

## ابن الخياط

عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس بن سالم المولود عام 1058 م والمتوفي عام 1123 م

## ابن الخياط

هو عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس بن سالم. ذكر الزبير بن بكار أنه مولى لقريش، وذكر غيره أنه مولى لهذيل.

وهو شاعر ظريف، ماجن خليع، هجاء خبيث، مخضرم من شعراء الدولة الأموية والعباسية. وكان منقطعاً إلى آل زبير بن العوام مداحاً لهم، وقدم على المهدي مع عبد الله بن مصعب فأوصله إليه، وتوصل له إلى أن سمع شعره وأحسن صلته.

حدثني يونس بن عبد الله بن سالم الخياط قال: دخل أبي على المهدي فمدحه، فأمر له بخمسين ألف درهم، فقال بمدحه:

أخذت بكفي كفه أبتغي الغنى  
فلا أنا منه ما أفاد ذوو الغنى  
ولم أدر أن الجود من كفه يعدى  
أدت وأعداني فأتلفت ما عندي

قال: فبلغ المهدي خبره، فضاعف جائزته، وأمر بحملها إليه إلى منزله.

قال الزبير بن بكار: سرق ابن الخياط هذا المعنى من ابن هرمة.

حدثني مصعب بن عبد الله قال: سمعت أبي يقول: لم يبرح هذه الثنية قط أحد يقذف أعراض الناس ويهجوهم، قلت: مثل من؟ قال: الحزين الكناني، والحكم بن عكرمة الدؤلي، وعبد الله بن يونس الخياط، وابنه يونس، وأبو الشدائد.

وكان يونس بن الخياط عاقاً لأبيه، فقال أبوه فيه:

يونس قلبي عليك يلتهم  
تلحفني كسوة العقوق فلا  
والعين عبرى دموعها تكف  
أمرت بالخفض للجناح وبالر  
برحت منها ما عشت تلتحف  
وتلك والله من زبانية  
فق فأمسى يعوقك الأنف  
إن سلطوا في عذابهم عنفوا

فأجابه ابنه يونس، فقال:

أصبح شيخي يزري به الخرف  
صفاتنا في العقوق واحدة  
ما إن له حرمة ولا نصف  
لحفته سالفا أباك فقد  
ما خلطنا في العقوق نختلف  
أصبحت مني كذاك تلتحف

حدثني مصعب بن عثمان قال: ما رأيت بريق صلح الأشراف في سوق الرقيق أكثر منها يوم رحب القتيلة جارية إبراهيم بن أبي قتيلة، وكان يعشقها، وبيعت في دين عليه، فبلغت خمسمائة دينار فقال المغيرة بن عبد الله لابن أبي قتيلة: ويحك! اعتقها فتقوم عليك، فتنزوجه، ففعل. فرفع ذلك إلى أبي عمران - وهو القاضي يومئذ - فقال: أخطأ الذي أشار عليه في الحكومة. أما نحن في الحكومة فقد عرفنا أن قد بلغت خمسمائة دينار، فذهبوا فقوموها، فإن بلغت القيمة أكثر من هذا الزمناه، وإلا فخذوا منه خمسمائة دينار، فاستحسن هذا الرأي، وليس عليه الناس قبلنا، فقال ابن الخياط يذكر ذلك من أمر ابن قتيلة وما كان من أمر جاريته:

يا معشر العشاق من لم يكن  
لما رأى السوام قد أهدقوا  
مثل القتيلي فلا يعشق  
واجتمع الناس على درة  
وصيح في المغرب والمشرق  
وأبدت الأموال أعناقها  
نظيرها في الخلق لم يخلق  
قلب فيه الرأي في نفسه  
وظاحت العسرة للملحق  
يدير ما يأتي وما يتقي

للمعتق المن على المعتق  
إن افترقنا فمتى نلتقي؟

أعتقها والنفس في شدقها  
وقال للحاكم في أمرها

وأخبرني بهذا الخبر وكيع قال: قال الزبير بن بكار، وذكر مثل ما ذكره الحرمي، وزاد فيه: فكان فيهم -يعني فيمن حضر- لابتياعها موسى بن جعفر بن محمد بن زيد بن علي، والقاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر، وغيرهم. قال: فرأيتهم قياما في الشمس يتزايدون فيها. وقال في خبره: ابن أبي قتيلة بالتاء.

يسأل سائل عنه ابنه يونس فيمضي به إليه فيستنشه شعره في العصبية: أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني يونس بن عبد الله بن سالم الخياط قال: كنت ذات عشية في مسجد رسول الله (وقت العصر في أيام الحاج، فإذا أنا برجل جميل عليه مقطعات خز، وإذا معه جماعة. فوقف إلى جانبي فصلى ركعتين، ثم أقبل علي -وكان ذلك من أسباب الرزق- فقال: يا فتى، أتعرف عبد الله ابن سالم الخياط؟ فقلت: نعم. فلما صلينا قال: امض بنا إليه،

فمضيت به، فاستخرجت له أبي من منزله، فقال الرجل: بلغني أنك قلت شعرا في أمر العصبية، فقال له أبي: ومن أنت بأبي أنت وأمي؟ فقال: أنا خزيم بن أبي الهيثام، فقال له أبي: نعم قد قلت، وأنشده:

اسقياني من صرف هذي المدام	ودعاني وأقصر من ملامي
واشربا حيث شئتما إن قيسا	قد علا عزها فروع الأنام
ليس والله بالشأم يمان	فيه روح ولا بغير الشأم
يطعم النوم حين تكتحل	الأعين بالنوم عند وقت المنام
حذرا من سيوف ضرغامة عا	د على الهول باسل مقدم
من بني مرة الأطايب يكنى	عند دسر الرماح بالهيزام

قال: فأشعر الفتى يده إليه بشيء وجزاه خيرا. قال يونس: فبادرت فأخذت بيد المري وقلت له: لا تعجل فإني قد قلت شعرا أجود من شعره. قال أبي: ويلك يا يونس يا عاض بظر أمه! تحرمني؟ فقلت: دع هذا عنك، فوالله لا تجوع امرأتي وتشبع امرأتك، فقلت ليونس: ومن كانت امرأة أبيك يومئذ؟ فقال: أمي، وجمعت والله عقوقهما. فقال لي المري أنشد فأنشدته:

اسقياني يا صاحبي اسقياني	ودعاني من الملام دعاني
اسقياني هديتما من كميت	بننت عشر مشمولة أسقياني
فض عنها ختامها إذ سبها	واضح الخد من بني عدنان
نتحايا بالكأس أربعة في الد	ور هذان ناعمان وذان
ذا لهذا ريحانة مثل هذا	ك لهذا من طيب الريحان
فنهضنا لموعد كان منا	إذ سمعنا تجارب البكمان
فنعننا حولين بهرا وعشنا	بين دف ومسمع ودنان
ثم هجنا للحرب إذ شبت الحر	ب ففزنا فيها بسوق الرهان
إن قيسا في كل شرق وغرب	خارج سهمها على السهمان
منع الله ضيمنا بأبي الهي	دام حلف السماح والإحسان
واليمانون يفخرون أما يد	رون أن النبي غير يمان

قال: فقال الفتى لأبي: قد وجب علينا من حقه ما وجب علينا من حقه يا شيخ؛ واستظرف ما جرى بيني وبين أبي، وقسم الدنانير بيننا، وكانت خمسين دينارا.:

يا سائلني من أنا أو من يناسبني	أنا الذي ماله أصل ولا نسب
الكلب يختال فخرا حين يبصرني	والكلب أكرم مني حين ينتسب

لو قال لي الناس طرا أنت الأمانة ما وهم الناس في ذاكم ولا كذبوا

قال: فوثب إلي ليضربني، وعدوت من بين يديه، فجعل يشتمني وأصحابه يضحكون.

## الديوان

### يَكْبِنَ الْحُسَيْنَ وَأَنْتَ مَنْ عُرِسَ النَّدَى

يَكْبِنَ الْحُسَيْنَ وَأَنْتَ مَنْ عُرِسَ النَّدَى

فِي رَاحَتَيْهِ فَأَتَمَرَ الْمَعْرُوفَا

كَرَمًا شُعِفَتْ بِهِ فَشَاعَ حَدِيثُهُ

حَتَّى كَعْنَدَى بِكَ ذِكْرُهُ مَشْنُوعَا

وَلَأَنْتَ أَعْرَقُ فِي الْمَكَارِمِ مَنْصِبَا

مِنْ أَنْ تَبَيَّتَ بَعِيْرَهَا مَوْصُوفَا

وَإِذَا الْفَتَى كَانَ السَّمَاْحَ حَلِيْفَهُ

أَمْسَى وَأَصْبَحَ لِلنَّاءِ حَلِيْفَا

كَمْ هَزَّةٌ لَكَ وَارْتِيَاْحٌ لِلْنَدَى

لَوْلَاهُ مَا كَانَ الشَّرِيْفُ شَرِيْفَا

أَفْنَيْتَ مَالِكَ فِي اِكْتِسَابِكَ لِلْعُلَى

وَصَحَبْتَ أَيَّامَ الزَّمَانِ عَزُوفَا

مَا ضَرَّ دَهْرًا غَدْرُهُ بِكَرَامِهِ

تَرَكَ الْقَوِيَّ مِنَ الرَّجَاءِ ضَعِيْفَا

أَلَا يَكُونُ عَلَى الْأَفْضَلِ أَنْعَمَا

وَعَلَى النَّامِ حَوَادِثًا وَصُرُوفَا

### بِكَيْتِكَ لِلْبَيْنِ قَبْلَ الْجَمَامِ

بِكَيْتِكَ لِلْبَيْنِ قَبْلَ الْجَمَامِ

وَأَيُّنَ مِنَ الثُّكُلِ حَرُّ الْعَرَامِ

وَمَا كَانَ ذَلِكَ الْفِرَاقُ الْمُتَشَدِّ

تُ إِلَّا دُخَانًا لِهَذَا الضَّرَامِ

فَعَوَّضْتُ بَعْدَ الْحَنِينِ الْأَنْبِيْنَ

وَبُدِّلْتُ بَعْدَ الْجَوَى بِالسَّقَامِ

إِذَا قَتَلَ الْبُعْدُ أَهْلَ الْهَوَى

فَأَقْتُلْ لِي مِنْهُ مَوْتَ الْكِرَامِ

فِيَا قَمْرًا يَمْنِيَّ الْمَغِيْبِ

وَإِنْ كَانَ مَطْلَعُهُ بِالشَّامِ

أَكَاذُ لِنِذْرِكَ أَلْقَى الْجَمَامِ

إِذَا هَنَّقَتْ سَاجِعَاتُ الْحَمَامِ

فَأَنْتَشُدُّ مَثْوَاكَ عِنْدَ الْهُبُوبِ

وَأَرْقُبُ طَيْفَكَ عِنْدَ الْمَنَامِ

وأهفو إلى كلِّ بَرَقِ يَمَانٍ  
واصبو إلى كلِّ رَكْبِ تَهَامٍ  
وَأَسْأَلُ عَنْكَ نَسِيمَ الرِّيحِ  
وَمَنْ لِلنَّسِيمِ بَمَنْ فِي الرَّجَامِ  
وإني لظالمٌ إلى نَفْحَةٍ  
بريائك ما وردَ الماءَ ظامي  
وكمْ عَذْرَةٌ لِي وَمَا بَيْنُنَا  
سوى أنْ تَكَلَّ بَنَاتُ المَوَامِي  
فكيفَ وقد أنزلتكَ المُنُونُ  
بأسْحَقِ دارٍ وَأَثَى مَقَامِ  
غَرِيباً يُبْغِي لَهُ الأَبْعَدُونَ  
صَرِيحاً يُوسِدُ صَمَّ السَّلَامِ  
سَلِيحاً يُجَلِّبُ ثَوْبَ البَلِي  
ضَعِيفاً يُحْمَلُ ثِقَلَ الرَّغَامِ  
ويا غَائِباً كَمَدِي حَاضِرٌ  
به ما شَجَبْتُ فاقِدٌ بالبُغَامِ  
تَشَكَّنْتُ رِكَابَكَ عَضَّ القُتُودِ  
ليالي سُرَاكَ وَجَبَّ السَّنَامِ  
وَمَا كَانَ غَارِبُهَا فِي الرَّحِيلِ  
بأَوْجَعِ مَنْ كَيْدِي فِي المَقَامِ  
زَمَامٌ مَعَ الوَحْدِ لِي طَيِّعٌ  
طِوَاعِ المُدَلَّلِ جَدَّبَ الزَّمَامِ  
وَدَمَعُ يُبَارِي وَحَيْفَ المَطِيِّ  
فأخْفَأُهَا وَجُفُونِي دَوَامِي  
رُزْنُكَ حَيًّا وَحَطَبُ الفِرا  
قِ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِحَطَبِ الحِمَامِ  
وَلَمْ يَبْقَ بَعْدَكَ لِي مُقَلَّةٌ

تَبِيْتُ لِفَقْدِكَ ذَاتَ انْسِجَامِ  
فَدَاوَيْتُ شَوْقِي بِذِكْرِ اللِّقَاءِ  
وَعَلَّلتُ شَمْلِي بَعُودِ النِّظَامِ  
أَوْ مَلُّ فُرْتِكَ فِي كُلِّ يَوْمِ  
وَأَرْجُو لِقَاءَكَ فِي كُلِّ عَامِ  
وَلَمْ أَدْرُ أَنْ مَرَامِي القَضَا

ء قَدْ حُلْنَ بَيْنِي وَبَيْنَ المَرَامِ  
فَسُدَّتْ مَطَالِعُ ذَاكَ الجَوَادِ  
وَقُلْتُ مَضَارِبُ ذَاكَ الحُسَامِ  
وَعُودِرَ مُحْيِي النَّدَى لِلْقَنَاءِ  
وَعُوجِلَ بَانِي العُلَى بِكِنْهَامِ  
فَوَاحَسَرَتَا مَنْ أَدَلَ العَزِيزَ  
وَوَا أَسْفَا مَنْ أَدَلَ المُحَامِي  
عَجِبْتُ لِضَيْمِكَ تِلْكَ العِدَاءَ  
وَمَا كَانَ جَارِكَ بِالمُسْتَضَامِ  
وَأَيُّ فِتْنَى حَاوَلْتَهُ المُنُونُ  
فَلَمْ تُرْمِ عَزَّتَهُ بِكَهْتَضَامِ  
وَكَمْ بُرَّ مِنْ مَانِعٍ للجَوَارِ  
وَضِيْعٍ مِنْ حَافِظٍ لِلدَّمَامِ  
سَقَيْتَكَ بِالطَّفِ أَنْدَائِهَا  
وَأَعْزَرَهَا سَارِيَاتِ العَمَامِ  
وَإِنْ قَلَّ مَاءٌ مِنَ القَطْرِ جَارِ  
فَجَادَكَ قَطْرٌ مِنَ الدَّمْعِ هَامِ  
وَبَكَّتْكَ كُلُّ عَرُوضِيَّةٍ  
تُرْنُ بِهَا كُلُّ مِيمٍ وَلامٍ  
إِذَا ضَنَّ عَنَّا بِنُورِ الرِّيَاضِ  
حَبِيتِكَ غَرَائِبَ نُورِ الكَلَامِ  
لِعَمْرِي لَنْ سَاءَنَا الدَّهْرُ فِيكَ  
لَقَدْ سَرَّنا فِي أَخِيكَ الهُمَامِ  
هُوَ المَرْءُ بِشَجْعٍ فِي كُلِّ خَطْبٍ  
مَهُولٍ وَيَجْبُنُ عَن كُلِّ ذَامِ  
ذَهَبَتْ وَكَلَّفَتْهُ فِتْيَةٌ  
ذَوِي غُرُرٍ وَوَجُوهٍ وَسَامِ  
كَمَا أَوْدَعَ الأَفْقَ زُهْرَ النُّجُومِ  
وَوَلَّى إِلَى العَرَبِ بَدْرُ التَّمَامِ  
عَلَى أَنْ أَدْمَعْنَا بِالجُفُوفِ  
نَ أَعْرَى مِنَ الوَجْدِ بِالمُسْتَهَامِ  
وَلَمْ لَا وَذِكْرُكَ يَرْمِي القُلُوبَ  
بِأَنْقَدَ مِنْ صَائِبَاتِ السَّهَامِ  
هُمُومٌ تَبْلُدُ فَهَمَ البَلِيغِ



وَتُعْيِي نَوَافِثَ سِحْرِ الْكَلَامِ  
صَدَعْنَ الْقُلُوبَ فَلَوْلَا أَبُو  
عَلِيٍّ لَمَا ظَفِرَتْ بِالتَّنَامِ  
أَغْرُ تُمَرِّقَ عَنْهُ الْخُطُوبُ  
كَمَا مَرَّقَ الْبَدْرُ ثُوبَ الظَّلامِ  
رَعَتْ مَجْدَ آلِ الزَّرَافِيِّ مِنْهُ  
مَكَارِمُ تُعْضُدُهُ بِكَلْدَوَامِ  
فَإِنْ حُطِمَ اللَّذْنُ فَكَلْعَضْبِ بَاقِ

وَإِنْ أَقْلَعَ الْعَيْثُ فَكَلْبَحْرُ طَامِ  
وَفِي وَاحِدٍ مِنْ بَنِي أَحْمَدِ  
لَنَا خَلْفٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَنَامِ  
عَزَاءَكَ يَكْبِنُ الْعُلَى إِنَّمَا  
تَهُونُ الْعِظَائِمُ عِنْدَ الْعِظَامِ  
كَذَا أَخَذَ النَّاسُ فِي دَهْرِهِمْ  
بِقِسْمَيْنِ مِنْ عَيْشَةٍ وَكَخْتِرَامِ  
فَكُلُّ اجْتِمَاعٍ بِهِ لِلشَّتَاتِ  
وَكُلُّ رِضَاعٍ بِهِ لِلْقِطَامِ  
بَقِيَّتَ وَأَبْنَاؤُكَ الْأَكْرَمُونَ  
بِقَاءِ الْهَضَابِ بِرُكْنِي شَمَامِ  
فَمِثْلِكَ لَيْسَ عَلَى حَادِثِ  
أَلَمْ فَتَكْبَهُ مِنْ مَلَامِ

### يَا قَبْرُ مَا لِلْمَجْدِ عِنْدَكَ فَاحْتَفِظْ

يَا قَبْرُ مَا لِلْمَجْدِ عِنْدَكَ فَاحْتَفِظْ  
بِمَهْدٍ مَا كُنْتَ مِنْ أَعْمَادِهِ  
تَشْتَأِقُ مِنْهُ الْعَيْنُ مِثْلَ سَوَادِهَا  
وَيَضُمُّ مِنْهُ الصَّدْرُ مِثْلَ فُؤَادِهِ

### مَحَا الدَّهْرُ آثَارَ الْكِرَامِ فَلَمْ يَدَعْ

مَحَا الدَّهْرُ آثَارَ الْكِرَامِ فَلَمْ يَدَعْ  
مِنَ الْبِأْسِ وَالْمَعْرُوفِ غَيْرَ رُسُومِ  
وَأَصْبَحَتْ أَسْتَجْدِي الْبِخِيلَ نَوَالَهُ  
وَأَحْمَدُ فِي اللَّزْبَاتِ كُلِّ ذَمِيمِ  
سِوَى أَنْ مِنْ آلِ الزَّرَافِيِّ مَعْشَرًا

وَقَوْلِي لِمَا خَانَ كُلُّ حَمِيمٍ  
هُمْ جَبَرُوا عَظْمِي الْكَسِيرَ وَلَا أَمْوَا  
عَلَى طُولِ صَدْعِ النَّائِبَاتِ أَدِيمِي  
مَتَى خَفْتُ حَالًا حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
تَخَاطَرُ هُمْ مِنْ بُزْلِ وَقُرُومِ  
وَإِنَّكَ مِنْهُمْ يَا عَلِيٌّ لِنَاصِرِي  
عَلَى كُلِّ خَطْبٍ لِلزَّمَانِ عَظِيمِ

### يَا مُقَلَّتِ الطَّبِيَّةَ الغِنَاءِ مِنْ يَدِهِ

يَا مُقَلَّتِ الطَّبِيَّةَ الغِنَاءِ مِنْ يَدِهِ  
هَلَا عَلَقْتَ بِهَا حُبِّيَّتَ مَقْتَنَصَا  
دُقِ المَلامَةَ مَحْقُوقًا فَمَا ظَلَمْتَ  
كَأْسُ النَدَامَةِ إِنْ جُرِّعَتْهَا غُصَصَا  
قَدْ أَمَكْنَتَكَ فَمَا بَادَرْتَ فُرْصَتَهَا  
مَنْ شَاوَرَ العَجْزَ لَمْ يَسْتَنْهَضِ الفُرْصَا  
وَقَدْ تَحَامَكَ فِيهَا حَازِقُ دَرَبٍ  
بِالصَّيْدِ لَوْلَاكَ لَمْ يُحْجِمْ وَلَا نَكَّصَا  
إِنَّ اللَّبِيبَ إِذَا مَا عَنَّ مَطْلَبُهُ  
أَهْوَى إِلَيْهِ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الرُّخْصَا

### صُرُوفُ المَنَايَا لَيْسَ يُوَدِي قَتِيلَهَا

صُرُوفُ المَنَايَا لَيْسَ يُوَدِي قَتِيلَهَا  
وَدَارُ الرِّزَايَا لَا يَصِيحُ عَلَيْهَا  
مُنِيَّبُ بِهَا مُسْتَكْرَهًا فَكَجَّوِيَّتُهَا  
كَمَا يَجْتَوِي دَارَ الهَوَانِ نَزِيلَهَا  
يُشْهِي إِلَيَّ المَوْتَ عِلْمِي بِأَمْرَهَا  
وَرُبَّ حَيَاةٍ لَا يَسْرُكُ طَوْلَهَا  
وَأَكْدَرُ مَا كَانَتْ حَيَاةٌ نُفُوسِهَا  
إِذَا مَا صَقَّتْ أَذْهَانَهَا وَعُقُولَهَا  
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَحْلُو لَهُ العَيْشُ بَعْدَمَا  
رَأَتْ كُلُّ نَفْسٍ أَنَّ هَذَا سَبِيلَهَا  
أَقِمِ مَائِمًا قَدْ أُتْكِلَ الفَضْلُ أَهْلُهُ  
وَبِكَ المَعَالِي قَدْ أَجَدَّ رَحِيلَهَا  
إِذَا أَنْتَ كَلَّفْتَ المَدَامِعَ حَمْلَ مَا

عَنَّاكَ مِنَ الْأَحْزَانِ خَفَّ تَقِيلُهَا  
وَيَا بَاكِيَ الْعَلِيَاءِ دُونَكَ عَيْرَةً  
مَلِيًّا بِإِسْعَادِ الْخَلِيلِ هُمُولُهَا  
وَمُهْجَةً مَخْزُونٍ تَحَوَّنَتْهَا الضَّنَا  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَجْدُهَا وَعَظِيمُهَا  
أَلَا بِكَلْتَقَى وَكَلصَالِحَاتِ مُفَارِقُ  
طَوِيلٌ عَلَيْهِ بَيْتُهَا وَعَوِيلُهَا  
أَصَابَ الرَّدَى نَفْسًا عَزِيزًا مُصَابُهَا  
كَرِيمًا سَجَايَاهَا قَلِيلًا شُكُولُهَا  
فَأَقْسَمْتُ مَا رَامَتْ مَنِيْعَ حَجَابِهَا الـ  
مَمْنُونُ وَفِي غَيْرِ الْكَرَامِ دُخُولُهَا  
وَمَا زَالَ تَأْوُ الدَّهْرَ عِنْدَ مَعَاشِرِ  
يَسِيمِ النَّدَى أَيْمَانُهُمْ وَيُخِيلُهَا  
فَمَنْ يَكُ مَدْفُوعًا عَنِ الْمَجْدِ قَوْمُهُ  
فَإِنَّ قَبِيلَ الْمَكْرُمَاتِ قَبِيلُهَا  
وَمَنْ يَكُ مَنَسِيَّ الْفِعَالِ فَإِنَّهُ  
مَدَى الدَّهْرَ بِالذِّكْرِ الْجَمِيلِ كَفِيلُهَا  
يَطِيبُ بِقَدْرِ الْفَائِحَاتِ نَسِيمُهَا  
وَتَرَكُوا الْفُرُوعَ الطَّيِّبَاتُ أُصُولُهَا  
سَحَابَةٌ بَرَّ أَنْ مِثْلُهَا انْتِشَاعُهَا  
وَأَيْكَةٌ مَجْدٍ حَانَ مِنْهَا دُبُولُهَا  
أَوْدُ لَهَا سَفِيَا الْعَمَامِ وَلَوْ أَشَا  
إِذَا كَشَفَتْ صَوْبَ الْعَمَامِ سُيُولُهَا  
وَكَيفَ أَحْيَى سَاكِنَ الْخُلْدِ بِالْحَيَا  
وَمَا دُخِرَتْ إِلَّا لَهُ سَلْسَبِيلُهَا  
سَيِّئَرُفُ فِي دَارِ الْحِسَابِ مَقَامُهَا  
وَيَبْرُدُ فِي ظِلِّ الْجَنَانِ مَقِيلُهَا  
تَلُوْدُ بِأَسْبَابِ الْعِزَاءِ وَإِنَّهُ  
لَيَقْبُحُ فِي حُكْمِ الْوَفَاءِ جَمِيلُهَا  
وَهَلْ يَنْفَعُ الْمَرْزِيَّ أَنْ طَالَ عَثْبُهُ  
عَلَى الدَّهْرِ وَالْإَيَّامِ صَعْبُ دُلُولُهَا  
فَلَا يَلِيْمَنَّ الْحُزْنَ قَلْبَكَ بَعْدَهَا  
فَقَدِمًا أَبَادَ الْمُرْهَفَاتِ فُلُولُهَا

وماذا الذي يأتي به لك قائلٌ  
وأنت قَوْلُ المَكْرُماتِ فَعُولُها  
إذا ابنُ عليٍّ رامَ يوماً بحزْمِه  
لقاءَ خُطوبِ الدَّهْرِ دَقَّ جَليلُها  
وما زلتَ مَمْلُوءاً مِنَ الهَمِّمِ التي  
تُقَصِّرُ أَيامَ الرَّدَى وتُطِيلُها  
يَنالُ مَدَى المَجْدِ البَعِيدِ رَدِيُّها  
ويَقْطَعُ في حَدِّ الزَّمانِ كليلُها  
فقدتَ فلم تَقْضِ عِزَّكَ وإِنِّما  
يُضَيِّعُ مَأْتورَ الأمورِ جَهولُها  
على أنْ مَنْ فارَقْتَ بالأَمْسِ لا تَقِي  
بحقِّ لَهْ أَغْزارُ دَمْعِ تُسِيلُها  
وما عُدُّها أنْ لا يَشْتَقُّ مُصابُها  
على الدِّينِ وكَلْدُنِيا وأنتَ سَليلُها

### يا نَسِيمَ الصَّبَا الوَلُوعَ بوَجْدِي

يا نَسِيمَ الصَّبَا الوَلُوعَ بوَجْدِي  
حَبِذا أنتَ لو مررتَ بنجدِ  
أجرَ ذكري نَعَمْتَ وأنَعْتَ غرامي  
بالحمى ولتكنْ يداً لكَ عندي  
ولقدْ رابني شَدَاكَ فَبِكلِّ  
هـ متى عهْدُه بأطلالِ هُنْدِ  
إنْ يَكُنْ عَرَفُها امْتِطَاكَ إلينا  
فلقدْ زُرْتنا بأسْعَدِ سَعْدِ  
أهدِ لي نَفْحَةَ تَضَمَّنْ رِيًّا  
ها بما شنتَ من عرارِ ورندي  
وربما نهلةٍ سُنِّيْتُ بفيها  
فَكَفَّنْتِني مَعَ الصَّدَى كَلًّا ورْدِ  
وعَريمٍ من كلُّهُمومِ كفتضاني  
دلجَ العيسِ بينَ وجدٍ ووحدِ  
مُطَلِّقاتِ أَعْنَةَ الشُّكْرِ مِنْ كِ  
لِّ لسانِ حتَّى يعبدَ ويُبْدِي

## مَنْ كَانَ مِثْلَ أَبِي عَلِيٍّ فَلْيَنْتُنْ

مَنْ كَانَ مِثْلَ أَبِي عَلِيٍّ فَلْيَنْتُنْ  
أَفْقَ السَّمَاءِ بِهَمَّةٍ لَمْ تُخَفِّضْ  
أَغْنَى وَقَدْ أَبْدَى النَّدَى وَأَعَادَهُ  
عَنْ أَنْ أَقُولَ لَهُ أَطَلْتَ فَأَعْرِضْ  
مَا كَانَ فِيمَا نَلْتُ مِنْهُ بِوَاعِدِ  
فَأَقُولَ إِنَّ الْوَعْدَ غَيْرُ مُمَرَّضْ  
سَبَقَتْ مَوَاهِبُهُ الْوَعْدَ وَرُبَّمَا  
جَادَ السَّحَابُ وَبَرَّقَهُ لَمْ يُؤْمِضْ  
وَقَفَ الْحُسَيْنُ عَلَى السَّمَاحِ غَرَامَهُ  
لَيْسَ الْمُحِبُّ عَنِ الْحَبِيبِ بِمُعْرِضْ  
كَشَّافُ كُلِّ عَظِيمَةٍ إِنْ تَدْعُهُ  
لَا تَدْعُهُ لِلْخَطْبِ مَا لَمْ يُرْمِضْ  
وَإِذَا أَرَدْتَ إِلَى الْحُسَيْنِ صَنْبِعَةً  
فَكَعْرِضْ لِفَضْلِ نَوَالِهِ وَتَعْرِضْ  
إِنَّ السُّؤَالَ لَوَاقِعُ مِنْهُ بِمَنْ  
زَلَّةِ النَّوَالِ مِنَ الْمُقِلِّ الْمُنْفِضِ  
وَلَهُ إِذَا وَعَدَ الْجَمِيلَ مَكَارِمُ  
لَا يَقْتَضِيهِ بِغَيْرِهِنَّ الْمُقْتَضِي  
مَخَضُ الْعَلَاءِ صَرِيحُهُ فِي أُسْرَةٍ  
جُمُحِيَّةِ النَّسَبِ الصَّرِيحِ الْأَمْخَضِ  
ضَرَبَ الْجَمَامُ عَلَيْهِمْ فَنَقَوْضُوا  
وَبِنَاءِ ذَلِكَ الْمَجْدِ لَمْ يَقْوَضْ  
قَوْمٌ لَهُمْ شَرَفُ الْحَطِيمِ وَمُبْتَنَى الـ  
عِزِّ الْمُسَيِّدِ فِي الْبِطَاحِ الْأَعْرِضِ  
يُحْيِي الثَّنَا مَوْتَى الْكِرَامِ وَرُبَّمَا  
مَاتَ اللَّئِيمُ وَرُوحُهُ لَمْ تُقْبَضْ  
مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ أَتَاكَ مُصْرَحًا  
نَعَمْ تَعْرِضُهَا لِكُلِّ مُعْرِضِ  
قَدْ كَانَ خَيْمَ صَرْفٍ كُلِّ مُلِمَّةٍ  
عِنْدِي فَقَالَ لَهُ سَمَّاخُكَ قَوَّضْ  
وَلِحَظَّتْنِي فَعَرَفْتَ مَوْضِعَ خَلْتِي  
نَظَرَ الطَّبِيبِ إِلَى الْعَلِيلِ الْمُمْرِضِ  
وَنَظَرْتَ مِنْ تَحْتِ الْخُمُولِ تَطْلُعِي

كالماء بُرِّقَ وَجْهَهُ بِالْعَرْمَضِ  
لَمَّا رَأَيْتَ الدَّهْرَ يَقْصُرُ هِمَّتِي

عَنْ غَايَةِ الأَمَلِ البَعِيدِ المَرْكُضِ  
أَنهَضْتَنِي وَالسَّهْمُ لَيْسَ بِصَائِبِ  
غَرَضاً إِذَا الرَّامِي بِهِ لَمْ يُبْضِ  
وَالعَضْبُ لَيْسَ بِبَيِّنٍ تَأْيِيرُهُ  
وَالأَثْرُ حَتَّى يَنْتَضِيهِ المُنْتَضِي  
وَعَلَيْكَ حَقٌّ رَفَعُ مَا أَسَسْتَهُ  
فِي مَذْهَبِ الكَرَمِ الَّذِي لَمْ يُرْفَضِ  
لَا يَمْنَعُكَ مِنْ يَدٍ وَالتَّيْهَا  
أَتَى بِشُكْرِ صَنِيعِهَا لَمْ أَنهَضِ  
إِنَّ العِمَامَ إِذَا تَرَادَفَ وَابِلُهُ  
أَبْقَى أَنِيقَ الرُّوضِ غَيْرِ مَرُوضِ  
وَلَكِنَّ بَقِيَّتَ لِتَسْمَعَنَّ غَرَائِباً  
يَقْضِي الزَّمَانَ وَقَضَلَهَا لَمْ يَنْقُضِ  
يَظْمَأَ إِلَيْهَا المُنْعَمُونَ فَمَنْ يَرُدُّ  
يَرِدِ الثَّنَاءَ العَدْبَ غَيْرَ مُبْرَضِ  
هَذَا وَلَسْتَ بِبَالِغِ بَعْضِ الَّذِي  
أُولَيْتَ مَا لَيْسَ الظَّلَامُ وَمَا نُضِي  
أَقْرَضْتَنِي حُسْنَ الصَّنِيعِ تَبَرُّعاً  
وَالقُرْضُ أَفْضَلُ مِنْ جَزَاءِ المَقْرُضِ  
فَاعْذُرْ إِذَا مَا الدَّهْرُ أْخَمَدَ فِكْرَتِي  
أَيُّ لِكْرَامٍ يَدَّهْرُهُ لَمْ يَعْرِضِ  
جَاءَتْكَ تُنذِرُ بِالتَّوَالِي بَعْدَهَا  
كَالفَجْرِ فِي صَدْرِ الصَّبَاحِ الأَبْيَضِ  
أَبْنِي أَبِي العَيْشِ الأَكَارِمِ إِنِّي  
لَوْلَاكُمْ لَرَضِيْتُ مَا لَمْ أَرْتَضِ  
مَا زِلْتُ أَعْتَرِضُ المَوَارِدَ قَامِحاً  
حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى البُحُورِ الفَيْضِ

## وَتَعْدِلُنِي الْقَوَافِي فِيكَ طَوْرًا سَأَشْكُرُ مَا مَنَنْتَ بِهِ وَمِثْلِي

وَتَعْدِلُنِي الْقَوَافِي فِيكَ طَوْرًا سَأَشْكُرُ مَا مَنَنْتَ بِهِ وَمِثْلِي

لَأَهْلَ الْمَنِّ فَلْيَكُنِ الشُّكْرُ

وَأَحْمَدُ حُسْنَ رَأْيِكَ فِيَّ حَمْدًا

يَدُومُ إِذَا تَطَاوَحَتِ الدُّهُورُ

وَإِنْ تَكُ مُسْتَقِيلًا مَا أَتَانِي

فَمَثَلُكَ يُسْتَقَلُّ لَهُ الْكَثِيرُ

وَأَذْكَى مَا يَكُونُ الرَّوْضُ نَشْرًا

إِذَا مَا صَابَهُ الْقَطْرُ الْيَسِيرُ

وَلَا وَابِي الْعَلَى مَا قَلَّ نَيْلُ

بَنِيْلٍ أَقْلَهُ غَنَى الْفَقِيرُ

وَلَا فَوْقَ الْغَنَى جُودٌ فَحَسْبِي

كَفَى بِالْمَحَلِّ عَارِضُكَ الْمَطِيرُ

وَلَا عِنْدِي مَكَانٌ لِلْعَطَايَا

فَقُلْ لِلسَّيْلِ قَدْ طَفَحَ الْغَدِيرُ

فِدَاؤُكَ مَعْشَرٌ سَأَلُوا فَأَجِدُوا

فَإِنَّكَ غَيْرَ مَسْئُولٍ تَمِيرُ

فَكَيْفَ بِأَمَةٍ لَوْوَمُوا وَذَلُّوا

فَلَا خَلْقٌ يَجُودُ وَلَا يُحِيرُ

رَأْيُكَ حَاضِرًا فِي حَالِ غَيْبٍ

وَبَعْضُ الْقَوْمِ كَالْغَيْبِ الْحُضُورُ

لَقَدْ سَدَّتْ مَوَارِدُ كُلِّ خَيْرٍ

وَسَاحَ بِكَفِّكَ الْكَرْمُ الْغَزِيرُ

عَلَى رُغْمِ الزَّمَانِ أَجْرَتْ مَنَّهُ

وَقَدْ قَلَّ الْمَمَانِعُ وَالْمُجِيرُ

تَخَطَّى النَّائِبَاتِ إِلَيَّ جُودُ

كَمَا فَاجَأَكَ فِي الظُّلْمَاءِ نُورُ

تَخَذْتَ بِهِ يَدًا عِنْدَ الْقَوَافِي

يَقُومُ بِشُكْرِهَا الْفِكْرُ الْمُنِيرُ

وَأَيْنَ الشُّكْرُ مِمَّا خَوْلَتْهُ

جَهْلَتْهُ وَرُبَّمَا جَهَلَ الْخَبِيرُ

سَمَاحٌ رَدَّ رُوحًا فِي الْأَمَانِي

وَمَعْرُوفٌ بِهِ جُبِرَ الْكَسِيرُ

وَشَعْرٌ لَوْ يَكُونُ الشَّعْرُ غَيْثًا

لَبَاتَ وَتَوَّؤُهُ الشَّعْرَى الْعَبُورُ  
معان تحت ألفاظٍ حسان  
كما اجتمع القلائد والنحورُ  
يُخَيَّلُ لي لعجزي عنه أني  
بما أوليت من حسن كفورُ

وتعذلي القوافي فيك طورا  
وطورا فيك لي منها عذيرُ  
وأعلم أن طولك لا يجازي  
وهل تجزي على الدرّ البحورُ  
وتسمو همتي فإخال أني  
على ما لست واجده قديرُ  
أعلها بمدحك كل يوم  
وما تغليلها إلا غرورُ  
أمتك منعماً يجزي بشكر  
لقد أقت مقالدها الأمورُ  
وما العنقاء بالمكذوب عنها  
حديث بعد ما زعم الضميرُ  
ولا الحسن بن أحمد بعد ذا في  
أمان أن يكون له نظيرُ  
أغر مهدب حسبا وفعلا  
يخف لذكيره الأمل الوفورُ  
بنى لني أبي العيش المعالي  
فتي يجلو به العيش المريرُ  
أناس لا يزال لمجتديهم  
عليهم من مكارمهم ظهيرُ  
هم انحبوا من الحسب المزكى  
كما فدت من الأدم السبورُ  
وهم فكوا من الإخفاق ظني  
بطولهم كما فك الأسيرُ  
وقام بنصر آمالي نداهم  
ألا إن الندى نغم التصيرُ  
فإن لم أحبهم ودي وحمدي  
فلا طرد الهوم بي السرورُ



