
لو كانَ في الدنيا له قيمةٌ
بعناهُ بالناقصِ والزائدِ
أخلاقُهُ تحكي الطريقَ التي
منَ السويداءِ إلى آمدِ

فديتُ من قد أنجزتُ وعدها

فديتُ من قد أنجزتُ وعدها
وَجَدَدْتُ في الحبِّ لي عهدَها
وقلَّدتني في الهوى مئةً
يا شكرها مني ويا حمدَها
زائرةٌ لم أدرِ إذ أقبلتُ
أثغرها قبلتُ أمْ عقدها
تمنعي تقبيلَ أقدامها
لكيها تبذلُ لي خدَّها

حسناً في الحسن لها المنتهى

لا قبلها فيه ولا بعدها

تقصر الألسن عن وصفها

لو بالغت واستغرقت جهدها

إن ملوكاً ملكت مهجتي

لا تدعني إلا بيا عبدها

يا أعزّ الناس عندي

يا أعزّ الناس عندي

كيف خنت اليوم عهدي

سوف أشكو لك بعدي

فحسى شكواي تجدي

أين مولاي يراني

ودموعي فوق خدي

أقطع الليل أقاسي

ما أقاسي فيه وحدي

ليتني عندك يا مو

لاي أو ليتك عندي

إرض عني ليس إلا

ذاك مطلوبي وقصدي

أين من يلقى له في الند

اس ودُّ مثل ودِّي

أنا أفسدك عن كل

مُجِبٌّ لَكَ بَعْدِي
وَأَقْدُ أَصْبَحْتُ عَبْدًا
لَكَ لَكِنْ أَيُّ عَبْدٍ
تَلْفِي فِيكَ حَيَاتِي
وضلالي فيك رشدي

بروحي من قد زارني وهو خائفٌ

بروحي من قد زارني وهو خائفٌ
كما اهتَزَّ عُصْنٌ فِي الْأَرَاكَةِ مَائِدُ
وما زارَ إِلَّا طَارِقًا بَعْدَ هَجْعَةٍ
وقد نَامَ وَاشِ يَتَّقِيهِ وَحَاسِدُ
فلم أَرِ بَدْرًا قَبْلَهُ بَاتَ خَائِفًا
فهل كَانَ يَخْشَى أَنْ تَغَارَ الْفِرَاقُ
وكنْتُ أَظُنُّ الْحُسْنَ قَدْ خَصَّ وَجْهَهُ
وما هُوَ إِلَّا قَائِمٌ فِيهِ قَاعِدُ
فَدَيْتُ حَبِيبًا زَارَنِي مُتَّقِصًا
وليسَ عَلَيَّ ذَاكَ التَّفْضِيلُ زَائِدُ
وما كَثُرَتْ مِنِّي إِلَيْهِ رَسَائِلُ
وَلَا مَطَلْتُ بِالْوَصْلِ مِنْهُ مَوَاعِدُ
رَأَيْتُ عَلِيًّا فِي هَوَاهُ فَعَادَنِي
حَبِيبٌ لَهُ بِالْمَكْرُمَاتِ عَوَائِدُ
فمَتَّ كَمَدًا يَا حَاسِدِي فَأَنَا الَّذِي
لَهُ صَلَةٌ مِمَّنْ يَحِبُّ وَعَائِدُ

ولي واحدٌ مالي من الناس غيرهُ
أرى أنه الدنيا وإن قلتُ واحدُ
فيا مُوسِي لا فَرِّقَ اللهُ بَيْنَنَا
ولا أفقرتُ للأنس منا معاهدُ
ويا زائراً قد زارَ من غير موعِدِ
وحقك إني شاكرٌ لك حامدُ

يا غادرينَ ألم يكنْ

يا غادرينَ ألم يكنْ
بيني وبينكم عهدُ
ظهرتُ وبانت لي قضيتُ
تكم فما هذا الجحودُ
وحلفتم ما خنتمُ
وعلى خيانتكم شهودُ
يا من تبدلَ في الهوى
يَهنيكَ صاحبك الجديدُ
إن كانَ أعجبك الصدو
دُ كذلك أعجبي الصدودُ
واعلمْ بأنني لا أريدُ
دُ إذا رأيتك لا تريدُ
وأنا القريبُ فإن تغيبُ
رَ صاحبي فأنا البعيدُ
يومٌ أخلصُ فيه قلـ

بي منك ذاك اليوم عيدُ
وعساک تطلبُ أنْ أعودُ
د إلى هوائك فما أعودُ
ولقد علمتْ بأنني
لي في الهوى خلقٌ شديدُ

إلى كم أداري ألفَ وأش وحاسدٍ

إلى كم أداري ألفَ وأش وحاسدٍ
فمن مرشدي من منجدي من مساعدي
ولو كان بعضُ الناس لي منه جانبُ
وعيشك لم أحفل بكلِّ معاندٍ
إذا كنتَ يا رُوحِي بعهدي لا تفي
فمن ذا الذي يرجو وفاءَ معاهدي
أظنَّ فؤادي شوقه غيرُ زائدٍ
وأحسبُ جفني نومُه غيرُ عائدٍ
أبي الله إلا أنْ أهيمُ صبايةً
بحفظِ عهدٍ أو بذكرِ معاهدٍ
وكم مَوردٍ لي في الهوى قد وَرَدْتُهُ
وضيعتُ عمري في ازدهامِ المواردِ
وما لي منْ أشتاقُه غيرُ واحدٍ
فلا كانتِ الدنْيا إذا غابَ واحدِي
أحبابنا أينَ الذي كانَ بيننا
وأينَ الذي أسلفنمُ من مَواعِدِ

جعلتكم حظي من الناس كلهم
وأعرضت عن زيد وعمرو وخالد
فلا تُرخصوا ودأ عليكم عرضته
فيا ربّ معروض وليس بكاسد
وحقكم عندي له ألف طالب
وألف زبون يشتريه بزائد
يقولون لي أنت الذي سار ذكره
فمن صادر يُثني عليه ووارد
هبوني كما قد تزعمون أنا الذي
فأين صلاتي منكم وعواني
وقد كنتم عوني على كلّ حادث
ودخري الذي أعدته للشدائد
رجوتكم أن تنصروا فخذلتم
على أنكم سيفي وكفي وساعدي
فعلتم وفلتم واستظلمت وجرتم
ولست عليكم في الجميع بواجب
فجازيتم تلك المودة بالقلبي
وذاك التداني منكم بالتباعدي
إذا كان هذا في الأقارب فعلمكم
فماذا الذي أبقيتم للأبعد

توقّ الأذى من كلّ رذل وساقطٍ

توقّ الأذى من كلّ رذل وساقطٍ

فَكَمْ قَدْ تَأْتَى بِالْأَرَاذِلِ سَيِّدُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّيْثَ تُوذِيهِ بَقَّةٌ
وَيَأْخُذُ مِنْ حَدِّ الْمُهَنْدِ مِيرَدُ

عفا الله عنكم أين ذاك التوددُ

عفا الله عنكم أين ذاك التوددُ
وأين جميلٌ منكم كنتُ أعهدُ
بما بيننا لا تنقضوا العهدَ بيننا
فيسمعَ واشٍ أو يقولَ مفندُ
ويا أيها الأحبابُ ماذا أرى بكم
وإني بحمدِ الله أهدى وأرشدُ
تعالوا نخلِ العتَبَ عنا ونصطَلِحْ
وعودوا بنا للوصلِ والعودُ أحمدُ
ولا تخذشوا بالعتبِ وجهَ محبةٍ
لَهُ بهجةٌ أنوارها تتوقدُ
وَلَا نَتَّحَمَلْ مِثَّةَ الرُّسُلِ بَيْنَنَا
وَلَا غُرَرَ الكُتُبِ الَّتِي تَتَرَدَّدُ
إِذَا مَا تُعَاتِبُنَا وَعُدْنَا إِلَى الرَّضَى
فذلكُ ودُ بيننا يتجددُ
عَنِّيْكُمْ عَلَيْنَا وَعَنْدَرْنَا إِلَيْكُمْ
وَقَلْبُكُمْ وَفَلْنَا وَالْهَوَى يَتَأَكَّدُ
عَنِّيْكُمْ فَلَمْ نَعْلَمْ لَطِيْبِ حَدِيثِكُمْ
أَذَلِكَ عَتَبُ أُمِّ رَضَى وَتَوَدَّدُ

وقد كانَ ذاكَ العَتَبُ عن قَرطِ غَيرةِ
ويا طَيبَ عَتَبِ بالمَحبَةِ يَسهُدُ
وبتنا كما نهوى حبيبين بيننا
عتابُ كما انحَلَّ الجمانُ المنضدُ
وأضحى نسيماً الروضِ يروي حديثنا
فيا رَبَّ لا تُسمِعْ وُشاةً وُحَسدُ

سَيِّدِي قَلْبِي عِنْدَكَ

سَيِّدِي قَلْبِي عِنْدَكَ
سَيِّدِي أَوْحَشْتَ عِبْدَكَ
سَيِّدِي قَلْ لِي وَحَدَّثْ
ني متى تنجزُ وعدكُ
أُثْرِي تَذَكُرُ عَهْدِي
مِثْلَ ما أذْكَرُ عَهْدَكَ
أَمْ تُرَى تَحْفَظُ وُدِّي
مِثْلَ ما أَحْفَظُ وُدَّكَ
قَمْ بنا إنْ شئتَ عِنْدِي
أَوْ أَكُنْ إنْ شئتَ عِنْدَكَ
أنا في دارِي وحدي
فَتَقَضِّلْ أنتَ وَحَدَّكَ

وَجَلِيسِ حَدِيثُهُ

وَجَلِيسِ حَدِيثُهُ
لِلْمَسْرَاتِ طَارِدُ
مِثْلَ لَيْلِ الشِّتَاءِ فِيهِ
وَوَطْوِيلُ وَبَارِدُ

مَوْلَايَ كُنْ لِي وَحْدِي

مَوْلَايَ كُنْ لِي وَحْدِي
فَإِنِّي لَكَ وَحْدَكَ
وَكَنْ بِقَلْبِكَ عِنْدِي
فَإِنَّ قَلْبِي عِنْدَكَ
لِي فِيكَ قَصْدٌ جَمِيلٌ
لَا خَيْبَ اللَّهُ قَصْدَكَ
حَاشَاكَ تَوَثَّرُ بَعْدِي
وَلَسْتُ أُوَثِّرُ بَعْدَكَ
إِنْ تَنَسَّ عَهْدِي إِنْ
وَاللَّهِ لَمْ أُنْسَ عَهْدَكَ
أَصْنَعْتَ وَدَّ مُجِيبٌ
مَا زَالَ يَحْفَظُ وَدَّكَ
مَا لِي عَلَيْكَ اعْتِرَاضٌ
أَدَبٌ كَمَا شِئْتَ عَبْدَكَ
مَوْلَايَ إِنْ غَبْتَ عَنِّي
وَإِسْوَاءَ حَالِي بَعْدَكَ

أَمْسَيْتَ فِي قَعْرِ لَحْدِ

أَمْسَيْتَ فِي قَعْرِ لَحْدِ
وَرَحْتُ مِنْكَ بُوْجْدِي
وَعِشْتُ بَعْدَكَ يَا مَنْ
وَدَدْتُ لَوْ عَشْتُ بَعْدِي

يَا سَائِلِي عَمَا تَجِدْدَ لِي

يَا سَائِلِي عَمَا تَجِدْدَ لِي
الْحَالُ لَمْ يَنْقُصْ وَلَمْ يَزِدْ
وَكَمَا عَلِمْتَ فَإِنِّي رَجُلٌ
أَفْنَى وَلَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ

الْيَوْمَ أَنْتَ بَخِيرٌ

الْيَوْمَ أَنْتَ بَخِيرٌ
وَالْخَيْرُ عِنْدَكَ عَادَةٌ
وَمَا أَتَيْنَاكَ إِلَّا
زِيَارَةً لَا عِيَادَةَ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا
كَالْيَوْمِ يَوْمُ السَّعَادَةِ
وَكُلُّ مَا تَرْتَجِيهِ
تَنَالُهُ وَزِيَادَةٌ

الله أكبر يا محمد

الله أكبر يا محمد
نبت العذار وتم أسود
ذهبت محاسنك التي
كانت يُقام لها ويُعد
فلك العزا فيما مضى
ولنا الهنا فيما تجدد

شوقي إليك شديد

شوقي إليك شديد
كما علمت وأزيد
وكيف تنكر حبا
به ضميرك يشهد

لعن الله صاعدا

لعن الله صاعدا
وأباه فصاعدا
وبنيه فنازلاً
واحداً ثم واحدا

أيا من إذا ما رآه الورى

أيا من إذا ما رآه الورى
لما عرفوا منه قالوا معادا

أراك تُلُودُ على فائتِ
ولستُ أرى لكَ فيه ملاذا
طلبتَ الجميعَ ففاتَ الجميعُ
فمن سوءِ رأيك لا ذا ولا ذا

لم يقض زيدكم من وصلكم وطره

لم يقض زيدكم من وصلكم وطره
ولا قضى ليله من قربكم سحره
يا صارفي القلب إلا عن محبتهم
وسالبي الطرف إلا عنهم نظره
جعلكم خبري في الحب مُبَدِّئاً
وكلُّ معرفة لي في الهوى نكره
وبتم الليل في أمن وفي دعة
وليس عندكم علم بمن سهره
فكم عرست وفاني في محبتكم
فما جنبت لعرس فيكم ثمرة
ولم أنل منكم شيئاً سوى تهمة
تقال مشروحة فينا ومختصرة
لله ليلة بتنا والرقيبُ بها
ناء فلا عينه نخشى ولا أثره
غراء ما اسود منها أن جعلت لها
عيباً سوى مُقلّة كحلاء أو شعرة
بتنا بها حيث لا روح يخامرنا

ونفحةُ الراح والريحان مختمره
لم يكسر التَّوْمُ عَيْني عن مَحاسِنِها
حتى انثنيْتُ وعينُ النجم منكسره
ما زلتُ أشربها شمساً مشعشةً
في الكأس حتى بَدَتْ في الشرق منتشرة
مدامةٌ تقرئُ الأعشى إذا برزت
نقشَ الدنانير والظلماءُ معتكرة
عذراءُ ما راحَ ذو همٍّ لخطبَتِها
إلا أتتهُ صروفُ الدهر معتذرة
باتتُ تناولينها كفُّ غانيةٍ
تخالُ من لحظها والخذُّ معتصرة
قويةُ العزم في إتلافِ عاشقها
ضعيفةُ الخصر والألحاظِ والبشيرة
تجلو الكؤوسَ على لألاءِ غرتها
وتنشرُ الراحُ منها نكهةً عطره
وبَيْننا من أحاديثٍ مُخرقةٍ
ما يخجلُ الروضةَ الغناءَ والحبره

يا رَوْضَةَ الحُسْنِ صِلي

يا رَوْضَةَ الحُسْنِ صِلي

فما عليكِ ضيرُ

فهلْ رأيتِ رَوْضَةَ

ليسَ بها زهيرُ

وعاذلةٍ باتتُ تلومُ على الهوى

وعاذلةٍ باتتُ تلومُ على الهوى
وبالنسكِ في شرخِ الشبابِ تشيرُ
لقد أنكرتُ مني مشيباً على صبيّ
ووقتٌ لقلبي وهو فيه أسيرُ
أثنني وقالتُ يا زهيرُ أصبوةُ
وأنتَ حقيقٌ بالعفافِ جديرُ
فقلتُ دعيني أعتيمها مسرةً
فما كلَّ وقتٍ يستقيمُ سرورُ
دعيني واللذاتِ في زمن الصبَا
فإن لآمني الأقوامُ قيلَ صغيرُ
وعيشكِ هذا وقتٌ لهوي وصبوني
وغصني كما قد تعلمينَ نضيرُ
يولهُ عقلي قامةٌ ورشاقةُ
ويحلبُ قلبي أعينٌ وتغورُ
فإن مُتُّ في ذا الحبِّ لستُ بأولِ
ففقبلي ماتَ العاشقونَ كثيرُ
وإني على ما في من ولع الصبَا
جديرٌ بأسبابِ التقى وخبيرُ
وإن عرَضتُ لي في المحبةِ نشوةُ
وحقكُ إنني ثابتٌ ووقورُ
وإن رَقَّ مني منطوقٌ وشمايلُ

فما همّ مني بالقبيح ضميرُ
وما ضررتني أُنّي صَغِيرٌ حَدَاثَةٌ،
وَأِنّي بفضلي في الأنام كبيرُ

لَهَا خَفَرٌ يَوْمَ اللِّقَاءِ خَفِيرُهَا

لَهَا خَفَرٌ يَوْمَ اللِّقَاءِ خَفِيرُهَا
فما بالها ضَلَّتْ بما لا يَضِيرُهَا
أَعَادَتْهَا أَنْ لَا يُعَادَ مَرِيضُهَا
وسيرتها أَنْ لَا يَفُكَّ أَسِيرُهَا
رَعِيَتْ نَجُومَ اللَّيْلِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا
على جِيدها منها عَفُودٌ تُدِيرُهَا
وقد قِيلَ إِنَّ الطَّيْفَ فِي النُّومِ زَائِرٌ
فَأَيْنَ لَطْرَفِي نَوْمَةً يَسْتَعِيرُهَا
وها أَنَا ذَا كَالطَّيْفِ فِيهَا صَبَابَةٌ
لِعَلِّي إِذَا نَامَتْ بِلَيْلِ أَرْوُهَا
أَغَارُ عَلَى الغَصْنِ الرَّطِيبِ مِنَ الصَّبَا
وَذَلِكَ لِأَنَّ الغَصْنَ قَبْلَ نَظِيرُهَا
ومن دونها أَنْ لَا تَلْمَ بِخَاطِرِ
قصورُ الورى عن وصلها وقصورها
من الغنيد لم تُوقد مع الليل نارها
ولكنها بين الضلوع تشيرها
ولم تحك من أهل القلاة شَمَائِلًا
سوى أَنها يحكي الغزال نُفُورُهَا

أروحُ فلا يعوي عليّ كلابها
وأغدو فلا يرغو هناكَ بعيرها
ولو ظفرتُ ليلي بتربِ ديارها
لأصبحَ منها دُرُّها وعَبيْرُها
تقاضى غريمُ الشوقِ مني حشاشةً
مروعةً لم يبقَ إلا يسيرها
وإنّ الذي أبقتُهُ مني يدُ النوى
فداءً بشيرِ يومٍ وافى نصيرها
أميرٌ إذا أبصرتَ إشراقَ وجهه
فقلْ للبيالي تَسْسيرٌ بُدورها
وإنْ فزتْ بالتقبيلِ يوماً لكفه
رأيتَ بحارَ الجودِ يجري نَميرُها
وكمْ يدّعي العلياءَ قومٌ وإنه
له سرُّها منْ دونهمْ وسريرُها
قدّمتَ ووافئكُ البلادُ كأنما
يُنْاجيكُ منها بالسرورِ ضميرُها
تلقتكُ لما جئتَ يسحبُ روضها
مطارفُه وافترَّ منها غدِيرها
تَبَسَمَ منها حينَ أقبلتَ نورُها
وأشرقَ منها يومَ وافيتَ نورها
وحتى مواليكُ السحائبُ أقبلتُ
فَوافاكُ منها بالهَناءِ مطيرُها
وربّ دعاءٍ باتَ بطوي لكُ الفلا

إذا خالط الظلماء يوماً منيرها
وطنت بلاداً لم يطأها بحافر
سواك ولم تسلك بخيلٍ وعورها
يُكلُّ عُقابَ الجوّ منها عُقابها
ولا يهتدي فيها القطا لو يسيرها
وردت بلادَ الأعمين بضمير
عرابٍ على العقبان منها صقورها
فصبحت فيها سودها بأسودها
يبيدُ العدى قبلَ التفار زبيرها
لئن ماتَ فيها من سطاك أنيسها
لقد عاشَ فيها وحشها ونسورها
غدتُ وقعةٌ قد سارَ في الناس ذكرها
بما فعلته بالعدو ذكورها
فأضحى بها من خالفَ الدين خانفاً
وضاقَ على الكفار منها كفورها
وأعطى قفاه الحدربيُّ مولياً
بنفس لما تخشاه منك مصيرها
مضى قاطعاً عرضَ الفلا متلفتاً
تروعه أعلامها وطيورها
وأبتَ بما تَهواه حتى حريمه
وتلك التي لا يرتضيها غيرها
فإن راحَ منها ناجياً بحشاشه
ستلقاه أخرى تحتويه سعيرها

وليسَ عدواً كنتَ تسعى لأجله
ولكنها سبُلُ الحجيجِ تجيرها
ومَن خلفه ماضي العزائم ماجدٌ
يُبيدُ العدى من سَطوةٍ ويُبِيرُها
إذا رَامَ مجدُ الدّينِ حالاً فإيما
عَسيرُ الذي يَرجوهُ منها يسيرُها
أخو يقظاتٍ لا يلمّ بطرفه
غرارٌ ولا يوهي قواه غريرها
لقد أمنتُ بالرعبِ منه بلادهُ
فصدتُ أعاديها وسدتُ ثغورها
وأضحى له يولي الثناء غنيها
وأمسى له يهدي الدعاء فقيرها
بك اهتزّ لي غصنُ الأمانى مثمراً
ورقتُ لي الدّنيا وراقَ سرورها
وما نالني من أنعم الله نعمةً
وإنّ عظمتُ إلا وأنتَ سفيرُها
ومَن بدأ النّعماءَ جادَ تَكْرماً
بأولها يُرجى لَدَيْهِ أخيرُها
وإني وإن كانتُ أياديك جمةً
عليّ فإني عبْدُها وشكورها
أمولايَ وافتك القوافي بواسماً
وقد طالَ منها حينَ غبتَ بسورها
وكانتَ لنأي عنك مني تبرّعتُ

وقد رابني منها الغداة سفورها
إلى اليوم لم تكشف لغيرك صفحة
فها هي مسدولٌ عليها سُورها
إذا دُكرت في الحيّ أصحّ آيساً
فَرَزَدَها من وصلها وجريها
فخذها كما تهوى المعالي خريدهً
يزفّ عليها درها وحريرها
تكاذُ إذا حَبَّتْ منها صحيفهً
لذكرالك أن تبيضّ منها سُورها
وللناس أشعارٌ تُقالُ كثيرةً
ولكنّ شعري في الأمير أميرها

أعلمتم أنّ النسيم إذا سرى

أعلمتم أنّ النسيم إذا سرى
نقلَ الحديثَ إلى الرقيب كما جرى
وأذاع سيراً ما برحتُ أصوتهُ
وهوى أنزه قدره أن يُذكره
ظهرت عليه من عتابي نفحةً
رقت حواشيه بها وتعطراً
وأتى العذولُ وقد سددتُ مسامعي
بهوى يردّ من العواذل عسكراً
جهلَ العذولُ بأننفي حبكم
سَهَرُ الدجى عندي ألدّ من الكرى

وَيَلُومُنِي فِيكُمْ وَلَسْتُ أَلُومُهُ
هِيهَاتَ مَا ذَاقَ الْغَرَامَ وَلَا دَرَى
وَبِمُهْجَتِي وَسَنَانَ لَا سِنَّةَ الْكِرَى
أَوْمَارِأَيْتَ الظَّبْيِ أَحْوَى أَحُورَا
بَهَرَتْ مَحَاسِنُهُ الْعُقُولَ فَمَا بَدَا
إِلَّا وَسِيحَ مَنْ رَأَهُ وَكَبِرَا
عَانَقْتُ غَصْنَ الْبِيَانِ مِنْهُ مَثْمَرَا
وَلْتَمْتُ بَدْرَ التَّمِّ مِنْهُ مُسْفِرَا
وَتَمَلَكْتَنِي مِنْ هَوَاهُ هَزَّةٌ
كَادَتْ تُذْيِعُ عَنِ الْغَرَامِ الْمُضْمَرَا
وَكَتَمْتُ فِيهِ مَحَبَّتِي فَأَذَاعَهَا
غَزْلٌ يَفُوحُ الْمَسْكُ مِنْهُ أَذْفَرَا
غَزْلٌ أَرَقَّ مِنَ الصَّبَابَةِ وَالصَّبَا
وَجَعَلْتُ مَدْحِي فِي الْأَمِيرِ مَكْفَرَا
وَعَفَرْتُ ذَنْبَ الدَّهْرِ يَوْمَ لِقَائِهِ
وَشَكَرْتَهُ وَيَحِقُّ لِي أَنْ أَشْكُرَا
مَوْلَى تَرَى بَيْنَ الْأَنَامِ وَبَيْنَهُ
فِي الْقَدْرِ مَا بَيْنَ الثَّرِيَا وَالثَّرَى
بَهَرَ الْمَلَائِكُ فِي السَّمَاءِ دِيَانَةً
أَللَّهُ أَكْبَرُ مَا أَبْرَّ وَأَطْهَرَا
ذُو هِمَّةٍ كَبِيرَانُ دُونَ مَقَامِهَا
لَوْ رَامَهَا النَّجْمُ الْمُنِيرُ تَحِيرَا
وَتَهَزَّ مِنْهُ الْأَرِيحِيَّةُ مَاجِدَا

كالرّمح لذنأ والحسام مجوهرًا
فإذا سألت سألت منه حاتمًا
وإذا لقيت لقيت منه عنترًا
يهتزّ في يده المهندُ عزّةً
ويميسُ فيها السمهريُّ تبخترًا
وإذا امرؤٌ نادى نداءه فإنما
نادى ، فلبّاهُ، السحابُ المُمطرًا
بينَ المُكرّم والمُكارمِ نِسبَةً
فلذاك لا تهوى سواه من الورى
من معشرٍ نزلوا من العلياء في
مستوطن رحبِ القرى سامي الذرى
بلوا على الإسلام إلا أنهم
فُتِنوا بنارِ الحَرْبِ أو نارِ القَرْى
ركبوا الحيادَ إلى الجِلاذِ كأئما
يحملنَ تحتَ الغابِ آسادَ الشرى
من كلِّ مَوارِ العِنانِ مُطَهَّم
يجلو بغرتهِ الظلامَ إذا سرى
وسروا إلى نيلِ العلى بعزائم
أينَ النجومُ الزهرُ من ذاك السرى
فافخرُ بما أعطاك ربُّك إيه
فخرٌ سيبقى في الزمانِ مُسطرًا
لا ينكرُ الإسلامُ ما أوليتهُ
بك لم يزلُ مستنجدًا مستنصرا

وليهن مقدمك الصعيّد ومن به
ومن البشير لمكة أم القرى
فإذا رأيت رأيت منه جنة
لم ترض إلا جودك كوثراً
ولطالما اشتاقت لفرّيك أنفس
كادت من الأشواق أن تنفطراً
وندرت أتي إن لقيتك سالماً
قلدت جيد الدهر هذا الجوهر
وملأت من طيب الثناء مجامراً
بذكين بين يديك هذا العنبر
فقر لكل الناس فقر عندها
أبدأ تباع بها العقول وتشتري
تنتي لراويها الوسائد عزّة
ويظّل في النادي بها منصدراً
مولاي مجدّ الدين عطفاً إن لي
لمحبة في مثلها لا يمتري
يا من عرفنت الناس حين عرفته
وجهلتهم لما نأى وتنكرا
خلق كماء المزن منك عهدته
ويجزّ عندي أن يقال تغيراً
مولاي لم أهجر جنابك عن قلى
حاشاي من هذا الحديث المفترى
وكفرت بالرحمن إن كنت امرأة

أَرْضَى لِمَا أَوْلَيْتَهُ أَنْ يُكَفِّرَ

بِكَ اهْتَزَّ عَطْفُ الدِّينِ فِي حُلِّ النِّصْرِ

بِكَ اهْتَزَّ عَطْفُ الدِّينِ فِي حُلِّ النِّصْرِ

وَرَدَتْ عَلَى أَعْقَابِهَا مَلَّةُ الْكُفْرِ

فَقَدْ أَصْبَحَتْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ نِعْمَةً

يُقَصِّرُ عَنْهَا قُدْرَةُ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ

يَقِلُّ بِهَا بَدَلُ النَّفْسِ بِشَارَةَ

وَيَصْغُرُ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ مِنَ النَّذْرِ

أَلَا فَلْيَقِلْ مَا شَاءَ مَنْ هُوَ قَائِلٌ

وَدُونَكَ هَذَا مَوْضِعُ النِّظْمِ وَالنَّثْرِ

وَجَدْتَ مَحَلًّا لِلْمَقَالَةِ قَابِلًا

فَمَا لَكَ إِنْ قَصُرْتَ فِي ذَلِكَ مِنْ عَذْرِ

لَكَ اللَّهُ مِنْ مَوْلَى إِذَا جَادَ أَوْ سَطَا

فَنَاهِيكَ مِنْ عُرْفٍ وَنَاهِيكَ مِنْ نُكْرِ

تَمِيسُ بِهِ الْأَيَّامُ فِي حُلِّ الصَّبَا

وَتَرْفُلُ مِنْهُ فِي مَطَارِفِهِ الْخَضِرِ

أَيْدِيهِ بِيضٌ فِي الْوَرَى مُوسَوِيَّةٌ

وَلَكِنهَا تَسْعَى عَلَى قَدَمِ الْخَضِرِ

وَمِنْ أَجْلِهِ أَضْحَى الْمُقَطَّمُ شَامِخًا

يَنَافِسُ حَتَّى طَوَّرَ سِينَاءَ فِي الْقَدْرِ

تَنْدِينُ لَهُ الْأَمْلَاكُ بِالْكَرْهِ وَالرَّضَى

وَتَخْدُمُهُ الْأَفْلَاكُ فِي النَّهْيِ وَالْأَمْرِ

فَيَا مَلِكًا سَامَى الْمَلَائِكِ رَفْعَةً
فَفِي الْمَلَاِ الْأَعْلَى لَهُ أَطْيَبُ الذِّكْرِ
لِيَهْنَتِكَ مَا أَعْطَاكَ رَبُّكَ إِنِّهَا
مَوَاقِفُ هُنَّ الْعُرُفُ فِي مَوْقِفِ الْحَسْرِ
وَمَا فَرَحَتْ مِصْرٌ بِذَا الْفَتْحِ وَحَدَّهَا
لَقَدْ فَرَحَتْ بَعْدَئِذٍ أَكْثَرَ مِنْ مِصْرٍ
فَلَوْ لَمْ يَقُمْ بِاللَّهِ حَقَّ قِيَامِهِ
لَمَا سَلِمَتْ دَارُ السَّلَامِ مِنَ الذَّعْرِ
وَأَقْسَمُ لَوْلَا هِمَّةٌ كَامِلِيَّةٌ
لَخَافَتْ رِجَالٌ بِالْمَقَامِ وَبِالْحَجْرِ
فَمَنْ مَبْلَغُ هَذَا الْهِنَاءِ لِمَكَّةِ
وَيُثْرِبَ تَنْهِيهِ إِلَى صَاحِبِ الْقَبْرِ
فَقُلْ لِرَسُولِ اللَّهِ إِنَّ سَمِيَّةَ
حَمَى بِيضَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ نَوْبِ الدَّهْرِ
هُوَ الْكَامِلُ الْمَوْلَى الَّذِي إِنْ ذَكَرْتَهُ
فِيَا طَرْبَ الدُّنْيَا وَيَا فَرَحَ الْعَصْرِ
بِهِ ارْتَجَعَتْ دَمِيَاطُ قَهْرًا مِنْ الْعَدَى
وَطَهَّرَهَا بِالسَّيْفِ وَالْمَلَّةِ الطَّهْرِ
وَرَدَّ عَلَى الْمِحْرَابِ مِنْهَا صَلَاتَهُ
وَكَمْ بَاتَ مُشْتَاقًا إِلَى الشَّفْعِ وَالْوَثْرِ
وَأَقْسَمُ إِنْ ذَاقْتَ بَنُو الْأَصْفَرِ الْكُرَى
فَلَا حَلِمْتَ إِلَّا بِأَعْلَامِهِ الصُّفْرِ
عَجِبْتُ لَبْحَرٍ جَاءَ فِيهِ سَفِيهُهُمْ

أَلَسْنَا نَرَاهُ عِنْدَنَا مَلِكَ الْعَمْرِ
أَلَا إِنَّهَا مِنْ فَعْلِهِ لَكَبِيرَةٌ
سَيَطْلُبُ مِنْهَا عَفْوَ حِلْمِكَ وَالْيُسْرَ
ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ أَقَمْتَ وَأَشْهَرًا
تُجَاهِدُ فِيهِمْ لَا بَزِيْدٍ وَلَا عَمْرُو
صَبِرْتَ إِلَى أَنْ أَنْزَلَ اللهُ نَصْرَهُ
لَذَلِكَ قَدْ أَحْمَدْتَ عَاقِبَةَ الصَّبْرِ
وَلَيْلَةَ غَزْوِ اللَّعْوِ كَأَنَّهَا
بِكَثْرَةٍ مَنْ أُرْدِيَتْهُ لَيْلَةُ النَّحْرِ
فِيَا لَيْلَةَ قَدْ شَرَفَ اللهُ قَدْرَهَا
وَلَا غُرُوَ إِنْ سَمِيَتْهَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ
سَدَدْتَ سَبِيلَ الْبِرِّ وَالْبَحْرِ عَنْهُمْ
بِسَابِحَةِ دَهْمٍ وَسَابِحَةِ غُرٍّ
أَسَاطِيلُ لَيْسَتْ فِي أَسَاطِيرِ مَنْ مَضَى
بِكَلِّ غَرَابٍ رَاحَ أَفْتَاكَ مِنْ صَقْرِ
وَجَيْشٍ كَمَثَلِ اللَّيْلِ هَوْلًا وَهَيْبَةً
وَإِنْ زَانَهُ مَا فِيهِ مِنْ أَنْجَمِ زَهْرٍ
وَكَلَّ جَوَادٍ لَمْ يَكُنْ قَطُّ مَثْلَهُ
لَالُ زُهَيْرٍ لَا وَلَا لِبْنِي بَدْرٍ
وَبَاتَتْ جُنُودُ اللهِ فَوْقَ ضَوَامِرٍ
بِأَوْضَاحِهَا تَغْنِي السَّرَاةَ عَنِ الْفَجْرِ
فَمَا زَلْتِ حَتَّى أَيْدِ اللهِ حَزْبَهُ
وَأَشْرَقَ وَجْهُ الْأَرْضِ جَذْلَانَ بِالنَّصْرِ

فرويتَ منهم ظمئَ البيضِ والقنا
وأشبعَتَ منهم طَويَ الذئبِ والنسرِ
وجاءَ ملوكُ الرومِ نحوكَ خضعاً
تجرُّ أذيالَ المهانةِ والصغرِ
أتوا ملكاً فوقَ السماكِ محلهُ
فمن جوده ذاكَ السحابُ الذي يسري
فمنَ عليهم بالأمانِ تكرماً
على الرغمِ من بيضِ الصوارمِ والسمرِ
كفى الله دمياطَ المكارهِ إنَّها
لمنْ قبلةِ الإسلامِ في موضعِ النحرِ
وما طابَ ماءُ النيلِ إلا لأنه
يحلَّ محلَّ الريقِ من ذلكَ الثغرِ
فلهِ يومُ الفتحِ يومُ نُخولِها
وقد طارتِ الأعلامُ منها على وكرِ
لقد فاقَ أيامَ الزمانِ بأسرها
وأنسى حديثاً عن حنينٍ وعن بدرِ
ويا سعدَ قومِ أدركوا فيه حظهمُ
لقد جمَعوا بينَ الغنيمَةِ والأجرِ
وإني لمُرتاحٌ إلى كلِّ قادمِ
إذا كانَ من ذلكَ الفُتوحِ على ذِكرِ
فيطرُبني ذاكَ الحديثِ وطيبهُ
ويَفعَلُ بي ما ليسَ في قُدرةِ الخمرِ
وأصغي إليه مستعيداً حديثهُ

كأنّي ذو وقرٍ ولستُ بذِي وقرٍ
يقومُ مقامَ الباردِ العذبِ في الظمّ
ويغني عن الأزوادِ في البلدِ القفرِ
فكم مرّ لي يومٌ إذا ما سمعتهُ
أقرّ به سمعي وأذكّره فكري
وها أنا ذا حتى إلى اليومِ ربما
أكذبُ عنه بالصحيحِ من الأمرِ
لكَ اللهُ من أتني عليكِ فإنما
من القتلِ قد أنجيتهُ أو من الأسرِ
يُقصِرُ عنكَ المدحُ من كلّ مادحٍ
ولو جاءَ بالشمسِ المنيرةِ والبدرِ

أنتك ولم تبعدُ على عاشقِ مصرُ

أنتك ولم تبعدُ على عاشقِ مصرُ
ووافاكِ مشتاقاً لكِ المدحُ والشعرُ
إلى الملكِ البرِّ الرحيمِ فحدثوا
بأعجبِ شيءٍ إنهُ البرُّ والبحرُ
إلى الملكِ المسعودِ ذي البأسِ والندی
فأسيافهُ حمراً وساحاتهُ خضرُ
يرقّ ويقسو للعفاةِ وللعدى
فله منهُ ذلكَ العرفُ والنكرُ
يراعي حمى الإسلامِ لا زمنَ الحمى
ويحلّو له تُغرُّ المخافةِ لا التُّغرُّ

إذا ما أفضنا في أفانين ذكره
يقولُ جَهُولُ القَوْمِ قد ذَهَبَ الحَصْرُ
تكنفه من آل أيوبَ معشرُ
بهم نَهَضَ الإسلامُ واندحض بها
بهاليلُ أملاكٌ على كلِّ منبرِ
وفي كلِّ دينارٍ يسيرُ لهم ذكرُ
ويكفيك أنَّ الكاملَ الندبَ منهمُ
ويكفيكهم هذا هوَ المجدُ والفخرُ
فيا ملكاً عمَّ البسيطةَ ذكْرُهُ
يُرَجَى وَيُخْشَى عندهُ التَّفَعُّ والضَّرُّ
لكَ الفضلُ قد أزرى بفضلي وجعفرُ
وأصبحَ في خسرٍ لديه فناخسرو
وأنسيتَ أملاكَ الزَّمانِ الذي خَلا
فلا قُدْرَةَ منهم تُعدُّ ولا قُدْرُ
وكم لكَ من فعلٍ جميلٍ فعلتهُ
فأصبحَ معتزاً به البيتُ والحجرُ
ومَن يَغرس المَعْرُوفَ يَجِن ثمارُهُ
فعاجلهُ ذكْرُ وأجله أجرُ
وطوبى لمصرٍ ما حوت منك من عُلَى
ومن مبلغُ بغداد ما قد حوت مصرُ
بك اهتزَّ ذاكَ القطرُ لما حلتهُ
وأصبحَ جدلاناً بفرِّبك يفتَرُ
رأى لكَ عزاً لم يكنْ لمُعزِّه

وبعد ضياء الشمس لا يذكرُ الفجرُ
لئن أدركتُ مصرَ بِفُربِكِ سُؤلِها
فيا رَبِّ مصرِ شَقَّهُ بَعْدَكَ البَحْرُ
يزيلُ بهِ اللأواءَ جودَكَ لا الحيا
ويَجْلُو بهِ الظلْماءَ وَجَهْكَ لا البدرُ
بلادُ بها طابَ النسيمُ لَأَنَّهُ
يزورُكَ من أرضِ هيَ الهنْدُ وَالشَّحْرُ
وكم مَعْقِلٍ فيها مَنيعَ مَلَكَّتَهُ
ولم يَحْمِهْ جيرانُهُ الأَنجُمُ الزُّهْرُ
أنافَ إلى أن سارتِ السحبُ تحتَهُ
فلولا نذاكَ الجُمُ عَزَّ بهِ القَطْرُ
ولو عَلِمْتَ صَنعاً أَنتَ قَديمٌ
لحلتَ لها البشري ودامَ بها البشري
ألا إِنَّ قَوماً غيبَ عنهمُ لُضيَعُ
وإنَّ مكاناً لستَ فيه هو القفرُ
فيا صاحبي هبْ لي بحقِّكَ وقِفَةَ
يكونُ بها عندي لكَ الحمدُ والأجرُ
تحملُ سلاماً وهو في الحسنِ روضةُ
تزفُ بها زهرُ الكواكبِ لا الزهرُ
تُخَصُّ بهِ مصرُ وَأَكنافُ قُصرِها
فيا حَبْذاً مصرُ ويا حَبْذاً القُصرُ
بعيشِكَ قَبْلَ ساحةِ القصرِ ساجداً
وقمُ خادِماً عني هناكَ ولا صُعُرُ

لدى ملكٍ رحبِ الخليفة قاهر
فمجلسه الدنيا وخادمه الدهرُ
سأذكي له بين الملوك مجامراً
فمن ذكره نُدُّ ومن فكري الجمرُ
بقيت صلاح الدين للدين مصلحاً
تصاحبك التقوى ويخدمك النصرُ
وخذ جملاً هذا الثناء فإني
لأعجزُ عن تفصيله ولي العذرُ
على أنني في عصري القائلُ الذي
إذا قال برّ القائلين ولا فخرُ
لعمري قدأنطقت من كان مفحماً
لك الحمد يارب الندى ولك الشكرُ

لأي جميلٍ من جميلك أشكرُ

لأي جميلٍ من جميلك أشكرُ
وأَيَّ أياديك الجليّةِ أذكرُ
سأشكو ندى عن شكره رُحْتُ عاجزاً
ومن أعجب الأشياء أشكو وأشكرُ
يَجِرُّ الحيا منه رداءَ حياتِهِ
ويحصرُ عن تعداده حين يحصرُ
تَرَكَّتْ جنابي بالندى وهو مُمرغُ
وغصنَ رجائي وهو ريانُ مثمرُ
وأوليتني من برِّ فضلك أنعماً

غدا كاهلي عن حملها وهو موقرُ
سأشكرُها ما دُمتُ حيًّا وإنْ أُمْتُ
سأنشرها في موقفي حينَ أنشرُ
وإني وإنْ أعطيتُ في القولِ بسطةً
وطاوعني هذا الكلامُ المحبرُ
لأعلمُ أني في الثناء مقصرُ
وأنّ الذي أوليتَ أوفى وأوفرُ
على أنّ شكري فيك حينَ أثبته
يروقك منه الروضُ يزهره ويزهرُ
يَظَلُّ فَتَيْقُ المسكِ وهو مَعْطَلُ
به ونسيمُ الجوّ وهو مَعْطَرُ
فخذها على ما حكيتِ ابنةَ ساعةٍ
أنتك على استحيائها تتعترُ

تعالوا بنا نطوي الحديث الذي جرى

تعالوا بنا نطوي الحديث الذي جرى
ولا سمعَ الواشي بذلكَ ولا درى
تعالوا بنا حتى نعودَ إلى الرضى
وحتى كأنّ العهدَ لنُ يَبعَيرَا
ولا تُذكروا ذاكَ الذي كانَ يبيننا
على أنه ما كانَ ذنبُ فيذكرا
نسبتمُ لنا الغدرَ الذي كانَ منكمُ
فلا آخذُ الرّحمنُ من كانَ أغدرَا

لقد طالَ شرحُ القالِ والقيـلِ بيـننا
وما طالَ ذاكَ الشرحُ إلا ليقصرا
متى يجمعُ الرحمنُ شملي بقربكم
ويصفو لنا من عيشنا ما تكذرا
سأذكرُ إحساناً تقدمَ منكم
واتركُ إكراماً له ما تأخرا
من اليومِ تاريخُ المحبةِ بيننا
عفا الله عن ذاكَ العتابِ الذي جرى
فكم ليلةً بتنا وكم باتَ بيننا
من الأُنسِ ما يُنسى به طيبُ الكرى
أحاديثُ أحلى في النفوسِ من المنى
والطفُ من مرّ النسيمِ إذا سرى

بِاللهِ قَلْ لِي حَبْرَكَ

بِاللهِ قَلْ لِي حَبْرَكَ
فلي ثلاثٌ لم أركُ
يا أسْبَقَ النَّاسِ إلى
مَوَدَّتِي ما أَحْرَكَ؟
وناظري إلى الطريـبِ
قـم يزلُ منتظرَكَ
يا ناسياً عَهْدِي ما
كانَ لعهدي أذكركُ
يا أيُّها المِعْرَضُ عَنُ

أحبابه ما أصبرك
بين جفوني والكرى
مذ غبتَ عني معترك
ونزهتي أنتَ فلم
حرمتَ عيني نظرك
أخذتَ قلباً طالما
عليّ ظلماً نصرك
كيفَ تغيّرتَ ومن
هذا الذي قد غيرك
وكيفَ يا معذبي
قطعتَ عني خبرك
وعنّ غرامي كلما
لامك قلبي عذرك
فاعجب لصبّ فيك ما
شكاك إلا شكرك
والله ما خنتُ الهوى
لك الضمانُ والدرك
يا آخذاً قلبي أما
قضيتَ منه وطرك
قد كان لي صبرٌ يطيب
لله فيه عمرك
وحقّ عينيك لقد
نصبتَ عينيك شرك

وحاسدٍ قالَ فما
أبقى لنا ولا تركُ
ما زالَ يسعى جُهدهُ
يا ظبي حتى نفركُ

وصاحب جَعَلْتُهُ أميري

وصاحب جَعَلْتُهُ أميري
أسكنتُهُ في داخل الضمير
أودعته الخفي من أموري
فكان مثل النار في البخور
صحبته ولم يكن نظيري
قدّمته وهو يرى تأخيري
نقصت إذ جعلته كبيرِي
كما تزد اليباء في التصغير

هذا كتابي وهو يط

هذا كتابي وهو يط
لِعكم على حالي وضرّي
فتأملوا فيه تروا
أثرَ الدموع بكلّ سطر
ماءٌ تدقق من جُفوي
ني فهو من نار بصدري
كالعود يُوقدُ بعضُهُ

وَالْبَعْضُ مِنْهُ الْمَاءُ يَجْرِي

جاءَ الرَّسُولُ مُبَشِّرِي

جاءَ الرَّسُولُ مُبَشِّرِي

منها بميعادِ الزَّيَارَةِ

أهدى إليّ سلامها

وأتى بخاتمها أماره

وأشارَ عن بعض الحديدِ

بِثِّ وَحَبِذَا تِلْكَ الْإِشَارَةَ

إِنْ صَحَّ مَا قَالَ الرَّسُو

لُ وَهَبْتُهُ رُوحي بِشَارَةَ

إني لأشكرُ الوشاةَ يداً

إني لأشكرُ الوشاةَ يداً

عندي يَعلِّ بِمِثْلِهَا الشُّكْرُ

قالوا فأغرونا بقولهمُ

حتى تأكَّدَ بَيْنَنَا الْأَمْرُ

يا زيدُ كيفَ نسيتَ عمركُ

يا زيدُ كيفَ نسيتَ عمركُ

وأطلتَ بَعْدَ الوَصْلِ هَجْرَكَ

مهلاً فما غادرتَ لي

جلداً يقاسي منكُ غدركُ

قد سرّني هذا الذي
بي من ضئّي إن كان سرّك
إن كان ذلك عن رضا
ك وقد علمت به فأمرك
أو كان قصدك في الهوى
قتلي يطيل الله عمرك
مؤلاي ما أحلاك في
قلب المحبّ وما أمرك
تة كيف شئت من الجما
ل فلست أجهل فيه قدرك

سَيِّدِي لَبَّيْكَ عَشْرًا

سَيِّدِي لَبَّيْكَ عَشْرًا
لست أعصي لك أمرا
كيف أعصيك وودي
لك دون الناس طرا

لِي حَبِيبٌ لَا يُسْمَى

لِي حَبِيبٌ لَا يُسْمَى
وحديثٌ لا يفسرُ
تعب العادل في قصد
ةٍ وجدي وتخيّر

أه لو أمكنني القو
ل لعلّي كنتُ أَعذرُ
لستُ أَرْضَى لِحَبِيبِي
أَنَّهُ لِلنَّاسِ يُذَكَّرُ
وهو معروفٌ ولكنْ
هوَ معروفٌ منكرُ
هو ظبيُّ فإذا ما
سَمِنَهُ الوَصْلَ تَنَمَّرُ
فترى دَمْعِي يَجْرِي
ولساني يتعثَرُ
سَيِّدِي لا تُصنَعُ للوَا
شي وإن قالَ فأكثرُ
فحدِيثِي غَيْرُ ما قَدُ
ظَنَنَهُ الوَاشِي وَقَدَّرُ
إن دُنِبَ العَدْرُ في الحـ
بَ لَدُنْبِ لا يُكْفَرُ
طالتِ الشكوى وملّ الـ
سَمْعُ مِمَّا يَنْكَرُ
وَانْقَضَى عُمري وَحالي
هُوَ حالي ما تَغَيَّرُ

أيها الغائبُ عني

أيها الغائبُ عني

قربَ اللهُ مزاركُ
قد سكنتَ القلبَ حتى
صارَ مأواكُ وداركُ
فَعَسَى تحفظُ سراً
فيه قد أصبحَ جاركُ

أصبحتُ لا شغلٌ ولا عطلَةٌ

أصبحتُ لا شغلٌ ولا عطلَةٌ
مُدْبِذِباً في صَفْقَةٍ خاسرَةٍ
وجملَةٌ الأمرُ وتفصيلُهُ
أنْ صيرتُ لا دُنْيَا ولا آخِرَةَ

إذا ما نسيتهُ من أذكُرُ

إذا ما نسيتهُ من أذكُرُ
سواكُ ببالي لا يَخطُرُ
ويومُ سروري يومُ أراكُ
لأنِّي بوجهكُ أستبشرُ
وإنْ غابَ أنسُكَ عن مجلسي
فما لي أنسُ بمنْ يحضُرُ
على الناسِ حتى أراكُ السلامُ
فما ثمَّ بعدكُ من يبصرُ
وكمْ لكُ عندي من منةٍ
لساني عنْ شكرها يقصرُ