وَقُلْتُ شَبِيهُ جُودِهِمُ الْعَوَادِي  
إِذَا هَطَلَتْ وَمِثْلُهُمُ الْبُدُورُ

### لَقَدْ جَاوَزْتَ فِيكَ مِقْدَارَهَا

لَقَدْ جَاوَزْتَ فِيكَ مِقْدَارَهَا  
خُطُوبٌ قَضَتْ مِنْكَ أَوْطَارَهَا  
وَكَيْفَ تَرَقَّتْ إِلَى مُهَجَةٍ  
يُودُ الرَّدَى لَوْ غَدَا جَارَهَا  
سَمَتْ هِمَّةُ الْخَطْبِ حَتَّى إِلَيْكَ  
لَقَدْ عَظَّمَ الدَّهْرُ أخطَارَهَا  
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْمَنُ النَّائِبَاتِ  
وَقَدْ أَنْشَبَتْ فِيكَ أَظْفَارَهَا  
سَمَّا حُكَّ أَنْكَلَهَا صَرَفَهَا  
فَجَاءَتْكَ طَالِبَةٌ ثَارَهَا  
سَتَبِكِيكَ مَا عُمِرَتْ دَوْلَةٌ  
دَعَتْكَ الْمَكَارِمُ مَخْتَارَهَا  
فَمَنْ لِحَمَاهَا إِذَا مَا الْعُدُ  
وَأَمَّتْ كِتَابُهَا دَارَهَا  
وَمَنْ يَشْهَدُ الْحَرْبَ غَيْرُ الْجَبَانَ  
إِذَا الْخَوْفُ غَيَّبَ أَنْصَارَهَا  
وَمَنْ يَجْعَلُ السَّيْفَ مِنْ دُونِهَا  
حِجَابًا يُمِيطُ بِهِ عَارَهَا  
وَمَنْ ذَا يُكْتَرُ حُسَادَهَا  
وَمَنْ ذَا يُقَلُّ أَنْظَارَهَا  
وَمَنْ لِلْأُمُورِ إِذَا أوردتْ  
فَلَمْ يَمْلِكِ الْقَوْمُ إِصدارَهَا  
وَمَنْ ذَا يَطِيلُ قِرَاعَ الْخُطُوبِ  
بِ حَتَّى يَقْصِرَ أعمارَهَا  
سَقَى اللهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ثَرَاكَ  
حَيَاءَ السَّمَاءِ وَأَمْطَارَهَا  
تَوَلَّى كَمَا أَقْلَعَتْ دِيمَةً  
وَأودَعَتْ الأَرْضَ آثَارَهَا  
مَضَتْ واقتضتْ شُكْرَ آلائِهَا  
نَسِيمَ الرِّياضِ وَثُوارَهَا

خلائقُ إن بانَ منها العيانُ  
رَوَّثنا الصَّنائعُ أخبارَها  
أرى كلَّ يومٍ مِنَ الحادِثاتِ  
لنا وَقعةً نَصطلي نارَها  
فيا ليتَ شعري - وما نفعُ لیتَ -  
متى تَضَعُ الحربُ أوزارَها  
وحتامَ ذِمَّةُ هذي الجُسُودِ  
م لا يرهَبُ الموتُ إخفارَها  
تُفَيِّتُ المقاديرُ أرواحَها  
وتُبلي على الدهرِ أبشارَها  
هرينًا بأنفسينا والقضا  
ءُ يسبقُ بالمتني إحصارَها  
وما اعترفتُ أنفُسُ بالحما  
م لو كانَ يقبلُ إنكارَها  
إذا أقبلتُ بالفتى عيشةً  
توقعُ بالموتِ إديارَها  
وكيفَ يحاولُ صفوَ الحيا  
ةِ مَنْ ليسَ يُمنحَ أقدارَها  
وما عُمرُ مَنْ أدركتهُ الوفا  
ةُ إلا كمرحلةٍ سارَها

**لعمرو أبي العطاء لئن تولي لعمرو أبي العطاء لئن تولي**

لعمرو أبي العطاء لئن تولي لعمرو أبي العطاء لئن تولي

لنعمَ مُعرجُ الركبِ الطلاح  
ونعمَ أبو الضيوفِ إذا أطاحتْ  
بيوتَ الحيِّ عاصفةُ الرياحِ  
ونعمَ الموضحُ العمياءُ رأياً  
وقد كثرَ التماذي والتلاحي  
على سومِ الأسنَّةِ والصَّفاحِ  
يعزُّ عليَّ أنْ أهدي رثائي  
إليكَ بغبِّ شكري وامتداحي  
وكنْتُ إذا أتيتُكَ مُستميحاً  
لمكرمةٍ نزلتْ على اقتراحي

بندبٍ من ثنائِكَ أو مناح  
إذا ما خائني دمعٌ بليدٌ  
بكيتُ بأدْمَعِ الشَّعْرِ الفِصاحِ  
يداكِ بهِ ادْرَاعي واتشاحي  
فَلا بَرحتُ نَجودُكَ كَلَّ يَومِ  
مدامعُ مزنَةً ذاتُ انسِفافِ  
تَرُوحُ بها فُرُوعُ الرِّوَضِ سكرى  
تميدُ كأنما مُطرتُ براحِ  
إلى أن يَغتدي وكأنَّ فيهِ  
مَخاليلَ من خلائِكَ السَّجاجِ

### إذا ما ارتاح للراح النَّدامى

إذا ما ارتاح للراح النَّدامى  
وهيَّجتِ ابنةُ الكرمِ الكراما  
وقامَ يُديرُها صهباءَ صرفاً  
ثميتُ الهمَّ أو تُحيي الغراما  
ثريكَ فَمَ النَّديمِ إذا حساها  
كأنَّ عليه من ذهبٍ لثاماً  
وطافَ بها أغنُ بيبيتُ صباً  
مُحاولُهُ ويُصبحُ مُستهما  
ترى في قُربهِ منكِ ازوراراً  
وفي إعراضهِ عنكِ ابتيساما  
فلا تُكِّ كالذي إن جئتُ أشكو  
إليه الوجدَ أو سَعني ملاماً  
يَمُرُّ مع العوايةِ كيفَ شاءتْ  
ويعدُّلُ في تطرُفها الأناما

### يا موقد النار الذي لم يألُ في اسد

يا موقد النار الذي لم يألُ في اسد  
تخراج ماء الوردِ غايةَ جهدهِ  
أو ما ترى القمرَ المُحرَّقَ ظالماً  
قلبي بنارٍ من جفاهِ ويُعدهِ  
انظُرُ إليه تضرَّجتُ وجنائهُ  
خجلاً وقد عاتبتهُ في صدِّهِ

إِنْ تَخَبُّ نَارُكَ فَاقْتَبِسْ مِنْ مُهْجَتِي  
أَوْ يَفْنَ وَرُدُّكَ فَاقْتَطِفْ مِنْ خَدِّهِ

### أبا أحمدٍ كيفَ استجرتَ جفائي

أبا أحمدٍ كيفَ استجرتَ جفائي  
وكيفَ أضيعتَ خلتي وإخائي  
وهبني حرمتُ الجودِ عندَ طلابه  
فكيفَ حرمتُ البشرَ عندَ لقائي  
نأيتَ على قُربٍ من الدارِ بيننا  
وكلُّ قَريبٍ لا يودُّكَ نائي  
كأنَّكَ لم تُصمَّ الحسودَ بمنطقي  
ولم تلبس الأيَّامَ ثوبَ ثنائي  
لئن كانَ عزِّي قبلها عن مودةٍ  
صديقٍ لقد حُقَّ العداةَ عزائي  
وفي أيِّ مأمولٍ يصحُّ لأملٍ  
رجاءٌ إذا ما اعتلَّ فيك رجائي  
أعيذكُ بالنفسِ الكريمةِ أن تُرى  
مُخلاً بفرضِ الجودِ في الكرماءِ  
وبالخلقِ السَّهلِ الذي لو سَقَيْتَهُ  
غليلَ الثرى لم يرضَ بعدُ بماءِ  
فلا تزهدنَ في صالحِ الذكرِ إنما  
يليقُ رداءُ الفضلِ بالفضلاءِ  
فليسَ بمحظوظٍ منَ الحمْدِ مَنْ غدا  
وليسَ له حظٌ منَ الشُّعراءِ

### أبا الفضلِ كيفَ تناسيتني

أبا الفضلِ كيفَ تناسيتني  
وما كنتَ تعدلُ نهجَ الرِّشادِ  
فأوردتَ قوماً رواءَ الصدورِ  
وحلأتَ مثلي وإنِّي لصادِ  
لقد أياستني من وُدِّكَ الـ  
حقيقةً إن كانَ ذا باعتمادِ  
منحكُ قلبي وعاندتُ في  
لك من لا يهونَ عليه عنادي

أظُلُّ نَهَارِي وَالْحَاسِدُوكَ  
كَأَنِّي وَإِيَاهُمْ فِي جِهَادِ  
وَيُجَدِّبُ ظَنِّي فِيمَنْ أَوْدُ  
وَظَنِّي فِيكَ خَصِيبُ الْمَرَادِ  
إِلَى أَنْ رَأَيْتُ جَفَاءً يَدُ  
لُ أَنْ اعْتِقَادَكَ غَيْرُ اعْتِقَادِي  
فِيَا لِيئْتِي لَمْ أَكُنْ قَبْلَهَا  
شَعَفْتُ بِحُبِّكَ يَوْمًا فُوَادِي  
فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ أَشْهَى  
إِذَا أَنَا لَمْ أَنْتَفِعْ بِالْوَدَادِ  
بَلَوْتُ الْأَنَامَ فَمَا إِنْ رَأَيْتُ  
خَلِيلًا يَصِيحُ مَعَ الْإِنْتِقَادِ  
وَلَوْ لَا شِمَائِلُهُ مِنْ لَامِنِي  
عَلَى بَتِّ شُكْرِكَ فِي كُلِّ نَادِ  
وَقَوْلُهُمْ وَدَّ غَيْرَ الْوَدُودِ  
فَجُوزِي عَلَى قُرْبِهِ بِالْبِعَادِ  
لَمَا كُنْتُ مِنْ بَعْدِ نَيْلِ الصَّفَاءِ  
لَأَرْغَبَ فِي النَّائِلِ الْمُسْتَفَادِ  
وَمَا بِي أَنْ يَرْدَعَ الشَّامِتِينَ  
وَصَالِكَ بَرِّي وَحُسْنِ افْتِقَادِي  
وَلَكِنْ لِكِي يَعْلَمُوا أَنَّنِي  
شَكَرْتُ حَقِيقًا بِشُكْرِ الْأَيَادِي  
وَلَمْ أَمْنَحِ الْحَمْدَ إِلَّا امْرَأَ  
أَحَقَّ بِهِ مِنْ جَمِيعِ الْعِبَادِ  
وَمَا كُنْتُ لَوْ لَمْ أَعْمُ فِي نَدَاكَ  
لَأُنِّي عَلَى الرَّوْضِ قَبْلَ ارْتِيَادِي  
وَأَنْكَ أَهْلًا لِأَنَّ تَقَنَّنِي  
ثَنَائِي قَبْلَ اقْتِنَاءِ الْعِتَادِ  
فَلَا يُحْفَظُنَّكَ أَنِّي عَتَبْتُ  
فَتَمْنَعَنِي مِنْ بُلُوغِ الْمُرَادِ  
فَإِنَّ الْبِلَادَ إِذَا أُجْدَبْتُ  
فَمَا تَسْتَعِيثُ بِغَيْرِ الْعِهَادِ  
إِذَا مَا تَجَافَى الْكِرَامُ الشَّدَا  
دُ عَنَّا فَمَنْ لِلْخُطُوبِ الشَّدَادِ

### أنا والندى سيفان في

أنا والندى سيفان في  
يد ماجدٍ نصرَ المكارمِ  
هذا يُقَلُّ به الخُطو  
بَ وذا يُقَدُّ به الجمَاجمُ

### رايتك لما شمتُ برفقِ خُلًا

رايتك لما شمتُ برفقِ خُلًا  
وما أربي في عارضٍ ليس يُمطرُ  
فأخطأني منك الذي كنتُ أرئجي  
وأذركني منك الذي كنتُ أأخذُ  
وما ذاكَ عنْ عُدْرٍ فأسألوه مطلبًا  
تعدّرَ لكنْ خطي المتعذرُ  
وكم مانعٍ رُفدًا وما كان مانعًا  
ولكنْ أبا ذاكَ القضاء المُقدّرُ  
وقدْ كانَ فيما بيّنا منْ مودّةٍ  
ومعرفةٍ معروفها ليس يُنكرُ  
منَ الحقِّ ما يقضي عليك بأنْ أرى  
لديك وحظي منْ نوالك أوفرُ  
وما هي إلا حرمةٌ لو رَعيتَها  
رَعيتَ فتي عنْ شُكرها لا يُقصرُ  
كريمًا متى عاطيته كأسَ عشرةٍ  
تعلمتَ منْ أخلاقه كيف يُشكرُ

### ويَعنادني ذُكراك في كلِّ حالةٍ

ويَعنادني ذُكراك في كلِّ حالةٍ  
فتشفتني حتى تُهيجَ وسواسي  
وأشتاقكم والياسُ بينَ جوانحي  
وأبرحُ شوقٍ ما أقامَ معَ الياسِ  
ولولا الردى ما كانَ بالعيشِ وصمةٌ  
ولولا النوى ما كانَ بالحبِّ منْ باسِ

### أَوْ مَا تَرَى قَلْقَ الْغَدِيرِ كَأْتَمَا

أَوْ مَا تَرَى قَلْقَ الْغَدِيرِ كَأْتَمَا  
يَبْدُو لِعَيْنِكَ مِنْهُ حُلِيٌّ مَنَاطِقُ  
مُنْتَرِقٌ لِعَيْبِ الشُّعَاعِ بِمَائِهِ  
فَارْتَجَّ يَخْفِقُ مِثْلَ قَلْبِ الْعَاشِقِ  
فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ رَاعَكَ لَمَعُهُ  
وَعَلَّتْ طَرْفَكَ مِنْ سَرَابٍ صَادِقِ

### أَلَا يَا مُحْرَقِي بِالنَّارِ مَهْلًا

أَلَا يَا مُحْرَقِي بِالنَّارِ مَهْلًا  
كَفَانِي نَارُ حَبِّكَ وَاشْتِيَاقِي  
فَمَا تَرَكْتُ وَحَقِّكَ فِي فُؤَادِي  
وَلَا جَسَدِي مَكَانًا لِاحْتِرَاقِ  
فَهَا أَنَا مَائِلٌ كَرَمَادٍ عَوْدِ  
مَضَى مَحْصُولُهُ وَالشَّخْصُ بَاقِ  
قَلْبُ وَاصِلْتَنِي يَوْمًا لِأُودِي  
بِجِسْمِي مَسُّ جِسْمِكَ بِالْعِنَاقِ  
تُحْرِقْنِي بِنَارِكَ مُؤَذِّنًا لِي  
بِمَا أَنَا فِيكَ يَوْمَ الْبَيْنِ لَاقِ  
وَنِيرَانُ الصَّبَابَةِ بِالْعَاثِ  
مُرَادَكَ فِيَّ مِنْ قَبْلِ الْفِرَاقِ

### أَمْعُذِبِي بِالنَّارِ سَلُّ بَجَوَانِحِي

أَمْعُذِبِي بِالنَّارِ سَلُّ بَجَوَانِحِي  
عِنْدِي مِنَ الزَّرَقَاتِ مَا يَكْفِينِي  
لَا تَبْعُ إِحْرَاقِي فَإِنَّ مَدَامِعِي  
تُعْرِي بِنَارِكَ مَاءَهَا فَيَقِينِي  
لَوْ لَا بُوَادِرُهَا الْغَزَارُ لِأَوْشَكْتِ  
وَهَوَاكَ نَارُ هَوَاكَ أَنْ تُرْدِينِي  
كَمْ وَقَعَةٍ لِلشُّوقِ شُبُّ ضِرَامِهَا  
فَلَقَيْتُ فِيهَا أَضْلَعِي بِجَفُونِي

### يا مؤذياً بالنار جسم محبه

يا مؤذياً بالنار جسم محبه  
نارُ الجوى أحرى بأن تُؤذيه  
ولحرها بردٌ على كبدي إذا  
أيقنتُ أنّ تحرقني يرضيه  
عذبُ بها جسدي فداك مُعذباً  
واحدرُ على قلبي فأثك فيه

### يا ليت أن يدي شلت ولم يرني

يا ليت أن يدي شلت ولم يرني  
خلقُ أمدُ إليه بالسؤال يدا  
وليت سقمي الذي في الحال من عدي  
أحلّه الدهرُ مبي الروح والجسدا  
بل لييتني لم أكن خلقاً وإذ قسم الـ  
حياة قاسمها لي قصر الأما  
فالموتُ أروح من عيش مُبيتُ به  
ولم يعيش من تقضى عيشه تكدا

### ألا فتى من صروف الدهر يحميني

ألا فتى من صروف الدهر يحميني  
ألا كريمٌ على الأيام يُعديني  
مضى الكرامُ وقد خلقت بعدهم  
اشكو الزمان إلى من ليس يشكيني  
كم أستفيدُ أخاً برأ فيعجزني  
وأبتغي ماجداً محضاً فيُعيبني  
أرجو السماحة ممن ليس يسعفني  
وأبتغي الرقد ممن لا يؤاسيني  
لو كنتُ أقدرُ والأقدارُ غالبةٌ  
لبعتُ فضلي بحظي غير معيون  
لو كان في الفضل من خير لصاحبه  
لكان فضلي عن ذي النقص يُعيبني  
يا هذه قد أصاب الدهر حاجته  
مبي فحتام لا ينفك يرميني  
إن كان يجهد أن أصلى نوابه



جمعاً فواحدةً منهنَّ تكفيني  
كأته ليس يغدو مُرسلاً يدهُ  
بكلِّ نافذةٍ إلا ليصميني  
سلوتُ لا ملأَ عمَّنْ كلفتُ بهِ  
ومثلُ ما نالَ مِنِّي الدهرُ يسليني  
ما كنتُ أَرْضَى الهوى والوجدُ يُنجيني  
حتىُّ بليتُ فصارَ الهمُّ يُضيني  
مَنْ كانَ ذا أسوةٍ فيمنُ بهِ حزنُ  
فاليومَ بي يتأسى كلُّ محزون

### نفضتُ يدي من الآمالِ لَمَّا

نفضتُ يدي من الآمالِ لَمَّا  
رأيتُ زامها بيدَ القضاءِ  
وما تنفكُ معرفتي بحظي  
ثريني اليأسُ في نفسِ الرجاءِ

### أبا المجدِ كمَ لكَ من طالبِ

أبا المجدِ كمَ لكَ من طالبِ  
يرى بكَ أفضلَ مطلوبه  
سألتك مسكاً ووجدي بهِ  
كوجدِ المحبِّ بمحبوبه  
ولو قد ذكرتك في محفلِ  
غنيبُ بذكركَ عن طيبه  
وذكرِي لمثلِكَ نعمَ البديلُ  
إذا ضنَّ غيرُكَ عني بهِ

### تحراني الزمانُ بكلِّ خطبِ

تحراني الزمانُ بكلِّ خطبِ  
وعاندني القضاءُ بغيرِ ذنبِ  
كأنَّ الدهرَ يُحزنُه سُروي  
أو الأيامُ يظمنُه شُرْبِي  
أيا زمنَ اللثامِ إلى مَ حملأ  
عليَّ وبعضُ ما حملتُ حسبي  
أما يحظى الكرامُ لديك يوماً  
فأركبَ فيكَ عيشاً غيرَ صعبِ

أَعْدَمًا وَاعْتِرَابًا وَاكْتِنَابًا  
لَقَدْ أُغْرِبْتَ بِي يَا دَهْرُ نَحْبِي  
لَعَلَّ فَتَى حَمْتُ بِهِ حَيَاتِي  
زَمَانًا وَالخُطُوبُ يُرْدِنَ نَهْبِي  
يُعِينُ كَمَا أَعَانَ فَيَجْتَنِبُنِي  
بِنُعْمَى طَالَمَا فَرَجَّنَ كَرْبِي  
فَيُنْقِذُ مِنْ غَمَارِ الْمَوْتِ نَفْسِي  
وَيُطْلِقَ مِنْ إِسَارِ الْهَمِّ قَلْبِي  
وَكَنْتُ إِذَا عَتَبْتُ عَلَى زَمَانِ  
أَزَالَ سَمَاحُ نَصْرِ اللَّهِ عَثْبِي  
أَوْمَلَهُ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي  
فَأَخْصِبُ وَالزَّمَانُ زَمَانُ جَدْبِي  
وَكَيفَ يَخِيبُ مَنْ أَلْقَى عَصَاهُ  
بِسَاحَةِ مُعْرَمٍ بِالْجُودِ صَبَّ  
وَمَا يَنْفَكُ يَنْفَحُ كُلَّ يَوْمٍ  
نَسِيمُ الْعَيْشِ مِنْ ذَاكَ الْمَهَبِّ  
يَرُدُّ هُبُوبُهُ كَرَمًا وَجُودًا  
رِيَاخُ الدَّهْرِ مِنْ سَوْدٍ وَكُجْبِ  
خَلَائِقُ مِنْ أَبِي الْمَجْدِ اسْتَطَالَتْ  
بِهَمَّةٍ فَآخِرُ الْمَجْدِ تَرَبَّ  
حَلَّتْ أَعْرَافُهُ كَرَمًا فَبَاتَتْ  
تُنَيِّمُ كُلَّ ذِي أَمَلٍ وَتُصْبِي  
مَكَارِمُ طَالَمَا رَوَّيْتُ صَدْرِي  
بِهَا وَوَرَدْتُ مِنْهَا كُلَّ عَذْبِ  
تَزِيدُ غَزَارَةَ وَصَفَاءِ وَرُدِّ  
عَلَى مَا طَالَ مِنْ رَشْفِي وَعَبِّي  
وَأَلْبَسْنِي ضَائِعَ لَا أَبَالِي  
إِذَا سَأَلْتَنِي مَنْ كَانَ حَرْبِي  
وَقَفْتُ بِهَا التَّنَاءَ عَلَى كَرِيمِ  
يَرَى كَسْبَ الْمَكَارِمِ خَيْرَ كَسْبِ  
فَتَى لَمْ يَذْغِ لِلْمَعْرُوفِ إِلَّا  
وَنَائِلُهُ لِدَاعِيهِ الْمَلْبِي  
فِدَاؤُكَ كُلُّ مَمْنُوعِ جِدَاهُ  
ضَنْبِينَ بَلْ فِدَاؤُكَ كُلُّ نَنْبِ

فكم قرّبتَ حظّي بعدَ نايٍ  
وباعدتَ اللّوائِبَ بعدَ قُربِ

إذا ما كنتَ منْ عُشّاقِ حمدي  
أدلاً وزارَ مجدكَ غيرَ غيبٍ  
ومثلكَ حلّ بذلُ الجودِ منه  
محلّ هوى الحبيبِ منَ المُحبِّ

### وأيّ للزّمانِ لذوِ نضالِ

وأيّ للزّمانِ لذوِ نضالِ  
فبي منْ حدٍّ أسهُمِه كلُّومُ  
وسلّاني عن الأحبابِ دهرُ  
يضيمُ الحرَّ حادِثُه العُشومُ  
فقدْ أصبحتُ لا تُجري دُموعي الطُّ  
لؤلُ ولا تُهيجني الرُسومُ

### يا حُسنها صفراءَ ذاتِ تلُهَبِ

يا حُسنها صفراءَ ذاتِ تلُهَبِ  
كالنّارِ إلّا أنّها لا تُلْفَحُ  
عاطيتُنيها والمزاجُ يروضُها  
وكأنّها في الكأسِ طرفٌ يجمحُ  
وتضوّعتْ مسكِيّةً فكأنّها  
منْ نشرِ عِرْضِكِ أوْ ثنايكِ تنفّحُ

### إذا عزّ نفسي عن هوائكِ قُصورها

إذا عزّ نفسي عن هوائكِ قُصورها  
فمئلُ النّوى يقضي عليّ يسيرها  
وهلْ غادرَ الهجرانُ إلّا حُشاشةً  
لنّفسِ بأدنى لوعةٍ يستطيرها  
هوىٍ ونوىٍ يُستقبحُ الصّبْرُ فيهما  
وحسبُكَ منْ حالٍ يُدْمُ صبورُها  
وقد كنتُ أرجو أنْ تماسكُ مُهجّتي  
وأنتُك منْ جورِ الفراقِ مُجيرها  
فما كان إلا غرةً ما رجوتُها  
إلا شرُّ ما أردى النّفوسَ غرورُها

وإني لرهنُ الشوقِ والشَّمْلُ جامعُ  
فكيفَ إذا حثَّ الخُداةَ ميسيرُها  
وما زلتُ من أسْر القطيعةِ باكياً  
فمَنْ لي عادةَ البينِ أنِّي أسيرُها  
وكنتُ أرى أنَّ الصُدودَ مَيَّيةً  
يكونُ مع اللّيلِ التّمَامُ حُضورُها  
فلمّا قضى التّفريقُ بالُبُعدِ بيننا  
وجدتُ اللّياليَ كانَ خلواً مريّرها  
أعدُّ سروري أن أراكَ بغيطةٍ  
وأنفسُ ما يُهدى لنفسِ سرورُها  
كفى حزناً أني أبيتُ معدّياً  
بنارِ همومِ ليسَ يخبو سعيّرها  
وأنّ عدوي لا يُراعُ وأنّني  
أبيتُ سخينَ العينِ وهوَ قريرُها  
تعافُ النفوسُ المرّ من وردِ عيشها  
وتكرّهَ حتّى يستمرّ مريّرها  
ولا والقوافي السائراتِ إذا غلتُ  
بحكمِ الندى عندَ الكرامِ مهورُها  
لئن أنا لم يمتنعَ حمايَ انتصارُها  
ويثني أذى العادينَ عني نكيرُها  
فلا ظلّ يوماً مُصحباً لي أبيها  
ولا باتَ ليلاً أنساَ بي نفورُها  
قطعتُ صدورَ العُمُرِ لم أدر لذةً  
وعقلةَ عيشِ كيفَ كانَ مرورُها  
ولمّا رماني الدهرُ غدتُ بدولةٍ  
جلا الحادثاتِ الفادحاتِ مُنيرُها  
وكيفَ يخافُ الدهرَ ربُّ محامدِ  
غدا كرمِ المنصورِ وهوَ نصيرُها

إلى عضدِ الملّكِ امتطيتُ غرائباً  
محرمّةً إلا عليّ ظهورُها  
إلى ملكٍ تعنو الملوكُ لبايئه  
ويقتصرُ يومَ الفخرِ عنه فخورُها  
أعمهُمُ غيتاً إذا بخلَ الحيّا

وأطعمهم والخيل تدمى نُحورها  
إلى حيث تلقى الجود هيناً مرامه  
لباغيه والحاجات سهلاً عسيرها  
لدى ملك ما انفك من مكرماته  
موارد يصفو عذبها وتميرها  
يزيد على غول الطروق صفاؤها  
ويمني على طول الورود عزيرها  
أغر لو أن الشمس يحظى جيبها  
ببهجته ما كان يكسف نورها  
غني العلى من كل فضل وسودد  
ولكنه من كل مثل فقيرها  
يعد المنايا مستساغاً كريها  
وبيض العطايا مستقلاً كثيرها  
سقى الله أيام المؤيد ما سقت  
حوافل مزن لا يغيب مطيرها  
فما نقلت جرداء سايحة له  
شبيهاً ولا وجاه يفلق كورها  
سقى هذه الدنيا من العدل ربيها  
فأصبح لا يخشى الدواء نضيرها  
وهب له فيها نسيم غضارة  
من العيش حتى عاد برداً هجيرها  
عفوً فما عانيت زلة مجرم  
لجى عفو إلا صغيراً كبيرها  
له الرأي والبأس اللذان تكفلا  
لأعدائه أوحى حمام يبيرها  
سيوف من التدبير والفتك لم يزل  
ومعمداً في كفه وشهيرها  
رأى أرض صور نهبه لمغالب  
ينازلها يوماً ويوماً يغيرها  
تداركها والتصر في صدر سيفه  
أخو عزمات لا يخاف فتورها  
همام إذا ما حل يوماً ببلدة  
فخندفها حد الحسام وسورها  
وسمر من الخطي لا ترد الوعى

فَتَحَطَّمْ إِلَّا فِي الصُّدُورِ صُدُورُهَا  
ارِى أَمْرَاءَ الْمَلِكِ لِلْفَخْرِ غَايَةَ  
وَأَنْتَ إِذَا عُدَّ الْفَخَارُ أَمِيرُهَا  
وَمَا زِلْتَ تَسْمُو لِلْعَلَاءِ بِهَمَّةٍ  
تَقُولُ لَكَ الدُّنْيَا بِهَا كَيْفَ صُورُهَا  
وَأَقْسَمُ لَوْ حَاوَلْتَ قَدْرَكَ فِي الْعُلَى

لَمَا آثَرْتَ عَنْكَ السَّمَاءَ بُدُورُهَا  
وَأِنَّ بِلَاداً أَنْتَ حَائِطُ تَعْرِهَا  
بِسَيْفِكَ قَدْ عَزَّتْ وَعَزَّ نَظِيرُهَا  
فَسَعِدْ لَأَمْلَاكِ عَلَيْكَ اعْتِمَادُهَا  
وَفَخْرًا لِأَيَّامِ إِلَيْكَ مَصِيرُهَا  
لَقَدْ عَطَّرَ الدُّنْيَا ثَنَاءُكَ فَاثْنَى  
بِهِ ذَا كِسَاكِ مِسْكَهَا وَعَبِيرُهَا  
فَتَاهَتْ بِذِكْرَاهُ الْبِلَادُ وَأَهْلُهَا  
وَهَيَّتْ بَرِيَّاهُ الصَّبَا وَدُبُورُهَا  
مَلَّتْ بِهِ الْأَفَاقَ طَيِّباً مَتَى دَعَا  
إِلَى نَشْرِهِ الْأَمَالَ خَفَّ وَقُورُهَا  
فَجَنُّكَ ذَا نَفْسٍ يُقَيِّدُهَا الْجَوَى  
وَقَدْ كَادَ حُسْنُ الظَّنِّ فِيكَ يُطِيرُهَا  
رَمِيمٌ أَرْجِيهَا إِلَيْكَ لَعَلَّهُ  
يَكُونُ بِنُعْمَى رَاحَتِيكَ نُشُورُهَا  
وَلَسْتُ بِشَاكِ مُدَّةَ الْخُطْبِ بَعْدَهَا  
وَأَوْلُ إِفْضَائِي إِلَيْكَ أَخِيرُهَا

### أَبَا حَسَنٍ لِنُنْ كَانَتْ أَجَابَتُ

أَبَا حَسَنٍ لِنُنْ كَانَتْ أَجَابَتُ  
هَبَاتِكَ مَطْلَبِي قَبْلَ الدُّعَاءِ  
لَمَا ضَاعَ اصْطِنَاعُكَ فِي كَرِيمِ  
مَلِيَّ حِينَ تَقْرَضُ بِالْجَزَاءِ  
سَأْتِنِي بِالَّذِي أَوْلَيْتَ جِهْدِي  
وَيُثْنِي السَّامِعُونَ عَلَى ثَنَائِي  
وَكَيفَ جُحُودُ مَعْرُوفٍ تَوَالِي  
فَكَانَ مِنَ الْخُطُوبِ دَوَاءِ دَائِي

أَجْحَدُ مِئَةً بَدَأَتْ وَعَادَتْ  
إِذْنُ فَعْدَلْتُ عَنْ سَنَنِ الْوَفَاءِ  
سَبَقْتَنِي إِلَى جَمِيلِ الصُّنْعِ ظَنِّي  
وَقَرُطَسَ جُودُ كَفَّكَ فِي رَجَائِي  
وَكَانَ نَدَاكَ حِينَ يَسِيرُ نَحْوِي  
جَنِيبًا لِلْمَوَدَّةِ وَالصَّفَاءِ  
فَمَا أُدْرِي أَشْكَرُ مِنْكَ قَسْدِي  
بِجُودِكَ وَاصْطِنَاعِكَ أَمْ إِخَائِي  
أَبْتُ أَخْلَافَكَ الْعُرُ اللُّوَاتِي  
أَحَبُّ إِلَى النَّفْسِ مِنَ الْبِقَاءِ  
وَكَوْنُكَ وَالسَّمَاخُ إِلَيْكَ أَشْهَى  
مِنَ الْمَاءِ الزُّلَالِ إِلَى الظَّمَاءِ  
سِوَى كَرَمٍ وَمَعْرُوفٍ وَحِلْمٍ  
وَضَرْبٍ فِي التَّكْرُمِ وَالسَّخَاءِ  
وَقَدْ أَسَسْتُ بِالْمِيعَادِ شُكْرِي  
وَمَا بَعْدَ الْأَسَاسِ سِوَى الْبِنَاءِ  
فَإِنْ تَسْمَحُ يَدَاكَ فَلَا عَجِيبُ  
وَمَنْ ذَا مُنْكَرٍ قَطَرَ السَّمَاءِ

### كَمْ ذَا التَّجَنُّبُ وَالتَّجَنِّي

كَمْ ذَا التَّجَنُّبُ وَالتَّجَنِّي  
كَمْ ذَا التَّحَامُلُ وَالتَّعَدِّي  
أَتَظُنُّنِي لَا أَسْتَطِيعُ  
عُ أَحِيلُ عَنْكَ الدَّهْرَ وَدِّي  
مَنْ ظَنَّ أَنْ لَا بُدَّ مِنْهُ  
هُ فَإِنَّ مِنْهُ أَلْفَ بُدِّ

### يُحْتَاجُ فِي الشَّعْرِ إِلَى طَلَاوَةٍ

يُحْتَاجُ فِي الشَّعْرِ إِلَى طَلَاوَةٍ  
وَالشَّعْرُ مَا لَمْ يَكْ ذَا حَلَاوَةٍ  
فَإِنَّمَا سَمَاعُهُ شَقَاوَهُ

### لَيْتَ الَّذِي قَلْبِي بِهِ مُغْرَمٌ

لَيْتَ الَّذِي قَلْبِي بِهِ مُغْرَمٌ  
يَعْلَمُ مِنْ وَجْدِي كَمَا أَعْلَمُ  
لَعَلَّهُ إِنْ لَمْ يَصِلْ رَغْبَةً  
يَرِقُّ لِلْمَكْرُوبِ أَوْ يَرْحَمُ  
أَذَلَّنِي حُبُّكُمْ فِي الْهَوَى  
فَمَا حَمَّئِي ذَلَّتِي مِنْكُمْ  
وَمَذْهَبٌ مَا زَالَ مُسْتَقْبَحًا  
فِي الْحَرْبِ أَنْ يُقْتَلَ مُسْتَسْلِمًا

### أَبْلَغُ أَبِي الْفَضْلِ الَّذِي شَهِدْتُ

أَبْلَغُ أَبِي الْفَضْلِ الَّذِي شَهِدْتُ  
بِالْفَضْلِ مِنْهُ الْبَدْرُ وَالْحَصْرُ  
الْعُذْرُ عِنْدَكَ لَا يَسُوغُ وَلِي  
فِي أَنْ أَطِيلَ عَتَابَكَ الْعُذْرُ  
أَيَجُوزُ فِي حُكْمِ الْمَرْوَةِ أَنْ  
أُظْمَأَ وَدُونَ سَمَاحِكَ الْبَحْرُ  
وَالسَّبَبُ مِنْ شَرِّ الْمُدَامِ وَلَا  
سِيْمَا وَتَوْبُ زَمَانِهِ الْفُرُ  
وَلَدِي بَدْرٌ لَوْ تَأَمَّلَهُ  
يَوْمًا لَتَأَهُ بِحُسْنِيهِ الْبَدْرُ  
لَا الْبَدْلُ شِيْمَتُهُ وَلَا لَقَى  
عَرَفَ الْهَوَى عَنْ مِثْلِهِ صَبِيرُ  
فِي خُلُقِهِ سَرَسٌ وَلَيْسَ يُرَى  
إِلَّا التَّمْنَعُ مِنْهُ وَالْهَجْرُ  
فَابَعْتُ لَنَا خَمْرًا يُرَاضُ بِهَا  
فَعَسَى يُذَلُّ صَعْبَةُ الْخَمْرِ  
وَالسُّكْرُ قَدْ ضَمِنَ الْوِصَالَ لَنَا  
وَلَكُمْ وَفِي بَضْمَانِهِ السُّكْرُ  
سَارِعٌ إِلَى كَرَمٍ يُحَازُ بِهِ الـ  
شُكْرُ الْجَمِيلُ وَيَعْدَمُ الْأَجْرُ



### صِرَتْ بَيْنَ الصَّادِينَ يَابِنَ الْمُجَلِّي

صِرَتْ بَيْنَ الصَّادِينَ يَابِنَ الْمُجَلِّي  
بَيْنَ صَفْعٍ يُوهِي قَفَاكَ وَصَرْفٍ  
بَعْدَ بَاعَيْنِ مِنْ بُعَاءٍ وَبَرْدٍ  
حَلْفَ ضَادَيْنِ فَيْكَ ضُرٌّ وَضَعْفٍ  
ثُمَّ شَيْنَيْنِ شُومٍ جَدٍّ وَشَعْرٍ  
لَمَغِيضٍ فِيهِ يَنَابِيعُ كُتْفٍ  
قَرْنَ عَيْنَيْنِ عُدْمِ عَقْلِ وَمَالٍ  
وَعَمَى عَاجِلٍ بَوَاقِ الْأَكْفِ  
وَسَنَاتِي الْفَاءَانَ فَقَدْكَ بَلُ فُحْ  
بَلُ فَقْرُكَ إِثْرَ الْحَاءَيْنِ حُرْفٍ وَحَتْفٍ  
وَإِذَا مَا السَّيْنَاتُ حَزْنُكَ يَا حَزْ  
نَ ذَوِي الصَّرْفِ قُمْتَ مِنْ غَيْرِ حُلْفٍ  
سَفَهَ فِي سَفَالَةٍ فِي سُقُوطٍ  
دَائِمٍ فِي سَوَادٍ وَجِهٍ وَسُخْفٍ

### وَافِي كِتَابِكَ أَسْنَى مَا يَعُودُ بِهِ

وَافِي كِتَابِكَ أَسْنَى مَا يَعُودُ بِهِ  
وَقَدْ الْمَسْرَةَ مَلِي إِذْ يُوَأْفِينِي  
فَظَلْتُ أَطْوِيهِ مِنْ شَوْقٍ وَأَنْشُرُهُ  
وَالشَّوْقُ يَنْشُرُنِي فِيهِ وَيَطْوِينِي

### أَيَا بَيْنُ مَا سَلَّطْتَ إِلَّا عَلَى ظَلْمِي

أَيَا بَيْنُ مَا سَلَّطْتَ إِلَّا عَلَى ظَلْمِي  
وَيَا حُبُّ مَا ابْقَيْتَ مَلِي سِوَى الْوَهْمِ  
فِرَاقٌ أَتَى فِي إِثْرِ هَجْرٍ وَمَا أَدَى  
بِأَوْجَعٍ مَنْ كَلِمٍ أَصَابَ عَلَى كَلِمٍ  
لَقَدْ كَانَ لِي فِي الْوَجْدِ مَا يُقْنِعُ الصَّنَى  
وَفِي الْهَجْرِ مَا يَعْنِي بِهِ الْبَيْنُ عَنْ عَشْمِي  
وَلَكِنْ دَهْرًا أَتَخَنَّنِي جِرَاحُهُ  
إِذَا حَزَّ فِي جِلْدِي أَلْحَ عَلَى عَظْمِي  
وَإِنْ كُنْتُ مَمَّنْ لَا يَدُمُ سِوَى النَّوَى  
فَإِنَّ الْقَلِيَّ وَالصَّدَّ أَجْدَرُ بِالْذَمِّ  
وَمَا مِنْ رَمَى مِنْ غَيْرِ عَمَدٍ فَأَقْصَدْتُ

نوافذه كمن تَعَمَدَ أن يرمي  
فيا قلبُ كم تشقى بدان ونازح  
فشاك إلى خَصْمٍ وبالكِ على رسم  
وحثامٍ أستشفي من الناس من به  
سقامي وأستروي من الدَّمع ما يُطمي  
غريمي بدين الحب هل أنت مُقتضى  
وهل لفؤادٍ أنف الحُب من غُرم  
أحنُّ إلى سُفمي لعلك عاندي  
ومن كلفٍ أتّي أحنُّ إلى السُّقم  
وبي منك ما يُردي الجليد وإنما  
لحبك أهوى أن يزيد وأن ينمي  
ويا لائمي أن بات يُزري بي الهوى  
علي سفاهي لا عليك ولي حلمي  
أقلبك أم قلبي يُصدع بالنوى  
وجسْمك يضنى بالقطيعة أم جسْمي  
ولا غرو أن أصبحت غفلاً من الهوى  
فأنكرت ما بي للصبابة من وسم  
نُدوبٌ بخدي للدموع كأنها  
فلولٌ بقلبي من مقارعة الهم  
وعائيتي أن الخطوب برينتي  
وربَّ نحيف الجسم ذو سُوددٍ ضخم  
رأت أترا للننايات كما بدا  
من العَضْب ما أبقى به الضرب من ثم  
فلا تُنكري ما أحدث الدهر إنما

نوايئه أقران كل فتى قرم  
ولا بد من وصل تُسهل وعره  
وغى تنتمي فيها السُيوف إلى عزمي  
فربَّ مرامٍ قد تعاطيت ورده  
فما ساع لي حتى أمر له طعمي  
وخيل تمطت بي وليل كأنه  
ترادف وقد الهم أو زاخر اليم  
شفتت دجاء والنجوم كأنها  
قلاند نظمي أو مساعي أبي النجم

إليك يمينَ الملكِ واصلتُ شدَّها  
مُقلَّلةَ الأغلاقِ جائلةَ الحُزْمِ  
غواربُ أحياناً طوالِغِ كُلِّما  
هبطنَ فضا سهلَ علونَ مطا حزمِ  
تَميلُ بها الأملُ عن كُلِّ مطمَعِ  
دنيءٍ وتسمو للطلابِ الَّذي يُسمي  
تُرورُ امرأ لا يُجتنئى ثمرُ الغنى  
بمثل نداءِ العُمرِ والنائلِ الحَمِّ  
متى جنئهُ والمعنئونَ ببابه  
شَهدتَ بنُعمي كَفهِ مصرَعِ العُدمِ  
إلى مُستنبدٍ بالفضائلِ قاسمِ  
لِهمَّتِهِ منْ نفسه أوقَرَ القسَمِ  
تُعدُّ علاهُ منْ مناقبِ دهره  
كعدتكَ فضلَ اللّيلِ بالقمرِ التَمِّ  
وكرَمَهُ عن أنْ يُسبَّ بمِثْلِهِ الزَّ  
مانُ كمالُ زَيْنِ الجَدِّ بالفهمِ  
وجودُ على العافيِ ودَبُّ عن العلى  
وصدُّ عن الواشيِ وصفحُ عن الجُرمِ  
ورُتبهُ منْ لمْ يجعلِ الحَظَّ وحدهُ  
طريقاً إلى العاليِ منْ الرُتبِ الشُّمِّ  
تناولها استحقاقُهُ قبلَ حَظِّه  
وحامى عليها والمقادرُ لمْ تحمِ  
وغيرُ بديعِ منْ بديعِ مشيدِ  
لما شادهُ والقرعُ يُنمى إلى الجُدمِ  
سقى الله عَصراً حافظِ ابنِ مُحَمَّدِ  
بما في تُغورِ الغانياتِ منْ الظلمِ  
أغرُّ إذا ما الخطبُ أعشى ظلامهُ  
تبلجُ طلقَ الرأى في الحادثِ الجهمِ  
ترقُّ حواشيِ الدَّهرِ في ظلِّ مجدهِ  
وتظرفُ منه شيمَةُ الزَّمنِ الفُدمِ  
ويكبرُ قدراً أنْ يرى مُنكبراً  
ويُعظمُ مجدأ أنْ يتيبهُ معَ العُظمِ  
ويكرُمُ عدلاً أنْ يميلَ به الهوى  
ويشرفُ نفساً أنْ يلدَّ معَ الإثمِ

ويُورَدُ عَنْ فَضْلِ عَنْ نُهْيٍ  
وَيَصْنَعُ عَنْ حِلْمٍ وَيَطِيقُ عَنْ عِلْمٍ  
بِدِيهَةٍ رَأَى فِي رَوِيَّةٍ سُؤْدِيٍّ  
وَإِقْدَامِ عَزْمٍ فِي تَأْيِيدِ ذِي حَزْمٍ  
خَلَائِقُ إِنْ تَحَوَّرَ الثَّنَاءُ بِأَسْرِهِ  
فَمَا الْفَخْرُ إِلَّا نُهْبَةٌ الشَّرَفِ الْفَخْمِ  
أَبْرٌ عَلَى الْأَقْوَامِ مِنْ شَيْبَةِ الْحَيَا  
وَأَشْهَرُ فِي الْأَيَّامِ مِنْ شَيْبَةِ الدُّهْمِ  
أَضَاعَتْ بِكَ الْأَوْقَاتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَنْزِرْ  
وَرُوِّضَتْ السَّاحَاتُ وَالغَيْثُ لَمْ يَهْمِ  
وَشَدَّتْ أَوْأَخِي الْمَلِكِ مِنْكَ بِأَوْحِدِ  
بَعِيدِ عُرَى الْعَقْدِ الْوَكِيدِ مِنَ الْقَصْمِ  
فَتَى لَا تَصَافِي طَرْفَهُ لَذَّةُ الْكَرَى  
وَلَا تَطْبِي أَجْفَانَهُ خُدْعُ الْحَلْمِ  
يُسَهِّدُهُ تَشْيِيدُهُ الْمَجْدَ وَالْعُلَى  
وَتَفْرِيجُ غَمَاءِ الْحَوَادِثِ وَالْعَمِّ  
وغيرِ النَّجُومِ الرَّهْرِ يَأْلُفُهَا الْكَرَى  
وَيَعْدَمُهَا الْإِشْرَاقُ فِي الظُّلْمِ الْعُثْمِ  
لَقَدْ شَرَفَ الْأَقْلَامَ مَسُّ أَنْامِلِ  
بِكَفِّكَ لَا تَحْلُو مِنَ الْجُودِ وَاللَّثْمِ  
فَكُلُّ نُحُولٍ فِي الطَّبِي حَسَدٌ لَهَا  
وَكُلُّ دُبُولٍ غَيْرَةٌ بِالْقَنَا الصَّمِّ  
وَكَنْتَ إِذَا طَالِبْتَ أَمْرًا مُمْتَعًا  
أَفْدَتَ بِهَا مَا يُعْجِزُ الْحَرْبَ فِي السَّلْمِ  
كَفَيْتَ الْحُسَامَ الْعَضْبَ قَلَّ غَرَارِهِ  
وَأَمَنْتَ صَدْرَ السَّمْهَرِيِّ مِنَ الْحَطْمِ  
وَجَارِكَ مَنْ لَا فَضْلَ يُنْجِدُ سَعْيَهُ  
وَأَيُّ كَمْرِيءٍ يَبْغِي النَّضَالَ بِلا سَهْمِ  
لَكَ الدَّرْوَةُ الْعُلْيَاءُ مِنْ كُلِّ مَفْخَرِ  
سَنِيٍّ وَمَا لِلْحَاسِدِينَ سِوَى الرُّعْمِ  
وَكَيفَ يُرْجَى نَيْلَ مَجْدِكَ طَالِبُ  
وَبَيْنَهُمَا مَا بَيْنَ عَرْضِكَ وَالْوَصْمِ  
لَنْ أُوحِدْتَنِي النَّائِبَاتُ فَإِنِّي  
لَمَنْ سَبَيْكَ الْفَيَاضُ فِي عَسْكَرِ دَهْمِ

وإن لم أفدْ غنماً ففَرُبَكَ كَافِلٌ  
بأضعافه حَسْبِي لِقَاؤُكَ مِنْ غَنَمٍ  
هَجَرْتُ إِلَيْكَ وَالْعَالَمِينَ مَحَبَّةً  
وَمِثْلَكَ مَنْ يُبْتَاعُ بِالْعُرْبِ وَالْعُجَمِ  
وَمَا قَلَّ مَنْ تَرْتاحُ مَدْحِي صِفَائِهِ  
وَلَكِنْ رَأَيْتُ الدُّرَّ اللَّيْقَ بِالنُّظْمِ

أرى نيلَ أقوامٍ وأبى امتنانهم  
وليسَ نقي لي لذةُ الشُّهُدِ بالسُّمِّ  
فهلْ لك أنْ تتناشني بصنِيعَةٍ  
يلينُ بها عودُ الزَّمانِ على عُجْمِي  
تَحُلُّ محلَّ الماءِ عِنْدِي مِنَ الثُّرى  
وأشكرُها شكراً الرِّياضِ يدا الوَسْمِي  
أقرُّ دَووُ الأَدابِ طراً لِمَنطِقِي  
وغيرُهُمُ فيما حكى كاذِبُ الزَّعَمِ  
فلستُ بِمحتاجٍ على ما ادَّعِيَهُ  
إلى شاهدٍ بعدَ اعترافٍ مِنَ الحَصَمِ  
تُطِيعُ القوافي الأبياتِ قرائِحِي  
وينزلُ فيهنَّ الكلامُ على حُكْمِي  
وسيارَةٍ بِكُرِّ قَصْرَتُ عِنانِها  
فطالَتْ بهِ والخَيْلُ تمرُّحُ في اللُّجَمِ  
نَمَى ذِكْرُها قَبْلَ اللِّقاءِ وإِنَّمَا  
يسرُّكَ بوجي بالمحامدِ لا كُفْمِي  
كمختومةِ الدَّارِي نَمَّ بِقَضِيلِها  
إليكَ شَذاها قَبْلَ فَضْلكَ لِلحَتَمِ  
حَدِيثَةُ عَصْرٍ كُلِّما امْتَدَّ دَهْرُها  
سَمَّا فخرُها حتَّى تطولَ على الفُذَمِ  
وما فَضْلُ بنتِ الكَرَمِ يوماً بَيِّنِ  
إذا لم يطلْ عهدُ كَبْنَةِ الكَرَمِ بِالكَرَمِ

**أتاني أنَّ المجدَ عني سائلٌ**

أتاني أنَّ المجدَ عني سائلٌ  
وأنَّ العُلَى لم يعدني فيكَ عَثْبُها  
فيا فخرَ شَخْصٍ حلَّ سيرُكَ ذِكْرُهُ

ويا سعدَ نفسٍ سرّاً مثلكَ فربُّها  
ولا عُذَرَ إلا أنْ لَبَّأَ شَدَّهِنَّهُ  
نوائِبُ مغفورٌ بجودِكَ ذنُوبُها  
وما كانَ لي لولَاكَ بالرِّيِّ مَنْزِلُ  
وإنْ شعفتُ غيري وتيمَّ حُبُّها  
وما هيَ إلا كالبلادِ وإنَّما  
بوطنِكَ فليَفخرَ على المسكِ ثرُّها

### لعمري لننُ شرفقتني بصنيعةٍ

لعمري لننُ شرفقتني بصنيعةٍ  
وحلَّيتَ مني بالندى راحةً عَطَّلا  
فلمْ يأتِ عندي غيرُ ما أنتَ أهلهُ  
ولا عَجَبٌ للغيبِ أنْ رَوَّضَ المحلا

### ألا ليت شعري هلْ أبيتنَ ليلةً

ألا ليتَ شعري هلْ أبيتنَ ليلةً  
يُرَوِّحُنِي بِالغُوطِثَيْنِ نَسِيمُ  
وهلْ يجمعنَّ الكأسُ شملِي بفتيةٍ  
على العيشِ مِنْهُمُ نَضْرَةٌ وَنَعِيمُ

### قولا لفخراورَ قولَ امرئ

قولا لفخراورَ قولَ امرئ  
في عِرْضِهِ عاثَ وفي الرِّيشِ راثُ  
يا جبلَ اللُومِ الثقيلَ الذي  
ليسَ لَهُ في الصَّالِحَاتِ انبعاثُ  
ما كنتَ أهلاً لرجائي ولا  
مِثْلِكَ في الكُرْبَةِ مَنْ يُسْتَعَاثُ  
لكِنِّي كنتُ كذِي جَوْعَةٍ  
حلَّتْ لَهُ المِيتَةُ بعدَ الثَّلاثِ

### تجافَ عن العُفَاةِ ولا ترُعْهُمُ

تجافَ عن العُفَاةِ ولا ترُعْهُمُ  
فإني ناصحٌ لك يا زمانُ  
أخافُ ندى يمينِ المُلكِ يقضي  
عليك إذا همتَ تلكَ البنانُ

وقد عاينتَ سطوتها غداةَ است  
طلتَ وليسَ كالخبرِ العيانُ

### هي الديارُ فُجُجُ في رُسمِها العاري

هيَ الديارُ فُجُجُ في رُسمِها العاري  
إنْ كانَ يُعْنيكَ تُعْريجُ على دار  
إنْ يخلُ طرفُكَ منْ سُكَّانِها فيها  
ما يملأُ القلبَ منْ شوقٍ وتذكار  
يا عمرو ما وقفةٌ في رسمِ منزلةٍ  
أثارَ شوقَكَ فيها محوُ آثار  
أنكرتَ فيها الهوى ثمَّ اعترفتَ به  
وما اعترافُكَ إلا دمعُكَ الجاري  
تشجوُ الديارُ وما يشجوُ أبا كمدٍ  
من الهوى مثلُ دارِ ذاتِ إقفار  
يا حبذا منزلُ بالسفحِ منْ إضمٍ  
ودمنةٌ بلوى خببٍ وتعشار  
ويا حبذا أصلُ يُمسي يُجرُّ بها  
ذيلُ النَّسيمِ على ميثاءِ معطار  
لو كُنتُ ناسيَ عهدٍ من تقادُمه  
نسيتُ فيها لُبَّاناتي وأوطاري  
أيامَ يفتكُ فيها غيرَ مُرتقبٍ  
ظبُّي الكِناسِ بليثِ الغابةِ الضاري  
يصبُو إليَّ ويُصْبِي كلَّ منفردٍ  
بالدَّلِّ والحُسنِ منْ بادٍ ومنْ قار  
لا أرسِلُ اللُّحظَ إلا كانَ موقُعهُ  
على شُموِسِ مُنيراتٍ وأقمار  
ما أطيبَ العيشِ لو أني وفَدْتُ به  
على شبابٍ ودهرٍ غيرِ غدار  
الآنَ قدْ هجرتُ نفسي غوايِبِها  
وحانَ بعدَ حلولِ الشيبِ إقصاري  
والعيشُ ما صحبَ الفتيانُ دهرَهُمُ  
مُقسَمٌ بينَ إجلاءٍ وإمرار  
يا مَنْ بِمُجْتَمَعِ الشَّطِئِينِ إنْ عَصَفَتْ  
بكمْ رياحي فقدْ قَدَّمْتُ إعداري

لا تُنكرنَ رحيلي عن دياركمُ  
ليسَ الكريمُ على ضميمِ بصبار  
يأبى لي الضميمُ فرسانُ الخلاج وما  
حَبَّرتُ من عُررٍ تُهدى وأشعار  
وقد غَدوتُ يعزُّ الذينَ مُعتصِمًا  
إنَّ الكرامَ على الأيامِ أنصاري  
ملكٌ إذا ذُكرتَ يوماً مواهبُهُ  
أثرى الرجاءَ بها من بعدِ إقتار

يُعطيكَ جوداً على الإقلالِ تحسبُهُ  
وإفانكَ عن نشبِ جمٍّ وإكثار  
ريانُ من كرمِ ملآنٍ من همم  
كأنَّهُ السيفُ بينَ الماءِ والنار  
ليسَ الجوادُ جواداً ما جرى مثلاً  
حتى يكونَ كحسانِ بنِ مسمار  
الواهبُ الخيلَ إِمّا جئتَ زائرُهُ  
أقلُّ سرَجكَ مِنها كلُّ طيار  
الطاعينُ الطعنةَ الفوهاءَ جانثشةً  
ترُدُّ طاعنَها عنها بِنِيار  
يكادُ ينفذُ فيها حينَ يُفوذُها  
لولا عُبابُ دمٍ من فورِها جار  
تلقى السنانَ بها والسرَدَ تحسبُهُ  
ما ضلَّ من قُتلٍ فيها ومِسبار  
في كفه سيفُ مسمارِ الذي شقيتُ  
هأمُ المُلوكِ به أيامَ سنجار  
لا يأملُ الرزقَ إلا من مَضاربه  
فرسُ الهُمَامِ بأنيابِ وأظفار  
نعمَ المُناخُ لِشُعْبِ فوَتِ مهلكةٍ  
ارماقِ مسعَبَةِ أنضاءِ أسفار  
لا يشكُّونَ لديه المحلَّ في سَنَةِ  
يشكو بها السَّعْبَ المَقْرِيُّ والقاري  
سحابُ جودٍ على الرَّاجينَ مُنهمَلٍ  
وبحرُ جودٍ على العاقبينَ زَخار  
إذا ترَحَّلَ عن دارِ أقامَ لَهُ



من الصنائع فيها خير آثار  
كالغيث أفلح محموداً وخلف ما  
يُرضيك من زهر غصّ وتوار  
تبقى الذخائر من فضلات نائله  
كأنها عُذْرٌ من بعد أطار  
مظفر العزم ما تألوا موقفةً  
أراؤه بين إبراد وإصدار  
سام إلى الشرف الممنوع جانبه  
نام إلى الحسب العاري من العار  
مخولٌ في جناب بيت مملكةٍ  
عزوا به وأذلوا كل جبار  
أيام كلب لها ما بين جوسيةٍ  
وبين عزة من ريف وأمصار  
يؤودها من سنان عزم مُنقِدٍ  
أمامها كسنان الصعده الواري  
ترمي بأعينها في كل داحيةٍ  
منه إلى كوكب بالسعد سيار  
بييت كل ثقيل الرمح حامله  
في سرج كل خفيف اللبد معوار  
مجد تائل في نجد أوائله  
وشيد بالشام منه الطارف الطاري

يا بن الكرام الألى مازال مجدهم  
مُعرى بقلة أشباه وأنظار  
المانعين غداة الخوف جارهم  
والحافظين بغيب حرمة الجار  
بيض العوارف أغمار إذا وهبوا  
جوداً وليسوا إذا غدوا بأغمار  
لا يصحب الدهر منهم طول ما ذكروا  
إلا الثناء وإلا طيب أخبار  
إن العشائر من أحياء ذي يمن  
لما بعوك جرّوا في غير مضمار  
أصحرت إذ مدّ بالمذان سيلهم  
والليث لا يُتقى من غير إصهار

سألوا فأغرَقَهُمْ قَطْرٌ نَضَحَتْ بِهِ  
ما كُلُّ سَيْلٍ عَلَى خَيْلٍ بِجَرَّارٍ  
مَالُوا فَقَوْمٌ مِنْهُمْ كُلُّ مَنْطَرٍ  
طَعَنٌ يُعَدِّلُ مِنْهُمْ كُلَّ جَوَّارٍ  
حتى إذا نهت الأولى فما انتفعوا  
بالنهي، والبغي فيهم شرُّ أمار  
أبحثها وحميت الشام معتقداً  
أن ليس ينفع إلا كلُّ ضرار  
قد نابتك الدهرُ أزماناً بغيرهم  
فظلَّ يغمزُ غوداً غيرَ خوار  
وكمُ أبتَ على ثارِ ذوي ضغن  
ولم تبت قطُّ من قوم على ثار  
إن زرتُ دارك عن شوق فمجذك بي  
أولى وما كلُّ مشتاق بزوار  
ليس المطفون حجَّ البيت ما تركوا  
فريضة الحج عن زهدٍ بأبرار  
وقد أتيتك استعدي على زمن  
لا يشرب الحُرُّ فيه غيرَ أقدار  
موكلُ الجور بالأحرار يقصدُهم  
كأنه عندهم طلاب أوتار  
والحمد أنفس مذخور تفوز به  
فخذ بحظك من عوني وأبكاري  
من القوافي التي ما زلت أودعها  
علالة الركب من غادٍ ومن سار  
إن السماحة أولاها وآخرها  
في كف كلِّ يمان يا بن مسمار  
لا تسقني بسوى جدوى يدك فما  
يروى من السحب إلا كلُّ مدرار  
ولست أول راج قاده أمل  
قد راح منك على شفاء محضار

## متى أنا طاعنٌ قلبَ الفجاج

متى أنا طاعنٌ قلبَ الفجاج  
ورامي الخرق بالفُلص التَّواحي  
وقائدُ كلِّ سلهبَةٍ عُبوس  
إلى يومٍ يطولُ بهِ ابتهاجي  
سيعتَمُّ الهواجرَ كلُّ مُجر  
إلى أمدي ويلتحفُ الدِّياجي  
فراشي متنُّ كلِّ أقبَّ نهْد  
وثوبي ما يُثيرُ منَ العجاج  
إذا الجوزاءُ أمستُ منَ مرامي  
فأينَ سُرايَ منها وكذَّلاجي  
سوى الصَّهباءِ عاصفةً بهمِّي  
وغيرُ البيضِ منَ أربي وحاجي  
عزفتُ فما لساري البرقِ شيمي  
ولا للرسمِ قدَّ أقوى معاجي  
وما عن سلوةٍ إغبابُ دمعِي  
وإقصارُ العواذلِ عن لجاجي  
ولكنَّ جلَّ عن فندٍ ولومٍ  
غرامي بالمحامدِ والتهاجي  
حماني العزمُ حظِّي منَ ذواتِ الثُّ  
غُورِ الغرِّ والمقلِّ السَّواجي  
وما عندَ الحسانِ جوى مَشوقٍ  
صدعنَ فؤادهُ صدعَ الزُّجاج  
عرضنَ لنا فَمِنْ لَحظٍ مريضِ  
ومن برِدٍ عَرِيضِ في مُجاج  
ومِسْنٍ فكمَّ قضيبي في كَنِيبي  
يشوقُكُكُ باهتزازِ في ارتجاج  
كأنَّ نجاجِ رملٍ لاحظتُنا  
وإنَّ كُرْمَنَ عن حمشِ النَّجاج  
إلامَ أروضُ جامحةَ الأمانِي  
وداءُ الدهرِ مغلوبُ العلاجِ  
إذا العذبُ النَميرُ حماهُ ضَمِيمُ  
فجاوزهُ إلى الملحِ الأجاجِ  
أحلُّ بحيثُ لا غوثُ لعافِ

وأطرحُ المغاوتَ والمَلَاجي  
كمنُ تركَ الأسيئةَ صاديَاتِ  
غداةَ وغيٍّ وطاعنَ بالزجاجِ  
وما عن سلوةٍ إغبابُ دمعي  
وأتركُ جانبَ الأسدِ المهاجِ  
فأقسيمُ لا نَفَعْتُ صدىً بماءِ  
إلى غيرِ الكرامِ بهِ احتياجي  
عسى الطعنُ الخلاجُ يذبُّ عني  
إذا جاورتُ فرسانَ الخلاجِ  
أولئكُ إن دُعُوا لِدفاعِ خطبِ  
أضاءوا نَجْدَةً واليومُ داجِ

هُمُ الأملأكُ حلُّوا من عديٍّ  
محلَّ الطَّرْفِ حُصَّنَ بالحجاجِ  
بُدُورُ نُجْجَةٍ وُبُحُورُ سَيْبِ  
وأسدُ كَرِيهَةٍ وَحُصُونُ لَاجِي  
كِرَامٍ وَالظُّبَى كَالنَّارِ شُبَّتْ  
عَشِيَّةَ عاصِفِ ذاتِ اهْتِياجِ  
مواسيمُهُمُ مضاربُ كُلِّ ماضِ  
خَلُوطِ للجماجِمِ بالجاجِ  
إذا عَمَدُوا لِدَاءِ أَنْضَجُوهُ  
وليسَ الكَيُّ إلا بالنَّضاجِ  
ججاجُ لا يُعَابُ مَنْ اسْتَبَاحَتْ  
صُورُ رماحِهِمُ يومَ الهِياجِ  
لَهُمْ خَفْضُ النواظِرِ حيثُ حلُّوا  
منَ الدُّنْيَا ومنقطعِ الصَّجاجِ  
تَرى الهاماتِ ناكِسَةً لِدِيهِمُ  
كَأَنَّ بِهِنَّ مُوضِحَةَ الشَّجاجِ  
بحسَّانِ بنِ مسمارِ أقيمتُ  
قناةُ الدِّينِ من بعدِ كعوجاجِ

## تَغَيَّرْتُمْ عَنْ عَهْدِكُمْ آلَ كَامِلٍ

تَغَيَّرْتُمْ عَنْ عَهْدِكُمْ آلَ كَامِلٍ  
فَلْيَوْمَ مِنْكُمْ غَيْرٌ مَا أَسْلَفَ الْأَمْسُ  
نَبَا السِّيفِ مِنْكُمْ فِي يَدِي وَهُوَ قَاطِعٌ  
كَمَا أَظْلَمْتُ فِي نَاطِرِي مِنْكُمْ الشَّمْسُ  
وَأَوْحَشْتُمْ مَنِّي مَكَانَ اصْطِفَائِكُمْ  
كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ تِلْكَ الْمَوَدَّةُ وَالْأَنْسُ  
غَرَسْتُمْ نِئَاءً لَمْ تَجِدْهُ سَحَابِكُمْ  
بِرِّي وَهَلْ يَنْمِي مَعَ الْعَطَشِ الْغَرَسُ  
مَوَاعِدُ مَرْضَى كَلَّمَا قُلْتُ قَدْ بَرَى  
لَكُمْ مَوْعِدٌ بِالْبَدَلِ عَاوَدَهُ النَّكْسُ  
وَإِنِّي لَدُو شُحِّ بَكْمٍ عَنْ تَقَلُّبِ  
إِلَى خُلُقٍ فِيهِ لِأَعْرَاضِكُمْ وَكَسُ  
وَأَنْتُمْ بَنُو الْجُودِ الَّذِي ابْتَسَمَتْ بِهِ  
مِنَ الزَّمَنِ الْمُرَبِّدِ أَيَّامُهُ الْعُبْسُ  
سَمَاحًا فَإِنْ تَدْعُو كِفَاحًا فَأَنْتُمْ الـ  
فَوَارِسُ لَا مِيلَ هُنَاكَ وَلَا نَكْسُ  
فَمَا بَالُ سَوْقِي لَيْسَ تَنْفُقُ عِنْدَكُمْ  
وَحَظُّ تَنَائِي مِنْكُمْ التَّمَنُّ الْبَخْسُ  
ابِرْتَجِعُ الْمَعْرُوفَ مَنْ كَانَ وَاهِبًا  
وَيَسْلُبُ ثَوْبَ الْمَنْ مَنْ لَمْ يَزَلْ يَكْسُو  
أَسَاحِلُ إِغْضَاءٍ وَفِيكُمْ تَصَعُّبُ  
وَأَرْطَبُ إِجْمَالًا وَفِي عَوْدِكُمْ يُبْسُ  
وَلَيْسَ بَعْدَلُ أَنْ أَلِينُ وَتَحْسُنُوا  
وَلَيْسَ بِحَقٍّ أَنْ أَرْقَ وَأَنْ تَقْسُوا  
عَلَيْكُمْ سَلَامٌ لَمْ أَقُلْ مَا يُرِيْبُكُمْ  
وَلَكِنَّهُ عَتَبٌ تَحْيِشُ بِهِ النَّفْسُ  
حَبَسْتُ الْقَوَافِي قَبْلَ إِغْضَابِ رَبِّهَا  
وَمَا لِلْقَوَافِي بَعْدَ إِغْضَابِهَا حَبْسُ  
إِذَا الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ لَمْ تَرَعْ زِمَةً  
فَغَيْرُ مَلُومٍ بَعْدَهَا الرُّومُ وَالْقَرَسُ

### قَدْ تَوَالَتْ عَلَيَّ مِنْكَ أَيَادِي

قَدْ تَوَالَتْ عَلَيَّ مِنْكَ أَيَادِي  
عَائِدَاتِ بِالْمَكْرُمَاتِ بَوَادِي  
مَا أُبَالِي إِذَا تَعَهَّدَنَّا مَعْنَا  
يَ بَأْنَ لَا يَصُوبَ صَوْبُ الْعِهَادُ  
وَالْجَمِيلُ الْمُعَادُ أَحْلَى وَإِنْ أُنْ  
رَى بِشُكْرِي مِنَ الشَّيَابِ الْمُعَادِ  
مَا تَنَائِي وَإِنْ تَطَاوَلَ إِلَّا  
دُونَ الْإِيكَ الْحِسَانِ الْمَرَادِ  
كَيْفَ أَشْكُو حِظًّا عَلِيًّا وَحَالًا  
كَانَ فِيهَا نَدَاكَ مِنْ عَوَادِي  
سَوْفَ أُثْنِي عَلَى الْجِيَادِ فَقَدْ أَهْ  
دَتْنَا إِلَيْنَا الْجِيَادُ خَيْرَ جَوَادِ  
حَمَلْتِ صَوْبَ مُزْنَةٍ مِنْ بِلَادِ  
مِنْكَ أَحْيَيْتَ بِهِ رَيْعَ بِلَادِي  
كَنْتُ أُرْتَادُ جُودَ كُلِّ كَرِيمِ  
فَكَفَى جُودُ رَاحَتِيكَ كَرْتِيَادِي  
زُرْتْنَا مُنْعَمًا وَمَا بَرَحَ الزَّ  
يُرُ يَرْجُو الْإِنْعَامَ فِي كُلِّ وَادِ  
وَكَذَلِكَ الْحَيَا يَرُوحُ مِنَ الْعَوْدِ  
رَ وَتَعُدُّ لَهُ بِنَجْدِ عَوَادِ  
لَا أَرَى لِي حَقًّا عَلَيْكَ سِوَى بِ  
رَاكَ عِنْدِي وَمَنْطِقِي وَوَدَادِي  
وَإِذَا مَا الْخُطُوبُ كَانَتْ شِدَادًا  
دَفَعْنَا إِلَى الْكِرَامِ الشَّدَادِ

### خُذَا مِنْ صَبَا نَجْدٍ أَمَانًا لِقَلْبِهِ

خُذَا مِنْ صَبَا نَجْدٍ أَمَانًا لِقَلْبِهِ  
فَقَدْ كَادَ رِيَّاهَا يَطِيرُ بِلَبِهِ  
وَإِيَّاكُمَا ذَاكَ النَّسِيمَ فَإِنَّهُ  
إِذَا هَبَّ كَانَ الْوَجْدُ أَيْسَرَ خَطْبِهِ  
خَلِيلِي لَوْ أَحْبَبْتُمَا لَعَلِمْتُمَا  
مَحَلَّ الْهَوَى مِنْ مُعْرَمِ الْقَلْبِ صَبَّهِ  
تَذَكَّرَ وَالذِّكْرَى تُشَوِّقُ وَدُو الْهَوَى

يُتَوَقُّ وَمَنْ يَعلُقُ بِهِ الحُبُّ يُصِبه  
غرامٌ على يأسِ الهوى ورجائه  
وشوقٌ على بُعدِ المزارِ وقُربه  
وفي الرِّكَبِ مَطْوِيّ الضُّلُوعِ على جوى  
متى يدعُهُ داعي الغرامِ يُلبيه  
إذا خطرَتْ منْ جانِبِ الرَّمْلِ نَفْحَةٌ  
تَضَمَّنَ منها داءُهُ دُونَ صَحْبِهِ  
ومُحْتَجِبٍ بَيْنَ الأَسِنَّةِ مُعْرِضِ  
وفي القلبِ منْ إعراضِهِ مثلُ حُجْبِهِ  
أغارُ إذا أنسْتُ في الحَيِّ أَنَّهُ  
جداراً وخوفاً أَنْ تُكُونَ لِحْبِهِ  
ويومَ الرِّضَى والصَّبِّ يَحْمِلُ سُخْطَهُ  
بقلبٍ ضعيفٍ عن تحمُّلِ عَثْبِهِ  
جلالي بَرَّاقِ التُّنَايا شَتِيئِهَا  
وحلاني عن باردِ الورْدِ عَذْبِهِ  
كأنِّي لَمْ أَقْصُرْ بِهِ اللَّيْلَ زائِراً  
تَحُولُ يَدِي بَيْنَ المِهادِ وجُنْبِهِ  
ولا نُقِيتُ أماناً منْ سَرارِ حُجُولِهِ  
ولا أرتُعتُ خوفاً منْ نَمِيمَةِ حَقْبِهِ  
فيا لسقامي منْ هوى مُتَجَنِّبِ  
بكي عاذِلاًه رَحْمَةً لِمَحْبِهِ  
ومنْ ساعَةٍ لِلبَيْنِ غيرِ حَمِيدَةٍ  
سمحتُ بطلَّ الدَّمْعِ فيها وسكْبِهِ  
ألا لَيْتَ أَنِّي لَمْ تُحَلِّ بَيْنَ حاجرِ  
وبيني دُرَى أعلامِ رَضْوَى وهَضْبِهِ  
وليتَ الرِّياحِ الرَّايحَاتِ خوالِصُ  
إليَّ ولو لاقَيْنِ قَلْبِي بِكَرْبِهِ  
أهيمُ إلى ماءِ بئرِ قَناةٍ عاقلِ  
ظَمِيتُ على طُولِ الوُرُودِ بِشْرِبِهِ  
واستأنفُ حُرَّ الرَّمْلِ شوقاً إلى اللّوى  
وقد أودَعْتَنِي السُّعْمَ قَضبانُ كَثْبِهِ  
ولستُ على وَجْدِي بأوَّلِ عاشِقِ  
اصابَتْ سِهامُ الحُبِّ حَبَّةً قَلْبِهِ

صَبَرْتُ عَلَى وَعْكَ الزَّمَانِ وَقَدْ أَرَى  
خَبِيرًا بَدَأَ الْحَادِثَاتِ وَطَيْبِهِ  
وَأَعْرَضْتُ عَنْ عُزِّ الْقَوَافِي وَمُطْقِي  
مَلِيٍّ لِمُرْتَادِ الْكَلَامِ بِخَصْبِهِ  
وَمَا عَزَيْتِي لَوْ شِئْتُ مَلِكًا مُهَذَّبًا  
يَرَى أَنَّ صَوْنَ الْحَمْدِ عَنْهُ كَسْبُهُ  
لَقَدْ طَالَمَا هَوِّمْتُ فِي سَنَةِ الْكُرَى  
وَلَا بُدَّ لِي مِنْ بَقِظَةِ الْمُتَنَبِّهِ  
سَأَلْتِي بَعْضَ الدَّوَلَةِ الدَّهْرَ وَاتِّقَا  
بِأَمْضَى شَبَابٍ مِنْ بَاتِرِ الْحَدِّ عَضْبِهِ  
وَأَسْمُو عَنْ الْأَمَالِ هَمًّا وَهَمَّةً  
سُمُوَّ جَمَالِ الْمُلْكِ عَنْ كُلِّ مُشْبِهِ  
هُوَ الْمَلِكُ يَدْعُو الْمُرْمِلِينَ سَمَاحُهُ  
إِلَى وَاسِعِ بَاعِ الْمَكَارِمِ رَحْبِهِ  
يُعْتَفُ مَنْ لَمْ يَأْتِهِ يَوْمَ جُودِهِ  
وَيَعْدُرُ مَنْ لَمْ يَلْقُهُ يَوْمَ حَرْبِهِ  
كَأَنِّي إِذَا حَيَّيْتُهُ بِصِفَاتِهِ  
أُمْتُ إِلَى بَدْرِ السَّمَاءِ بِشُهُبِهِ  
هُوَ السَّيْفُ يَخْشِي نَاطِرًا عِنْدَ سَلِّهِ  
بِهَاءٍ وَيُرْضِي فَاتِكًا يَوْمَ ضَرْبِهِ  
يَرُوقُ جَمَالًا أَوْ يَرُوقُ مَهَابَةً  
كَصَفْحِ الْحُسَامِ الْمَشْرِفِيِّ وَغَرْبِهِ  
هُمَامٌ إِذَا أُجْرِيَ لَغَايَةَ سُؤْدِي  
أَضْلَاكَ عَنْ شَدِّ الْجَوَادِ وَحَبِّهِ  
تَحْطَى إِلَيْهَا وَادِعَاً وَكَأَنَّهُ  
تَمَطَّى عَلَى جُرْدِ الرَّهَانِ وَقَبِّهِ  
وَمَا أَبْقَى إِلَّا حَيًّا مُتَهَلِّلًا  
إِذَا جَادَ لَمْ تُفْلِعْ مَوَاطِرُ سَحْبِهِ  
أَعْرُ غِيَاثٌ لِلْأَنَامِ وَعِصْمَةٌ  
يُعَاشُ بِنِعْمَاهُ وَيُحْمَى بِدَبِّهِ  
يَقُولُونَ تَرَبُّ لِلْغَمَامِ وَإِنَّمَا  
رَجَاءُ الْغَمَامِ أَنْ يُعَدَّ كَثْرَتُهُ  
فَتَى لَمْ يَبْتَئِ وَالْمَجْدُ مِنْ غَيْرِ هَمِّهِ  
وَلَمْ يَحْتَرَفْ وَالْحَمْدُ مِنْ غَيْرِ كَسْبِهِ