عَلَا حِسُّ التَّوَاعِيرِ

عَلَا حِسُّ التَّوَاعِيرِ

وَأَصْوَاتُ الشَّحَارِيرِ

وَقَدْ طَابَ لَنَا وَقْتُ

صَفَا مِنْ غَيْرِ تَكْدِيرِ

فَقُمْ يَا أَلْفَ مَوْلَايَ

أَدْرِهَا غَيْرَ مَأْمُورِ

وخذها كالدينانير

على رِغْمِ الدنانير

أَدْرِهَا مِنْ سَنَى الصَّبْحِ

تَزْدُ نُورًا عَلَى نُورِ

عَقَارًا أَصْبَحْتُ مِثْلَ

هَبَاءٍ غَيْرِ مَنثورِ

بَدَتْ أَحْسَنَ مِنْ نَارِ

رَأَتْهَا عَيْنُ مَقْرُورِ

نَزَلْنَا شَاطِئَ اللَّيْلِ

على بسطِ الأَزهيرِ

وقد أضحى له بالمو

ج وجهُ ذو أساريرِ

تسابقنا إلى اللهـ

و ووافينا بتكبيرِ

وفينا ربَّ محرابِ

وفينا ربّ ماخور
ومن قوم مساتير
ومن قوم مساخير
ومن جدّ ومن هزل
ومن حقّ ومن زور
فطوراً في المقاصير
وطوراً في الدساكير
ورُهبانٌ كما تَدري
من القبطِ النحارير
وفيهم كلّ ذي حسن
من الإحسان موفور
وتألّ للمزامير
بصوتٍ كالمزامير
وفي تلك البرانيس
بدورٌ في الدياجير
وُجوهٌ كالتصاوير
تُصلي للتصاوير
ومن تحت الزنانير
خصورٌ كالزنابير
أتيناهم فما أبقوا
ولا ضنّوا بمدخور
لقد مرّ لنا يومٌ
من الغرّ المشاهير

على ما خلئهُ من غَيِّ

ر ميعادٍ وتقرير

فقل ما شئتَ من قولٍ

وقدّر كلَّ تقدير

أنا من تسمع عنه وترى

أنا من تسمع عنه وترى

لا تكذب عن غرامي خبراً

لي حبيبٌ كملت أوصافه

حقّ لي في حبه أن أعذرا

حين أضحى حسنه مشتهراً

رُحنتُ في الوجد به مشتهراً

كلُّ شيءٍ من حبيبي حسنٌ

لا أرى مثل حبيبي في الورى

أحورٌ أصبحت فيه حائراً

أسمرٌ أمسيتُ فيه سمرًا

بعض ما ألقاه منه أنه

لا يزال الدهر بي مُستهيراً

فتراني باكياً مكتئباً

وتراه ضاحكاً مُستبشراً

إن ليلاً قد دجا من شعره

فيه ما ألقى الضنى والسهرا

وصباحاً قد بدأ من وجهه

حَيْرَ الْأَبَابِ لَمَّا أَسْفَرَا
وَأَقْتِضَا حِي فِيهِ مَا أَطْيَبُهُ
كَانَ مَا كَانَ وَيَدْرِي مَنْ دَرَى
أَيُّهَا الْوَاشُونَ مَا أَغْفَلَكُمْ
لَوْ عَلِمْتُمْ مَا جَرَى لِي وَجَرَى
وَأَذَعْتُمْ عَنِ فُؤَادِي سَلْوَةً
إِنَّ هَذَا لِحَدِيثٍ مَفْتَرَى
بَيْنَ قَلْبِي وَسُلُوبِي فِي الْهَوَى
مِثْلُ مَا بَيْنَ الثَّرِيَا وَالثَّرَى

سَكَنْتَ قَلْبِي وَفِيهِ مِنْكَ أَسْرَارُ

سَكَنْتَ قَلْبِي وَفِيهِ مِنْكَ أَسْرَارُ
فَلْتَهْنِكِ الدَّارُ أَوْ فَلْيَهْنِكِ الْجَارُ
مَا فِيهِ غَيْرُكَ أَوْ سِرٌّ عَلِمْتَ بِهِ
وَانظُرِي بَعِينِكَ هَلْ فِي الدَّارِ دِيَارُ
إِنِّي لِأَرْضَى الَّذِي تَرْضَاهُ مَنْ تَلْفِي
يَا قَاتِلِي وَلِمَا تَخْتَارُ أُخْتَارُ
وَيَأْنَفُ الْغَدْرُ قَلْبِي وَهُوَ مُحْتَرَقُ
النَّارُ وَاللَّهُ فِي هَذَا وَلَا الْعَارُ
أَفْدِي حَبِيبًا هُوَ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ وَقَدْ
تَحَيَّرْتُ فِيهِ الْأَبَابُ وَأَبْصَارُ
:فِي وَجَنَّتِيهِ وَحَدَّثَ عَنْهُمَا عَجَبُ
مَاءٌ وَنَارٌ وَلَا مَاءٌ وَلَا نَارُ

ما أطيبَ الليلَ فيه حينَ أسهرُهُ
كأثما زفّراتي فيه أسمارُ
وليلةُ الهجر إن طالَتْ وإن قصرتُ
فمؤنسي أملٌ فيها وتذكّارُ
لا يخذعكُ منه طيبُ منطوقه
فطالما لعبتُ بالعقل أوتارُ
ولا يغرّنكُ منه حسنُ منظره
فقد يُقالُ بأنّ النجمَ غرّارُ

غَبَّتْ عَنِّي فَمَا الْخَبْرُ

غَبَّتْ عَنِّي فَمَا الْخَبْرُ
ما كذا بيننا اشتهرُ
أنا ما لي على الجفا
لا ولا البُعدِ مُصْطَبِرُ
لا تلمُ فيكُ عاشقاً
رَامَ صَبِيراً فَمَا قَدْرُ
أنكرتُ مُقلتي الكرى
حينَ عرّفَتْها السَّهرُ
فَعَسَى مِنْكَ نَظْرَةٌ
رُبُّمَا أَقْنَعَ النَّظْرُ
غَنَيْتُ عَيْنُ مَنْ يَرَا
كَ عَنْ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
أَيُّهَا الْمُعْرَضُ الَّذِي

لا رَسُولٌ وَلَا خَبْرٌ
وَجَرَى مِنْهُ مَا جَرَى
لَيْتَهُ جَاءَ وَعَانَدْرُ
كُلُّ ذَنْبٍ كِرَامَةٌ
لَمُحَيَّاكَ مُعَفَّرُ
أَنَا فِي مَجْلِسِ يَرُو
قَكَ مَرَأَى وَمَخْتَبِرُ
بَيْنَ شَادٍ وَشَادِنِ
نَزْهَةُ السَّمْعِ وَالْبَصْرِ
وَصِحَابِ بِيْكَرِهِمْ
تَفَخَّرُ الْكُتُبُ وَالسَّيْرُ
وَإِذَا مَا تَقَاوَضُوا
فَهُمُ الزُّهْرُ وَالزُّهْرُ
فَتَفَضَّلُ فَيَوْمَنَا
بِكَ إِنَّ زُرْتَنَا أَعْرَّ
فَسُرُورٌ تَغِيْبُ عِنْدَ
هُوَ وَإِنْ جَلَّ مُحَنَّفَرُ
لَا أَبَالِي إِذَا حَضَرَ
تَ بَمَنْ غَابَ أَوْ حَضَرَ

أَيَا مَنْ زَادَ فِي تَيْهِ

أَيَا مَنْ زَادَ فِي تَيْهِ

وَفِي طَيْشٍ وَفِي كَيْرٍ

ومن أصبح لا يلوي
على زيدي ولا عمرو
أرى عنوان أشياء
وما يبعد أن تجري
متى تصح أذكرك
فأنت اليوم في سكر
فواضية نصحي لـ
لك في سر وفي جهز
وكم قلت ولكن أي
من من يسمع أو يدري

أرحني منك حتى لا

أرحني منك حتى لا
أرى منظرك الوعرا
فقد صيرت أرى بعد
لك عني الراحة الكبرى
فما تنفع في الدنيا
ولا تشفع في الأخرى
لقد خاب الذي كنت
له في شدة ذخرا

حبذا دور على النبي

حبذا دور على النبي

لِ وَكَاسَاتٍ تَدُورُ
وَمَسَرَّاتٍ تُمُوجُ الـ
أَرْضُ مِنْهَا وَتَمُورُ
وَقُصُورٌ مَا لَعَيْشُ
نَلْتُهُ فِيهَا قُصُورُ
كَمْ بِهَا قَدْ مَرَّ لِي أَسَدُ
تَخْفِرُ اللَّهُ سُرُورُ
كُلُّ عَيْشٍ غَيْرَ ذَلِكَ الـ
عَيْشُ فِي الْعَالَمِ زُورُ
مَنْزِلٌ لَيْسَ عَلَى الْأَرْضِ
ضَ لَهُ عِنْدِي نَظِيرُ

يَا أَيُّهَا الْغَائِبُ عَنْ نَاطِرِي

يَا أَيُّهَا الْغَائِبُ عَنْ نَاطِرِي
غَيْرِكَ فِي بَالِي لَا يَخْطُرُ
أَعْرِفْ مَا عِنْدَكَ مِنْ وَحْشَةٍ
وَمِثْلِهِ عِنْدِي أَوْ أَكْثَرُ
وَلِي فُؤَادٌ عَنكَ لَا يَرَعُوي
وَلِي لِسَانٌ عَنكَ لَا يَفْتُرُ
مِثْلَكَ فِي النَّاسِ الْحَبِيبُ الَّذِي
يُذَكِّرُ أَوْ يُحَمِّدُ أَوْ يُشْكِرُ
وَكَلِمَا هَبَّتْ شِمَالِيَّةٌ
أَسْأَلُهَا عَنكَ وَأَسْتَخِيرُ

يا طيبها ريحاً إذا ما سرتُ
وطيب ما تُروِي وما تذكرُ
أفهم من طيب أنفاسها
عبارةً عنك هي العنبرُ

أنا في أوسع عذري

أنا في أوسع عذري
وكفى أنك تدري
لم أغب عنك اختياراً
إنما ذاك لأمري
أنا في أسر ثقيل
أيُّ أسر أيُّ أسر
كلما أغضيتُ عنه
شدَّ في سحري ونحري
ولكم أهربُ منه
ولكم خلفي يجري
ما له شغلٌ ولا يع
رفُ إلا شغلَ سرِّي
فمتى أخلصُ منه
ومتى يا ليت شعري

لأجلك سعيي واجتهادي وخدمتي

لأجلك سعيي واجتهادي وخدمتي

ويا ليتَ هذا كلُّهُ فيكَ يُؤمِرُ
تبعنُ الذي يرضيكَ في كلِّ حالَةٍ
فإن كنتَ لم تبصرهُ فاللهُ يبصرُ
واللهُ ما مثلي محبٌ ومشفقٌ
وسوفَ إذا جرتَ غيريَ تذكرُ
فما شئتَ من أمرٍ فسمعاً وطاعةً
فما تمَّ إلا ما تحبُّ وتؤثرُ
عليَّ بأني لا أخلُّ بخدمَةٍ
وأبذلُّ مجهودي وأنتَ المخيرُ

أوحشتني والله يا مالكي

أوحشتني والله يا مالكي
قطعتُ يومي كلُّهُ لم أركُ
هذا جفاءً منك ما اعتدتهُ
وليتني أعرفُ من غيركُ

ما احتيالي في كتاب

ما احتيالي في كتاب
ضاقَ عما في ضميري
جرتُ لا أعرفُ ما أشدُّ
رحُ فيه من أموري

كَادَ أَنْ يَحْتَرِقَ الْقَرُ
طَاسٌ مِنْ نَارِ زَفِيرِي
لَيْسَ يَشْفِي مَا بَقَلْبِي
مَنْكُمْ غَيْرُ حَضُورِي
إِنَّ خُطْبَ الْبَعْدِ عَنْكُمْ
لَيْسَ بِالْخُطْبِ الْيَسِيرِ

سَقَاكَ صُوبَ الْحَيَا يَا دَارُ يَا دَارُ

سَقَاكَ صُوبَ الْحَيَا يَا دَارُ يَا دَارُ
فَكَمْ تَقَضَّتْ لِقَلْبِي فِيكَ أُوطَارُ
وَحَبْدَا فِيكَ آثَارُ أَشَاهِدَهَا
مِنْ الْحَبِيبِ لَهَا فِي الْقَلْبِ آثَارُ
عَهْدَتْ رَبْعَكَ مَأْتُوسًا يُغَارِئُنِي
فِيهِ شَمُوسٌ مَنِيرَاتٌ وَأَقْمَارُ
مَتَى تَعُودُ لِيَالٍ فِيكَ لِي سَلَفَتْ
فَهُمْ يَقُولُونَ إِنَّ الدَّهْرَ دَوَارُ

كَلِفْتُ بِهَا وَقَدْ تَمَّتْ جِلَاهَا

كَلِفْتُ بِهَا وَقَدْ تَمَّتْ جِلَاهَا
وَزِينَهَا الْمَلَاخَةُ وَالْوَقَارُ
فَمَا طَالَتْ وَلَا قَصُرَتْ وَلَكِنْ
مَكْمَلَةٌ يَضِيقُ بِهَا الْإِزَارُ

قَوَامٌ بَيْنَ ذَلِكَ بِاعْتِدَالٍ
فَلَا طَوْلٌ يُعَابُ وَلَا اخْتِصَارُ
وَشِعْرٌ وَاصِلَ الْخِلْخَالِ مِنْهَا
فَأُضْحَى قَرِطَهَا قَلْقًا يَغَارُ
حَكَّتْ فَصَلَ الرَّبِيعِ بِحُسْنٍ قَدْ
تَسَاوَى اللَّيْلُ فِيهِ وَالنَّهَارُ

مولاي ما قصرت شهور زماننا

مولاي ما قصرت شهور زماننا
لكيها حُبًّا إِلَيْكَ تَسِيرُ
تتسابقُ الأيامُ نحوكَ سرعاً
وتكادُ من شوقِ إِلَيْكَ تُطِيرُ

قد صحّ عندي ما جرى

قد صحّ عندي ما جرى
فَدَعِ اللَّجَاجَةَ وَالْمِرَا
كم قد كتمتُ فلم يفدُ
حتى درى بك من درى
يا غافلاً عن نفسه
أخذته ألسنةُ الورى
السهلُ أهونُ مسلكاً
فَدَعِ الطَّرِيقَ الْأَوْعَرَ
واعلم بأنك ما تقلُّ

في الناس قالوا أكثرًا
فاحفظ لسانك تسترخ
فلقد كفى ما قد جرى
ولقد نصحتك واجتهد
تُ وأنت بعدُ تخيّرًا

ليبت شعري ليبت شعري

ليبت شعري ليبت شعري
أي أرض هي قبري
ضاع عمري في اغتراب
ورحيلٍ مُستمرٍ
ومتى يوم وفاتي
ليبتني لو كنت أدري
ليس لي في كل أرض
جنتها من مستقرٍ
بعد هذا ليبتني أع
رف ما آخر عمري
ومتى أخلص مما
أنا فيه ليبت شعري
ولقد أن بأن أصد
حو فما لي طال سكري
أثرى يُسندرك الفَا
رط من تضيع عمري

يا أيها الناكثُ في عهده

يا أيها الناكثُ في عهده
قد علمَ الله من الخاسرُ
وا أسفي اليومَ على صحبةٍ
يتعبُ فيها القلبُ والخاطرُ
والله ما فيك ولا خصلةٌ
محمودةٌ يذكرها الذاكرُ
يا أيها المُسرفُ في تيهه
وحقَّ عينيكَ لذا آخرُ
ظلمتني إذ لم أجدُ ناصرًا
وأحسرتني من أين لي ناصرُ
ما تظهرُ القدرةُ من قادرٍ
إلا إذا قابلهُ قادرُ
غدرتَ بي بعدَ عهدٍ جرتُ
يكفيك قولُ الناسِ يا غادرُ
فعلتَ فعلاً غيرَ مستحسنٍ
ما لكَ فيه أحدٌ شاكرُ

إن شكا القلبُ هجركم

إن شكا القلبُ هجركم
مَهْدَ الحُبِّ عذركم
لو علمتمَ محلکم

في فؤادي لسركم
لو أمرتكم بما عسى
ما تعديت أمركم
لم يخنكم سوى دمو
عي أظهرن سركم
قصروا عمرًا ذا الجفا
طول الله عمركم
شرفوني بزورة
شرف الله قدركم
كنت أرجو بأكم
شهركم لي ودهركم
فنسيتم وإنما
أنا لم أنس نكركم
وصبرتم فليتي
كنت أعطيت صبركم
ورأيتم تجلدي
في هواكم فغركم
لو وصلتم محبيكم
ما الذي كان ضرركم
مات في الحب صبوة
عظم الله أجركم

ضمنتها حمداً وشكراً

ضَمَّئُهَا حَمْدًا وَشُكْرًا
وَأَتَتْكَ تَطَلُّبُ مَنْكَ عُذْرًا
لَمْ أَدْرِ كَيْفَ أُجِيبُ مَا
حَبَّرْتَهُ نَظْمًا وَنَشْرًا
أُرْسَلْتُهُ شِعْرًا إِلَيَّ
وَلَوْ عَلِمْتُ لَفَلَنْتُ سِحْرًا
فَنَشَرْتُهَا حَبْرًا عَلَيَّ
نَشَرْتَ لِي فِي النَّاسِ ذِكْرًا
أَبْصَرْتُ وَجْهَكَ ثُمَّ قَلْبُ
نَتُّ لِمُقَلَّتِي أَبْصَرْتُ مِصْرًا
أَذْكَرْتَنِي زَمَانًا مَضَى
عَنِي وَعَيْشًا كَانَ نَضْرًا
وَالشَّعْرُ قَدِّمًا كُنْتُ مُعَدًّا
رَأَى فِيهِ لَمَّا كُنْتُ مُعْرَى
فَخَلَعْتُ أَثْوَابَ الْعَرَا
مَ فَلَا الْجَدِيدُ وَلَا الْمَطْرَا

لعنَ اللهُ من ذكر

لعنَ اللهُ من ذكر
تَ وَحَاشَاكَ تَذْكَرُهُ
إِنَّ مَنْ فَاهَ بِاسْمِهِ
دَجَلَةٌ لَا تَطْهَرُهُ

وَأَرَى أَلْفَ رَكْعَةٍ

بَعْدَهُ لَا تُكْفَرُهُ

يا واحداً ما كان لي غيره

يا واحداً ما كان لي غيره

بَعْدَكَ وَاقْلَةَ أَنْصَارِي

يا منتهى سؤلي ويا مشنكى

حزني ويا حافظ أسراري

الدارُ من بعدك قد أصبحتُ

في وحشةٍ يا مؤنسَ الدار

إن كنتَ قد أصبحتَ في جنةٍ

إني من فقدك في نار

جارك قلبى كيف أحرقتَهُ

والله أوصى الجارَ بالجار

وليلةٍ كأنها يومٌ آخر

وليلةٍ كأنها يومٌ آخر

ظلامها أشرق من ضوء القمر

كأنها في مقلةِ الدهر حور

ما قصرت لو سلمت من القصر

حين أتت مرت كلمح بالبصر

ليس لها بين النهارين أثر

تطابق العشاء منها والسحر

ألدُّ من طيبِ الكرى فيها السهرُ
قَطَعْتُهَا فلا تُسَلُّ عن الخبرِ
بصاحبِ حُلُو الحديثِ والسَمَرِ
تَحْضُرُ كُلُّ راحةٍ إذا حَضَرَ
في الجدِّ والهزلِ جميعاً قد مهرُ
نعمَ الرقيقُ في المُقامِ والسَفَرِ
وشادنٍ فيه من التَّيهِ خَفَرُ
حلو الثنايا والتثني إنَّ خطرُ
من أطربِ النَّاسِ غناءً وَوَتَرَ
وفيه أشياءٌ وأشياءٌ أُخرُ
وقهوةٌ تسدُّ أبوابَ الفكرِ
أشرفَ شيءٍ عنصرأً ومعتصرُ
تضعفُ عن إدراكها قوى البشرُ
رقتُ فما يثبتها حسنُ النظرِ
فلم تزلْ حتى إذا الفجرُ انفَجَرَ
وغرقتُ منه التَّجومُ في نَهْرُ
وأيقظُ النَّائمَ أنفاسُ السحرِ
وخمَشَ النسيمُ أغصانَ الشجرِ
وفتنتُ يَدُ الصبا مسكَ الزهرِ
قمنا وهل طابَ نعيمٌ واستمرَّ
قد سنَّ اللَّيْلُ عَلَيْنَا وَغَفَرَ
وما لذيذُ العيشِ إلا ما استنَّزَ
للَّيْلِ عندي مننٌ إذا اعتكُرُ

يُلحِقُنِي جَنَاحُهُ عِنْدَ الْحَدَرِ
كَمْ حَاجَةٌ قَضَيْتُ فِيهِ وَوَطَرَ
أَوْدَعْنُهُ سِرَّ الْهَوَى فَمَا ظَهَرَ
رَقَّ عَلَيَّ قَلْبُهُ لَمَّا كَفَّرُ
أَشْكُرُهُ وَإِنْ مِثْلِي مَنْ شَكَرُ

يَا سَيِّدًا لِي حَيْثُ كُنْتُ

يَا سَيِّدًا لِي حَيْثُ كُنْتُ
عَلَى مَكَارِمِهِ الْخِيَارُ
إِنِّي أَدُلُّ لِأَنْتِي
ضَيْفٌ وَمَمْلُوكٌ وَجَارُ

غَيْرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِرُ

غَيْرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِرُ
وَسِوَايَ فِي الْعِشَاقِ غَادِرُ
لِي فِي الْغَرَامِ سَرِيرَةٌ
وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِالسَّرَائِرِ
وَمُشَبَّهٌ بِالْغِصَنِ قَلْبُ
بِي لَا يَزَالُ عَلَيْهِ طَائِرُ
حَلْوِ الْحَدِيثِ وَإِنِّهَا
لِحَلَاوَةٍ شَقَقْتُ مَرَائِرُ
أَشْكُو وَأَشْكُرُ فَعَلُهُ
فَاعْجَبْ لِشَاكٍ مِنْهُ شَاكِرُ

لا تتكروا خفقانَ قلـ
بي والحبیبُ لديّ حاضرُ
ما القلبُ إلا دارُهُ
ضربتُ له فيها البشائرُ
يا تاركي في حُبِّه
مثلاً من الأمثال سائرُ
أبدًا حدیثي ليسَ بالـ
منسوخ إلا في الدفاترُ
يا ليلُ ما لكَ آخرُ
يُرْجى ولا للشوقِ آخرُ
يا ليلُ طلُ يا شوقُ دمُ
إني على الحالين صابرُ
لي فيكَ أجرُ مُجاهدِ
إن صحَّ أن اللیلَ كافرُ
طرفي وطرفُ النجم فيـ
لكَ كلاهما ساهٍ وساهرُ
يهنيكَ بدرُكَ حاضرُ
يا ليلتَ بدري كان حاضرُ
حتى يبينَ لناظري
من منهما زاهٍ وزاهرُ
بدري أرقُ محاسنًا
والفرقُ مثلُ الصبحِ ظاهرُ

رعى الله ليلةً وصلِ خلتُ

رعى الله ليلةً وصلِ خلتُ

وما خالطُ الصفوُ فيها كدرُ

أنتُ بغتةً ومضتُ سرعةً

وما قصرتُ مع ذلكَ القصرُ

بغيرِ احتفالٍ ولا كلفةٍ

ولا موعِدٍ بيننا يُنظرُ

فقلتُ وقد كادَ قلبي يطيبُ

رُ سُوراً بنيلِ المنى والوطرُ

أيا قلبٍ تعرفُ من قد أتا

كَ ويا عينِ تدرينَ من قد حضرُ

ويا قمرَ الأفقِ عدُ راجعاً

فقد باتَ في الأرضِ عندي قمرُ

ويا ليأتي هكذا هكذا

وبالله بالله قف يا سحرُ

فكأنتُ كما نشتهي ليلةً

وطالَ الحديثُ وطابَ السمرُ

ومرّ لنا من لطيفِ العنا

بِ عجائبُ ما مثلها في السيرُ

ورحنا نجرّ ذبولَ العفا

فِ ونسحبُها فوقَ ذلكَ الأثرُ

خلونا وما بيننا ثالثُ

فأصبحَ عندَ النسيمِ الخبرُ

تتصلّ مما جرى واعتذرُ

تتصلّ مما جرى واعتذرُ
وأطرقَ مرتدياً بالخفرُ
فبادرتُ تريباً عليه مشى
أقبلُ من قدميه الأثرُ
وَقُمتُ فقلتُ له مرحباً
وأهلاً وسهلاً بهذا القمَرُ
حبيبي حاشاك من هفوةٍ
تقالُ ومن زلةٍ تغتفرُ
فدعني مما يقولُ الوشا
ةُ فتلكَ الأقاويلُ فيها نظرُ
ويكفيك مني ما قد رأيتُ
نتَ فليسَ العيانُ كمثَلِ الخبرُ
فقالَ إلى كمُ تعاني العنا
وتخطرُ في ثوبِ هذا الخطرُ
أثرتَ الهوى ثم تبكي أسي
فمنكَ الرياحُ ومنكَ المطرُ
فيا صاحبي قد سمعتَ الحديدِ
نتَ وقد صارَ عندكَ منه خبرُ
وقد كنتَ حاضرَ ما قد جرى
وبعدكَ تمتُ أمورُ آخرُ
وليسَ اعتمادي إلا عليكَ

فلا تخلني من جميل النظرُ
لعلك ترعى قديم الودا
د وتحفظ عهد الصبا في الكبرُ

لعمري قد أحسنت لي وجبرتنني

لعمري قد أحسنت لي وجبرتنني
وإنك للقلب الكسير لجابر
وأوليتني ما لم أكن أستحقه
وإني لداع ما حبيت وشاكرُ
ومأ لي لا أثني بما أنت أهله
وإني على حسن الثناء لقادرُ
ملي بتسيير الثناء وإني
لأعجزني إحسانك المتكاثرُ
أمولاي إني منك أعرف موضعي
وأنك لي مذ غبت عنك لناظرُ
قتعت بأني في ضميرك حاضرُ
وأنك لي بعض الأحيين ذاكرُ

يا من كلفت به عشقاً ولم أره

يا من كلفت به عشقاً ولم أره
والعشق للقلب ليس العشق للبصر
سمعت أوصافك الحسنى فهمت بها
فكيف إن نلت ما أرجو من النظر

إِنِّي لَأْمَلُ أَنْ اللَّهُ يَجْمَعَنَا
وَإِنَّ فِي الْخُبْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الْخَبْرِ

يومنا يومٌ مطيرٌ

يومنا يومٌ مطيرٌ
ولنا كأسٌ تدورُ
ومُقامٌ تحسبُ الأرزُ
ضَ بنا فيه تَسِيرُ
أخذتُ منا عقارُ
أخذتُ منها الدهورُ
لطفتُ بالدينِ حتى
قيلَ سرُّ وضميرُ
فَنَيْتُ إِلَّا يَسِيرًا
كلها ذاكُ اليسيرُ
فهِيَ فِي الكاساتِ نارُ
وهيَ فِي الأحشاءِ نورُ
وكانَ الكأسَ حَقُّ
وكانَ الرِّاحَ زورُ
ومنَ الرِّيحانِ والأرزُ
هارِ غَضُّ ونضيرُ
وندامى بهمُ العيبُ
شُ كَمَا قِيلَ قَصِيرُ
وسُفاهةٌ مِثْلَ ما نَهَ

وَيَ شُمُوسٌ وَبِدُورُ
وَمَغْنٌ هُوَ فِيمَا
يَحْسَبُ النَّاسُ أَمِيرُ
مَا لَهُ فِيمَا يُعَيَّبُ
هـ مَنْ الظَّرْفِ نَظِيرُ
وَإِذَا غَنَى تَمُوجُ الـ
أَرْضُ مِنْهُ وَتَمُورُ
وَهُوَ إِنْ شَبَّتَ غَنِيٌّ
وَهُوَ إِنْ شَبَّتَ فَقِيرُ
وَيَغِيبُ الْقَوْمُ فِي الْمَجـ
لِيسَ وَالْقَوْمُ حُضُورُ
وَلَنَا طَاهٍ نَظِيفُ
وَظَرِيفٌ وَخَبِيرُ
وَقُدُورٌ هَدَّرَتْ فَهـ
يَ عَلَى الْجَمْرِ تَقُورُ
مَجْلِسُ إِنْ زَرْتَنَا فِيـ
هـ فَقَدْ تَمَّ السَّرُورُ
كَلَّ مَا تَطْلُبُهُ فِيـ
هـ مَلِيحٌ وَكَثِيرُ

إِنِّي عَشِيقَتُكَ لَا عَنْ رُؤْيَا عَرَضَتْ

إِنِّي عَشِيقَتُكَ لَا عَنْ رُؤْيَا عَرَضَتْ

وَالْقَلْبُ يَدْرِكُ مَا لَا يَدْرِكُ الْبَصَرُ

فتنتُ منك بأوصافٍ مجردةٍ
في القلبِ منها معانٍ مالها صورُ
والناسُ قد ذكروا ما فيك من شيمٍ
وقد تحيلَ فكري فوقَ ما ذكروا
متى ترى منك عيني ما وعتُ أذني
ويشرحُ الخبرُ ما قد أجملَ الخبرُ

وأحمق ذي لحيّةٍ

وأحمق ذي لحيّةٍ
كبيرةٍ مُتَشِرّةٍ
طلبتُ فيها وجهه
بشدةٍ فلم أره
معرفةً لكنّه
أصبحَ فيها نكرةً
ثورٌ غداً أعجوبةً
بلحيّةٍ مُدَوّرةٍ
لو كانَ ذاكَ الثورُ عجـ
لاً عبّثه السّمره
تبّاً لها من لحيّةٍ
كبيرةٍ مُحَنّرةٍ
عظيمةٍ لكنها
ليستُ تُساوي بعره
كم قريةٍ للقمل في

حَافَاتِهَا وَمَقْبُرَهُ
يُقَسِّمُ عَشْرُ عَشْرُهَا
يَكْفِي رَجَالًا عَشْرَهُ
يَحْسُدُهَا الْخَنْزِيرُ إِذْ
يَبْصُرُهَا مَنْتَشِرَهُ
وَيَسْتَهِي لَوْ أَنَّهُ
يَمْلِكُ مِنْهَا شَعْرَهُ
قَدْ نَبَّتُ فِي وَجْهِهِ
فَوْقَ عِظَامِ نَخْرَهُ
بَارِدَةً ثَقِيلَةً
مُظْلِمَةً مُنْكَرَةً
كَأَنَّهَا سَحَابَةٌ
فَوْقَ الْبِلَادِ مَمْطَرَةٌ
مَا كَانَ قَطْرُ رِبْهَا
مِنَ الْكِرَامِ الْبِرَّةِ
قَدْ تَرَكَتْ حَامِلَهَا
مِنْهَا بِحَالٍ مُنْكَرَهُ
إِذَا خَطَّتْ أَقْدَامَهُ
كَانَتْ بِهَا مَعْتَرَهُ
وَإِنْ مَشَى رَأَيْتَ فَوْقَ
الْأَرْضِ مِنْهَا غَبْرَهُ
أُصُولُهَا قَدْ رُوِيَتْ
مِنْ رِيقِهِ بِالْعَذْرَةِ

وقد أتتُ خبيثةً
منتنةً مستفدرةً
مضحكةً ما كان قد
طُ مثلاً لمسخرةً
فلو مضى السوقَ بها
وزَقَّها بالمزْمرةَ
لحصَلتْ له مَعَدَّةٌ
لضَيْعةٍ مُوقرةٍ
لجوفٍ من يبصرها
للخوفِ منها قرقرةً
وتلكَ قالوا ضررُةً
عندَ النحاةِ مضمرةً

يا هذه لا تغطي

يا هذه لا تغطي
وَأَللهُ ما لي فيكَ خاطِرُ
خَدَعوكِ بالقولِ المُحا
لِ فَصَحَّ أَلكِ أُمُّ عامِرُ
أظننتِ لي قلباً على
هذي الحماقةِ منكِ صابِرُ
وسمعتُ عنكِ قُضيَّةً
قد سودتُ فيها الدفاتِرُ
نُقلتُ إليَّ جميعُها

حتى كأني كنتُ حاضرُ
فمتى أردتِ شرحتها
لكِ بالدلائل والأمانرُ
إن كنتِ أنتِ نسيتهَا
فلكم لها في الناسِ ذاكرُ
وسألتُ عنكِ فلم أجِدُ
لكِ في جميعِ الناسِ شاكرُ
وزعمتِ أنكِ حرةٌ
ما هذه شيمُ الحرائرُ
فإذا كذبتِ فلا يكنُ
كذباً لكلِّ الناسِ ظاهرُ

أيها الجاهلُ قل لي

أيها الجاهلُ قل لي
كيف لا تكتُمُ شركُ
أنا في أمرِ مريج
كلما حققتُ أمرُك
لا جزاك اللهُ خيراً
وكفانا اللهُ شركُ

أرني وجهك بكرة

أرني وجهك بكرة
وأشفي منكَ بنظرة

وَتَفَضَّلْ مِثْلَ مَا قَدُّ

كُنْتَ لِي أَوَّلَ مَرَّةٍ

وَتَعَالَ اسْمَعْ حَدِيثًا

هُوَ مَا يَغْلُو بِسَفَرِهِ

وَعَلَى الْجَمَلَةِ بَادِرُ

لَا يَكُنْ عِنْدَكَ فِتْرَةٌ

وَإِذَا الْفُرْصَةُ فَائَتْ

بَقِيَتْ فِي الْقَلْبِ حَسْرَةٌ

يُهَنِّئُكَ الْمَمْلُوكُ بِالْعَشْرِ وَالشَّهْرِ

يُهَنِّئُكَ الْمَمْلُوكُ بِالْعَشْرِ وَالشَّهْرِ

وَبِالْعِيدِ عِيدِ النُّحْرِ يَا مَلِكَ الْعَصْرِ

وَيُنْهِئِي إِلَى الْعِلْمِ الشَّرِيفِ بِأَنَّهُ

عَلَى قَدَمِ الْإِخْلَاصِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ

وَهَا أَنَا ذَا أَدْعُو لَكَ اللَّهُ دَائِمًا

مَعَ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ وَالشُّتَعِ وَالْوَتْرِ

وَأَمَلُ أَنِّي إِنْ أَعِشَ لَكَ مُدَّةً

سَتَبْقَى لَكَ الْأَيَّامُ فِي طَيْبِ الذِّكْرِ

وَإِنِّي لِأَرْجُو أَنَّ جُودَكَ شَامِلِي

قَرِيبًا عَلَى قَدْرِ اهْتِمَامِكَ لِأَقْدَرِي

وَإِنَّكَ إِنْ أَوْلَيْتَنِي مِنْكَ أَنْعَمًا

فَأِنِّي مَلِيٌّ بِالْدَعَاءِ وَالشُّكْرِ

تَشَدُّ بِهَا أَرْزِي وَتَقْوَى بِهَا يَدِي

تعزّ بها قدري تزيدُ بها وقري
لعلّ الذي في أوّل العُمر فأتني
تعوضنيهِ أنتَ في آخر العُمر
ويا ليتَ أعمارَ الأنامَ لكَ الفِدا
وأولهُمُ عُمري وأسبغهُمُ ذكري

ما لي على العُبنِ قُدْرَة

ما لي على العُبنِ قُدْرَة
وأنتَ قد زدتَ غرّه
ثمّشي فنُظهرُ عُجبا
إذا مشيتَ وخطره
ولستَ صاحبَ قُدْر
ولستَ صاحبَ قُدْرَة
ولا أرى غيرَ تيه
على الأنامِ ونُقره
وفيكَ وقتاً ووقتاً
بعضُ الملالِ وفترة
وقالَ قومٌ وما لي
بما يقولونَ خبره
فأسألُ الله أنْ لا
أموتَ منكَ بحسره
ولا وقى لكَ نفساً
ولا أقالكَ عثره

يا سائلاً عن زهير

يا سائلاً عن زهير

وكيف حال زهير

والله إني بخير

ما دُمت أنت بخير

إن تفضلت على العا

إن تفضلت على العا

دة إني لك شاكر

أو تأخرت وحاشا

ك فإني لك عاذر

أبا حسن إن الرسائل إنما

أبا حسن إن الرسائل إنما

تذكرُ ذا السهو الطويل المعمرًا

ومن كائنا عيناه حسو ضميره

فليس بمحتاج إلى أن يذكر

أحبابنا بالله كيف تغيرت

أحبابنا بالله كيف تغيرت

خلائق غر فيكم وعرانز

لقد ساءني العتب الذي جاء منكم

وَإِنِّي عَنْهُ لَوْ عَلِمْتُمْ لِعَاجِزُ
لَكُمْ عِزْرَكُمْ أَنْتُمْ سَمِعْتُمْ فَقُلْتُمْ
وَمُحْتَمَلٌ مَا قَدْ سَمِعْتُمْ وَجَائِزُ
هَبُوا أَنْ لِي ذَنْبًا كَمَا قَدْ زَعَمْتُمْ
فَهَلْ ضَاقَ عَنْهُ جِلْمُكُمْ وَالتَّجَاوَزُ
نَعَمْ لِي ذَنْبٌ جِئْتُمْ مِنْهُ تَائِبًا
كَمَا تَابَ مِنْ فِعْلِ الْخَطِيئَةِ مَاعِزُ
عَلَى أَنْنِي لَمْ أَرْضَ يَوْمًا خِيَانَةً
وَهِيَهَاتَ لِي وَاللَّهِ عَنِ ذَاكَ حَاجِزُ
وَبَيْنَ فُؤَادِي وَالسُّلُومِ مَهَالِكُ
وَبَيْنَ جَفُونِي وَالرَّقَادِ مَفَاوِزُ
وَإِنْ قُلْتُ وَآ شَوْقَاهِ لِلْبَانِ وَالْحَمَى
فَإِنِّي عَنْكُمْ بِالْكُنَايَةِ رَامِزُ
دَعُونِي وَالْوَاشِي فَإِنِّي حَاضِرُ
وَصَوْتِي مَرْفُوعٌ وَوَجْهِي بَارِزُ
سَيَذْكَرُ مَا يَجْرِي لَنَا مِنْ وَقَائِعِ
مَشَايخُ تَبْقَى بَعْدَنَا وَعَجَائِزُ
بَعِيثُكَ لَا تَسْمَعُ مَقَالَةَ حَاسِدِ
يُجَاهِرُ فِيمَا بَيْنَنَا وَيُبَارِزُ
فَمَا شَاقَ طَرْفِي غَيْرَ وَجْهِكَ شَائِقُ
وَلَا حَازَ قَلْبِي غَيْرَ حَبِّكَ حَائِزُ
سَأَكْتُمُ هَذَا الْعَتَبَ خَيْفَةَ شَامِتِ
وَأُوْهُمُ أَلِي بِالرِّضَا مِنْكَ فَائِزُ

قَلِي فِيكَ حُسَادٌ وَيَبِينِي وَيَبِينَهُمْ
وَقَائِعُ لَيْسَتْ تُنْقِضِي وَهَزَاهِرُ
وَإِنِّي لَهُمْ فِي حَرْبِهِمْ لِمَخَادِعُ
أَسَالِمُهُمْ طَوْرًا وَطَوْرًا أَنَا جَزُ

أَتُنْثِي أَيَادِيكَ الَّتِي لَا أُعْذُهَا

أَتُنْثِي أَيَادِيكَ الَّتِي لَا أُعْذُهَا
فَأَرَبْتُ عَلَى فَهْمِي وَحَدْسِي وَتَمْيِيزِي
وَكَنْتُ أَرَى أَنِّي مَلِيءٌ بِشُكْرِهَا
فَمَا بَرَحْتُ حَتَّى أَرْتَنِي تَعْجِيزِي

مَنْ بَعْدَ جِهْدٍ يَا أَخِي

مَنْ بَعْدَ جِهْدٍ يَا أَخِي
سِيرَتَ لِي تِلْكَ الْجَزَاةُ
فَشَكَرْتَهَا مَعَ أَنَّهَا
لَمْ تَشْفِ مِنْ قَلْبِي الْحَزَاةُ
إِنْ كُنْتُ عِنْدَكَ هَيِّنًا
فَلْكَ الْكَرَامَةُ وَالْعَزَاةُ

لَقَدْ عَاجَلْنَا الصِّيفُ

لَقَدْ عَاجَلْنَا الصِّيفُ
بِحَرٍّ مِنْهُ مَحْفُوزُ
فِيَا نَيْسَانَ مَا أَبْقِي

تَ في الفعل لَتَمَّوزَ

يا قاتلي أو ما كفى

يا قاتلي أو ما كفى
حَتَّامَ في قَتلي تُبارزُ
ماذا تظنُّ بعاشقِ
يصفرُّ حينَ يراكَ جائزُ
صبُّ بأسرارِ الهوى
خوفاً منَ الواشينَ رامزُ
فأناملُ أبدأ تُشيبُ
رُ وأعينُ أبدأ تُغامزُ
ومَهْفَهَفِ بينَ القلوبِ
بِ وبينَ مقلتهِ هزاهزُ
شاكِ السلاحِ يقولُ: أبُ
طالَ الهوى هل من مبارزُ
قد فُزْتُ منه بالوصا
ل ولم أكنُ عنه بعاجزُ
ولتئمهُ في خَدِّهِ
فعدَدْتُ ألفاً أو يَناهزُ

طلع العذارُ عليه حارسُ

طلع العذارُ عليه حارسُ
قَمَرُ نُضيءُ به الحناديسُ

كالرّمح، مهزّوز القوّا
م وكالقضيّب اللدن مائسُ
ويروّح يَفظانَ الجفوّ
ن تخالهُ كالظبي ناعسُ
البدرُ أمسى أكلفأ
من حُسنيه والعُصنُ ناكسُ
والظبيُّ قرّ من الحيا
ء إلى المهامه والبسابسُ
عجباً له عدمَ المما
ثِلَ في الملاحه والمُقابسُ
ويقالُ يا ريمَ الكنا
س له ويا زينَ الكنائسُ
يا مطمعي في وصله
لا رُحنتُ يوماً منك آيسُ
يا موحشي بصوده
وسواي منه الدهرَ آيسُ
بيني وبينك في الهوى
حربُ البسوس وحربُ داحسُ
فلذاك خدك راح في الور
د المضاعف وهو لابسُ

تَمَلِّيْتُهُ يَا لَابِسَ الْعِزِّ مَلْبَسَا

تَمَلِّيْتُهُ يَا لَابِسَ الْعِزِّ مَلْبَسَا

وهنئته يا غارسَ الجودِ مغرسا
قدِمتَ فُومَ العُيُثِ للأرضِ إتها
به أشرفَت حُسنًا وطابتَ نَنفُسا
علوتَ بني الأيَّامِ إذ كنتَ فيهمُ
إذا ذكروا أسمى وأسنى وأرأسا
ز عيمُ بني اللمطيِّ في البأسِ والندی
مكرَّمها المأمولُ في الدهرِ إن قُسا
عَمَامَ هَمَى بحرٍ طَمَى قَمَرٌ أضَا
حُسامٌ مَضَى لَيْثٌ قُسا جِبِلُّ رَسَا
وحاشاهُ إني غالطُ حينَ قسنتُهُ
وذاكَ قِياسٌ تُركُهُ كانَ أَقيسا
إذا فعلَ الأقبامُ نوعاً من الندى
تنوعَ فيه جودهُ وتجنسا
وإنْ بدأ النعمى تلاها بمثلها
فتزدادُ حُسنًا كالقريضِ مُجَنِّسا
تَحَلَّ به الشُّمُّ العرَّانينُ في العُلا
فتلقاهمُ من هيبَةٍ منه نكسا
به أصبَحَت نَيِّمٌ إذا هيَ فاخَرَت
أعزَّ قَبيلٍ في الأنامِ وأنفُسا
أجلُّ الورى قدرًا وأكرمُ شيمَةً
وأكثرُ معروفًا وأكبرُ أنفُسا
إذا بحسَّ الجُهالُ قدرَ فضيلَةٍ
فليُسُوا بها بالجاهليينَ فيئُخسا

هُمُ الْقَوْمُ يَلْقَوْنَ الْخُطُوبَ إِذَا عَرَتُ
بِكَلِّ كَمِيٍّ فِي الْخُطُوبِ تَمَرَّسًا
إِذَا أَوْقَدْتَ لِلْحَرْبِ نَارُ أَوْ الْقَرَى
تَوَهَّمْتَهُ مِنْ عَشَقِهَا مُتَمَجِّسًا
يَبِينُ لَهُ الْأَمْرُ الْخَفِيُّ فِرَاسَةً
وَيَعْنُو لَهُ الطَّرْفُ الْعَصِيَّ تَفْرَسًا
إِذَا صَالَ أَضْحَى أَفْرَسُ الْقَوْمِ أَمِيلًا
وَإِنْ قَالَ أَضْحَى أَفْصَحَ الْقَوْمُ أَخْرَسًا
أَمْوَالِي لَا زَالَتْ مَعَالِيكَ غَضَةً
وَأَغْصَانُهَا رِيَانَةٌ مِنْكَ مَيْسًا
سَمَا بِكَ مَجْدُ الدِّينِ مَجْدٌ وَمَحْتَدٌ
وَعَرَضُ نَهَاهُ الدِّينُ أَنْ يَتَدَنَسَا
لَقَدْ شَرَفْتُ مِنْهُ الصَّعِيدُ وَلَا يَهُ
فَأَصْبَحَ وَاوَدِيهِ بِهِ قَدْ تَقَدَّسَا
بِلَادُ بَلْقِيَاكَ اسْتَقَامَتْ نُجُومُهَا
فَصَرْنَ سَعُودًا بَعْدَ مَا كُنَّ نَحْسَا
سَتَنَدَى وَقَدْ وَافَى وَفَاكَ رُبُوعَهَا
وَإِنْ عُهُدَتْ مُغْبِرَةً الْجَوَّ يُبْسَا
وَرُبَّ قَوَافٍ قَدْ طَوَيْتُ بِرُودَهَا
فَلَمْ أَرْضَ أَنْ تَغْدُو لَغَيْرِكَ مَلْبَسَا
أَقْمَنَ حَبِيبَاتٍ كَحَبْسِكَ مَنْ جَنَى
عَلَى أَنَّهَا لَمْ تَجْنِ يَوْمًا فَتَحْبَسَا
فَهَا هِيَ كَالْوَحْشِيِّ مِنْ طَوْلِ حَبْسِهَا

عَسَاها بِيرٌ مِنْكَ أَنْ تَتَأَسَا
وَإِنْ قُصِّرَتْ عَنْ بَعْضِ مَا تُسْتَحِقُّه
فَمِثْلَكَ مَنْ أَوْلَى الْجَمِيلِ لِمَنْ أَسَا
كَذَا الْمَنْهَلِ الْمُرُودُ فِي مَسْتَقَرِّهِ
إِذَا عَدِمَ الْوَرَادَ لَنْ يَتَنَجَّسَا
سِيرَضِيكَ مِنْهَا مَا يَزِيدُ عَلَى الرِّضَا
وَيَسْتَعْبِدُ ابْنَ الْعَبْدِ وَالْمَتَلَمَّسَا
وَهَبْنِي أُعْطِيتُ الْبَلَاغَةَ كُلَّهَا
فَمَا قَدْرٌ مَدْحِي فِي عِلَاكَ وَمَا عَسَى

أَمُونِسَ قَلْبِي كَيْفَ أَوْحِشْتَ نَاطِرِي

أَمُونِسَ قَلْبِي كَيْفَ أَوْحِشْتَ نَاطِرِي
وَجَامِعَ شَمَلِي كَيْفَ أَخْلَيْتَ مَجْلِسِي
وَيَا سَاكِنًا قَلْبِي وَمَا فِيهِ غَيْرُهُ
فَدَيْتَكَ مَا اسْتَوْحِشْتُ مِنْهُ لِمُونِسَ
وَبِاللَّهِ يَا أَغْنَى الْوَرَى مِنْ مَلَاخَةِ
تُصَدِّقُ عَلَى صَبٍّ مِنَ الصَّبْرِ مُفْلِسَ
بِمَا بَيْنَنَا مِنْ خُلُوةٍ لَمْ يَبْحُ بِهَا
وَمَا بَيْنَنَا مِنْ حَرَمَةٍ لَمْ تَدْنَسَ
أُنِلْنِي الرِّضَا حَتَّى أَغِيظَ بِهِ الْعَدَى
وَتَذْهَبَ عَنِّي خَيْفَتِي وَتَوْجِسِي
رِضَاكَ الَّذِي إِنْ نَلْتَهُ نَلْتُ رِفْعَةً
وَأَلْبَسْتَنِي فِي النَّاسِ أَشْرَفَ مَلْبَسِ

رعى الله جيراناً إذا عن ذكرهم
يغار الحياً من مدمعي المتبجس
ويا حبذا الدار التي كنت مدةً
أميلُ إلى ظبي بها متأس
إذا نحنُ زرناها وجدنا نسيمها
يفوحُ بها كالعنبر المتنفس
ونمشي حفاةً في ثراها تأدباً
نرى أننا نمشي بوادٍ مقدس

وصاحبٍ أصبح لي لائماً

وصاحبٍ أصبح لي لائماً
لما رأى حالةَ إفلاسي
قلتُ له إنني امرؤٌ لم أزل
أفني على الأكياس أكياسي
ما هذه أولَ ما مرَّ بي
كم مثلها مرَّ على راسي
دعني وما أرضى لنفسي وما
عليك في ذلك من باس
لو نظرَ الناسُ لأحوالهم
لاشتغلَ الناسُ عن الناس