ولم يُرَ يوماً راجياً غيرَ سيفِهِ  
ولم يُرَ يوماً خائفاً غيرَ رَبِّهِ  
تنزَّهَ عن نَيْلِ الغنى بضراعةٍ  
وليسَ طعامُ اللبثِ إلا بَعْصَبِهِ  
ألا رَبُّ باغٍ كانَ حاسمَ فقرِهِ  
وباغٍ عليه كانَ قاصِمَ صُلْبِهِ

ويومَ فِخارٍ قد حوى خصلَ مجده  
وأعداؤه فيما ادَّعاه كحزبه  
هو السَّيفُ لا تلقاهُ إلا مؤهلاً  
لإِيجابِ عزِّ قاهرٍ أو لسلبِهِ  
من القومِ راضو الدَّهرِ والدَّهرِ والدَّهرُ جامِحٌ  
فراضوهُ حتَّى سَكَنُوا حدشَعْبِهِ  
بحارٍ إذا أنحتْ لوزبُ محلِّهِ  
جبالٌ إذا هَبَّتْ زعارُغُ نُكْبِهِ  
إذا وهبوا جادَ العَمامِ بصوْبِهِ  
وإن غضبوا جاءَ العَرينُ بعلْبِهِ  
إذا ما وردتْ العِزُّ يوماً بنصرهم  
أملكَ من رَشَفِ التَّميرِ وعَبِّهِ  
أجابكَ خطيُّ الوشيجِ بلذْبِهِ  
ولبَّاكَ هندیُّ الحديدِ بفضْبِهِ  
أعيدَ لهمَ مجدُّ على الدَّهرِ بعدما  
مضى بقبيلِ المجدِ منهمُ وشعبِهِ  
بأروغٍ لا تُعيا لَدَيْهِ بمطلبِ  
سوى شكلِهِ في العالمينِ وضرْبِهِ  
تروصُّ قبلَ الروضِ أخلاقُهُ التُّرى  
وتبعتُ قبلَ السُّكرِ سُكراً لشربِهِ  
وتفخرُ دارٌ حلَّها بمقامِهِ  
وتشرفُ أرضٌ مرَّ فيها برَكْبِهِ  
ولما دَعَتْهُ عن دَمشقَ عزيمةً  
أبى أن يُخلَّ البذرُ فيها بقطْبِهِ  
ترحلَّ عنها فهيَ كاسِقَةٌ لَهُ  
وعادَ إليها فهيَ مُشرقةٌ به  
وإنَّ محلاً أو طينتهُ جِيادُهُ

لَحَقُّ عَلَى الْأَفْوَاهِ تَقْبِيلُ ثُرْبِهِ  
رَأَيْتَكَ بَيْنَ الْحَزْمِ وَالْجُودِ قَائِماً  
مَقَامَ فَتَى الْمَجْدِ الصَّمِيمِ وَنَدْبِهِ  
فَمَنْ غِيبًا لَا تُسَاءُ بوردِهِ  
وَمَنْ وَرَدِ جُودٍ لَا تُسْرُ بِغَيْبِهِ  
وَلَمَّا اسْتَطَالَ الْخَطْبُ قَصَّرَتْ بَاعَهُ  
فَعَادَ وَجَدُّ الدَّهْرِ فِيهِ كَلْعَبِهِ  
وَمَا كَانَ إِلَّا الْعَرَّ دَبَّ دَبِّبِيهِ  
فَأَمْنَتْ أَنْ تُعْدَى الصَّحَاخُ بِجُرْيِهِ  
وَصَدَعَا مِنَ الْمَلِكِ اسْتِعَاثَ بَكَ الْوَرَى  
إِلَيْهِ فَمَا أَرْجَأَتْ فِي لَمْ شَعْبِيهِ  
فَغَاضَ أَتَيْتُ كُنْتَ خَائِضَ غَمْرِهِ  
وَأَصْحَابَ خَطْبٍ كُنْتَ رَائِضَ صَعْبِهِ  
حُبَيْتَ حِيَاءً فِي سَمَاحِ كَأَنَّهُ  
رَبِيعُ يَزِينُ الثَّوْرُ نَاضِرَ عُنْبِهِ  
وَأَكْثَرْتَ حُسَادَ الْعُقَاةِ بِنَائِلِ  
مَتَى مَا يُغْرُ يَوْمًا عَلَى الْحَمْدِ يَسْبِهِ  
مَنَاقِبُ يُنْسِيكَ الْقَدِيمَ حَدِيثُهَا

وَيَجْلُ صَدْرُ الدَّهْرِ فِيهَا بَعْفِيهِ  
لَئِنْ خَصَّ مِنْكَ الْفَخْرُ سَادَاتِ فُرْسِيهِ  
لَقَدْ عَمَّ مِنْكَ الْجُودُ سَائِرَ عُرْبِهِ  
إِذَا مَا هَزَزْتَ الدَّهْرَ بِاسْمِكَ مَا دِحَا  
تَنَّتِي تَنَّتِي نَاضِرَ الْعُودِ رَطْبِهِ  
وَإِنَّ زَمَانًا أَنْتَ مِنْ حَسَنَاتِهِ  
حَقِيقٌ بَأَنَّ يَخْتَالَ مِنْ فَرَطِ عُجْبِهِ  
مَضَى زَمَنٌ قَدْ كَانَ بِالنَّبْعِ مُدْبِيًا  
وَحَسْبِي بِهَذَا الْفَرْبِ عُذْرًا لَدُنْبِهِ  
وَمَا كُنْتُ بَعْدَ الْبَيْنِ إِلَّا كَمُصْرَمِ  
تَذَكَّرَ عَهْدَ الرَّوْضِ أَيَّامَ جَدْبِهِ  
وَعِنْدِي عَلَى الْعِلَالِ دَرُّ قَرَائِحِ  
حَوَى زُبْدَ الْأَشْعَارِ مَاخِضُ وَطْبِهِ  
وَمِيدَانُ فِكْرٍ لَا يُحَازُ لَهُ مَدَى  
وَلَا يَبْلُغُ الْإِسْهَابُ غَايَةَ سَهْبِهِ

يُصَرِّفُ فِيهِ الْقَوْلَ فَارِسُ مَنْطِقِ  
بصيرٌ بارِخَاءَ العَنَانِ وَجَدْبِهِ  
وَعِرَاءُ مَيَّزَتْ الطَّوِيلَا بِخَفْضِهَا  
فَطَالَ عَلَى رَفْعِ الكَلَامِ وَنَصْبِهِ  
مَنْ الزُّهْرُ لَا يُلْفِقِينَ إِلَّا كَوَاكِبَا  
طَوَالِيعَ فِي شَرْقِ الزَّمَانِ وَعَرَبِيهِ  
حَوَالِيَّ مِنْ حُرِّ الثَّنَاءِ وَدُرِّهِ  
كُوَاسِيَّ مِنْ وَشْيِ القَرِيضِ وَعَصْبِهِ  
خَطَبْتِ فَلَمْ يَحْجُبْكَ عَنْهَا وَلِيَّهَا  
إِذَا رُدَّ عَنْهَا خَاطِبُ غَيْرِ خِطْبِهِ  
ذَخَرْتُ لَكَ المَدْحَ الشَّرِيفَ وَإِنَّمَا  
عَلَى قَدْرِ فَضْلِ الرَّئِدِ قِيَمَةُ قَلْبِهِ  
فَجُدَّهُ بِصَوْنٍ عَنْ سِوَاكَ وَحَسْبُهُ  
مِنْ الصَّوْنِ أَنْ تُعْزِي السَّمَاحَ بِنَهْبِهِ

#### **لَقَدْ أَصْبَحْتَ نُعْمَاكَ عِنْدِي مُشِيدَةً**

لَقَدْ أَصْبَحْتَ نُعْمَاكَ عِنْدِي مُشِيدَةً  
بِذِكْرِكَ فِي سِوَقِ مِنَ الحَمْدِ قَائِمِ  
وَقَدْ يُعْجِبُ الرُّوْضُ الأَنْبِقُ وَإِنَّمَا  
يَذُلُّ عَلَى فَضْلِ الحَيَا المُتْرَاكِمِ  
غَمْرَتْ نَوَالًا وَاصْطِفَاءً وَإِنَّمَا  
يُحْلَى وَيُقْنَى كُلُّ أْبْيَضٍ صَارِمِ  
وَلَسْتُ عَلَى عَلْيَاكَ أَوْلَّ وَأَفْدِي  
وَلَا أَنَا مِنْ جُدْوَاكَ أَوْلُّ غَانِمِ  
وَمَا شِئْتُ إِلَّا أَنْ أَشْرَفَ مَنْطِقِي  
بِمَنْجِكَ أَوْ أَقْضِي نِيَامَ المَكَارِمِ

#### **مَتَى ارْتَجَعْتَ مَوَاهِبَهَا الكِرَامُ**

مَتَى ارْتَجَعْتَ مَوَاهِبَهَا الكِرَامُ  
وَهَلْ يَسْتَرْجِعُ العَيْثُ العَمَامُ  
أَيَصْنَعُدُ عَانِدًا فِي السُّخْبِ قَطْرُ  
تَنْزَلُ فِي الوَهَادِ بِهِ الرَّهَامُ  
أَرَى العَلِيَاءَ مِنْ تَقْصِيرِي أَمْرِي  
بِهَا خَجَلٌ وَبِالمَجْدِ احْتِشَامُ

جمالُ الملِكِ غيري مِنكَ يَدُه  
وغيرُكَ مِن تُغَيِّرُهُ النَّامُ  
أَعْيَدُكَ مِن رَضَى يَتَلَوُهُ سُخْطُ  
وَمِن نُّعْمَى يُكَدِّرُهَا انْتِقَامُ  
أيرِجُ جَفْوَةً ذَاكَ التَّصَافِي  
وَيُخْفِرُ دَمَّةً ذَاكَ الدَّمَامُ  
أَتَثْرِيَنِي يَدُ رَاشَتِ جَنَاحِي  
وَيَحْسِبُنِي نَدَى هَوَا لِي حَسَامُ  
وَيُعْرِي بِي الجِمَامَ أَخُو سَمَاح  
بِهِ عَن مُهْجَتِي دُفِعَ الجِمَامُ  
أَعْرُنِي طَرْفَ عَذْلِكَ تَلَقَّ عِرَا  
نَقِيًّا لَا يُلِمُّ بِهِ المَلَامُ  
وَحَقُّوْ بِالْتَأْمَلِ كَشَفَ حَالِي  
فَغَيَّرِي عَاشِقُ وَبِي السَّقَامُ  
إِذَا مَا افْتَرَّ بَرْفُكَ فِي سَمَائِي  
تَجَلَى الظُّلْمُ عَنِّي وَالظُّلَامُ  
أَتُعْرِفُنِي وَليْسَ المَاءُ مَيِّي  
وَتَحْرِفُنِي وَمِنَ غَيْرِي الضَّرَامُ  
وَأَوْخِذُ فِي حِمَاكَ بِذُنْبِ غَيْرِي  
فَإِنَّ العَدْلُ عَنِّي وَالكِرَامُ  
وَأَيْنَ خَلَانِقُ سَتَحُولُ عَنْهَا  
إِذَا حَالَتْ عَن السُّكْرِ المُدَامُ  
فَلَا تَعْدِلْ إِلَى الوَاشِيْنَ سَمْعًا  
فَإِنَّ كَلَامَ أَكْثَرِهِمْ كِلَامُ  
وَإِنَّ الوُدَّ عِنْدَهُمْ نِفَاقُ  
إِذَا طَاوَعْتَهُمْ وَالحَمْدَ دَامُ  
وَلِلْأَقْوَالِ إِنْ سَمِعْتُ سِهَامُ  
نُقَصِّرُ عَن مَوَاقِعِهَا السَّهَامُ  
فَمَا نُصَحَّا لِمَجْدِكَ بَلْ مُرَادًا  
لِمَا قَدْ سَاءَ نَبِي قَعَدُوا وَقَامُوا  
وَلَوْ إِذْ أَقْدَمُوا لِأَقْوَاكَ دُونِشِي  
كَعَهْدِكَ أَحْجَمُوا عَنِّي وَخَامُوا  
فَلَيْتَكَ تَسْمَعُ القَوْلِينَ حَتَّى  
يُبَيِّنَ فِي مَنْ الحَقُّ الخِصَامُ

أبعدَ تمسُّكيَ بنداكَ دهرًا  
وحبْلُ نداكَ ليسَ له انصِرَامُ

وكوني من دفاعك في حصون  
مَنيعاتِ الدَّوائِبِ لا تُرامُ  
وأخذي منك ميثاقًا كريمًا  
وعهدًا ما لِعُرْوَتِهِ انقسامُ  
ينالُ مراده مئى حَسودُ  
ويمكنُ عاديًا في كَهْتِضامُ  
أترضى للمحامدِ أن تراها  
بأرضيك تُستَباحُ وتستضامُ  
وتصبرُ عن غرائبها وصبرُ الـ  
قتى في دينها أبدأ حرامُ  
وهل يسألو عن الأحابِ يوماً  
مُحبُّ ليس يسألوه الغرامُ  
فلا تدع العراقَ وأرضَ مصر  
تفوزُ بها ويُحرمها الشَّامُ  
فمن حَقَّ القوافي منك دفعُ  
يَجيشُ بمثله الجيشُ اللُّهَامُ  
لقد ملَّ الرُّقادُ جفون عيني  
وما ملَّ الدُّمُوعُ لها انسجامُ  
فما يسري إلى قلبي سرورُ  
ولكنَّ للهُمومِ بي أهتِمامُ  
سيرضى الحاسدونَ إذا تمطتُ  
بي الوجناء واضطربَ الزمامُ  
إذا جاوزتُ غرباً أو غراباً  
وحالَ القاعِ دُوني والإكامُ  
فمن يجلو عليك بناتِ فكري  
وأنتَ بهنَّ صبُّ مستهَامُ  
يُقيدني بجدِّ الشامِ وجدُّ  
ويدعونني إلى العورِ اعْتِزامُ  
فعن أمرِ اللِّوائِبِ لي رحيلُ  
وفي حكم الصَّبَابَةِ لي مُقامُ  
ومن يرضى من الدنيا بعيش

عَلَيْهِ لَجَائِرٌ فِيهِ احْتِكَامُ  
تَأْمَلْ مَا أُبْتُ نَجِدَ حَقِيقًا  
بِشْمَلٍ فِي ذِرَاكَ لَهُ التَّنَامُ  
أَيْعَظُمُ أَنْ تَدُودَ الْخَطْبَ عَنِّي  
وَعِنْدَكَ تَصْغُرُ النَّوْبُ الْعِظَامُ  
إِذَا لَمْ أَعْتَصِمْ بِكَ مِنْ عَدُوِّ  
فَهَلْ فِي الْعَالَمِينَ لِي اعْتِصَامُ  
لَعَلَّ دُجَى الْحَوَادِثِ أَنْ تُجَلَى  
بَبَدْرِ لَا يُفَارِقُهُ التَّمَامُ  
أَتِيَهُ عَلَى الزَّمَانِ بِهِ ابْتِهَاجًا  
وَتَحْسُنُذِي الْكَوَاكِبُ لَا الْأَنَامُ  
وَحَسْبِي اللَّهُ فِيمَا أُرْتَجِيهِ  
وَعَضْبُ الدَّوَلَةِ الْمَلِكِ الْهُمَامُ  
لَقَدْ شَغَلَ الْمَحَامِدَ عَنْ سِوَاهُ  
أَعْرُ بِمَدْحِهِ شُرْفَ الْكَلَامُ  
جَمَعْتُ صِفَاتِهِ جَمَعَ اللَّالِي  
فَلِي مِنْهَا الْفَرَايِدُ وَالثَّوَامُ  
تَنْدُلُ عَلَيْهِ فِي الْجَلَى غُلَاهُ

وَهَلْ لِلْبَدْرِ فِي الظُّلْمِ اِكْتِنَامُ  
أَنَافَ عَلَى الْقِيَامِ فَطَالَ عَنْهُمْ  
كَأَنَّ فُعُودَهُ فِيهِمْ قِيَامُ  
تَصَوَّبَ جُودُهُ فِي كُلِّ وَاوِدِ  
كَمَا يَتَّصَوَّبُ السَّيْلُ الرُّكَامُ  
دَقِيقُ مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ يَبْدُو  
أَمَامَ نِدَاهُ بِشَرٍّ وَابْتِسَامُ  
وَمُقْتَرِحُ عَلَيَّ الْحَمْدَ أَرْضَى  
سَلَامَتَهُ اقْتِرَاحِي وَالسَّلَامُ

### فَدَّتْكَ الصَّوَاهِلُ قُبَاً وَجُرْدَا

فَدَّتْكَ الصَّوَاهِلُ قُبَاً وَجُرْدَا  
وَشَمُّ الْقَبَائِلِ شَيْبَاً وَمُرْدَا  
وَدَلَّتْ لِأَسْيَافِكَ الْبَيْضُ قُضْبَاً  
وَدَانَتْ لِأَرْمَاجِكَ السَّمَرُ مُلْدَا

وَقَلَّ لِمَنْ قَامَ فِي ذَا الزَّمَانِ  
مَقَامَكَ أَنْ بَاتَ بِالْخَلْقِ يَفْدَا  
أَلَسْتَ أَبْرَّ الْبَرَايَا يَدَا  
وَأَنْدَى مِنَ الْمُزْنِ كَفَاً وَأَجْدَا  
وَأَمْضَى حُسَاماً وَأَوْفَى ذِمَاماً  
وَأَهْمَى غِمَاماً إِذَا الْغَيْثُ أَكْدَا  
وَأَكْلَا إِذَا ضُيِّعَ الْأَمْرُ طَرْفَاً  
وَأُورَى إِذَا أَظْلَمَ الْيَوْمُ زَنْدَا  
إِذَا التَّبَسَّ الرَّأْيُ كُنْتَ الْأَسَدَا  
وَإِنْ غَالَبَ الْخَطْبُ كُنْتَ الْأَشْدَا  
وَإِنْ قَصَرَ النَّاسُ عَنْ غَايَةِ  
سَبَقَتْ إِلَيْهَا مِنَ النَّاسِ قَرْدَا  
وَمَنْ ذَا يُجَارِيكَ فَضْلاً وَتُبْلَا  
وَمَنْ ذَا يُسَاوِيكَ حَلًّا وَعَقْدَا  
سَجِيَّةً مَنْ لَمْ يَزَلْ بِاللَّنَا  
ءِ وَالْحَمْدُ مُنْفَرِداً مُسْتَبْدَا  
تَجَلُّ مَعَالِيهِ أَنْ تُسْتَطَاعَ  
وَتَأْبَى مَنَاقِبَهُ أَنْ تُعَدَا  
حَقِيقٌ إِذَا مَا انْتَضَى سَيْفُهُ  
بِأَنْ يَجْعَلَ الْهَامَ لِلسَّيْفِ غَمْدَا  
زَعِيمَ الْجِيُوشِ لَقَدْ أَعْجَزَتْ  
أَيَادِيكَ وَاصِيفَهَا أَنْ تُحْدَا  
وَأَمْعَنَ ذِكْرُكَ فِي الْخَافِقِي  
بِنِ شَرْقَاً وَغَرْبَاً وَعَوْرَاً وَتُحْدَا  
فَسَارَ مَسِيرَ هَلَالِ السَّمَاءِ  
ءِ يَزْدَادُ نُورَاً إِذَا زَادَ بُعْدَا  
فَلَوْ طُبِعَ الْفَخْرُ سَيْفَاً لَكُنْ  
تَ دُونَ الْوَرَى حَذَّةً وَالْفَرْنِدَا  
وَكَمْ لَكَ مِنْ نَائِلِ  
رِقَابِ الْمَآثِرِ شُكْرَاً وَحَمْدَا  
نَدَى يَعْتَقُ الْعَبْدَ مِنْ رَقِّهِ  
وَلِكَيْتَهُ يَبْرُكُ الْحَرَّ عَيْدَا  
وَإِنِّي لَمُهْدٍ إِلَيْكَ الْقَرِيبِ  
ضَنْ يُطْوَى عَلَى النَّصْحِ وَالنُّصْحِ يُهْدَا

إلى كَمْ وَقَدْ زَخَرَ الْمُشْرِكُونَ  
بَسِيلُ يِهَالُ لَهُ السَّيْلُ مَدَا  
وَقَدْ جَاشَ مِنْ أَرْضِ إِفْرَاجَةٍ  
جِيُوشُ كَمِثْلِ جِبَالِ تَرْدَا

تُرَاخُونَ مَنْ يَجْتَرِي شِدَّةً  
وَتُسُونُ مَنْ يَجْعَلُ الْحَرْبَ نَقْدَا  
أَنُومًا عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الصَّفَاةِ  
وَهَزْلًا وَقَدْ أَصْبَحَ الْأَمْرُ جِدًّا  
وَكَيْفَ تَنَامُونَ عَنْ أَعْيُنِ  
وَتَرْتُمُ فَاسْهَرْتُمُوهُنَّ حَقْدَا  
وَشَرُّ الضَّعَائِنِ مَا أَقْبَلَتْ  
لَدَيْهِ الضَّعَائِنُ بِالْكَفْرِ تُحْدَا  
بَنُو الشَّرْكِ لَا يُنْكِرُونَ الْقِسَادَ  
وَلَا يَعْرِفُونَ مَعَ الْجَوْرِ قَصْدَا  
وَلَا يَرُدُّعُونَ عَنِ الْقَتْلِ نَفْسًا  
وَلَا يَتْرُكُونَ مِنَ الْفِتْكَ جَهْدَا  
فَكَمْ مِنْ فِتَاةٍ بِهِمْ أَصْبَحَتْ  
تَذُقُ مِيعَ الْخَوْفِ نَحْرًا وَخَدَا  
وَأُمَّ عَوَاتِقَ مَا إِنْ عَرَفَ  
مَنْ حَرًّا وَلَا دُفْنَ فِي اللَّيْلِ بَرْدَا  
تَكَاذُ عَلَيْهِنَّ مِنْ خَيْفَةٍ  
تُدُوبُ وَتَتَلَفُ حُزْنًا وَوَجْدَا  
فَحَامُوا عَلَى دِينِكُمْ وَالْحَرِيمِ  
مُحَامَاةً مَنْ لَا يَرَى الْمَوْتَ فَقْدَا  
وَسُدُّوا الثُّغُورَ بَطْعِنِ النُّحُورِ  
فَمِنْ حَقِّ تَغْرٍ بِكُمْ أَنْ يُسَدَّا  
فَلَنْ تَعْدَمُوا فِي انْتِشَارِ الْأُمُورِ  
أَخَا نُدْرًا حَازِمِ الرَّأْيِ جَلْدَا  
يُظَاهِرُ تَدْبِيرُهُ بِأَسَهُ  
مُظَاهِرَةَ السَّيْفِ كَفًّا وَزَنْدَا  
كَمِثْلِ زَعِيمِ الْجَبُوشِ الْمَلِيِّ  
بِعِزْمِ بَيْبُتٍ لَهُ الْحِزْمُ رَدَا  
وَعَادَاتُ بِأَسِكُمْ فِي اللَّقَا



ء ليست تحُولُ عن النصر عهدا  
 فدُونكُمْ ظفراً عاجلاً  
 لكم جاعلاً سائرَ الأرض مهدا  
 فقد أِينَعَتْ أُرُوسُ المشركينَ  
 فلا تُعْفِلُوها قِطافاً وحصنُدا  
 فلا بُدَّ مِنْ حَدِّهِمْ أَنْ يُقِلَّ  
 وَلَا بُدَّ مِنْ رُكْنِهِمْ أَنْ يُهْدَا  
 فإنَّ كَلْبَ رَسْلانَ فِي مِثْلِها  
 مَضَى وَهُوَ أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ حَدَا  
 فأصْبَحَ أَبْقَى مِنَ الفَرْقَدِيَّ  
 بن ذَكَرَا وَأَسْنَى مِنَ الشَّمْسِ مَجْدَا  
 لَعَلَّكُمْ أَنْ تُعِيدُوا مِنَ الـ  
 مَأْتِرِ والمَجْدِ ما كانَ أَبْدا  
 وهذا ابْنُهُ قائِماً فيكُمْ  
 مَقامَ المَفْأخِرِ جَدًّا وَجَدًّا  
 بِخَيْلِ تَخالُ غِداةَ المَكْرِّ  
 طَيْراً تَحْمَلْنَ عاباً وَأَسْدا  
 وَطَعْنَ أَمراً مِنَ المَوْتِ طِعْماً  
 وَضَرْبِ أَحْرَ مِنَ النَّارِ وَقْدا  
 إِذا ما السَّيُوفُ غِداةَ الحُنُو  
  
 فَبِ نَوَّعَتِ الضَّرْبِ قُطْعاً وَقْدا  
 تَرى لَمَعاً وَقَعاً لا يَزَلُ  
 بِنَ يَحْطِفْنَ بَرِّقاً وَيَقْصِفْنَ رَعْدا  
 فدُو البَّاسِ مَنْ جابَ مِنْ تَرْكَةِ  
 لَهُ عِمَّةٌ وَمِنْ الدَّرْعِ بُرْدا  
 وَلَمْ يَضِعِ السَّرْدَ عَنْ مَنكَبِ  
 هِ حَتى يَصيرَ مَعَ الجُلْدِ جِلْدا  
 فلما يَنْزِعُ اليَوْمَ عَنهُ الحَدِيدِ  
 دَ مَنْ رَامَ أَنْ يلبَسَ العِزَّ رَعْدا  
 وَأيسرُ ما كابدَتْهُ النَّفوسُ  
 مِنَ الأَمْرِ ما لَمْ تَجِدْ مِثْهُ بُدا  
 بَقِيْتُمْ وَلا زِلْتُمْ فِي اللِّقَاءِ  
 بُدُوراً تُوافِقُ فِي الأَفْقِ سَعْدا

ولا برح العزُّ للمُسْلِمِ  
من بحرِكُم أبدأ مُستَمِداً  
فلسنا نرى بعدَ طولِ البقا  
ء أكرَم منكم على الله وفدا  
وقد قيلَ في التركِ إنَّ الذي  
يُنارِكُهُم أسعدُ الناسِ جدًا

### جرى لك بالتوفيق أمن طائر

جرى لك بالتوفيق أمن طائر  
ومليت مأثور العلى والمأثر  
وأيدك الله العلى ثناؤه  
بعاجل نصر خالد العزّ قاهر  
ولازلت وراداً إلى كل مفخر  
موارد محمود سعيد المصادر  
لقد دلّ تشريف الخليفة أنه  
بخير بني أيامه خير خابر  
وأن له في حوطة الدين همّة  
بها يستحق النصر من كل ناصر  
تسربلت غضب الدولة المالك فخره  
وما الفخر إلا للسيوف البواتر  
وما جهلت نعماه عندك قدرها  
وقد كشفت عما طوى في الضمائر  
وما نبهت إلى على ذي نباهة  
كما سوي الروض الخصيب بماطر  
وما كان إلا العنبر الورد فعله  
أضيف إلى نشر من المسك عاطر  
وما شاء إلا أن تحقّق عنده  
محلّك من طائر هواه وناشر  
وأنت معقود بأكبر همّة  
وأنت معدود له في الدخائر  
وليس يبين الدهر إخلاص باطن  
إذا أنت لم تدلّ عليه بظاهر  
رآك بعين اللبّ أبعد في العلى  
وأسعد من زهر النجوم البواهر

وأبهى محلاً في القلوب وموقِعاً  
وأشهى إلى لحظ العيون النواظر  
وأطعم في اللاواء والدهر ساغباً  
وأطعن في صدر الكمي المغامر  
فناهز فخرأ بكصطفانك عاجلاً  
على كل باق في الزمان وغابر  
وما ذاك من فعل الخليفة منكر  
ولا عجب فيض الجور الزواجر  
وما عد إلا من مناقبه التي  
متلن به في الفعل طيب العناصر  
وما كان تأثيل شريف وسؤدد

ليُنكر من أهل النهى والبصائر  
وأنت الذي من بأسه في جحافل  
ومن مجده في أسرة وعشائر  
بعزمت مجد ثاقبات همومها  
وآراء ملكي محصنات المراير  
يراهما ذوو الأضغان بنت حبايل  
وما هي إلا أسنهم في المناحر  
وآيات مجد باهرات كائها  
بدائع تأتي بالمعاني النواير  
وأخلاق معشوق السجايا كأنما  
سقاك بها كأس النديم المعاقير  
يبيت بعيداً أن توجه وصمة  
على عرضيه والدهر باقي المعابر  
إذا دفع الطلاب الحاح لزبة  
فأنت الذي لا يتقي بالمعاذير  
وما للبدور أن تكف ضياءها  
ولا البحل في طبع الغمام البواكر  
لعمري لقد أتعبت بالحمد منطقي  
وأكثرت من شغل القوافي السوائر  
وما نوهت منك القوافي بخامل  
ولكن رأيت الشعر قيد المفاخر  
إذا أنت لم تجعل له منك جانباً

فمن يفتني الحمد اقتناء الجواهر  
وما زلت مشغولاً لذي منيماً  
بكل رداح من بنات الخواطر  
لهن إذا واقين مجدك فربة الـ  
حسان ودل الأنسات الغرائر  
يردن ربيعاً من جنابك ممرعاً  
ويرتعن في إثر الغيوم الماطر  
وإني لقال لكل قصيدة  
إذا قيل شعر أحممت كل شاعر  
فمن كلم يكلمن أكباد حسدي  
ومن فقر ترميهم بالفواقير  
ألا ليت شعري هل أفرز بدولة  
تصرف كفي في عنان المقادر  
وهل تنهض الأيام بي في مقاوم  
تطول بناه للزمان وأمر  
فإن من العجز المبين - وأنت لي  
نزولي على حكم الليالي الجوائر  
بحث عن قصيدة بحث عن شاعر

### نشيدك لا تُعِدُّم الرَّاحِ راحا

نشيدك لا تُعِدُّم الرَّاحِ راحا  
ولا تمنعَنَّ الصَّبُوحَ الصَّبَاحا  
فقد أصبح الغيثُ يَكْسُو الجَمَالَ  
وُجوهاً مِنَ الأَرْضِ كَانَتْ قَبَاحا  
يُعيدُ إلى العودِ إيراقة  
ويهنئه بالنسيم ارتياحا  
بكي رَحْمَةً لِحُذُوبِ البَلادِ  
وَحَنَّ اشْتِياقاً إليها فِساخا  
وسحَّ كما غلب المُسْتَهَا  
مَ وجدُّ فأجرى دموعاً وياحا  
كأنَّ الغيومَ جِيوشٌ تُسومُ  
مِنَ العَدلِ في كلِّ أرضِ صَلاحا  
إذا قاتلَ المَحَلَّ فيها العَمَامُ  
بصوبِ الرَّهَامِ أجادَ الكِفَاحا

فَوَافَاهُ يَحْمِلُ مِنْ طَلِّهِ  
وَمِنْ وَبَلِهِ لِلْقَاءِ السَّلَاحَا  
يَقْرَطِسُ بِالطَّلِّ فِيهِ السَّهَامَ  
وَيُشْرَعُ بِالْوَبْلِ فِيهِ الرَّمَاحَا  
وَسَلَّ عَلَيْهِ سَيْوِفَ الْبُرُوقِ  
فَأَثَخَنَ بِالضَّرْبِ فِيهِ الْجِرَاحَا  
تَرَى أَلْسِنَ الثَّوْرِ تُثْنِي عَلَيْهِ  
فَتَعَجِبُ مِنْهُنَّ خُرْسًا فِصَاحَا  
كَأَنَّ الرِّيَاضَ عَذَارَى جُلُونَ  
عَلَيْكَ مَلَابِسُهُنَّ الْمِلَاحَا  
وَقَدْ غَادَرَ الْقَطْرُ مِنْ فَيْضِهِ  
عَدِيرًا هُوَ السَّبِيلُ حَلَّ الْبِطَاحَا  
إِذَا صَافَحْتُهُ هَوَافِي الرِّيَاحِ  
تَمَوَّجَ كَالطَّرْفِ رَامَ الْجِمَاحَا  
وَدَيْكًا تَرَى الصُّفْرَ جِسْمًا لَهُ  
وَمِنْ فِضَّةٍ رِيشُهُ وَالْجَنَاحَا  
إِذَا الْمَاءُ رَاسَلَهُ بِالْخَرِيدِ  
رَ أَحْسَنَ تَغْرِيدَهُ وَالصِّيَاحَا  
لَهُ شِيمَتَانِ مِنَ الْمَكْرُمَاتِ  
يُرِيكَ الْوَقَارَ بِهَا وَالْمِرَاحَا  
إِذَا هَمَّ مِنْ طَرَبٍ أَنْ يَطِيدَ  
رَ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْ حَيَاءٍ بَرَاحَا  
إِذَا مَا تَغَيَّى أَعَارَ الْحَمَامَ قَرَّ  
فَرَجَّعَ الْحَائَةَ ثُمَّ نَاحَا  
عَدَاهُ غَدَا الْيَوْمُ فِيهَا صَرِيحًا  
وَأَضْحَى الْعَمَامُ لَدَيْهَا صُرَاحَا  
كَأَنَّ حَيَاهَا يُجَارِي الْأَمِيرَ  
لِيُثْبِتَهُ مَعْرُوقَهُ وَالسَّمَاحَا  
وَكَيْفَ يُشَاكِلُ مَنْ لَا يُغِ

بُ مُجَدًّا مَصُونًا وَمَالًا مُبَاحَا  
أَعَمَّ نَوَالًا مِنَ الْبَحْرِ فَاضِنًا  
وَأَطْيَبَ نَشْرًا مِنَ الْمَسْكِ فَاحَا  
فَدُونِكَ فَاشْرَبْ كُؤُوسًا تُصِيبُ

مزاجاً لهنَّ السُّرورَ القَراحا  
إذا ما جَلونا عَرُوسَ المُدام  
أجالَ الحَبابُ عَلَئِها وشاحا  
وقد فَسَحَ الوصلَ للعاشِقين  
فصادَفَ مِنْهُمُ صُدُوراً فِساها  
إذا كَرُمَ الدَّهْرُ في عَصْرنا  
فكيفَ نَكُونُ عَلَئِها شِحاها

### أهدى الأمير إليك خير تحية

أهدى الأميرُ إِلَيْكَ خَيْرَ تَحِيَّةٍ  
مَنْ خَيْرَ بَسَامٍ أَعْرَ بِشُوشِ  
عَضْبٌ لِأَكْرَمِ دَوْلَةٍ بِهَاءِ أَشَدِّ  
رَفِّ مَلَّةٍ وَزَعِيمِ أَيِّ جَبُوشِ  
مَنْ نَرَجِسُ وَبِنَفْسِجِ غَضٍّ وَتَفِّ  
ساحِ كَوْتِنِي الحَلَّةِ المَرشُوشِ  
جُمَلٌ كَمَا قُضِيَتْ مَواعدُ عاشِقِ  
مِنْ ناصِحِ في الحُبِّ غَيْرِ غَشُوشِ  
فكأَنَّها وَجَّهَ الحَبِيبِ إذا رَنا  
وبخَدَهَ أَثْرٌ مِنَ التَّجْمِيشِ

### لنا مجلس ما فيه اللهم مدخل

لنا مجلسٌ ما فيه لِلَّهِمَّ مَدخَلٌ  
ولا مَنهُ يَوماً لِلْمَسرَةِ مَخْرَجُ  
تَضَمَّنَ أَصنافَ المَحاسِنِ كُلِّها  
فليسَ لِباغِي العِيشِ عَنْهُ مَعْرَجُ  
غِناءٌ إِلى الفَتيانِ أَشهى مِنَ العِنى  
بِهِ العِيشُ يَصُفُو وَالهَومُ تُفَرِّجُ  
يخفُّ لَهُ حِلْمُ الحَلِيمِ صِبابَةً  
وَيَصُبُّو إِلَيْهِ النَّاسِكُ المُنَحَّرَجُ  
ورَوْضاً كَأَنَّ القَطْرَ غاداهُ فاعْتَدى  
بِضُوعٍ بِمَسْكِ النَّسِيمِ وَيأْرَجُ  
تَرى نُكَّتَ الأَزهارَ فِيهِ كَأَنَّها  
كواكِبُ في أَفقِ تُنيرُ وَتُسرِّجُ  
ويذكُرُكَ الأَحبابُ فِيهِ بِدائِعُ

من النور منها نرجسُ وبنفسجُ  
فهذا كما يرئو إليك بطرفةٍ  
أغنُ غريبُ فاتنُ الطرفِ أدعجُ  
وهذا كما حيا بخطِ عذاره  
من الهيفِ ممشوقُ العذارِ معرجُ  
غريبُ افتتانِ الدلِّ في الحُسنِ لم يزلْ  
تُعقربُ صداعُ له وتُصولجُ  
ومعشوقُ نارنجُ يُريكِ احمراره  
خُدودَ عذارى بالعتابِ تُضرجُ  
ونارُ تضاهيها المُدامُ بنورها  
فتخمدُ لكنَّ المُدامَ تأججُ  
كُوسُ كما تهوى النفوسُ كأنها  
بنيلِ الأمانى والمأربِ تُمزجُ  
كانَ القناني والصواني لناظرِ  
تُجومُ سماءِ سائراتُ وأبرجُ  
معانِ كأخلاقِ الأميرِ محاسنِ  
ولكنهُ منهُنَّ أنهى وأبهجُ  
كأننا جميعاً ذونهُ وهوَ واحدُ  
بساحلِ بحرِ ربيعِ مئةِ المُلججُ  
أغرُّ غريبُ المكرُماتِ بمثله  
تقرُّ عيونُ المكرُماتِ وتلجُ  
هوَ البحرُ لكنْ عندهُ البحرُ باخلُ  
هوَ البدرُ لكنْ عندهُ البدرُ يسمجُ

### شرفاً لمجدك بانياً ومقوضاً

شرفاً لمجدك بانياً ومقوضاً  
وليسعدِ جدك ناهضاً أو مُنهضاً  
إمّا أقيمتَ أو ارتحلْتَ فليلعُ  
والسيفُ يشرفُ مُعمداً أو مُنتصا  
لقضى لك اللهُ السعادةَ آيباً  
أو غائباً واللهُ أعدلُ من قضا  
تقصُ الأعادي ظاعناً أو قاطناً  
والثبثُ أغلبُ مُصنحراً ومُعَيضاً  
مستعلياً إنْ جدَّ سعيك أو ونى