وجليسٍ ليس فيه

وجليسٍ ليس فيه

قَطُّ مِثْلَ النَّاسِ حَسُّ

لِي مِنْهُ أَيْنَمَا كُنْ

نُتُّ عَلَى رَغْمِي حَبْسُ

مَا لَهُ نَفْسٌ فَتَنَّتْهَا

هُ وَهَلْ لِلصَّخْرِ نَفْسُ

إِنَّ يَوْمًا فِيهِ أَلْقَا

هُ لِيَوْمٍ هُوَ نَحْسُ

مَا أَصْعَبَ الْحَاجَةَ لِلنَّاسِ

مَا أَصْعَبَ الْحَاجَةَ لِلنَّاسِ

فَالْعَنَمُ مِنْهُمْ رَاحَةٌ الْيَاسِ

لَمْ يَبْقَ فِي النَّاسِ مُوَأَسَ لِمَنْ

يُظْهَرُ شَكْوَاهُ وَلَا آسَ

وَبَعْدَ ذَا مَا لَكَ عَنْهُمْ غِيٌّ

لَا بَدَّ لِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ

قَلَّ التَّقَاتُ فَلَا تَرِكُنْ إِلَى أَحَدٍ

قَلَّ التَّقَاتُ فَلَا تَرِكُنْ إِلَى أَحَدٍ

فَأَسْعَدُ النَّاسَ مَنْ لَا يَعْرِفُ النَّاسَا

لَمْ أَلِقَ لِي صَاحِبًا فِي اللَّهِ أَصْحَابُهُ

وَقَدْ رَأَيْتُ وَقَدْ جَرِبْتُ أَجْنَاسَا

قصدتكم أرجو انتصاراً على العدى

قصدتكم أرجو انتصاراً على العدى

حَسْبُكُمْ نَاسًا فَمَا كُنْتُمْ نَاسًا

فَلَمْ تَمْنَعُوا جَارًا وَلَمْ تَنْفَعُوا أَخًا

وَلَمْ تَدْفَعُوا ضَيْمًا وَلَمْ تَرْفَعُوا رَاسًا

يَغِيبُ إِذَا غَبَتَ عَنِّي السَّرُورُ

يَغِيبُ إِذَا غَبَتَ عَنِّي السَّرُورُ

فَلَا غَابَ أُنْسُكَ عَن مَجْلِسِي

فَكَمْ نُزْهَةً فِيكَ لِلنَّاطِرِينَ

وَكَمْ رَاحَةً فِيكَ لِلأَنْفُسِ

فِيَا غَائِبًا لَوْ وَجَدْنَا إِلَيْكَ

سَبِيلًا مَشِينًا عَلَى الأُرُوسِ

عَلَى ذَلِكَ الوَجْهِ مَنِّي السَّلَامُ

وَلَا أَوْحَشَ اللهُ مِن مَوْسِي

رَدَّ السَّلَامَ رَسُولُ بَعْضِ النَّاسِ

رَدَّ السَّلَامَ رَسُولُ بَعْضِ النَّاسِ

بِاللهِ قُلْ يَا طَيِّبَ الأَنْفَاسِ

رَدَّ السَّلَامَ وَذَلِكَ عَنوانُ الرِّضَا

بِشِرَايَ قَدْ ذَكَرَ الحَبِيبُ النَّاسِي

وَفَهَمْتُ مِن نَفْسِ الرِّسُولِ تَعْتِبًا

قلْبُ الحَبِيبِ عَلَيَّ قَلْبُ قَاسِي
قُلْ يَا رَسولُ وَمَا عَلَيكَ مَلَامَةٌ
هُوَ مَا أَكَابُدُ دَائِمًا وَأَقَاسِي
قُلْ لِلحَبِيبِ وَحَقَّ عَيْشِكَ مَا انْتَهَى
وَلَهِي عَلَيكَ وَلَا انْقَضَى وَسَوَاسِي
كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى الزِّيَارَةِ خَلْوَةً
وَيَلِي مِنَ الرَّقَبَاءِ وَالْحُرَّاسِ
حَقُّ عَلَيَّ وَوَجِبُ لَكَ أَنِّي
أُمَثِي عَلَى عَيْنِي إِلَيْكَ وَرَاسِي
لَا أَشْتَهِي أَحَدًا سِوَايَ يِرَاكَ يَا
بَدْرَ السَّمَاءِ وَيَا قَضِيبَ الْأَسِ
وَأَنْزَهُ اسْمَكَ أَنْ تَمُرَّ حُرُوفُهُ
مِنْ غَيْرَتِي بِمَسَامِعِ الجُّلَاسِ
فَأَقُولُ بَعْضُ النَّاسِ عِنكَ كِنَايَةٌ
خَوْفَ الوُشَاةِ وَأَنْتَ كُلُّ النَّاسِ
وَأَغَارُ إِنْ هَبَّ النِّسِيمُ لِأَنَّهُ
مَغْرَى بِهِزِّ قِوَامِكَ المِيَّاسِ
وَيَرُوعُنِي سَاقِي المُدَامِ إِذَا بَدَا
فَأُظَنُّ خَدَّكَ مُشْرِقًا فِي الكَاسِ

وجاهل أصبح لي عاتباً

وجاهل أصبح لي عاتباً
قلْتُ عَلَى العَيْنَيْنِ وَالرَّاسِ

أَرَاهُ قَدْ عَرَّضَ لِي عَرَضَهُ
أَشْهَدُكُمْ يَا مَعْشَرَ النَّاسِ

قَالُوا فُلَانٌ قَدْ غَدَا تَائِبًا

قَالُوا فُلَانٌ قَدْ غَدَا تَائِبًا
وَالْيَوْمَ قَدْ صَلَّى مَعَ النَّاسِ
قُلْتُ مَتَى ذَاكَ وَأَتَى لَهُ
وَكَيْفَ يَنْسَى لِدَّةَ الْكَاسِ
أَمْسَ بِهِذِي الْعَيْنَ أَبْصَرْتُهُ
سُكْرَانَ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْأَسِ
وَرَحْتُ عَنْ تَوْبَتِهِ سَائِلًا
وَجَدْتُهَا تَوْبَةً إِفْلَاسَ

سَلُّوا الرِّكَبَ إِنْ وَافَى مِنَ الْغُورِ نَحْوَكُمْ

سَلُّوا الرِّكَبَ إِنْ وَافَى مِنَ الْغُورِ نَحْوَكُمْ
يُخْبِرُكُمْ عَنْ لَوْعَتِي وَرَسَيْسِي
حَدِيثًا بِهِ أَبْقَيْتُ فِي الرِّكَبِ نَشْوَةً
وَقَدْ أَسْكَرْتَهُمْ خَمْرَتِي وَكُؤُوسِي
فَلَا تَبْعَثُوا لِي فِي النَّسِيمِ تَحِيَةً
فِيرْتَابَ مَنْ طَيِّبَ النَّسِيمِ جَلِيسِي
فَلِي عَنْ يَمِينِ الْغُورِ دَارٌ عَهْدْتُنِي
أَمِيلُ لِأَقْمَارِ بِهَا وَشَمُوسِ
عَلَى مِثْلِهَا بِيكِي الْمَحَبُّ صِبَابَةٌ

فِيَا مُقَلَّتِي لَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ
وَإِنِّي لَتَعْرُونِي مَعَ اللَّيْلِ لَوْعَةً
فُؤَادِي مِنْهَا فِي لَطْئِي وَوَطْئِي
تَلَوْحُ نَجُومٍ لَا أَرَاهَا أَحْبَبِي
وَيَطْلَعُ بَدْرٌ لَا أَرَاهُ أَنْيْسِي
حَلَفْتُ لَكُمْ يَوْمَ النَّوَى وَحَلَفْتُمْ
بِكَلِّ يَمِينٍ لِلْمَحَبِّ غَمُوسٍ
وَكَنتُمْ وَعَدْتُمْ فِي الْخَمِيسِ بَزُورَةٍ
وَكَمُ مِنْ خَمِيسٍ قَدْ مَضَى وَخَمِيسٍ
وَإِنِّي لِأَرْضَى كُلَّ مَا تَرْتَضُونَهُ
فَإِنْ يُرْضِكُمْ بُوسِي رَضِيْتُ بِبُوسِي
عَلَى أَنْ لِي نَفْسًا عَلَيَّ عَزِيزَةً
وَفِي النَّاسِ عُشَّاقٌ بَغَيْرِ نُفُوسٍ

دعوني وذاك الرشا

دعوني وذاك الرشا
فوجدني به قد فشنا
حلالاً حلالاً له
يُعذبني كيف شأنا
سرت خمرة الريق في
معاطفه فائتشي
فيا مثنق ذاك القوا
م ويا طي ذاك الحشا

مشى لي في خفيةٍ
فيا حبذا من مثنى
وليس عجباً بأن
يُرى الظبي مُستوحشاً

تعزّر بعض الناس فازداد بهجةً

تعزّر بعض الناس فازداد بهجةً
وزاد فؤادي من تباغده وحشاً
لذلك تُرى في وجنتيه مسطراً
إذا كورت والشمس واللبلب إذ يغشى

ويح الشقي إلى متى

ويح الشقي إلى متى
بالفسق معمور العراص
يعصي بوقت نهاره
ويروخ كالطير الخماص
مثل الندامي لا يزأ
لُ تراه يتبع المعاصي

عليّ وعندي ما تريد من الرضا

عليّ وعندي ما تريد من الرضا
فما لك غضباناً عليّ ومعرضاً
ويا هاجري حاشا الذي كان بيننا

من الودّ أن يُنسى سريعاً ويُقبضاً
حبيبي لا والله ما لي وسيلة
إليك سوى الودّ الذي قد تمحصاً
فهل زائلُ ذلك الصدودُ الذي أرى
وهل عائدُ ذلك الوصالُ الذي مضى
فليتك تدري كلّ ما فيك حلّ بي
لعلك تُرضى مرّةً فتعوضاً
وما برح الواشي لنا متجنباً
فلما رأى الإعراضَ منك تعرضاً
وإني بحسن الظنّ فيك لوائقُ
وإن جهدَ الواشي فقالَ وحرصاً
ننزه سرّاً بيننا ونصونه
ولو كان فيما بيننا السيفُ مُننصى
ولي كلّ يومٍ فرحةٌ في صباحه
عسى الوصلُ في أثنائه أن يقبضاً
أطلُّ نهارِي كلّه مُتنبوقاً
لعلّ رسولاً منك يقبلُ بالرضا

يا كثيرَ الصدودِ والإعراضِ

يا كثيرَ الصدودِ والإعراضِ
أنا راض بما به أنتَ راضي
هاتِ باللهِ يا حبيبي قلّ لي
أينَ ذلك الرضا وأينَ التواضي

وَبِمَنْ فِي الْأَنَامِ تَعْتَاضُ عَمَّنْ
عَنكَ وَاللَّهُ لَيْسَ بِالْمَعْتَاضِ
سَارَ لِي فِيكَ شَهْرَةٌ وَحَدِيثُ
مُسْتَفِيضٌ مِنْ مَدْمَعِ فَيَاضِ
وَفُؤَادٌ أَضْحَى بِغَيْرِ اصْطِبَارِ
وَجَفُونَ أَمَسْتَ بِغَيْرِ اغْتِمَاضِ
إِنَّ لِي حَاجَةً إِلَيْكَ وَإِنِّي
فِي حَيَاءٍ عَنْ ذِكْرِهَا وَانْقِبَاضِ
حَاجَةً مَدُّ أَرْدَتِهَا أَنَا فِي التَّعَبِ
رِيضِ عَنْهَا وَأَنْتَ فِي الْإِعْرَاضِ
أَمَلِي فِيكَ دُونَهُ سَيْفٌ لِحَظِّ
ذَلِكَ مُسْتَقْبَلٌ وَهَذَاكَ مَاضِي
أَشْتَهِي أَنْ أَفُوزَ مِنْكَ بِوَعْدِ
وَدَعِ الْعَمَرَ يَنْقُضِي فِي التَّقَاضِي
هَذِهِ قِصَّتِي وَهَذَا حَدِيثِي
وَلَكَ الْأَمْرُ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضِي

يَا مَنْ يُكَلِّمُنَا حَتَّى نُكَلِّمَهُ

يَا مَنْ يُكَلِّمُنَا حَتَّى نُكَلِّمَهُ
كَمْ يُعْرَضُ النَّاسُ عَنْهُ وَهُوَ يَعْتَرِضُ
لَقَدْ بَسَطْتَكَ حَتَّى رَحَتْ مِنْبَسَطًا
إِنَّ الْكَرِيمَ عَنِ الْفَحْشَاءِ يَنْقَبِضُ
لِمَنْ أَخَاطِبُ لَا خَلْقٌ وَلَا خُلُقٌ

ومن أعاتبُ لا عرضُ ولا عرضُ

إلى كمّ حياتي بالفراق مريّة

إلى كمّ حياتي بالفراق مريّة
وحتّامَ طرفي ليسَ يَلتدّ بالعمض
وكمّ قد رأتُ عيني بلاداً كثيرةً
فلمْ أرَ فيها ما يسرّ وما يرضي
ولم أرَ مصرأً مثلَ مصر تروقني
ولا مثلَ ما فيها من العيش والخفض
ويعدّ بلادي فالبلادُ جميعها
سواءً فلا أختارُ بعضاً على بعض
إذا لم يكن في الدار لي من أحبه
فلا فرقَ بين الدار أو سائر الأرض

أحبابنا حاشاكم من عيادة

أحبابنا حاشاكم من عيادة
فذلك أمرٌ في القلوب مضيض
وما عاقني عنكم سوى السبب عائق
ففي السبب قالوا ما يُعاد مريض
ولا تنكروا مني أموراً تغيرت
فقد خضت فيما الناس فيه تخوض
وعاشرت أقواماً تعوضت عنهم
أوطى أخلاقي لهم وأروض

وللناس عاداتٌ وَقَدْ أَلْفُوا بِهَا
لها سننٌ يرعونها وفروضُ
فمَن لم يُعاشِرْهم على العُرفِ بيَنهم
فَذاكَ تَقِيلُ بيَنهم وبَغِيضُ

كَيْفَ خَلَّصِي مِنْ هَوَى

كَيْفَ خَلَّصِي مِنْ هَوَى
مازَجَ رُوحِي واخْتَلَطُ
وتائِهٍ أَقْبِضُ فِي
حَبِي لَهُ وما انبَسَطُ
يا بَدْرُ إِن رَمْتَ بِهِ
تَشَبَّهًا رُمْتَ الشَّطَطُ
ودعهُ يا غِصْنَ النقا
ما أَنْتَ مِنْ ذاكِ النَمَطُ
قامَ بَعْدَري حَسَنُهُ
عندَ عَذولِي وبَسَطُ
للهِ أَيِّ قَلَمٍ
لو اوارِ ذاكِ الصَدغِ خَطُ
ويا لَهُ مِنْ عَجَبِ
في خَدِهِ كَيْفَ نَقَطُ
يَمُرُّ بي مُلْتَفِتًا
فَهَلْ رَأَيْتَ الطَّبِيَّ قَطُ
ما فِيهِ مِنْ عَيْبِ سِوَى

فتور عينيه فقط
يا قمرَ السعدِ الذي
لديه نجمي قد سقط
يا مانعاً حُلُوَ الرضا
وباذلاً مرَّ السخط
حاشاك أن ترضى بأن
أموتَ في الحبِّ غلط

أنا في القرب والنوى

أنا في القرب والنوى
لك قلبى ملاحظ
وكما قد عهدتني
أنا للودِّ حافظ

وأسود ما فيه من الخير خصلة

وأسود ما فيه من الخير خصلة
له زفرة من شره وشواط
خلايقه والفعل والوجه والفقا
قبائح سوء كلها وغلاظ
غراب ولكن ليس يستر سوءاً
وكلب ولكن ليس فيه حفاظ

ما لي أراك أضعتني

ما لي أراك أضعتني
وحفظت غيري كل حفظ
متهتكاً فإذا حضر
تُ تظن في نسلك ووعظ
فظاً عليّ ولم تكن
يوماً على غيري بفظ
هذا وحقّ الله من
نكدر الزمان وسوء حظي

سأعرضُ عمّن راحَ عني مُعرضاً

سأعرضُ عمّن راحَ عني مُعرضاً
وأعلنُ سلواني له وأشيعه
وأحجزُ طرفي عنه وهو رسوله
وأحجبُ قلبي عنه وهو شفيعه
وكيف ترى عيني لمن لا يرى لها
ويحفظُ قلبي في الهوى من يضيعه
وأقسمتُ لا تجري دموعي على امرئ
إذا كان لا تجري عليّ دموعه
فلو خانَ طرفي ما حوته جفونه
ولو خانَ قلبي ما حوته ضلوعه
تكلفتُ فيه شيمَةً غيرَ شيمتي
فساءَ صنيعي حينَ ساءَ صنيعه
وأصبحتُ لا صبّاً كثيراً ولوعه

وَأَمْسَيْتُ لَا مَضْنَى قَلِيلاً هَجْوَهُ
بِمَنْ يَتَّقُ الْإِنْسَانَ فِيمَا يُنُوبُهُ
لِعَمْرِكَ مَطْلُوبٌ يَعَزُّ وَقْوَهُ
أَأَعْظَمُ مِنْ قَلْبِي عَلَيَّ مَعَزَّةٌ
وَإِنِّي فِي هَذَا الْهَوَى لَصَرِيغُهُ
وَأَكْرَمُ مِنْ عَيْنِي عَلَيَّ وَإِنِّهَا
لَتُظْهِرُ سِرِّي لِلْعَدَى وَتُذِيعُهُ

تكلمني بالأرمنية جارتني

تكلمني بالأرمنية جارتني
أيا جارتني ما الأرمنية من طبعي
ويا جارتني لم آت بيتك رغبةً
ولا أنت من يرجى لضرراً ولا نفع
دعاني إليك الليل والأين والسرى
فصادفتُ أمراً ضاقَ عن بعضه وسعي
كلامك والدولابُ والطبلُ والرحى
فلم أدر ما أشكوه من ذلك الجمع
كلامك فيه وحده لي كفايةً
كأنَّ صخوراً منه تقذفُ في سمعي
لكِ اللهُ ما لا قيتِ يا عربيتي
وماذا الذي عوضتِ بالبان والجزع
سأدعو على الجرد الجياد لأنها
سرتُ فأتنتُ بي وادياً غيرَ ذي زرع

رويدك قد أفنيت يا بين أدمعي

رويدك قد أفنيت يا بين أدمعي
وحسبك قد أضنيت يا شوق أضلعي
إلى كم أفاسي فرقة بعد فرقة
وحتى متى يا بين أنت معي معي
لقد ظلمتني وأسطالت يد النوى
وقد طمعت في جانبي كل مطمع
فلا كان من قد عرف البين موضعي
لقد كنت منه في جناب ممنع
فيا راحلاً لم أدر كيف رحيله
لما راعني من خطبه المنسرع
يلاطفني بالقول عند وداعه
ليذهب عني لو عني وتفجعي
ولما قضى التوديع فينا قضاءه
رجعت ولكن لاتسل كيف مرجعي
فيا عيني العبري علي فأسكبي
ويا كبدي الحري عليهم تقطعي
جزى الله ذلك الوجه خير جزائه
وحيثه عني الشمس في كل مطلع
ويا رب جدد كلما هبت الصبا
سلامي على ذلك الحبيب المودع
قفوا بعدنا تلقوا مكان حديثنا

لَهُ أَرْجٌ كَالْعَنْبَرِ الْمُتَضَوِّعِ
فِيَعْلَقَ فِي أَثْوَابِكُمْ مِنْ تَرَابِهِ
شَذَا الْمَسْكِ مَهْمَا يَغْسِلُ الثَّوْبُ يَسْطَعُ
أَحْبَابِنَا لَمْ أَنْسِكُمْ وَحَيَاتِكُمْ
وَمَا كَانَ عِنْدِي وَدِكُمْ بِمَضِيْعِ
عَتَبْتُمْ فَلَا وَاللَّهِ مَا خُنْتُ عَهْدَكُمْ
وَمَا كُنْتُ فِي ذَلِكَ الْوَدَادِ بِمُدْعَى
وَقَلْتُمْ عَلِمْنَا مَا جَرَى مِنْكَ كُلُّهُ
فَلَا تُظْلِمُونِي مَا جَرَى غَيْرُ أَدْمَعِي
كَمَا قَلْتُمْ يَهْنِيكَ نَوْمُكَ بَعْدَنَا
وَمِنْ أَيْنَ نَوْمٌ لِلْكَئِيبِ الْمُرْوَعِ
إِذَا كُنْتُ يَهْطَانَا أُرَاكُمُ وَأَنْتُمْ
مَقِيمُونَ فِي قَلْبِي وَطَرْفِي وَمَسْمَعِي
فَمَا لِي حَتَّى أَطْلُبَ النَّوْمَ فِي الْهَوَى
أَقُولُ لَعَلَّ الطَّيْفَ يَطْرُقُ مَضْجَعِي
مَلَأْتُمْ فُؤَادِي فِي الْهَوَى فَهُوَ مُتْرَعٌ
وَلَا كَانَ قَلْبٌ فِي الْهَوَى غَيْرَ مُتْرَعِ
وَلَمْ يَبْقَ فِيهِ مَوْضِعٌ لِسَوَاكُمُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْوِي إِلَى غَيْرِ مَوْضِعِ
لَحَى اللَّهِ قَلْبِي هَكَذَا هُوَ لَمْ يَزَلْ
يَحْنُ وَيَصْبُو لَا يَفِيْقُ وَلَا يَعِي
فَلَا عَاذِلِي يَنْفَكْ عَنِّي إِصْبَعًا
وَقَدْ وَقَعَتْ فِي رَزَّةِ الْحَبِّ إِصْبَعِي

لئن كان للعشاق قلبٌ مُصرَعٌ
فما كان فيهمُ مصرَعٌ مثلُ مصرعي

وقائلةٍ لما أردتُ وداعها

: وقائلةٍ لما أردتُ وداعها
حبيبي أحقاً أنتَ بالبين فاجعي
فيا ربَّ لا يصدُقَ حديثُ سَمِعُهُ
لقد راعَ قلبي ما جرى في مَسامعي
وقامتُ وراءَ الستّر تَبكي حَزِينَةً
وقَد نَقَبْتُهُ بَيْنَنَا بالأصابع
بِكَتٍ فأرتني لؤلؤاً مُتَنَائِراً
هوى فالتفتُهُ في فضول المقامع
فلما رأتُ أنَّ الفراقَ حَقِيقَةٌ
وأنِّي عليه مكرهٌ غيرُ طائع
تبدتُ فلا والله ما الشمسُ مثلها
إذا أشرقتُ أنوارها في المطالع
نُسلمُ باليمنى عليَّ إشارةً
وتمسحُ باليسرى مجاري المدامع
وما برحتُ تبكي وأبكي صبايةً
إلى أن تَرَكنَا الأرضَ ذاتَ نقائع
سُئِصِحُّ نلِكَ الأرضُ من عِبْرَاتِنَا
كثيرةٌ خِصْبِ رائقِ النَّبْتِ رائِع

أَحْبَابِنَا بِالرَّغْمِ مِنِّي فِرَافِكُمْ

أَحْبَابِنَا بِالرَّغْمِ مِنِّي فِرَافِكُمْ
وَيَا طَوْلَ شَوْقِي نَحْوَكُمْ وَوَلَوْ عِي
أَطَعْتُ الْهُوَى بِالْكَرْهِ مِنِّي لَا الرِّضَا
وَلَوْ خَيْرُونِي كُنْتُ غَيْرَ مُطِيعٍ
حَفِظْتُ لَكُمْ مَا تَعْهَدُونَ مِنَ الْهُوَى
وَأَسْتُ لَسِرًّا بَيْنَنَا بِمُضِيْعٍ
فَإِنْ كُنْتُمْ بَعْدِي سَلُوتُمْ فَإِنِّي
سَلُوتُ وَلَكِنْ رَاحَتِي وَهَجُوعِي
سَلُّوا التَّجَمَّ يَخْبِرُكُمْ بِحَالِي فِي الدَّجَى
وَلَا تَسْأَلُوا عَمَّا تَجِنُّ ضُلُوعِي
قِفُوا تَسْمَعُوا مِنْ جَانِبِ الْغُورِ أَتْتِي
فَقَدْ أَسْمَعْتُ مَنْ كَانَ غَيْرَ سَمِيعٍ
وَإِنْ لَاحَ بَرَقَ فَهُوَ نَارُ صِبَابَتِي
وَإِنْ رَاحَ سَيْلٌ فَهُوَ مَاءُ دَمُوعِي
وَذَا الْعَامَ قَالُوا أَمْرَعُ الْغُورُ كُلَّهُ
وَمَا كَانَ لَوْ لَا دَمْعَتِي بِمَرِيْعٍ
فِيَا قَمْرِي مَذْ غَبْتِ أَوْحَشْتَ نَاطِرِي
لَعَلَّكَ لَيْلًا مُؤْنِسِي بِطُلُوعٍ
وَمَا أَنَا فِي الْعِشَاقِ أَوْلَ هَالِكٍ
وَأَوْلَ صَبِّ بِالْفِرَاقِ صَرِيْعٍ
وَإِنْ كَتَبَ اللهُ السَّلَامَةَ إِنِّي
إِلَيْكُمْ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ رَجُوعِي

حبيبي على الدنيا إذا غبت وحشة

حبيبي على الدنيا إذا غبت وحشة
فيا قمري قل لي متى أنت طالع
لقد فنيتُ روعي عليك صبايةً
فَمَا أَنْتَ يَا رُوحِي الْعَزِيزَةَ صَانِعُ
سُرُورِي أَنْ تَبْقَى بِخَيْرٍ وَنِعْمَةٍ
وَإِنِّي مِنَ الدُّنْيَا بِذَلِكَ قَانِعُ
فَمَا الْحَبَّ إِنَّ ضَاعَفْتَهُ لَكَ بَاطِلُ
وَلَا الدَّمْعُ إِنَّ أَفْتَيْتُهُ فَيْكَ ضَاعِعُ
وَعَيْرُكَ إِنَّ وَاقِيَ فَمَا أَنَا نَاطِرُ
إِلَيْهِ وَإِنْ نَادَى فَمَا أَنَا سَامِعُ
كَأَنِّي مُوسَى حِينَ أَلْقَتْهُ أُمُّهُ
وَقَدْ حَرَمْتَ فِدْمًا عَلَيْهِ الْمَرَضِعُ
أُظُنُّ حَبِيبِي حَالًا عَمَّا عَهْدْتُهُ
وَالْإِلَّا فَمَا عُذْرٌ عَنِ الْوَصْلِ مَانِعُ
فَقَدْ رَاحَ غَضَبَانًا وَلِي مَا رَأَيْتُهُ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَذَا الْيَوْمِ رَابِعُ
أَرَى قَصْدَهُ أَنْ يَقْطَعَ الْوَصْلَ بَيْنَنَا
وَقَدْ سَلَّ سَيْفَ اللَّحْظِ وَالسَّيْفُ قَاطِعُ
وَإِنِّي عَلَى هَذَا الْجَفَاءِ لَصَابِرُ
لَعَلَّ حَبِيبِي بِالرَّضَى لِي رَاجِعُ
فَإِنْ تَنَقَّصَلُ يَا رَسُولِي فَقُلْ لَهُ

مُحِبُّكَ فِي ضَيْقٍ وَحِلْمِكَ وَاسِعُ
فَوَ اللَّهِ مَا ابْتَلَيْتُ لِقَلْبِي غَلَةً
وَلَا نَشَفْتُ مِنِّي عَلَيْهِ الْمَدَامُ
تَذَلَّلْتُ حَتَّى رَقَّ لِي قَلْبُ حَاسِدِي
وَعَادَ عَذُولِي فِي الْهَوَى وَهُوَ شَافِعُ
فَلَا تَتَكْرَوَا مِنِّي خُضُوعاً عَهْدْتُمْ
فَمَا أَنَا فِي شَيْءٍ سِوَى الْحَبِّ خَاضِعُ

لَكَ فِي فَضْلِكَ الْمَحَلُّ الرَّفِيعُ

لَكَ فِي فَضْلِكَ الْمَحَلُّ الرَّفِيعُ
لَا يُجَارِيكَ فِي الْبَدِيعِ الْبَدِيعُ
أَيُّهَا الْمُتَحَفِّي بِنَظْمٍ وَنَثْرٍ
كَلَّالٍ قَدْ زَانَهَا التَّرْصِيعُ
أَنْتَ فِي الْفَضْلِ قَدْوَةٌ وَإِمَامُ
فَإِذَا قَلْتَ قَوْلَكَ الْمَسْمُوعُ
فَأَشْرُ لِي أَوْ فَادِعْنِي أَوْ فَمِرْنِي
أَنَا فِي الْكُلِّ سَامِعٌ وَمَطِيعُ
يَا كَثِيرَ الْجَمِيلِ مِثْلَكَ مَوْلَى
يَشْتَرِينِي جَمِيلُهُ وَيَبِيعُ
فَابْسِطِ الْعِذْرَ فِي الْجَوَابِ فَإِنِّي
مِثْلَ مَا قَدْ تَقُولُ لَا أَسْتَطِيعُ

وَأَسْوَدَ عَارِ أَنْحَلَ الْبِرْدُ جِسْمَهُ

وَأَسْوَدَ عَارِ أَنْحَلَ الْبِرْدُ جِسْمَهُ
وَمَا زَالَ مِنْ أَوْصَافِهِ الْحَرِصُ وَالْمَنْعُ
وَأَعْجَبُ شَيْءٍ أَنَّهُ الدَّهْرَ حَارِسٌ
وَلَيْسَ لَهُ عَيْنٌ وَلَيْسَ لَهُ سَمْعُ

أَمَّا أَنْ لِلْبَدْرِ الْمُنِيرِ طُلُوعُ

أَمَّا أَنْ لِلْبَدْرِ الْمُنِيرِ طُلُوعُ
فَتَشْرِقُ أَوْطَانٌ لَهُ وَرَبُوعُ
فَيَا غَائِبًا مَا غَابَ إِلَّا بَوَجْهِهِ
وَلِي أَبْدًا شَوْقٌ لَهُ وَوَلُوعُ
سَأَشْكُرُ حَبَابًا زَانَ فَيْكَ عِبَادَتِي
وَإِنْ كَانَ فِيهِ ذَلَّةٌ وَخُضُوعُ
أَصْلِي وَعِنْدِي لِلصَّبَابَةِ رَقَّةٌ
فَكَلَّ صَلَاتِي فِي هَوَاكَ خُشُوعُ
أَحْبَابِنَا هَلْ ذَلِكَ الْعَيْشُ عَائِدٌ
كَمَا كَانَ إِذْ أَنْتُمْ وَنَحْنُ جَمِيعُ
وَقَلْتُمْ رَبِيعٌ مَوْعِدُ الْوَصْلِ بَيْنَنَا
فَهَذَا رَبِيعٌ قَدْ مَضَى وَرَبِيعُ
لَقَدْ فَنَيْتُ يَا هَاجِرُونَ رِسَائِلِي
وَمَلَّ رَسُولٌ بَيْنَنَا وَشَفِيعُ
فَلَا تَقْرَعُوا بِالْعَتَبِ قَلْبِي فَإِنَّهُ
وَحَقِّكُمْ مِثْلُ الزَّجَاجِ صَدِيعُ

سأبكي وإن تنزف دموعي عليكم
بكيته بشعر رقّ فهو دموع
وما ضاع شعري فيكم حين قلته
بلى وأبيكم ضاع فهو يצוע
أحبّ البديع الحسن معنى وصورة
وشعري في ذاك البديع بديع

أذكرني عهد الصبا

أذكرني عهد الصبا
بعد الإنابة والرجوع
أذكرتني أشياء من
زمن تركت بها ولوعي
أشياء دقت لفقدها
ألم الفطام على الرضيع
نسجت عليها العنكبوت
ت وعودت بين الضلوع
وإذا تقاضيت الجوا
ب فخذ جوابك من دموعي
ذهب الجديد من الشبا
ب فكيف ظنك بالخليع
وودت لو دام الخليع
ع فهل إليه من شفيع
ولكم طربت إلى الربيع

ع بفتيةٍ مثل الربيع
وَقَضَحْتُ أَزْهَارَ الرِّبَا
ض بحسن أزهار البديع
وَسَهَرْتُ فِي لَيْلِ الصَّبَا
سَهْرًا أَلَدَّ مِنَ الْهَجْوَعِ
وطرقتُ خدرَ الكاعبِ الـ
حسناً والخودِ الشموعِ
وَسَفَرْتُ لِلْمَلِكِ الْعَظِيمِ
ح الشأن والقدر الرفيع
وشركتهُ في الأمرِ يَدِ
فُذ في الشَّرِيفِ وَفِي الْوَضِيعِ
وَبَلَغْتُ ذَاكَ وَلَمْ أَكُنْ
فِيهِ لِحَقِّ بِالْمُضِيعِ
ثمَّ ارعويتُ وصرتُ في
حدِّ السكينةِ والخشوعِ
فَرَهَدْتُ فِي هَذَا وَذَا
فقل السلامُ على الجميعِ
فإليكَ عني يا ندي
مُ فَمَا صَنَيْعُكَ مِنْ صَنَيْعِي
ما أنتَ مِنْ ذَاكَ الطَّرَا
ز وَلَا مِنَ الْبَرِّ الرَّفِيعِ
أثرِيدُ بَعْدَ الشَّيْبِ مِ
ني صَبْوَةٌ النَّاشِي الْخَلِيعِ

لا لا وَحَقَّ اللهُ مَا
أنا بالسميع ولا المطيع
إن كنتَ ترجعُ أنتَ بعُ
دَ الشيبِ فإياس من رجوعي
كيف الرجوعُ وقد رأيتُ
نتُ الرِّيحَ تلعبُ بالزرُّوع
عارُ رجوعكَ بعدَ ما
عائنتَ حيطانَ الرُّبوع
وَحَلَلتَ في ظلِّ الجَنَّا
بِ الرحبِ والحرزِ المنيع
واعلمُ أخيَّ بأنه
لا بالسَّجودِ ولا الرُّكوع
فهُنَاكَ كَمْ كَرَمٍ وَكَمْ
لطفٍ وَكَمْ برٍّ مريع
إحسبُ حسابكَ في الذي
تنويه من قبل الشروع
واجعلُ حديثكَ في النزو
ل مقدماً قبلَ الطلوع

مائدةٌ مُنَوَّعةٌ

مائدةٌ مُنَوَّعةٌ
وقهوةٌ مشعشعةٌ
وسادةٌ تراضعوا

كأسَ الودادِ مترعة
ولا يزيدونَ على
ثلاثةٍ أو أربعةٍ
والْيَوْمُ يَوْمٌ لم يَزَلْ
يومَ سكونٍ ودعةٍ
فيا أخي كنْ عندنا
بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ

يا راحلاً لم يُبق لي

يا راحلاً لم يُبق لي
من بعده بالعيش نفعاً
ضاقَتْ عليّ الأرضُ فيهِ
لَكَ وَضِيقَتْ بالهجرانِ دُرْعاً
وَرَعَيْتُ فيكَ النُّجْمَ يا
من كانَ يحفظني ويرعى
أبكيكَ بالشَّعرِ الذي
قد رَقَّ حتى صارَ دَمْعاً

يا مُغرماً بالسُّمْرِ ما

يا مُغرماً بالسُّمْرِ ما
أنا فيهِمْ لَكَ مُتَّبِعُ
لكنْ على حُبِّ الحِسا
ن البيضِ قلبي قد طُبِعُ

الحقُّ أبيضٌ أبلجٌ
والحقُّ أولى ما أتبعُ

وحياتكم ما زلتُ مذُ فارقتمُ

وحياتكم ما زلتُ مذُ فارقتمُ
مترقباً أخباركم متطلعا
منوا بها كرماً عليّ فإنها
من أعظم الأشياء عندي موقِعاً

أرسلتهُ في حاجةٍ

أرسلتهُ في حاجةٍ
كالماء هينةٍ المساغِ
فحُرمتُ حُسْنَ قضايها
إذ لم يكن حَسَنَ البلاغِ
كالخمر يُرسلُ للفؤا
دِ بها فتصعدُ للدماغِ

لي إلفٌ أيُّ إلفِ

لي إلفٌ أيُّ إلفِ
هوَ رُوحِي وهوَ حتفي
غابَ عن طُرُفي وقد كُنْ
تُ أراهُ مثلَ طُرُفي

قَبْلِي يَا رِيحُ عَدِ
نِي رَاحَتِيهِ أَلْفَ أَلْفِ

يا غائباً أهدى محا

يا غائباً أهدى محا
سنه إليّ وظرفه
ورَدَ الكِتَابُ مُضَمَّناً
ما لستُ أحسنُ وصفه
فحباً بكلِّ مسرةٍ
قلْبَ المحبِّ وظرفه
ولتَمُنْتُ إكراماً له
وجهَ الرّسولِ وكفه

تائه ما أصلفه

تائه ما أصلفه
ويحَ صبِّ ألفه
كاذ أن يتلفه
ليئنه لو ألقفه
أي روض زاهر
لم أصل أن أقطفه
وقضيب ناعم
لم أطق أن أعطفه
أخلف الوعد وما

خلته أن يخلفه
بَيْنَنَا مَعْرِفَةٌ
يا لها من معرفة
أشبهَ البَدْرَ وَحَا
كاهُ إِلَّا كَلْفَهُ
يستعيرُ العِصْنَ إنْ
ماسَ مِنْهُ هَيْفَةٌ
فَوْقَ حَدِيثِهِ لَنَا
وردةٌ فَوْقَ الصِّفَةِ
قويتُ بهجتها
وَأُسْمَى مُضَعَّفَةً
فاتِرُ الأُلْحَاظِ وَهَذَا
يَ سَيُوفُ مَرْهَفَةٍ
أنا منها مدنفٌ
وَهِيَ مِنِّي مُدْتَفَّةٌ

أَغْصَنَ النِّقَا لَوْلَا الْقَوَامُ الْمَهْفُهُفُ

أَغْصَنَ النِّقَا لَوْلَا الْقَوَامُ الْمَهْفُهُفُ
لَمَا كَانَ يَهْوَاكَ الْمُعْنَى الْمُعْتَفُ
ويا ظبي لَوْلَا أَنْ فِيكَ مَحَاسِينًا
حَكِينِ الَّذِي أهُوَى لَمَا كُنْتَ تُوصَفُ
كَلِفْتُ بِغُصْنٍ وَهُوَ غُصْنٌ مُمْتَطِقٌ
وَهَمْتُ بِظَبِي وَهُوَ ظَبِيٌّ مَشْنَفٌ

ومما دهاني أنه من حياته
أقول كليلٌ طرفه وهو مرهفٌ
وذلك أيضاً مثلُ بستانِ خده
به الوردُ يسمى مضعفاً وهو مضعفٌ
فيا ظبيُّ مثلُ هلا كان فيك التفاتةٌ
ويا عُصنُ هلا كان فيك تعطفُ
ويا حرمَ الحسن الذي هو آمنٌ
والبابنا من حوله تتخطفُ
عسى عطفةً للوصل يا واو صدغه
علي فإني أعرفُ الواو تعطفُ
أحبابنا أما غرامي بعدكم
فقد زاد عما تعرفون وأعرفُ
أطلتم عذابي في الهوى فتعطفوا
على كلفٍ في حبكم يتكأفُ
ووالله ما فارقتكم عن ملامةٍ
وجهدي لكم أني أقولُ وأحلفُ
ولكن دعاني للعلاء بن جلدك
تسوقُ قلبٍ قاذبي وتسوقُ
إلى سيّدِ أخلاقه وصِفائه
تودبُ من يثني عليه وتطرفُ
أرقُ من الماء الزلال سُمائلاً
وأصفي من الخمر السلافِ والطفُ
مناقبُ شتى لو تكونُ لحاجبِ

لما ذكرت يوماً له القوسَ خندفُ
غدا من مداها حاتمٌ وهو حاتمٌ
وأصبحَ عنها أحنفٌ وهو أحنفُ
أنتك القوافي وهي تحسب روضةً
لما ضمنته وهو قولٌ مزخرفُ
ولو قصدت بالذمّ شأنك لا عتدى
وحاشاك منه قلبه ينتطفُ
وقلد عاراً وهو درٌ منظمٌ
والبس حزنًا وهو بردٌ موقوفُ
ويصلى جحيماً وهي في الحسن جنةُ
ويسقى دهاقاً وهي صهباءُ قرقفُ

لحاظك أمضى من المرهف

لحاظك أمضى من المرهفِ
وريقك أحلى من القرقفِ
ومن سيفٍ لحظك لا أتقي
ومن خمرٍ ريقك لا أكتفي
أقاسي المئونَ لنيلِ المنى
ويا لبيتَ هذا بهذا يفي
زها وردٌ خديك لكنه
بغيرِ النواظر لم يقطفِ
وقد زعموا أنه مضعفُ
وما علموا أنه مضعفي

مَلَكْتَ فَهَلْ لِي مِنْ مُعْتِقٍ
وَجُرْتَ فَهَلْ لِي مِنْ مُنْصِفٍ
مَدَدْتُ إِلَيْكَ يَدِي سَائِلًا
أُعِيدُكَ فِي الْحُبِّ مِنْ مَوْقِفِي
لَقَدْ طَابَ لِي فِيكَ هَذَا الْغَرِّ
أَمْ وَإِنْ صَحَّ لِي أَنَّهُ مُتْلِفِي
وَعَهْدِي عَهْدِي لَذَاكَ الْوَقْفَا
سَوَاءٌ وَفَيْتَ وَإِنْ لَمْ تَفِ
وَحَقَّ حَيَاتِكَ إِنِّي أَمْرُؤُ
بَغِيرَ حَيَاتِكَ لَمْ أَحْلِفِ

أَحْبَابِنَا مَا ذَا الرَّحِيلُ الَّذِي دَنَا

أَحْبَابِنَا مَا ذَا الرَّحِيلُ الَّذِي دَنَا
لَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا أَتَخَوَّفُ
هَبُوا لِي قَلْبًا إِنْ رَحَلْتُمْ أَطَاعَنِي
فَأِنِّي بِقَلْبِي ذَلِكَ الْيَوْمَ أَعْرَفُ
وَيَا أَيْتَ عَيْنِي تُعْرِفُ النَّوْمَ بَعْدَكُمْ
عَسَاهَا بِطَيْفٍ مِنْكُمْ تُتَأَلَّفُ
فَقُورًا زَوَدُونِي إِنْ مَنَّتُمْ بِنَظْرَةٍ
تُعَلَّلُ قَلْبًا كَادَ بِالْبَيْنِ يَتَأَلَّفُ
تَعَالُوا بِنَا نَسْرِقُ مِنَ الْعَمْرِ سَاعَةً
فَنَجْنِي ثَمَارَ الْوَصْلِ فِيهَا وَنَقْطِفُ
وَإِنْ كُنْتُمْ تَلْقَوْنَ فِي ذَاكَ كَلْفَةً

دعوني أمتٌ وجداً ولا تتكلفوا
أحبابنا إني على القرب والتوى
أحن إليكم حيث كنتم وأعطف
وطرفي إلى أوطانكم منقّت
وقلبي على أيامكم متأسف
وكم ليلةٍ بثنا على غير ريبةٍ
يحف بنا فيها التقى والتعف
تركنا الهوى لما خلونا بمعزل
وبات علينا للصباية مشرف
ظفرنا بما نهوى من الأنس وحده
ولسنا إلى ما خلفه نتطرف
سلوا الدارَ عما يزعم الناس بيئنا
لقد علمتُ أيّ أعفٍ وأظرف
وهل أنست من وصلنا ما يشيننا
ويُنكره منا العفاف ويأنف
سوى خصلةٍ نستغفرُ الله إننا
ليحلو لنا ذاك الحديث المزخرف
حديثٌ تخال الدوح عند سماعه
لما هز من أعطافه يتقصف
لحى الله قلباً بات خلواً من الهوى
وعيناً على ذكر الهوى ليس تذرِف
وإني لأهوى كل من قيل عاشق
ويزداد في عيني جلالاً ويشرف

وما للعشْقُ في الإنسانِ إلا فضيلةٌ

تدمتُ منْ أخلاقهِ وتلطفُ

يُعْظَمُ منْ يهوى وَيَطْلُبُ قرْبَهُ

فَتَكْثُرُ آدابُ لَهُ وَتُظَرَفُ

حبيبي ما هذا الجفاء الذي أرى

حبيبي ما هذا الجفاء الذي أرى

وَأَيْنَ التَّغاضي بَيْنَنَا وَالتَّعَطْفُ

لَكَ اليَوْمَ أَمْرٌ لا أَشُكُّ يُرِيْبُنِي

فما وَجْهُكَ الوجْهَ الذي كنتُ أَعْرِفُ

لقد نَقَلَ الواشونَ عني باطلاً

وملئتُ لما قالوا فزادوا وأسرفوا

كَأَنَّكَ قد صَدَقْتَ في حَدِيثِهِمْ

وحاشاكَ من هذا وَخَلَقَكَ أَشْرَفُ

وقد كانَ قولُ النَّاسِ في الناسِ قَبْلَنَا

فَفَنَدَ يَعْقوبُ وسرقَ يوسفُ

بِعَيْشِكَ قُلْ لي ما الذي قد سمعتهُ

فإنَّكَ تدري ما تقولُ وتَنصِفُ

فإنَّ كانَ قولاً صحَّ أَنِي قَلْتُهُ

فَلِقَوْلِ تَأْوِيلٌ وَلِلْقَوْلِ مَصْرَفُ

وهبْ أَنه قولٌ منَ الله منزلٌ

فقد بَدَّلَ التوراةَ قومٌ وحرفوا

وها أَنا والواشي وَأنتَ جميعنا

يَكُونُ لَنَا يَوْمَ عَظِيمٍ وَمَوْقِفُ

تَعَسَّقَتْهَا مِثْلَ الْعَزَالِ الَّذِي رَنَا

تَعَسَّقَتْهَا مِثْلَ الْعَزَالِ الَّذِي رَنَا
لَهَا مُقْلَةٌ نَجَلًا وَأَجْفَانُهَا وَطْفُ
إِذَا حَسَدَوْهَا الْحَسَنَ قَالُوا لَطِيفَةٌ
لَقَدْ صَدَقُوا، فِيهَا اللَّطَافَةُ وَالظَّرْفُ
وَلَمْ يَجِدُوا مَا لَهَا مِنْ مَلَاخَةٍ
لَعَلَّهُمْ مَا فِي مَلَاخَتِهَا خَلْفُ
بَدِيعَةٍ حُسْنِ رَقٍّ مِنْهَا شَمَائِلُ
وَرَأَيْتُ إِلَى أَنْ كَادَ يَشْرِبُهَا الطَّرْفُ
فَلَا الْخُلُقُ مِنْهَا لَا وَلَا الْخَلْقُ جَافِيًا
وَحَاشَا لِهَاتِيكَ الشَّمَائِلَ أَنْ تَجْفُو
وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَا تَكُونَ طَوِيلَةً
إِذَا كَانَ فِيهَا كُلُّ مَا يَطْلُبُ الْإِلْفُ
وَإِنِّي لَمَسْغُوفٌ بِكُلِّ مَلِيحَةٍ
وَيَعْجِبُنِي الْخَصْرُ الْمَخْصَرُ وَالرَدْفُ

عَشَقْتُهُ أَهَيْفَ قَدْ

عَشَقْتُهُ أَهَيْفَ قَدْ

تَيْمَ قَلْبِي هَيْفَةً

أَحْسَنُ خَلْقُ اللَّهِ مَا

يُنْصِفُهُ مَنْ يَصِفُهُ

بوجهه حُسنٌ يَزيبـ
دُكلّ يوم زخرفة
تتكبرُ منه اليومَ حسـ
نأ كنتَ أمس تعرفهُ
يا حبذا مرشفهُ
وأينَ مني مرشفهُ
فمُ كأنّ الشّهَدَ قدُ
خالطَ منه قرقفه
قد ضاقَ حتى إنه
تخرجُ واوا ألفهُ

أيها النفسُ الشريفةُ

أيها النفسُ الشريفةُ
إنما دنياك جيفةُ
لا أرى جارحةً قدُ
مُلئتُ منها نَظيفةُ
فاقتعي بالبلعةِ النزرُ
رةٍ منها والطيفةُ
وعقولُ الناس في رغبـ
بتهمُ فيها سخيفةُ
آه ما أسعدَ مَنْ كا
رئهُ فيها خَفيقةُ
أيها الظالمُ ما تر

فُقُ بِالنَّفْسِ الضَّعِيفَةِ
أَيُّهَا الْمُسْرِفُ أَكْثَرُ
تَ أَبَارِيزَ الْوَطِيفَةِ
أَيُّهَا الْغَافِلُ مَا نُبِّ
صِرُّ عُنْوَانَ الصَّحِيفَةِ
أَيُّهَا الْمَعْرُورُ لَا تَفْ
رِحْ بِتَوْسِيعِ الْقَطِيفَةِ
أَيُّهَا الْمَسْكِينُ هَبْ أَدْ
لَكَ فِي الدُّنْيَا خَلِيفَةً
هَلْ يَرِدُ الْمَوْتَ سُلْطَا
نَكَ وَالِدُنْيَا الْكَثِيفَةِ
تَتْرِكُ الْكَلَّ وَلَا تَمْ
لَكَ بَعْدَ الْمَوْتِ صَوْفَةً
كَيْفَ لَا تَهْتَمُّ بِالْعَد
ةِ وَالطَّرِيقِ مُخِيفَةً
حَصَلَ الزَّادَ وَإِلَّا
لَيْسَ بَعْدَ الْيَوْمِ كَوْفَةً

عَزَلُوهُ لَمَّا خَانَهُمْ

عَزَلُوهُ لَمَّا خَانَهُمْ

فَعَدَا كُنَيْبًا مُدْنَفًا

وَيَقُولُ لِمَ أَحْزَنُ لَذَا

لَكَ وَلَمْ أَكُنْ مَتَأَسَفًا

قلنا كذبتَ لقدُ حزنـ

تَ وقد خزيتَ مصحفـ

طريقتك المثلَى أجلُ وأشرفُ

طريقتك المثلَى أجلُ وأشرفُ

وسيرتك البحسنى أبرُّ وأرفُ

وأعرفُ منك الجودَ والحلمَ والتقى

وأنتَ لعمرى فوقَ ما أنا أعرفُ

وواللهِ إني في ولانك مخلصُ

وواللهِ ما أحتاجُ أنى أحلفُ

أجلك أنْ أنهى إليك شكايـ

فها أنا فيها مقدمٌ متوقفُ

ولى منك جودُ رامَ غيرك نقصه

وحاشا لجودِ منك بالنقص يوصفُ

ومذُ كنتُ لم أرضَ النقيصةَ شيمـ

ومثلكَ منْ يَأبى لمثلـ ويأتفُ

فإن تعفني منها تكنْ لي حرمةً

أكونُ على غيري بها أتشرفُ

ولوْلا أمورٌ ليسَ يحسنُ ذكرُها

لكنْتُ عن الشكوى أصدُ وأصدفُ

لأنى أدري أنْ منك جانباً

سيسعدني طولَ الزمانِ ويسعفُ

تُبشّرني الأمالُ منك ببظرةٍ

تزفّ لي الدنيا بها وتزخرفُ
وليسَ بعيداً من أياديكَ أنّها
تجددُ عزّاً كنتُ فيه وتضعفُ
إذا كنتَ لي فالمالُ أهونُ ذاهبِ
يعوضه الإحسانُ منك ويخلفُ
ولا أبتغي إلا إقامةَ حرمتي
ولستُ لشيءٍ غيرِها أتأسفُ
ونفسي بحمدِ الله نفسُ أبيّةٍ
فها هي لا تهفو ولا تتلهّفُ
وأشرفُ ما تُبنيه مجدٌ وسوددُ
وأزِينُ ما تقنيه سيفٌ ومصحفُ
ولكنّ أطفالاً صغاراً ونسوةً
ولا أحدٌ غيري بهم يتلطفُ
أغارُ إذا هبّ النسيمُ عليهمُ
وقلبي لهم من رحمةٍ يترجفُ
سرورِي أن يبدو عليهم نَعَمٌ
وحزني أن يبدو عليهم تقشفُ
ذخرتُ لهم لطفَ الإلهِ ويوسفُ
ووالله لا ضاعوا ويوسفُ يوسفُ
أكلّفُ شعري حينَ أشكو مشقةً
كأني أدعوه لِمَا ليس يُؤلفُ
وقد كانَ معنياً بكلّ تغزلٍ
تهيمُ به الألبابُ حسناً وتشغفُ