وَمُظْفَرًا إِنْ كَفَّ عَزْمُكَ أَوْ مَضَا  
حَزْمًا وَإِقْدَامًا وَلَيْسَ بِمَنْكُرٍ  
بِأَسِّ الضَّرَاعِمِ وَثِيًّا أَوْ رِيضًا  
وَاللَّيْكَ عَضْبَ الدَّوْلَةِ الْمَاضِي الشَّبَا  
أَلْقَى مَقَالِدَهُ الرِّمَانُ وَقَوَّضَا  
فَالِي ارْتِيَاكِكَ يَنْتَمِي صَوْبُ الْحَيَا  
وَعَلَى اقْتِرَاحِكَ يَنْتَهِي صَرَفُ الْقَضَا  
يَا مَنْ إِذَا نَزَعَ الْمُنَاضِلُ سَهْمَهُ  
يَوْمًا كَفَاهُ مُنَاضِلًا أَنْ يُبَيِّضَا  
وَإِذَا النَّدَى عَزَّ الطَّلَابَ مُصْرَحًا  
بَلَّغَ الْمُنَى رَاجِي نَدَاهُ مُعَرَّضَا  
أُرْعِيَتْ هَذَا الْمَلِكَ أَشْرَفَ هِمَّةٍ  
تَأْبَى لَطْرَفِكَ طَرْفَةً أَنْ يُعْمِضَا  
حَصَلَتْ هَضْبَةَ عَزِّهِ أَنْ تُرْتَقَى  
وَمَنْعَتْ عَالِي جَدِّهِ أَنْ تُخْفِضَا  
وَحَمَيْتَ بِالْجُنْدَيْنِ طَوْلِكَ وَالنُّهَى  
مَبْسُوطَ ظِلِّ الْعَدْلِ مَنْ أَنْ يُقْبِضَا  
أَشْرَعْتَ حَدَّ صَوَارِمٍ لَنْ تَخْتَطَا  
وَشَرَعْتَ دِينَ مَكَارِمٍ لَنْ يُرْفِضَا  
مَا إِنْ تُؤَيِّدُهُ بِبِاسٍ يُبْقَى  
حَتَّى تُشَيِّدَهُ بِسَعْيٍ مُرْتَضَا  
وَلَقَدْ نَعَشْتِ الدِّينَ أَمْسَ مِنَ التِّي  
مَا كَادَ وَاصِمٌ عَارَهَا أَنْ يُرْحَضَا  
حِينَ اسْتَحَالَ بِهَا الْعُقُوقُ نَدَامَةً  
وَأَخَلَّ رَاعِيهَا الْمُضِلُّ فَأَحْمَضَا  
وَعَدَا الْمَرِيضَ بِهَا الَّذِي لَا يُهْتَدَى  
لشَفَائِهِ مَنْ كَانَ فِيهَا الْمُمْرَضَا  
لَمَا دَجَا ذَلِكَ الظَّلَامُ فَلَمْ يَكُنْ  
مَعَهُ لِيُعْنِينَا الصَّبَاحُ وَإِنْ أَضَا  
وَالْحَقُّ مَدْفُوعُ الدَّلِيلِ لِيَدْحَضَا  
وَالنُّصْحُ مُطَّرَحٌ مُذَالٌ مَحْضُهُ  
إِنْ كَانَ يُمَكِّنُ نَاصِحًا أَنْ يَمْحَضَا  
حَتَّى أَقَمَّتْ الْحَزْمَ أَبْلَغَ خَاطِبِ



فيها فحّتْ على الصّلاَحِ وحَضَّضَا  
 يثنِي بوجهِ الرّأيِ وهو كَأَنَّهُ  
 ماءُ الغديرِ حرّتْ عنه العرمضا  
 حتى استضاءَ كأنما كَشَفَتْ بِهِ  
 كَقَالِكَ فِي الظُّلْمَاءِ فَجْرًا أبيضَا  
 لم تُبَدِّ إِلَّا لحظةً أَوْ لفظَةً  
 حتّى فَضَضْتِ الجَيْشَ قَدْ مَلَأَ القُضَا  
 دانيتَ بينَ قلوبِ قومِكَ بعدمَا  
 شَجَتِ الوَرَى مُتباينَاتٍ رُقُضَا  
 لو لَمْ تَشِيذْه لَكَادَ أَنْ يَنْقَوُضَا  
 مِنْ بَعْدِ مَا أَحْضَدْتَ عَقَدَ مَوَائِقِ  
 يَا بِي كَرِيمُ مُمْرَّهَا أَنْ يُنْقَضَا  
 لله آيَةٌ نعمةٍ محقوقةٍ  
 بالشُّكْرِ فيكَ وَأَيُّ سَعِدٍ قَبِيضَا  
 أَخَذَ الزَّمَانُ قَمَا أَلْمَنَا أَخْذَهُ  
 إِذْ كَانَ خَيْرًا مِنْهُ مَا قَدْ عَوَّضَا  
 لَغْدَا لَهَا مُتْرَشْحًا مُتَعَرِّضَا  
 عَزَّتْ سَوَاكَ وَاسْمَحْتِ لَكَ صَعْبَةً  
 فَعَلَوْتَ صَهْوَتَهَا ذُلُولًا رِيضَا  
 حَقَّتْ لِمَجْدِكَ أَنْ تُسَنَّ وَتُفَرِّضَا  
 سَكُنْتَ مِنْهُ مَا طَغَى وَتَغَيَّضَا  
 إِلَّا أَطَالَ شَجَى الحَسُودِ وَأَجْرَضَا  
 لَكَ كُلَّ يَوْمٍ عِيدٍ مَجْدٍ عَائِدُ  
 للحمْدِ فِيهِ أَنْ يَطُولَ وَيَعْرُضَا  
 فَالذَّهْرُ يَعْغَمُ مِنْ عِلَائِكَ مَفْحَرًا  
 طَوْرًا وَيَلْبَسُ مِنْ تَنَائِكَ مِعْرَضَا  
 فَتَهْنِئْهُ وَتَمَلِّ عُمْرَ سَعَادَةٍ  
 تَقْضِي النُّجُومَ الخَالِدَاتُ وَمَا انْقَضَا  
 لَوْ حُلِّيَ المَذْحُ السَّنِيُّ بِحُلِيَّةٍ  
 يَوْمًا لَدَهَّبَ مَا أَقُولُ وَقَضَّضَا  
 أَوْ عَطَّرْتَ يَوْمًا مَقَالَةَ مَادِحِ  
 لَغْدَا مَقَالِي لِلغَوَالِي مِخْوَضَا  
 وَكَفَاهُ عَطْرٌ مِنْ تَنَائِكَ كِنَاسِمِ  
 بِالرُّوْضِ مَرَّ تَحْرُشًا وَتَعْرُضَا

أَلْبَسْتُهُ شَرَفًا بِمَدْحِكَ لَا سَرَى  
عَنْ مَنِيهِ ذَاكَ اللَّبَاسَ وَلَا نَضَا  
وَلَقَدْ مَطَّلْتُكَ بِالْمَحَامِدِ بُرْهَةً  
وَلِرُبَّمَا مَطَّلَ الْغَرِيمَ الْمُقْتَضَا  
لَوْ لَا الْهَوَىٰ وَدَلَالُ مَعْشُوقِ الْهَوَىٰ

مَا سَوَّفَ الْوَعْدَ الْحَبِيبُ وَمَرَضَا  
وَلَدَيَّ مِنْهَا مَا يَهْرُ سَمَاعُهُ  
لَوْ كُنْتُ أَرْضَىٰ مِنْ مَدِيحِكَ بِالرَّضَا  
فَالِيكَ مَجْدَ الدِّينِ غُرَّ قَصَائِدِ  
أَسْلَقْنَهُنَّ جَمِيلَ صَنِيعِكَ مُقْرَضَا  
وَبَلَوْتُهُنَّ وَإِنَّمَا يُنْبِيكَ عَنْ  
فَضْلِ الْجِيَادِ وَسَبَّوْهَا أَنْ تُرْكَضَا  
مِمَّا تَنْخَلُهُ وَحَصَلَ مَا هِرُ  
فَضَلَ الْبَرِيَّةَ نَاتِرًا وَمُقْرَضَا  
رَقَّتْ كَمَا رَقَّ النَّسِيمُ بِعَرْفِهِ  
مَرَضًا وَلَيْسَ يَصِيحُ حَتَّىٰ يَمْرَضَا  
يُخْجِلُنَّ مَا حَاكَ الرَّبِيعُ مُفَوِّفًا  
وَيَزِدُّنُهُ خَجَلًا إِذَا مَا رَوَضَا  
وَكَأَنَّ نُورَ الثُّغُورِ مُقْبِلًا  
فِيهَا وَثِقَاحَ الْخُدُودِ مُعَضَّضَا  
تُهْدَىٰ إِلَىٰ مَلِكٍ نَدَاهُ مَعْقِلُ  
حَرَمٍ إِذَا خَطَبُ أَمْضَىٰ وَأَرْمَضَا  
عَارِي الشَّمَائِلِ مِنْ حَبَائِلِ غَدْرَةٍ  
يُمْسِي بِهَا الْعَرِضُ الْمَصُونُ مُعْرَضَا  
لَا يُمَطِّرُ الْأَعْدَاءَ عَارِضٌ بِأَسِيهِ  
إِلَّا إِذَا بَرَقَ الصَّوَارِمُ أَوْمَضَا  
أَثْرَىٰ مِنَ الْحَمْدِ الزَّمَانُ بِجُودِهِ  
وَلَقَدْ عَهْدَنَاهُ الْمُقَلَّ الْمُتَنَفِّضَا  
كُلُّ عَلَىٰ نَمِّ اللَّيَالِي مُقْبِلُ  
مَادَامَ عَنْهُ الْحَطُّ فِيهَا مُعْرَضَا  
فَلَا مَنَحَكَ ذَا التَّنَاءِ مُحِبًّا  
مَادَامَ مَذْحُ الْبَاخِلِينَ مُبْعَضَا  
أُنْبِي عَلَىٰ مَنْ لَمْ أَجِدْ مَثْوًى لَّ

عَنهُ وَلَا مِنْ جُودِهِ مُتَعَوِّضًا  
مَا سَوَّدَ الدَّهْرُ الخَوْنَ مُطَالِبِي  
إِلَّا مَا ذَاكَ السَّوَادُ وَبَيَّضًا  
مَنْ لَمْ يَرُدِّ جُدْوَى أَنَامِلِكَ الَّتِي  
كُرِّمَنْ لَمْ يَرِدِ البُحُورَ الفَيْضًا

### أَلَا أَيُّهَا العَضْبُ الَّذِي لَيْسَ نَابِيًا

أَلَا أَيُّهَا العَضْبُ الَّذِي لَيْسَ نَابِيًا  
وَلَا مُعْمَدًا بَلْ مُصَلِّتًا فِي الحَوَادِثِ  
رَأَيْتُكَ تَدْعُونِي إِلَى مَدْحِ مَعَشَرَ  
تَفُوقُهُمْ عِنْدَ الخُطُوبِ الكَوَارِثِ  
وَإِنِّي وَمَدْحِيهِمْ وَتَرْكُكَ كَالَّذِي  
رَأَى الجَدَّ أَوْلَى أَنْ يُنَاطَ بِعَابِثِ  
وَكَئِنْتُ عَلَى عَهْدِ اصْطِنَاعِكَ ثَابِتًا  
فَلَسْتُ لَهُ مَا عَشْتُ يَوْمًا بِنَاكِثِ

### سِوَى بَاكِيكَ مَنْ يَنْهَى العَدُولُ

سِوَى بَاكِيكَ مَنْ يَنْهَى العَدُولُ  
وغيرُ نَوَاكٍ يَحْمِلُهَا الحَمُولُ  
أَيُّكُرُّ يَا مُحَمَّدٌ لِي نَحِيبٌ  
وَقَدْ غَالَتْكَ لِلآيَامِ عُولُ  
أَذَا الوَجْهِ الجَمِيلِ وَقَدْ تَوَلَّى  
قَبِيحٌ بَعْدَكَ الصَّبْرُ الجَمِيلُ  
رَحَلْتَ مُقَارِقًا فَمَتَى التَّلَاقِي  
وَبُنْتُ مُودِّعًا فَمَتَى الفُؤُولُ  
وَكَئِنْتَ يَقِينٌ مَنْ يَرْجُوكَ يَوْمًا  
فَأَنْتَ اليَوْمَ ظَنُّ مُسْتَحِيلُ  
نَضَّتْ بِكَ تَوْبَ بَهْجَتِهَا اللَّيَالِي  
وِغَالِ بَهَاءِ الدَّهْرِ الجَهُولُ  
وَلَوْ تَدْرِي الحَوَادِثُ مَا جَنَّتُهُ  
بَكَتْكَ غَدَاةُ دَهْرِكَ وَالْأَصِيلُ  
أَيَا قَمَرَ العُلَى بِمَنْ التَّسْلَى  
إِذَا لَمْ تَسْتَتِرْ وَمَنْ البِدِيلُ  
مَتَى حَالَتْ مُحَاسِنُكَ اللُّوَاتِي

لها في القلب عهدٌ لا يحولُ  
متى صالَ الحمامُ على ابنِ بأسٍ  
به في كلِّ ملحمةٍ يصوونُ  
متى وصلَ الزمانُ إلى محلِّ  
إلى دفعَ الزمانَ به الوصولُ  
سأعولُ بالبكاءِ وأيُّ خطبِ  
يقومُ به بكاءٌ أو عويلُ  
فإما خانني جلدٌ عزيزُ  
فعندي للأسى دمعٌ ذليلُ  
وما أنصفتَ إن وجلتِ قلوبُ  
من الإشفاقِ أو ذهلتِ عقولُ  
وهل قدرُ الرزيةِ قرطُ حزنِ  
فيرضني فيك دمعٌ أو غليلُ  
لقد أخذَ الأسى من كلِّ قلبِ  
كما أخذتُ من السيفِ الفلولُ  
وما كيدٌ تدوبُ عليكِ وجداً  
بشافيةٍ ولا نفسٌ تسييلُ  
فيا قبراً حوى الشرفَ المعلى  
وضمنَ لحدِّه المجدُ الأثيلُ  
أحلَّ ثراكِ من كرمِ غمامِ  
وأودعَ فيك من بأسِ قبيلِ  
حسامِ أعمدته بك الليالي  
سينحلُّ فيك مضرُّبه النحيلُ  
وكان السيفُ يُخلقُ كلَّ جفنِ  
فأخلقَ عندك السيفُ الصقيلُ

تخرمه الحمامُ وكلُّ حيِّ  
على حكمِ الحمامِ له نزولُ  
فيا لله أيُّ جليلِ خطبِ  
دقيقٌ عنده الخطبُ الجليلُ  
أما هولُ بانٍ يحثي ويُلقي  
على ذاكَ الجمالِ ترى مهيلُ  
أما اندفعتُ رماحَ الخطِّ حزناً  
عليك أما تقطعتِ النصولُ

أما وَسَمَ الجِيَادَ أَسَى فَتُحْمَى  
بِهِ غُرُرُ السَّوَابِقِ وَالْحُجُولُ  
أما سَاءَ اللَّذُورَ وَأَثْتَ مِنْهَا  
طُلُوعُ مِنْكَ أَعْقَبَهُ الْأَفُولُ  
أما أبكى الغُصُونَ الخُضْرَ غَصْنُ  
نَضِيرُ العُودِ عَاجِلُهُ الذُّبُولُ  
أما رَقَّ الزَّمَانُ عَلَى عَليِّ  
يَصِيحُ بِبِرْيِهِ الأَمَلُ العَلِيلُ  
تَقَطَّعَ بَيْنَ حَبْلِكَ وَالثِّيَابِي  
كَذَلِكَ الدَّهْرُ لَيْسَ لَهُ خَلِيلُ  
وَأَسْرَعَتْ التَّرْحُلُ عَنْ دِيَارِ  
سِوَاءِ هُنَّ بَعْدَكَ وَطُيُولُ  
وَمِثْلِكَ لَا تَجُودُ بِهِ الثِّيَابِي  
وَلَكِنْ رَبِّمَا سَمَحَ البَخِيلُ  
أَنْفَتَ مِنَ المَقَامِ بِشَرِّ دَارِ  
تَرَى أَنَّ المَقَامَ بِهَا رَحِيلُ  
وَمَا خَيْرُ السَّلَامَةِ فِي حَيَاةِ  
إِذَا كَانَتْ إِلَى عَطَبِ تَوُولُ  
هِيَ الأَيَّامُ مُعْطِيهَا أُخُودُ  
لِمَا يُعْطِي وَمُطْعِمُهَا أَكُولُ  
تَمُرُّ بِنَا وَقَائِعُ كُلِّ يَوْمِ  
يُسَمَّى مَيِّبًا فِيهَا القَتِيلُ  
سَقَاكَ - وَمَنْ سَقَى قَلْبِي سَحَابًا  
ثُرْوَضُ قَبْلَ مَوْجِعِهِ المَحُولُ -  
عَمَامٌ يُلْبَسُ الأَهْضَامَ وَشَيْبًا  
تَنْتِيهِ بِهِ الحَزُونََةُ وَالسُّهُولُ  
كَأَنَّ نَسِيمَ عَرْفِكَ فِيهِ يُهْدَى  
إِذَا خَطَرَتْ بِهِ الرِّيحُ القَبُولُ  
كَجُودِكَ أَوْ كَجُودِ أَيْبِكَ هَامِ  
عَمِيمِ الوَدْقِ مُنْبَجِسُ هَطُولُ  
وَلَوْلَا سُنَّةُ اللَّبْرِ عُنْدِي  
لَفُلْتُ سَقَاتِكَ صَافِيَةً شَمُولُ  
أَعْضَبَ الدَّوْلَةَ المَأْمُولَ صَبْرًا  
وَكَيفَ وَهَلْ إِلَى صَبْرٍ سَبِيلُ

وما فارقت من يسلى ولكن  
سيوى الآساد تحزنها الشبؤل  
وما فقد الفروع كبير رزء  
إذا سلمت على الدهر الأصول  
وما عزك مثلك عن مصاب  
إذا ما راضك اللب الأصيل

سدائك مفتح وحجك معن  
ودونك ما أقول فما أقول  
فلا قصرت عواليك الأعلى  
ولا زال الزمان بها يطول

### ويوم أخذنا به فرصة

ويوم أخذنا به فرصة  
من العيش والعيش مستقرص  
ركضنا مع اللهو فيه الصبي  
وأفراسه مرحاً تميم  
إلى جنة لا مدى عرضها  
يضيق ولا ظلها يقلص  
أعز المارب فيها يهون  
وأعلى السرور بها يرخص  
وشرب تعاطوا كؤوس الحياة  
فما كدروها ولا نعضوا  
سدنا بها طرفات الهوم  
فعدت على عقبها تنقص  
قلو هم هم بنا لم يجذ  
طريقاً إلينا بها يخلص  
ظللنا كجيشي كفاح تكرر  
على العرب أترامه الخلص  
لدى بركة حركت راؤها  
فليست تفل ولا تنقص  
تعنى لنا طرباً ماؤها  
وقامت أنابيتها ترقص  
يريك الجواهر تقيبها

وَهْنٌ طَوَافٍ بِهَا غَوَّصُ  
وَمُسْتَضْحِكٍ ذَهَبِيَّ الشَّفَاهِ  
بِمَا جَزَّعُوا مِنْهُ أَوْ فَصَّصُوا  
مُنَيْفٍ يَخْرُ بِذَوْبِ اللَّحِينِ  
عَلَى ذَهَبِ سَبْكِهِ الْمُخْلَصُ  
تَرَى الطَّيْرُ وَالْوَحْشَ مِنْ جَانِبِ  
لَهُ يَشْكُرُ البَطِينِ بِهَا الأَحْمَصُ  
دَوَانِ رَوَانِ قَلَا هَذِهِ  
تُرَاعُ وَلَا هَذِهِ تُفَقَّصُ  
تَرَى أَمْنًا فِيهِ سَرَبَ الطَّبَا  
ءِ وَالذَّنْبُ مَا بَيْنَهَا يَرُوعُصُ  
وَقَوَارِةٍ مَا بَغَى وَصَفَهَا  
جَرِيرٌ وَلَا رَامَهُ الأَحْوَصُ  
كَأَنَّ لَهَا مَطْلَبًا فِي السَّمَاءِ  
ءِ فَهِيَ عَلَى نَيْلِهِ تَحْرُصُ  
إِذَا مَا وَفَى قُدُّهَا بِالسُّمُوءِ  
أَخْلَفَهَا عُنُقٌ يَوْقُصُ  
وَتَوَجَّهَ الشَّرْبُ نَارَ نَجَّةٍ  
فَخَلَّتْ المِدْبَةَ تَسْتَخْوِصُ  
مَشْجَرَةَ المَاءِ نَخْلِيَّةً  
كَجَمَّةٍ شَمَطَاءَ لَا تُعْقِصُ  
وَدَوْحٍ أَغْنَى فُمْرِيهِ  
يَهْرُ اللَّيْبِ وَيَسْتَرْقِصُ  
يَشْتَوِقُ وَبَيْنَهُ مُشْكِلُ  
وَيَسْجُرُ وَمُسْهَلُهُ أَعْوَصُ  
وَرَوْضِ جَلَا النُّورِ خَشْخَاشُهُ

تَحَارُ لَهُ العَيْنُ أَوْ تَشَخَّصُ  
كَأَنَّ بِهِ مَعَشْرًا وَقَفًا  
بِزِينَةِ عِيدٍ لَهُ أَخْلَصُوا  
تَخَالَفَ فِي الشَّكْلِ تَبْجَانُهُمْ  
وَتَحْكِي غَلَائِلِهَا الأَفْمُصُ  
فَمِنْ أبيضِ يَقِقُ لَوْنُهُ  
يَرُوقُكَ كَافُورُهُ الأَخْلَصُ

وَمِنْ أَحْمَرَ شَابَهُ زُرْقَةً  
حكى الوجناتِ إذا تُفْرَصُ  
وَحَلْقَيْنِ مِثْلَهُمَا يُصْطَفَى  
لِيَوْمِ الْمُدَامِ وَيُسْتَخْلَصُ  
رَسِيلَيْنِ مَعْنَاهُمَا فِي الْغِنَاءِ  
أَدَقُّ لَفْظُهُمَا الْخَصُّ  
يَظَلُّ الْحَلِيمُ إِذَا غَنِيَا  
كَأَنَّ فَرَائِصَهُ تُفْرَصُ  
وَبَيْنَ السُّقَاةِ مَرِيضُ الْجُفُونِ  
يَسُومُ الْقُلُوبَ فَيَسْتَرْخِصُ  
غَنِيٌّ بِالْحَاطِظِ لَوْ يَشَاءُ  
عَنِ الْكَاسِ لَكِنَّهُ أَحْرَصُ  
فَدُونَكُمْ فَاسْأَلُوا طَرْفَهُ  
وَعَنْ خَبْرِي فِيهِ لَا تَفْحَصُوا  
إِذَا مَا غَدَوْنَا عَلَى لَدَّةٍ  
فَخَطُّ مُفَارِقِنَا الْأَنْقَصُ  
مَحَاسِنُ فِي حَسَنَاتِ الْأَمِي  
رِ تَصْغُرُ قَدْرًا وَتُسْتَنْقِصُ  
سَقَى اللَّهُ مَنْ لَمْ يَزَلْ جُودُهُ  
يَعْمُ إِذَا مَعَشَرَ خَصَّصُوا  
فَكَائِنٌ مَحَا يَبْدَأُ الْعَفَاةُ  
ذُنُوبَ الزَّمَانِ وَكَمْ مَحْصُوا  
وَكُنْتُ إِذَا عَنَّ بَحْرُ الْقَرِيضِ  
فَابِّي عَلَى ذُرِّهِ أَعْوَصُ

### لَنَا أَسَدٌ وَرَدَّ سَبَانَا بِهِ الْهُوَى

لَنَا أَسَدٌ وَرَدَّ سَبَانَا بِهِ الْهُوَى  
وَمَا كَانَ يُهُوَى قَبْلَهُ الْأَسَدُ الْوَرْدُ  
يَحْبِبُّ لِي مَنْ أَجْلَهُ كُلُّ ضَيْعَمٍ  
هَاصُورٍ وَتُصَيِّبُنِي إِلَى قُرْبِهَا الْأَسَدُ  
لَهُ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ فِي فِيهِ غَضَّةٌ  
يُرى عَادِيًا مِنْهَا وَإِنْ كَانَ لَا يَعْدُو  
كَالِيثٍ قَرِيبٍ بِالْقَرِيصَةِ عَهْدُهُ  
فَبِقَائِي دَمِ الْمَفْرُوسِ فِي فَمِهِ يَبْدُو



## لله نيل مسرةِ ضمنِ الهوى لله نيل مسرةِ ضمنِ الهوى

لله نيل مسرةِ ضمنِ الهوى لله نيل مسرةِ ضمنِ الهوى

فوقى على رَعَمَ اللّوى بضمانيه

سمح الزّمانُ بصفوه وجرى بنا

فيه السرورُ يمدُّ في ميدانيه

بمقرطقٍ يمحو إساءةَ صدّه

فالحبُّ إنّ الحُسنَ من إحصانيه

الوردُ في وجنّاتيه والخمرُ في

رشقاتيه والسحرُ في أجفانيه

فكأنّما الروضُ استعارَ محاسنيّ

من حُسن صنّعتيه ومفخر شانيه

فلثغره المرشوف رقة نُوره

ولقدّه المهزوز نشوةُ بانيه

## تأملُ بدائع ما يصطفيك

تأملُ بدائع ما يصطفيك

به الروضُ من كلّ فنّ عَجيب

ففي نظمٍ منثورهِ فِرّةُ الـ

عُيون وفيهِ حياةُ القلوب

تبدّت غرائبُ أنواره

ثلاقي بها كلّ حُسن وطيب

فمن أحمر ضمّه أصفرُ

كلون المُحبِّ ولون الحَبيب

تلاصقَ خداهُما للعناق

وقد وجدا غفلةً من رقيب

## ليس البكاءُ وإن أطيلَ بمقتعي

ليس البكاءُ وإن أطيلَ بمقتعي

الخطبُ أعظمُ قيمةً من أدمعي

أوكلّما أودى الزّمانُ بمئوس

مئّي جعلتُ إلى المدامع مَقَرعي

هلا شجاني أنّ نفسي لم تُوظَّ

اسفأ وأنّ حشاي لم تتقطّع

ما كانَ هذا القلبُ أوّلَ صخرةٍ

ملمومةً فُرعتْ فلم تتصدَّع  
ألقى السلامَ على أبرَّ مؤمِّل  
وحثَّ الترابَ على أغرَّ سميذع  
يا للرجال لنازلٍ لم يُحتسب  
ولحايثٍ ما كانَ بالمتوقَّع  
ما خلَّني ألجا إلى صبرِ على  
زمن بتفريق الأحبَّةِ مُولع  
تالله ما جازَ الزمانُ ولا اعتدى  
بأشدَّ من هذا المصابِ وأوجع  
خطبُ يبرِّحُ بالخطوبِ وفادحُ  
مَن لم يمُتْ جزعاً له لم يجزع  
لا أسمعَ النَّاعي فأيسرُ ما جنى  
صدعُ الفؤادِ بهِ ووقرُ المسمَّع  
يا قولُ قولةٍ مُكمدٍ مُستنزر  
ماءَ الشؤونِ له ونارَ الأضلع  
شاكِي النهارِ إذا تأوَّبَ ليلُهُ  
هَجَعَ السَّليمُ وطرفُهُ لم يهجع  
ملانَ من حُزنٍ فليسَ لثُرحةٍ  
أو فرحةٍ بفؤادِهِ من موضِع  
يبكي له من ليسَ يبكي من أسيَّ  
وجداً ويصدعُ قلبُ من لم يصدع  
أشكو إلى الأيامِ فيكَ رزيَّتي  
لو تسمعُ الأيامُ شكوى مُوجع  
وأبيتُ ممنوعَ القرارِ كأنني  
ما راعني الحدثنُ قطُّ بأروع  
ورنينٍ مَفجوعٍ لدينِكَ وصلتهُ  
بحنينٍ باكيةٍ عليكِ مُرجع  
غلبَ الأسيَّ فيكَ الأساةُ فلا أرى  
من لا يُكاثِرُ عبْرَتي وتفجُّعي  
فإذا صبرتُ فقدتُ مثلي صابراً  
وإذا بكيتُ وجدتُ من يبكي معي  
قدَّ غَضَّ يوماً ناظري بلُ فضَّ فق

ذِكْ أَضْلَعِي وَأَقْضِ بَعْدَكَ مَضْجَعِي  
أَخْضَعْتَنِي لِلنَّائِبَاتِ وَمَنْ يُصَبُّ  
يَوْمًا بِمِثْلِكَ يَسْتَدَلُّ وَيَخْضَعُ  
وَأَهَانَ خَطْبُكَ مَا بَقِيَّيَ وَمَنْ جَوَى  
كَالسَّيْلِ طَمَّ عَلَى الْغَدِيرِ الْمُتْرَعِ  
يَا قَوْلَ مَا خَانَ الْبِقَاءَ وَإِنَّمَا  
صُرْعُ الزَّمَانُ غَدَاةَ ذَلِكَ الْمَصْرَعِ  
مَا كُنْتُ خَائِفَهَا عَلَيْكَ جِنَايَةً  
لَوْ كَانَ هَذَا الدَّهْرُ يَعْقِلُ أَوْ يَعِي  
صَلِّ بَعْدَهَا يَا دَهْرُ أَوْفَا كَفْفُ وَخُدْ  
مَنْ شَتَّتَ يَا صَرْفَ الْمَنِيَّةِ أَوْ دَعِ  
قَدْ بَانَ بِالْمَعْرُوفِ أَشْحَى بَائِنِ  
وَنَعَى إِلَيْنَا الْجُودُ أَعْلَى مَنْ نُعِي  
غَاضَ الْجِمَامُ بِزَاخِرِ مُتَدَفِّقِ  
وَهَوَى الْحُسَامُ بِبَاذِخِ مُتَمَّعِ  
مَنْ دُوْحَةَ الْحَسَبِ الْعَلِيِّ الْمُنْتَمِي  
وَسُلَالَةَ الْكَرَمِ الْغَزِيرِ الْمُنْتَمِعِ  
إِنْ أَظْلَمْتَ تِلْكَ السَّمَاءُ فَقَدْ خَلَا  
مِنْ بَذْرهَا الْأَبْهَى مَكَانُ الْمَطْلَعِ  
أَوْ أَجْدَبْتَ تِلْكَ الرَّبَابُغَ فَبَعْدَمَا  
وَدَّعْتَ تَوَدِّيعَ الْعَمَامِ الْمُقْلَعِ  
أَعَزَزَ عَلَيَّ بِمِثْلِ فَقْدِكَ هَالِكَا  
خَلَعَ الشَّبَابَ وَبُرْدَهُ لَمْ يَخْلَعْ  
لَوْ أَمْهَلْتِ تِلْكَ الشَّمَائِلَ لَمْ تَفْرُ  
يَوْمًا بِأَعْرَبَ مِنْ غُلَاكَ وَأَبْدَعِ  
قَلَّ لِي لِأَيِّ فَضِيلَةٍ لَمْ تُبَكِّنِي  
إِنْ كَانَ قَلْبِي مَا بَكَكَ وَمَدْمَعِي  
لِجَمَالِكَ الْمَشْهُورِ أَمْ لِكَمَالِكَ الـ  
مَذْكَورِ أَمْ لِنَوَالِكَ الْمُتَبَرِّعِ  
مَا خَالَفَ الْإِجْمَاعَ فِيكَ مَقَالَتِي  
فَأَقِيمِ بَيِّنَةً عَلَى مَا أَدَّعِي  
أَيْضِيْعُ الْقَثِيَانُ عَهْدَكَ إِنَّهُ  
مَا كَانَ عِنْدَكَ عَهْدُهُمْ بِمُضِيْعِ  
قَدْ كُنْتَ أَمْرَ عَهُمْ لِمُرْتَادِ النَّدَى

كفأ وأسرعهم إلى المستنقع  
حلّيت مجالسهم بذكرك وخذة  
وعطلن من ذاك الأبى الأروع  
والدهر يقطع بعد طول تواصل  
ويثبت بعد تلاوم وتجمع  
فبحا لعادية رمتك فإنها  
عدت الدليل إلى الأعزّ الأمتع  
ما كنت أحيب أن ضيماً واصل  
بيد الدني إلى الشريف الأرفع

قدر ترفع يوم رزئك همه  
فرمى إلى الغرض البعيد المنزع  
كيف الغلاب وكيف بطشك واحداً  
فرداً وأنت من العدى في مجمع  
عزّ الدفاع وما عديمت مدافعاً  
لولا مقادير ما لها من مدفع  
ولقد لقيت الموت يوم لقيته  
كرماً بأنجد منه ثمّ وأشجع  
عفت الدنية والمنية دونها  
فسرعت في حدّ الرماح الشرع  
ولو كلك اخترت الأمان وجدته  
أنى وخذ الليث ليس بأضرع  
من كان مثلك لم يمت إلا لقي  
بين الصوارم والقنا المتقطع  
جادتك وإكفة الدموع ولم تكن  
لولاك مخيلة الغيوم الهمع  
وبكاك منهل الغمام فإنه  
ما كان منك إلى السماح بأسرع  
وتعهدت مغناك سارية متى  
تذهب نعدو ومتى تفارق ترجع  
تغشاك تائفة تزور وتنتهي  
بمسلم من مزيها ومودع  
تحبوك موشي الرياض وإنما  
تهدى الربيع إلى الربيع الممرع

لا يُطِيع الأعداءَ يومَ سرَّهمْ  
إنَّ الرَّدَى في طيِّ ذاكِ المطمَعِ  
النَّارُ مَضمُونٌ وفي أيماننا  
بيضٌ كخاطفةِ البُرُوقِ اللَّمَعِ  
وذوايلُ تَهوى إلى تُغرِ العدى  
تُوقَ العِطاشِ إلى صَفاءِ المشرَعِ  
قدْ أنَّ للذَّهرِ المُضِلَّ سَبيلَهُ  
أنَّ يَسْتَقِيمَ على الطَّرِيقِ المَهيعِ  
مستدركاً غلطَ الليالي فيكمْ  
مُتَنصِّلاً من جُرْمِها المُستَنفَعِ  
أفَعَرَكُمُ أنَّ الزَّمانَ أجزَكُمُ  
طولاً بغيكُمُ الوَخيمِ المرثَعِ  
هَلا وَمَجْدُ الدِّينِ قدْ عَصَفَتْ بِكُمُ  
عَزمائُهُ بالَعُورِ عَصَفَ الرِّعَزَعِ  
وَعِداةَ عَلَعالِ التي رَوَّكُمُ  
بالبيضِ من سَمِّ الضَّرابِ المُتَفَعِ  
لا تَأْمَنَنَّ صَريمَةً عَضيبِيَّةً  
من أنْ تُقيمَ الحَقَّ عندَ المَقطَعِ  
بقنًا لغيرِ رداكُمُ لم تُعَقَّلْ

وظبىً لغيرِ بواركُمُ لم تُطَبِّعِ  
يا خَيرَ من سَمِّي وأكْرَمَ من رُجِي  
وأبْرَ من نُودِي وأشْرَفَ من دُعي  
إنا وإنَّ عَظَمَ المُصابُ فلا الأسى  
فيهِ العَصبِيُّ ولا السُّلُوُّ بِطَبِّعِ  
لنرى بقاءك نِعمَةً مَحْفُوقَةً  
بالشُّكْرِ ما سَقِي الأناهُ وما رُعي  
ولقدْ عَلِمْتَ ولم تُكُنْ بِمُعَلِّمِ  
أنَّ الأسى والوَجْدَ لَيسَ بِمُنْجِعِ  
هَيْهاتَ غيرُكَ من يَضيقُ بِحادِثِ  
وسواكَ من يعي بِحَمَلِ المُضْلِعِ  
دانَتْ لَكَ الدُّنيا كأحْسَنَ رَوْضَةٍ  
شُعِفَ النَسيمُ بِنَشْرِها المُتَضَوِّعِ  
لا زالَ رُبُعُ غُلاكِ غيرَ مُعْطَلِ

أبدأ وسربُ حماكَ غيرَ مروّع  
ما تاقَ ذو شجنٍ إلى سكنٍ وما  
وجدَ المُقيمُ علاقةً بالمُزَمعِ

### سَقَانِي بَعِينِيهِ شِبْهَ أَلْتِي

سَقَانِي بَعِينِيهِ شِبْهَ أَلْتِي  
بِكَفِّيهِ هَذَا الْأَعْنُ الرَّشِيقُ  
فَلَمْ أَدْرِ أَيُّهُمَا الْمُسْكِرِي  
وَأَيُّ الشَّرَابِينَ مِنْهُ الرَّحِيقُ  
بَدَا فِي قُبَاءٍ لَهُ أَخْضَرُ  
كَمَا ضَمِنَ الثَّوْرَ رَوْضُ أَنْيْقُ  
وَقَدْ أَسَى الدَّرُّ مِنْ ثَغْرِهِ  
وَأُحْجِلَ مِنْ وَجَنَّتِيهِ الشَّقِيقُ  
فَمَا كُنْتُ مِنْ سُكْرَتِي أَنْ أُفِيقَ  
وَكَيْفَ يُفِيقُ الْمَحَبُّ الْمَشُوقُ  
عَلَى كَيْدِي مِنْهُ بَرْدُ الرَّضَى  
وَإِنْ كَانَ فِي الْقَلْبِ مِنْهُ الْحَرِيقُ  
وَلَسْتُ بِأَوْلَ ذِي صَبْوَةٍ  
تَحْمَلُ فِي الْحُبِّ مَا لَا يُطِيقُ

### سَلُو سَيْفَ الْحَاطِظِ الْمُمْتَشِقُ

سَلُو سَيْفَ الْحَاطِظِ الْمُمْتَشِقُ  
أَعِنْدَ الْقُلُوبِ دَمٌ لِلْحَدِيقِ  
أَمَا مِنْ مُعِينٍ وَلَا عَادِرِ  
إِذَا عَنَفَ الشُّوقُ يَوْمًا رَفِيقُ  
تَجَلَّى لَنَا صَارِمُ الْمُقْلَتِي  
مِنْ مَاضِيِ الْمُؤَشَّحِ وَالْمُنْتَطِقِ  
مَنْ التُّرُكِ مَا سَهْمُهُ لَوْ رَمَى  
بِأَقْتَلِ مِنْ لَحْظِهِ إِذْ رَمَقُ  
تَعَلَّقْنَاهُ وَكَأَنَّ الْجَمَالَ  
يُضَاهِي غَرَامِي بِهِ وَالْعَلَقُ  
وَلَيْلَةٌ رَاقِبُهُ زَائِرًا  
سَمِيرَ السُّهَادِ ضَجِيعَ الْقَلْقُ  
كَأَنِّي لِرَقِيبَتِهِ حَابِلٌ