يُلَوِّحُ عَلَيْهِ فِي التَّعَزُّلِ رَوْتَقُ
وَيَظْهَرُ فِي الشُّكْوَى عَلَيْهِ تَكْلَفُ
وَمَا زَالَ شِعْرِي فِيهِ لِلرَّوْحِ رَاحَةٌ
وَلِلْقَلْبِ مَسْلَاةٌ وَلِلْهَمِّ مَصْرَفُ
بِنَاغِيكَ فِيهِ الطَّبِيُّ وَالطَّبِيُّ أَحْوَرُ
وَيُلْهِيكَ فِيهِ الْعُصْنُ وَالْعُصْنُ أَهْيَفُ
نَعَمْ كُنْتُ أَشْكُو قِرْطَ وَجْدٍ وَلَوْعَةَ
بِكَلِّ مَلِيحٍ فِي الْهَوَى لَيْسَ يُنْصِفُ
وَلِي فِيهِ إِمَّا وَاصِلٌ مُتَدَلِّلُ
عَلَيَّ وَإِمَّا هَاجِرٌ مُتَصَلِّفُ
شَكْوَتْ وَمَا الشُّكْوَى إِلَيْكَ مَذَلَّةٌ
وَإِنْ كُنْتُ فِيهَا دَائِمًا أَتَأَنَّفُ
إِلَيْكَ صِلَاحَ الدِّينِ أَنْهَيْتُ قِصَّتِي
وَرَأَيْتُكَ يَا مَوْلَايَ أَعْلَى وَأَشْرَفُ

يَا مُحْيِيَ مُهْجَتِي وَيَا مُثْلِفَهَا

يَا مُحْيِيَ مُهْجَتِي وَيَا مُثْلِفَهَا
شَكْوَى كَلْفِي عَسَاكَ أَنْ تَكْشِفَهَا
عَيْنٌ نَظَرَتْ إِلَيْكَ مَا أَشْرَفَهَا
رَوْحٌ عَرَفَتْ هَوَالِكَ مَا أَلْطَفَهَا

دَخَلْتُ مِصْرَ غَنِيًّا

دَخَلْتُ مِصْرَ غَنِيًّا

وَأَيْسَ حَالِي بِخَافِ
عَشْرُونَ حَمَلَ حَرِيرِ
وَمِثْلُ ذَلِكَ نَصَافِي
وَجَمَلَةٌ مِنْ لَالِ
وَجَوْهَرِ شَقَافِ
وَلِي مَمَالِيكَ تُرَاكُ
مِنْ الْمَلَاكِ النَّظَافِ
فَرَحْتُ أَبْسُطُ كَفِّي
وَبِالْجَزِيلِ أَكَافِي
وَصِرْتُ أَجْمَعُ شَمَلِي
بِسَالِفِ وَسُلَافِ
وَلَا أزالُ أُوَاحِي
وَلَا أزالُ أَصَافِي
وَصَارَ لِي حِرْفَاءُ
كَأَنُوا تَمَامَ حِرَافِي
وَكُلَّ يَوْمٍ خَوَانُ
مَنْ الْجَدَا وَالْخِرَافِ
فَبِعْتُ كُلَّ تَمِينِ
مَعِي مِنَ الْأَصْنَافِ
وَأَسْتَهْلِكُ الْبَيْعُ حَتَّى
طَرَّ أَحْتِي وَلِحَافِي
صَرَفْتُ ذَلِكَ جَمِيعاً
بِمَصْرَ قَبْلَ انْصِرَافِي

وصيرتُ فيها فقيراً
من ثروتي وعفاقي
وذا خروجيَ منها
جوعانَ عُريانَ حافي

التحى الأمرُ الذي

التحى الأمرُ الذي
كانَ في الثَّيْبِ مُسْرِقاً
حسناً كانَ وجههُ
وسريعاً تصحفاً
سرّاً واللهِ ناظري
ما رأى فيه واشتقى
شكراً اللهُ لحيّةٍ
صيرتَ وجههُ فقا

تضيّقُ عليّ الأرضُ خوفاً فراقكمُ

تضيّقُ عليّ الأرضُ خوفاً فراقكمُ
وأبيّ مكانٍ لا يضيّقُ بخائفٍ
وما أسفي إلا على القربِ منكمُ
ولستُ على شيءٍ سواهُ بأسفٍ

وعدّ الزيارةَ طرفهُ المَتملّقُ

وعدّ الزيارةَ طرفهُ المَتملّقُ

وتلافُ قلبي من جفون تنطقُ
إني لأهوى الحُسنَ حيثُ وجدته
وأهيمُ بالقدِّ الرقيقِ وأعشَقُ
وبليتِّي كقلِّ عليه دُأبهُ
مثلُ الكتيبِ عليه صلُّ مطرُقُ
يا عادلي أنا من سمعتَ حديثه
فعساك تحنو أو لعلك ترفقُ
لو كنتَ منا حيثُ تسمعُ أو ترى
لرأيتَ ثوبَ الصبرِ كيفَ يمزقُ
ورأيتَ أطفَ عاشقين تشاكيا
وعجبتَ ممن لا يحبّ ويعشَقُ
أيسومني العذالُ عنه تصبراً
وحياته قلبي أرقّ وأشفقُ
إن عفوا أو خوفوا أو سوفوا
لا أنتني لا أنتهي لا أفرقُ
أبدأ أزيدُ مع الوصالِ تلهفاً
كالعقدِ في جيدِ المليحةِ يفتلُ
ويزيدني نلفاً فأذكرُ فعله
كالمسكِ تستحقه الأكفُ فيعبقُ
يا قاتلي إني عليك لمشفقُ
يا هاجري إني إليك لشيقُ
وأذاعُ أتي قد سلوتك معشرُ
يا ربَّ لا عاشوا لذلك ولا بقوا

ما أطمع العُدالَ إلا أنني
خوفاً عليك إليهم أتملقُ
وَإِذَا وَعَدْتُ الطَّرْفَ فَبِكَ بِهِجَعَةً
فَاشْهَدْ عَلَيَّ بِأَنِّي لَا أَصْدُقُ
فَعَلَامَ قَلْبِكَ لَيْسَ بِالْقَلْبِ الَّذِي
قَدْ كَانَ لِي مِنْهُ الْمُحِبُّ الْمُشْفِقُ
وَأَظُنَّ خَدَّكَ شَامِتًا بِفِرَاقِنَا
فَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ مَخْلُقُ
وَلَقَدْ سَعَيْتُ إِلَى الْعَلَاءِ بِهَمَةٍ
تَقْضِي لِسَعْيِي أَنَّهُ لَا يَلْحَقُ
وَسَرِيئُ فِي لَيْلٍ كَأَنَّ نَجْوَمَهُ
مَنْ فَرَطَ غَيْرَتَهَا إِلَيَّ تَحْدَقُ
حَتَّى وَصَلْتُ سُرَادِقَ الْمَلِكِ الَّذِي
تَقِفُ الْمُلُوكُ بِبَابِهِ تَسْتَرْزِقُ
وَوَقَّعْتُ مِنْ مَلِكِ الزَّمَانِ بِمَوْقِفِ
أَلْفَيْتُ قَلْبَ الدَّهْرِ فِيهِ يَخْفِقُ
فَالْبَيْكُ يَا نَجْمَ السَّمَاءِ فَإِنِّي
قَدْ لَاحَ نَجْمُ الدِّينِ لِي يَنَالِقُ
الصَّالِحُ الْمَلِكُ الَّذِي لَزَمَانِهِ
حَسَنٌ يَتِيهِ بِهِ الزَّمَانُ وَرَوْنِقُ
مَلِكٌ يُحَدِّثُ عَنِّ أَبِيهِ وَجَدَّهُ
سَنَدٌ لِعَمْرِكَ فِي الْعُلَى لَا يَلْحَقُ
سَجَدْتُ لَهُ حَتَّى الْعُيُونُ مَهَابَةٌ

أوما تراها حين يقبلُ تطرقُ
رحبُ الجنبِ خصيبةٌ أكنافهُ
فلكم سديرٌ عندها وخورنقُ
فالعيشُ إلا في ذراه منكدُ
والرزقُ إلا من يديه مضيقُ
يا عزَّ من أضحى إليه ينتمي
وعلوَّ من أمسى به يتعلقُ
أقسمتُ ما الصنعُ الجميلُ تصنعُ
فيه ولا الخلقُ الكريمُ تخلُقُ
يدعو الوفودَ لماله فكانما
يدعو عليه فشملة يتفرقُ
أبدأ تحنَّ إلى الطرادِ جيادهُ
قلها إليه تشوقُ وتشوقُ
يُيدي لسطوتهِ الخميسُ تطرباً
فالسمرُ ترقصُ والسيوفُ تُصقُ
في طيِّ لامتهِ هزبرٌ باسيلُ،
تحت العريكةِ منه بدرٌ مشرقُ
يروى القنا بدم الأعداي في الوغى
فلذاك تنمرُ بالرؤوس وتورقُ
يمضي فيقدمُ جيشه من هيبةِ
جيشٍ يغصّ به الزمانُ ويشرقُ
ملاً القلوبَ مهابةً ومحبةً
فالبأسُ يرهبُ والمكارمُ تعشقُ

ستجوبُ آفاقَ البلادِ جِيادُهُ
ويرى له في كلِّ فجٍّ فيلقُ
لَتَبِيكَ يا مَنْ لا مَرَدَّ لأمرِهِ
وإذا دعا العيوقَ لا يتعوقُ
لَتَبِيكَ يا خَيْرَ المُلوكِ بأسرهمُ
وَأَعَزَّ مَنْ تُحَدِّى إليه الأيئُقُ
لَتَبِيكَ أَلْفاً أَيُّها المَلِكُ الَّذِي
جَمَعَ القُلوبَ نِوالَهُ المُنْفَرِقُ
وَعَدَلْتَ حَتَّى ما بها مُنْظَمٌ
وَأَنْلَتَ حَتَّى ما بها مُسْتَرْزَقُ
أنا مَنْ دَعَوْتَ وَقَد أَجابكَ مُسرِعاً
هَذَا التَّنائُ لَهُ وَهَذَا المَنْطِقُ
أَلْفَيْتُ سِوَقاً للمِكارِمِ وَالعَلَى
فَعَلِمْتُ أَنَّ الفَضْلَ فِيهِ يَنْفِقُ
يا مَنْ إذا وَعَدَ المَنى قِصادُهُ
قالَتْ مواهَبُهُ يَقولُ وَيصدقُ
يا مَنْ رَفَضْتُ النَّاسَ حِينَ لَقِيَهُ
حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّهُمْ لَم يَخْلُقوا
فَبَدَّتْ في مِصرِ إِلَيْكَ رِكايبِي
عَيرِي يُعَرِّبُ تارَةً وَيُسَرِّقُ
وَحَلَلْتُ عِندَكَ إِذْ حَلَلْتُ بِمَعوِلِ
يلقى لَدِيهِ مارِدٌ وَالأَبْلِقُ
وَتَبِقْنَ الأَقْوامُ أَنِي بَعْدَها

أبدأ إلى رتبِ العلى لا أسبقُ
فرزقتُ ما لم يُرزقوا ونطقتُ ما
لم ينطقوا ولحقتُ ما لم يلحقوا

أتاني كتابٌ منك يحملُ أنعماً

أتاني كتابٌ منك يحملُ أنعماً
وما خلتُ أنَّ البحرَ تحويه أوراقُ
وإني على ذاكِ الجميلِ لشاكِرٌ
وإني إلى ذاكِ الجمالِ لمُشتاقٌ

أخذتُ عليه بالمحبةِ موثقاً

أخذتُ عليه بالمحبةِ موثقاً
وما زالَ قلبي من تحنّيه مُشفقاً
وقد كنتُ أرجو طيفه أن يُلمَّ بي
فأسهرني كي لا يلمَّ ويطرقاً
ولي فيه قلبٌ بالغرامِ مُقيّدٌ
له خبرٌ يرويه دَمعي مُطلقاً
كلّفتُ به أحوى الجفونِ مُهفَفاً
من الطّبي أحلى أو من الغصنِ أرشقا
ومن فرطِ وجدي في أمّاه وتغره
أعللُ قلبي بالعذيبِ وبالنقا
كذلكَ لو لا بارقٌ من جبينه
لما شمتُ برقاً أو تذكرتُ أبرقا

ولي حاجةٌ من وصله غيرَ أنها
مُرَدَّةٌ بَيْنَ الصَّبَابَةِ وَالتَّقَى
خَلِيلِي كُفَا عَنْ مَلَامَةِ مُغْرَمٍ
تذكَرَ أَيَّاماً مضتُ فتشوقاً
ولا تحسباً قلبي كما قلتما سلا
ولا تحسباً دمعي كما قلتما رقا
فما ازدادَ ذاكَ القلبُ إلا تمادياً
وما ازدادَ ذاكَ الدمعُ إلا تدفقاً
إلى كَمِ أُرَجِّي باخلاً بوصاليه
وحتى متى أخشَى القلى وَالتفريقاً
فحسبُ فؤادي لوعةً وصبابَةً
وحسبُ جُفوني عَيْرَةً وتأرقاً
على أنها الأيامُ مهما تداولتْ
سرورٌ تقضى أو جديدٌ تمرّقاً
ولستَ ترى خِلاً من العَدرِ سالمًا
ولا تنتقي يوماً صديقاً فيصدقاً
إذا نلتَ منه الودَّ كانَ تكلفاً
وإنْ نلتَ منه البشرَ كانَ تمُّلقاً
ومما دهاني حرفةٌ أدبيةٌ
غدتُ دونَ إدراكِ المطالبِ خندقاً
وإنْ شملتني نظرةٌ صاحبيةٌ
فلستُ أرى يوماً من الدهرِ مُملقاً
ووزيرٌ إذا ما شمتَ غرةً وجهه

فَدَعُ لِسِوَاكَ الْعَارِضَ الْمُتَأَلِّقَا
ذَمَّمْتُ السَّحَابَ الْغُرَّ يَوْمَ نَوَالِهِ
وَحَقَّرَ عِنْدِي وَبَلَهَا الْمَتَدَفِّقَا
وَجَدْتُ جَنَابًا فِيهِ لِلْمَجْدِ مَرْتَقَى
وَفِيهِ لَذِي الْحَاجَاتِ وَالنُّجُجِ مُلْتَقَى
إِذَا قُلْتَ عَبْدَ اللَّهِ ثُمَّ عَنَيْتُهُ
جَمَعْتَ بِهِ كُلَّ التَّعَاوِيذِ وَالرَّقَى
يَقِيكَ مِنَ الْأَيَّامِ كُلِّ مُلِمَّةٍ
وَيَكْفِيكَ مِنْ أَحْدَاثِهَا مَا تَطْرَقَا
وَكَمْ لَكَ فِينَا مِنْ كِتَابٍ مَصْنَفٍ
تَرَكْتَ بِهِ وَجْهَ الشَّرِيعَةِ مَشْرِقَا
عَكَفْنَا عَلَيْهِ نَجْتِنِي مِنْ فَنُونِهِ
فَعَلَّمَنَا هَذَا الْكَلَامَ الْمُؤَثِّقَا
وَكَمْ شَاعِرٍ وَأَقَى إِلَيْكَ بِمَدْحَةٍ
فَزَخَّرَ قَهَا مِمَّا أَقْدَتَ وَتَمَّعَا
فَإِنْ حَسُنْتَ لَفْظًا فَمِنْ رَوْضِكَ اجْتَنِي
وَإِنْ عَذِبْتَ شَرْبًا فَمِنْ بَحْرِكَ اسْتَقِي
فَلَا زِلْتَ مَمْدُوحًا بِكُلِّ مَقَالَةٍ
ثُرِيكَ جَرِيرًا عَبْدَهَا وَالْفَرَزْدَقَا
وَمَا حَسُنْتَ عِنْدِي وَحَقَّكَ إِذْ غَدْتُ
هِيَ التَّبَرُّ مَسْبُوكًا أَوْ الدَّرُّ مُنْتَقَى
وَلَا إِنْ جَرْتَ مَجْرَى النَّسِيمِ لَطَافَةً
وَلَا إِنْ حَكَّتْ زَهْرَ الرِّيَاضِ الْمَعْبَقَا

ولكنها حازتُ من اسمكَ أحرفاً
كستها جمالاً في النفوس ورونقا

أرحلُ من مصر وطيب نعيمها

أرحلُ من مصر وطيب نعيمها
فأيّ مكان بعدها لي شائقُ
وأتركُ أوطاناً تراها لناشيقُ
هو الطيبُ لا ما ضمنتَهُ المَفاقرُ
وكيفَ وقد أضحتُ من الحسن جنةً
زرابيها مبنوثةٌ والنمارقُ
بلادُ تُروقُ العينَ والقلبَ بهجةً
وتجمعُ ما يهوى تقيّ وفاسقُ
وإخوانَ صدق يجمعُ الفضلَ شملهم
مجالسُهُم ممّا حوّه حدائقُ
أسكّانَ مصرٍ إن قضى الله بالنوى
فتمّ عهدٌ بيننا وموائقُ
فلا تذكروها للنسيم فإنّه
لأمثالها من نفحةِ الروض سارقُ
إلى كمّ جفوني بالدموع قريحةً
وحتمّ قلبي بالثُقرق خافقُ
ففي كلّ يومٍ لي حنينٌ مجدّدُ
وفي كلّ أرضٍ لي حبيبٌ مُفارقُ
ستأتي مع الأيام أعظمُ فرقةٍ

فَمَا لِي أَسْعَى نَحْوَهَا وَأَسَابِقُ
وَمَنْ خُلِقِي أَنِّي أَلُوفٌ وَأَنَّهُ
يَطُولُ التَّفَاتِي لِلَّذِينَ أَفَارِقُ
يَحْرِكُ وَجَدِي فِي الْأَرَاكَةِ طَائِرُ
وَيَبْعَثُ شَجْوِي فِي الدَّجْنَةِ بَارِقُ
وَأَقْسَمُ مَا فَارَقْتُ فِي الْأَرْضِ مَنْزِلًا
وَيَذْكُرُ إِلَّا وَالدَّمُوعُ سَوَابِقُ
وَعِنْدِي مِنَ الْأَدَابِ فِي الْبَعْدِ مَوْئِسُ
أَفَارِقُ أَوْطَانِي وَلَيْسَ يُفَارِقُ
وَلِي صَبُوءُ الْعِشَاقِ فِي الشَّعْرِ وَحَدَهُ
وَأَمَّا سِوَاهَا فَهِيَ مِنِّي طَالِقُ
كَلَامِي الَّذِي يَصْبُو لَهُ كُلُّ سَامِعٍ
وَيَهْوَاهُ حَتَّى فِي الْخُدُورِ الْعَوَاتِقُ
كَلَامِي غَنِيٌّ عَنِ لِحُونِ تَزْيِينُهُ
لَهُ مَعْبَدٌ مِنْ نَفْسِهِ وَمُخَارِقُ
لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُ نَصِيبٌ يَخْصَهُ
يُلَائِمُ مَا فِي طَبْعِهِ وَيُؤَافِقُ
تُعْنِي بِهِ الدِّمَانُ وَهُوَ فَكَاهَةٌ
وَيُنَشِدُهُ الصُّوفِيَّ وَهُوَ رِقَائِقُ
بِهِ يَقْتَضِي الْحَاجَاتِ مِنْهُ هُوَ طَالِبُ
وَيَسْتَعِظُ الْأَحْبَابَ مِنْهُ هُوَ عَاشِقُ
وَأَنِّي عَلَى مَا سَارَ مِنْهُ لِعَاتِبُ
أَلَيْسَ بِهِ اللَّبِينُ تُحْدِي الْأَيَّانِقُ

وَمَا قُلْتُ أَشْعَارِي لِأَبْغِي بِهَا النَّدَى
وَلَكِنِّي فِي حَلِيَةِ الْفَضْلِ وَائْتِ
أَطْلُبُ رَزَقَ اللَّهِ مِنْ عِنْدِ غَيْرِهِ
وَأَسْتَرْزِقُ الْأَقْوَامَ وَاللَّهُ رَازِقُ

لَعَلَّ اللَّهُ يَجْمَعُنَا قَرِيبًا

لَعَلَّ اللَّهُ يَجْمَعُنَا قَرِيبًا
فَنَصْبِحَ فِي النَّوَامِ وَاتِّفَاقِ
أُحَدِّثُكُمْ بِأَعْجَبِ مَا جَرَى لِي
وَأَصْعَبِ مَا لَقِيتُ مِنَ الْفِرَاقِ
وَأَشْفِي غَلْتِي مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ
فَإِنَّ الْكُتُبَ لَا تَسْعُ اسْتِيقَاقِي
خَبَأْتُ لَكُمْ حَدِيثًا فِي فُؤَادِي
لَأُتَحَفَّكُمْ بِهِ عِنْدَ التَّلَاقِ
وَأَعْتَبُكُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ
عِتَابًا يَنْقُضِي وَالْوَدَّ بَاقِي

مَوْلَايَ قُلْ لِي أَيْنَ مَا

مَوْلَايَ قُلْ لِي أَيْنَ مَا
قَدْ كَانَ مِنْ عَهْدٍ وَثِيقِ
حَاشَاكَ أَنْ تُنْسَى الَّذِي
بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ حَقُوقِ
مَا مِثْلُ وَجْهِكَ ذَا الْجَمِيعِ

ل يكون من أهل العقوق

يبدو فيشرق للعبو

ن ضحى ويشرفني بريقي

وزعمت أنك زائري

فتركت عيني للطريق

وجعلتني أبكي علي

لك من العروب إلى الشروق

لو أن لي عيناً تنأ

م قنعت بالطيف الطروق

سقى لأيام الوصا

ل وذلك العيش الأنيق

أفلسْتُ يا سيدي من الورق

أفلسْتُ يا سيدي من الورق

فابعث بدرج كعرضك اليق

وإن أتى بالمدا مقررنا

فمرحبا بالحدود والحدق

وركب كالنجوم على نجوم

وركب كالنجوم على نجوم

مرقن من الفلاة بهم مروفا

سرين بهم كأنهم نساوى

على الأكوار قد شربوا رحيقا

وَضَوْءُ الْفَجْرِ مِثْلُ النَّهْرِ جَارٍ
تَرَى بَدْرَ النَّجَى فِيهِ غَرِيبًا
تَحْتَ مَطِينِ الْأَشْوَاقِ مَنَا
وَنَقْطَعُ بِالْأَحَادِيثِ الطَّرِيقَا

بروحي مَنْ لا أَسْتَطِيعُ فِرَاقَهُ

بروحي مَنْ لا أَسْتَطِيعُ فِرَاقَهُ
وَمَنْ هُوَ أَوْفَى مِنْ أَخِي وَشَتِيقِي
إِذَا غَابَ عَنِّي لَمْ أَزَلْ مُتَلَفِتًا
أَدُورُ بَعِينِي نَحْوَ كُلِّ طَرِيقِ

يا سَيِّدًا ما زالَ بَا

يا سَيِّدًا ما زالَ بَا
بُ جُودِهِ مَطْرُوقًا
جِئْتُ طَرِيقَيْنِ فَمَا
وَجَدْتُ لِي طَرِيقًا

وَأَسْوَدَ شَيْخٍ فِي الثَّمَانِينَ سِنُهُ

وَأَسْوَدَ شَيْخٍ فِي الثَّمَانِينَ سِنُهُ
غدا وجهه من أبيض الشيب ألقا
لَهُ لَحِيَّةٌ مَبِيضَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ
أَشْبَهُهُ فِيهَا عِقَابًا مَطُوقًا

رفعت رأيتي على العشاق

رفعت رأيتي على العشاق
واقفدى بي جميع تلك الرفاق
وتنحى أهل الهوى عن طريقي
وانتنى عزم من يروم لحاقي
سرت في الحب سيرة لم يسرها
عاشق في الورى على الإطلاق
ودعائي تجول في كل أرض
وطبولي يضربن في الأفاق
مثل العاشقون فوق بساطي
في مقام الهوى وتحت رواقى
ضربت سكة المحبة باسمي
ودعت لي منابر العشاق
كان للقوم في الزجاجة باق
أنا وحدي شربت ذاك الباقي
شربة لا أزال أسكر منها
ليت شعري ماذا سقاني الساقى
أنا في الحب أطف الناس معنى
دميت الخلق ذو حواش رفاق
أعشق الحسنة والملاحة والظفر
ف وأهوى محاسن الأخلاق
لم أحن في الوداد قط حبيباً
فينادى علي في الأسواق

شِيمَتِي شِيمَتِي وَخُلُقِي خُلُقِي
وَلَوْ أَنِّي أَمُوتُ مِمَّا آلَاقِي
لَطَفْتُ فِي وَصْفِ الْهُوَى كَلِمَاتِي
أَيْنَ أَهْلِ الْقُلُوبِ وَالْأَشْوَاقِ
وَإِذَا مَا ادَّعَيْتُ فِي الْحُبِّ دَعْوَى
شَهَدَ الْعَاشِقُونَ بِاسْتِحْقَاقِي
شَفَّ السَّامِعِينَ دُرُّ كَلَامِي
وَتَحَلَّتْ أَجْيَادُهُمْ أَطْوَاقِي

مرحباً بالزائر الوا

مرحباً بالزائر الوا
صِلْ وَالْبِرَّ الشَّفِيقِ
وَصَدِيقِ لِي صَدُوقِ
وَرَفِيقِ بِي رَفِيقِ
بِأَبِي أَنْتَ لَقَدْ فَرَّ
جَبْتَ عَنِّي كُلَّ ضَيْقِ
وَتَفَضَّلْتَ وَأَحْسَدَ
نَتَّ إِلَى الصَّبِّ الْمَشُوقِ
لَيْتَ خَدِي كَانَ أَرْضاً
لَكَ فِي طَوْلِ الطَّرِيقِ
تَرِبُ أَقْدَامِكَ عِنْدِي
هُوَ كَالْمِسْكِ الْقَتِيقِ
كَنْتُ مِنْ فَرَطِ اشْتِيَاقِي

بكّ في نار الحريق
مُقلّتي مُذْ غبتَ ما جفّ
تْ ولكن جفّ ريقِي
بيّ من سُكر الهوى ما
لستُ عنه بمُفِيق
لا أرى قلبي بما أصد
يحّ فيه بمطيق

أسفي على زمن التلاقي

أسفي على زمن التلاقي
والعيش مُتسعُ النطاق
ورداء عزّ كنتُ أرّ
فلُ في حواشيه الرقاق
أيامُ مصرٍ ليئها
فُدَيْتُ بأيامي البواقِي
وبجانِبِ الفسطاطِ لي
قمرٌ يعزّ له فراقِي
قمرٌ شربْتُ له الفرا
قَ المرّ بالكأسِ الدهاق
وأرقتُ فيه دمي فكّي
فَ ألامُ في دمعي المراق
أحبّابنا ماذا لقي
تْ من البعادِ وما ألاقِي

لَوْ تُشْرَفُونَ رَأَيْتُمْ
من مصرَ نيرانَ اشتياقي
نفسٌ يصعدُهُ الجوى
راقٌ ودمعٌ غيرُ راقٍ
ما كنتُ أصبرُ عنكمُ
لَوْ كُنتُ منطلقَ الوثاقِ
ولقدُ تفضلَ طيفُكمُ
ليلاً وأنعمَ بالتلاقي
وسرى وباتَ مضاجعي
والليلُ مسدولُ الرواقِ
فقطعتُ أنعمَ ليلةٍ
ما بينَ لثمٍ واعتناقِ
ثمَّ التَّبَهُتُ وَجَدْتُ إِثْمَ
رَ الطَّيِّبِ فِي بَرْدِي بَاقٍ
وَرَأَى العَوَازِلُ لَيْسَ وَجَدَ
هي منْ وجوههمُ الصفاقِ
مذْ كُنتُ لم تكنِ الخيا
نةُ في المحبةِ منْ خِلاقي
ولقد بكيتُ وما بكيتُ
تُ منْ الرِياءِ ولا النفاقِ
برقيفةِ الألفاظِ تُحَدِّ
كي الدَّمعِ إلا في المَدَاقِ
لم تدرِ هلْ نطقتُ بها الأ

فَوَاهُ أُمُّ جَرَّتِ الْمَآفِي
لَطَفْتُ مَعَانِيهَا وَرَق
تُ وَالْحَلَاوَةُ فِي الرِّقَاقِ
مِصْرِيَّةٌ قَدْ زَانَهَا
لَطْفًا مَجَاوِرَةً الْعِرَاقِ

تَعِيشُ أَنْتَ وَتَبْقَى

تَعِيشُ أَنْتَ وَتَبْقَى
أَنَا الَّذِي مُتُّ حَقًّا
حَاشَاكَ يَا نَوْرَ عَيْنِي
تَلْقَى الَّذِي أَنَا أَلْقَى
قَدْ كَانَ مَا كَانَ مِنِّي
وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى
وَلَمْ أَجِدْ بَيْنَ مَوْتِي
وَبَيْنَ هَجْرِكَ فَرْقًا
يَا أَنْعَمَ النَّاسَ بِالْأَى
إِلَى مَتَى فَيْكَ أَشْقَى
سَمِعْتُ عَنْكَ حَدِيثًا
يَا رَبِّ لَا كَانَ صِدْقًا
حَاشَاكَ تَنْقِضُ عَهْدِي
وَعَرَوْتِي فَيْكَ وَثَقَى
وَمَا عَهْدُكَ إِلَّا
مِنْ أَكْرَمِ النَّاسِ خُلُقًا

يا أَلْفَ مَوْلَايَ مَهْلًا

يا أَلْفَ مَوْلَايَ رَفَقًا

لَكَ الْحَيَاةُ فَاِنِّي

أَمُوتُ لَا شَاكَّ عِشْقًا

لَمْ يَبْقَ مِنِّي إِلَّا

بَقِيَّةٌ لَيْسَ نَبِيٌّ

أَحِبَابِنَا حَاشَاكُمْ

أَحِبَابِنَا حَاشَاكُمْ

مَنْ غَضِبَ أَوْ حَنَقَ

أَحِبَابِنَا لَا عَاشَ مَنْ

يَغْضِبُكُمْ وَلَا بَقِيَ

هَذَا دَلَالٌ مِنْكُمْ

دَعُوهُ حَتَّى نَلْتَقِيَ

وَاللَّهِ مَا خَرَجْتُ فِي

حُبِّي لَكُمْ عَنْ خَلْقِي

وَمَا بَرَحْتُ بِسْتُو

رِ فَضْلِكُمْ تَعَلَّقِي

وَيَلَاهُ مَا يَلْقَاهُ قَلْدُ

بِي مِنْكُمْ وَمَا لَقِي

إِنْ لَمْ تَجُودُوا بِالرِّضَا

فَبَشِّرُوا قَلْبِي الشَّقِي

وَإِخْجَلْتِي مِنْكُمْ إِذَا

عَنْبُتُمْ وَأَقْلَقِي
أَكَادُ أَنْ أُغْرَقَ فِي
دَمْعِي أَوْ فِي عِرْقِي
مَا حِيلْتِي فِي كَذِبِ
مَنْ حَاسِدٍ مُصَدِّقِ
وَكَيْفَ تَمْشِي حَجَّتِي
فِي ذَا الْمَكَانِ الضَّيِّقِ
حَيْرَانُ لَا أَعْرِفُ مَا
أَقْصِدُهُ مِنْ طُرْقِي
فَهَلْ رَسُولٌ عَائِدٌ
مَنْكُمْ بِوَجْهِ مَشْرُقِ
يَا مَالِكِي بِجُودِهِ
غَلَطْتُ بَلْ يَا مَعْتَقِي
مِثْلَكَ لِي وَهَذِهِ
حَالِي وَهَذَا خُلُقِي
وَاللَّهِ لَوْ أَبْصَرْتُ ذَا
فِي النَّوْمِ لَمْ أَصْدُقِ

كَتَبْتُهَا مِنْ عَجَلٍ

كَتَبْتُهَا مِنْ عَجَلٍ
بِدَهْشَتِي وَقَلْقِي
فَاعْجَبْ لَهَا مَنْظُومَةٌ
مِنْ خَاطِرِ مَفْرُقِ

كَأَنِّي كَتَبْتُهَا
مُرْتَعِشًا مِنْ زَلْقٍ
فَاضْطَرَبْتُ أَجْزَاؤَهَا
جَمِيعَهَا فِي نَسْقٍ
ثَلَاثَةٌ تَشَابَهَتْ
خَطِّي مِدَادِي وَرَقِّي
فَخَطُّهَا كَأَنَّهُ
مَشْنِي ضِعَافِ الْعَلَقِ
مِدَادُهَا كَحَمَاءِ
مَسْنُونَةٍ فِي الطَّرْقِ
وَرَقُّهَا أَبْيَضٌ لـ
كَنْ كَبِيضِ الْبُهْقِ
لَكِنَّهَا شَاهِدَةٌ
بِعَدَمِ التَّمَلُّقِ
وَلَمْ أَكُنْ أَخْذَعُكُمْ
بِبَاطِلٍ مُنَمَّقٍ
بِظَاهِرٍ مُزَوَّقٍ
وَبِاطِنٍ مَمزَقٍ

السُّمْرُ لَا الْبَيْضُ هُمُ

السُّمْرُ لَا الْبَيْضُ هُمُ

أَوْلَى بِعَشْقٍ وَأَحَقَّ

وَإِنْ تَدَبَّرْتَ مَقَا

لي منصفاً قلتَ صدقُ

السُّمْرُ في لَوْنِ اللَّمَى

والبييضُ في لونِ البهقُ

يقبلُ الأرضَ وينهي إلى

يقبلُ الأرضَ وينهي إلى

مالِكِهِ شِدَّةَ أَشْوَاقِهِ

ما غيرَ البعدِ سوى جسمِهِ

ولم يغيرِ صفوَ أخلاقِهِ

فابكِ على الصَّبِّ الغريبِ الذي

قد أمسكَ البينُ بأطواقِهِ

أحمدُ والجودُ فيكَ سجيةٌ

أحمدُ والجودُ فيكَ سجيةٌ

يَهْنِكُ طَيِّبُ ذِكْرِهَا يَهْنِكَا

أدعوكَ دعوةَ من تيقنَ أنه

سَيَنَالُ ما يَرْجُوهُ إذ يَدْعوكَا

عودتني البرَّ الجزِيلَ ولم تزلْ

أبدأ تُعوِّدُهُ الذي يَرْجُوكََا

فلذاك لو فتشتَ قلبي لم تجدْ

لك في الولاءِ المحضِ فيه شريكا

هذا حديثي عن ضميرِ صادق

وَأَسْأَلُ ضَمِيرَكَ إِنَّهُ يُنْبِئُكََا

لَمْ لَا يَرْجَى مِنْكَ إِدْرَاكُ الْمَنَى
وَأَبُوكَ فِي يَوْمِ الْفَخَارِ أَبُوكَ
وَإِذَا تَحَدَّثَ عَنِ نَدَاكَ مَحْدَثٌ
فَالْبَحْرُ عَبْدُكَ لَا أَقُولُ أَخُوكَا
جَاءَتْ مَحْرَكَةً لِهَمِّكَ الَّتِي
مَا خِلْتَهَا مُحْتَاجَةً تَحْرِيكََا
فَلَنْ مَنَنْتَ بِمَا وَعَدْتَ تَكْرِمًا
فَلَمَثَلْ ذَلِكَ لَمْ أزلُ أَرْجُوكَا
وَلَنْ نَسِيتَ وَمَا إِخَالِكَ نَاسِيًا
فَسَوَاكَ مَنْ يَنْسَى لَهُ مَمْلُوكَا

وَحَسَنَاءَ مَا ذَاقْتُ لِغَيْرِي مَحَبَّةً

وَحَسَنَاءَ مَا ذَاقْتُ لِغَيْرِي مَحَبَّةً
وَلَا نَغَصْتُ لِي حَبَهَا بِشْرِيكَ
تَسَائِلُ عَنِ وَجْدِي بِهَا وَصَبَابِي
فَقُلْتُ أَمَا يَكْفِيكَ مَوْتِي فِيكَ
وَكَأَنْتَ تُسَمِّيَنِي أَخَاهَا تَعْلًا
فَقُلْتُ لَهَا أَفْسَدْتَ عَقْلَ أَخِيكَ
تَرَكْتُ جَمِيعَ النَّاسِ فِيكَ مَحَبَّةً
فِيَا لَيْتَ بَعْضَ النَّاسِ لِي تَرَكَوكَ
رَأُوكَ فَقَالُوا الْبَدْرُ وَالْغُصْنُ وَالنَّقَا
وَلَا شَكَّ أَنَّ الْقَوْمَ مَا عَرَفُوكَ
لِعَمْرِكَ قَدْ أَذْنَبْتَ حِينَ ظَلَمْتَنِي

كذا الناسُ في تشبيهِهمُ ظلموكِ
ولم تظلمي إلا بقولكِ قد سلا
أمثلي يسلو عنك لا وأبيكِ
وللناس في الدنيا ملوكٌ كثيرةٌ
وهيهات ما للناس مثلُ ملوكي

ليسَ عندي ما أقدمُهُ

ليسَ عندي ما أُقدمُهُ
غيرَ رُوح أنتَ تملكها
ولقد أمسستُ على رمق
فَعَسَى بالوصلِ تُدرِكها

نهاكَ عن الغوايةِ ما نهاكا

نهاكَ عن الغوايةِ ما نهاكا
وَدُقْتَ مِنَ الصَّبَابَةِ ما كفاكا
وطالَ سُرَاكَ في ليلِ التَّصَابِي
وقد أصبحتَ لم تحمُدِ سراكا
فَلا تَجزَعْ لحادثةِ الليلي
وقل لي إن جزعتَ فما عساكا
وكيفَ تلومُ حادثةً وفيها
تبيّنَ من أحبِّكَ أو قلاكا
برُوحِي مَنْ تَدوبُ عليه رُوحِي
وَدُقْ يا قلبُ ما صَنَعْتَ يداكا

لعمري كنتَ عن هذا غنياً
ولم تعرفْ ضلالَكَ من هداكا
ضنيتُ من الهوى وشقيتُ منه
وأنتَ تجيبُ كلَّ هوىِّ دعاكا
فدعْ يا قلبُ ما قد كنتَ فيه
ألستَ ترى حبيبَكَ قد جفاكا
لقد بلغتُ بهِ رُوحِي التراقي
وَقَدْ نَظَرْتُ بِهِ عَيْنِي الْهَلَاكَ
فيا مَنْ غابَ عني وَهُوَ رُوحِي
وكيفَ أُطيقُ مِنْ رُوحِي انفكاكا
حبيبي كيفَ حتى غبتَ عني
أَتَعْلَمُ أَنَّ لِي أَحَدًا سِوَاكَ
أراكَ هجرتني هجراً طويلاً
وَمَا عَوَدْتَنِي مِنْ قَبْلِ ذَاكَ
عَهْدُكَ لَا تُطِيقُ الصَّبْرَ عني
وَتَعْصِي فِي وَدَائِي مَنْ نَهَاكَ
فَكَيْفَ تَغَيَّرْتَ تِلْكَ السَّجَايَا
وَمَنْ هَذَا الَّذِي عني تَنَاكَ
فلا واللهِ ما حاولتَ عذراً
فكُلُّ النَّاسِ يُعْذِرُ مَا خَلَاكَ
وما فارقتني طوعاً ولكنْ
دَهَاكَ مِنَ الْمَنِيَّةِ مَا دَهَاكَ
لقد حكمتُ بفرقتنا الليلي

ولم يكُ عن رضايَ ولا رضاكا
فليتَكَ لو بَقِيَتْ لضعفِ حالي
وكانَ الناسُ كلهمُ فداكا
يعزُّ عليَّ حينَ أديرُ عيني
أفتشُ في مكانك لا أراكا
ولم أرَ في سواك ولا أراهُ
شمانلكَ المليحةَ أو حلاكا
حَتَمْتُ على ودادِكَ في ضميري
وليسَ يزالُ مختوماً هناكا
لقد عجلتُ عليكَ يدُ المنايا
وما استوفيتَ حظك من صباكا
فواأسفي لجسمِكَ كيفَ يبلى
ويذهبُ بعدَ بهجتِهِ سناكا
وما لي أدعي أني وفيُّ
ولستُ مشاركاً لكَ في بلاكا
تموتُ وما أموتُ عليكَ حزناً
وَحَقُّ هَوَاكَ حُنُوكَ في هَوَاكا
ويا خجلي إذا قالوا محبُّ
ولم أنفعكَ في خطبِ أتاكا
أرى الباكينَ فيكَ معي كثيراً
وليسَ كمنُ بكى من قد تباكى
فيا منَ قد نوى سَفراً بعيداً
متى قُلْ لي رجوعكُ من نَوَاكا

جزاك الله عني كل خير
وأعلم أنه عني جزاكا
فيا قبر الحبيب وددت أني
حملت ولو على عيني تراكا
سقاك الغيث هتاناً وإلا
فحسبك من دموعي ما سقاكا
ولا زال السلام عليك مني
يرف مع النسيم على ذراكا

مالكي أنت لا عديم

مالكي أنت لا عديم
تلك يا خير من ملك
كل شيء رأيت
حسناً أشتهيه لك
وعلى كل حالة
لست أنسى تفضلك
لا أجازي ولو متح
تلك رُوحى تطولك

يا سيدي أنا الذي

يا سيدي أنا الذي
تملكه وما ملك
يسرني إن كان في

ملكي ما يصلح لك

أَيُّهَا الْغَائِبُ قَدْ آ

أَيُّهَا الْغَائِبُ قَدْ آ

نَ لِعَيْنِي أَنْ تَرَآكَ

لَسْتُ مُشْتَاقًا إِلَى شَيْ

ءٍ مِنْ الدُّنْيَا سِوَاكَ

أَنَا رَاضٍ عَنْكَ لَكِنْ

لِيَتَنِي نَلْتُ رِضَاكَ

لَيْتَ كُلَّ النَّاسِ لِمَا

غَبْتَ عَنْ عَيْنِي فِدَاكَ

ذَقْتُ فِي بَعْدِكَ مَا هُوَ

نَ فِي الْفُرْبِ جَفَاكَ

لَا أَلُومُ الدَّهْرَ فِي أَحَدٍ

كَامِهِ هَذَا بِذَاكَ

وَيْحَكَ يَا قَلْبُ أَمَا قَلْتُ لَكَ

وَيْحَكَ يَا قَلْبُ أَمَا قَلْتُ لَكَ

إِيَّاكَ أَنْ تَهْلِكَ فِي مَنْ هَلَكُ

حَرَّكَتَ مِنْ نَارِ الْهَوَى سَاكِنًا

مَا كَانَ أَغْنَاكَ وَمَا أَشْغَاكَ

وَلِي حَبِيبٌ لَمْ يَدْعُ مَسْلُكًا

يُشِمْتُ بِي الْأَعْدَاءَ إِلَّا سَلَّكَ

مَلَكْتُهُ رَقِي وَيَا لَيْتَهُ
لَوْ رَقَّ أَوْ أَحْسَنَ لَمَّا مَلَكَ
بِاللَّهِ يَا أَحْمَرَ خَدَّيْهِ مَنْ
عَضُّكَ أَوْ أَدْمَاكَ أَوْ أَخْجَلَكَ
وَأَنْتَ يَا تَرْجِسَ عَيْنَيْهِ كَمْ
تَشْرَبُ مِنْ قَلْبِي وَمَا أَذْبَلْتُ
وَيَا لَمَى مَرَشْفَهُ إِنَّنِي
أُغَارُ لِلْمِسْوَاكِ إِذَا قَبَّلْتُ
وَيَا مَهْرَ الْغَصَنِ مِنْ عَطْفِهِ
تُبَارِكُ اللَّهُ الَّذِي عَدَّلَكَ
مَوْلَايَ حَاشَاكَ تَرَى غَادِرًا
مَا أَقْبِحَ الْغَدْرَ وَمَا أَجْمَلْتُ
مَا لَكَ فِي فِعْلِكَ مِنْ مُشْبِهٍ
مَا تَمَّ فِي الْعَالَمِ مَا تَمَّ لَكَ

كَمْ أَلَاقِي مِنْكَ مَا لَا

كَمْ أَلَاقِي مِنْكَ مَا لَا
أَسْتَهِي لِأَقْبِتَ حِينًا
وَعَوْنُ النَّاسِ تَسْتَحِ
بِي وَمَا أَوْفَحَ عَيْنُكَ
لَعَنَ اللَّهُ طَرِيقًا
جَمَعَتْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ

يا هاجري يحقّ لكُ

يا هاجري يحقّ لكُ
وجدتُ غيري شغلكُ
مَوْلَايَ لَا طَالِبَكَ اللّٰه
هُ بِمَا لِي قَبْلَكَ
كَيْفَ أَطَعْتَ حَاسِدًا
عَلَى تُلَافِي حَمَلِكَ
وَمَنْ بَحَقَّ اللّٰهَ عَن
مَذْهَبِ وُدِّي نَقْلَكَ
وَيَلَاهُ يَا قَلْبُ إِلَى
دَاعِي الْهَوَى مَا أَعْجَلَكَ
فَلَيْتَنِي لَوْ كَانَ لِي
يَا قَلْبُ قَلْبُ بَدَلِكَ
وَيَا لِسَانَ الدَّمْعِ فِي
شَرَحِ الْهَوَى مَا أَطْوَلَكَ
مَا تَشْتَكِي يَا نَاطِرِي
أَلَيْسَ هَذَا عَمَلِكَ
يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَدَّ
ي لَا تَسَلْ عَمَّنْ هَلَكَ
بِتُّ بِلَيْلٍ بَاتَهُ
كُلُّ عَدُوِّ لِي وَلَكَ

خَلَيْتُ كُلَّ النَّاسِ مَا خَلَائِكُمْ

خَلَيْتُ كُلَّ النَّاسِ مَا خَلَائِكُمْ
وَقُلْتُ مَا لِي أَحَدٌ سِوَاكُمْ
وَأَنْتُمْ عَلَيَّ مَا أَجْفَاكُمْ
خُلِقِي خُلِقِي دَائِمًا أَرْعَاكُمْ
وَكُلُّ مَا أَسَخَطَنِي أَرْضَاكُمْ
وَاللَّهِ لَا أَفْلَحُ مِنْ يَهُوَاكُمْ
وَبَعْدَ ذَا سُبْحَانَ مَنْ أَعْطَاكُمْ

أَنَا أَدْرِي بِأَنْنِي

أَنَا أَدْرِي بِأَنْنِي
قَلَّ قِسْمِي لَدَيْكُمْ
فَالِي كَمْ تَطْلَعِي
وَالْتِفَاتِي إِلَيْكُمْ
مَنْ رَأَنِي يَرِقَ لِي
ضَائِعًا فِي يَدَيْكُمْ
كَانَ مَا كَانَ بَيْنَنَا
وَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ

لَعْنَةُ اللَّهِ حَاجَةً

لَعْنَةُ اللَّهِ حَاجَةً
أَلْجَأْتَنِي إِلَيْكُمْ

وَرَمَانًا أَحَالَنِي
فِي أُمُورِي عَلَيْكُمْ
فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يُخَلِّدَ
صَنِي مِنْ يَدَيْكُمْ

وَمَا زِلْتُ مُدَّ وَاقَى كِتَابِكَ وَاقِفًا

وَمَا زِلْتُ مُدَّ وَاقَى كِتَابِكَ وَاقِفًا
عَلَى قَدَمِي حَتَّى قَضَيْتُ مَرَامِي
وَيَا شَرْفِي إِنْ كُنْتُ أَهْلًا لِحَاجَةٍ
تُشِيرُ بِهَا أَوْ كُنْتُ أَصْلَحُ خَادِمَكَ

أَصْبَحَ عِنْدِي سَمَكَةٌ

أَصْبَحَ عِنْدِي سَمَكَةٌ
وَكِسْرَةٌ مُدْرَمَكَةٌ
أَرَدْتُ أَنْ أُحْضِرَهَا
عَلَى سَبِيلِ الْبَرَكَةِ
تَجْعَلُهَا لِمَا يَجِي
مِنْ بَعْدِهَا مَحْرَكَةٌ

يَا حُسْنَ بَعْضِ النَّاسِ مَهْلًا

يَا حُسْنَ بَعْضِ النَّاسِ مَهْلًا
صَيَّرْتُ كُلَّ النَّاسِ قَتْلَى
أَمَرْتُ جَفُونَكَ بِالْهَوَى

من كان يعرفه ومن لا
يا هاجري لا عن قلى
هجر ابنة المهدي طلا
لم يبق غير حشاشة
من مهجتي وأخاف أن لا
ورسوم جسم لم يدغ
منه الهوى إلا الأقلا
وبمهجتي من لا أسمد
فيه وأكثمه لئلا
عانقت منه الغصن في
حر كاته قدأ وشكلا
وكشفت فضل قناعه
بيدي عن قمر تجلى
فلنمته في حده
تسعين أو تسعين إلا
واها لها من ساعة
ما كان أطيبها وأحلى

رُبَّ ثَقِيلٍ لِبُغْضِ طَلْعَتِهِ

رُبَّ ثَقِيلٍ لِبُغْضِ طَلْعَتِهِ
أخشاه حتى كأنه أجلي
وكلما قلت لا أشاهده
ألقاه حتى كأنه عملي

حبيبي عينه قالوا تشكتُ

حبيبي عينه قالوا تشكتُ
وذلك لو دروا عينُ المحال
أتشكو عينه رمداً وفيها
يُقالُ أصحُّ من عينِ العزال
ولكنْ أشبهتْ لونَ الحميا
كما قدْ أشبهتْها في الفِعال

أبى الله إلا أن تسودَ وتفضلا

أبى الله إلا أن تسودَ وتفضلا
ويبطلُ كَيْدَ الحاسدينَ ويخذلا
وقاك الذي تخشاهُ من كلِّ حادثٍ
جميلٌ رعاكَ الله فيه تطولا
فلا أدركَ الحسادُ ما فيكَ أملوا
وأدركتَ ما فيهمُ غدوتَ مؤملا
سَعَيْتَ لأمرٍ كاملياً أطعتهُ
أطعتَ بهُ أمرَ الإلهِ المنزلاً
وكانَ مسيراً فيه أوفى مسرةٍ
وصارَ فُضُولُ الحاسدينَ تفضلاً
وما أعمدَ الهنديُّ إلا ليُبْتَضَى
وما تُقفَ الخطيُّ إلا ليُحَمَلَا
فإلهِ يومٌ أنتَ فيه مُسلمٌ