دَنَنْتُ أَمْ حَسَنْتُ لَهُ مِنْ وَهَقٍ  
دَعَنْتِي الْمَخَافَةُ مِنْ فَتْكِهِ  
إِلَيْهِ وَكَمْ مُقَدِّمٍ مِنْ فَرَقٍ  
وَقَدْ رَاضَتْ الْكَاسُ أَخْلَافَهُ  
وَوَقَّرَ بِالسُّكَّرِ مِنْهُ النَّزَقُ  
وَحُقَّ الْعِنَاقُ فَقَبَّلْتُهُ  
شَهِيَّ الْمُقْبَلِ وَالْمُعْتَنِقِ  
وَبَائَتْ ثَنَائِيَهُ عَانِيَةَ الـ  
مُرَشَفِ دَارِيَّةِ الْمُتَنَشِقِ  
وَبِتُّ أَخَالِجُ شَكِّي بِهِ  
أَزُورُ طَرَا أَمْ خِيَالُ طَرَقِ  
أَفَكَّرُ فِي الْهَجْرِ كَيْفَ انْقَضَى  
وَأَعْجَبُ لِلْوَصْلِ كَيْفَ اتَّفَقُ  
فَلْخُبِّ مَا عَزَّ مَنِّي وَهَانَ  
وَللْحُسْنِ مَا جَلَّ مِنْهُ وَدَقَّ  
لَقَدْ أَبَقَ الْعُدْمُ مِنْ رَاحَتِيَّ  
لَمَّا أَحْسَنَ بِنِعْمِي أَبَقُ  
تَطَاوَحَ يَهْرُبُ مِنْ جُودِهِ  
وَمَنْ أُمَّهُ السَّيْلُ خَافَ الْغَرَقُ

### لَقَدْ غَالَ نَبْلُكَ يَا نَابِلُ

لَقَدْ غَالَ نَبْلُكَ يَا نَابِلُ  
وَقَصَّرَ عَنِ فِعْلِكَ الْقَائِلُ  
أَسْهَمْتُكَ حِينَ يُصِيبُ الْقَضَا  
ءُ أَمْ يَذُكُ الْقَدْرُ النَّازِلُ  
يَدُّ لِلنَّدَى وَالرَّدَى صَوْبُهَا  
فَعَزْمُكَ مُخِيَّ بِهَا قَاتِلُ  
فَلَيْسَ يَطِيشُ لَهَا مُرْسَلُ  
كَمَا لَا يَخِيبُ لَهَا أَمَلُ

### أَبْعَدَكَ أَتَّقِي نُوبَ الزَّمَانِ

أَبْعَدَكَ أَتَّقِي نُوبَ الزَّمَانِ  
أَبْعَدَكَ أَرْتَجِي دَرَكَ الْأَمَانِي  
أُجْمَلُ بِي الْعِرَاءُ وَأَنْتَ نَاوِ

أَيْحْسُنُ بِي الْبَقَاءُ وَأَنْتَ فَا  
لِكُلِّ رِزِيَّةٍ لَمْ وَمَسُّ  
وَلَا كَرَزِيَّةٍ الْمَلِكِ الْهَجَانِ  
وَمَا أَنَا بِالرَّبِيطِ الْجَاشِ فِيهَا  
فَأَسْأَلُوهُ وَلَا التَّنْبِتِ الْجَنَانِ  
أَلَا أَمْ عَلَى امْتِنَاعِ الشُّعْرِ مَيِّ  
وَمَا عِنْدَ اللُّوَاثِمِ مَا دَهَانِي  
أَلِي قَلْبُ أَلِي لُبُّ فَأَمْضِي  
أَطَاعَ وَأَنْ فِكْرِي فَنُ عَصَانِي  
إِذَا خَطَرْتُ لِمَجْدِ الدِّينِ ذَكَرِي  
وَجَدْتُ الشُّعْرَ حَيْثُ الشُّعْرِيَانِ  
وَمَا إِنْ ذَاكَ تَقْصِيرٌ بِحَقِّ  
وَلَكِنَّ الْأَسَى قَيْدُ اللِّسَانِ  
وَمَنْ كَمْصِيبَتِي وَعَظِيمِ رُزْنِي  
أَصِيبَ وَمَنْ عَرَاهُ كَمَا عِرَانِي  
أَعْضَبَ الدَّوْلَةَ كَحْتَرَمَكَ مِنَا  
يَدُ مَا لِلْأَنَامِ بِهَا يَدَانِ  
وَكُنْتَ السَّيْفُ تُشْنَدُ شَفْرَتَاهُ  
لِقَلِّ كَتِيبَةٍ وَلِقَلِّ عَانِ  
فَقُطِّعَ بِاللُّوَاثِمِ صَفْحَتَاهُ  
وَقُلِّلَ بِالْخَطُوبِ الْمَضْرِبَانِ  
سَحَابٌ لِلْأَبَاعِدِ مُسْتَهْلٌ  
وَبَحْرٌ مُسْتَفِيضٌ لِلْأَدَانِي  
وَيَدْرُ لَوْ أَضَاءَ لَمَا أَسِينَا  
عَلَى أَنْ لَا يُضِيءَ النَّيِّرَانِ  
سَأْتَفِقُ مَا بَقِيَتْ عَلَيْكَ عُمْرِي  
بُكَاءَ سَأَلُهُ أَبْدَأُ وَشَانِي  
وَلَوْ أَنِّي قَتَلْتُ عَلَيْكَ نَفْسِي  
مُكَافَاةً لِحَقِّكَ مَا كَفَانِي



## هُوَ الرَّسْمُ لَوْ أَغْنَى الْوُقُوفُ عَلَى الرَّسْمِ

هُوَ الرَّسْمُ لَوْ أَغْنَى الْوُقُوفُ عَلَى الرَّسْمِ  
هُوَ الْحَزْمُ لَوْ لَا بُعْدُ عَهْدِكَ بِالْحَزْمِ  
تَجَاهَلْتُ عِرْفَانِي بِهِ غَيْرَ جَاهِلٍ  
وَلِلشُّوقِ آيَاتٌ تَدُلُّ عَلَى عِلْمِي  
وَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَبُوحَيٍّ نَافِعِي  
عَشِيَّةَ هَاجَتْنِي الْمَنَازِلُ أَمْ كَثْمِي  
عَشِيَّةَ جَنَّ الْقَلْبُ فِيهَا جُنُوثُهُ  
وَنَارَ عَنِّي شَوْقِي مُنَازَعَةَ الْخَصْمِ  
وَوَقَفْتُ أَذَارِي الْوَجْدَ خَوْفَ مَدَامِعِ  
تُبِيحُ مِنَ السَّرِّ الْمُمْتَعِ مَا أَحْمِي  
أَغَالِبُ بِالشُّكِّ الْبَقِيْنَ صَبَابَةً  
وَأُدْفَعُ فِي صَدْرِ الْحَقِيقَةِ بِالْوَهْمِ  
فَلَمَّا أَبَى إِلَّا الْبُكَاءَ لِي الْأَسَى  
بَكَيْتُ فَمَا أَبْقَيْتُ لِلرَّسْمِ مِنْ رَسْمِ  
وَمَا مُسْتَفِيضٌ مِنْ غُرُوبٍ تَنَازَعَتْ  
عُرَاهَا السَّوَانِي فَهِيَ سُجْمٌ عَلَى سُجْمِ  
بِأَعْزَرَ مِنْ عَيْنِي يَوْمَ تَمَثَّلْتُ  
عَلَى الظَّنِّ أَعْلَامَ الْحَمَى وَعَلَى الرَّجْمِ  
كَأَنِّي بِأَجْزَاعِ التَّقِيْبَةِ مُسَلِّمٌ  
إِلَى ثَائِرٍ لَا يَعْرِفُ الصَّفْحَ عَنْ جُرْمِي  
لَقَدْ وَجَدْتُ وَجْدِي الدِّيَارُ بِأَهْلِهَا  
وَلَوْ لَمْ تُجِدْ وَجْدِي لَمَا سَقَمْتُ سَقْمِي  
عَلَيْهِنَّ وَسَمٌ لِلْفِرَاقِ وَإِنَّمَا  
عَلِيٌّ لَهُ مَا لَيْسَ لِلنَّارِ مِنْ وَسْمِ  
وَكَمْ قَسَمَ الْبَيْنُ الضَّنَى بَيْنَ مَنْزِلِ  
وَجِسْمِ وَلَكِنَّ الْهَوَى جَائِرُ الْقَسْمِ  
مَنَازِلُ أَدْرَاسُ شَجَانِي تُحَوِّلُهَا  
فَهَلَّا شَجَاهَا نَاجِلُ الْقَلْبِ وَالْجِسْمِ  
سَفَاهَا الْحَيَا قَبْلِي فَلَمَّا سَقَيْتُهَا  
بِدَمْعِي رَأَتْ فَضْلَ الْوَلِيِّ عَلَى الْوَسْمِي  
وَلَوْ أَنَّنِي أَنْصَفْتُهَا مَا عَدَلْتُهَا  
عَنِ الْكِرْمِ الْفَيَاضِ وَالنَّائِلِ الْجَمِّ

إذا ما ندى تاج الملوك انبرى لها  
فما عارض ينهل أو ديمة تهمي  
هو الملك أما حاتم الجود عنده  
فيلغى ، وينسى عنده أحنف الحلم  
يجل عن التمثيل بالماطر الروى  
ويعلو عن التشبيه بالقمر اللم  
ويكرم أن نرجوه للأمر هيناً  
ويشرف أن ندعوه بالماجد القرم  
إذا نحن قلنا البدر والبحر والحيا  
فقد ظلمت أوصافه غاية الظلم  
وأيسر حق للمكارم عنده  
إذا هو عد الغرم فيها من العنم  
يروح سلوباً للنفوس مع الوغى  
ويعدو سلبياً للثناء مع السلم  
ولا يعرف الإحجام إلا عن الخنا  
ولا يُنكر الإقدام إلا على الدم  
خفيف على العلياء والحمد والندى  
ثقل عن الفحشاء والنهي والإثم  
سريع إلى الذاعي بطيء عن الأذى  
قريب من العافي بعيد من الوصم  
هُمام إذا ما ضافه لهم لم يجد  
سوى المجد شيئاً بات منه على هم  
إذا ذكر الأحاب كان أذكاه  
شيفار المواضي أو صدور القنا الصم  
يرى المال بسلاماً ما عداها ولم يكن  
ليطعم لئث دون فرس ولا ضعم  
وكم في ظباها من ظباء غريرة  
وفي قصب المران من قصب فعم  
إذا قارع الأعداء والخصم لم يقف  
على غاية بين الشجاعة والحزم  
يُعول منه العسكر الدهم في الوغى  
على واحد كم فيه من عسكر دهم  
إذا حل فالأموال للبذل والندى

وإن سارَ فالأعداءُ للذلِّ والوفمِ  
حُسامُ أميرِ المؤمنينَ ابنُ سيفِهِ  
فيا لكَ من فرُوعِ ويا لكَ من جُذمِ  
مُكابِدُ أيَّامِ الجهادِ وموئِلُ الـ  
عبادِ وحامِيهِمْ وقد قلَّ من يَحمي  
ومُفْتَحِمُ الأجيالِ يومَ تَمَعَّتْ  
ذنابُ الأعدايِ في ذوائبِا السُّمِّ  
غداةَ يَغرورُ السَّهْمُ في السَّهْمِ والقنا  
بحيثُ القنا والكلمُ في موضعِ الكلمِ  
ولا فرُقَ فيها بينَ عزمِ وصارمِ

كأنَّ الظُّبىَ فيها طِبَعَنَ مِنَ العَزَمِ  
وما يومُهُ في المُشركينَ بواحدِ  
فنجَهَلُهُ والعالمونَ ذوو عِلْمِ  
وقد عجمَ الأعداءُ من قِبَلِ عودُهُ  
فنجَهَلُهُ والعالمونَ ذوو عِلْمِ  
وقد عجمَ الأعداءُ من قِبَلِ عودُهُ  
فأذردَهُمْ ولا نبعُ مُمتنعُ العجمِ  
سموتُ إلى الفخرِ الشريفِ مقامُهُ  
ومثليَ من يسمو إليه ومن يُسمي  
وكنْتُ على حُكْمِ النوائبِ نازلاً  
فأنزلها تاجُ المُلوِكِ على حُكْمِي  
وما العذْرُ عندي بعدَ أخذي بحيلِهِ  
إذا قدَمي لم أُوطِها هامةَ النَّجمِ  
إذا ما نظمتُ الحمدَ عقداً لمجدِهِ  
تمننتُ نُجومُ الليلِ لو كُنَّ من نظمي  
وكمُ للمعالي من معالٍ بمدحِهِ  
وللشرفِ المذكورِ من شرفِ فخْمِ  
ألا ليتَ لي ما حاكهُ كلُّ قائلِ  
وما سارَ في عُربِ من المدحِ أو عُجمِ  
فأثني على العيسِ العتاقِ لقصدِهِ  
بما جلَّ من فكري وما دقَّ من فهمي  
فلم أفضِ إبلا أوصلتنيهِ حَقِّها  
ولو عُقيبتُ منها المناسِمُ بالثَّمِ

إليك ابن خير الناس ظلت ركابنا  
 كأن عليها السير حثم من الحثم  
 إلى ملك ما حلّ مثل وقاره  
 على ملك صنم ولا سيد ضخم  
 جواد وما جادت سماء بقطرها  
 كريم وما دارت عليه ابنة الكرم  
 تخونت الأيام حالي وأقسمت  
 عليّ الليلي أن أعيش بلا قسم  
 ولم يُبق مني الدهر إلا حشاشة  
 إلا كما أبقى نذاك من العدم  
 رمى غرض الدنيا هواي فلم يُصب  
 وكم غرض منها أصيب ولم أرم  
 وما بعد إفضائي إليك وموقفي  
 بربعك من شكوى الدهر ولا دم  
 وها أنا ذا قد فذت وُدّي ومهجتي  
 إلى ذا الندى قود الدلول بلا خزم  
 لتبسط بالمعروف ما كف من يدي  
 وتجبّر بالإحسان ما هاض من عظمي

### أما العفاة فانت خير رجائها

أما العفاة فانت خير رجائها  
 والمكرمات فانت بدر سماها  
 ما أحسننت بك ظنّها في رغبة  
 أو رهبة فعداك حسن ثناها  
 لولاك يا تاج الملوك لعزها  
 ملك يُجيب نداءه قبل نداءها  
 أحبيتها قبل السؤال بأنعم  
 ردت وجه السائلين بمائها  
 حمداً لأيام سما بك فخرها  
 أتى ندم وأنت من أبنائها  
 من ذا يقوم بشكرها وعلاك من  
 حسنتها ونذاك من آلائها  
 مع أنني أبغي دُيوناً عندها  
 ممطولة هذا وأن قضائها

وكفى بزقي كل بكر حرة  
لولاك ما زقت إلى أكفائها  
سعدت بك الأقمار جارا فلتن  
بمجاور الأقمار في عليائها  
أشبهتها في سعدها وعلوها  
وبهايتها فبقيت مثل بقائها

### بني العلى والندى مالي صفت وضفت

بني العلى والندى مالي صفت وضفت  
عندي لكم طرف الأسعار والملح  
إني لرب القوافي في زمانكم  
وقد سألت اقتراح القوم فاقترحوا  
معنى بليغاً وألفاظاً يرُقن وأغ  
راضاً يفقن وبحراً ليس يُنترخ  
وما يكاد يُدير الفكر أكوسه  
إلا بحيث يدور اللهو والقدح  
ألا ترون وجوه العيش مقبلة  
نزهى وصدور الأمانى وهو منشرخ  
واليوم يوم يرينا الشمس ضاحكة  
طوراً ودمع الغواصي وهو منسحق  
والنابي كالنابي في قلب المحب ولل  
أوتار في كل سمع ألسن فصح  
ومسمعين إذا مرت لهم نغم  
كادت لهن قلوب القوم تنجرح  
لا تغدرن بني اللذات إن نزعوا  
عنها فأفسد ما كانوا إذا صلحوا  
وفي درى المجد من تاج الملوك فتى  
بالعز معنق بالسعد مصطبح  
اليوم حصن مذحي بعد بذلته  
ملك به تفخر الأيام والمدح  
ملك إذا انهل في بأس وفيض ندى  
فالليث مهتصر والغيث مقتضح  
بدر لو أن البدر الأفق بهجت  
أضحى به الليل مثل الصبح يتضح

حَارَ الثَّنَاءُ فَمَا يَدْرِي أَغَايِبُهُ  
أَعْرَافُهُ الْبَيْضُ أَمْ أَخْلَافُهُ السُّجُحُ  
لَوْ لَمْ تَكُنْ أَوْحَدَ الْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ  
لَقَلْتُ إِنَّ الْمَعَالِي وَالنَّدَى مَنَحُ  
أَمَّا الزَّمَانُ فَقَدْ أَضْحَى بِدَوْلَتِهِ  
نَضْرًا حَكَى الرَّوْضَ، وَالطَّلَابُ قَدْ نَجَّحُوا  
وَالعَيْشُ مُتَّسِعٌ وَالْأَمْنُ مُقْتَبِلٌ  
وَاللَّهُوُ مُسْتَخْلَصٌ وَالْهَمُّ مُطْرَحُ

### أَلَا هَكَذَا فَلْيُحْرَزِ الْحَمْدَ وَالْأَجْرَا

أَلَا هَكَذَا فَلْيُحْرَزِ الْحَمْدَ وَالْأَجْرَا  
وَيَحْوِ جَمِيلَ الدُّكْرِ مَنْ طَلَبَ الدُّكْرَا  
لَقَدْ كَرَّمَ اللهُ ابْنَ دَهْرٍ تَسْوَدُهُ  
وَشَرَّفَ يَا تَاجَ الْمُلُوكِ بِكَ الدَّهْرَا  
وَمَنْ عَلَى هَذَا الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ  
بَارُوعٌ لَا يَعْصِي الزَّمَانُ لَهُ أَمْرَا  
حُسَامٌ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ تَكُنْ  
حُسَامًا لَهُ فليَقْتُلِ الْخَوْفَ وَالْفَقْرَا  
هَزَزْنَاكَ لَدُنَّا وَانْتَضَيْنَاكَ صَارِمًا  
فَطَلْتَ الْقَنَا صَمًّا وَغَلَّتِ الطُّبَى بُثْرَا  
حُسَامًا تَرَى فِي صَفْحِهِ الصَّفْحَ وَالنَّدَى  
وَفِي حِدِّهِ الْجَدَّ الْمُطْفَرَّ وَالنَّصْرَا  
وَفِي قُرْبِهِ الزُّلْفَى وَفِي نَيْلِهِ الْعُلَى  
وَفِي حِكْمِهِ الْبُقْيَا وَفِي ظِلِّهِ الْبُسْرَا  
فَقَى لَا يَرَى إِلَّا الْمَحَامِدَ مَعْنَمًا  
وَلَا يَقْتَنِي إِلَّا الثَّنَاءَ لَهُ دُخْرَا  
وَمُقْرَبَةً جُرْدًا وَزُغْفًا سَوَابِغًا  
وَهَيْدِيَّةً بَيْضًا وَخَطِيَّةً سُمْرَا  
إِذَا صَالَ بِأَسَا قَطَعَ الْبَيْضَ وَالْقَنَا  
وَإِنْ فَاضَ جُودًا بَخَلَ الدِّيمَ الْغُزْرَا  
لِعَمْرِي لِيُنْ أَعَدَّتْ أَنْامُكَ الْحَيَا  
سَمَاحًا لَقَدْ أَعَدَّتْ شَمَائِلَكَ الْخَمْرَا  
وَكَائِنُ مَنْحَتِ الرَّاحِ مِنْ خُلُقِكَ الصِّفَا  
وَأَكْسَبَتْهَا مِنْ نَشْرِكَ الطَّيِّبِ النَّشْرَا

وأودعتها من حدِّ بأسِكِ سورَةٍ  
 وعلمتها من أريحيتِكِ السُّكرا  
 كأنَّ الثُّرَيَّا تلثمُ البذرَ كلُّما  
 تمطَّقَتْها في الكأسِ عانِسَةٌ بَكرًا  
 أبا الأنجمِ الزُّهرِ الأولى لو تحلَّتِ السد  
 ماءً بهم لم تحفلِ الأنجمُ الزُّهرا  
 إذا واحدٌ منهم جَلَّته مَحِيلَةٌ  
 تبيئتُ في أعطافِه العسْكَرِ المَجْرا  
 وكم ليثٍ غابٍ كانَ شِبلًا مرَّيئًا  
 وعاديٍّ نبعٍ قدِ غدا غُصنًا نضرا  
 رجوتُكَ بحرًا يُحجِلُ البَحْرَ نايلاً  
 وزرئتُكَ بدرًا جلَّ أن يُشبهَ البِدرًا  
 وقد خطبَ الأملاكُ منجِيَ فِصْنَتُهُ  
 لأكرمهم نَجْرًا وأشرفهم قَدْرًا  
 وما كانَ لي أن لا أرفَّ عرائسي  
 إليكَ وقد أغلَّبتُها دُونَهُم مَهْرًا  
 جعلتُ لها من مدحكِ الفاخرِ الخُلَى  
 ومن جودِكِ النُّعمى ومن ظِلِّكَ الخِذْرَا  
 وإن طالَ عُمرٌ لم تُقصِرْ عَرايِبُ  
 يَعرُ الليلي أن تُطاولها عُمرًا  
 بدائعُ إن بغدادَ هامتُ بحُبِّها  
 فقد تيمت من قِليها وشجبتُ مصرًا  
 ووالله لا أغيبُ شُكْرًا وسمُّهُ  
 يمدحكِ ذا ما استوجبَ المُحسِنُ الشُّكْرَا  
 ليلبسَ جيدَ المجدِ من حلي منطِقي  
 قلاندُ دُرٌّ تزدري عندهُ الدُّرَا  
 إذا قُلتُ في تاجِ الملوِكِ قُصيدةً  
 من الشُّعرِ قالوا قد مدحت به الشُّعرا

**ألم تك للملوكِ العرَّ تاجا**

ألم تك للملوكِ العرَّ تاجا

وللدُّنيا وعالمها سراجا

ألم تحلُّ دُرِّي المجدِ التهاماً

بغايات المكارم والتهاجا  
لقد شرفَ الزمانُ بكَ افتخاراً  
كما سَعَدَ الأنامُ بكَ ابتهاجا  
رأوا ملكاً أناملُهُ بحاراً  
من المعروفِ تلتجُّ التجاجا  
حقيقاً أنْ يُجابَ على الليلي  
به ثوبُ الثناءِ وأنْ يُساجا  
يكادُ الغيْبُ يشبهُهُ سماحاً  
إذا انهلَّ أنسِفاحاً وانتجاجا  
أغرُّ يهيجُ طيبُ الذكرِ منه  
هوىً برجائه ما كانَ هاجا  
ثبيتُ ركابنا ما يَمَمُّهُ  
تُخالجنا أزمَتها خلاجا  
كأنَّ العيسَ خابرةٌ إلى مَنْ  
بنا تطوي المَخارِمَ والفجاجا  
كأنَّ الفوزَ بالأمالِ تُمسي  
إليه النَّاجياتُ به تُنجا  
مليٌّ حينَ يندُرُ بالأعادي  
وأَمْضى العالمينَ إذا يُفاجا  
يروحُ وخيله تُختالُ تيهاً  
بأشجع من بها شهدَ الهياجا  
وما المِسْكُ السَّحيقُ إذا امْطَها  
بأهلٍ أن يكونَ لها عجاجا  
يطولُ بها الثرى إنْ صافحتهُ  
وإنْ سلكتُ به سُبلاً فجاجا  
كأنَّ بسهلهِ والحزنِ منها  
عضاضاً لِسَنابِكِ أوْ شجاجا  
مددتَ إلى اقتناءِ الحمدِ كفاً  
طَمى بَحْرُ السَّماحِ بها وماجا  
وغادرتِ العواليَ بالمعالي  
كخيسِ الليثِ عزَّ بهِ ولاجا  
وأنتِ جَعَلتِ بيئُهُما انتساباً  
بما آلى إباؤكَ وانتساجا  
ضربتَ منَ الطَّبى سوراً عليها



ومن شوك الرماح لها سياجا  
ولم تقنُ القنا يوماً لتقضي  
بغير صدورها للمجد حاجا  
ولولا الطعنُ في الهيجاء شزراً  
لما فضلتُ أسنثها الزجاجا  
إذا داءٌ من الأيام أعيا  
على الأيام طبياً أو علاجا

أعدتَ له ببيض الهند كياً  
وأشفى الكيَّ أبلغه نضاجا  
وكم سئلَ تئبَّت بها وميل  
أقمتَ فلم تدغ فيه اعوجاجا  
وقيلَ قد دلفتَ له بخيلٍ

كشهبِ القذفِ ترتجُّ ارتهاجا  
كأنَّ دَبِيَّ ورجلاً من جرادٍ  
بها والغابُ يُرقلُ والحراجا  
عصفنَ بعزّه وضربنَ منه  
مع الهامِ المعاقِدَ والوداجا  
وكنتَ إذا علوتَ مطا جوادٍ  
ملأتَ الأرضَ أمناً وائر عاجا  
وكم أحصدتَ من عقدٍ لجارٍ  
ولا كرباً شددتَ ولا عناجا  
إذا باتتَ لأبناءٍ عظام

بناتُ الصدرِ تعتلجُ اعتلاجا  
جزاك الله نصرأً عن مساع  
حمينَ الدينِ عزأً أن يُهاجا  
فلم تكُ إذ تمورُ الأرضُ موراً  
وترتجُ الجبالُ بها ارتجاجا  
لئغرَ مخوفةٍ إلا سداداً  
وبابِ مُلمةٍ إلا رتاجا  
ولم تضيقَ الخطوبُ السودُ إلا  
جعلنا منْ نذاك لها انفراجا  
كفى ظلمَ النوايبِ والليالي  
ببھجتك انجساراً واثلاجاً

وحسبُ العيدِ عيدٌ منك يَحْطَى  
به ما عادَ مُرتَقِباً وَعَاجَا  
فدُمْتَ لَهُ وَلِلنَّعَمِ اللّوَاتِي  
غَدَوْتَ بِهَا لِرَبِّ النَّجَّاجَا  
تَجَلُّ حَلِيٌّ إِذَا مَا الْقَطْرُ حَلَى  
بَرِيقِهِ الْأَنْعَامِ وَالنَّبَّاجَا  
إِذَا مَا كُنْتَ تَاجَ عَلِيٍّ فَمَنْ ذَا  
يَكُونُ لَكَ الْجَبِينُ أَوْ الْحَجَّاجَا  
إِلَيْكَ زَفَفْتُ أَبْكَارَ الْقَوَافِي  
وُحَاداً كَالْفَرَائِدِ أَوْ زَوَاجَا  
سَوَامِي الهمِّ لَا تَعْدُوكَ مَذْحَا  
إِذَا اخْتَلَجَ الضَّمِيرُ بِهَا اخْتِلَاجَا  
تَزُورُ غَلَكَ مَرّاً وَائْتِنَاءَا  
وَقَصْدَا بِالْمَحَامِدِ وَائْتِرَاجَا  
فَكَمْ شَادٍ لَهَا طَرْبٍ وَحَادٍ  
بِهَا غَرْدٍ بُكُوراً وَادَّلَاجَا  
وَكَمْ رَاوٍ كَأَنَّ بَفِيهِ مَثَا  
مُجَاجَ النَّحْلِ حُبّاً بِه مُجَاجَا  
يَزِيدُ بِهَا الشَّجِيُّ شَجِيٌّ وَبُئَا  
وَيَهْتَاجُ الْخَلِيُّ بِهَا اهْتِجَا  
أَقُولُ بِحَقِّ مَا تُسْدي وَثُولِي  
وَلَيْسَ بِحَقِّ مَنْ حَابِي وَدَاجَا  
وَأَنْتِ أَعَدْتِ لِي بِيضاً حَسَانَا  
لِيَالِي دَهْرِي السُّودَ السَّمَاجَا

أَتَيْتُكَ لَمْ أَدْعُ لِلْحِظِّ غُذْرَا  
إِلَيَّ وَلَا عَلَيَّ لَهُ احْتِجَا  
وَلَمْ أَجْعَلْكَ دُونَ الْخَلْقِ قَصْدِي  
لَتَجْعَلَ لِي إِلَى الْخَلْقِ احْتِجَا  
أَقِيمُ عَلَى الصَّدَى مَا لَمْ يُهْبِ بِي  
إِلَى الْوَرْدِ الْكَرِيمِ وَلَمْ يُجَاجَا  
فَكَمْ جَاوَزْتُ مِنْ عَدْبٍ زُلَالٍ  
إِلَيْكَ أَعْدُهُ مِلْحاً أَجَاجَا  
إِلَى مَلِكٍ سَقَى الْإِحْسَانَ صِرْفَا

فلم يذر المطال له مزاجا  
سنيّ البذل ما حملت تماماً  
مواعده ولا وضعت خداجا  
وخير لقائح المعروف عند الذ  
دى ما كان أسرها نتاجا  
إذا ما عاتب الأيام حرّ  
بغيرك لم تزد إلا لجاجا

### أفئض دُموع أم سيول تموج

أفئض دُموع أم سيول تموج  
وحرّ ضلوع أم لظى تتأجج  
كفى من شجاي عبرة بعد زفرة  
ولب مطار أم سقام مهيج  
شربت من الأيام كأساً روية  
ولم أدر أن الصفو بالرق يُمزج  
ولم يُكيني رسم بنعمان دارس  
ولا شفني ظني برامة أذعج  
ولكن جنون من زمان مسفه  
ودهر جهول أولق الرأي أهوج  
سلوت وما كاد السلو يُطيعني  
لو كن زماناً جائراً يتحرّج  
إذا دخل الهم الغريب على فتى  
رأيت الهوى من قلبه كيف يخرج  
تعقت رسوم المكرمات كما عفا  
على الدهر ملحوب وأقفر منعج  
قلولاً بنو الصوفي أعوز مفضل  
إلى بابه للوفد مسرى ومدلج  
وللسيد المأمول فيهم مكارم  
نُساح بأرزاق العفاة وتمزج  
لعمرى لقد ساد الكرام وبدهم  
أغر صقيل العرض أزهر أبلج  
حططنا رجال العيس في ظلّ جوده  
إلى خير من تُحدى إليه وتُدج  
خصيب مراد الخير والخير مُجذب

جَدِيدُ رِداءِ الْفَضْلِ وَالْفَضْلُ مِنْهُجُ  
وَكُنَّا إِذا ما رابنا الدَّهْرُ مَرَّةً  
وأبهى من البَدْرِ المُنِيرِ وَأبْهَجُ  
قضى حاجتي بالجود حتى كأنه  
إلى بَدَل ما يُسْدي من الجود أَحْوجُ  
وللدَّهْر أحوالٌ تسوءُ وتُبْهَجُ  
دعونا له جودَ الوجيه وإنما  
دعونا حياً أو وابلأ يتنججُ  
وكم قُطعتُ فينا الليالي وغالنا  
لها مُفلقٌ من فادحِ الخُطْبِ مُرْجُ  
فدادَ أبو الدَّوادِ عَنَّا صرُوفها

وَقَرَجَ غَمَاءَ الخُطُوبِ المِفْرَجُ  
فَتى يَسْعُ الأمالَ أذنى ارتياحه  
ويَعْرَقُ في نُعماه من لا يُلججُ  
فتى لم يزل للمجدِ تاجاً ومفخرأ  
إذا ماجدٌ بالفخر أمسى يُتوجُ  
كفاني ندى كَفَيْهِ خُلفَ مواعِدِ  
بها يَسْتَقِيمُ القَوْلُ والفعلُ أعوجُ  
وأغنى عن البُخالِ راجعتُ جودَهُمُ  
فلم أرَ جُلُوداً على الطنحِ ينضجُ  
حلقتُ لَقْدَ أوليئني مِنْكَ نِعْمَةً  
بها الشكرُ يُغري والمحامدُ تلْهَجُ  
وأحسنَ بين من قبلكِ الحسنُ الذي  
تولى وما للمجدِ عنه مُعْرَجُ  
أبوكِ الذي ما زالَ يرحبُ هِمَّةً  
يَضيقُ بها صدرُ الزَّمانِ ويخرجُ  
بني لَكُمْ بيئاً رَفيعاً عمادُهُ  
ترقى إليه النيرانُ وتعرجُ  
فلا ظله عن مُسْتَظِلِّ بقاصيرِ  
ولا بائهُ عن مُرتجِي الخيرِ مُرتجُ  
برُغمِ العدى أنْ بتَّ وارثَ مجده  
وذلكَ حقٌّ لم تُكنْ عنه تُفْرَجُ  
وما هي إلا صَعْبَةٌ عَزَّ ظهْرُها

وأنتَ على أمثاليها تتفحجُ  
 وما زلتَ تَعْلُو مَنكِبَ العِزْمِ ظافِراً  
 وتُلجِمُ بالحِزْمِ الحميدِ وتُسْرِجُ  
 تزييدُ على وعك الزمانَ نباهةً  
 كأثك صُبْحُ في دُجى يتبَلجُ  
 تُشرفُ والأيامُ فيها دناءةُ  
 وتخلُصُ والأقوامُ زيفُ وبهْرَجُ  
 عزائمُ محسودِ المعالي كأنها  
 سوابقُ تردي بالكُماةِ وتمعجُ  
 خلايقُ تجتاحُ الخطوبَ كأنها  
 ظبيُّ بدمِ الفقرِ المُضِرُّ تُضَرَجُ  
 أنتكُ بمسكِي الثناء كأنما  
 أطابَ شذاها عرضكُ المتأرجُ  
 لها من نظامِ الدرِّ ما جلَّ قدرُهُ  
 وقيمتُهُ لا ما يُحاكُ ويُنسجُ  
 محبِّبَةُ لولاكُ لم يحوِ ناظرُ  
 بها الفوزِ والحسنةِ لا تتبرجُ  
 وكلُّ ثناءٍ دونَ قدركُ قدرُهُ  
 وإن زانَ قوماً وشئيهُ والمُدبِجُ  
 أرى فيكُ لآمالٍ وعدَّ مَخيلةِ  
 وماهيَ إلا مُقربُ سوفَ تُنتجُ  
 سقى الله حُسنَ الظنِّ فيكُ فإنه

طريقُ إلى الغنمِ الكريمِ ومنهجُ  
 فأسمحُ خلقٍ عند جُودكُ باخلُ  
 وأحسنُ فعلٍ عند فعلكُ يسمجُ

### أظنُّ الدَّهرَ جاعكُ مُستثيراً

أظنُّ الدَّهرَ جاعكُ مُستثيراً  
 فقد أحقدتهُ كراماً وخيراً  
 تبيبتُ على نوائبه مُعيناً  
 ونُصنحي من حواديثه مُجيراً  
 وتَصرفُ صرْفَهُ عن كلِّ حرِّ  
 وتمنَعُ خطبَهُ من أن يجورا

فكم أنقذت من تلفٍ أخيداً  
وكم أطلقت من عُدْم أسيرا  
فلا عجبٌ وإن وافى بأوفى الـ  
فوادح أن يسوءَ وأن يسورا  
وهل قصدَ الزمانُ سوى كريم  
حماه أن يضيّمَ وأن يضيرا  
وما زالت صُرُوفُ الدهرِ تحدو  
إلى الأخيّارِ شرّاً مُستطيراً  
نُسيءُ إلى ذوي الحُسنَى وتحبوا  
مُقيلَ عثارها الجدّ العثورا  
رعى ذا المجدّ والشرفَ الخطيرا  
ولو دُفعَ الجمامُ بعزّ قوم  
لكنتَ أعزّ ذي عزّ نصيرا  
هُوَ القدرُ الَّذي لم تُلَقَ خَلْقاً  
على دَفْعِ لَهُ أبداً قديرا  
سواءً من يقودُ إليه جيشاً  
ومنَ يحذو من الأَقوامِ عيرا  
وما يَنفكُ هذا الدَّهرُ حتّى  
يصيرَ إلى الفناء بنا المصيرا  
فيا لي منه صَوّالاً فتوكا  
ويا لي منه خلاّباً سحورا  
كذلك شيمَةُ الأيامِ فينا  
تسوءُ حَقِيقَةً وتسُرُّ زورا  
وكم سُكّانُ دُنْيَا لوَ أفاقوا  
لما سكنتُ قلوبُهُم الصدورا  
أهَبَّ عليهمُ الحدّثانُ ريحاً  
بكلِّ عِجاجةٍ تُعْري مُثيرا  
تحدّاهمُ كأنَّ عليه فيهمُ  
يمينا أو قضي بهمُ النُّدورا  
فيا عَيْشاً مُنْحَنَاهُ خِداعاً  
ويا دُنْيَا صَحْبِنَاهَا غُرُورا  
ويا دَهراً أهَابَ بنا رِداه  
ليتبعَ أولاً منا أخيرا  
أما تنصدُّ ويحكَّ عن فَعَالٍ

دَمِيمٍ لَا تَرَى فِيهِ عَذِيرًا  
سَمَوْتَ إِلَى سَمَاءِ الْفَخْرِ حَتَّى  
تَنَاوَلْتَ الْهَلَالَ الْمُسْتَبِيرَا

وَطَقْتَ بَدْوَحَةَ الْعَلِيَاءِ حَتَّى  
خَلَسْتَ بِكَيْدِكَ الْغُصْنَ النَّصِيرَا  
كَأَنَّ أَبَا الْغَنَائِمِ كَانَ مَمْنُ  
تَعُدُّ وَفَاتَهُ غُنْمًا كَبِيرَا  
كَأَنَّكَ كُنْتَ تَطْلُبُهُ بِثَارٍ

عَشُومٍ لَا تَرَى عَنْهُ فُصُورَا  
خَطَوْتَ الْعَالَمِينَ إِلَيْهِ قَصْدًا  
كَأَنَّكَ قَدْ سَأَلْتَ بِهِ خَبِيرَا  
إِلَى أَنْ أَعْمَدْتَ كِفَاكَ مِنْهُ  
حُسَامًا زَانَ حَامِلَهُ شَهِيرَا  
مُصَابٌ لَوْ تَحَمَّلَهُ تَبِيرٌ  
دَعَا وَيْلًا وَأَتْبَعَهَا نُثُورَا  
يُذَكِّرُنِي سَدِيدَ الْمُلْكِ وَجَدًا  
وَكَُنْتَ لِمِثْلِهِ أَبَدًا ذُكُورَا  
فَمَا أَطْفَأْتَ مِنْ نَارٍ لَهِيْبًا

إِلَى أَنْ عُدْتَ تُذَكِّبُهَا سَعِيرَا  
وَمَا طَالَ الْمَدَى فَيَسُوعُ عُدْرٌ  
بِأَنْ يَكْبُؤَ الْجَوَادُ وَأَنْ يَخُورَا  
قَصَرَتْ مَدَاهُ حَتَّى كَادَ يَوْمًا  
بِهِ أَنْ يَسْبِقُ النَّاعِي الْبَشِيرَا  
وَلَمْ يَكْسُ الْفَتَى كَمَدًا طَوِيلًا  
كَمَفْقُودٍ نَضَى عُمْرًا قَصِيرَا  
وَلَمْ أُجِدِ الْكَبِيرَ الرَّزْءَ إِلَّا  
سَلِيلَ غُلَا فُجِعْتَ بِهِ صَغِيرَا  
عَلَى أَنْ الْكِرَامَ تُعَدُّ لَيْثًا  
هَاصُورًا مِنْهُمْ الرَّشَاءُ الْغَرِيرَا  
تَرَى أَيَامَهُمْ أَعْوَامَ قَوْمٍ  
وَسَاعَاتِ الْفَتَى مِنْهُمْ شُهُورَا  
فَلَا يَبْعُدُ حَبِيبٌ بَانَ عَنَّا  
وَإِنْ كَانَ الْبَعَادُ بِهِ جَدِيرَا