وَهَبْتَ لَهُ جُرْمَ الزَّمَانِ الَّذِي خَلَا
فَإِنْ ذَكَرُوا يَوْمًا أَعْرًا مُحَجَّلًا
فَإِيَّاهُ يَعْتُونَ الْأَعْرَ الْمُحَجَّلًا
لَقَدْ ضَلَّ مَنْ يَبْغِي لِنَصْرِ إِسَاءَةٍ
وَخَابَتْ مَسَاعِيهِ وَخَانَ التَّفَضُّلَا
أَمِيرٌ لَهُ فِي الْجُودِ كُلِّ عَرَبِيَّةٍ
بِهَا يَطْرَبُ الرَّأْيِ إِذَا مَا تَمَثَّلَا
أَعَزُّ الْوَرَى قَدْرًا وَأَمْنَعُهُمْ حَمَى
وَأَكْرَمُهُمْ نَفْسًا وَأَرْفَعُهُمْ عَلَى
وَمَا قَسْتُهُ فِي النَّاسِ قَطُّ بِمَاجِدٍ
وَإِنْ جَلَّ إِلَّا كَانَ أَرْكَى وَأَفْضَلَا
سَوَاءٌ عَلَيْهِ أَنْ يُجْرَدَ عَزْمُهُ
إِذَا نَابَ خَطْبٌ أَوْ يُجْرَدَ مُنْصَلَا
أَخُو يَقْظَةٍ لَوْ أَنَّ بَعْضَ ذِكَايِهِ
أَلَمَّ بِأَطْرَافِ الدُّبَالِ لِأَشْعَلَا
بِهِ افْتَخَرَتْ تَيْمٌ وَعَزَّ قَبِيلُهَا
وَأَصْبَحَ مِنْهَا مَجْدُهَا قَدْ تَأَثَلَا
أَمْوَالِي لَقَيْتَ الَّذِي أَنْتَ أَمَلٌ
وَبَقَيْتَ لِلرَّاجِي نَدَاكَ مُؤَمَّلَا
وَهَنَنْتَ أَبْنَاءَ كِرَامًا أَعْزَةً
رَأَيْتَ لَهُمْ مِثْلَ الضَّرَاغِمِ أَشْبَلَا
صَلَاتُهُمْ فِي الْجُودِ أَضَحَتْ عَوَائِدًا
وَسَائِلُهُمْ فِي النَّاسِ لَنْ يَبْتَوَسَّلَا

إذا ركبوا في الروع زانوك موكباً
وإن نزلوا في السلم زانوك محفلاً
بحور بُدور في التوال وفي الدجى
غيوث ليوث في المحول وفي الفلا
فلا عدموا من فضلك الجم أنعماً
أحلثهم روض السعادة مقيلاً
عسى نظرة من حسن رأيك صدقة
تسوق إلى جذبي بها الماء والكلأ
فها أنا ذا أشكو الزمان وصرفه
وتأنف لي عليك أن أتبدلاً
مقيم بأرض لا مقام بمثلها
ولولاك ما أحررت أن أتحولاً
فجذ لي بحسن الرأي منك لعلمي
أرى الدهر مما قد جرى متئصلاً
وحسب امرئىء كانت أيديك ذخرة
إذا طرقت أحداثه متمولاً
وما زلت مذ أصبحت في الناس قاصداً
جنابك مقصود الجناب مبعجلاً
وهل كنت إلا السيف خالطه الصدا
فكنت له يا ذا المواهب صيقلاً
وما لي لا أسمو إلى كل غاية
إذا كنت عوني في الزمان وكيف لا

آياتُ مجدك ما لها تبديلُ

آياتُ مجدك ما لها تبديلُ
وعُلُوُّ قَدْرِكَ ما إِلَيْهِ سَبِيلُ
فاقتُ صفاتكَ كلَّ جيلٍ قد مضى
في العالمينَ فكيفَ هذا الجيلُ
شهدتُ لكَ الأفعالُ بالفضلِ الذي
كلُّ الأنامِ سواكَ فيه دخيلُ
ذهلَ الأنامُ لكلِّ مجدٍ حزتهُ
لم يحوه التشبيهُ والتمثيلُ
قد عزَّ جيشُ أنتَ مِنْ أَمْرَائِهِ
وأمرُ إقليمِ إليكَ تَوَلُّ
لا العزمُ منكَ إذا تلمَّ ملامةُ
يَوْمًا يُقَلُّ ولا الظنونُ تُفيلُ
وكففتَ صرفَ الدهرِ بعدَ جماحِهِ
فكأنما هوَ ماردٌ مغلولُ
يُعزَى لكَ الإحسانُ غيرَ مُدافعٍ
والمحسنونَ كما علمتَ قليلُ
لا يبتغي الراجي إليكَ وسيلةً
إلا الرجاءَ وأنتَ المأمولُ
حسبُ امرئٍ قد فازَ منكَ بموعِدٍ
فإذا وَعَدْتَ فَأَنْتَ إِسْمَعِيلُ
يا مَنْ لَهُ في الناسِ ذكْرٌ سائرُ
كالشمسِ يُشرقُ نورُها وتحوّلُ

ومواهبٌ حضريّةٌ سيّارةٌ
لا ينقضي سفرٌ لها ورحيلُ
وَخَلَائِقُ كَالرَّوْضِ رَقَّ نَسِيمُهُ
فسرى وذيلُ قميصه مبلولُ
وتلاوةٌ يجلو الدجى أنوارها
قد زانها الترتيبُ والترتيلُ
وَإِذَا تَهَجَّدَ فِي الظَّلامِ فَحَسْبُهُ
من نُورِ غُرَّةٍ وَجْهَهُ قَنَدِيلُ
ملأتُ لطائفُ بره أوقاته
فزمانه عن غيره مشغولُ
هذا هو الشرفُ الذي لا يدعى
هَيِّهَاتَ ما كُلُّ الرِّجالِ فُحُولُ
أيامه كستِ الزمانَ محاسناً
فكانها غررٌ له وحجولُ
نفقتُ لديه سوقُ كلِّ فضيلةٍ
وَالفِضْلُ فِي هذا الزَّمانِ فُضُولُ
من معشرٍ خيرُ البريةِ منهمُ
كَرُمَتْ فُرُوعُ مِنْهُمْ وَأَصُولُ
من تَلَّقَ مِنْهُمْ تَلَّقَ أَرْوَاعَ ما جَدَّ
أَبداً يَصُولُ على العدى وَيَطُولُ
سيانُ مِنْهُ قَوامُهُ وَقَنائُهُ
وَرِواؤُهُ وَحَسامُهُ المَصْفُولُ
في مَوْقِفِ خَدِّ الحِسامِ مُورِّدُ

فيه وأعطافُ القنّاةِ تميلُ
يا منْ إذا بدأ الجميلُ أعادهُ
فجميلُهُ بجميلِهِ موصولُ
مولايَ دَعْوَةٌ مَنْ أَطَلَّتْ جَفَاءَهُ
وعلى جَفَائِكَ إِنَّهُ لَوْصُولُ
يدعوكَ مملوكُ أراكَ مللتَهُ
أنا ذلكَ المملوكُ والمملولُ
كن كيفَ شئتَ فأنتَ أنتَ المرتضى
فهوأيَ فيكَ هوأيَ ليسَ يحولُ
أنا من علمتَ ولا أزيدكَ شاهداً
هل بَعْدَ عِلْمِكَ شاهدٌ مَقْبُولُ
أسفي على زَمَنٍ لَدَيْكَ قَطَعْنَهُ
وكأنتي للفرّاقِينِ نَزِيلُ
وكأتما الأسحارُ منه عنبرُ
وكأتما الأصالُ منه شمولُ
زَمَنٌ يَقُولُ لَهُ البكاءُ لَفَقْدِهِ
ولو أنْ دَمَعِي دِجْلَةٌ وَالنَّيْلُ
وإذا انْتَسَبْتُ بِخِدْمَتِي لَكَ سَابِقاً
فكأنتها لي مَعَشَرٌ وَقَبِيلُ
ترتدُّ عني الحادِثاتُ بِذِكْرِهَا
وكأنتها دوني قنّاً وَوَصُولُ
هذا هوَ الأدبُ الذي أنشأتَهُ
فاهْتَزَّ مِنْهُ رَوْضُهُ المَطْلُولُ

رَوْضٌ جَنَيْتُ الْفَضْلَ مِنْهُ يَانِعًا
وَهَجَرْتُهُ حَتَّى عَلَاهُ دُبُورُ
أُظْمَأْتُهُ لَمَّا جَفَوْتَ وَطَالَمَا
أَسْقَيْتُهُ مِنْ نِعْمَى يَدِيكَ سُيُولُ
وَأَفَاكَ إِذْ أَقْصَيْتُهُ مُتَطَفِلًا
يَا حَبِذَا فِي حَبِكَ التَّطْفِيلُ
عَطَلْتُهُ لَمَّا رَأَيْتَكَ مَعْرُضًا
عَنْهُ وَمَا مِنْ مَذْهَبِي التَّعْطِيلُ
وَتَهَنَّ عِيدًا، دَامَ عِيدُكَ عَائِدًا
وَعَلَيْهِ مِنْكَ جَلَالَةٌ وَقَبُولُ
وَبَقِيَتْ مَجْدَ الدِّينِ أَلْفًا مِثْلُهُ
وَجَنَائِكَ الْمَاهُولُ وَالْمَأْمُولُ
قَصُرَتْ عَلَيْكَ ثِيَابُ كُلِّ مَدِيحَةٍ
وَذِيُولِهِنَّ عَلَى سِوَاكَ تَطُولُ
وَاعْلَمْ بِأَنِّي عَنْ صِفَاتِكَ عَاجِزٌ
وَاعْزِرْ سِوَايَ وَمَا عَسَاهُ يَقُولُ
أَنَا مِنْ يَذْمِ الْبَاخِلِينَ وَإِنِّي
بِنَظِيرِهَا إِلَّا عَلَيْكَ بَخِيلُ
هَذَا هُوَ الدَّرُّ الَّذِي مِنْ بَحْرِهِ
مَا زِلْتَ تَبْدُلُهُ لَنَا وَتُنْبِيلُ

لَكَ مَجْلِسٌ مَا رَمَتْ فِيهِ خُلُوةٌ

لَكَ مَجْلِسٌ مَا رَمَتْ فِيهِ خُلُوةٌ

إِلَّا أَتَاكَ اللَّهُ كُلَّ ثَقِيلٍ

فَكَأَنَّهُ قَلْبِي لِكُلِّ صَبَابَةٍ

وَكَأَنَّهُ سَمْعِي لِكُلِّ عَذُولٍ

لَعَلَّكَ تُصْنَعِي سَاعَةً وَأَقُولُ

لَعَلَّكَ تُصْنَعِي سَاعَةً وَأَقُولُ

لَقَدْ غَابَ وَأَشْرَبْنَا وَعَذُولُ

وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْكَ كَثِيرَةٌ

أَرَى الشَّرْحَ فِيهَا وَالْحَدِيثَ يَطُولُ

تَعَالَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثٌ

فَيَذْكُرُ كُلُّ شَجْوِهِ وَيَقُولُ

وَإِيَّاكَ عَنِ نَشْرِ الْحَدِيثِ فَإِنِّي

بِهِ عَنِ جَمِيعِ الْعَالَمِينَ بِخَيْلٍ

بِعَيْشِكَ حَدَّثَنِي بِمَنْ قَتَلَ الْهَوَى

فَأِنِّي إِلَى ذَلِكَ الْحَدِيثِ أَمِيلُ

وَمَا بَلَغَ الْعُشَّاقُ حَالًا يَلْعَنُهَا

هَنَّاكَ مَقَامٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ

وَمَا كُلُّ مَخْضُوبِ الْبَنَانِ بُتَيْبَةٌ

وَمَا كُلُّ مَسْلُوبِ الْفُؤَادِ جَمِيلُ

وَيَا عَادِلِي قَدْ قُلْتَ قَوْلًا سَمِعْتُهُ

وَلَكِنَّهُ قَوْلٌ عَلَيَّ ثَقِيلُ

عذرتك إنَّ الحبَّ فيه مرارةٌ
وإنَّ عَزِيزَ القومِ فيه دليلُ
أحبابنا هذا الضنى قد ألقته
فلو زال لاستوحشتُ حينَ يزولُ
وحقكم لم يبقَ في بقيةٌ
فكيفَ حديثي والغرامُ طويلُ
وإني لأرعى سرَّكم وأصونهُ
عن الناسِ والأفكارُ فيَّ تجولُ
دعوا ذكرَ ذاكَ العتبِ منا ومنكمُ
إلى كمَ كتابٍ بيننا ورَسُولُ
وردوا نسيماً جاءَ منكمُ يزورني
فإني عليُّ والنسيمُ عليُّ
ولي عندكمُ قلبٌ أضعتُمُ عهدهُ
على أنه جارٌ لكمُ ونزِيلُ

رقتُ شمانلهُ فقلتُ شمولُ

رقتُ شمانلهُ فقلتُ شمولُ
وحوى الجمالَ فقلتُ ثمَّ جميلُ
وقسا فما للينِ فيه مطمَعُ
ونأى فما للقربِ منه سبيلُ
أهواهُ أمَّا خصرُهُ فمُخَفَّفُ
طاوٍ وأمَّا ردفُهُ فثَقِيلُ
ريانُ من ماءِ الجمالِ مهفهفُ

أرأيتَ غضنَ البانِ كيفَ يميلُ
حلوَ التثني والثنايا لم يزلُ
لي منهما العسالُ والمعسولُ
أحبابنا إنَّ الوُشاةَ كَثيرةٌ
فيكمُ وإنَّ تصبُّري لقليلُ
أخافُ قلبي غدركمُ معَ أنه
جارٌ أقامَ لديكمُ ونزِيلُ
سأصدُّ حتى لا يُقالَ مُنيمٌ
وأزورُ حتى لا يُقالَ ملولُ

بِاللهِ قُلْ لِي يَا رَسُولُ

بِاللهِ قُلْ لِي يَا رَسُولُ
ما ذلكَ العتبُ الطويلُ
بِاللهِ قُلْ لِي ثانيًا
فلقد طرِبتُ لما تقولُ
كررُ لسمعي ذكرها
ودع الحديثَ بها يطولُ
بِاللهِ لَمَّا جِئْتَهَا
هل كانَ ردُّ أمِّ قبولُ
إنَّ عادَ لي ذاكَ الرِّضَا
فلكَ البشارةُ يا رَسُولُ
لكَ مهجتي إنَّ صحَّ ذا
كُ وإنها عندي قليلُ

نعمُ ذاكَ الحديثُ كما تقولُ

نعمُ ذاكَ الحديثُ كما تقولُ
أبوحُ به وإن غضبَ العذولُ
نعمُ قد كانَ ذاكَ ولا أبالي
فدعُ من قالَ فينا أو يقولُ
سوايَ يخافُ عاراً في حبيبِ
وغيري في محبتهِ ذليلُ
لبعضِ الناسِ من قلبي مكانُ
وحالُ في المحبةِ لا تحولُ
ويتعبُ من يلومُ وليس يدري
حديثي في محبتهِ طويلُ
فيا أحبابَ قلبي وهو قلبُ
وفي لا يملّ ولا يميلُ
متى تسخروا بعطفكم اللبالي
ويطوى بيننا قالٌ وقيلُ
عتابٌ دائمٌ في كلِّ يومٍ
وحقكمُ لقد تعبَ الرسولُ

أنتَ الحبيبُ الأولُ

أنتَ الحبيبُ الأولُ
ولك الهوى المستقبِلُ
عندي لك الوُدُّ الذي

هُوَ مَا عَهَدْتَ وَأَكْمَلُ
الْقَلْبُ فِيكَ مُقَيَّدُ
وَالدَّمْعُ فِيكَ مُسَلْسَلُ
يَا مَنْ يَهْدُدُ بِالصَّدْوِ
دِ نَعَمْ تَقُولُ وَتَفْعَلُ
قَدْ صَحَّ عُذْرُكَ فِي الْهَوَى
لكنني أتعللُ
تَفِدْتِ مَعَاذِيرِي الَّتِي
أَلْقَى بِهَا مَنْ يَسْأَلُ
حَتَامَ أَكْذِبُ لِلرُّورَى
وإلى متى أتجملُ
قَلِّ لِلْعُذُولِ لَقَدْ أَطْلَمْتُ
لَمَنْ تَلُومُ وَتَعْدُلُ
عَائِبَتَ مَنْ لَا يَرُوعَوِي
وَعَدَلْتِ مَنْ لَا يَقْبَلُ
غَضَبُ الْعُذُولِ أَخْفُ مِنْ
غَضَبِ الْحَبِيبِ وَأَسْهَلُ

كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ مَقْبُولٌ

كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ مَقْبُولٌ
وَعَلَى الْعَيْنِينَ مَحْمُولٌ
وَالَّذِي يُرْضِيكَ مِنْ تَلْفِي
هَيْنٌ عِنْدِي وَمَبْذُولٌ

لَا تَخَفْ إِثْمًا وَلَا حَرَجًا
فَدَمُ الْعُتَاقِ مَطْلُورٌ
وَعَلَى مَا فِيكَ مِنْ صِلْفٍ
أَنْتَ مَأْمُونٌ وَمَأْمُولٌ
وِيحَ صَبِّ فِي مُحِبَّتِكُمْ
كَثُرَتْ فِيهِ الْأَقَاوِيلُ
وَعَجِيبٌ مَا بُلِيْتُ بِهِ
أَنَا مَعذُورٌ وَمَعذُولٌ
لِي حَبِيبٌ لَا أَبُوحُ بِهِ
أَنَا مِنْهُ الْيَوْمَ مَقْتُولٌ
مَالِكِي فِي خُلُقِهِ مَلَلٌ
أَنَا مَمْلُوكٌ وَمَمْلُولٌ
فَالِي كَمْ أَنْتَ يَا سَكْنِي
كُلُّ وَعْدٍ مِنْكَ مَمْطُولٌ
وَإِذَا مَا مَتُّ مِنْ ظَمًا
لَا جَرَى مِنْ بَعْدِي النَّيْلُ

أَعَاتِبُكُمْ يَا أَهْلَ وَدِّي وَقَدْ بَدَتْ

أَعَاتِبُكُمْ يَا أَهْلَ وَدِّي وَقَدْ بَدَتْ
دَلَائِلُ صَدِّ مِنْكُمْ وَمَلَالُ
وَأَعْذِرْكُمْ ثَقُلْتُ حَتَّى مَلَلْتُمْ
وَأَسْرَفْتُمْ فِي هَجْرِي الْمَتَوَالِي
فَهَوْنَنِي مَنْ كَانَ عِنْدِي مَكْرَمًا

وَأَرْحَصَنِي مَنْ كَانَ عِنْدِي غَالِي
سَأَحْمِلُ عَنْكُمْ كُلَّ مَا فِيهِ كَلْفَةٌ
وَأَقْنَعُ مِنْكُمْ فِي الْكُرَى بِخِيَالِ
لَيْسَلَمَ ذَاكَ الْوُدُّ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
فَلَسْتُ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ أَبَالِي
وَيَأْتِيكُمْ مَا عِشْتُ يَا آلَ كَامِلٍ
سَلَامِي عَلَيْكُمْ دَائِمًا وَسْوَالِي
وَمَنْ عَجَبَ عَنِّي عَلَى الْحَسَنِ الَّذِي
لَدِي وَعِنْدِي جُودُهُ مِتْوَالِ
وَلَكِنْ بَدَأَ مِنْهُ جَفَاءً فَسَاءَنِي
وَذَلِكَ شَيْءٌ لَمْ يَمُرَّ بِبَالِي
فَإِنْ يَنْسَ عَهْدِي لَسْتُ أَنْسَى عَهْوَهُ
وَإِنْ يَسْأَلُ عَنِّي لَسْتُ عَنْهُ بِسَالِ

عندي أحاديثُ أشواق أضنُّ بها

عندي أحاديثُ أشواق أضنُّ بها
فلستُ أودعها للكتبِ والرسلِ
وَلِي رَسَائِلُ فِي طَيِّ النَّسِيمِ لَكُمْ
فَفَتَشُوا فِيهِ آثَارًا مِنَ الْقَبْلِ
كَتَمْتُ حِكْمُكَ عَنْ كُلِّ جَارِحَةٍ
مَنْ الْمَسَامِعِ وَالْأَفْوَاهِ وَالْمُقَلِّ
وَمَا تَغَيَّرْتُ عَنْ ذَاكَ الْوَدَادِ لَكُمْ
خُذُوا حَدِيثِي عَنْ أَيَّامِي الْأَوَّلِ

بيني وبينكم ما تعلمون به
حبُّ ينزهُ عن عيبٍ وعن ملل
ودُّ بلا ملقٍ منا يزخرفه
يُغني المَلِيحَةَ عن حَلِيٍّ وعن حُلِّ
غَيْتَمٌ فما لي من أنسٍ لَغِيْبَتِكُمْ
سَوَى التَّعَلُّلِ بالتذكُّارِ وَالْأَمَلِ
أَحْتَالُ في النُّومِ كي ألقى خيالكُم
إنَّ المُحِبَّ لِمُحْتَاجٍ إلى الحِيلِ
بعدَ الحَبِيبِ هَجَرْتُ الشَّعْرَ أَجْمَعُهُ
فلا غَزَالٌ يُلَهِّينِي وَلَا غَزَالِي
وعادلٍ أمرٍ بالصبرِ قلتُ له
إني وحقِّكَ مَشْغُولٌ عن العَدْلِ
طلبتُ منيَ شَيْئاً لستُ أملكه
وَأُخَذَ يَمِينِي وما عندي وما قبلي
أطلتَ عدلَ محبٍّ ليسَ يقبله
فكانَ أضيَعَ من دَمَعِ على طللِ
إني لأعجزُ عن صبرِ تشيرُ بهِ
ولوُ قدرتُ لكانَ الصبرُ أروحَ لي

إذا كُنتَ مَشْغُولاً وَذَا يَوْمُ جُمُعَةٍ

إذا كُنتَ مَشْغُولاً وَذَا يَوْمُ جُمُعَةٍ

ففي أيما يومٍ تكونُ بلا شغلٍ

فعدني يوماً نجتَمعُ فيه ساعةً

لأملِي من شوقي إليك الذي أملِي
سأهواك في الحالين سخطك والرضا
وأرضاك في الحكمين جورك والعدل
وكنُ عالماً أُنِي وَلَا بُدَّ قَائِلٌ
وقد قلتُ فاجعلني فديئِكَ في حلِّ
فلا زلتَ مشغولاً بكلِّ مسرةٍ
وأنتَ بمن تهوَاهُ مجتمَعُ الشملِ

أحنّ إلى عهدِ المُحصَّبِ من مئِي

أحنّ إلى عهدِ المُحصَّبِ من مئِي
وَعَيْشَ به كانتُ تُرفِّ ظِلَالُهُ
ويا حبذا أمواههُ ونسيمُهُ
ويا حبذا حصباؤُهُ ورمالُهُ
ويا أسفِي إذ شَطَّ عني مزارُهُ
ويا حزني إذ غابَ عني غزالُهُ
وكم لي بينَ المروتينِ لبانةٌ
وبَدْرُ تَمَامٍ قد حوتَهُ حبالُهُ
مقيمٌ بقلبي حيثُ كنتُ حديثُهُ
وبادٍ لعيني حيثُ سرتُ خيالُهُ
وأذكرُ أيامَ الحجازِ وأنثني
كأني صريعٌ يعثرِيه خبالُهُ
ويا صاحبي بالخيفِ كنْ لي مسعداً
إذا آنَ من ذلكَ الحَجِيجِ ارتحالُهُ

وخذ جانبَ الوادي كذا عن يمينه
بحيثُ القنا يهتزُّ منه طواله
هناك تَرى بيتاً لزيْنَبَ مُشرقاً
إذا جئتَ لا يَخْفَى عليكَ جلاله
فقلْ ناشداً بيتاً ومن ذاقَ مثله
لدى جيرةٍ لم يَدِرْ كيفَ احتياله
وكن هكذا حتى تصادفَ فرصةً
تصيبُ بها ما لامته وتناله
فعرضْ بذكري حيثُ تسمعُ زينبُ
وقلْ ليسَ يخلو ساعةً منكِ بأله
عساها إذا ما مرَّ ذكري بسَمْعِها
تقولُ فلانٌ عندكم كيفَ حاله

أقولُ إذ أبصرتهُ مُقبلاً

أقولُ إذ أبصرتهُ مُقبلاً
مُعْتَدِلَ القامةِ والشكلِ
يا ألفاً من قَدِّه أقبلتُ
باللهِ كوني ألفَ الوصلِ

يا سيِّداً ما منه في الناسِ بَدَلُ

يا سيِّداً ما منه في الناسِ بَدَلُ
يا منْ هوَ الرجاءُ لي وهوَ الأملُ
مولايَ ما الحيلةُ قلْ لي ما العملُ

إن صحّ ما قد ذكروا فلا تسلّ
لا حولَ لي وما عسى تُغني الحيلُ
قد جاء ما أنسى الغزالَ والغزلُ
فاشتغلَ القلبُ به بل اشتعلُ
وسفرةٍ كما يُقالُ في المثلّ
ما لي فيها ناقةٌ ولا جملُ
مثلكَ فيها مَنْ كفى ومن كفلُ
عليك بعد الله فيها المتكلُ
إن كنتُ ثقلتُ ففبك المَحتملُ
كم خطي سئرتُهُ وكم خطلُ
مثلكَ من يُرجى إذا الخطبُ نزلُ
يحسنُ أن يُحسين قولاً وعَمَلُ
يذكُرُ إن قالَ ويَنسى ما فعَلُ

يا لائمي فيما فعَلُ

يا لائمي فيما فعَلُ
أخطأتَ قولاً وعَمَلُ
أسرعتَ في لومكَ لي
ومنك لا مني الزللُ
فعلتُ ما يلزمني
فليتَ غيري لو فعَلُ
وما على البدر إذا
أسرعَ إن أبطأ زحلُ

يا ثقيلاً لي من رُو

يا ثقيلاً لي من رُو
يَبِّهَهُمْ طَوِيلُ
وبغيضاً هوَ في الحلـ
قـ شجاً ليسَ يَزُولُ
كلُّ فضلٍ في الوري أضـ
عافهُ فيكَ فضولُ
كيفَ لي منكَ خلاصُ
أينَ لي منكَ سبيلُ
حارَ أمري فيكَ حتى
لستُ أدري ما أقولُ
أنتَ واللهِ ثقيلُ
أنتَ واللهِ ثقيلُ

وقائلٍ يجهلُ ما يقولُ

وقائلٍ يجهلُ ما يقولُ
أقوالهُ ليسَ لها تأويلُ
لها فُصولُ كلها فُصولُ
كثيرُ ما يَقُولُهُ قَلِيلُ
فهيَ فروغٌ ما لها أصولُ
كلامهُ تمجهُ العقولُ
أبْرَمَني حَدِيثُهُ الطويلُ

فلبيت لو كان له محصول
وجملة الأمر ولا أطيل
هو الرصاص بارد ثقيل

قلت لي إنك غضبا

قلت لي إنك غضبا
ن وما ذلك سهل
لست تدري قدر ما قل
ت وعندي هو قتل

لا تسلني كيف حالي

لا تسلني كيف حالي
قله شرح يطول
فحسى يجمعنا الده
ر وتصغي وأقول
عادة الله الذي عو
دنا منه الجميل
تنقضي مدة هذا ال
بعد عنا وتزول

إن يوماً رأيت وجهك فيه

إن يوماً رأيت وجهك فيه
هو يوم له علي الجميل

وطريقاً مشيت فيه إلى حد

حوي قليلاً لتربه الثقيل

يا من لعبت به شمولاً

يا من لعبت به شمولاً

ما أطف هذه الشمانل

تسوان يهزه دلالاً

كالغصن مع التسيم مائل

لا يمكنه الكلام لكن

قد حمل طرفة رسائل

ما أطيب وقتنا وأهني

والعادل غائب وغافل

عشق ومسرة وسكر

والعقل ببعض ذاك ذاهل

والبدر يلوح في قناع

والغصن يميل في غلايل

والورد على الخدود غض

والترجس في العيون ذابل

والعيش كما نحب صاف

والأنس بما نحب كامل

مولاي يحق لي بأني

عن مثلك في الهوى أقاتل

لي فيك وقد علمت عشق

لا يفهم سرَّه العواذلُ
في حبك قد بذلتُ روعي
إن كنتَ لِمَا بذلتُ قابلُ
لي عندك حاجةٌ فقل لي
هل أنتَ إذا سألتُ باذلُ
في وجهك للرضى دليلُ
ما تكذبُ هذه المخائلُ
لا أطلبُ في الهوى شفيعاً
لي فيك غنى عن الوسائلُ
ذا العامُ مضى وليت شعري
هل يرجعُ لي رضاك قابلُ
ها عبدك واقفٌ دليلُ
بالباب يمدّ كفَّ ساؤلُ
من وصلك بالقليل يرضى
الطلُّ من الحبيبِ وابلُ

تأبى وإلى متى التماذي

تأبى وإلى متى التماذي
قد أن بأن يُفبق غافلُ
ما أعظمَ حسرتي لعمر
قد ضاع ولم أفرُّ بطائلُ
قد عزَّ عليَّ سوءُ حالي
ما يفعلُ ما فعلتُ عاقلُ

ما أعلم ما يكون مني
والأمر كما علمت هائل
يا رب وأنت بي رحيم
قد جئتك راجياً وأمل
حاشاك أن تردّ ضعيفاً
قد أصبح في ذراك نازل
يا أكرم من رجاه راج
عن بابك لا يردّ سائل

لئن جمعتنا بعد ذا اليوم خلوة

لئن جمعتنا بعد ذا اليوم خلوة
فلي ولكم عتب هناك يطول
وكنت زماناً لا أقول فعلتم
ولكنني من بعدها سأقول
لعمري لقد علمتموني عليكم
وإني إذا علمت في قبول
خبأت لكم أشياء سوف أقولها
لها جملٌ هذبتها وفصول
فو الله ما يشفي الغليل رسالة
ولا يشتكي شكوى المحب رسول
وما هي إلا غيبة ثم تلقي
ويذهب هذا كله ويزول
ويستكثر العذال دمعاً أرقته

وَفِي حَقِّكُمْ ذَاكَ الْكَثِيرُ قَلِيلٌ
وما أَنَا مَمَّنٌ يَسْتَعِيرُ مَدَامِعًا
لِيَبْكِي بِهَا إِنْ بَانَ عَنْهُ خَلِيلٌ
إِذَا مَا جَرَى مِنْ جَفَنٍ غَيْرِي أَدْمَعٌ
جَرَتْ مِنْ جُفُونِي أَبْحَرٌ وَسَيُولُ
وَأَقْسَمُ مَا ضَاعَتْ دُمُوعِي فِيكُمْ
وَلَوْ أَنَّ رُوحِي فِي الدَّمُوعِ تَسِيلُ
سِوَايَ لِأَقْوَالِ الوُشَاةِ مُصَدِّقٌ
وغيرِي فِي عَتَبِ الحَبِيبِ عَجُولُ
سَيَنْدُمُ بَعْدِي مَنْ يَرُومُ قَطِيعَتِي
وَيَذْكُرُ قَوْلِي وَالزَّمَانَ طَوِيلُ
وَيَا عَاذِلِي فِي لَوْعَتِي لَسْتُ سَامِعًا
فَكَمْ أَنَا لَا أَصْغِي وَأَنْتَ تَطِيلُ
إِذَا كَانَ مَنْ أَهْوَاهُ عَنِّي رَاضِيًا
فِيَا رَبِّ لَا يَرْضَى عَلَيَّ عَدُولُ

دَعُوا الوُشَاةَ وَمَا قَالُوا وَمَا نَقَلُوا

دَعُوا الوُشَاةَ وَمَا قَالُوا وَمَا نَقَلُوا
بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مَا لَيْسَ يَنْفَصِلُ
لَكُمْ سِرَائِرُ فِي قَلْبِي مَخْبَأَةٌ
لَا الْكُتُبُ تَنْفَعُنِي فِيهَا وَلَا الرِّسَالُ
رِسَائِلُ الشُّوقِ عِنْدِي لَوْ بَعَثْتُ بِهَا
إِلَيْكُمْ لَمْ تَسْعَهَا الطَّرِيقُ وَالسَّبِيلُ

أمسي وأصبح والأشواق تلعبُ بي

كأنما أنا منها شاربٌ ثملٌ

وأستلذ نسيماً من دياركمُ

كانَ أنفاسُهُ من نَشْرِكُمْ قُبْلُ

وكم أحملُ قلبي في محبتكمُ

ما ليسَ يَحْمِلُهُ قَلْبٌ فَيَحْتَمِلُ

وكم أصبرُهُ عنكمُ وأعدلُهُ

وليسَ يَنْفَعُ عِنْدَ العاشِقِ العَدْلُ

وا رحمتاهُ لَصَبٌ قَلَّ ناصِرُهُ

فيكمُ وضاقَ عَلَيْهِ السَّهْلُ وَالْجَبْلُ

قضيتي في الهوى واللهِ مشكلةٌ

ما القولُ ما الرأيُ ما التدبيرُ ما العملُ

يَزْدَادُ شعري حُسناً حينَ أذكركمُ

إنَّ المليحةَ فيها يحسنُ الغزلُ

يا غائبينَ وفي قلبي أشاهدهم

وكلما انفصلوا عن ناظري اتصلوا

قد جددَ البعدُ قرباً في الفؤاد لهمُ

حتى كأنهم يومَ النوى وصلوا

أنا الوفيُّ لأحبابي وإنْ غدروا

أنا المقيمُ على عهدي وإنْ رحلوا

أنا المُحبُّ الذي ما الغدرُ من شيمي

هيهاتَ خُلقي عنه لستُ أنتقلُ

فيا رسولي إلى مَنْ لا أبوحُ به

إِنَّ الْمُهِمَّاتِ فِيهَا يُعْرَفُ الرَّجُلُ
بَلُغِ سَلامِي وَبالِغِ فِي الخِطابِ لَهُ
وَقَبْلَ الأَرْضِ عَنِي عَندَما تُصِلُ
بِاللهِ عَرفَهُ حَالي إِنْ خَلَوْتَ بِهِ
وَلَا تُطِلْ فَحَبِيبِي عَندَهُ مَلَلُ
وَتَلْكَ أَعْظَمُ حَاجَاتي إِلَيْكَ فَإِنْ
تَنجَحُ فَمَا خابَ فِيكَ القِصْدُ وَالأَمَلُ
وَلَمْ أَزَلْ فِي أُمُوري كَلِما عَرَضتُ
عَلى اهِتمامِكَ بَعَدَ اللهُ أَتَكُلُّ
وَلِيسَ عَندَكَ فِي أَمْرٍ تُحاوِلُهُ
وَالحمدُ لِلهِ لا عَجزٌ وَلا كِسلُ
فَالنَّاسُ بِالنَّاسِ وَالدُّنْيا مِكَافَأَةُ
وَالخَيْرُ بِذِكرِ وَالأَخْبارُ تَنتَقِلُ
وَالمرءُ يَحْتالُ إِنْ عَزَّتْ مَطالِبُهُ
وَرِبا ما نَفَعَتْ أَربابِها الحِيلُ
يا مَنْ كَلامي لَهُ إِنْ كانَ يَسمِعُهُ
يَجِدُ كَلاماً عَلى ما شاءَ يَشتمَلُ
تَعزَّلاً تُخابُ الأَلْبابَ رِقنُهُ
مِضمونُهُ حِكمةٌ غَراءُ أَوْ مِثلُ
إِنَّ المَليحَةَ تَغْنيها مَلاحتِها
لا سِيمًا وَعَليها الحَليُّ وَالْحَلُّ
دَعِ التَّوانِي فِي أَمْرٍ تُهَمُّ بِهِ
فإِنَّ صَرفَ اللَّيالي سَابقٌ عَجلُ

ضَيَّعْتَ عَمْرَكَ فَاحْزَنْ إِنَّ فِطْنَتَ لَهُ
فَالْعُمْرُ لَا عَوْضَ عَنْهُ وَلَا بَدْلُ
سَابِقُ زَمَانِكَ خَوْفًا مِنْ تَقْلِبِهِ
فَكَمْ تَقَلَّبَتِ الْأَيَّامُ وَالْأَدْوَالُ
وَاعْزَمْ مَتَى شِئْتَ فَالْأَوْقَاتُ وَاحِدَةٌ
لَا الرِّيبُ يُدْفَعُ مَقْدُورًا وَلَا الْعَجَلُ
لَا تُرْقِبِ النَّجْمَ فِي أَمْرٍ تُحَاوِلُهُ،
فَاللَّهُ يَفْعَلُ، لَا جَدِيٍّ وَلَا حَمَلُ
مَعَ السَّعَادَةِ مَا لِلنَّجْمِ مِنْ أَثَرِ
فَلَا يَغْرُكَ مَرِيحٌ وَلَا زَحَلُ
الْأَمْرُ أَعْظَمُ وَالْأَفْكَارُ حَائِرَةٌ
وَالشَّرْحُ يَصْدُقُ وَالْإِنْسَانُ يَمْتَثِلُ

أَيَّهَا الْمَوْلَى الْأَجَلُ

أَيَّهَا الْمَوْلَى الْأَجَلُ
أَنْتَ لَا يَعْدُوكَ فَضْلُ
إِنْ يَكُنْ يُرْضِيكَ هَجْرِي
إِنَّ ذَاكَ الْهَجْرَ وَصَلُ
صَارَ عِنْدِي مِنْ تَمَادِي
لَكَ عَلَى الْجَفْوَةِ شُعْلُ
كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ عِنْدِي
غَيْرَ إِعْرَاضِكَ سَهْلُ
لَمْ يَكُنْ مِثْلِي عَنْ مِثْ

للك يا مولاي يسلو
ليس لي عيش إذا ما
غبت عن عيني يخلو
سيدي لا عاش قلب
من غرام فيك يخلو
ما أراني الدهر مما
عودت نعماك أخلو
لي من كل حبيب
رمت منه الوصل مطل
كل يوم لي من البئ
بن دموع تسهل
حكم الله بهذا
إن حكم الله عدل

ما له عني مالا

ما له عني مالا
وتجنى فأطالا
أثرى ذلك دلالا
من حبيبي أو ملالا
أثرى يقبل عذري
إذ أنا جئت سؤالا
فلقد أرخصني من
أنا فيه أتغالي

هُوَ مَعذُورٌ رَأَى النَّاسَ
سَ يَقُولُونَ فَقَالَا
سَيِّدِي لِمَ يُبْقِ لِي هَجْرًا
رُكَّ بَيْنَ النَّاسِ حَالًا
أَنْتَ رُوحِي لَا أَرَى لِي
عِنكَ يَا رُوحِي انْفِصَالًا
فَإِذَا غَبَّتْ تَلْفًا
سَتْ يَمِينًا وَشِمَالًا
كَيْفَ أَنْسَى لَكَ أَوْ أَسَدًا
لَوْ جَمِيلًا وَجَمَالًا
أَنْتَ فِي الْجَسَنِ إِمَامًا
فِيكَ قَلْبِي يَتَوَالَى
لَا وَحَقَّ اللَّهُ مَا ظَنَنْتُ
لَكَ فِي حَقِّي حَلَالًا
إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ
صَدَّقَ اللَّهُ تَعَالَى

إِلَى كَمْ فُرَّقْتِي وَكَمْ ارْتَحَالِي

إِلَى كَمْ فُرَّقْتِي وَكَمْ ارْتَحَالِي
فَلَا أَشْكُو لِغَيْرِ اللَّهِ حَالِي
تَجَدُّدُ لِي الْحَوَادِثُ كُلَّ يَوْمٍ
رَحِيلًا قَطُّ لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي
وَمَا كَانَ التَّغْرِبُ بِاخْتِيَارِي

و لا قلبي عن الأوطان سال
وما عَيشُ الغريبِ بلا عيال
كعيش القاطنينَ ذوي العيال

قد تجاسرتُ وفيكَ المحتملُ

قد تجاسرتُ وفيكَ المحتملُ
ولعمري أنتَ أعلى وأجلُ
ما عسى يفعلُ مولى محسنُ
بمحبِّ قد جنى فيما فعلُ
فَنَفَّضَلُ بِقَبُولِ حَسَنِ
فلكَ الفضلُ قديماً لم يَزَلْ
خَلَّها عندي يداً مَشْكُورَةً
وأضيفها لأبياديكَ الأولُ

والله لوْلا خِيفَةُ التَّنْقِيلِ

والله لوْلا خِيفَةُ التَّنْقِيلِ
زرتكَ في الضحى وفي الأصيل
وبينَ ذاكَ ساعةَ المَقِيلِ
وكنْتَ قد ضَجَرْتَ من نَطْفِلي
لكنْ أرى التَّخْفِيفَ عن خِلي
ولستُ في العِشْرَةَ بِالتَّقِيلِ

تعلمتُ خطَ الرملِ لما هجرتُمُ

تعلمتُ خطَ الرملِ لما هجرتُمُ
لعلي أرى فيه دليلاً على الوصلِ
ورَعَبَنِي فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ*
عهدُهُمَا فِي وَجَنَةٍ سَلَبَتُ عَقْلِي
وقالوا طَرِيقٌ قَلْتُ يَا رَبَّ لِلْقَا
وقالوا اجْتِمَاعٌ قَلْتُ يَا رَبَّ لِلشَّمْلِ
فأصبحتُ فيكم مثلاً مجنون عامرٍ
فلا تنكروا أني أخطُ على الرملِ

يا راجلاً قد ساعني

يا راجلاً قد ساعني
منهُ نواهٍ وارتحاله
واحيرةً الصبِّ الذي
لم يدر بَعْدَكَ ما احتياله
أنتَ الحَيَاةُ وَمَنْ تُفَا
رقهُ الحَيَاةُ فكيفَ حاله

بدأتُ ولم أسألُ ولم أتوسلُ

بدأتُ ولم أسألُ ولم أتوسلُ
و ما زالَ أهلُ الفضلِ أهلَ التفضلِ
وجدتكَ لما أن عدمتُ من الورى
أخاً ذا جميلٍ أو أخاً ذا تجملِ

فَأَنْسَتَنِي فِي الْبُعْدِ حَتَّى تَرَكْتَنِي
كَأَنِّي فِي أَهْلِي مُقِيمٌ وَمَنْزِلِي
وَعَدْتَ بِفَضْلِ أَنْتَ فِي النَّاسِ رَبِّهِ
فَلَمْ تَرَ إِلَّا صَوْتَهُ عَنِ تَبَدُّلِ
فَأَصْبَحْتُ لَا أَشْكُو لِحَادِثَةٍ عَرْتُ
وَمَا لِي أَشْكُو الْحَادِثَاتِ وَأَنْتَ لِي
وَقَدْ كَانَ إِخْوَانِي كَثِيرًا وَإِنَّمَا
رَأَيْتُكَ أَوْلَى مِنْهُمْ بِالتَّطَوُّلِ

وزائر على عجل

وزائر على عجل
شكرته ولم أزل
وواصل قد قلت إذ
عاد سريعا ما وصل
أراد أن يسأل ع
ني فانتنى وما سأل
عني لأنه لأنه
أليسني ثوب الخجل
ما ضره لو كان وأ
في زائرا على مهل
كم واقف في رسم دا
ر للحبيب أو طلل
مولاي سامحني بما

تراه بي من الزلل
فكم وكم سترت لي
من خطي ومن حطل
فإلك الأخ الحبيب
بُ السيد المولى الأجل

دَعْوَتِكَ لِمَا أَنْ بَدَتْ لِي حَاجَةٌ

دَعْوَتِكَ لِمَا أَنْ بَدَتْ لِي حَاجَةٌ
وَقَلْتُ رَئِيسٌ مِثْلَهُ مَنْ تَفَضَّلَا
لِعَاكَ لِلْفَضْلِ الَّذِي أَنْتَ رَبُّهُ
تَعَارُ فَلَ تَرْضَى بِأَنْ تَتَبَدَّلَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَحْمَلُ مِنْهُ
فَمَنْكَ وَأَمَّا مِنْ سِوَاكَ فَلَا وَلَا
حَمَلْتُ زَمَانًا عَنْكُمْ كُلَّ كَلْفَةٍ
وَحَفَفْتُ حَتَّى أَنْ لِي أَنْ أَثْقَلَا
وَمِنْ خُلُقِي الْمَشْهُورِ مَذْ كُنْتُ أَنْتِي
لِعَيْرِ حَبِيبٍ قَطُّ لَنْ أَتَدَّلَا
وَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا مَا شَكُوتُ بِحَادِثٍ
بَلَى كُنْتُ أَشْكُو الْأَعْيَدَ الْمُتَدَّلَا
وَمَا هَنْتُ إِلَّا لِلصَّبَابَةِ وَالْهَوَى
وَمَا خَفْتُ إِلَّا سَطْوَةَ الْهَجْرِ وَالْقَلَى
أَرْوَحُ وَأَخْلَاقِي تَدُوبُ صَبَابَةً
وَأَغْدُو وَأَعْطَافِي تَسِيلُ تَغْزَلَا

أحِبُّ مِنَ الطَّبِي الْعَرِيرِ تَلَقُّنَا
وأهوى مِنَ الْعَصَنِ النُّصِيرِ تَفْتَلَا
فَمَا فَاتَنِي حَظِي مِنَ الْهُوِ وَالصَّبَا
وَمَا فَاتَنِي حَظِي مِنَ الْمَجْدِ وَالْعَلَى
وَيَا رَبِّ دَاعٍ قَدْ دَعَانِي لِحَاجَةٍ
فَعَلْتُ لَهُ فَوْقَ الَّذِي كَانَ أَمَلَا
سَبَقْتُ صَدَاهُ بِاهْتِمَامِي بِكُلِّ مَا
أَرَادَ وَلَمْ أَحُوجُهُ أَنْ يَتَمَهَلَا
وَأَوْسَعْتُهُ لَمَّا أَتَانِي بِشَاشَةٍ
وَأَطْفَأَ وَتَرَحُّبِيًّا وَخُلُقًا وَمَنْزَلَا
بَسَطْتُ لَهُ وَجْهًا حَيِيًّا وَمَنْطَقًا
وَفِيًّا وَمَعْرُوفًا هَنِيئًا مَعْجَلَا
وَرَاخَ يِرَانِي مُنْعِمًا مُتَّقَضَلَا
وَرَحْتُ أَرَاهُ الْمُنْعِمَ الْمُتَقَضَّلَا

نَزَلَ الْمَشِيبُ وَإِنُّهُ

نَزَلَ الْمَشِيبُ وَإِنُّهُ
فِي مَفْرَقِي لَا غَرَوَ نَازِلُ
وَبَكَيْتُ إِذْ رَحَلَ الشَّبَا
بُ فَآهَ آهَ عَلَيْهِ رَاحِلُ
بِاللَّهِ قُلْ لِي يَا فُلَا
نُ وَلِي أَقُولُ وَلِي أُسَائِلُ
أَتُرِيدُ فِي السَّبْعِينَ مَا

قد كنتَ في العشرينَ فاعلُ

هيهاتِ لا واللهِ ما

هذا الحديثُ حديثُ عاقلُ

قد كنتَ تعذرُ بالصبا

واليومَ ذاكَ العذرُ زائلُ

مَنيتَ نَفْسَكَ باطلاً

فإلى متى ترضى بباطلُ

قد صارَ من دونِ الذي

تبديه من مزحٍ مراحلُ

ضَيَّعْتَ ذا الزَمَنَ الطَوِيلَ

لَمْ وَلَمْ تُفِرْ مِنْهُ بِطَائِلِ

عَرَفَ الْحَبِيبُ مَكَانَهُ فَتَدَلَّلَا

عَرَفَ الْحَبِيبُ مَكَانَهُ فَتَدَلَّلَا

وقنعتُ منه بموعِدِ فتعللا

وأتى الرسولُ ولم أجدُ في وجهه

بشراً كما قد كنتُ أعهدُ أولاً

فقطعتُ يَومِي كُلَّهُ مَتَّفِكرًا

وسهرتُ ليلي كُلَّهُ مَتَمَلِّمًا

وأخذتُ أحسبُ كلَّ شيءٍ لم يكن

مُتَّجَلِّيًا في فِكرَتِي مُتَّخَيِّلًا

فلعلَّ طيفاً منه زارَ فردهُ

سَهَرِي فَعَادَ بَغِيظِهِ فَتَقَوَّلَا

وعسى نسيماً بتُّ أكنمُ سرّاً
عنه فراح يقولُ عني قد سلا
ولقد خشيتُ بأن يكونَ أماله
غيري وطبعُ العُصن أن يئَميلاً
وأظنه طلبَ الجديِّ وطالماً
عَنقَ القَميصُ على امرئٍ فتبدلاً
أبدٌ يرى بُعدي وأطلبُ فُربهُ
ولو ائني جارٌ له لتحوّلاً
وعلفته كالعُصن أسمرَ أهيفاً
وعشقتهُ كالظبي أحورَ أكحلاً
فضحَ العزّالةَ والغزالَ فتلكَ في
وسَطِ السَّماءِ وذاكَ في وسَطِ الفلا
عَجَباً لقلبٍ ما خلا من لوعةٍ
أبدأً يحنّ إلى زمانٍ قد خلا
ورُسومِ جسمٍ كادَ يُحرّفُهُ الجوى
لو لم تُدارِكهُ الدَموعُ لأشعِلاً
وهوى حَفِظتُ حديثَهُ وكَمئُهُ
فوجدتُ دَمعي قد رواهُ مُسلسلاً
أهوى التذللَ في الغرامِ وإنما
يأبى صلاحُ الدين أن أتذللاً
مَهَدتُ بالغزلِ الرقيقِ لمدحِهِ
وأردتُ قبلَ الفرضِ أن أتَنقلاً
ملكٌ شمختُ على الملوكِ بقربه