وكيف دُئِنُ من طَوْتِ اللَّيَالِي  
كَمَا تَطْوِي عَلَى الظَّنِّ الضَّمِيرَا  
فِيَا رَامِيهِ عَنْ قَوْسِ المَنَايَا  
أَصَبَتْ بِوَاحِدٍ عَدَدًا كَثِيرَا  
وِيَا رَاحِيَهُ يَجْعَلُهُ ظَهِيرَا  
نَبَا بِكَ حَادِثٌ قَطَعَ الظُّهُورَا  
وِيَا حَاطِيَّ التَّرَابِ عَلَيْهِ مَهَلَا  
كَسَفَتْ بِهَاءَهُ ذَاكَ البَّهِيرَا  
فَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ حَمَلْتُ عَنْهُ  
ثَقِيلَ التَّرْبِ وَالخُطْبَ الكَبِيرَا  
أَصُونُ جَمَالَهُ وَأَجِلُّ مَنَّهُ  
جَبِينِ البَدْرِ أَنْ يُمْسِي عَفِيرَا  
بِنَفْسِي نَارِحٌ بِالعَيْبِ دَانَ  
يُجَاوِرُ مَعَشْرًا حُضُورَا  
أَقَامَ بِحَيْثُ لَا يَهُوَى مُقَامَا  
وَلَا يَبْغِي إِلَى جِهَةٍ مَسِيرَا  
وَلَا هَجْرًا يَوَدُّ وَلَا وَصَالَا  
وَلَا بَرْدًا يُحْسُ وَلَا هَجِيرَا  
أَقُولُ سَقَى مَحَلَّتَهُ غَمَامًا  
يَمُرُّ بِهَا مِرَارًا لَا مُرُورَا

وَرَوْضَ سَاحَتِيهِ كَأَنَّ وَشِيَا  
يَحُلُّ بِهَا وَيَبْجَا نَشِيرَا  
إِذَا خَطَرَ النَسِيمُ عَلَيْهِ أَهْدَى  
إِلَى زُورِهِ أَرَجًا عَطِيرَا  
وَمَا أَرَبِي لَهُ فِي مَاءِ مُزْنٍ  
وَقَدْ وَدَّعْتُ مِنْهُ حَيًّا مَطِيرَا  
وَلَوْلَا عَادَةُ السُّقْيَا بَعْبِثِ  
إِذَا لَسَقِيْتُهُ الدَّرَّ النَّثِيرَا  
وَقَلَّ لِقْدَرِهِ مَنِّي وَقَلْتُ  
لَهُ زُهْرُ الكَوَاكِبِ أَنْ تُغُورَا  
أَحْنُ إِلَى الصَّعِيدِ كَأَنَّ فِيهِ  
شِفَايَ إِذَا مَرَرْتُ بِهِ حَسِيرَا  
وَأَسْتَأْفُ الثَّرَى مَذَّ حَلَّ فِيهِ



وَأَصِفُهُ التَّرَائِبَ وَالنُّحُورَا  
وَلَوْلَا قَبْرُهُ مَا كُنْتُ يَوْمًا  
لَأَلْتِمُهُ وَأَعْتَقَ الْغُبُورَا  
عَلَيْكَ بِأَدْمَعِ آلِينَ أَلَا  
يَغِضُنَ وَلَوْ أَفْضَنَ دَمًا غَزِيرَا  
يِزْرَنكَ مُسْعِدَاتٍ مُنْجِدَاتٍ  
رَوَاحًا بِالتَّفَجُّعِ أَوْ بُكُورَا  
فَأُولَى مَنْ يُقَاسِمُكَ الْأَسَى فِي  
خَطُوبِكَ مَنْ تُقَاسِمُهُ السَّرُورَا  
وَلَا تَعْلُقْ بِصَبْرٍ بَعْدَ بَدْرٍ  
ذَمَمْنَا الصَّبْرَ عَنْهُ وَالصَّبُورَا  
وَإِنْ قَالُوا اسْتَرَدَّ الدَّهْرُ مِنْهُ  
مُعَارًا كَيْفَ تَمْتَعُهُ الْمُعِيرَا  
فَلِمَ أَعْطَاكَه نَجْمًا خَفِيًّا  
وَعَادَ لِأَخْذِهِ قَمَرًا مُبِيرَا  
أَبَا الذُّوَادِ مَا كَبِدٌ أُذْيِبَتْ  
بِشَافِيَةِ وَلَا قَلْبٌ أُطِيرَا  
فَهَلْ لَكَ أَنْ تُرَاقِبَ فِيهِ يَوْمًا  
يُوقَى الصَّابِرُونَ بِهِ الْأَجُورَا  
وَلَوْلَا أَنْ أَخَافَ اللَّهُ مِنْ أَنْ  
يِرَانِي بَعْدَ إِيمَانِ كُفُورَا  
لَمَا عَزَيْتُ قَلْبَكَ عَنْ حَبِيبٍ  
وَكُنْتُ بِأَنْ أُحْرِقَهُ بِصِيرَا  
وَلَمْ نَعْهَدَكَ فِي سَرَاءِ حَالٍ  
وَلَا ضَرَّائِهَا إِلَّا شُكُورَا  
فَصَبْرًا لِلْمَلِمْ وَإِنْ أَصَبْنَا  
جَنَاحَ الصَّبْرِ مُنْهَاضًا كَسِيرَا  
أَلَمْ تَعْلَمْ وَكَانَ أَبُوكَ مِمَّنْ  
إِذَا خَطَبَ الْعُلَى أَعْلَى الْمُهُورَا  
بِأَنْتُمْ أَطَبُّ بِكُلِّ أَمْرٍ  
إِذَا مَا ضَيَعَ النَّاسُ الْأُمُورَا  
وَأَيُّ الْخَطَبِ يَنْقُصُ مِنْ غُلَاكُمُ  
وَأَيُّ النَّزْفِ يَنْتَزِحُ الْبُحُورَا  
وَأَيُّ عَوَاصِفِ الْأُرُوحِ يَوْمًا

تَهْبُ فَنُقَلِقُ الطَّوَدَ الوَقُورَا  
وإنك شائدٌ وأخوك مجداً  
سيخلدُ ذكرُهُ حسناً أثيراً

إذا وقَيْتما من كلِّ خَطْبِ  
فَمَا نَبْغِي عَلَى زَمَنٍ ظهيرا  
وما القَمَرانِ إِذْ سَعِداً وَتَمَّا  
بِأَبْهَرٍ مِنْكُما فِي الفَضْلِ نُورا  
أراني لا أَسُومُ الصَّبْرَ قَلْبِي  
فأَدْرِكُهُ يَسِيرًا أَوْ عَسِيرًا  
كَأَنِّي مُتَّبِعٌ لَكُما شَبِيهاً  
بِهِ أَوْ مُدَّعٍ لَكُما نَظِيرًا  
فلا أَخْلَى الزِمانُ لَكُما محلاً  
وَلَا عَدِمَتْ سَماؤُكُما البُذُورا

### مَهْلاً بَنِي الصُّوفِيَّ إِنَّكُمْ

مَهْلاً بَنِي الصُّوفِيَّ إِنَّكُمْ  
لِيُعَدُّ دُونَ حِصانِكُمْ جَبَلِي  
لو تُصِفُونَ صِفاءَ نِعْمَتِكُمْ  
ما اِحْتاجَ بِحَرُكُمُ إِلى وَثَلِي  
لا بِشَهْرَنَ عَلَيَّ سِيفُكُمْ  
سِيفاً بِهِ فِي الحَقِّ لَمْ يَصُلْ  
إِنَّ الكَرِيمَ المَحْضَ سَوْدَهُ  
مَنْ لَمْ تَضِقْ بِوَفائِهِ حَبَلِي  
والماجِدَ المَرْجُوَّ نائِلُهُ  
مَنْ لَمْ يَخْبُ فِي وَدِّهِ أَمَلِي  
بِئْسَ الجَزاءُ جَزائُكُمْ رَجُلًا  
لَمْ يَخْفَ مَوْضِعُهُ عَلَى رَجُلٍ  
دَبَّتْ عَقارِبُكُمْ إِليَّ وَقَدْ  
تَهْوِي إِلى أَقدامِكُمْ قُبَلِي

### كَمْ سَما لِي بِحُسْنِ رَأْيِكَ جُدُّ

كَمْ سَما لِي بِحُسْنِ رَأْيِكَ جُدُّ  
وصَفا لِي بِفَيْضِ كَفِّكَ وَرُدُّ  
وتوالَتْ عَلَيَّ مِنْكَ أَيادٍ

كَتُولِي الْحَيَا يَرُوحُ وَيَعْدُو  
 فَاجْنَاتٌ فَلَيْسَ يُعَدُّمُ بَدَلُ  
 مِنْ نَدَاهَا وَلَيْسَ يُوجَدُ وَعَدُّ  
 ثِقَّةَ الْمُلْكَ لَيْسَ فِي الْحُكْمِ جَوْرُ  
 مِنْكَ يَوْمًا وَلَيْسَ فِي الْجُودِ قَصْدُ  
 رَبِّ بَرٍّ فِي إِثْرِهِ مِنْكَ بَرُّ  
 بَعْدَ رَفْدٍ فِي طَيْبِهِ مِنْكَ رَفْدُ  
 كُلِّ يَوْمٍ جُودٌ أَتَى وَمَعْرُ  
 فَ قَتِيٌّ وَنَائِلٌ مُسْتَجِدُّ  
 كُلُّ أَيَّامِ حُبِّكَ الْجُودَ وَصَلُّ  
 مُسْتَرٌّ وَالْحُبُّ وَصَلُّ وَصَدُّ  
 كَرَمٌ لَا أَيْبُتُ إِلَّا وَلي مَدُّ  
 هُ عَلَى مَا اقْتَرَحْتُ زَادُ مُعَدُّ  
 أَعْجَزَ الْحَمْدَ وَالثَّنَاءَ فَلَمْ يَنْدُ  
 هَضُّ ثَنَاءً بِهِ وَلَا قَامَ حَمْدُ  
 وَمَنْ الْعَجْزُ أَنْ شُكْرِي نَسِيءُ  
 كُلُّ وَقْتٍ وَأَنْ بَرَكَ نَعْدُ  
 أَيَّنَ عَذْرِي إِذَا اسْتَزَدْتِكَ جُودًا  
 لَمْ يَدْعُ خَلَّةً لَدَيَّ نَسْدُ  
 غَيْرَ أَنِّي أَدْعُو نَدَاكَ إِلَى يَوْمِ  
 م بِهِ زَادَ فِي عَيْبِكَ عَيْدُ  
 وَلَعَمْرِي مَا كَانَ يَخْرُجُ نَجْلُ  
 عَنْ قَبِيلِ أُبُوهِ فِيهِمْ يُعَدُّ  
 وَأَنْتِ الْأَوْلَى بِعَيْبِكَ مَيِّ  
 كُلُّ مَطْوَلِيَّ بِعَيْبِهِ مُسْتَبِدُّ

### لَوْ كُنْتَ شَاهِدَ عِبْرَتِي يَوْمَ النَّقَا

لَوْ كُنْتَ شَاهِدَ عِبْرَتِي يَوْمَ النَّقَا  
 لَمَنْعْتَ قَلْبِكَ بَعْدَهَا أَنْ يَعْتَقَا  
 وَلَكُنْتَ أَوَّلَ نَارِعٍ مِنْ خُطْبِي  
 يَدُهُ وَلَوْ كُنْتَ الْمُحِبَّ الْمُسْتَفِقَا  
 وَعَذْرَتِي فِي أَنْ لَا أَطِيقَ تَجَلُّدًا  
 وَعَجِيبَتِي مِنْ أَنْ لَا أُدُوبَ تَحْرِقًا  
 نَاشِدَتُ حَادِي تَوْقِهِمْ فِي مُدْنَفِ

أبكى الحداة بُكاؤُهُ والأيتُّفا  
وَمَنَحْتُهُمْ جَفَنًا إِذَا نَهَنَّهُ  
رَقَاتُ جُفُونِ الثَّاكِلَاتِ وَمَا رَقَا  
بِأَعْمَرُو أَيُّ عَظِيمِ خَطْبٍ لَمْ يَكُنْ  
خَطْبُ الْفِرَاقِ أَشَدَّ مِنْهُ وَأَوْبَقَا  
كَلْبِي إِلَى عُنْفِ الصَّدُودِ فَرُبَّمَا  
كَانَ الصَّدُودُ مِنَ النَّوَى بِي أَرْقَقَا  
قَدْ سَالَ حَتَّى قَدْ أَسَالَ سَوَادُهُ  
طَرْفِي فَخَالَطَ دَمْعُهُ الْمُتَرَقِّقَا  
وَاسْتَبَقَ لِلْأَطْلَالِ فَضْلَةَ أَدْمَعِ  
أَفْنِيَّتُهُنَّ قَطِيعَةً وَتَفَرَّقَا  
أَوْ فَاسْتَمَحَ لِي مِنْ خَلِيٍّ سَلُوةً  
إِنْ كَانَ ذُو الْإِثْرَاءِ يُسْعِفُ مُمْلِقَا  
إِنَّ الطَّبَّاءَ غَدَاةَ رَامَةٍ لَمْ تَدْعُ  
إِلَّا حَسَى قَلْبًا وَقَلْبًا شَيْقَا  
سَنَحْتُ فَمَا مَنَحْتُ وَكَمْ مِنْ عَارِضِ  
قَدْ مَرَّ مُجْتَازًا عَلَيْنِكَ وَمَا سَقَا  
غَيْدٌ نَصَبْتُ لِصَيِّدِهِنَّ حَبَائِلَا  
يَعْلَقْنَهُنَّ فَكُنْتُ فِيهَا أَعْلَقَا  
وَلَكُمْ نَهَيْتُ اللَّيْثَ أَغْلَبَ بِاسِلَا  
عَنْ أَنْ يَرُودَ الطَّيِّبِي أَتْلَعُ أَرْشَقَا  
فَإِذَا الْقَضَاءُ عَلَى الْمَضَاءِ مُرَكَّبُ  
وَإِذَا الشَّقَاءُ مُوَكَّلٌ بِأَخِي الشَّقَا  
وَلَقَدْ سَرَيْتُ إِذَا السَّمَاءُ تَخَالَفَا  
بُرْدًا بِرَاكِدَةِ النُّجُومِ مُشْبِرَقَا  
وَاللَّيْلُ مِثْلُ السَّيْلِ لَوْلَا لَجَّةُ  
تَعَشَى الرَّبِّي بِأَعَمَّ مِنْهُ وَأَعَمَّا  
وَمُشْمَرِينَ تَدْرَعُوا تَوْبَ الدُّجَى  
فَأَجَدَّ لِبَسْمِهِمُ الرَّمَاغُ وَأَخْلَقَا  
عَاطِيَّتُهُمْ كَأَسِ السَّرَى فِي لَيْلَةٍ  
أَمِنَ الظَّلَامُ بِفَجْرِهَا أَنْ يُسْرِقَا  
حَتَّى إِذَا حَسَرَ الصَّبَاحُ كَأَنَّهُ  
وَجَّهُ الْوَجِيهَ تَبْلُجًا وَتَأَلَّفَا

حطُّوا رحالَ العيسَ منه بخيرٍ منْ  
هزُّوا إليه رقابها والأسواقا  
بأغرَّ يَجْلُو للوفودِ جبينُهُ  
شمساً تكونُ لها المعالي مُشرقاً  
نزلوا فما وصلوه مهجوراً ولا  
فتَّحوا إلى نِعْمَاهُ باباً مُغلَقاً  
إنْ زُرْتُهُ فَتَوَقَّ فيضَ بَنَانِهِ  
إنَّ البحارَ مليهٌ إنْ تُعْرِقَا  
وإذا أبو الدَّوَادِ حاطَكَ ذائداً  
فقدْ أخذتَ منَ الليالي موثِقاً  
يشتدُّ ممثوعاً ويُكرِّمُ قانداً  
ويطولُ محفوفاً ويصْفَحُ مُحَنَقاً  
لو أنْ منْ يروي حديثَ سماحه  
يرويه عن صوبِ الحيا ما صدَّقا  
صحبَ الزَّمانَ وكانَ يئساً ذاوياً  
فسقاهُ بالمعروفِ حتى أورقا  
لا تذكرنَّ له المكارمَ والعلَى  
فتهيجَ صبباً أو تُشوقَ مُشوقاً  
عشيقَ المحامدِ وهيَ عاشيقهٌ له  
وكذاك ما برحَ الجمالُ معسفاً  
يجري على سننِ المكارمِ فعلهُ  
خُلُقاً إذا كانَ الفَعَالُ تخُلُقاً  
لا يَمْنَحُ الإحسانَ إلا شاملاً  
خيرُ الحيا ما عمَّ منه وطبَّقا  
كتمَّ الصنائعَ فاستشاعَ ثناؤها  
مَنْ ذا يصدُّ الصُّبحَ عن أنْ يُشرقا  
قد حالفَ العزمَ الحميدَ فلمْ يخفْ  
خطباً يُحاولُ فنقتهُ أنْ يرتقا  
ورمى إلى الغرضِ البعيدِ فلمْ يبيتْ  
أبدأ بغيرِ المكرماتِ مؤرقا  
سامي المرامِ شريفهُ إنْ تدَّعهُ  
لا تدَّعهُ للخطبِ إلا مُقلقا  
إنْ جادَ في بشرٍ تُؤهمُّ عارضاً  
أو حلَّ في نفرٍ تراءوا فيلقا

تلقاه في هيجاء كلِّ مُلمةٍ  
بطلاً إذا شهدَ الكريهةَ حَقّاً  
كالمشرفيِّ العصبِ إلا أنه  
أمضى شباً منه وأبهرُ رونقا  
جارى عنانَ الفضلِ في أمدِ العلى  
أدنى وأقربُ شأوه أن يسبقا  
لا يُدركُ الجارونَ غايةَ مجده

مَنْ يَسْتَطِيعُ إِلَى السَّمَاءِ تَسْلُقاً  
هِيهَاتَ يَمْنَعُ ذَاكَ حَقُّ أَخْلُقْ  
لَا يُحْسِنُ الْعَيُوقَ فِيهِ تَحْلُقاً  
وَمِنَ التَّأخَّرِ أَنْ يُقَدِّمَ وَأَطِىءُ  
قَدَمًا عَلَى دَحْضِ أزلِّ وَأزْلِقاً  
مَا كُلُّ مَتَقِبَةٍ يُحَاوِلُ نَيْلَهَا  
تُحَوَى وَلَا كُلُّ الْمَنَازِلِ تُرْتَقَا  
يَا سَيِّدَ الرُّؤَسَاءِ أَيُّ مُطَاوِلِ  
أَنْ يَسْتَطِيعَ بِكَ اللَّحَاقُ فَيَلْحَقَا  
مَاذَا يُحَاوِلُهُ الْمُغَامِرُ بَعْدَمَا  
وَجَدَ الْمَجَالَ إِلَى قِرَاعِكَ ضَيْقَا  
إِنَّ الرِّيَاسَةَ لَا تَلِيقُ بغيرِ مَنْ  
مُدَّ كَانَ كَانَ بِثَدْيِهَا مَتَمِّطَا  
بِعَنَائِهَا مُتَكَفِّلاً وَبِقَضَائِهَا  
مَتَوَحِّداً وَبِمُلْكِهَا مُتَحَقِّقَا

كَمْ فِيكَ مُجْتَمِعاً مِنَ الْحَسَنَاتِ مَا  
يُعْبِي وَيُعْجِزُ فِي الْوَرَى مُتَقَرِّقَا  
وَلَبَّيْتِكَ الْفَخْرُ الَّذِي لَوْ أَنَّهُ  
سَامَى السَّمَاكَ لَكَانَ مِنْهُ أَسْمَقَا  
مَنْ كَانَ يَفْخَرُ أَنَّهُ مِنْ أَسْرَةٍ  
كُرُمَتْ وَيَضْرِبُ فِي الْكِرَامِ مُعْرِقَا  
فَلْيَأْتِنَا بِأَبٍ كَمِثْلِ أَيْبِكَ فِي الدِّ  
عَلِيَاءِ أَوْ جَدٍّ كَجَدِّكَ فِي الثُّقَا  
أَمَا دِمَشْقُ فَقَدْ حَوَتْ بِكَ عِزَّةً  
كُرُمَتْ بِهَا عَنْ أَنْ تُكَونَ الْأَبْلَقَا  
حَصَّنَتْهَا بِسَدَادِ رَأْيِكَ ضَارِبَا

سُوراً عَلَيْهَا مِنْ غَلَاكَ وَخَنْدَقًا  
وَحَمَيْتَ حَوْرَتَهَا بِهَمَّةٍ أَوْحِدِ  
مَا زَالَ مَيِّمُونَ الْفَعَالَ مُوَفَّقًا  
أَمْطَرْتَهَا مِنْ فَيْضِ عَدْلِكَ أَنْعَمًا  
لَا تُعْدِمُ الرُّوَادَ رَوْضًا مُونِقًا  
إِنْ أَظْلَمْتَ كُنْتَ الضَّحَاءَ الْمُجْتَلَى  
أَوْ أَجْدَبْتَ كُنْتَ الرَّبِيعَ الْمُعْدِقًا  
وَأَنَا الَّذِي أَضْحَى أُسِيرَ عَوَارِفِ  
لَكَ لَا يُوَدُّ أُسِيرُهَا أَنْ يُطْلَقَا  
أَوْفَى وَأَشْرَفُ مَا يُؤَمَلُ أَمِلُ  
أَنْ لَا يُرَى مِنْ رِقِّ جُودِكَ مُعْتَقَا  
أَجَمَمْتُ جُودَكَ فَكَسْتَفَاضَ سَمَاحَةً  
وَإِذَا حَبَسْتَ السَّيْلَ زَادَ تَدْفُقًا  
وَحَمَيْتُ أَمَالِي سِوَاكَ وَعَاطِلُ  
مَنْ كَانَ مِنْ مَنْ اللَّئَامَ مُطَوَّقًا  
لَمْ يُبْقِ سَبِيبُ نَدَاكَ مَوْضِعَ نَائِلِ  
فَهَقَّ الْغَدِيرُ وَحَقُّهُ أَنْ يَفْهَقَا  
وَلَنْ مَنَنْتَ فَوَاجِبُ لَكَ فِي النَّدَى

إِمَّا نَزَعْتَ بِسَهْمِهِ أَنْ يُغْرِقَا  
أُنْبِي عَلَيْكَ بِحَقِّ حَمْدِكَ صَادِقًا  
حَسْبُ الْمَعَالِي أَنْ تَقُولَ فَتَصْنُدُقَا  
وَلَكَمْ يَدٌ لَكَ لَا يُؤَدِّي حَقُّهَا  
مَا حَبَّ رَكْبٌ بِالْفَجَاجِ وَأَعْتَقَا  
أَعْيَتْ ثَنَائِي وَأَوْجَبَتْ شُكْرِي لِسَا  
لِفِهَا فَأَفْحَمْنِي نَدَاكَ وَأَنْطَقَا  
خُذْهَا كَمَا حَيَّاكَ نَوْرُ خَمِيلَةٍ  
خَطَرَ النَّسِيمِ بِهِ ضَحَى فَنَقَّتَا  
تَأْبَى عَلَى الْكَيْتَانِ غَيْرَ تَضَوُّعِ  
مَنْ ذَا يَصُدُّ الْمِسْكَ عَنْ أَنْ يَعْبَقَا  
عَدْرَاءُ لَا تَجْلُو الثَّنَاءَ عَلَيْكَ إِطِ  
رَاءً وَلَا تَصِفُ الْوَلَاءَ تَمْلُقَا  
تُحْبِي حَبِيبًا وَالْوَلِيدَ وَتَجْنَبِي  
لِخُلُودِ فَخْرِكَ أَخْطَلًا وَفِرْزِدَقًا

وكانَ تغريدَ الغريضِ مُرجعاً  
فيها وعانيَ الرحيقَ مُعتقاً  
وكانَ أيامَ الصبابةِ رقةً  
فيها ومُفترقَ النَّوى والملتقا  
وقد استشادَ لكَ النَّناءَ فما ترى  
إلا بليغاً بامتداحك مُفلحاً  
فمئى تَعنى الرَّكبُ يوماً أو حداً  
لم يعدُ مدحك مُشئماً أو مُعرفاً  
والدُّرُ يسرفُ قيمةً ويزيدهُ  
شرفاً إذا ما كانَ ذرّاً مُنتقاً  
منَ باتٍ يسألُ رَبَّهُ أمنيَّةً  
فإنه أسألُ أنَ يُطيلَ لكَ البقا

### أطاعك فيما تروم القدر

أطاعك فيما تروم القدر  
وأسقرَ عما تُحبُّ السقرُ  
وأسعدك الله بالوردِ منه  
وأحمدَ باليمنِ منك الصدرُ  
يزيدُ مسيركُ ذا عزةٍ  
كما ازداد بكلسيرُ نورُ القمرُ  
دعاك الهمامُ لئيلَ المرامِ  
فكُنْتَ الحسامَ الحميدَ الأثرُ  
رأى ثقةُ الملكِ عوناً له  
فباتَ على ثقةٍ بالطَّفرُ  
ولم يدغُ ذو خطرٍ للملِّمِ  
منَ الأمرِ إلا العَظيمَ الخطرُ  
بقاؤك أشرفُ ما يُرتجى  
وأوئك أبهجُ ما يُنتظرُ

### وما الشَّهْرُ والدَّهْرُ إلا بأنْ بقاؤك أوفى اقتراح الأمانى

وما الشَّهْرُ والدَّهْرُ إلا بأنْ بقاؤك أوفى اقتراح الأمانى  
وعزُّك أشرفُ حظِّ التَّهاني  
وحَمْدُك أفضلُ نطقِ اللَّيبي  
ومدحك أصدقُ سحرِ البيانِ



وما الشَّهْرُ وَالذَّهْرُ إِلَّا بَأْنُ  
تَفُوزَ بِسَعْدِهِمَا بِسَعْدَانِ  
بِمَجْدِكَ يَا ثَالِثَ النَّبِيِّينَ  
وِثَانِي الْحَيَا يَفْخَرُ النَّبِيرَانِ  
فَلَا تَجْهَلَنَّكَ زُهْرُ النَّجُومِ  
فَإِنَّكَ مِنْهَا عَلَى الْبُعْدِ دَانَ  
فِيَا سَيِّدَ الرَّؤُسَاءِ الَّذِي  
مِنْ سَادُوا وَسَيِّدَ أَهْلِ الزَّمَانِ  
وَيَا خَيْرَ مَنْ وَلَدَ الْمُنْجِبُونَ  
وَأَكْرَمَهُمْ شَانِدًا بَعْدَ بَانَ  
دَعَانِي نَدَاكَ فَكَمْ نِعْمَةً  
تَقَلَّبْتُ فِي ظِلِّهَا مُدَّ دَعَانِي  
إِذَا مَا سَأَلْتُ أَفَادَ الْغِنَى  
وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ جَادَنِي وَابْتَدَانِي  
وَإِنْ أَنَا أَعْتَبْتُهُ زَائِرًا  
تَعَهَّدَنِي تَائِقًا وَاقْتَضَانِي  
مَوَاهِبُ تُنْتَجُ قَبْلَ الْمَخَا  
ضِ جُودًا وَتُثْمِرُ قَبْلَ الْأَوَانِ  
فَمَالِي تُطَاوِلُنِي حَاجَةً  
عِنَانِي مِنْ شَأْنِهَا مَا عَنَانِي  
وَكَيفَ يُحَلِّئُنِي مَنْ شَفَى  
أُوَامِي وَيُهْمِلُنِي مَنْ رَعَانِي  
وَكَمَّ بَاتَ يَخْذُلُنِي مَنْ أَعَا  
نَ فَضْلِي وَيُسْلِمُنِي مَنْ حَمَانِي  
وَمَا كُنْتُ أَمَلُ أَنِّي لَدِي  
لَكَ أَلْجَا إِلَى غَفْلَةٍ أَوْ تَوَانِ  
وَلَوْ شِئْتُ إِذْ رَابَنِي مَا يَرِيبُ  
هَزَزْتُكَ هَزَّ الْحُسَامِ الْيَمَانِي  
أَدِلُّ عَلَيْكَ وَأَشْكُو إِلَيْهِ  
لَكَ نَبْوَةٌ حَظَّ شَدِيدِ الْحِرَانِ  
وَيُطَمِّعُنِي فِيكَ أَنْ التَّنَا  
ءَ مَا زَالَ مَثَلُكَ مَكِينِ الْمَكَانِ  
بَقِيَتْ لِإِحْسَانِكَ الْمُرْتَجَى

بقاء المدائح فيك الحسان  
وعشنت لراجيك في الثايبا

ت فلا لعادٍ وفكاً ليعان  
فكم لك من نعمةٍ ضخمةٍ  
لديّ ومن بغير امتنان  
أراك أماناً من الحادثات  
فلا زلت من صرفها في أمان  
وشدّ لك الأزر ربّ حباك  
بنجلين نسل الأغرّ الهجان  
إلى أن تُرى قمرأ طالعاً  
على الخلق بحجمه الفرقدان

### ألم أك للقوافي الغرّ خذناً

ألم أك للقوافي الغرّ خذناً  
وقرناً لن يُرام ولن يُرازا  
أبيت أروضها طوراً وطوراً  
أذلّها صعباً أو عزازا  
تكاد تُن من ألم إذا ما  
ثقافُ الفكر عاصرها لزازا  
ألسنت إلى الندى أنمي اعتزاء  
ألم أك بالندى أحمى اعترازا  
ألم تُثمر يد المَعروف عِندي  
وقد طابت غراساً أو غرازا  
فكيف يجوز أن أعدوا صنيعاً  
عدا حدّ السّماح به وجازا  
وكم من جاهد قد رام عفوي  
فما بلغت حقيقته المّجازا  
يروم بعجزه الإعجاز جهلاً  
وكيف يصيد بالكروان بازا  
سأبسط في التّناء لسان صدق  
يطول به ارتجالاً وارتجازا  
يعبُّ عبابه بحراً خضماً  
ويبينك حده عصباً جُرازا

لَعَلِّي أَنْ يَفُوزَ بِسَعْدِ مَدْحِي  
فَتَى سَعَدَ الزَّمَانُ بِهِ وَفَازَا  
فَأَجْرِي سَيِّدَ الرُّسَاءِ نُعْمَى  
لَهُ عِنْدِي وَجَلَّتْ أَنْ تُجَازَا  
وَمَنْ لِي أَنْ أَقُومَ لَهَا بِشُكْرِ  
وَأَنْ أُغْرِي بِمَا أَعَدَّ النَّجَازَا  
عَنَّتِي لَا التَّنَاءَ لَهَا مُطِيقَا  
وَلَا كُفْرَانَهَا لِي مُسْتَجَازَا  
رَأَى بَيْنِي وَبَيْنَ الدَّهْرِ حَرْبًا  
أُكَابِدُهَا نِزَالًا أَوْ بَرَا  
تَثُوقُ إِلَى العُغُودِ البِيضِ فِيهَا  
وَتَشْتَاقُ الرِّمَاحُ بِهَا الرِّكَازَا  
فَأَصَلَّتْ مِنْ مَكَارِمِهِ حُسَامًا  
يَجِبُ غَوَارِبَ التُّوبِ كَحَتِّزَا  
حَمَى وَهَمَى فَعُدْتُ وَلُدْتُ مِنْهُ  
بِأَكْرَمِ مَنْ أَجَارَ وَمَنْ أَجَازَا  
وَأَبِي مُذْ تَحَدَّثْتَنِي اللَّيَالِي  
لِمُنْحَازٍ إِلَى الكَرَمِ انْحِيَا  
إِلَى مُتَوَحِّدٍ بِالحَمْدِ فَاتِ الْ-  
كِرَامِ بِهِ اخْتِصَاصًا وَامْتِيَازَا  
أَعْمُهُمْ إِذَا كَرُمُوا سَمَاحًا  
وَأَثَقْلُهُمْ إِذَا حَلُمُوا مَرَا  
عَلِيٌّ أَنْ يُطَاوَلَ أَوْ يُسَامَى  
أَبِيٌّ أَنْ يُمَاتَلَ أَوْ يُوَا  
أَقْلُ النَّاسِ بِالمَالِ احْتِيَاقًا  
وَأَكْثَرُهُمْ عَلَى المَجْدِ احْتِيَازَا  
تَهُونَ طَرِيقُ سَائِلِهِ إِلَيْهِ  
وَإِنْ عَزَّ احْتِجَابًا وَاحْتِيَازَا  
فَتَى لَمْ يَسْتَكِنْ لِلدَّهْرِ يَوْمًا  
وَلَمْ تَضِيقِ الخُطُوبِ بِهِ التَّرَا  
وَلَمْ يَكُ جُودُهُ فَتَنَاتِ غَرًّا  
أَبَادِرُ فُرْصَةٍ مِنْهَا انْتِهَازَا  
صَلِيبٌ حِينَ تَعْجُمُهُ اللَّيَالِي

وغير النبع ينغمز انغمزا  
يُغَالِبُهَا اقْتِدَاراً واقْتِسَاراً  
ويسلبها ابتذالاً وابتزازا  
عَلَى تُفْذِي العُيُونِ مِنَ الأَعَادِي  
وَتُنْبِتُ فِي قُلُوبِهِمُ الحَرَازَا  
أبَا الذَوَادِ كَمْ لِي مِنْ مَقَامِ  
لَدَيْكَ وَكَمْ أَفَادَ وَكَمْ أَفَازَا  
أُغِيرُ عَلَى نَدَاكَ وَكَانَ حَقًّا  
لجودك أن يُغاورَ أو يُغازَا  
وَمَا لِسَوَامٍ وَقَرَّكَ مِثْلَكَ حَامِ  
فِيأَمَنْ سِرْحُهُ مَنِّي اخْتِرَا  
عَمَمَتَ الشَّامَ صَوْبَ حَيَا فَلَ مَا  
تَرَوَى الشَّامَ نَاهَضَتَ الحِجَا  
أَتِيحَ لَهُ وَفِيضَ مِثْلِكَ غَيْثُ  
حَوَى خِصْبَ الزَّمَانِ بِهِ وَحَا  
فَأَمْطَرَهُ النَّدَى لَا مَاءَ مُزْنِ  
وَأُنْبِئُهُ الغِنَى لَا الخَا بَارَا  
سَقَى بَطْحَاءَ مَكَّةَ فَالمُصَلَّى  
وَرَوْضَ سَهْلَ طَيِّبَةَ والعَزَا  
وَكُنْتُ إِذَا وَطِنْتُ تُرَابَ أَرْضِ  
رَبَا بِنْدَاكَ وَاهْتَزَّ اهْتِرَا  
إِذَا لَمْ تُرَوْهَا الأَنْوَاءُ قِصْدَا  
كَفَاهَا أَنْ تُمَرَّ بِهَا اجْتِيَا  
رَأَى الحُجَّاجُ يَوْمَ حَجَّجْتَ بَدْرَا  
وَبَحْرَا لَنْ يُغَامَ وَلَنْ يُجَا  
سُفُوا وَرُعُوا بِجُودِكَ لَا كِسْفَاءُ  
أَيَا جَمَّ السَّمَاحِ وَلَا اجْتِيَا  
أَجْرَتُهُمُ المَخَافَةَ لَمْ يُرَابُوا  
بِهَا رَبِيًّا وَمِثْلَكَ مِنْ أَجَا  
وَأَرْهَبُ مَا يَكُونُ السَيْفُ حَدَا  
إِذَا مَا فَارَقَ السَيْفُ الجِهَا  
وَكَمْ لَكَ حِجَّةً لَمْ تَدْعُ فِيهَا  
إِلَى الوَخْدِ لِمُضَبَّرَةِ الكِنَا  
صَنَانِعُ كَمْ رَفَعَتْ بِهَا مَنَارَا

لفخر واتخذت بها مفازا  
وما جارك في فضل فخار

فلم تجنّز مدى الفضل اجتيازاً  
ولا ساماك في علياء إلا  
وفزت بها الأفراداً والفرزاً  
لبست من الفضائل ثوب فخراً  
ولكن كنت أنت له الطرازاً

### أنت للمسلمين حصن وجرز

أنت للمسلمين حصن وجرز  
ولراجي نذاك دخر وكنز  
أبدأ ما تزال عطفاً عليهم  
ودفاعاً عنهم تحج وتعرز  
أصبحت هذه الرعية من عد  
لك في ظل نعمة لا تبر  
سكنت معقلاً من الأمن لا نر  
عج يوماً به ولا تستقر  
ما لها من مزيل خطب ولا كا  
شف كرب سواك حين تلز  
فهي من بعد حمدها الله لا يس  
مع منها بغير حمدك رز  
لا ترى إن دعت إلى الله أولى  
من دعاء تبقى به وتعرز  
ومع الرأفة التي ألفت مد  
ك ففي اللين شدة ومهرز  
رضتها لم تجر مقيماً لميل  
ربما صدغ المتقف غمز  
كيف يبطي عنك النناء وقد أسد  
رع جود يحدوه حن وحفرز  
غرق السائلين والنجد غورز  
وحمى العائدين والوهد تشنز  
لا كجود يعيي ويعنف إدلا  
ء إلى جفره العميق ونهز

ما رأيناك نايباً عن مرامٍ  
مُدَّ هَزْزَناكَ والحُسامُ يَهْرُ  
لا ولا غَيْرَناكَ عَن طيبِ أَعْرَا  
فَكَ هَذي الخُطوبُ والبِرُّ بَرُّ  
فَمَن المُرْتَجى لِلهَقَّةِ حُرُّ  
باتَ في صَدْرِهِ مِنَ الهَمِّ وَخَرُّ  
يَتَحامى الشُّكوى إذا أَعْلَنَ النَّجْدُ  
وى وحسبُ الكَريمِ لَمَحٌ ورَمزُ  
قَدْ نَحَتَ عَظْمي الخُطوبُ ففِيهِ  
بينَ جُلدي والنَّحْضِ حَزُّ وجَزُّ  
كيفَ يُعْضِي على النوائِبِ مُعْضُ  
ولأثيابِهِنَّ نَهْشٌ ونُكْزُ  
في زَمانِ بهِ الرِّئيسِ وجِيههُ الـ  
حَدولَةُ الأوْحَدُ الأَجَلُ الأَعزُّ  
الذي بيَنا وبينَ الليلي