وَأَبِستُ ثوبَ العزِّ منه مُسبلاً
وَرَفَعْتُ صَوْتِي قائلًا يا يوسفُ
فأجابني ملكُ أَطالَ وأجزلا
ثمَّ النَّقْتُ وَجَدْتُ حَوْلِي أُنعمًا
ما كانَ أَسرَعها إِلَيَّ وَأَعجلاً
وَهَصَرْتُ أَغصانَ المَطالِبِ مُيساً
ومریتُ أخلافَ المواهبِ حفلاً
قَهَرَ الزمانَ وقد عراني صرفهُ
حتى مشى في خدمتي مترجلاً
وإذا نظرتُ وجدتُ بعضَ هباتِهِ
فيها المفاخرُ والمآثرُ والعلی
يروى حديثُ الجودِ عنه مسنداً
فعلامَ ترويه السحائبُ مرسلاً
من مَعشرٍ فافوا الملوكَ سيادةً
وَسَعادةً وَتَطوُّلاً وَتَفَضُّلاً
وكانَ متنَ الأرضِ يومَ ركوبهمُ
يَكسُونَهُ بُرداً عَلَيْهِ مُهلَلاً
من كلِّ أَغلبٍ في الهياجِ كأثما
لبسَ العَدِيرَ وهزَّ منه جَدوُّلاً
وإذا سألتَ سألتَ غيبًا مسبلاً
وإذا لقيتَ لقيتَ ليناَ مشبلاً
مولايَ قد أَهديتها لك كاعباً
عَدراءُ تُبدي عُذرةً وَتَتَصُّلاً

حَمَلْتُ تَنَاءً كَالهَضَابِ فَأَبْطَأْتُ
فَاعْزِرْ بَطِينًا قَدْ أَتَى لَكَ مُثْقَلًا
عَرَفْتُ مَحَبَّتَهَا لَدَيْكَ وَحَسَنَهَا
فَأَتَيْتُ تَرِيكَ تَدْلُلًا وَتَعْسَلًا
بِدَوِيَّةٍ إِنْ شِئْتَ أَوْ حَضْرِيَّةٍ
جَمَعَ الخُرَامِي نَشْرُهَا وَالْمَنْدَلَا
وَلَوْ أَنَّهُ مِمَّنْ تَقَدَّمَ عَصْرُهُ
مَنْعَتْ زِيَادًا أَنْ يَقُولَ وَجْرُ وَلَا
غَزَلَ وَمَدَحُ بِنْتٍ أُغْرِقُ فِيهِمَا
كَالْخَمْرِ مَا زَجَبَتْ الزَّلَالُ السَّلْسَلَا
فَتَأَلَّفْتُ عَقْدًا يَرُوقُ نِظَامُهُ
وَالْعَقْدُ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ مَفْصَلَا
يَا أَبِيهَا الْمَلِكُ الَّذِي دَانَتْ لَهُ
كُلُّ الْمُلُوكِ تَوَدَّدًا وَتَوَسَّلَا
فَعَلَاهُمْ مَتَطَوَّلًا وَحَبَاهُمْ
مُنْقَضَلًا وَأَتَاهُمْ مُنْمَهَلَا
يَا مَنْ مَدِيحِي فِيهِ صَدُوقٌ كُلُّهُ
فَكَأَنَّمَا أَتَلُو كِتَابًا مَنْزَلَا
يَا مَنْ وَلَانِي فِيهِ نَصٌّ بَيِّنٌ
وَالنَّصُّ عِنْدَ الْقَوْمِ لَنْ يَبْتَأُولَا
وَلَقَدْ حَلَا عَيْشِي لَدَيْكَ وَلَمْ أَرَدْ
عَيْشًا سِوَاهُ وَإِنْ أَرَدْتُ فَلَا حَلَا
وَشَكَرْتُ جُودَكَ كُلَّ شُكْرِ عَالَمًا

أن لا أقوم ببعض ذلك ولا ولا

مَحَبَّتِي تُوجِبُ إِدْلَالِي

مَحَبَّتِي تُوجِبُ إِدْلَالِي
وَأَنْتَ ذُو فَضْلٍ وَإِقْضَالٍ
وَبَيْنَنَا مِنْ سَالِفِ الْوَدِّ مَا
يُوجِبُ أَنْ نَسْأَلَ عَنْ حَالِي
فاجعلْ عليّ بالكِ شغلي كما
شكركَ لا يبرحُ عن بالي

وَإِنِّي إِذَا ارْتَابَ الْوَشَاءُ لِأَدْمَعِي

وَإِنِّي إِذَا ارْتَابَ الْوَشَاءُ لِأَدْمَعِي
لَذُو حُجَجٍ لَمْ يُبِدْهَا عَاشِقٌ قَبْلِي
وَأَسْتَعْمِلُ الْكُحْلَ الَّذِي فِيهِ حِدَّةٌ
وَأَوْهَمُ أَنَّ الدَّمْعَ مِنْ حِدَّةِ الْكُحْلِ
فِيَا صَاحِبِي أَمَا عَلَيَّ فَلَا تَخَفْ
فَمَا يَطْمَعُ الْوَاشُونَ فِي عَاشِقٍ مِثْلِي
وَدَعْنِي وَالْعَدَالَ مَنِي وَمَنْهُمْ
سَيِّدُونَ مَنْ مَنَا يَمَلُّ مِنَ الْعَدْلِ

لَكَ يَا صَدِيقِي بَغْلَةٌ

لَكَ يَا صَدِيقِي بَغْلَةٌ
لَيْسَتْ تُسَاوِي خَرْدَلَهُ

تَمْشِي فَتَحْسِبُهَا الْعُيُورُ
نُ عَلَى الطَّرِيقِ مَشْكَلَةٌ
وَتُخَالُ مُدِيرَةً إِذَا
مَا أَقْبَلَتْ مُسْتَعْجَلَةً
مِقْدَارُ خَطْوَيْهَا الطَّوِيلُ
لَمَّا حِينَ تُسْرِعُ أُنْمُلُهُ
تَهْتَزُّ وَهِيَ مَكَانَهَا
فَكَأَنَّهَا هِيَ زَلْزَلَةٌ
أَشْبَهَتْهَا بَلُّ أَشْبَهَتْ
كَ كَأَنَّ بَيْنَكُمَا صَلَةٌ
تَحْكِي صِفَاتِكَ فِي الثَّقَا
لَةِ وَالْمَهَانَةِ وَالْبِلَّةِ

سَيِّدِي يَوْمُكَ هَذَا

سَيِّدِي يَوْمُكَ هَذَا
لَيْسَ يَخْفَى عَنْكَ رَسْمُهُ
قَمٌّ بِنَا قَدْ طَلَعَ الْفَجْرُ
رُ وَقَدْ أَشْرَقَ نَجْمُهُ
عِنْدَنَا وَرَدُّ جَنِيٍّ
يُنْعِشُ الْمَيِّتَ شَمُّهُ
وَلَدِينَا ذَلِكَ الضَّيْفُ
فُ الَّذِي عِنْدَكَ عِلْمُهُ
وَلَنَا سَاقُ رَشِيقٍ

أحورُ الطرفِ أحمهُ
وَخوانٌ يَعْبُقُ المِسْدُ
لكُ برياهِ وطعمهُ
وأخٌ يرضيكُ منه
فَضْلُهُ الجَمُّ وَفَهْمُهُ
كاملُ الظرفِ أديبُ
شامخُ الأنفِ أشمهُ
حَسَنُ العِشْرَةِ لا يَأُ
تِيكَ منه ما تدمهُ
ومغنَ زيره أطُ
ربُّ مسموعِ وبمه
وسرورٌ ليسَ شيءُ
غَيْرَ رؤياكَ يُتَمِّمُهُ
فأجيبُ دَعْوَةَ دَاعٍ
أنتَ من دنياهِ سَهْمُهُ
فإذا جئتَ وغابَ الـ
ناسُ طراً لا يهْمُهُ

تَضِيقُ عَلَيَّ الأَرْضُ خَوْفَ فراقِكُمْ

تَضِيقُ عَلَيَّ الأَرْضُ خَوْفَ فراقِكُمْ
وَيَرْحَبُ مِنْها ضيقُها إنْ دَنَوْتُمْ
وما أَسْفِي إلا على القربِ منكمُ
إذا شطَّ عني داركمُ أو نأيتُمُ

لي منزل إن زرتة

لي منزل إن زرتة
لك تلق إلا كرمك
وإن تسل عن به
لم تلق إلا خدمك

أياديك عندي لا يغب سجامها

أياديك عندي لا يغب سجامها
يجود إذا صنّ الغمام غمامها
وكم أوتر التخفيف عنك فلم أجد
سواك لأيام قليل كرامها
ولي فرس أنت العليم بحالها
وبالرغم مني ربطها ومقامها
ولم يبق منها الجهد إلا بقية
فيغدو عليها أو يروح حمامها
شكنتي لكل الناس وهي بهيمة
ولكن لها حال فصيح كلامها
إذا خرجت تحت الظلام فلا ترى
من الضعف إلا أن يصكك لجامها
وليست تراها العين إلا عباءة
يُشدّ عليها سرّجها وحرّامها
لها شربة في كلّ يوم على الطوى

ولو تركتها صحّ منها صيامها
وعهدي بها تبكي على الثبن وحده
فكيف على فقد الشعر مقامها

ورد الكتاب وإنه

ورد الكتاب وإنه
عندي وحقكم كريم
وقضضته وكأته
من حسنه در تنظيم
وبدت معانيه وقد
رقت كما رقّ النسيم
أحببنا إني على
حسن الوفاء لكم مقيم
وحياتكم ودي لكم
هو ذلك الود القديم
أنا ذلك الصب الذي
أبدأ بذكركم يهيم
يهتر من طرب لكم
ولربما طرب الحكيم
فعلكم مني السلا
م فودكم عندي سليم

لَنَا مِنْكُمْ وَعَدُّ فَهَلَا وَفَيْتُمْ

لَنَا مِنْكُمْ وَعَدُّ فَهَلَا وَفَيْتُمْ
وَقُلْتُمْ لَنَا قَوْلًا فَهَلَا فَعَلْتُمْ
حَفَظْنَا لَكُمْ وَدَا أَضَعْتُمْ عَهْدَهُ
فَسْتَنَانِ فِي الْحَالِينَ نَحْنُ وَأَنْتُمْ
سَهَرْنَا عَلَى حِفْظِ الْغَرَامِ وَنَمْتُمْ
وَلَيْسَ سَوَاءَ سَاهِرُونَ وَتَوْمٌ
وَكُنَّا عَقَدْنَا أَنْنَا نَكْتُمُ الْهَوَى
فَأَغْرَاكُمْ الْوَأَشِي وَقَالَ وَقَلْتُمْ
ظَلَمْتُمْ وَقَلْتُمْ أَنْتَ فِي الْحَبِّ ظَالِمٌ
صَدَقْتُمْ كَذَا كَانَ الْحَدِيثُ صَدَقْتُمْ
فِيَا أَيُّهَا الْأَحْبَابُ فِي السُّحْطِ وَالرِّضَا
عَلَى كُلِّ حَالٍ أَنْتُمْ لَا عَدَمْتُمْ
وَرُبَّ لَيْالٍ فِي هَوَاكُمُ قَطَعْتُمُهَا
وَبَيْتٌ كَمَا قَدْ قِيلَ أَبْنِي وَأَهْدِيمُ
وَلِي عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ قَلْبٌ مَعْدَبٌ
فِيَا لَيْتَهُ يَرِثِي لَذَاكَ وَيَرْحَمُ
وَمَا كُلَّ عَيْنٍ مِثْلَ عَيْنِي قَرِيحَةً
وَلَا كُلَّ قَلْبٍ مِثْلَ قَلْبِي مَتِيمٌ
سِوَايَ مُحِبٌّ يَنْفُضُ الدَّهْرُ عَهْدَهُ
يَغِيبُ فَيَسْلُو أَوْ يُقِيمُ فَيَسْأَمُ
وَيَا صَاحِبِي لَوْلَا حِفَاظُ يَصْدَنِي
لَصَرَحْتُ بِالشُّكْوَى وَلَا أَتَكْتُمُ

سَأَعْتَبُ بَعْضَ النَّاسِ إِنْ كَانَ سَامِعًا
وَأَنْتَ الَّذِي أَعْنِي وَمَا مِنْكَ مَكْتَمٌ
إِذَا كَانَ حَاصِمِي فِي الصَّبَابَةِ حَاكِمِي
لِمَنْ أَشْتَكِيهِ أَوْ لِمَنْ أَتَظَلُّمُ
وَلَوْلَا احْتِقَارِي فِي الْهَوَى لِعَوَانِي
صَرَقتُ لَهُمْ بِالِي وَمِي وَمَنْهُمْ
فِيَا عَادِلِي مَا أَكْبَرَ الْبَعْدَ بَيْنِنَا
حَدِيثُ غَرَامِي فَوْقَ مَا يُتَوَهَّمُ
لَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي لِلْحَبِيبِ إِذَا جَفَا
وَلَا سِيَّمَا وَهُوَ الْأَمِينُ الْمَكْرَمُ
أَمِيرِي الَّذِي قَدْ كُنْتُ أُسْطُو بِقُرْبِهِ
وَكُنْتُ عَلَى الدُّنْيَا بِهِ أَتَحَكَّمُ
سَأَصْبِرُ لَا أَتِي عَلَى ذَاكَ قَادِرٌ
لَعَلَّ لِيَالِي هَجْرِهِ تَنْصَرِّمُ
وَقَالَ الْعَدَى إِنَّ الْمَكْرَمَ وَاجِدٌ
فَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْمَكْرَمَ أَكْرَمُ
وَإِنَّ أَمِيرِي إِنَّ نَأَيْتُ لِمَحْسَنُ
وَإِنَّ أَمِيرِي إِنَّ قُرْبَتُ لِمَنْعَمُ
وَعَهْدِي بِهِ رَحْبُ الْحَظِيرَةِ مُجْمَلٌ
يَغْضُ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ وَيَحْلُمُ
مِنَ النَّفَرِ الْغُرِّ الَّذِينَ حُلُومُهُمْ
يَخْفَ لَدَيْهَا يَذْبَلُ وَيَلْمَلُمُ
هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ فِي الدِّينِ وَالتَّقَى

وَنَاهِيكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ
إِذَا حَدَّثُوا عَنْ فَضْلِ مُوسَى وَأَحْمَدِ
فَلِلَّهِ مِيرَاثٌ هُنَاكَ يَقْسَمُ
أَمْوَالِي إِنْ عَانَدْتُ بِكَ لِأَنْدُ
أَجْلِكَ أَنْ أَشْكُرَ إِلَيْكَ وَأَعْظُمُ
أَنْكُرُ مَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ مَوَاهِبِ
يَقْرَبُ بِهَا مِنْ جَسْمِي اللَّحْمُ وَالِدَمُ
وَوَاللهِ مَا قَصْرْتُ فِي شُكْرِ نِعْمَةٍ
وَيَكْفِيكَ أَنَّ اللهَ أَعْلَى وَأَعْلَمُ
فِيَا تَارِكِي أَنْوِي الْبَعِيدَ مِنَ النُّوَى
إِلَى أَيِّ قَوْمٍ بَعْدَكُمْ أَتَيْمَمُ
أَلَا إِنَّ إِقْلِيمًا نَيْتُ بِي دِيَارَهُ
وَإِنْ كَثُرَ الْإِثْرَاءُ فِيهِ لِمَعْدَمُ
وَإِنْ زَمَانًا أَلْجَأْتَنِي صَرْوْفُهُ
فَحَاوَلْتُ بَعْدِي عَنْكُمْ لِمَذْمَمُ
وَلِي فِي بِلَادِ اللهِ مَسْرَى وَمَسْرَحُ
وَلِي مِنْ عَطَاءِ اللهِ مَعْنَى وَمَعْنَمُ
وَأَعْلَمُ أَيَّ غَالِطٍ فِي فِرَاقِكُمْ
وَأَنْكُمُ فِي ذَلِكَ مِثْلِي أَعْظَمُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي أَعْتَاضُ مِنْكُمْ لِفَاقْتِي
مَنْ النَّاسِ طَرَأَ سَاءَ مَا أَتَوْهُمْ
فَلَا طَابَ لِي عَنْكُمْ مَقَامٌ وَمَوْطِنُ
وَلَوْ ضَمَنِي فِيهِ الْمَقَامُ وَزَمْرُ

وَمِثْلِكَ لَا يَأْسَى عَلَى فَقْدِ كَاتِبٍ
وَلَكِنَّهُ يَأْسَى عَلَيْكَ وَيَنْدُمُ
فَمَنْ ذَا الَّذِي تُدْنِيهِ مِنْكَ وَتَصْطَفِي
فِيَكْتُبُ مَا يُوحَى إِلَيْكَ وَيَكْتُمُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْضِيكَ مِنْهُ فَطَانَةٌ
تَقُولُ فِيدِرِي أَوْ تَشِيرُ فِيهِمْ
وَمَا كَلَّ أَزْهَارَ الرِّيَاضِ أَرْجِيَّةٌ
وَمَا كَلَّ أَطْيَارَ الْفَلَاحِ تَتْرَنُمُ
فَيَا لَيْتَ ذَا الْعَامِ الَّذِي جَاءَ مُقْبِلًا
يَفِيضُ لَنَا فِيهِ رِضَاكَ وَيُقْسِمُ
وَلَا زَالَتِ الْأَعْوَامُ تَأْتِي وَتَنْقُضِي
فَتَبْدُوهَا بِالصَّالِحَاتِ وَتَخْتُمُ
تَضِيءُ لِيَالِي الدَّهْرِ مِنْكَ مَنِيرَةٌ
وَأَيَّامُهُ مِنْ فَرْحَةٍ تَنْبَسِمُ
وَيَا لَيْتَ شِعْرِي إِنْ قَضَى اللَّهُ بِالتَّوَى
لِمَنْ أُنْبَغِي هَذَا الْكَلَامَ وَأُنْظِمُ
نَسِيبٌ كَمَا يَهْوَى الْعَفَافُ مَنْزَةً
وَمَدْحٌ كَمَا تَهْوَى الْمَعَالِي مَعْظَمُ
وَشَكْوَى كَمَا رَقَّ النَّسِيمُ مِنَ الصَّبَا
وَعَتَبٌ كَمَا انْحَلَّ الْجَمَانُ الْمَنْظَمُ
تَأَخَّرَ عَنَّا وَقَتِ الْهَنَاءِ لِأَنَّهُ
لَهُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ جَنَابِكَ مَوْسَمُ
وَتَعْلَمُ أَنِّي فِي زَمَانِي وَاحِدٌ

وَأَنَّ كَلَامِي آخِرٌ مُتَقَدِّمٌ

يَطِيبُ لِقَلْبِي أَنْ يَطُولَ غَرَامُهُ

يَطِيبُ لِقَلْبِي أَنْ يَطُولَ غَرَامُهُ

وَأَيْسَرُ مَا أَلْقَاهُ مِنْهُ جِمَامُهُ

وَأَعْجَبُ مِنْهُ كَيْفَ يَقْنَعُ بِالْمَنَى

وَيَرْضِيهِ مِنْ طَيْفِ الْحَبِيبِ لِمَامُهُ

تَعَشَّقُهُ حُلُوَ الشَّمَائِلِ أَهْيَافًا

يَحْرُكُ شَجْوَ الْعَاشِقِينَ قَوَامُهُ

وَهَمْتُ بِطَرْفِ فَاتِنٍ مِنْهُ فَاتِرُ

لِبَابِلَ مِنْهُ سِحْرُهُ وَمُدَامُهُ

فَمَا الْعُصْنُ إِلَّا مَا حَوَّثَهُ بُرُودُهُ

وَمَا الْبَدْرُ إِلَّا مَا حَوَّاهُ لِنَامُهُ

أَغَارُ إِذَا مَا رَاحَ رِيَانٌ عَاطِرًا

أَرَاكَ الْحَمَى مِنْ رَيْقِهِ وَبِشَامُهُ

وَأَرْتَاغَ لِلْبِرْقِ الَّذِي مِنْ دِيَارِهِ

فِيَحْسِبُ طَرْفِي أَنَّ ذَاكَ ابْتِسَامُهُ

وَأَسْتَنْشِقُ الْأُرُوحَ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ

فَأَعْلَمُ فِي أَيِّ الْجِهَاتِ خِيَامُهُ

خَذُوا لِي مِنَ الْبَدْرِ الذَّمَامَ فَإِنَّهُ

أَخُوهُ لِعَلِيٍّ نَافِعٌ لِي ذِمَامُهُ

إِلَى الْعَادِلِ الْمَأْمُونِ لِلدَّهْرِ إِنْ سَطَا

بِهِ يَتَجَلَّى ظِلْمُهُ وَظِلَامُهُ

إلى مَلِكٍ في العَيْنِ يَمَلأ سَرَحةً
وَيَمَلأ آفاقَ البلادِ اهتِمامُهُ
أخو يقظاتٍ ليسَ يعرفُ طرفه
غراراً سوى ما يحتويه حسامُهُ
يُقصرُ عنه المدحُ من كلِّ مادح
ولو كانَ من زهر النجومِ نظامُهُ
فيا مَلِكَ العَصْرِ الذي ليسَ غيرُهُ
يُرجى ويُخشى عَفْوهُ وانتِقامُهُ
تقدمَ ذكراً الجودِ قبلكَ في الورى
وأصبحَ من ذكراكَ مسكاً ختامُهُ
أمنتُ بلبقياكَ الزمانَ صروفهُ
فغيري مَنْ يُخشى عليه اهتِزامُهُ
وأصبحتُ من كلِّ الخطوبِ مسلماً
عليكَ من الله الكَريمِ سلامُهُ

هذا كِتَابُ مُحِبِّ

هذا كِتَابُ مُحِبِّ
قد زادَ فيكَ غرامُهُ
أضناه فرطَ اشتياقِ
فرقَ حتى كلامُهُ
أما ترى كيفَ أضحي
مِثْلَ النَّسيمِ سلامُهُ

صَدَقَ الْوَاشُونَ فِيمَا زَعَمُوا

صَدَقَ الْوَاشُونَ فِيمَا زَعَمُوا

أَنَا مُعْرَىٰ بِهَوَاهَا مُعْرَمٌ

فَلَيْقَلْ مَا شَاءَ عَنِّي لِأَنَّمِي

أَنَا أَهْوَاهَا وَلَا أَحْتَسِبُ

غَلَبَ الْوَجْدُ فَلَا أَكْتُمُهُ

إِنَّمَا أَكْتُمُ مَا يَنْكُتُمُ

تَعَبَ الْعِذَالَ بِي فِي حَبِهَا

فُضِيَّ الْأَمْرُ وَجَفَّ الْقَلْمُ

أَيْنَ مَنْ يَرْحَمُنِي أَشْكُو لَهُ

إِنَّمَا الشُّكْوَىٰ إِلَىٰ مَنْ يَرْحَمُ

أَنَا مِنْ قَلْبِي مَنَهَا آيِسٌ

لَمْ يَكُنْ مِنْ مَقَلَّتِيهَا يَسْلَمُ

أَيُّهَا السَّائِلُ عَن وَجْدِي بِهَا

إِنَّهُ أَعْظَمُ مِمَّا تَزْعُمُ

ظَنَّ خَيْرًا بَيْنَنَا أَوْ غَيْرُهُ

فَحَبِيبِي فِيهِ تَحَلُّو التَّهْمُ

وَلَقَدْ حَدَّثْتُ مَنْ يَسْأَلُنِي

وَحَدِيثِي لَكَ يَا مَنْ يَفْهَمُ

طَالَ مَا أَلْقَاهُ مِنْ شَرْحِ الْهَوَىٰ

أَنْتَ يَا رَبِّي بِحَالِي أَعْلَمُ

عَشَقَ النَّاسُ وَمِثْلِي لَمْ يَكُنْ

فَاعْلَمُوا أَنِّي فِيهِمْ عَلَمٌ

سَطَرْتُ قَلْبِي أَحَادِيثُ الْهَوَى
وَبِمَسْكَ مِنْ حَدِيثِي تَخْتُمْ

سلامي على من لا يردّ سلامي

سلامي على من لا يردّ سلامي
لَقَدْ هَانَ قَدْرِي عِنْدَهُ وَمَقَامِي
وَإِنِّي عَلَى مَنْ لَا أَسْمِيهِ عَاتِبٌ
فَيَا رَبَّ لَا يَبْلُغُ إِلَيْهِ كَلَامِي
فَكَمْ بَيْنَنَا مِنْ حُرْمَةٍ وَمَوَدَّةٍ
وَكَمْ بَيْنَنَا مِنْ مَوْتِقٍ وَذِمَامٍ
يَحِقُّ لَكُمْ هَذَا التَّصَلُّفُ كُلُّهُ
لَعَلَّكُمْ وَجَدِي بَكُمْ وَغَرَامِي
حَفِظْتُمْ لَكُمْ وَدَأَّ أَضَعْتُمْ عَهْدَهُ
فَهَا هُوَ مَخْتَوْمٌ لَكُمْ بِخِتَامِي
أَحْنُ إِلَيْكُمْ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
وَأَهْذِي بَكُمْ فِي يَقْظَتِي وَمَنَامِي
فَلَا تَنْكُرُوا طَيِّبَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى
إِلَيْكُمْ فَذَاكَ الطَّيِّبُ فِيهِ سَلَامِي
فَهَلْ عَانِدٌ مِنْكُمْ رَسُولِي بِفَرْحَةٍ
كَفَرْحَةِ حُبْلَى بُشِّرَتْ بِغُلَامٍ
وَيَرْتَاخُ قَلْبِي لِلصَّعِيدِ وَأَهْلِهِ
وَعَيْشٍ مَضَى لِي عِنْدَهُمْ وَمَقَامِي
وَأَهْوَى وَرَوَدَ النَّيْلُ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ

يَمُرُّ عَلَى قَوْمٍ عَلَيَّ كِرَامٍ

هَذِهِ مِنْدِيلُ كُمِّي

هَذِهِ مِنْدِيلُ كُمِّي
خَفِيتُ عَنْ كُلِّ وَهْمٍ
حِينَ أَعْدَاهَا اسْتِيَاقِي
لَكَ يَا مَنْ لَا أَسْمِي
لَا تَسْلُنِي كَيْفَ حَالِي
فَهِيَ تَحْكِي لَكَ سَقْمِي
وَرَدْتُ أَمْوَاهَ دَمْعِي
وَرَأْتُ نِيرَانَ جَسْمِي

كَلِمَا قَلْتُ اسْتَرْحَنَا

كَلِمَا قَلْتُ اسْتَرْحَنَا
جَاءَنَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ
فَاعْتَرَانَا كَلْنَا مَنْ
لَهُ انْقِبَاضٌ وَاحْتِشَامُ
فَهُوَ فِي الْمَجْلِسِ فَدَمُّ
وَلَنَا فَهُوَ فَدَامُ
وَعَلَى الْجَمَلَةِ فَالشَّيْبُ
حُ ثَقِيلٌ وَالسَّلَامُ

أَيُّهَا الْحَامِلُ هَمًّا

أَيُّهَا الْحَامِلُ هَمًّا
إِنَّ هَذَا لَا يَدُومُ
مِثْلَمَا تَفْنَى الْمَسْرَا
تُ كَذَا تَفْنَى الْهُمُومُ
إِنَّ قَسَا الدَّهْرُ فَا
نَ اللَّهُ بِالنَّاسِ رَحِيمُ
أَوْ تَرَى الْخَطْبَ عَظِيمًا
فَكَذَا الْأَجْرُ عَظِيمُ

رَقَّ فِي الْجَوِّ النَّسِيمُ

فِي الْجَوِّ النَّسِيمُ
فَقَفَّضَلُ يَا نَدِيمُ
مَا تَرَى كَيْفَ امَّحَتْ مِنْ
حَلَّةِ اللَّيْلِ رُفُومُ
وَكَانَ الْفَجْرَ نَهْرُ
غَرَقَتْ فِيهِ النُّجُومُ
فَاجَلُ بِالصُّهْبَاءِ لَيْلًا
بَقِيَتْ مِنْهُ رَسُومُ
وَأَسْبَقَ الشَّمْسَ بِشَمْسِ
لَا تُورِيهَا الْغُيُومُ
فَهْوَةٌ رَقَّتْ فَمَا فِي
كَأْسِهَا إِلَّا نَسِيمُ

بُنْتُ كَرَمَ لَمْ يَفْرَ قَطُّ
بِهَا إِلَّا الْكَرِيمُ
وَعَلَى طِينَتِهَا مَنْ
سَالَفَ الدَّهْرَ حُنُومُ
لَمْ يَزَلْ عِنْدَ الْمُجُوسِيِّ
لَهَا قَدْرٌ عَظِيمُ
وَلَهَا الرَّاهِبُ فِي الدِّيْرِ
رِ يَصْلِي وَيَصُومُ
وَقَلِيلٌ كُلِّ مَا يَطُ
لُبُّ فِيهَا وَيَسُومُ
وَلَقَدْ طَافَ بِهَا سَا
قِ رَخِيمٌ وَرَحِيمُ
بَارِعٌ فِي كُلِّ مَا تَطُ
لُبُّ مِنْهُ وَتَرُومُ
يَا نَدِيمِي وَكَمَا تَه
وَي حَبِيبٌ وَحَمِيمُ
لَيْسَ يَبْدُو مِنْهُ مَا تَعُ
لُبُّ فِيهِ وَتَلُومُ
مُطْرَبٌ فِي صَنَعَةِ الْأَلِ
حَانَ وَالضَّرْبِ عَلِيمُ
وَلِعَمْرِي إِنَّ تَفْضُلَ
بِتَ فَقَدْ تَمَّ التَّعِيمُ

كَلَّمَنِي وَالْمُدَامُ فِي فَمِيهِ

كَلَّمَنِي وَالْمُدَامُ فِي فَمِيهِ
قَدْ نَفَحْتُ مِنْ حَبَابِ مَبْسِمِهِ
وَرَا حَ كَالْغَصْنِ فِي تَمَائِلِهِ
سُكْرَانٌ يَشْتَطُّ فِي تَحَكِّمِهِ
بِاللَّهِ يَا بَرِّقُ هَلْ تُحَدِّثُهُ
عَنْ نَارِ قَلْبِي وَعَنْ تَضَرُّمِهِ
وَهَلْ نَسِيمٌ سَرَى يُبْلِغُهُ
رِسَالَةً مِّنْ فَمِي إِلَى فَمِيهِ
عَجِبْتُ مِنْ بَخْلِهِ عَلَيَّ وَمَا
يَذْكُرُهُ النَّاسُ مِنْ تَكْرَمِهِ
هَمْ عَلْمُوهُ فَصَارَ يَهْجُرُنِي
رَبِّ خُذِ الْحَقَّ مِنْ مَعْلَمِهِ

يَا رَبَّ قَدْ أَصْبَحْتُ أَرْؤُ

يَا رَبَّ قَدْ أَصْبَحْتُ أَرْؤُ
جَوْكَ وَأَرْجُو كَرَمَكَ
يَا رَبِّ مَا أَكْثَرَ مَا
كَثُرَتْ عِنْدِي نِعْمَكَ
يَا رَبِّ عَنِّ إِسَاءَتِي
يَا سَيِّدِي مَا أَحْلَمَكَ

حَبْدًا نَفْحَةً رِيح

حَبْدًا نَفْحَةً رِيح

فَرَجْتُ عَنِي غَمُهُ

ضَرَبْتُ تَوْبَ قَنَاءٍ

أَكْثَرْتُ تَيْهًا وَحِشْمَةً

فَرَأَيْتُ الْبَطْنَ وَالـ

يَرَةَ وَالْخَصَرَ وَثَمَهُ

يَا مَنْ أَفَارِقُهُ عَلَى رَغْمِي

يَا مَنْ أَفَارِقُهُ عَلَى رَغْمِي

هَذَا بِحُكْمِ اللَّهِ لَا حُكْمِي

مَنْ أَيْنَ قَدَرَ الْفِرَاقُ لَنَا

لَمْ يَجْرُ فِي خَلْدِي وَلَا وَهْمِي

أَنَا بِالْفِرَاقِ مَرُوعٌ أَبَدًا

ذَا طَالَعِي فِيهِ وَذَا نَجْمِي

مَا هَذِهِ لِلْبَيْنِ أَوْلَةٌ

ذَا الْخَدُّ مِنْهُ مَعُودُ اللَّطْمِ

لَا أَشْتَكِي الْأَيَّامَ أَظْلِمُهَا

هِيَ مَا جَرْتُ إِلَّا عَلَى رَسْمِي

وَحَدِيثُ مَنْ يَبِيدِي الشَّمَاتَةَ بِي

قَدْ زَادَنِي هَمًّا عَلَى هَمِّ

بِرَسْمِ الْغَزَاةِ وَضَرْبِ الْعُدَاةِ

بِرَسْمِ الْغَزَاةِ وَضَرْبِ الْعُدَاةِ

بَكَفِّ هَمَامٍ رَفِيعِ الْهَمِّ

تَرَاهُ إِذَا اهْتَزَّ فِي كَفِّهِ

كَخَاطِفِ بَرْقِ سَرَى فِي الظُّلْمِ

عَلَى مَنْ لَا أَسْمِيَهُ السَّلَامُ

عَلَى مَنْ لَا أَسْمِيَهُ السَّلَامُ

حَبِيبٌ فِيهِ قَدْ ضَجَّ الْأَنَامُ

مَلِيحٌ كُلِّ مَا فِيهِ مَلِيحٌ

مَلِيحٌ دُونَهُ الْبَدْرُ التَّمَامُ

وَلِي زَمَنٍ أَكَاثِمُهُ هَوَاهُ

وَقَلْبِي فِيهِ صَبٌّ مَسْتَهَامُ

أَقْبَلُ كَفَّهُ شَوْقًا لَفِيهِ

إِذَا مَا صَدَنِي عَنْهُ احْتِشَامُ

وَأَسْأَلُهُ وَلَيْسَ يَرُدُّ حَرْفًا

كَأَنَّ جَوَابَ مَسْأَلَتِي حَرَامُ

وَيُعْرِضُ لَا يُكَلِّمُنِي دَلَالًا

فِيغْلِبُهُ عَلَى ذَاكَ ابْتِسَامُ

كَأَنَّ بِهِ لَفَرْطِ النَّيِّهِ سُكْرًا

وَقَدْ لَعِبْتَ بِعَطْفِيهِ الْمَدَامُ

فِيَا مَوْلَايَ كَيْفَ تَرِيدُ قَتْلِي

وَلِي حَقٌّ عَلَيْكَ وَلِي ذِمَامُ

إذا ما كنت أنت وأنت رُوحِي
ترى تلقى فغيرك لا يلامُ
سألتك حاجةً فسكتَ عنها
ولي عامٌ أردها و عامُ
فردّ ليَ الجوابَ بما تراهُ
وكلمني فما حرّم الكلامُ
وها أنا قد كشفتُ إليك سري
وهذا شرخُ حالي والسّلامُ

وقفتُ على ما جاءني من كتابكمُ

وقفتُ على ما جاءني من كتابكمُ
وقوفَ شحيح ضاعَ في التريبِ خاتمةُ
كتابٍ رأيتُ الحسنَ فيه مفصلاً
كما فصلَ الياقوتَ بالدرِّ ناظمةُ
وكانَ له نشرٌ يفوحُ وبهجةُ
كما افتترَ عن زهر الرياضِ كمامةُ
تضاعفَ عندي منه حينَ قرأتهُ
من الشوقِ والتبريحِ ما انبثَّ عالمهُ
وبادره بالدمعِ جفني كأنه
كريمٌ رأى ضعيفاً فدرتْ مكارمهُ

سَلَّمَ اللهُ عَلَى مَنْ

سَلَّمَ اللهُ عَلَى مَنْ
جَاءَنَا مِنْهُ السَّلَامُ
وَسَقَى عَهْدَ حَبِيبِ
لَا أَسْمِيهِ الْعَمَامُ
أَنَا إِنْ مَتُّ بَقَرُطِ الْـ
حَبِّ فِيهِ لَا أَلَامُ
مَا يَقُولُ النَّاسُ عَنِّي
أَنَا صَبٌّ مُسْتَهَامُ
عَاذَلِي إِنْ حَبِيبِي
حَسَنٌ فِيهِ الْعَرَامُ
سَمَهُ إِنْ لَمَتَّنِي فِيهِ
يَهْ يَطْبُ ذَاكَ الْمَلَامُ
لَا تَسَلْ فِي الْحَبِّ غَيْرِي
أَنَا فِي الْحَبِّ إِمَامُ
لِي فِيهِ مَذْهَبٌ يَثُ
بِعَنِي فِيهِ الْأَنَامُ
أَيُّهَا الْعَاشِقُ إِنْ الْـ
عَشِقَ مِنْ بَعْدِي حَرَامُ
أَغْرَامُ مَا بَقْلَبِي
أَمْ حَرِيقُ أَمْ ضَرَامُ
كُلُّ نَارٍ غَيْرُ نَارِ الْـ
عَشِقِ بَرْدٌ وَسَلَامُ

زارَ والناسُ نيامُ

زارَ والناسُ نيامُ
فعلَى البَدرِ السَّلامُ
زائرٌ فيه حياءُ
ووقارٌ واحتشامُ
زورةٌ أوجبها لي
منهُ وُدٌّ وِذَمَامُ
أثرى كانتَ مَناماً
حَبِذا ذاكَ المَنامُ
فَلتَمَّتْ البَدرَ في جُذ
حِجِ الدجى وهوَ تمامُ
واعتقتُ الغصنَ رِيا
نَ تثنِيهِ المِدامُ
أَيُّها اللائِمُ فيه
طابَ لي فيه المَلامُ
إِنَّ مَنْ كانَ لَهُ مِثْ
لُ حَبِيبِي لا يَلامُ

سَلِمَتَ من كلِّ أَلَمٍ

سَلِمَتَ من كلِّ أَلَمٍ
وَدُمْتَ مَوْفُورَ النِّعَمِ
في صِحَّةٍ لا يَنْتَهي

شَبَابُهَا إِلَى هَرَمٍ
يَحْيَا بِكَ الْجُودُ كَمَا
يَمُوتُ يَا يَحْيَى الْعَدَمُ
وَيَعْدَا ذَا قُلِّ لِي مَا
كَانَ مِنَ الْأَمْرِ وَتَمَّ

حَرَمْتُ عَيْنِي الْكُرَى

حَرَمْتُ عَيْنِي الْكُرَى
يَا طَيْفُ فَارْجِعْ بِسَلَامٍ
لَسْتُ أَرْضَى مِنْ حَبِيبٍ
بِوَصَالٍ فِي الْمَنَامِ
أَنَا يَقْظَانُ أَرَاهُ
فِي قَعُودِي وَقِيَامِي
عَنْ يَمِينِي وَيَسَارِي
وَوَرَائِي وَأَمَامِي
وَهُوَ فِي سِرِّي وَجَهْرِي
وَسَكُوتِي وَكَلَامِي
وَهُوَ رِيحَانِي وَرُوحِي
وَنَدِيمِي وَمُدَامِي
أَيُّهَا اللَّائِمُ فِيهِ
لَا تَقْصِرْ فِي مَلَامِي
فَمَنْتِي كَرَّرْتَ ذِكْرًا
هُ يَزِدُّ فِيهِ غَرَامِي

لَا مَ فِي الْحُبِّ أَنَّاسُ
وَهُوَ أَخْلَاقُ الْكِرَامِ
مَا أَرَى النَّاسَ سِوَى الْـ
عُشَّاقِ مِنْ كُلِّ الْأَنَامِ

خَافَ الرَّسُولُ مِنَ الْمَلَامَةِ

خَافَ الرَّسُولُ مِنَ الْمَلَامَةِ
فَكَنَى بِسَعْدَى عَنْ أَمَامَةِ
وَأَتَى يَعْزِضُ فِي الْحَدِيدِ
عَثْرَ بَرَامَةٍ سَقِيًّا لِرَامَةِ
وَفَهَمْتُ مِنْهُ إِشَارَةً
بَعَثَ الْحَبِيبُ بِهَا عَلَامَةً
فَطَرِبْتُ حَتَّى خَلْتُنِي
نَشْوَانَ تَلْعَبُ بِي الْمَدَامَةَ
خَذْ يَا رَسُولُ حَشَاشَتِي
أَنَا فِي الْهَوَى كَعَبُ بْنُ مَامَةَ
وَأَعِدْ حَدِيثَكَ إِنَّهُ
لَأَلِدُ مِنْ سَجْعِ الْحَمَامَةِ
بِشْرَايَ هَذَا الْيَوْمِ قَدْ
قَامَتْ عَلَى الْوَأَشِيِّ الْقِيَامَةَ
يَا قَادِمًا مِنْ سَفَرَةِ الْـ
هَجْرِ الطَّوِيلِ لَكَ السَّلَامَةَ
وَأَقَمْتِ فِي ذَلِكَ الْبِعَا

د وَطَابَ فِيهِ لَكَ الْإِقَامَةَ
يَا مَنْ تَخَصَّصَ وَحَدَهُ
مَوْلَايَ تَلْزَمَكَ الْغَرَامَةُ
يَا مَنْ يُرِيدُ لِي الْهَوَا
نَ وَمَنْ أُرِيدُ لَهُ الْكِرَامَةَ
مَوْلَايَ سُلْطَانُ الْمِيَلَا
ح وَلَيْسَ يَكْشِفُ لِي ظِلَامَةَ
عَايِنْتُهُ وَكَأَنَّهُ
غَصَنُ النَّقَا لِينًا وَقَامَةً
وَيَشَامَةُ فِي خَدِّهِ
أَصْبَحْتُ فِي الْعُشَّاقِ شَامَةً
يَا خَصْرَهُ يَا رَدْفَهُ
مَنْ لِي بِنَجْدٍ أَوْ تَهَامَةً

أَجَارَتْنَا حَقُّ الْجَوَارِ عَظِيمُ

أَجَارَتْنَا حَقُّ الْجَوَارِ عَظِيمُ
وَجَارِكُ يَا بِنْتَ الْكِرَامِ كَرِيمُ
يَسْرُكُ مِنْهُ الْحَبُّ وَهُوَ مَنْزَهُ
وَيَرْضِيكَ مِنْهُ الْوَدُّ وَهُوَ سَلِيمُ
وَمَا بِي بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْحَبِّ رَيْبَةٌ
فَيَعْتَبُ فِيهَا صَاحِبُ وَحْمِيمُ
لَعَمْرِي لَقَدْ أَحْبَبْتَ بِي مَيْتَ الْهَوَى
وَجَدَدْتَ عَهْدَ الشُّوْقِ وَهُوَ قَدِيمُ

بُحْبُكُ قَلْبِي لَا يُفِيقُ صَبَابَةً
لَهُ أَبَدًا هَذَا الْغَرَامُ غَرِيمُ
فَمِيعَادُ دَمْعِي أَنْ تُنْوَحَ حَمَامَةٌ
وَمِيعَادُ شَوْقِي أَنْ يَهْبَبَ نَسِيمُ
وَإِنِّي فِيمَا يَزْعُمُونَ لِشَاعِرٍ
فَفِي كُلِّ وادٍ مِنْ هَوَاكِ أَهِيمُ
شَرِبْتُ كُؤُوسَ الْحَبِّ وَهِيَ مَرِيرَةٌ
وَدُقْتُ عَذَابَ الشُّوقِ وَهُوَ أَلِيمُ
فِيهَا أَيُّهَا الْقَوْمُ الَّذِينَ أَحْبَبْتُمْ
أَمَّا لَكُمْ قَلْبٌ عَلَيَّ رَحِيمُ
فِيهَا حَبْدًا مَنْ لَا أَسْمِيَهُ غَيْرَةً
وَبِي مِنْ هَوَاهُ مُقْعَدٌ وَمَقِيمُ
وَيَا حَبْدًا دَارٌ يَغَاظُنِي بِهَا
غَزَالٌ كَحَيْلِ الْمُقْلَتَيْنِ رَخِيمُ
فِيهَا رَبِّ سَلِّمْ قَدَّهُ مِنْ جُفُونِهِ
فِيهَا طَالَمَا أَعْدَى الصَّحِيحَ سَقِيمُ
حَبِيبِي قَلُّ لِي مَا الَّذِي قَدْ نَوَيْتُهُ
فَكَمْ لَكَ إِحْسَانٌ عَلَيَّ عَظِيمُ
وَمَا لِي ذَنْبٌ فِي هَوَاكَ أَتَيْتُهُ
وَإِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَأَنْتَ حَلِيمُ
تَعَالَ فَعَاهِدْنِي عَلَى مَا تَرِيدُهُ
فَإِنِّي مَلِيءٌ بِالْوَفَاءِ زَعِيمُ
سَأَحْفَظُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي الْهَوَى

ولو أنني تحت التراب رميمُ
فكلُّ ضلالٍ في هَوَاكْ هدايةُ
وكلُّ شقاءٍ في رضاكْ نعيمُ

أنا في الحقيقةِ أنتمُ

أنا في الحقيقةِ أنتمُ
هذا اعتقادي فيكمُ
فالحبَّ مني فيّ والـ
إِعْرَاضُ منكمْ عنكمُ
ولقد كتّمتُ هَوَاكُمُ
لو كانَ ممّا يُكَنِّمُ
هيهاتَ لا وحياتكمُ
حَبِّي أَجَلٌ وَأَعْظَمُ
أبكيكمُ وَيُحِقِّ لي
ولو انّ ما أبكي دَمُ
أصونُ دَمعي في الهوى
لأعزّ عندي منكمُ
أنتمُ أعزُّ الناسِ كلِّ
همُّ عليّ وأكرَمُ
ما لي وفيتُ وخنتمُ
هذا وأنتمُ أنتمُ
لا عتَبَ بعدكمُ على الـ
قَوْمِ العدى وَهُمْ هُمُ

حاشاك يا من لا أسم
يه تجورُ وتظلمُ
مَن لي سواك إذا شكَّوُ
تُ له يرقّ ويرحمُ
ومن الذي يا قاتلي
بيكي عليّ ويندمُ
قد مُتُّ من شوقي إليّ
لك تعيشُ أنتَ وتسلمُ

يا مُعرضاً مُتجنباً

يا مُعرضاً مُتجنباً
حاشاك من نقض الذمام
مَوْلَايَ ما لك قد بخُ
تَ عليّ حتى بالكلام
هذا الذي ما كنتُ أح
سبُّ أن أراه في المنام
سلم عليّ إذا مررُ
تَ فلا أقلّ من السلام
ما لي أظنّ بك الوفا
ءَ وأنتَ من بعض الأنام
الغدْرُ في كلّ الطبّا
عَ فلا أخصك بالملام
ما أكثرَ العذالَ في

وَلَهِيَ عَلَيْكَ وَفِي غِرَامِي

هَبْنِي كَنَمْتُهُمْ هَوَا

كَ فَكَيْفَ أَكْتَمَهُمْ سِقَامِي

يَا مُوَلِّيَ النِّعْمَاءِ إِنِّي شَاكِرٌ

يَا مُوَلِّيَ النِّعْمَاءِ إِنِّي شَاكِرٌ

وَالشُّكْرُ حَقٌّ وَاجِبٌ لِلْمُنْعَمِ

فَلْيَنْ تَكُنْ مَلَأَتْ عَوَارِفُهُ يَدِي

فَلأَمْلَأَنَّ بِشُكْرِهَا أَبْدَا فَمِي

وَلَقَدْ شُكِرْتُ وَإِنَّمَا إِحْسَانُهُ

مُتَّقَدِّمٌ وَالْفَضْلُ لِلْمُتَّقَدِّمِ

يَا أَيُّهَا الْبَائِلُ مَجْهُودُهُ

يَا أَيُّهَا الْبَائِلُ مَجْهُودُهُ

فِي خِدْمَةٍ أَفَّ لَهَا خِدْمَةٌ

إِلَى مَنِي فِي تَعَبِ ضَائِعِ

بِدُونَ هَذَا تَأْكُلُ اللَّقْمَةَ

تَسْقَى وَمَنْ تَسْقَى لَهُ غَافِلٌ

كَأَنَّكَ الرَّاقِصُ فِي الظُّلْمَةِ

كَمْ أَنَاسٌ أَظْهَرُوا الزُّهْدَ لَنَا

كَمْ أَنَاسٌ أَظْهَرُوا الزُّهْدَ لَنَا

فَتَجَافَوْا عَنِ حَلَالٍ وَحَرَامِ

قَلُّوا الأَكْلَ وَأَبْدُوا وَرَعاً
واجتهاداً في صيام وقيام
ثمّ لما أمكنتهم فرصة
أَكَلُوا أكلَ الحَزَائِي فِي الظلام

بَرَحَ الخَفَاءُ وَقُلُّهَا

بَرَحَ الخَفَاءُ وَقُلُّهَا
مني إليك بلا احتشام
لم يبقَ فيكَ بَعِيَّةٌ
لا للحلال ولا الحرام

على الطائر الميمون يا خيرَ قادم

على الطائر الميمون يا خيرَ قادم
وأهلاً وسهلاً بالعلی والمكّارم
قَدِمْتَ بحمدِ الله أكرمَ مَقْدَمِ
مدى الدهر يبقى ذكره في المواسم
قدوماً به الدنيا أضاعت وأسرفت
ببشر وجوه أو بضوء مباسم
فلا خيبَ الرحمنُ سعيك إنه
لكالسعي للراجين حطّ المآثم
فكمّ كربةٍ فرجتها بمقالةٍ
تُصدّقُ تأثيرَ الرُقَى والعزائم
فيا حُسنَ ركبٍ جنّت فيه مُسلماً

وَيَا طَيْبَ مَا أَهَدْتَهُ أَيْدِي الرَّوَاسِمِ
هُوَ الرِّكْبُ لَا رِكْبُ النَّمِيرِيِّ سَالِفًا
وَلَا الرِّكْبُ مَا بَيْنَ النَّقَا وَالْأَنْعَامِ
أُمُولَايَ سَامِحْنِي فَإِنَّكَ أَهْلُهُ
وَإِنْ لَمْ تُسَامِحْنِي فَمَا أَنْتَ ظَالِمِي
وَدَدْتُ بِأَنِّي فَزْتُ مِنْكَ بِنَظَرَةٍ
تُبُلُّ غَلِيلاً فِي الْحَسَا وَالْحَيَارِمِ
وَلَكِنْ عِرَانِي أَنْ أَرَاكَ ضَرُورَةً
إِذَا رَمَتْ أَمْرًا فَهِيَ رَأْيِي وَحَاكِمِي
وَوَاللَّهِ مَا حَالَتْ عَهْدُ مَوَدَّتِي
وَتِلْكَ يَمِينٌ أَسْتُ فِيهَا بَأْتِمِ
مَقِيمٌ وَقَلْبِي فِي رِحَالِكَ سَائِرٌ
لَعَلَّكَ تَرْضَاهُ لِبَعْضِ الْمَرَاسِمِ
وَلِيُكِّكَ إِنْ يَمْتَلُ فَاذِينَ مَاتِلِ
لَدَيْكَ وَإِنْ يَخْدُمُ فَاَنْصَحْ خَادِمِ
وَلَوْ كُنْتَ عَنْهُ سَائِلًا لَوَجَدْتَهُ
عَلَى بَابِكَ الْمِيمُونَ أَوْلَ قَادِمِ
وَإِلَّا فَسَلْ عَنْهُ رِكَابَكَ فِي الدَّجِي
لَقَدْ بُرِيَتْ مِنْ لَثْمِهِ لِلْمَنَاسِمِ

ردنا الدهرُ إليكم

ردنا الدهرُ إليكم

ورمانا في يديكم

وَرَجَعْنَا مِنْ قَرِيبٍ

نُكْثِرُ اللَّعْنَ عَلَيْكُمْ

ممالك مولانا الأمير وخيله

ممالك مولانا الأمير وخيله

كلاب إذا شاهدتهم وعظام

لقد ضاع فيهم ماله إذ شراهم

وليس عجباً أن يضيع حرام

أرسلت لي تفاحةً نقشتها

أرسلت لي تفاحةً نقشتها

من فؤادٍ بحبها مستهام

وعليها كتابةٌ من عبير

يا حبيبي مني عليك سلامي

سطرتهما بشرح أشد

سطرتهما بشرح أشد

واق إليك جمّة

حملتها مني إليه

ك ألف ألف خدمة

يا واسع الهمة لا

عدمت تلك الهمة

تركتني يا ألف مو

لايَ بِالْفِ نَعْمَهُ

فَلَانٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ لَدَيْكُمْ

فَلَانٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ لَدَيْكُمْ

فَلَا يَحْتَاجُ يَوْمًا أَنْ يُسَمَّى

بَعِيدٌ مِنْكُمْ مَا قِيلَ عَنْهُ

وَلِيَ أَدْنُ عَنْ الْفَحْشَاءِ صَمًّا

وَرئِيسُ ذِي خِصَّةٍ

وَرئِيسُ ذِي خِصَّةٍ

كُلُّ مَنْ شِئْتَ لِأَيْمِهِ

جَنَّتَهُ وَلايَةٍ

قَلَّ فِيهَا مَسَالِمُهُ

مَا رَأَى النَّاسُ أَنَّهُ

قَطُّ دَرَّتْ مَكَارِمُهُ

قَلْتُ إِذْ رَاحَ غَارِقًا

فِي بَحَارِ ثَلَاظِمُهُ

عَنْ قَرِيبِ تَرَوْنَ حَا

سَدُهُ وَهُوَ رَاحِمُهُ

لَعَنَ اللَّهُ مَنْ يَشَا

رَكُهُ أَوْ يَزَاحِمُهُ

وَحَقِّكُمْ مَا غَيْرَ الْبَعْدِ عَهْدِكُمْ

وَحَقِّكُمْ مَا غَيْرَ الْبَعْدِ عَهْدِكُمْ
وَإِنْ حَالَ حَالٌ أَوْ تَغْيِيرَ شَأْنٍ
فَلَا تَسْمَعُوا فِينَا بِحَقِّكُمْ الَّذِي
يَقُولُ فُلَانٌ عِنْدَكُمْ وَفُلَانٌ
لَدَيَّ لَكُمْ ذَاكَ الْوَفَاءُ بِعَيْنَيْهِ
وَعِنْدِي لَكُمْ ذَاكَ الْوَدَادُ يَصَانُ
وَمَا حَلَّ عِنْدِي غَيْرُكُمْ فِي مَحَلِّكُمْ
لِكُلِّ حَبِيبٍ فِي الْفُؤَادِ مَكَانٌ
وَمَنْ شَغَفِي فَيْكُمْ وَوَجِدِي أَنِّي
أَهْوَنُ مَا أَلْقَاهُ وَهُوَ هَوَانٌ
هَيُونِي أَمَانًا مِنْ عِتَابِكُمْ عَسَى
تَقَرَّ عَيْبُونَ أَوْ يَفَرَّ جَنَانٌ
وَيَحْسُنُ قَبْحُ الْفَعْلِ إِنْ جَاءَ مِنْكُمْ
كَمَا طَابَ رِيحُ الْعُودِ وَهُوَ دُخَانٌ
رَعَى اللَّهُ قَوْمًا شَطَطَ عَنِي مَزَارِهِمْ
وَكَنْتُ لَهُمْ ذَاكَ الْوَفَىِّ وَكَانُوا
وَكَمْ عَزْمَةٌ لِي عَاقِبَهَا الدَّهْرُ عَنْهُمْ
وَلِلدَّهْرِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ حِرَانٌ
عَلَى أَنْتِي أَنْوِي وَلِلْمَرْءِ مَا نَوَى
إِلَى أَنْ تُوَافِيَ فُدْرَةً وَزَمَانٌ

خَذْ فَارِغًا وَهَاتِهِ مَلَانَا

خَذْ فَارِغًا وَهَاتِهِ مَلَانَا
مِنْ قَهْوَةٍ قَدْ عَتَّقَتْ أَرْمَانَا
أَقْلُ مَا مَلَكَهَا مَالِكُهَا
أَنْ لَحِقَتْ عَهْدَ أُنُو شَرُورَانَا
ذَخِيرَةُ الرَّاهِبِ كَيْ يَجْعَلَهَا
إِذَا أَتَتْ أَعْيَادُهُ قُرْبَانَا
مَدَامَةٌ مَا ذَكَرْتَ أَوْصَافَهَا
إِلَّا انْتَنَى سَامِعُهَا سَكْرَانَا
تَكَادُ مِنْ لَأْلَائِهَا إِذَا بَدَتْ
تَهْدِي إِلَى مَكَانِهَا الْعَمِيَانَا
كَالنَّارِ إِلَّا أَنَّهَا مَا أَوْقَدَتْ
فِي الْكَأْسِ إِلَّا أَطْفَأَتْ نِيرَانَا
مَا الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ فِي سُلْطَانِهِ
إِلَّا الَّذِي أَضْحَى بِهَا نَشْوَانَا
كَمْ رَفَعَتْ مَتَضَعًا وَكَرَمَتْ
مَبْخَلًا وَشَجَعَتْ جَبَانَا
تَسْعَى بِهَا جَارِيَةٌ إِذَا انْتَنَتْ
أَخْجَلُ لَيْنُ عَطْفِهَا أَعْصَانَا
بِتُّ أَعْطَيْتُهَا قَنَاءَةً جَمَعَتْ
لِعَاشِقِيهَا الْحَسَنَ وَالْإِحْسَانَا
كَامِلَةَ الْحَسَنِ حَكَتْ غِصْنَ النِّقَا
الرِّيَّانِ أَوْ غَزَالَهُ الْعَطْشَانَا

مخضوبةَ البنانِ في يمينها
كأسُ مُدامٍ تُخضِبُ البَنانَا
وَلي نَدِيمٌ ماجِدٌ لا أرتضي
عنهُ بديلاً كائناً منْ كانا
أخو فُكاهاتٍ متى حاضرتُهُ
في مجلسٍ وجدتهُ بستانا
حلُو الحديثِ وإنْ غناكَ لم
تَجِدْهُ في أَلحايهِ لَحانَا
لا يعرفُ الهَمَّ فتىً يعرفُهُ
ولا تَرى نَدِيمَهُ نَدَمانَا

أشكو إليك لأننا أخوان

أشكو إليك لأننا أخوان
سيان سائلك في الخطوبِ وشاني
سقط التكلفُ والتجملُ بيننا
والأهلُ أهلي والمكانُ مكاني
وأخوك منْ شهدَ الوفاءَ بوَدِهِ
وشكا لما تشكو منَ الحدثنانِ
وأجابَ داعي الخطبِ عنك بماله
والماضيين مهندي وسانان
ولكم هزرتك والزمانُ محاربي
فهزرتُ مشحودَ الغرارِ يمانِي
هذا وما بالعهدِ منْ قديمٍ وما

عندي لما أوليت من كفران
منن أنتني وهي مسرعة الخطى
سبقت إلي حواديث الأزمان
فلاشكرن عهودها وعهادها
بصفاء ودّ أو صفاء بيان
مع أنني والله أعلم أنني
ما لي بما أولت يداك يدان
لم يبق لي إلاك خلّ محسن
وعساك أن تبقى على الإحسان
إني لأعجز أن أرى متحملاً
غدرين غدر أخ وغدر زمان

لَكُمْ أَيُّمَا كُنْتُمْ مَكَانٌ وَإِمَّا كُنْتُمْ

لَكُمْ أَيُّمَا كُنْتُمْ مَكَانٌ وَإِمَّا كُنْتُمْ
وملك له تعنو الملوك وسُلطان
ضربتم من العز المنيع سرادقاً
فأنتم به بين السماكين سكان
وليسنت نجوماً ما ترى وسحائباً
ولكنها منكم وجوه وأيمان
وفوق سرير الملك أروغ قاهر
نبيه المعالي في الملمات نبهان
هو الملك المسعود رأياً وراية
له سطوة ذلت لها الإنس والجأن

غدا ناهضاً بالملك يحملُ عبأه
وأقراؤه ملء المكاتب ولدانُ
وتهتزرُ أعوادُ المنابر باسمه
فهلْ ذكرتُ أيامها وهي فُضبانُ
وإن نَفَقْتُ في الطُّرسِ منه يرَاعُهُ
رأيتَ عصى موسى غدتْ وهي ثعبانُ
بيروقك سحرُ القول عند خطابه
ويعجبُ من قرطاسه وهو بستانُ
وكم غايةٍ من دونها الموتُ حاسراً
سما نحوها والموتُ ينظرُ خسراً
بحيثُ لسانُ السيفِ بالضربِ ناطقُ
فصيحُ وطرفُ الرمحِ للطعنِ يقظانُ
وكم شاقه خدُّ أسيلٍ مورَّدُ
وما ذاك إلا مرهفاتٌ ومرانُ
جزى الله بالإحسان سُنناً حملتهُ
لقد حلَّ معروفٌ لهنَّ وإحسانُ
حوبنَ جميعَ الحسنِ حتى كأنما
يلوحُ بها في وجنةِ اليمِّ خيلانُ
وما هاجَ ذاكَ البحرُ لما سرى به
ولكنْ غدا من خوفه وهو حيرانُ
لقد كانَ ذاكَ الموجُ يرعدُ خيفةً
ويخفقُ قلبُ منه بالرعبِ ملانُ
أيا ملكاً عمَّ الأنامَ مكارماً

فَليْسَ لَهُ فِي غَيْرِ مَكْرُمَةٍ شَانُ
قَدِمْتَ فُؤُومَ اللَّيْثِ وَاللَّيْثُ بَاسِلُ
وَجِئْتَ مَجِيءَ الْعَيْثِ وَالْعَيْثُ هَنَانُ
وَمَا بَرَحْتُ مِصْرَ الْبَيْكِ مَشُوقَةً
وَمَتَّكَ مَنْ يَشْتَاقُ لِقِيَاهُ بُلْدَانُ
تَحَنُّ فَيَذِرِي نَيْلَهَا لَكَ دَمْعَةً
وَيُجْعَلُ فَمِرِّي عَلَى الدَّوْحِ مِرْنَانُ
وَلَمَّا آتَاهُ الْعِلْمُ أَتَكَ قَادِمُ
تَهَلَّلَ مِنْهُ وَجْهُهُ وَهُوَ جَذْلَانُ
وَوَافَاكَ فِيهَا الْعَيْدُ يَشْعُرُ أَنَّهُ
دَلِيلٌ عَلَى طَوْلِ الْمَسْرَةِ بُرْهَانُ
وَهَا هِيَ فِي بَشَرٍ بِقَرْبِكَ شَامِلُ
قَدْ انْتَضَمَتْ دَمِياطُ مِنْهُ وَأَسْوَانُ
نُصَفَقُ أَوْراقُ وَتَشْدُو حَمَائِمُ
وَتَرْقِصُ أَغْصَانُ وَتَفْتَرُّ غَدْرَانُ
وَقَدْ فَرَشَتْ أَقْطَارَهَا لَكَ سَنْدَسًا
لَهُ مِنْ فَنُونِ الزَّهْرِ وَالنَّوْرِ أَلْوَانُ
يُؤَافِيكَ فِيهَا أَيَّمَا كُنْتَ رَوْضَةً
وَيَلْقَاكَ أَنَّى كُنْتَ رَوْحُ وَرِيحَانُ
وَإِنْ تَكُ فِي سُلْطَانِهَا مِنْ مَحَاسِنِ
سَنْزَادُ حُسْنًا إِنْ قَدِمْتَ وَيَزْدَانُ
فَحَسْبُكَ قَدْ وَافَاكَ يَا مِصْرُ يَوْسُفُ
وَحَسْبُكَ قَدْ وَافَاكَ يَا نَيْلُ طَوْفَانُ

ويشرقُ وجهُ الأرض حينَ تحلها
كأنك توحيدُ حوته وإيمانُ
لأنك قد برئتَ من كلِّ مآثمٍ
وأنتَ في الدين الحنيفي غيرانُ
فقدتَ إليه الخيلَ بالخيرِ كله
وطارتَ بأسدِ الغابِ منهنَّ عقبانُ
بعزمِ تخافُ الأرضُ شدةَ وقعهِ
ويرتاعُ تهلانُ له وهو تهلانُ
وئملأ أحشاءَ البلادِ مخافةً
وترتجُ بغدادُ له وخراسانُ
فأمنتَ تلكَ الأرضَ من كلِّ روعةٍ
وقد عمها ظلمٌ كثيرٌ وطغيانُ
وكانَ بها من أهلِ شعبةٍ شعبةً
من الجورِ والعدوانِ بغيٍّ وعدوانُ
فسكنتها حتى متى هبتِ الصبا
بنعمانٍ لم يهتزَّ بالأيكِ نعمانُ
فلم يكُ فيها مُقلّةٌ تعرفُ الكرى
فلو زارها طيفٌ مضى وهو غضبانُ
تَقَبَّلَ فيكَ اللهُ بالحرَمينِ ما
دَعَا لكَ حُجَّاجٌ هُنَاكَ وَقُطَانُ
أُيذَكِرُ عَمْرُوٌ إِنْ سَطَوْتَ وَعَنْتَرُ
وهيهاتَ من كسرى هُنَاكَ وخاقانُ
وَهُمْ يَصِفُونَ الرَّمْحَ أَسْمَرَ ظَامِيًا

فَهَا هُوَ مُحَمَّرٌ لَدَيْكَ وَرِيَّانُ
لَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَزُورَكَ فِي الدَّجَى
وَإِنِّي عَلَى مَا فَاتَنِي مِنْكَ نَدْمَانُ
أَعْلَلُ نَفْسِي بِالْمَوَاعِيدِ وَالْمَنَى
وَقَدْ مَرَّ أَزْمَانٌ لَذَاكَ وَأَزْمَانُ
أَرَى أَنْ عَزِي مِنْ سِوَاكَ مَذَلَّةٌ
وَأَنْ حَيَاتِي مِنْ سِوَاكَ لِحِرْمَانُ
وَقَالَتْ لِي الْأَمَالُ بِالْيَمِينِ وَالْمَنَى
وَمَا بَعْدَتْ أَرْضُ الْكَثِيبِ وَغَمْدَانُ
وَكُنْتُ أَرَى الْبُرْقَ الْيَمَانِي مَوْهِنًا
فَأَهْتَرَّ مِنْ شَوْقِي كَأَنِّي نَشْوَانُ
وَأَسْتَنْشِقُ الرِّيحَ الْجَنُوبِي وَأَنْتَنِي
وَلِي أَنَّهُ مِنْهَا كَمَا أَنْ وَلَهَانُ
وَمَا فَتَنَتْ قَلْبِي الْبِلَادُ وَإِنَّمَا
نَدَى الْمَلِكِ الْمَسْعُودِ لِلنَّاسِ فِتَانُ
فَتَى مَثَلَمَا يَخْتَارُهُ الْمَلِكُ مَا جُدُّ
وَمَرَعَى كَمَا يَخْتَارُهُ الْفَالُ سَعْدَانُ
وَلَيْسَ غَرِيبًا مَنْ إِلَيْكَ اغْتَرَابُهُ
لَهُ مِنْهُ أَهْلٌ حَيْثُ كَانَ وَأَوْطَانُ
وَقَدْ قَرَّبَ اللَّهُ الْمَسَافَةَ بَيْنَنَا
فَهَا أَنَا يَحْوِينِي وَإِيَاهُ إِيْوَانُ
أَشْكُ وَقَدْ عَايَنْتُهُ فِي قَدُومِهِ
وَأَمْسَحُ عَنْ عَيْنِي هَلْ أَنَا وَسِنَانُ

فَهَلْ قَانَعُ مِنْي الْبِشِيرُ بِمَهْجَتِي
عَلَى مَا بَهَا مِنْ دَائِهَا وَهِيَ أَشْجَانُ
سَأَشْكُرُ هَذَا الدَّهْرَ يَوْمَ لِقَائِهِ
وَإِنْ كَانَ دَهْرًا لَمْ يَزَلْ وَهُوَ خَوَانُ
وَحَلْبَةِ نَصْرِ لَا أَرَى فِيهِ لِاحِقًا
وَقَدْ سَبَقْتَهُمْ فِي الْفَضَائِلِ فُرْسَانُ
لَقَدْ عَدِمَ الْغِبْرَاءُ فِيهَا وَدَاحِسُ
وَلَمْ يَعْدِمِ الْأَعْدَاءُ عَيْسٌ وَدُبْيَانُ
لِعَمْرُكَ مَا فِي الْقَوْمِ بَعْدِي قَائِلُ
فَهَذَا مَجَالٌ لِلْجِيَادِ وَمِيدَانُ
فَدَعْ كُلَّ مَاءٍ حِينَ يُذَكَّرُ زَمْرًا
وَدَعْ كُلَّ وادٍ حِينَ يُذَكَّرُ نَعْمَانُ
وَمَا كُلُّ أَرْضٍ مِثْلُ أَرْضِ هِي الْحَمَى
وَمَا كُلُّ نَبْتٍ مِثْلُ نَبْتِ هُوَ الْبَانُ
وَمِثْلِي وَلِيُّ هَزِّ عَطْفِيكَ مَدْحُهُ
وَإِنْ شُنْتِ سَلْمَانَ وَإِنْ شُنْتِ حَسَانَ
أَلَا هَكَذَا فَلِيحْسِنِ الْقَوْلَ قَائِلُ
وَمِثْلُ صَلاَحِ الدِّينِ قَدْ قَلَّ سُلْطَانُ

خَلِيلِي مَنْ أَشْتَاقُ فِي الْبَعْدِ مِنْكُمْ

خَلِيلِي مَنْ أَشْتَاقُ فِي الْبَعْدِ مِنْكُمْ
فَلَوْ كَانَ شَوْقًا وَاحِدًا لِكَفَانِي
خَلِيلِي وَجَدِي كَالَّذِي قَدْ عَلِمْتَمَا

فَهَلْ مِثْلَ وَجْدِي أَنْتُمْ تَجِدَانِ
خَلِيلِي قَدْ أَبْصَرْتُمْ وَسَمِعْتُمْ
فَهَلْ لِي فِي أَهْلِ الْمَحَبَّةِ مِنْ ثَانٍ
وَجَدْتُمْ لِي صَبُوهَ قَدْ نَسِيْتُهَا
وَعَهْدَ غِرَامٍ كَانَ مِنْذُ زَمَانٍ
كَأَنَّ عُرَابَ النَّيْنِ يَوْمَ فِرَاقِنَا
أَعَارَ فُؤَادِي شِدَّةَ الْخَفْقَانِ
عَلَى أَتْنِي ذَاكَ الْوَفِيِّ الَّذِي لَهُ
عَهْدٌ هَوَى تَبْقَى عَلَى الْحَدَثَانِ
فَمَا فَاضَ مَاءُ الثَّلِيلِ إِلَّا بِمَدْمَعِي
لَقَدْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ

يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الَّذِي

يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الَّذِي
قَدْ عَمَّ بِالنُّورِ الْمُبِينِ
اللَّهُ أَكْبَرُ لَيْسَ يُحَدِّثُ
حَصَى مَا أَبَدْنَ مِنَ الْقُرُونِ
كَمْ قَدْ رَأَيْتَ مِنَ الْوُجُوهِ
وَكَم رَأَى مِنَ الْعُيُونِ

أَخْلِصْ لِرَبِّكَ فِيمَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ

أَخْلِصْ لِرَبِّكَ فِيمَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ
وَلْيَتَّفِقْ مِنْكَ إِسْرَارٌ وَإِعْلَانُ

فكُلُّ فِكْرٍ لِعَیْرِ اللَّهِ وَسَوَسَةٌ

وَكُلُّ ذِكْرٍ لِعَیْرِ اللَّهِ نَسِیَانٌ

سَمِعَ النَّاسُ وَقَلْنَا

سَمِعَ النَّاسُ وَقَلْنَا

وَأَفْتَضَحْنَا وَأَسْتَرَحْنَا

بِتُّ وَالْبَدْرُ نَدِيمِي

فَفَعَلْنَا وَتَرَكَنَا

رَاحَ يَدْعُونَا التَّصَابِي

فَسَمِعْنَا وَأَطَعْنَا

وَجَعَلْنَاهُ يَقِينًا

بِعَدَمَا قَدْ كَانَ ظَنَّا

شَكَرَ اللَّهُ لِمَنْ بَشَى

رَ بِالْوَصْلِ وَهَنَا

لِي حَبِيبٌ لِي مِنْهُ

كُلُّ شَيْءٍ أَتَمَّنِي

فَهُوَ بَدْرٌ يَنْجَلِي

وَهُوَ غَصْنٌ يَنْتَنِي

كَانَ غَضْبَانًا فَلَمَّا

أَنَّ تَلَاؤَيْنَا اصْطَلَحْنَا

يَنْجَلِي وَلَعْمَرِي

حَقُّهُ أَنْ يَتَجَنِّي

جَمَعَ الْحُسْنَ وَفِيهِ

غيرُ ذاكِ الحُسنِ معنَى

مَنْ لَهُ مِثْلُ حَبِيبِي

قَدْ حَوَى حُسْنًا وَحُسْنَى

هَاتِ حَدِيثِي وَقُلْ لِي

مَا عَلَى الْعَاذِلِ مِنَّا

نَحْنُ لَا نَسْأَلُ عَنْهُ

مَا لَهُ يَسْأَلُ عَنَّا

لي صاحب غيبت عنه

لي صاحب غيبت عنه

ولست أذكر من هو

سمعت عنه حديثاً

أعاذنا الله منه

فكم أكابر عنه

والقول يكثر عنه

هذا ليعلم أني

في غيبه لم أخنه

يا رسول الحبيب أهلاً وسهلاً

يا رسول الحبيب أهلاً وسهلاً

بك يا مهدي السرور إلينا

عهدك الآن بالحبيب قريب

ولنا نحن مدة ما التقينا

فأعدُّ ذكراً منْ ذكرتَ وزدنا
من حديثٍ أقرَّ قلباً وعينا
يا لها منْ رسالةٍ جئتَ فيها
ولنعمَ الرسولُ أنتَ لدينا
غيرَ أنَّ الزمانَ أصلحك الـ
للهُ نَهْنَهنا صرُوفُهُ فانتَهينَا
جئتَ في حاجةٍ فعزتُ مرأماً
ووددنا قضاءها واشتهينا
حاجةٍ ما لنا إليها سبيلُ
ولعمري لقد تعرُّ علينا
شَعَلَ الدهرُ عنْ لقاءِ حبيبِ
هاتِ قلْ لي متى وكيفَ وأينا

يا قضيبياً من لجين

يا قضيبياً من لجين
يا مليح المقلتين
كلُّ ما يُرضيكَ عندي
فعلى رأسي وعيني
ما لقلبي منك يا بد
رُ سوى خفي حنين
ويرى الحسادُ أني
منك ملأنُ اليدين
يا مليحاً أنا منه

بَيْنَ هَجْرَانِ وَبَيْنِ
إِنْ تَبَدَّى أَوْ تَوَلَّى
يَا لَهَا مِنْ فِتْنَتَيْنِ
فَهُوَ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ
دُ مَلِيحُ الطَّلَعَتَيْنِ
هُوَ بَدْرٌ قَدْ تَجَلَّى
نُورُهُ فِي الْمَشْرِقَيْنِ
وَكِتَابُ سَطَرَ الْحَسَدِ
نُ بِهِ فِي صَفْحَتَيْنِ
أَيْنَ مَنْ يَكْسِبُ أَجْرًا
بَيْنَ مَنْ أَهْوَى وَبَيْنِي
رَاحَ غَضْبَانًا فَمَا كَلِمَ
مَنْي مَدُّ لَيْلَتَيْنِ

سَمِعْتُ حَدِيثًا لِيُنْتَنِي لَوْ حَضَرْتُهُ

سَمِعْتُ حَدِيثًا لِيُنْتَنِي لَوْ حَضَرْتُهُ
فَتَسَعَدَ عَيْنِي مِثْلَمَا سَعَدْتُ أَدْنِي
بِمَا كَانَ مِنْ ذِكْرِ جَمِيلٍ ذَكَرْتُهُ
وَمَا كَانَ مِنْ مَنْ عَلَيَّ بِلَا مَنْ
فِيهَا أَيُّهَا الْمَسْرُورُ بِالْأَنْسِ وَحْدَهُ
حَبِيبِكَ فِي شَوْقٍ إِلَيْكَ وَفِي حُزْنٍ
فَقَمُّ نَصْطَلِحُ لَا يَدْخُلُ النَّاسُ بَيْنَنَا
وَلَا يَبْلُغُ الْوَاشِينَ عَنْكَ وَلَا عَنِي

كِلَانَا مُسِيءٌ فِي تَجَنِّيهِ غَالِطٌ
فَمَا حَسَنٌ مِنْكَ الصَّدُودُ وَلَا مَنِي
فَكَيْفَ جَرَى هَذَا الْجَفَاءُ الَّذِي أَرَى
وَلَمْ يَجْرِ يَوْمًا فِي اعْتِقَادِي وَلَا ظَنِّي

وَلَيْلَةٌ قَدْ بَثُّهَا

وَلَيْلَةٌ قَدْ بَثُّهَا
لَمْ أَدْرُ فِيهَا مَا السَّنَّةُ
سَيِّئَةٌ مَا تَرَكْتُ
لِلدَّهْرِ عِنْدِي حَسَنَةٌ
طَأَلْتُ فَكَمْ قَدِ دَارَ فِيهَا
مِنْ فِصُولِ الْأَزْمَنِ
قَدَّرْتُهَا الْيَوْمَ الَّذِي
مِقْدَارُهُ أَلْفُ سَنَةٍ

مَنْ الْيَوْمَ تَعَارَفْنَا

مَنْ الْيَوْمَ تَعَارَفْنَا
وَنَطَّوِي مَا جَرَى مِثْنَا
وَلَا كَانَ وَلَا صَارَ
وَلَا قَلْنَمُ وَلَا قَلْنَا
وَإِنْ كَانَ وَلَا بُدُّ
مِنْ الْعَتَبِ فَبِالْحَسَنِ
فَقَدْ قِيلَ لَنَا عَنْكُمْ

كَمَا قِيلَ لَكُمْ عَنَّا
كَفَى مَا كَانَ مِنْ هَجْرٍ
وَقَدْ دُقْنُمْ وَقَدْ دُقْنَا
وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَرُ
جَعَ لِلْوَصْلِ كَمَا كُنَّا

وَاللَّهِ مَا تَمَّ سِوَى اللَّهِ لِمَنْ

وَاللَّهِ مَا تَمَّ سِوَى اللَّهِ لِمَنْ
أَصْبَحَ مَهْمُومًا بِأَحْدَاثِ الزَّمَنِ
فَاتَهُ أَكْرَمُ مَنْ جَادَ وَمَنْ
مَنْ عَلَيْكَ قَلْمًا يَجْدِي الْحَزْنَ
اسْتَعْنِ عَنْ زَيْدٍ وَعَنْ عَمْرٍو وَعَنْ
فَارِقُ بِلَادًا أَنْتَ فِيهَا مَمْتَهِنُ
الشَّامِ إِنْ شِئْتَ وَإِنْ شِئْتَ الْيَمَنِ
فَأَيُّمَا جِئْتَ صَدِيقٌ وَسَكْنُ

إِنَّ ذَا يَوْمٍ سَعِيدٌ

إِنَّ ذَا يَوْمٍ سَعِيدٌ
بِكَ يَا قِرَّةَ عَيْنِي
حَيْثُ أَبْصَرْتُكَ فِيهِ
يَا حَبِيبِي مَرَّتَيْنِ

أَيُّهَا الْمُعْرَضُ عَنْ أَحْبَابِهِ

أَيُّهَا الْمُعْرَضُ عَنْ أَحْبَابِهِ
لَيْسَ إِعْرَاضُكَ شَيْئاً هِيناً
عَدُّ لَمَّا أَعْهَدُ مِنْ ذَلِكَ الرِّضَا
لَا يِرَاكُ اللهُ إِلَّا مُحْسِنَا
لِيَ فِي قُرْبِكَ أَوْقَى رَاحَةٍ
فَتَجَسَّمْ لِي فِي ذَلِكَ الْعَنَّا
إِنَّ عَيْنِي تَتَمَنَّى لَوْ رَأَتْ
وَجْهَكَ الْمَشْرُقَ ذَلِكَ الْحَسْنَا
كُنْ كَمَا أَطْلَبُهُ فِي نِعْمَةٍ
وَالَّذِي نَعُودُ بَاقٍ بَيْنَنَا

وَكَمْ بَائِعٍ دِيناً بِدُنْيَا يَرُومُهَا

وَكَمْ بَائِعٍ دِيناً بِدُنْيَا يَرُومُهَا
فَلَمْ تَحْصَلِ الدُّنْيَا وَلَمْ يَسْلَمْ الدِّينُ
وَلَوْ حَصَلَتْ مَا فَازَ مِنْهَا بَطَائِلُ
وَأَصْبَحَ مَفْتُوناً بِهَا وَهُوَ مَغْبُونُ

وَذِي خِسَّةٍ وَأَقْبِيئُهُ عِنْدَ حَاجَةٍ

وَذِي خِسَّةٍ وَأَقْبِيئُهُ عِنْدَ حَاجَةٍ
سَمِعْتُ بِهِ لَفْظاً وَلَمْ أَرَهُ مَعْنَى
فَوْجَهُ وَلَا بَشْرَهُ وَمَالٌ وَلَا نَدَى
لَقَدْ خَابَ لَا حَسَناً حَوَاهُ وَلَا حَسَنَى

أَتَقَدِّحُ فِيمَنْ شَرَفَ اللَّهُ قَدْرَهُ

أَتَقَدِّحُ فِيمَنْ شَرَفَ اللَّهُ قَدْرَهُ
وَمَا زَالَ مَخْصُوصاً بِهِ طَيِّبُ النَّوَا
لِعَمْرُكَ مَا أَحْسَنْتَ فِيمَا فَعَلْتَهُ
وَلَيْسَ قَبِيحُ الْقَوْلِ فِي النَّاسِ هَيْبًا
فِيَا قَائِلًا قَوْلًا يَسُوءُ سَمَاعَهُ
بِحَقِّكَ نَزَّهْنَا عَنِ الْفُحْشِ وَالْخَنَا
نَطَقْتَ فَلَمْ تُحْسِنْ وَلَمْ تُبْقِ سَاكِنًا
لَقَدْ فَاتَكَ الْأَمْرُ الَّذِي كَانَ أَحْسَنًا
دَعِ الْقَوْمَ إِنَّ الْقَوْمَ عِنكَ بِمَعزِلٍ
وَإِنَّكَ عَنِ هَذَا الْحَدِيثِ لَفِي غِنَى
رِجَالٌ لَهُمْ سِرٌّ مَعَ اللَّهِ خَالِصٌ
وَلَا أَنْتَ مِنْ ذَلِكَ الْقَبِيلِ وَلَا أَنَا
تَكَفَّفْتَ أَمْرًا لَمْ تَكُنْ مِنْ رِجَالِهِ
لَكَ الْوَيْلُ مِنْ هَذَا التَّكْلِيفِ وَالْعَنَا
تَمِيلُ إِلَى الدُّنْيَا وَتُبْذِي تَزْهَدًا
وَلَا أَنْتَ مَعْدُودٌ هُنَاكَ وَلَا هُنَا

إِنَّ أَمْرِي لِعَجِيبٌ

إِنَّ أَمْرِي لِعَجِيبٌ
لَا يُرَى أَعْجَبُ مِنْهُ
كُلُّ أَرْضٍ لِي فِيهَا

غَائِبٌ أَسْأَلُ عَنْهُ
أَيْنَ مَنْ يَشْكُو مِنْ الْبَيْدِ
مَنْ الَّذِي أَشْكُوهُ مِنْهُ

لا تلمني أو فلمني

لا تلمني أو فلمني
فيك ظمُّمٌ وَتَجَنِّي
لا تُسَابِقْنِي لِعَنْبٍ
ما بذا تَخْلُصُ مِنِّي
لا تغالطني وحق الـ
لَهُ ما يَكْذِبُ ظَنِّي
لا تَقُلْ إِنِّي وَإِنِّي
ليسَ هَذَا الْقَوْلُ يَغْنِي
أَيُّهَا الْعَاتِبُ ظَلَمًا
يا حَبِيبِي لَكَ أَعْنِي
أنا لا أَسْأَلُ عَمَّنْ
لم يَكُنْ يَسْأَلُ عَنِّي
إِنْ تَزْرِنِي فَبِذَا الشَّرِّ
طِوَالًا لا تَزْرِنِي
فاسْتَرْحُ بِاللَّهِ مِنْ هَذَا
ذَا التَّجْنِي وَأَرْحِنِي

سقى وادياً بين العريش وبرقة

سقى وادياً بين العريش وبرقة
من العيث هطال الشائب هنان
التسيم الرطب عني إذا سرى ..
هنالك أوطاناً إذا قيل أوطان
بلاد متى ما جئتها جئت جنة
لعينك منها كلما شئت رضان
تمثل لي الأشواق أن ترابها
وحصباءها مسك يفوح وعقبان
فيا ساكني مصر تراكم علمتم
بأني ما لي عنكم الدهر سلوان
وما فؤادي موضع لسواكم
فمن أين فيه وهو بالشوق ملان
عسى الله يطوي شقة البعد بيننا
فتهدأ أحشاء وترقأ أحفان
عليّ لذاك اليوم صوم نذرته
وعندي على رأي التصوف شكران

أنت الحبيب وما لي عنك سلوان

أنت الحبيب وما لي عنك سلوان
وفيك ضج عليّ الإنس والجان
بيني وبينك أشياء مؤكدة
كما علمت وإيمان وإيمان

فليت شعري متى تخلص وتُنصب لي
حتى أقول فقلبي منك ملآن
وقد جعلتُ كتاب العتب مختصراً
إذا التقينا له شرح وتبيان
إياك يدري حديثاً بيننا أحد
فهم يقولون للحيطان آذان
مولاي رفقا فما أبقيت لي جلدأ
فإني أيها الإنسان إنسان
عليل هجرك في حمى صبايته
له من الدمع طول الليل بحران
من لي بنومي أشكو ذا السهاد له
فهم يقولون إن النوم سلطان
متى يراك ويروي منك غلته
طرف إلى وجهك الميمون ظمان
وحاجتي فعسى مولاي يذكرها
فإني في التفاضلي منك خجلان
قد قيل لي إن بعض الناس يعتبني
عرضي له دون كل الناس مجان
ويرسل الطيف جاسوساً ليخبره
إن كان يُغمض لي في الليل أجفان
فيا نسيم الصبا أنت الرسول له
والله يعلم أنني منك غيران
بلغ سلامي إلى من لا أكلمه

إني على ذلك الغضبان غضبانُ
لا يا رسولي لا تذكرُ له غضبي
فذاك مني تمويهٌ وبهتانُ
وكيفَ أغضبُ لا والله لا غضبُ
إني لما رامَ من قتلي لفرحانُ
يلدُّ لي كلُّ شيءٍ منه يؤلمني
إنَّ الإساءةَ عندي منه إحسانُ
فكلَّ يومٍ لنا رُسلٌ مُردَّدةٌ
وكلَّ يومٍ لنا في العُتبِ ألوانُ
استخدمُ الرِّيحَ في حملِ السَّلامِ لكم
كأنما أنا في عصري سليمانُ

عليك سلامُ الله يا قبرَ عثمان

عليك سلامُ الله يا قبرَ عثمان
وحياكَ عني كلُّ روحٍ وريحانٍ
ولا زالَ منهلاً على تريكِ الحيا
يُغاديكَ منه كلُّ أوطفَ هنانٍ
لقد خننُهُ في الوُدِّ إذ عشتُ بعدهُ
وما كنتُ في ودِّ الصديقِ بخوانٍ
وعهدي بصبري في الخطوبِ يُطبعني
فما لي أراه اليومَ أظهرَ عصياني
فيا ثاويًا قد طيبَ الله ذكْرَهُ
فأضحى وطيبُ الذكرِ عمرٌ له ثانٍ

وَجَدْتَ الَّذِي أَسْلَاكَ عَنِي وَإِنِّي
وَحَقَّكَ مَا حَدَّثْتُ نَفْسِي بِسُلْوَانِ
وَعَوِضْتَ عَن دَارِ بَأْكَنَافِ جَنَّةٍ
وَعَوِضْتَ عَن أَهْلِ بَحُورِ وِوِلْدَانِ
فَدَيْتُ الَّذِي فِي حُبِّهِ اتَّقَى الْوَرَى
فَلَوْ سَأَلُوا لَمْ يَخْتَلَفْ مِنْهُمْ اثْنَانِ
لَقَدْ دَقَّنَ الْأَقْوَامُ يَوْمَ وَقَاتِيهِ
بَقِيَّةَ مَعْرُوفٍ وَخَيْرِ وَإِحْسَانِ
وَوَارَوْهُ وَالذِّكْرَى تُمَثِّلُ شَخْصَهُ
كَأَهُمْ وَارَوْهُ مَا بَيْنَ أَحْفَانِي
يُوجِهُنِي أَيْنَ اتَّجَهْتُ خِيَالُهُ
كَمَا كُنْتُ أَلْقَاهُ قَدِيمًا وَيَلْقَانِي
وَأَقْسَمُ لَوْ نَادَيْتُهُ وَهُوَ مَيِّتٌ
لَجَاوِبُنِي تَحْتَ التَّرَابِ وَلِبَانِي
هَنْبِيًّا لَهُ قَدْ طَابَ حَيًّا وَمَيِّتًا
فَمَا كَانَ مُحْتَاجًا لِتَطْيِيبِ أَكْفَانِ
صَدِيقِي الَّذِي مُدَّ مَاتَ مَاتَتْ مَسْرَّتِي
فَمَا لِي لَا أَبْكِيهِ وَالرِّزْءُ رِزَانِ
وَكَانَ أَنْيْسِي مَدَّ بَلِيْتُ بِغَرْبَةٍ
وَكَنْتُ كَأَنِّي بَيْنَ أَهْلِي وَأَوْطَانِي
وَكَانَ أَسْلَانِي عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَلَا أَحَدٌ عَنْهُ مِنَ النَّاسِ أَسْلَانِي
كَرِيمُ الْمُحَيَّا بِاسْمِ مُتَهَلَّلٍ

متى جنته لم تلقه غيرَ جذلان
يمنَ لمن يرجوه من غير منةٍ
فإن قلتَ مَنانُ فقل غيرَ مَنان
فقدتُ حبيباً وأبليتُ بعربةٍ
وحسبك من هذين أمران مُران
وما كنتُ عنه أملكُ الصبرَ ساعةً
فما كان أفساني عليه وأقصاني
هو الموتُ ما فيه وفاءٌ لصاحبٍ
وهيأتُ إنسانٌ يموتُ لإنسان
كذلك ما زالَ الزمانُ وأهلهُ
فمن قبلنا كم قد تفرقَ إلفان
وما الناسُ إلا راحلٌ بعدَ راحلٍ
إلى العالمِ الباقي من العالمِ الفاني
وإلا فأينَ الناسُ من عهدِ آدمٍ
ومن عهدِ نوحٍ ثم منه إلى الآن

رَأَيْتُكَ لَا تَدُومُ عَلَيَّ وَدَادٍ

رَأَيْتُكَ لَا تَدُومُ عَلَيَّ وَدَادٍ
فَتَصْرُمُ حَبْلَ خِدْنٍ بَعْدَ خِدْنٍ
تَجْدُدُ صَبِوَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ
وَتَسْكُرُ سَكْرَةً مِنْ كُلِّ دَنٍّ
أَقُولُ الْحَقَّ مَا لَكَ مِنْ صَدِيقٍ
فَلَا تَعْتَبْ عَلَيَّ وَلَا تَلْمَنِي

وكنْتُ أَظُنُّ أَنَّكَ لِي حَبِيبٌ
وَقَدْ حَيَّبْتَ بِالتَّقْبِيحِ ظَنِّي
فَمَا اسْتَحْيَيْتَ إِذْ نَظَرْتُكَ عَيْنِي
وَلَا خَفَّضْتَ إِذْ سَمِعْتُكَ أُذُنِي
لَقَدْ نَقَلَ الوِشَاءُ إِلَيْكَ زوراً
وَنَالُوا مِنْكَ قَصْدَهُمْ وَمِي
نَصَحَتِكَ لَوْ صَحَوْتَ قَبِلْتَ نُصْحِي
وَلَكِنْ أَنْتَ فِي سَكْرِ التَّجْنِي
وَمَنْ سَمِعَ الغِنَاءَ بَغَّرَ قَلْبِي
وَلَمْ يَطْرِبْ فَلَا يَلِمُ المَغْنِي

إلى كم ذا الدلالُ وذا التجني

إلى كم ذا الدلالُ وذا التجني
شَفَيْتَ وَحَقَّكَ الحُسَادَ مَيَّ
أرَدُّ فَيْكَ طَوَلَ اللَّيْلَ فِكْرِي
فَأَبْنِي ثُمَّ أَهْدِمُ ثُمَّ أَبْنِي
لَعَلِّي قَدْ أَسَأْتُ وَلَسْتُ أُدْرِي
فَقُلْ لِي مَا الَّذِي بَلَغْتَ عَنِي
مِرَادِي لَوْ خَبَأْتَكَ يَا حَبِيبِي
مَكَانَ النُّورِ مِنْ عَيْنِي وَجَفْنِي
وَفَيْكَ شَرِبْتُ كَأْسَ الحَبِّ صِرْفاً
فَإِنْ تَرَنِي سَكْرْتُ فَلَا تَلْمَنِي
تَرَانِي مَتَّ فَيْكَ هَوَى وَوَجْداً

وتعلمُ بي وتعرضُ أيُّ بآني
وأعرفُ فيكُ أعدائي يقيناً
وأظهرُ عنهمُ بلهاً كأني
ولي في الحبِّ أخلاقُ كرامٌ
فسلَّ من شئتَ عني وأمتحني
وحيثُ يكونُ في الدنيا وقاءٌ
هنالكُ إنَّ تسلُّ عني تجدي
حبيبي من أكونُ له حبيباً
ويجزيني الوفاً وزناً بوزن
ولستُ أرى لمن هوَ لا يراني
هواناً بالهوى كمُ ذا التجني

هواناً بالهوى كمُ ذا التجني

هواناً بالهوى كمُ ذا التجني
وكمُ هذا التعلُّ والتمني
هوى وصبايةٌ وقلى وهجرٌ
حبيبي بعضُ هذا كان يغني
فيا من لا أسميه ولكنُ
أعرضُ عنه للواشي وأكني
حبيبي كلُّ شيءٍ منكُ عندي
مليحٌ ما خلا الإعراضَ عني
كملتَ ملاحهً وكملتَ ظرفاً
فليئك لو سلّمتَ من التجني

ظَنَنْتُ بِكَ الْجَمِيلَ وَأَنْتَ أَهْلٌ
بِحَقِّكَ لَا تُحَيِّبُ فِيكَ ظَنِّي
رَأَيْتُكَ فُقِّتَ كُلَّ النَّاسِ حُسْنًا
فَكَانَ بِقَدْرِ حَسَنِكَ فِيكَ حَزْنِي
وَمَا أَنَا فِي الْمَحَبَةِ مِثْلُ غَيْرِي
إِلَيْكَ أَشِيرُ فِي قَوْلِي وَأَعْنِي
فَقَدْ أَضْحَى الْغَرَامُ حَلِيفَ قَلْبِي
كَمَا أَمَسَى السَّهَادُ أَلِيفَ جَفْنِي
فِيَا شَوْقِي إِلَى ثَغْرِ وَقْدٍ
حَلَّتْ مِنْهُ الثَّنَايَا وَالتَّنْثِي
أَقُولُ لِصَاحِبِ فِي الْحَبِّ يَلْحَى
كَفَانِي ذَا الْغَرَامُ فَلَا تَزِدْنِي
تَرَى فِي الْحَبِّ رَأْيًا غَيْرَ رَأْيِي
وَتَسْأَلُكَ فِيهِ فَنَّا غَيْرَ فَنِّي
فَإِنْ وَاقَفْتَنِي أَهْلًا وَسَهْلًا
وَإِلَّا لَسْتُ مِنْكَ وَأَلَسْتُ مِنِّْي

كَمَ ذَا التَّجَنُّبِ وَالتَّجْنِي

كَمَ ذَا التَّجَنُّبِ وَالتَّجْنِي
مَا كَانَ هَذَا فِيكَ ظَنِّي
أَنْتَ الْحَبِيبُ وَلَا سِوَا
كَ وَلَمْ أَخْنِكَ فَلَا تَخْنِي
مَوْلَايَ يَكْفِينِي الَّذِي

قاسَيْتُ مِنْكَ فَلَا تَزِدْنِي
أَسْفِيَّتِي صِرْفَ الْهَوَى
فَإِذَا سَكِرْتُ فَلَا تَلْمَنِي
حَاشَاكَ تَوْصِفُ بِالْقَبِيحِ
حِجٌّ وَقَدْ وَصَفْتَ بِكُلِّ حَسَنِ
لَا لَا وَحَقُّ اللَّهِ مَا
عُودْتَنِي هَذَا التَّجْنِي
غَالِطْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّ
لَكَ لَمْ تَخُنْ وَزَعَمْتَ أَنِّي
قَلُّ لِي وَحَدَّثْتَنِي فَمَا
ذَا مَوْضِعُ الْكُتْمَانِ مِنِّي
إِنَّ الْفُضِيَّةَ مَا تَعْطَى
تُتُّ عَنْ سِوَايَ فَكَيْفَ عَنِّي
وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِمَا جَرَى
لَكَ كُلُّهُ حَتَّى كَأَنِّي
وَمَتَى جَهَلْتَ قَضِيَّةً
وَأَرَدْتَ تَعْلُمَهَا فَسَلْنِي

كَانَ الْبَيَاضُ يَرُوقُنِي

كَانَ الْبَيَاضُ يَرُوقُنِي
حَتَّى رَأَيْتُ الشَّيْبَ مِنِّي
فَالْيَوْمَ يَا لَوْنِ الْبَيَا
ضِ الْبَيْكِ ثُمَّ الْبَيْكِ عَنِّي

فلقد هجرتُ بكَ الصبا
ونسيتُهُ حتى كاني
ويقالُ إنكَ قد كبر
تَ عَن الهَوَى فأقولُ إني
وأظللُ أقرعُ دائماً
سني إذا حققتُ سني
قد كنتُ أحرزُ للفرا
ق وللصدودِ وللتجني
حتى انقضى زمنُ الصبا
فخرجتُ من حُزنٍ لحُزنٍ
ولقد صحوْتُ وتببتُ عن
خمر الهوى وكسرتُ دني
ونفضتُ في وجهِ الندي
م وقد أتى بالكأسِ رُدني
ووقفتُ في بابِ الكري
م عساهُ يسمحُ لي بإذن

خليليّ أما هذه فديارهم

خليليّ أما هذه فديارهم
وأما غرامي فهو ما تريان
خليليّ إني لا أرى لي سواكما
فما تأمراني أيها الرجلان
خليليّ هذا موقفٌ يبعثُ البكا

فماذا الذي بالدمع تنتظران
وإن كنتما لا تسعداني على الأسى
قفا ودعاني ساعةً ودعاني
فإني على دار الحبيب لواقفٌ
وإن شفت قلبي رسمها وشجاني
فلو كان ما ألقى من الحزن واحداً
بكيثُ بدمع واحدٍ وكفاني
ولكن أحزاناً عرثني كثيرةً
وما لي منها بالكثير يدان
فيا ويح قلبي بالغرام أطعته
فما لي أراه في السلو عصاني
وإني وإياه كما قال قائلٌ
رفيقك فيسيي وأنت يمانِي

لكم الروح والبدن

لكم الروح والبدن
لكم السر والعلن
أنا كلّي لكم تُرى
سادتي أنتم لمن
أنا عبدٌ شريئمو
هُ ولكن بلا ثمن
لم يزل بي من القما
ط هو اكم إلى الكفن

ليس لي بعدُ بَعْدِكُمْ
لا سكونٌ ولا سكنٌ
فارحموا اليومَ عاشقاً
في يدِ البينِ مُرتَهَنٌ
لا فروضاً أضاعها
في هواكم ولا سننٌ
لي حبيبٌ عبدتهُ
ويحَ مَنْ يَعْبُدُ الوَتْنَ
وجههُ يجمعُ المسر
ةَ للقلبِ والحزنُ
هوَ للحسنِ مشرقٌ
فيه قد تَظْهَرُ الفتنُ
يا حبيبي لَقَدْ حَوَيْتَ
منَ الحسنِ كلَّ فنٍّ
أنتَ عيني وأنتَ أحد
لى لعيني منَ الوَسَنِ
كَمْ أياذِ أعدّها
لكَ عندي وكمَ مننٌ
وقبيحٌ وحفكُ الـ
صَبْرُ عن وجهك الحسنُ

أَحِبَابُنَا وَحَيَاتِكُمْ

أَحِبَابُنَا وَحَيَاتِكُمْ

سِرُّ الْهَوَىٰ عِنْدِي مَصُونٌ

غَيْرِي يَخُونُ حَبِيبَهُ

وَأَنَا الْأَمِينُ وَلَا أَمِينُ

وَأَنَا الَّذِي أَلْقَى الْإِلٰهَ

عَلَىٰ بِحَبِكُمْ وَبِهِ أُدِينُ

لَا أَبْتَغِي رِخْصَ الْهَوَىٰ

لِي فِي الْهَوَىٰ دِينَ مَتِينُ

وَلَقَدْ عَرَضْتُ عَلَيْكُمْ

رُوحِي وَكُنْتُ لَهَا أَصُونُ

فَاخْتَرْتَكُمْ لِمُودَتِي

وَلَكُمْ لَهَا عِنْدِي زُبُونُ

يَا هَاجِرِينَ وَحَقِّكُمْ

هَوَاتِكُمْ مَا لَا يَهُونُ

فَلْتُمْ فَلَانٌ قَدْ سَلَا

مَا كَانَ ذَاكَ وَلَا يَكُونُ

وَحَيَاتِكُمْ وَهِيَ الَّتِي

مَا مِثْلُهَا عِنْدِي يَمِينُ

مَا خَنْتُ عَهْدَكُمْ كَمَا

زَعَمَ الْوُشَاةُ وَلَا أَخُونُ

يَا مَنْ يَظُنُّ بَأَنِّي

قَدْ خَنْتُهُ غَيْرِي الْخَوُونُ

لَوْ صَحَّ وَدُكَّ صَحَّ ظَنُّ
لَكَ بِي وَبَانَ لَكَ الْيَقِينُ
يَا قَلْبَ بَعْضِ النَّاسِ كَمْ
تَقْسُو عَلَيَّ وَكَمْ أَلِينُ
يَا وَيْلَتَاهُ لِمَنْ يَخَا
طِيبُ أَوْ لِمَنْ يَشْكُو الْحَزِينُ
قَدْ ذَلَّ مَنْ كَانَ الْمُعَيِّ
بِنَ لَوْجَدَهُ الدَّمْعُ الْمَعِينُ

وَتَقِيلُ إِذَا بَدَا

وَتَقِيلُ إِذَا بَدَا
أَكْثَرَ النَّاسِ لَعْنَهُ
كُلُّ رَمَلٍ بَعَالِجٍ
لَا تَرَى فِيهِ وَزْنَهُ
ظَنَّ خَيْرًا بغيره
وَبِهِ لَا تَطْنُهُ
وَعَلَى نَحْسِهِ فَقَدْ
قِيلَ عَنْهُ بَأْنَهُ
ثُمَّ لَا يَتْرِكُ الْحَمَا
قَةَ حَتَّى كَانَهُ

مَوْلَايَ مَا أَخْلَفْتُ وَعَدَ

مَوْلَايَ مَا أَخْلَفْتُ وَعَدَ
ذَكَ بِاخْتِيَارِ كَانِ مَيِّ
فَعَسَاكَ تَسْمَحُ لِي كَمَا
عَوَدْتَنِي بِالصَّفْحِ عَنِي

أَتَدْفَعُ عَنِ فُلَانٍ وَهُوَ شَيْخٌ

أَتَدْفَعُ عَنِ فُلَانٍ وَهُوَ شَيْخٌ
لَهُ عَرْضٌ يِنَالُ النَّاسِ مِنْهُ
وَتَصْدَرُ عَنْهُ أَفْعَالٌ قَبَاحٌ
فَصَدَّقَ كُلَّ شَيْءٍ قِيلَ عَنْهُ

سَقَى اللَّهُ أَرْضًا لَسْتُ أَنْسَى عَهودَهَا

سَقَى اللَّهُ أَرْضًا لَسْتُ أَنْسَى عَهودَهَا
وَيَا طَوْلَ شَوْقِي نَحْوَهَا وَحَنِينِي
بِلَادٍ إِذَا شَارَقَتْ مِنْهَا نُجُومَهَا
بَدَا النَّوْرُ فِي قَلْبِي وَفَوْقَ جَبِينِي
مَنَازِلُ كَانَتْ لِي بَيْنَ مَنَازِلُ
وَكَانَ الصَّبَا إِلْفِي بِهَا وَقَرِينِي
تَذَكَّرْتُ عَهْدًا بِالْمُحْصَبِ مِنْ مَيِّ
وَمَا دُونَهُ مِنْ أَبْطَحِ وَحَجُونِ
وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْمَقَامِ وَرَمَزِمِ
وَإِخْوَانِنَا مِنْ وَافِدِ وَقَطِينِ

ويا طيبَ نادٍ في دُرى البيتِ بالضحي

وظلَّ يقومُ العودُ فيه بحين

وقد بكرتُ من نحوِ نعمانَ نسمةً

تحدثُ عن أيكٍ به وغصون

زمانٌ عهدتُ الوقتَ لي فيه واسعاً

كما شئتُ من جدِّ به ومجون

إذ العيشُ نضُرُّ فيه للعينِ منظرٌ

وإذ وجهه غَضُّ بغيرِ غصون

ما العقلُ إلا زينةٌ

ما العقلُ إلا زينةٌ

سبحانَ من أخلاكَ منه

قسمتُ على الناسِ العقو

لُ وكانَ أمراً غيبَ عنه

يا من تجنَّ عامداً

يا من تجنَّ عامداً

وأريدُ أذهبُ جتُّه

وعلمتُ ما قد قاله

عني وما قد ظنُّه

وسمعتُ عنه بأنه

يغتابني وبأنه

وكانه كلبٌ عوى

لا بَلْ أقولُ بآئهُ
فلأكوينَ جبينهُ
وسمًا وأقطعُ أذنه
وأكونُ كلبًا مثلهُ
إن لم أصدقُ ظنه
لو كانَ أهلاً للجميد
ل تركتهُ لكنه

لئن صدقتني في الحديث ظنوني

لئن صدقتني في الحديث ظنوني
لقد نقلتُ سري وشاهُ جفوني
وبالرغم مني أن سرّاً أصونهُ
يصيرُ بدمعي وهو غيرُ مصون
وقد رابني يا أهلَ ودي أنكم
مطلتمُ وأنتمُ قادرونَ ديوني
بروحي أنتم من رَسولي إليكمُ
ومن مسعدي في حبكم ومعيني
سألوا دمعَ عيني عن أحاديثِ لوعتي
لثعربَ عن تلكَ الشُّؤونِ شؤني
فللدمع من عيني معينٌ يمدهُ
فإن تسألوه تسألوا ابنَ معين
على أن دمعي لا يزالُ يخونني
ومن ذا الذي يروي حديثَ خؤون

فلا تقبلوا للدمع عني روايةً
فليسَ على سرِّ الهوى بأمين
حلفتُ لكم أن لا أخونَ عهدكم
وأعطيتكم عندَ اليمينِ يميني
وها أنا كالمجنونِ فيكم صبايةً
وحاشاكمُ ترضونَ لي بجنوني
وهبئكمُ في الحبِّ عَقليَ راضياً
ويا ليتكمُ أبقيتمُ لي ديني
أرى سقمَ جسمي قد حوتهُ جفونكم
فلا تأخذوا يا ظالمينَ جُفوني
أأحبابنا إني ضنينٌ بؤدكمُ
وما كنتُ يوماً قبلهُ بضنين
فمن ذا الذي أعتاضُ عنكم من الورى
يكونُ حبيبي مثلكمُ وخديني
ومن ذا الذي أَرْضى بهِ لمحبتِي
فَتَحَسُنَ فيه لوعتي وَحَنيني
أحبَّ منَ الأشياءِ ما كانَ فائقاً
وما الدونُ إلا منُ يميلُ لدون
وأهجرُ شربَ الماءِ غيرَ مصفوق
زلالٍ وأكلَ اللحمِ غيرَ سمين
وإن قيلَ لي هذا رخيصٌ تركتهُ
ولا أرتضي إلا بكلِّ ثمين
فإني رأيتُ الشيءَ إن يَغْلُ قِيمَةً

يُكُنْ بِمَكَانِ فِي الْقُلُوبِ مَكِينِ
حَبِيبِي زِدْنِي مِنْ حَدِيثِ ذِكْرَتِهِ
لَيْسَكُنْ هَذَا الْقَلْبُ بَعْضَ سَكُونِ
وَقُلْ لِي وَلَا تَحْلِفْ فَايُّكَ صَادِقُ
وَقَوْلِكَ عِنْدِي مِثْلُ أَلْفِ يَمِينِ
فَوَاللَّهِ لَمْ أُرْتَبْ بِمَا قَدْ ذَكَرْتَهُ
وَلَمْ تَخْتَلِجْ بِالشِّكِّ فِيكَ طُنُونِي
وَإِنَّ حَدِيثًا أَنْتَ رَاوِيهِ إِنِّي
عَلَى ثِقَةٍ مِنْهُ وَحَسَنُ يَقِينِ
كَذَلِكَ تَلْقَانِي إِذَا مَا اخْتَبَرْتَنِي
يَسْرَ حِفَاطِي صَاحِبِي وَقَرِينِي
إِذَا قُلْتُ قَوْلًا كُنْتُ لِلْقَوْلِ فَاعِلًا
وَكَانَ حَيَاتِي كَافِلِي وَضَمِينِي
تُبَشِّرُ عَنِّي بِالْوَفَاءِ بِشَاشَتِي
وَيَنْطِقُ نُورُ الصِّدْقِ فَوْقَ جَبِينِي

يَا سَيِّدًا بُوَدَادِهِ

يَا سَيِّدًا بُوَدَادِهِ
مَا زِلْتُ مَلَأَنَّ الْيَدَيْنِ
إِنْ غَبَتَ عَنِّي أَوْ حَضَرَ
تَ فَيَا لَهَا مِنْ حُسْنَيْنِ
إِنِّي بُوَدُوكَ لَا عَدَمَ
تَنُوكَ وَاثِقٌ فِي الْحَالَتَيْنِ

وَاقْتَنِيَ الْأَبْيَاتُ كَالنَّبْ
رِ الْمَصْفَى وَاللَّحِينِ
يَحْكِي بَيَاضُ الثَّرْسِ لِي
مِنْهَا بَيَاضَ الْوَجَنَيْنِ
وَأَتَى سَوَادُ مَدَادِهَا
يَحْكِي سَوَادَ الْمُقَلَّيْنِ
فَلْتَمُنْهَا عَدَدَ الْحُرُ
فِ وَمَا قَنَعَتْ بِمَرَّتَيْنِ
كَمْ رَاحَةٌ قَدْ نَلْتَهَا
مِنْ جُودِ تِلْكَ الرَّاحَتَيْنِ
أَنْسَتَ قَلْبِي فِي الْبَعَا
دِ بِقَدْرِ مَا أُوحِشْتَ عَيْنِي
فَعَسَاكَ تَجْمَعُ لَذَّةَ الْـ
إِثْنَيْنِ لِي فِي مَوْضِعَيْنِ

حتى متى وإلى متى

حتى متى وإلى متى
أنا بينَ هجرانٍ وبيِّنِ
أما الصدودُ أو الفِرا
قُ فِيا لها من محنتينِ
خَصمانِ لي أنا مِنْهُمَا
في شِدَّةٍ بَلْ شِدَّتَيْنِ
لم أدر ما السَّبَبُ الَّذِي

قد كان بينهما وبينني
قد لازماني مُدْ خُلْفِ
تُ كمن يطالبني بدين
ثم استمرتُ حالتي
بدوام تلكَ الحالتين
وهلمَّ جرّاً لم أزلْ
قلبي أسيرُهُما وَعَيْنِي
والأدميُّ مروءُ
أبدأ بتلكَ الحسرتين
ما أكملَ الستينَ حـ
تِي ذاقَ طعمَ الفرقَتَيْنِ

هاتِ يا صاحِ غنني

هاتِ يا صاحِ غنني
واملِ الكأسَ واسقني
قمُ بنا يا نديمُ نسد
ببقُ أذانَ المؤذن
أصبحَ الجوُّ في ردا
ءٍ منَ الغيمِ أدكن
وتبدى الصبا حُ كالـ
ببشر في وجهِ محسن
صاحِ خذها وهاتها
وأجلها لي وزين

متُّ وجداً ولوعةً
فاسقنيها لعلي
من مدام كاتما
كأسها قلبُ مؤمن
فهِيَ نُورٌ وما عدا الـ
نورَ منها فقد فني
فهوَّةٌ ذاتُ بهجةٍ
في قلوبٍ وأعين
قد أقامتْ وعدَّ ما
شئتْ في قعرِ مخزن
فإذا ما أدرتَّها
سمها لي وسمني
رافعَ السترِ بيننا
لا تُفكِّرْ بأنني
خَلَّني من تصعَّع
للورى أو تزين
فلعمري يُريُّني
فرطُ هذا التسنن
سيدي بعدَ ذا وذا
هاتِ قلِّ لي وبين
لكَ ما شئتَ من رضى
لستَ عندي بهيِّن
لي حبيبٌ فإنْ أكنْ

لا أَسْمِيهِ فافْطُنْ
إِنَّ يَوْمًا يَزُورُنِي
يَوْمَ عِيدِ مُرَيِّبِ
هُوَ بَدْرٌ لِمَجْتَلِ
هُوَ غَصَنٌ لِمَجْتَنِي
عاذلي فيه لا تطلُ
أنا عن عاذلي غني
لستُ أصغي ولا أعي
خَلَنِي مِنْكَ خَلَنِي

كم يذهبُ هذا العمرُ في خُسران

كم يذهبُ هذا العمرُ في خُسران
ما أغفلني عنه وما أنساني
إن لم يُكُنِ اليَوْمَ فِلاحي فمتى
هل بعدكَ يا عُمري عُمراً ثاني

خائني مَنْ لَمْ أَخْنُهُ

خائني مَنْ لَمْ أَخْنُهُ
لا ولا أذكرُ مَنْ هُوَ
طالما غالطتُ فيه
طالما كذبتُ عنه
لبيته ماتَ ولا كا
نَ الذي قَدْ كانَ مِثُهُ

خَلَّ مَنْ خَلَكَ يَا قَلْبُ
بُ وَمَنْ خَانَكَ خَنُهُ
لَا تَصْنُ بِاللهِ وُدًّا
لِخُؤُونٍ لَمْ يَصْنُهُ
وَكَمَا سَامَكَ سُمُّهُ
وَكَمَا دَانَكَ دِينُهُ

أَمَا تَقْرَرُ أَنَا

أَمَا تَقْرَرُ أَنَا
فَلَمْ تَأْخِرْتِ عَنَّا
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ عُذْرٌ
وَلَوْ يَكُونُ عَلْمُنَا
وَمَا الَّذِي كَانَ حَتَّى
حَلَلْتِ مَا قَدْ عَقَدْنَا
فَلَا تَلْمِئْنَا فِإِنَّا
فُلْنَا وَفُلْنَا وَفُلْنَا
وَقَدْ أَتَيْنَاكَ زَحْفًا
وَأَنْتِ تَهْرُبُ مِنَّا
وَانظُرِي لِنَفْسِكَ فِيمَا
قَدْ كَانَ مِنْكَ وَدَعَانَا

أنا ذا زهيرك ليسَ

أنا ذا زهيرك ليسَ
إلاجودُ كفك لي مزينه
أهوى جميلَ الذكر عند
لكَ كأنما هوَ لي بئينه
فاسألُ ضميركَ عن ودا
دي إنه فيه جُهينة

ما الذي تطلبُ مني

ما الذي تطلبُ مني
خَلني عَنكَ وَدَعني
لا تزدني فوقَ ما قدُ
كانَ من ذاكَ التجني
كَدَبَ الواشونَ فيما
نقلوا عَنكَ وِعي
بَلَعَ القومُ ونَالوا
قصدهمُ منكَ ومني

ما مثلُ شوقي شوقٌ

ما مثلُ شوقي شوقٌ
حتى أقولَ كأنه
وإنه لشديدٌ
كما علمتَ وإنه

ما قلت أنت ولا سمعت أنا

ما قلت أنت ولا سمعت أنا
هذا حديث لا يليق بنا
إن الكرام إذا صحبتهم
ستروا الفبيح وأظهروا الحسنأ

لله غائبة يوماً خلوت بها

لله غائبة يوماً خلوت بها
في مجلس غاب عنا فيه واشيها
كل له حاجة من وصل صاحبه
لولا يسير حياء كاذ يقضيها
وللعيون رسالات مُرددة
تدري القلوب معانيها ونخفيها

قد سرني فيك يا من خاب مسعاه

قد سرني فيك يا من خاب مسعاه
سَخيفُ رأيك هذا كان عِقْبَاهُ
قصدت من لا يرى للقصد حرمة
ضيّعت قصدك فيمن ليس برعاه

لَنَا صَدِيقٌ وَلَا نُسَمِّيهِ

لَنَا صَدِيقٌ وَلَا نُسَمِّيهِ
نَعْرِفُهُ كُلُّنَا وَنَدْرِيهِ
كُلُّ اخْتِلَافٍ وَكُلُّ مَخْرَقَةٍ
فِيهِ فَيَا لَيْئَةً بَلَا فِيهِ

مَضَى الشَّبَابُ وَوَلَّى مَا انْتَفَعْتُ بِهِ

مَضَى الشَّبَابُ وَوَلَّى مَا انْتَفَعْتُ بِهِ
وَلَيْئَةً فَارِطٌ يُرْجَى تَلَافِيهِ
أَوْ لَيْتَ لِي عَمَلًا فِيهِ أُسْرَ بِهِ
أَوْ لَيْئَتِي لَا جَرَى لِي مَا جَرَى فِيهِ
فَالْيَوْمَ أَبْكِي عَلَى مَا فَاتَنِي أَسْفًا
وَهَلْ يُفِيدُ بُكَائِي حِينَ أَبْكِيهِ
وَاحْسِرَتَاهُ لِعُمْرٍ ضَاعَ أَكْثَرُهُ
وَالْوَيْلُ إِنَّ كُنَّ بَاقِيَهُ كَمَا ضِيَهُ

إِقْرَأْ سَلَامِي عَلَى مَنْ لَا أَسْمِيهِ

إِقْرَأْ سَلَامِي عَلَى مَنْ لَا أَسْمِيهِ
وَمَنْ بَرُوحِي مِنَ الْأَسْوَاءِ أَفْدِيهِ
وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ حِينَ أذْكَرُهُ
فَإِنَّ ذَكَرْتُ سِوَاهُ كُنْتُ أَعْنِيهِ
أَشِيرُ بِذِكْرِي فِي ضِمْنِ الْحَدِيثِ لَهُ
إِنَّ الْإِشَارَةَ فِي مَعْنَايَ تَكْفِيهِ

وَأَسْأَلُهُ إِنْ كَانَ يَرْضِيهِ ضَنْىِ جَسَدِي
فَحَبِذَا كُلِّ شَيْءٍ كَانَ يَرْضِيهِ
فَلَيْتَ عَيْنَ حَبِيبِي فِي الْبُعَادِ تَرَى
حَالِي وَمَا بِي مِنْ ضُرِّ أَقَاسِيهِ
هَلْ كُنْتُ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فِي مُحَبَّتِهِ
حَتَّى أَطَالَ عَذَابِي مِنْهُ بِالنَّيِّهِ
أَحْبَبْتُ كُلَّ سَمِيٍّ فِي الْأَنَامِ لَهُ
وَكُلَّ مَنْ فِيهِ مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهِ
يَغِيبُ عَنِّي وَأَفْكَارِي تُمَثِّلُهُ
حَتَّى يَخِيلَ لِي أَنِّي أَنَا جِيهِ
لَا ضَمِيمَ يَخْشَاهُ قَلْبِي وَالْحَبِيبُ بِهِ
فَإِنْ سَاكِنَ ذَلِكَ النَّيِّتِ يَحْمِيهِ
مَنْ مِثْلُ قَلْبِي أَوْ مَنْ مِثْلُ سَاكِنِهِ
اللَّهُ يَحْفَظُ قَلْبِي وَالَّذِي فِيهِ
يَا أَحْسَنَ النَّاسِ يَا مَنْ لَا أَبُوحُ بِهِ
يَا مَنْ تَجَنَّى وَمَا أَحْلَى تَجَنِّيهِ
قَدْ أَتَعَسَ اللَّهُ عَيْنًا صَرْتَ تَوْحُشِهَا
وَأَسْعَدَ اللَّهُ قَلْبًا صَرْتَ تَأْوِيهِ
مَوْلَايَ أَصْبَحَ وَجَدِي فِيكَ مَشْتَهَرًا
فَكَيْفَ أَسْتَرُهُ أَمْ كَيْفَ أَخْفِيهِ
وَصَارَ ذِكْرِي لِلْوَاثِي بِهِ وَلَعُ
لَقَدْ تَكَلَّفَ أَمْرًا لَيْسَ يَعْنِيهِ
فَمَنْ أَدَاعَ حَدِيثًا كُنْتُ أَكْتَمُهُ

حتى وجدتُ نَسِيمَ الرِّوَضِ يَرُويهِ
فيا رَسُولِي تُضَرِّعْ فِي السَّوَالِ لَهُ
عَسَاكَ تَعْطِفُهُ نَحْوِي وَتُنْيِيهِ
إِذَا سَأَلْتَ فَسَلْ مِنْ فِيهِ مَكْرَمَةً
لَا تَطْلُبِ الْمَاءَ إِلَّا مِنْ مَجَارِيهِ

أفدي حبيباً لِسَانِي لَيْسَ يَذْكُرُهُ

أفدي حبيباً لِسَانِي لَيْسَ يَذْكُرُهُ
خَوْفَ الْوُشَاةِ وَقَلْبِي لَيْسَ يَنْسَاهُ
أَهْوَى التَّهْتِكِ فِيهِ ثُمَّ يَمْنَعُنِي
إِنَّ التَّهْتِكَ فِيهِ لَيْسَ يَرْضَاهُ
وَالنَّاسُ فِينَا بِيَعُضِ الْقَوْلِ قَدْ لَهَجُوا
لَوْ صَحَّ مَا ذَكُرُوا مَا كُنْتُ أَبَاهُ
يَا مَنْ أَكَابِدُ فِيهِ مَا أَكَابِدُهُ
مَوْلَايَ أَصْبِرُ حَتَّى يَحْكَمَ اللَّهُ
سَمَّيْتُ غَيْرَكَ مَحْبُوبِي مُغَالِطَةً
لَمَعَشَرَ فَيْكَ قَدْ فَاهُوا بِمَا فَاهُوا
أَقُولُ زَيْدٌ وَزَيْدٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُ
وَإِنَّمَا هُوَ لَفْظٌ أَنْتَ مَعْنَاهُ
وَكَمْ ذَكَرْتُ مَسْمَىً لَا اكْتِرَاثَ بِهِ
حَتَّى يَجِرَّ إِلَى ذِكْرِكَ ذِكْرَاهُ
أَتَيْتُهُ فَيْكَ عَلَى الْعُشْتَاقِ كُلِّهِمْ
قَدْ عَزَّ مِنْ أَنْتَ يَا مَوْلَايَ مَوْلَاهُ

وصارَ لي فيكَ حسادٌ ولا بلغوا
كلاً أرَى منهمُ دعوايَ دعواهُ
كادتَ عيونُهُمُ بالبُغضِ تَنطِقُ لي
حتى كأنَّ عيونَ القومِ أفواهُ
يا منْ أتى زائراً يوماً فشرَفني
لا أصغَرَ اللهَ منْ مَوْلایَ ممشاهُ
عندي حديثٌ أريدُ اليومَ أذكرهُ
وأنتَ تعلمُ دونَ الناسِ فحواهُ

ثُرى كمُ قد بدتَ منكمُ

ثُرى كمُ قد بدتَ منكمُ
أمرٌ ما عهدناها
وعرَضنكمُ بأقوالِ
وما نجهلُ معناها
نبيستمُ بيننا أشياء
ءَ كنا قد دفناها
وطرقتُمُ إلى الغدرِ
طريقاً ما سلكناهُ
وقبَّحتمُ بأسماءِ
وحسَّنتُمُ مسمَّاهُ
وكم جاءتْ لنا عنكمُ
أحاديثُ رَدَدناها
وأشياءُ رأيناها

وقلنا ما رأيناها
فلا والله ما يحـ
سُنُّ بَيْنَ النَّاسِ ذِكْرَاهَا
قَرَأْنَا سُورَةَ السُّلُوعِ
نَ عِنكُمْ بَلْ حَفِظْنَاهَا
وَمَا زِلُّنَا بِنَا حَتَّى
جَسَرْنَا وَفَعَلْنَاهَا
فَرَجُلٌ تَطْلُبُ الْمَسْعَى
إِلَيْكُمْ قَدْ مَنَعْنَاهَا
وَعَيْنٌ تَتَمَنَّى أَنْ
تَرَاحِمَ قَدْ عَصَصْنَاهَا
وَنَفْسٌ كَلِمَا اشْتَاقتُ
لِلْقِيَامِ زَجْرَانَاهَا
وَكَانَتْ بَيْنَنَا طَائِقٌ
فَهَا نَحْنُ سَدَدْنَاهَا
وَلَوْ أَنْكُمْ جَنَّا
تُ عَدْنِ مَا دَخَلْنَاهَا
وَأَمَّا الْحَالَةُ الْآخَرَى
فَأِنَّا قَدْ سَلَوْنَاهَا
وَقَدْ مَاتَتْ وَصَلِينَا
عَلَيْهَا وَدَفَّنَاهَا
هَجَرْنَا ذِكْرَهَا حَتَّى
كَأْنَا مَا عَرَفْنَاهَا

وها نحنُ وها أنتمُ
متى قَطُ ذَكَرْنَاهَا
وفي النَّفسِ بَقَايَا مِنْ
أَحَادِيثِ حَبَائِنَاهَا
فلو أَرْضَنَكُمُ الْأَرْوَا
حُ مَنَا لَبَدَّلْنَاهَا

دولةٌ كم قد سألنا

دولةٌ كم قد سألنا
ربنا التعويضَ عنها
وَفَرَحْنَا حِينَ زَالَتْ
جاءنا أنحسُ منها

قد أتى العيدُ وما عند

قد أتى العيدُ وما عند
دي له ما يقتضيه
غابَ عنْ عينيَّ فيه
كلُّ شيءٍ أَشْتَهيه
ليتَ شعري كيفَ أنتمُ
أيُّهَا الْأَحْبَابُ فِيهِ

كَتَبْتُ إِلَيْكَ أَشْرَحُ فِي كِتَابِي

كَتَبْتُ إِلَيْكَ أَشْرَحُ فِي كِتَابِي

أُمُوراً مِنْ فِرَاقِكَ أَشْتَكِيهَا

وَعَيْشِكَ إِنَّ لِي مَذْغِبَةً عَنِي

لِحَالِ مَا أَظُنُّكَ تَرْتَضِيهَا

وَفِي سَوْقِ الْغِرَامِ عَرَضْتُ نَفْسِي

رَخِيصاً لَمْ أَجِدْ مِنْ يَشْتَرِيهَا

وَلَمْ أَرَ مِنْ لَهْ حَالٍ كَحَالِي

فَأَعْرِفَ فِي الصَّبَابَةِ لِي شَبِيهَا

فَجِدْ بِرِضَاكَ إِنَّ رِضَاكَ عَنِي

لَأَعْظُمُ شَهْوَةً أَنَا أَشْتَهِيهَا

وَلِي وَعْدٌ إِلَى سَنَةٍ فَإِنْ لَمْ

يَكُنْ فِيهَا يَكُنْ فِيمَا يَلِيهَا

وَقَدْ أَنَهَيْتُ مِنْ شَوْقِي أُمُوراً

لِمَوْلَانَا عَلُوَ الرَّأْيِ فِيهَا

سُرُورِي كَانَ أَنْ أَلْقَاكَ يَوْمًا

سُرُورِي كَانَ أَنْ أَلْقَاكَ يَوْمًا

لَأَجَلَ مَحَاسِنِ لَكَ أَجْتَلِيهَا

فَلَمَّا غَابَ عَن عَيْنِي كَرَاهَا

خَلْتُ مِنْ سَاكِنِ فَسَكَنْتَ فِيهَا

سَأَكْرَمُهَا لِحَرَمَةٍ مِنْ حَوْتِهِ

وَأَكْرَامُ الدِّيَارِ لِسَاكِنِيهَا

يا من توهم أني لست أذكره

يا من توهم أني لست أذكره

والله يعلم أني لست أنساه

وظن أني لا أرى مودته

حاشاي من ظنه هذا وحاشاه

إليك عني ودعني

إليك عني ودعني

إليك عني ودعني

الغدر لا أرتضيه

أردت تغيير خلقي

أف لما سمّنتيه

فلا جزى الله خيراً

يوماً عرفناك فيه

نحن كضربتين في معركة

نحن كضربتين في معركة

أدرغ الصبر عند لقيها

وهي بجند الهوى تُبارزني

وأي صبر يطيق هيجها

إِنْ جُبُتْ فِي الْقِتَالِ أَنْجَدَهَا
أَوْ ضَعُفَتْ فِي النِّزَالِ قَوَاهَا
أَصْرَعَهَا تَارَةً وَتَصْرَعُنِي
لَكِنْ لَهَا السِّبْقُ حِينَ أَلْقَاهَا
أَحِبُّهَا وَهِيَ لِي مَعَانِدَةٌ
كَأَنْتِي لَسْتُ مِنْ أَحِبَّاءِهَا
عَدُوَّةٌ لَا أَكَادُ أَبْغُضُهَا
يَا لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ أَنْسَاهَا
سَابِحَةٌ فِي بَحَارِ فِتْنَتِهَا
رَافِلَةٌ فِي دُيُولِ ظَلْمَاهَا
أَحِبُّهَا تَأْبَى مَوَاقِفِي
خَاسِرَةٌ دِينَهَا وَدُنْيَاهَا
يَا رَبِّ عَجَلْ لَهَا بِنَوْبِهَا
وَاعْسِلْ بِمَاءِ التَّقَى خَطَايَاهَا
إِنْ تَكُ يَا سَيِّدِي مُعَدِّبَهَا
مَنْ ذَا الَّذِي يَرْجَى لِرَحْمَاهَا
فَالطَّفُ بِهَا وَاعْتَفِرْ لَهَا كَرَمًا
إِنَّكَ خَلَّافُهَا وَمَوْلَاهَا

خالفنتي وفعلتها

خالفنتي وفعلتها
لكَ فِي الْخِلَافِ الْمُنْتَهَى
مَا كُنْتَ تَعَجِّرُ فِي خِصَا

لِ غَيْرِهَا فَخَتَّمَتَهَا
أَبْصَرْتَ نَفْسَكَ أَصْبَحْتَ
مَسْتَوْرَةً فَهَتَكَتَهَا

كَيْفَ يَخْفَى عَنْ حَبِيبِي

كَيْفَ يَخْفَى عَنْ حَبِيبِي
كُلُّ مَا تَمَّ عَلَيْهِ
وَهُوَ فِي قَلْبِي مُقِيمٌ
أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَيْهِ

يَا كِتَابًا مِنْ حَبِيبِ

يَا كِتَابًا مِنْ حَبِيبِ
أَنَا مُشْتَاقٌ إِلَيْهِ
جَاءَنِي مِنْهُ سَلَامٌ
سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ
كَمْ يَدٍ لِلدَّهْرِ مُذْ أَبْ
صَرْتُ أَثَارَ يَدِيهِ

يَا رَسُولِي قَبْلَ الْأَرْ

يَا رَسُولِي قَبْلَ الْأَرْ
ضَ إِذَا جِئْتَ إِلَيْهِ
ثُمَّ عَرَفَهُ بِأَنِّي
كُنْتُ غَضَبَانًا عَلَيْهِ

قربَ الواشينَ حتى
أكثرُوا القولَ لديه
كيفَ يرضَى لي حبيبُ
ما جرى بينَ يديه

أَيُّهَا الْخَائِفُ مِنْ أُمِّ

أَيُّهَا الْخَائِفُ مِنْ أُمِّ
رر عناهُ وعساهُ
لكَ رَبُّ لَمْ يَخِبْ قَدْ
طُ لديه مَنْ رَجَاهُ
فادعُهُ فَهُوَ بلا شَدَّ
كَ مُجِيبٌ مَنْ دَعَاهُ
وإذا كانَ لكَ اللّـ
هُ فلا تسألْ سواهُ

يَعزَّ عَلِيَّ فَقَدِكَ يَا عَلِيُّ

يَعزَّ عَلِيَّ فَقَدِكَ يَا عَلِيُّ
ألا لله ذا الأجلُ الوحيُّ
تَكَدَّرَ فيكَ صَافِي العيشِ لَمَّا
عَدِمْتُكَ أَيُّهَا الخُلُ الصَّفِيَّ
لَئِنْ أَخَلَيْتُ مِنْكَ مَحَلَّ أَنسِي
فما أنا فيكَ منْ أَسْفِ خَلِيَّ
فَبَعْدَكَ لَيْسَ يُفِرُّحُنِي بِشِيرُ

وبعدك ليس يحزنني نعي
ولو كان الردى بشرًا سويًا
لهابك أيها البشر السوي
عصاني الصبرُ بعدك وهو طوعي
وطواع بعدك الدمع العصي
وهل أبقت لي الأيام دمعاً
فيُسعدني به الجفن الشقي
فيا جزعي نَعزَّ فليس صبرٌ
ويا ظمائي تسَلَّ فليس ريّ
أتمضي أنتَ منفرداً وأبقى
لقد غدرتكَ نفسك يا وفيّ
فهل حقُّ حياتك يا زهيرٌ
وهل حقُّ وفائك يا عليّ
وحقاً صارَ ذاكَ البحرُ يَبساً
وصوحَ ذلكَ الروضُ البهيّ
وأقلعَ ذلكَ الغيثُ المرَجِيّ
فلا الوسميُّ منه ولا الوليُّ
لقد طَوَتِ الحَوادِثُ منه جسماً
وليسَ لذكره في الناسِ طيٌّ
مَضَوْا بسريره وَعَلِيه نُورٌ
جليُّ تحتَه سرٌّ خفيٌّ
وفي أكفانه نَدْبٌ سريٌّ
تَخَفَ بَعْدَهُ ذِكْرٌ سنيٌّ

على حين استفاضَ الذُكْرُ عنه
وحينَ أتى كما اندفعَ الأتَى
وكمْ درتْ مكارمهُ لعافٍ
كما درتْ لأطفالِ ثديّ
وكمْ أروى على ظمإِ نداءه
سَقاه هاطِلُ الغَيْثِ الرّويُّ

يا مليحاً لي منه

يا مليحاً لي منه
شهرةٌ بينَ البرايا
غَبْتَ عني وجرتْ بعُ
حكّ واللهِ قضايا
سَوْفَ تَلْقَى لك في قَلْبِ
بي إذا جئتَ حنايا
ولقد جرعتُ منْ بع
حكّ كاساتِ المَنَايا
ولئنْ متُّ ستبقى
لك في قلبي بقايا

أنا في البستان وحدي

أنا في البستان وحدي
في رياضِ سُنْدُسيّة
ليس لي فيه أنيسٌ

غَيْرَ كَتَبِ أَدِيبُهُ
وَإِذَا دَارَتْ كَوْسِي
فَهِيَ مِنِّي وَإِلَيْهِ
فَتَفَضَّلْ يَا حَبِيبِي
نَعْنَمُ هَذِي الْعَشِيَّةُ
مَا تَرَى بِاللهِ مَا أَحَدُ
سَنَ هَذِي الذَّهَبِيَّةُ
لَمْ تَغِيبْ عَنْ مِثْلِ هَذَا الـ
يَوْمِ إِلَّا لِبَلِيَّةِ
مَنْ تَرَى غَيْرَ مَا أَعُدُّ
هَهُدًى مِنْ تِلْكَ السَّجِيَّةِ
أَيُّهَا الْمُعْرَضُ عَنِّي
لَكَ وَاللهِ قَضِيَّةُ
كُلِّ مَا يُرْضِيكَ يَا مَوْ
لَايَ عِنْدِي وَعَلَيْهِ

رَحَلَ الْوَأَشُونَ عَنَّا

رَحَلَ الْوَأَشُونَ عَنَّا
شَكَرَ اللهُ الْمَطَايَا
فَظَفَرْنَا بِوَصَالِ
غَفَلْتُ عَنْهُ الْبِرَايَا
خَرَجْتُ تِلْكَ الْأَحَادِي
بِئْسَ الَّتِي كَانَتْ خَبَايَا

واسترحنا من عتابِ
في الخبايا والزوايا
وَأَتَيْنَا رُسُلَ الْأَحَدِ
بابِ مِنْهُمْ بِالْهَدَايَا
وعلى رغم الأعداي
فلقد تمت قضايا
بوصالٍ من حبيبِ
كُرِمَتْ مِنْهُ السَّجَايَا
ومُدَامٍ مِنْ رُضَابِ
وَحَبَابِ مِنْ ثَنَايَا
كَانَ مَا كَانَ وَمِئُهُ
بَعْدُ فِي النَّفْسِ بَقَايَا

قالوا كبرت عن الصبأ

قالوا كبرت عن الصبأ
وَقَطَعْتَ تِلْكَ النَّاحِيَةَ
فَدَعِ الصَّبَا لِرَجَالِهِ
واخلع ثياب العارية
ونعم كبرت وإنما
تلك الشمائل باقية
ويفوح من عطفى أن
فأس الشباب كما هية
ويميل بي نحو الصبا

قَلْبُ رَفِيقِ الْحَاشِيَةِ
فِيهِ مِنَ الطَّرَبِ الْقَدِيدِ
مِ بَعِيَّةٍ فِي الزَّائِيَةِ

الشوقُ نارٌ حاميةٌ

الشوقُ نارٌ حاميةٌ
وَأَقْدُ تَزَايِدَ مَا بِيَهُ
يَا قَلْبَ بَعْضِ النَّاسِ هَلْ
لِلضَّيْفِ عِنْدَكَ زَاوِيَةٌ
إِنِّي بِيَابِكَ قَدْ وَقَفْتُ
عَسَى تَرُدَّ جَوَابِيَةَ
يَا مُلْبِسِي تَوْبَ الصَّنَاءِ
يَهْنِكَ تَوْبُ الْعَافِيَةِ
لَمْ يَبْقَ مِنِّي فِي الْقَمِيهِ
صِ سِوَى رُسُومِ بَالِيَةِ
وَحُسْنَانَةٍ مَا أَبْقَتِ الـ
أَشْوَاقُ مِنْهَا بَاقِيَةَ
أَرْخَصْتُ فِيكَ مَدَامِعاً
لَوْلَاكَ كَانَتْ غَالِيَةَ
إِنْ لَمْ تَجِدْ لِي بِالرِّضَا
وَإِحْسَرَتِي وَشَقَائِيَةَ
لَكَ مَهْجَتِي وَلَوْ ارْتَضِيهِ
تَ الْمَالَ فَلَنْتُ وَمَالِيَةَ
يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمُشْتَكِي

أنتَ العليمُ بحاليه

أعدِ الرّسالةَ ثانيه

أعدِ الرّسالةَ ثانيه

وخذِ الجوابَ علانيه

فَعَسَى بِنِّكَارِ الْحَدِيدِ

شِ عَليّ أَنسى ما بيه

وَعَسَاكَ تُطْفِئُ من غَلي

لِ الشُّوقِ ناراً حاميّه

فإذا رَجَعْتَ مُسلِّماً

فابدأ برَدِّ سلاميه

وقلِ السلامُ عليكمُ

أهلَ الفُصورِ العالِيه

وأعدُ بحُسنِ تُلُفِّ

وكما عَلِمْتَ جَوابيّه

يا أَخذي بِلِ تاركي

في لُوعَةٍ هيَ ما هيّه

ما بالُ كَتَبِكَ عِنْدَ غيبِ

يري دائماً متواليّه

وإذا كَتَبْتَ عَسَاكَ تَدِ

كرني ولو في الحاشِيه

لا تُنْسَ ما بيّني وبَيِّ

نكَ منْ عهودِ باقيّه

بالله منْ هذا الذي

تعطيه منك مكانية
حاشاك ترضى أن أبيع
ت وأنت عني ناحية

ملك الغرام عنانية

ملك الغرام عنانية
فاليوم طال عنانية
من لي بقلبٍ أشتري
من القلوب القاسية
واليك يا ملك الملا
ح وقفت أشكو حالية
مولاي يا قلبي العزيب
ز ويا حياتي الغالية
إني لأطلب حاجة
ليست عليك بخافية
أنعم علي بقبلة
هية وإلا عارية
وأعيدها لك لا عدم
ت بعينها وكما هية
وإذا أردت زيادة
خُذها ونفسي راضية
فعسى يجود لنا الزما
نُ بخلوة في زاوية
أو ليبتني ألقاك وح

دَكَ فِي طَرِيقِ خَالِيَهْ

عَشْقُ تَجَدَّدَ ثَانِيَهْ

عَشْقُ تَجَدَّدَ ثَانِيَهْ

وَقَوَى الشَّبِيبَهْ وَاهِيَهْ

فَعَشَقْتُ لَا أَمَلًا بَلْغَهْ

تُ وَلَا بَقِيَّتُ بِجَاهِيَهْ

فَإِذَا سَمِعْتَ بِعَاشِقِ

فَاسْأَلْ دَوَامَ الْعَافِيَهْ

إِنِّي لِأَقْنَعُ بِالْخِلَا

صِ فَلَ عَلِيٍّ وَلَا لِيَهْ

هِيَ غَلَطَةٌ كَانَتْ وَلَا

وَاللَّهِ تَرْجِعُ ثَانِيَهْ

حَسْبِي الَّذِي قَدْ كَانَ فِي

زَمَنِ الصَّبَا وَكَفَانِيَهْ

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَإِنَّمَا

حَسْرَاتُهُ هِيَ بَاقِيَهْ

وَبَدَتْ عُيُوبِي فِي الْهُوَى

مَنْ لِي بَعِينَ رَاضِيَهْ

يَا قَلْبُ كَمْ لَكَ لَفْتَهْ

هِيَ لِلصَّبَا مَتَقَاضِيَهْ

فَالْبَسْ خَلِيْعَكَ فَهُوَ خِي

رٌ مِنْ جَدِيدِ الْعَارِيَهْ

وَقُلِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

يا أهلَ تلكَ الناحيةِ
وحياتكمُ وحياتكمُ
تلكَ المودةُ باقيةُ

ما للعذول وما ليه

ما للعذول وما ليه
عدلُ المشيبِ كفانيةُ
واحسرتي ذهبَ الشبا
بُ وما بلغتُ مراديةُ
وزهدتُ في ولع الصبا
فاليومَ نهري ساقيةُ
فإليكَ عني يا غرا
مُ فقد عرفتَ مكانيةُ
وكأنما أنا قد قعد
تُ على طريقِ القافيةُ
يا عاذلي برح الخفا
ءُ وقد كشفتُ غطائيةُ
سئلني أجبك بما يسرَّ
كُ ذكره من حاليةُ
ولقد أرحكُ فاسترخُ
كنْ لا علي ولا ليه
واعلم بأنَّ الله لا
تخفي عليه خافيةُ

إِنْ كُنْتَ تَقْبِلُ مِنِّي

إِنْ كُنْتَ تَقْبِلُ مِنِّي
فَارْحَلْ وَفِيكَ بَقِيَّةُ
دَعِ انْتِظَارَكَ قَوْمًا
لَهُمْ أُمُورٌ بَطِيئَةٌ
وَلَا تُقِمْ فِي مَكَانٍ
وَكُنْ كَأَنَّكَ حَيَّةٌ
وَلَا تَرَ النَّاسَ إِلَّا
عَيْنًا وَنَفْسًا أَبْيَةً
وَاقْتَعِ بِكِسْرَةٍ خُبْزِ
وَهَمَةٍ كَسْرِيَّةٍ
وَلَا تَكُنْ كَعَجُوزٍ
مَقِيمَةٍ فِي حَنِيَّةٍ

أَبَا يَحْيَىٰ وَمَا أَعْر

أَبَا يَحْيَىٰ وَمَا أَعْر
فَأَمَّنْ أَنْتَ أَبَا يَحْيَىٰ
فَحَدَّثْتَنِي وَقُلْ لِي أَيُّ
شَيْءٍ أَنْتَ فِي الدُّنْيَا
مَنْ الْجَنِّ مِنَ الْإِنْسِ
مَنْ الْمَوْتَىٰ مِنَ الْأَحْيَا
بَعِيدٌ مِنْكَ أَنْ تَقْلُ
حَافِي شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَا
فَلَا أَهْلًا وَلَا سَهْلًا

ولا سقياً ولا رعيًا

وَفَرَسٍ عَلَى الْمَسَا

وَفَرَسٍ عَلَى الْمَسَا

وي كلها محتوية

فما مساويها لمن

عَدَّهَا مُنْتَهِيَةً

وليسَ فيها خَصْلَةٌ

واحدةٌ مستوية

يا قبجها مقبلةٌ

وَقُبَجَهَا مُؤَلِّيَةً

مالِكها من خَجْلَةٍ

كأنه في مخزية

مستقبحٌ ركوبها

مثلُ ركوبِ المعصية

مَلَكُومُونِي رَخِيصًا

مَلَكُومُونِي رَخِيصًا

فانحط قدري لديكم

فأغلقَ اللهُ باباً

منهُ دَخَلْتُ إِلَيْكُمْ

وَحَقَّكُمْ مَا عَرَفْتُمْ

قدرَ الذي في يديكم

حتى ولا كيفَ أنتم

ولا السلامُ عليكمُ

لا تزدد في الهوى عليّ

لا تزدد في الهوى عليّ

إنّ رشدَ المحبِّ غيّ

كيفَ أخفي الهوى وقد

خرَجَ الأمرُ منْ يديّ

أنا في الحبِّ ميتٌ

وعذولي يقولُ حيّ

لي غرامٌ منْ الصبا

بعدُ في النفسِ منه شيءٌ

وحبيبي فلا تسلُ

أيُّ تبيهُ له وأيّ

شمسُ حُسنٍ له منْ الـ

شعرِ ظلُّ له وفيّ

ومسيءٌ كأنهُ

أبدأ محسنٌ إليّ

ليئهُ كانَ راضياً

بعدَ هذا وذا عليّ

لو تراني وحبيبي عندما

لو تراني وحبيبي عندما

فرّ مثلَ الظبي من بين يديّ

ومضى يعدو وأعدو خلفهُ

وَتَرَانَا قَدْ طَوِينَا الْأَرْضَ طَيًّا
قَالَ مَا تَرْجِعُ عَنِّي قُلْتُ لَا
قَالَ مَا تَطْلُبُ مِنِّي قُلْتُ شَيْ
فَانْتَنَى يَحْمَرُّ مِنِّي حَجَلًا
وَتَنَاهَ الثَّيْبُ عَنِّي لَا إِلَيَّ
كِدْتُ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ أَلْتِمَهُ
أَوْ لَوْ أَفْعَلُ مَا كَانَ عَلَيَّ

يَا أَعَزَّ النَّاسِ عِنْدِي وَعَلَيَّ

يَا أَعَزَّ النَّاسِ عِنْدِي وَعَلَيَّ
وَحَبِيبًا هُوَ مِنِّي وَإِلَيَّ
لَيْتَ مَوْلَايَ بِحَالِي عَالِمٌ
وَبِمَا عِنْدِي مِنْهُ وَلَدِي
مَا لَهُ أَصْبَحَ عَنِّي مَعْرُضًا
تَحْتَهُ ذَا الْإِعْرَاضِ مِنْ مَوْلَايَ شَيْ
يَا حَبِيبِي أَيْنَ مَا أَعْهَدُهُ
يَا ثَرَى مَنْ ذَا الَّذِي زَادَ عَلَيَّ
فَاتَنِي إِذْ مَرَّ مَا كَلِمَتُهُ
كِدْتُ أَنْ أَكَلَ مِنْ غِيظِي يَدِي
أَشْرَقَتْ مِنْ وَجْهِهِ شَمْسُ الضُّحَى
لَمْ تَجِدْ مِنْ حَرِّهَا الْعُشَّاقُ فِيَّ
وَبَدَتْ فِي الْخَدِّ مِنْهُ جَمْرَةٌ
وَلِعَمْرِي كَوْنِ الْأَكْبَادِ كِيَّ
أَنَا مِنْ قَدِّ مَنُ فِي الْعَشَقِ بِهِ

هَتُونِي مَبِّتُ الْعُشَّاقَ حَيَّ

هَذِهِ أَوْلُ حَاجَاتِي إِلَيْكَ

هَذِهِ أَوْلُ حَاجَاتِي إِلَيْكَ
وَبِهَا أَعْرَفُ مَقْدَارِي لَدَيْكَ
أَرْنِي مَا لَمْ أَزَلْ أَسْمَعُهُ
مِنْ أَيَادٍ رُوِيَتْ لِي عَنْ يَدَيْكَ
بَيْنَنَا مِنْ أَدَبٍ يُعْزَى لَهُ
نَسَبٌ أَوْجَبَ إِدْلَالِي عَلَيْكَ
وَسَاجِزِيكَ تَنَاءً حَسَنًا
أَمَلًا الْأَرْضَ بِهِ مَنِي إِلَيْكَ

إِنَّ الرُّضِيَّ الَّذِي بَلِيْتُ بِهِ

إِنَّ الرُّضِيَّ الَّذِي بَلِيْتُ بِهِ
أَفْعَالُهُ الْكُلُّ غَيْرُ مَرَضِيٍّ
وَكُنْتُ فِي شِدَّةٍ بِرُؤْيَتِهِ
كَمَسْلَمٍ فِي إِسَارٍ نَمِيٍّ
وَبَعْدَ جَهْدٍ خَلَّصْتُ مِنْ يَدِهِ
خَلَاصَ عَظْمٍ مِنْ كَفِّ تُرْكِيٍّ

لِي صَاحِبٌ غَابَ عَنِّي

لِي صَاحِبٌ غَابَ عَنِّي
فَقُلْتُ أَمْشِي إِلَيْهِ

فَقِيلَ إِنَّ فُلَانًا

ذالك المليحُ لديه

فما قطعْتُ عليه

لكنْ قطعْتُ عليه

أيها الغائبُ عني إنني

أيها الغائبُ عني إنني

علمَ اللهَ لمشتاقٌ إليك

فإذا هبَّ نسيمٌ طيبٌ

أنا ذاكَ الوقتَ سلمتُ عليك

وتدبُّم بتُّ منه

وتدبُّم بتُّ منه

ناعمَ البالِ رضىا

جاءني يحملُ كأساً

قارنَ البدرِ الثريا

قالَ خُذها قلتُ خُذها

أنتَ وأشرئها هنيا

لا تزدني فوقَ سكري

بالهوى سكرَ الحميا

عندها أعرَضَ عني

مُطرقَ الرأسِ حنيا

قلتُ لا واللهِ إلا

هاتها كأساً روبا

لستُ أعصي لكِ أمراً

لستُ أعصي لك نهياً

فَسَقَانِيهَا عُقَاراً

تتركُ الشيخَ صبياً

وتريكَ الغيَّ رشداً

وتريكَ الرشدَ غياً

لم يزلُ مني إليه الـ

كأسُ أوْ منه إليا

هكذا حتى بدأ الصبُّ

حُ لنا طلقَ المحيا

يا لها ليلةٌ وصل

مثلها لا يَنْهَيَا