أبدأً من نِداهُ حَسَمٌ وحَجْرُ  
يا هُمَما ما شانهُ قَطُّ لَوْمُ  
يا غَمَما ما شانهُ قَطُّ رَجْرُ  
أنتَ أَحَميتَ مشرِبي وهوَ مَطْرُ  
قُ وَأَعزَّرتَ مَطْلبي وهوَ نَزُّ  
أنتَ أَنهَضتَني وقد خرقَ الخَطُّ  
بُ فلمَ يُعِنُ فِيهِ رِكلٌ وَهَمزُ  
أنتَ أَلبستَني ملايسَ نُعمى  
حَسِنٌ عَندَهُنَّ حَزُّ وَقزُّ  
قَدْ هَجرتُ الوَريَ إِليكَ ولمَ أظُّ  
لَمٌ وَمَدْحِي سِواكَ لِلمدحِ وَهزُّ  
لا تُثقلُ الرِّكابُ رَحْلي ولا يَحُ  
مَلُ رَجْلي إلا لِقُصْدِكَ عَزُّ  
مُشِيها الفَهقَريَ إِلَيْهِمَ وَإِنْ أَمَّ  
حُكُّ يَوماً فالْمَنتَني وَثَبُّ وَجَمزُ  
وإذا البَحْرُ عَن لي وهوَ طامُ  
ففعُودي معَ الصِّدى عَنهُ عَجْرُ  
ليسَ أَيامُكَ المُنيرةُ لِلأيبِ

ام إلا حلى تزين وطرز  
أنت أعلى من كل ما يسب النا  
سب من سوؤد إليك ويعزو

### أمين الملك حسبك من أمين

أمين الملك حسبك من أمين  
وقيت نواب الزمن الخؤون  
ليهن الملك أنك بت منه  
بمنزلة الخدين من الخدين  
ولو تحبا بقدرك كنت منه  
مكان التاج من أعلى الجبين  
سموت بهمتي عزم وحزم  
وطلت بشيمتي كرم ودين  
فما تنفك من فضل عميم  
على العافي ومن فضل مبین  
كأنك مطلق الحدين ماض  
أفاضت ماءه أيدي الفيون  
صفاة خلایق وبهائ خلق  
فسعدا للفلوب وللعيون  
كأيام الصبا حسنت ورقت  
وأيام الصبابة والشجون  
ظننت بك الجميل فكنت أهلا  
لتصديقي وتصديق الطنون  
وما شيمت سحاب نداك إلا  
سحبت دلائل الحمم المصون  
فما بالي جفيت وكنت ميم  
إليه الشوق مجلوب الحنين  
أبعد تعلق بك مستعيدا  
وأخذي منك بالحبل المتين  
يرسح للعلی من ليس مثلي  
ويذعي للغنى من كان دوني  
أرى عیدان قوم غیر عودي  
من الأثمار مثقلة العصون  
ومالي لا أدم إليك دهری

إذا المتأخرون تقدموني  
وما إن قلتُ ذا حسداً لحرّاً  
أفاق الدهرُ فيه من الجنون  
ولكنّ العموم من الغوادي  
أحقُّ بشيمة الغيث الهنون  
لقد قبض الزمانُ يدي وأعيت  
عليّ رياضة الحظّ الحرّون  
وما استصرختُ فيض نذاك حتى  
عناي منه بالحرب الزبون  
بقيت لروح مكروبٍ لهيفٍ  
دعاك وفكّ مأسور رهين  
وعشت محسداً الأيام تسمو  
إلى العلياء منقطع القرين

### أسعد الله بالمسير وأعطى أسعد الله بالمسير وأعطى

أسعد الله بالمسير وأعطى أسعد الله بالمسير وأعطى

فيه عزم الوزير نجحاً ونصراً  
وحبأه المراد فيه وأسنى  
منه ذكراً يبقى وأغلاه قدراً  
غير تُكر أن تُدرك الحظّ فيه  
كم هلال قد عاد بالسير بديراً

### أما وعناق العيس لو وجدت وجدتي

أما وعناق العيس لو وجدت وجدتي  
لقيت أيدي الواخيات عن الوخذ  
إذا علمت أنّ الوجى ليس كالجوى  
وحبب ما يُنضي إليها الذي يُردي  
دعاها نسيماً البان والرند بالحمى  
وهيئات منها منبت البان والرند  
يطير بها لباً على القرب والنوى  
ويحملها شوقاً على الجور والقصد  
ولولا الهوى لم ترض بالجزع حاجراً  
ولم تهجر الغمر النمير إلى التمد  
أجذك ما تنفك بالغور ناشداً



فواداً بنجدٍ يا لقلبِكَ منْ نجدِ  
وإني لتصميني سهامُ ادِّكارِكُمْ  
وإنْ كانَ رامي الشَّوقِ مني على بُعْدِ  
تماذي غرامٍ ليسَ يَجْري إلى مدى  
وفرطُ سقامٍ لا يُقيمُ على حدِّ  
وما أنسَ لا أنسَ الحمى وأهلهُ  
نُضِلُّ وَمِنْ حَقِّ الأَهْلَةِ أَنْ تُهْدِي  
زَمانُ إخالُ الجهلِ فيه منَ النهي  
وحُبُّ أعدِّ العَيِّ فيه منَ الرُّشدِ  
غَينٍ وما نولنَ نَيْلاً سوى الجوى  
وبنَّ ما زوَدنَ زاداً سوا الوجْدِ  
عَواطِفُ يُعْيِي عَطْفُها كُلَّ رائضِ  
ضعائِفُ يُوْهي ضَعْفُها قُوَّةَ الجَلْدِ  
إذا نَطَرْتَ بَرَّتْ قُلُوباً أُعِزَّةً  
وإنْ حَظَرْتَ هَزَّتْ قُدُودَ قَناءِ مُلْدِ  
غوالِبُ فثلكِ لم يَصِلنَ بقوَّةِ  
طوالِبُ ثارٍ لم يَبْنِنَ على حَفْدِ  
منَ المُصْنِياتِ المُحِبِّياتِ بدلها  
على خطايا والقاتلاتِ على عمدِ  
فودَعنَّ بلْ أودَعنْ قَلْبِي حِزازَةً  
وخَلْفنَ فَرَدَ الشَّوقِ بالعلمِ القَرْدِ  
خَليلِي ما أحلى الحِياةَ لو كَنها  
لِطاعِمِها لم تَخْلِطِ الصَّابَ بالشُّهدِ  
لقدْ حالَتِ الأيَّامُ عن حالِ عَهْدِها  
وَمَنْ لِي بِأَيَّامٍ تُدومُ على العَهْدِ  
سَلْبِنَ جَمالي مِنْ شَبابٍ وتُرُوةِ  
ووقِرْنَ حَظِّي منَ فراقٍ ومنَ صدِّ  
وأُحِينَ حَتَّى ما تَرَكَنَ يَوارِياً  
على العَظَمِ منَ نَحْضِ لِبَارٍ ولا جَلْدِ  
وما شافني أنْ لَسْتُ مُسْتَعْدِياً على  
نوائِها إلا لِقَلَّةِ منْ يُعْدي  
ولا بُدَّ أنْ أدْعُو لدَفْعِ خُطُوبِها  
كريمًا فإنْ كانَ ابْنُ سَعْدٍ قِيا سَعْدِي

فما عن كمال الدين في الأرض مذهبٌ  
 لِحُرٍّ أجاجته الخطوبُ ولا عبْدِ  
 وإنَّ كعْتصامي بالوزيرِ وظلِّه  
 يدُّ للندى ما مثلها من يدِّ عبدي  
 وأيُّ مرامٍ أبتغي بعدَ جُوده  
 كفى الغيْثُ مَنْ يُجدي عليه وَمَنْ يُجدي  
 وها أنا قد ألقيتُ رحلي بربعه  
 إلى السؤددِ العاديِّ والكرمِ العدِّ  
 إلى هَضْبَةِ شَمَاءَ عَزَّتْ على الذرى  
 وفي جُنَّةٍ حَصْدَاءَ جَلَّتْ عن السردِ  
 إلى أوحدٍ أهدي له الحمْدَ وحدهُ  
 بحقٍّ ولا يُهدي إليَّ الغنى وحدي  
 أقلُّ عطاياه التوقُّلُ في العلى  
 وأدنى سجاياه التفرُّدُ بالمجدِ  
 مُبيدُ العدى قَهْرًا وليسَ بمُعْتدٍ  
 ومُحبي الورى بذلاً وليسَ بمُعْتدٍ  
 أعرُّ حمىً من فازَ منه بدمهٍ  
 وأوفى غنىً من باتَ منه على وعدٍ  
 فتىً همُّه ما كانَ للبرِّ والثقى  
 ومغنمه ما كانَ للأجرِ والحمدِ  
 من الناقدينَ العاقدينَ عن الخنا  
 مآزرهمُ والسالمينَ على التقدي  
 مجاورهمُ في الخوفِ للجارِ مَعْقِلُ  
 ووفدُهمُ في المحلِّ منتجعُ الوقدِ  
 إذا الغيْثُ أكَدى أنشأتَ مكرُماتهمُ  
 مواطرَ غيْثٍ لا يُغبُّ ولا يُكدي  
 وإنْ زمنُ الورْدِ انقضى كانَ عندهمُ  
 مواهبٌ يُلغى عندها زمنُ الورْدِ  
 لهمُ من ذوي النّيجانِ كلُّ مُخلدٍ  
 على فقدهِ، إنَّ الثناءَ من الخلدِ  
 ومجدٌ حماهمُ طاهرٌ أنْ يُقصرُوا  
 به عن أبِ حازِ المكارمِ أو جدِّ  
 أعرُّ إذا أعطى أفادَ وإنْ سطا

أباد وإن أبدى أعادَ الذي يُبدي  
مُنيفٌ على هامِ المُسامي كأنما  
أطلَّ من الشُّنرِ العليِّ على وَهْدِ  
يريك اهتزازاً في الأسيرةِ فخرُها  
به وكختيالاً في المُطهَّمةِ الجردِ  
وتُعزى إليه المكرُماتُ وليسَ لِدِ  
كواكبٍ أن تُنقى عن القمرِ السعدِ  
جديرٌ بأن يُبدي له عفوُ رأيه  
خفيَّةٌ ما يُعيي الرجالَ معَ الجهدِ  
وأن يسعَ الأمرَ الذي حرَّجتَ به  
مذاهبُ خطيِّ القنا وطبيِّ الهُدِّ  
جلوتَ القذى عن ناظرِ الدينِ بعدَ ما  
أتاك بعينِ الشَّمسِ في الأعينِ الرُّمدِ  
وكنتَ ثقافاً للزمانِ فلمْ تزلْ  
تقومُ منه كلُّ أوجٍ مُنادٍ  
فلمْ تُخلِ سرحاً ذلَّ راعيه من جمى  
ولم تخلِ ثغراً قلَّ حاميه من سدِّ  
أخاندُ دينِ باتِ يُمنكُ كافلاً  
له يومَ أمضيتَ كعترامك بالردِّ  
وليسَ ببدعِ منكُ حدُّ صريمَةٍ  
تنتُ نوبَ الأيامِ مقلولةَ الحدِّ  
وفي أيِّ خطبٍ لمْ تُكنْ قاضيبَ الشِّبا  
وفي أيِّ فضلٍ لمْ تُكنْ ثاقبَ الرِّندِ  
كأنك مجبورٌ على الفضلِ وخذهُ  
فمالكَ من أن تُدركَ الفضلَ من بُدِّ  
إليك زَفنا كلَّ حسناء لو عدتْ  
غلاك لعادتْ غيرَ مَلثومةِ الخدِّ  
منَ الحالياتِ العالياتِ مناصباً  
ثمائلَ من قبلي وتفضلُ من بعدي  
نظنُّ مُقيماتٍ وهنَّ سوائِرُ  
مُخيمَةٍ تُسري معلقةً تُحدي  
رواءً وسجفُ العَيمِ ليسَ بمُسبَلِ  
ضواحٍ وجيبُ الليلِ ليسَ بمُنقَدِّ

تَمَّتْ بِأَمَالِ إِيَّاكَ كَأَنَّهَا  
رِقَابُ صَوَادٍ يَعْتَرِكُنَ عَلَى وَرْدٍ  
وَمَا زِلْتِ لِبَاسًا مِنَ الْحَمْدِ فَخْرُهُ  
وَلَكِنَّ غَيْرَ السَّيْفِ يَفْخَرُ بِالْعَمْدِ  
إِذَا زَيْنَ الْحَسَنَاءِ عَقَدَ بِجِيدِهَا  
فَأَحْسَنُ مِنْهُ زِينَةٌ مَوْضِعُ الْعَقْدِ  
أَتَيْتُكَ لِلْعَلِيَا فَإِنْ كُنْتَ مُنْعَمًا  
فَبِالْعِزَّةِ الْفَعَسَاءِ لَا الْعَيْشَةَ الرَّغْدِ  
إِذَا نَائِلٌ لَمْ يَحْبِنِي الْفَخْرَ نَيْلُهُ  
فَإِنَّ انْقِطَاعَ الرَّقْدِ فِيهِ مِنَ الرَّقْدِ

### أَتَطْمَعُ فِي الْوَدِّ مِنْ زَاهِدٍ

أَتَطْمَعُ فِي الْوَدِّ مِنْ زَاهِدٍ  
وَأَيْنَ الْخَلِيٍّ مِنَ الْوَاجِدِ  
وَكَمْ قَلِقَ لَكَ مِنْ سَاكِنٍ  
عَلَى سَهْرِ لَكَ مِنْ رَاقِدٍ  
عَنَابِي الْغَرَامُ بِحَبِّ السَّقَا  
مَ شَوْقًا إِلَى ذَلِكَ الْعَانِدِ  
وَقَدْ كُنْتُ جَلْدًا بِي الْقَبَا  
دَلُّوا أَنْ غَيْرَ الْهَوَى قَائِدِي  
وَمَالِي فِي الدَّهْرِ مِنْ حَامِدِ  
إِذَا لَمْ أُعْذِ بِعَلَى حَامِدِ  
هُوَ الْبِذْرُ يَشْرُقُ لِلْمَسْتَبِيرِ  
هُوَ الْبَحْرُ يَزْخَرُ لِلْوَارِدِ  
تَجَمَّعَ فِيهِ خِلَالُ الْكِرَامِ  
وَقَدْ يَجْمَعُ الْفَضْلُ فِي وَاحِدِ  
فَتَى يَحْبُبُ الْفَضْلَ عَنْ طَالِبِيهِ  
وَلَا يَحْبُبُ الرَّفْدَ عَنْ قَاصِدِ  
يَدُلُّ عَلَى جُودِهِ بِشْرُهُ  
وَقَدْ يُعْرِفُ الرُّوضُ بِالرَّائِدِ  
وَيَنْطِقُ عَنْ بَأْسِهِ سَيْفُهُ  
بِشَيْطَانٍ قَتَاكَ لَهُ مَارِدِ

ومن يك مولاه هذا المجيد  
يكن فوق كل فتى ماجد

### يا أيها النجم ما وقبته لقباً

يا أيها النجم ما وقبته لقباً  
وأنت بدرٌ ومنك البدرُ يعتذرُ  
أخوك شمسٌ على الأيام طالعة  
فكيف يُنكرُ خلقُ أنك القمرُ

### لله يومٌ سقانا اللهُو والمطرُ

لله يومٌ سقانا اللهُو والمطرُ  
به وأحمدُ منا الوردُ والصدرُ  
يومٌ كفانا من اللذات أن به  
لم تطلع الشمسُ حتى زارنا القمرُ  
في قامةِ العُصنِ إلا أنه رثناً  
في طلعةِ البدرِ إلا أنه بشرُ  
زيارةٌ لبيتِ يومي لا يكونُ له  
فيها عشاءٌ وليلي ما له سحرُ

### بنفسي من تُضيءُ به الدياجي

بنفسي من تُضيءُ به الدياجي  
ويظلمُ حينَ يبتسمُ النهارُ  
ومن أمني لزورتيه غرورُ  
ومن نومي لفرقتيه غرارُ  
يكدرُ وصله والودُ صافٍ  
ويبعدُ كلما قُربَ المزارُ  
وأحلى ما ظفرتَ به وصالُ  
إذا هو لم يشينه الانتظارُ

### لاخ الهلال كما تعوجُ مرهفاً

لاخ الهلال كما تعوجُ مرهفاً  
والكوكبان فأعجباً بل أطرفاً  
مُتتابعين تتابع الكعبين في  
رُمح أقيم الصدرُ منه وثقفا

فكأنه وقد استقاما فوقه  
كفٌ تُخالفُ أكرتين تلقفا

### لاَحَ الهلالُ فما يكادُ يرى

لاَحَ الهلالُ فما يكادُ يرى  
سُفماً كَصَبِّ شَفَةِ الخَبْلِ  
كالفتنِ أو كالحجْلِ قد فتحتُ  
منهُ الكعابُ لِتَدْخُلَ الرَّجْلُ  
والزهرةُ لزهراءِ تَقْدُمُهُ  
في الجوّ وَهُوَ وَراءِها يثَلُو  
كالتقوسِ فوقَ سهمِها فبدا  
متألِّفاً في رأسِهِ النصلُ

### دارٌ يَدُورُ بِها السُّرُورُ

دارٌ يَدُورُ بِها السُّرُورُ  
أبداً وَيَسْكُنُها الحُبُورُ  
ما إنْ نُحِلُّ بِمَجْلِسِ  
فِيهِ البدورُ أو البحورُ  
نَحْدُو الكؤوسَ سَقائِها  
وكأنَّها فَلَكٌ يَدُورُ

### جَرى النَّهْرُ مِنْ شَوْقِي إلى ما حِلِ النَّرى

جَرى النَّهْرُ مِنْ شَوْقِي إلى ما حِلِ النَّرى  
وَأَجْرَيْتُ دَمْعاً شاقَهُ المَنْزِلُ القَفْرُ  
فَلَوْ كُنْتُ يَوْمَ البَيْنِ شاهِدَ عِبْرَتِي  
وعبرتيه لَمْ تَدْرُ أَيُّهُما النَّهْرُ  
فيا نَهْرَ ثورا قَدْ أَثَرْتَ مِنَ الهوى  
دَفيناً أَجِنَّهُ الجوانِحُ والصدرُ  
فلو كانَ لي صَبْرٌ كَفَفْتُ مدمِعي  
ولكنَّ مِنْ يَشْتاقُ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ

### تَمَرَ كَأَنَّ بِهِ الَّذِي

تَمَرَ كَأَنَّ بِهِ الَّذِي  
بِي مِنْ جَوَى فِيهِ اصْفَرَارُ  
أَبَقَى الْهَوَى أَثْرًا بِهِ  
وَالسُّكَّرُ يَتَّبِعُهُ الْخُمَارُ

### خِيَارٌ حِينَ تَنْسِبُهُ خِيَارُ

خِيَارٌ حِينَ تَنْسِبُهُ خِيَارُ  
لرِيحَانِ السَّرُورِ بِهِ اخْضِرَارُ  
كَأَنَّ نَسِيمَهُ أَنْفَاسُ جِبِّ  
فَلَيْسَ لِمُعْرَمٍ عَنْهُ اصْطِيبَارُ

### أَقُولُ وَالْيَوْمُ بِهِمْ خَطْبُهُ

أَقُولُ وَالْيَوْمُ بِهِمْ خَطْبُهُ  
مُسَوِّدٌ أَوْضَاحِ الضُّحَى دَعْوَشُهَا  
يُظْلَمُ فِي عَيْنِي لَا مِنْ ظِلْمَةٍ  
بَلْ مِنْ هُمُومِ جَمَةٍ غُطُوشُهَا  
وَالنَّرْدُ كَالنَّلُورِ فِي مَجَالِهَا  
أَوْ كَالْمَجُوسِ ضَمَمَهَا مَا شَوْشُهَا  
كَأَنَّهَا دَسَاكِرُ لِلشَّرْبِ أَوْ  
عَسَاكِرُ جَائِشَةٍ جِيُوشُهَا  
وَالْفُصُوصِ جَوْلَةٍ وَصَوْلَةٍ  
تُحِيرُ الْأَلْبَابَ أَوْ تُطِيشُهَا  
قَاتِلَهَا اللَّهُ فَلَا يَبُوجُهَا  
تَرْقَعُ بِي رَأْسًا وَلَا تَشْشُوهَا  
أُرْسِلُهَا بِيضًا إِذَا أُرْسِلْتُهَا  
كَأَنَّهَا قَدْ مُحِيتْ نُفُوشُهَا  
كَأَنَّني أَقْرَأُ مِنْهَا أُسْطُرًا  
مِنَ الزَّبُورِ دَرَسَتْ رُفُوشُهَا  
كَأَنَّ نَكْرًا أَنْ أُبَيِّتَ لَيْلَةً  
مَقْمُورُهَا غَيْرِي أَوْ مَقْمُوشُهَا  
تُطِيعُ قَوْمًا عَمَّهُمْ نَصُوحُهَا  
وَخَصَّيْنِي مِنْ بَيْنِهِمْ عَشُوشُهَا  
يُجِيبُهُمْ مَتَى دَعَا أَخْرَسُهَا

وان يقولوا يستمع أطروشها  
مُدْبِدِينَ دَأْبُهُمْ غَيْظِي فَمَا  
تَسْلَمُ مِنْهُمْ عَيْشَةَ أَعْيَشُهَا  
كَأَنَّ رُوحِي بَيْنَهُمْ أَيْكِيَّةً  
رَاحَتٌ وَكَفُّ أَجْدَلِ تَنُوشِهَا  
بَيْنَكَ مِنْهَا لَحْمَهَا وَتَارَةً  
تُكَادُ تَنْجُو فَيْطَارُ رِيَشُهَا  
إِذَا كَحْتَبِي أَبُو الْمُرْجَا فِيهِمْ

### أَرَانِي مِنْ رَوَعَاتِ بَيْنِكَ نَازِلًا

أَرَانِي مِنْ رَوَعَاتِ بَيْنِكَ نَازِلًا  
عَلَى حَرَكَاتٍ مَا لَهْنٌ سَكُونُ  
وَمَنْ عَجِبَ أَنْ الْأَسَى غَيْرُ قَاتِلِي  
عَلَيْكَ وَأَنْ الصَّبْرَ عَنكَ يَهْوُنُ

### لَمْ يَبْقَ عِنْدِي مَا يُبَاغُ بِحَبَّةٍ لَمْ يَبْقَ عِنْدِي مَا يُبَاغُ بِحَبَّةٍ

لَمْ يَبْقَ عِنْدِي مَا يُبَاغُ بِحَبَّةٍ لَمْ يَبْقَ عِنْدِي مَا يُبَاغُ بِحَبَّةٍ  
وَكَفَاكَ مِنِّي مَنْظَرٌ عَنْ مَخْبِرٍ  
إِلَّا بَقِيَّةُ مَاءٍ وَجِهَ صُنْئُهَا  
عَنْ أَنْ تُبَاغَ وَأَيْنَ أَيْنَ الْمُشْتَرِي

### مَا عَلَى الْعُدَالِ مِنْ سَقَمِي

مَا عَلَى الْعُدَالِ مِنْ سَقَمِي  
أَبْجَسَمِي ذَاكَ أَمْ بِهِمْ  
لَا يُمِي فِي الْحَبِّ وَيَحْكُ لَوْ  
دُقْتَ طَعْمَ الْحَبِّ لَمْ تَلْمِ  
هَلْ تُرِيحُ الْجَفْنَ مِنْ سَهْرٍ  
أَمْ تُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ أَلْمِ

### يَا دَهْرُ قَدْ عَدَيْتَ عَنكَ طِلَابِي

يَا دَهْرُ قَدْ عَدَيْتَ عَنكَ طِلَابِي  
وَمَلَّتْ مِنْ أُرِّي لَدَيْكَ وَصَابِ  
وَرَأَيْتُ صَرْفَكَ بِالْكَرَامِ مَوْكَلًا  
فَعَرَفْتُ وَجْهَ غَرَامِهِ يَعْقَابِي  
مَا فَوْقَ جَوْرِكَ مِنْ مَزِيدٍ بَعْدَمَا



عندي فدرني يا زمان لما بي  
أظن أنك ضائري بأشد من  
عدم الشباب وفرقة الأحباب  
لا والذي جعل الغنى بأبي المنى  
سهلاً مطالبه على الطلاب  
بأغر تسكر صحبه أخلاقه  
والخمر جائزة على الألباب  
خضل أنامله متى أستسقه  
فالغيث غيثي والسحاب سحابي  
أنا أوحذ الشعراء فكخب قرائحي  
بك رتبة يا أوحذ الكتاب  
إني خلعت عليك برد مدائحي  
ولو استطعت خلعت برد شبابي

### أصون لسانِي والجنان يُذال

أصون لسانِي والجنان يُذال  
وأقصر بُني والشجون طوال  
وأحبس عن قوم عنان قصائدي  
وقد أمكن الطرف الجواد مجال  
تذم الليالي إن تعدر مطلب  
وأولى لعمري أن تذم رجال  
وما ألزم الأيام ذنب معاشير  
لذرههم قبل الرضاع فصال  
وأل غنى جم هم البحر ثروة  
ولكنهم عند التوائب أل  
لو كن بلالاً جاءهم بمحمد  
لعاد وما في فيه منه بلال  
خليلي ما كل العسير بمعجز  
مرامي ولا كل اليسير يُنال  
وليس أخو الحاجات من بات راضياً  
بعجز على الأقدار فيه يُحال  
تقلب في ثوبي رخاء وشدة  
كذلك أحوال الزمان سجال  
وقد سمنتني الأربعون بمرها

وحالتُ بشيبي للشيبية حالُ  
فليت الذي أرجو من العمر بعدها  
يطيبُ به عيشٌ وينعمُ بالُ  
يقولُ أناسٌ كيف يُعزُّكَ الغنى  
ومثلكَ يكفِيهِ الفِعالُ مقالُ  
وما عندهمُ أنَّ السؤالَ مدلَّةُ  
ونقصُ وما قدرُ الحياةُ سؤالُ  
ترفعتُ إلا عن ندى ابنِ مُحسنِ  
وخيرُ الندى ما كانَ فيه جمالُ  
وعندَ وجيهِ الدولةِ ابنِ رَشيدِها  
ولا بدُّ لي منْ دولةٍ فحمةٍ  
وأخلاقُ غيثٍ كلما جئتُ صادياً  
وردتُ بهنَّ العيشَ وهو زلالُ  
وبشراً إلى الزُّوارِ في كلِّ لزبةٍ  
به تُلقحُ الآمالُ وهي حيالُ  
تدانتُ به الغاياتُ وهي بعيدةُ  
وختتُ به الحاجاتُ وهي تقالُ  
وما البشرُ إلا رائدٌ بعدَهُ الحيا  
متى أُرْجِ إسْمَعيلَ للعزِّ والغنى  
فما هوَ إلا عصمةٌ وثمانُ

فتىً ظافرتُ همأتهُ عزماتِهِ  
كما ظافرتُ سُمراً الصَّعادِ نصالُ  
هوَ البذرُ إلا أنه لا يُعْبَهُ  
على طولِ أوقاتِ الزمانِ كمالُ  
منَ القومِ دادَ الناسَ عن نيلِ مجدِهِمُ  
قراغُ لهمُ دُونَ العلى ونضالُ  
نبالُ المساعي، ما تزالُ ثوابتاً  
لهمُ في قلوبِ الحاسدينِ نبالُ  
إذا فاولوا بالأحويَّةِ أفحموا  
وإن طاولوا بالمشرفيةِ طالوا  
أولئك أنصارُ النبيِّ ورَهطُهُ  
إذا عدَّ فخرٌ باهرٌ وجلالُ  
أزعمُ أن لا مالَ لي بعدَ هذهِ

وَجُودُكَ دُخْرٌ لِلْمُقِلِّ وَمَالٌ  
وَمَنْ سَارَ يَسْتَقْرِي نَدَاكَ إِلَى الْغِنَى  
فَلَيْسَ بِمَخْشِيٍّ عَلَيْهِ ضَلَالٌ  
وَمَا جَوْهَرُ الْأَشْيَاءِ وَالخَلْقِ خَافِيًا  
إِذَا مَا طِبَاعٌ مُيِّرَتْ وَخِلَالٌ  
لِقُضَلِّ مَا بَيْنَ السُّيُوفِ مَضَاوُهَا  
وَفُضِّلَ مَا بَيْنَ الرِّجَالِ فَعَالٌ  
وَلِكَيْفَهُ الْمَعْشُوقُ فِيهِ دَلَالٌ  
وَعِنْدِي تَنَاءٌ لَا يُمَلُّ كَمَا انْتَنَى  
إِلَى عَاشِقٍ بَعْدُ الصَّدُودِ وَصَالٌ  
يُزَانُ بِهِ عَرَضُ الْقَتَى وَهُوَ مَاجِدٌ  
كَمَا زَانَ مَثَنَ الْمَشْرِفِيِّ صِقَالٌ  
بِهَا مِنْ صُرُوفِ النَّائِبَاتِ أُدَالٌ  
وَمِنْ نِعْمَةٍ خَضْرَاءَ عِنْدَكَ غَضَّةٌ  
يُمَدُّ عَلَيْهَا لِلتَّعِيمِ ظِلَالٌ  
فَلَا يَسْتَرْثُ مِعَادَ مَجْدِكَ جَاهِلٌ  
فَمَا عِنْدَ مَجْدِ الْأَسْعَدِينَ مِطَالٌ  
فَإِنَّ نَجُومَ اللَّيْلِ فِي حَنْدِسِ الدَّجَى  
يُرِينُ بَطِينَاتٍ وَهَنَّ عَجَالٌ  
وَهَلْ لِلرُّوَى إِلَّا عَلَيْكَ مُعَوَّلٌ  
وَهَلْ لِلْعُلَى إِلَّا إِلَيْكَ مَالٌ  
فَمَا الْمَجْدُ إِلَّا لِلْكَرَامِ مَمَالِكٌ  
وَلَا النَّاسُ إِلَّا لِلْكَفَاةِ عِيَالٌ  
إِذَا مَا الْقَوَافِي بِشَرَّتْكَ بِمَطْلَبٍ  
وَفِي لَكَ مِنْهَا بِالْحَقَائِقِ فَالٌ

### أَدْنَى اشْتِيَاقِي أَنْ أُبَيِّتَ عَلِيًّا

أَدْنَى اشْتِيَاقِي أَنْ أُبَيِّتَ عَلِيًّا  
وَأَقْلُ وَجْدِي أَنْ أُدُوبَ نَحُولًا  
كَمْ أَكْتُمُ الشُّوقَ الْمُبْرَحَ وَالْهَوَى  
وَكَفَى بَدْمَعِي وَالسَّقَامَ دَلِيلًا  
فَالْيَوْمَ قَدْ أَمْضَى الصَّدُودُ تَلْدُدِي  
وَأَعَادَ حَدَّ تَجْدِي مَقْلُولًا  
أَشْكُو فَيَنْصَدِعُ الصِّفَا لِي رَقَّةً

لو كان يرحم قاتلٌ مقتولا  
وأذلُّ من كمدٍ وفرطِ صبايةٍ  
والحُبُّ ما تركَ العزيزَ ذليلاً  
يا ليتني إذ خانَ من أحببتهُ  
يوماً وجدتُ إلى السُّلُوِّ سبيلاً  
ما لي شغلتُ بخبِّ من لا ينتني  
كلِّفاً بغيرِ محبِّه مَشغولاً  
ما لي أرى بردَ الشرابِ مُعرَضاً  
فأذاذُ عنه وما شَفيتُ غليلاً  
من مُسعدي من عاذلي من راحمي  
من ذا يُعينُ مُتئماً مَخْبولاً  
يا عاذلي أرايتَ مغلوبَ الحشا  
يَعْصي الصَّبابةَ أو يُطيعَ عدولاً  
لو كنتَ تعلمُ ما لقيتُ من الهوى  
لو جدتني للثائباتِ حَمولاً  
ما لي على صرْفِ الحوادثِ مُسعدٌ  
إلا رجاءُ سماحِ إسماعيلِ  
الماجدِ الغمرُ الأبيُّ الأوحَدِ الـ  
جرُّ الوقيُّ الباذلُ المأمولِ  
من لا يرى أنَّ الجوادَ بماله  
من لا يكونُ على العلاءِ بخيلاً  
الجاعِلُ الفِعْلُ الجميلُ تريعةً  
إبدأ إلى حمدِ الوريِّ ووسيلةِ  
من لا يعدُّ البحرَ نهلةً شارِبِ  
يوماً ولا الخطبَ الجليلَ جليلاً  
فقد نالَ من شرفِ الفِعالِ دُخيرةً  
تَبقى إذا كاذَ الزَّمانُ يَزولاً  
وكستخْلِصَ الحمَدَ الجَزِيلَ لِنفسه  
فَحواهُ واتَّخذَ السَّماحَ خَليلاً  
ما إنْ تراهُ الدَّهرُ إلا قاتِلاً  
للمكرُماتِ الباهراتِ فَعولاً  
إنْ سبيلَ عندَ الجودِ كانَ غمامةً

أَوْ عُدَّ يَوْمَ الْبَاسِ كَانَ قَبِيلاً  
هَمماً تَطُولُ بِحِزْمِهِ وَعِزَائِمَا  
بُتْكَأَ كَمَا اخْتَرَطَ الْكُمَاةُ نُصُولَا  
وَمِنَاقِبَا لَا يَأْتَلِينَ طَوَالِعَا  
أَبْدَا إِذَا هَوَتْ النُّجُومُ أُفُولَا  
وَالِي وَجِيهِ الدَّوْلَةِ ابْنِ رَشِيدِهَا  
حَمداً كِنَائِلِهِ الْجَزِيلِ جَزِيلَا  
مِنْ مَعَشَرَ كَانُوا لِأَمَاتِ الْعَلِي  
أَبْدَا فَحَوْلَا أَنْجَبَتْ وَبُعُولَا  
الْبَاهِرِينَ فَضَائِلَا وَالْغَامِرِي  
مِنْ نَوَافِلَا وَالطَّبِيبِينَ أُصُولَا  
يَكْبُنُ الْمُحْسَنُ طَالَ مَا أَحْسَنْتَ بِي  
كِرْماً يَبِيْتُ مِنَ الزَّمَانِ مُدِيلَا  
إِنْ كَانَ يَقْصُرُ عَنْكَ تَوْبُ مَدَائِحِي  
فَلَقَدْ يَكُونُ عَلَى سِوَاكَ طَوِيلَا  
مَنْ ذَا يَفُومُ بِشُكْرِ مَا أَوْلَيْتَهُ  
حَمَلْتَنِي مَنَّا عَلَيَّ تَقِيلَا  
فَلْأَشْكُرَنَّكَ مَا تَعْنَى تَانِقُ  
طَرِبُ وَمَا دَعَتِ الْحَمَامُ هَدِيلَا  
وَلْأَمْنَحْنُكَ مِنْ ثَنَائِي مَقُولَا  
مَا كَانَ قَبْلَكَ فِي الزَّمَانِ مَقُولَا  
لَا تَسْقِينِي إِلَّا بِكَفِّكَ إِنَّمَا  
خَيْرُ السَّحَابِ مَا يَبِيْتُ هَمُولَا  
قَدْ أَمْنَتَكَ الْمَكْرُمَاتُ الْعُرُّ أَنْ  
أُمْسِي لِعَيْرِكَ عَافِيَا وَنَزِيلَا  
حَاشَا لِنَائِلِكَ الَّذِي عَوَدْتَنِي  
مَنْ أَنْ أَرَى لَكَ مُشْبِهَا وَمَثِيلَا  
هَبْ لِي نَصِيباً مِنْ شَمَائِلِكَ الَّتِي  
لَوْ كُنَّ مَشْرُوباً لَكِنَّ شَمُولَا  
وَكَسَلْتُ عَلَى الْآيَامِ تَكْبِتُ حَاسِداً  
وَتُذِلُّ أَعْدَاءً وَتَبْلُغُ سُولا

### أَسْوَمُ الْجِيَابَ فَلَا خَزَّهَا

أَسْوَمُ الْجِيَابَ فَلَا خَزَّهَا  
أَطِيقُ ابْتِياعاً وَلَا صَوْفَهَا  
وَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى جَبَّةٍ  
لَمَنْ لَيْسَ يَمْلِكُ تَصْحِيفَهَا

### فَإِنْ أَمَكَنْتُ بِأَيْدِي الْمَكِينِ

فَإِنْ أَمَكَنْتُ بِأَيْدِي الْمَكِينِ  
فَمَا زِلْتُ أَعْرِفُ مَعْرُوفَهَا  
وَكَمْ بَرَزَ الرَّوْضُ فِي حَلَّةٍ  
تَوَلَّتْ يَدُ الْغَيْثِ تَقْوِيفَهَا

### أَبَا حَسَنٍ أَنْتَ أَهْلُ الْجَمِيلِ

أَبَا حَسَنٍ أَنْتَ أَهْلُ الْجَمِيلِ  
فَهَلْ لَكَ هَلْ لَكَ فِي مَكْرَمَةٍ  
يُفِيدُ بِهَا الْحَمْدَ مَنْ نَفْسُهُ  
مُنِيمَةٌ بِالْعُلَى مُغْرَمَةٌ  
وَمَا زِلْتُ تَرْفُلُ فِي بَرْدِهِ  
وَتَلْبَسُ أَثْوَابَهُ الْمَعْلَمَةَ  
ثَنَاءً يَعِزُّ الْوَرَى جَحْدُهُ  
كَمَا عَزَّكَ الْمِسْكُ أَنْ تَكْتُمَهُ  
وَمَنْ كَانَ يَبْغِي لَدَيْكَ النَّوَالَ  
فَلَسْتُ بِبَاغٍ سِوَى مَقْلَمَةٍ  
تُرَى وَهِيَ مَسْمَنَةٌ ظَاهِرًا  
وَلَكِنهَا بَاطِنًا مُسَقِّمَةٌ  
كَأَنَّ حَشَاها فُؤَادُ الْخَلِ  
يَّ لَمْ يَصِلْ نَارَ الْهَوَى الْمُضْرَمَةَ  
إِذَا أَهْدَيْتُ وَهِيَ صِفْرٌ رَأْيٍ  
تَ صَوْرَةٌ مُنَاقِقَةٌ مُفْعَمَةٌ  
وَإِنْ جُدْتَ فِيهَا بِأَقْلَامِهَا  
جَمَعْتَ الدَّوَابِلَ فِي مَلْحَمَةٍ  
فَكَمْ تَمَّ مِنْ زَاعِيٍّ تَخَالٍ  
مَكَانَ الْمَدَادِ بِهِ لَهْدَمَةٌ  
إِذَا مَا طَعَنْتَ بِهِ مَطْلَبًا

سَفَكَتَ بِغَيْرِ جُنَاحِ دَمَةٍ  
كَمِثْلِ الْكِنَانَةِ يَوْمَ النَّضَا  
لِأَوْدَعَهَا نَابِلٌ أَسْهُمَةً  
مُضْمِنَةً آلَةً لِلْسُّمِّ  
وَ تَنْتَرِي بِهَا الْهَمَّةُ الْمُعْدِمَةَ  
إِذَا فَتَحْتَ أَبْرَزْتَ أَنْصَلًا  
كَمَا فَغَرَ اللَّيْثُ يَوْمًا فَمَةً  
لَكَ الْفَضْلُ فِي صُنْعِهَا إِنَّهَا  
بِلَطْفِكَ مَلْمُومَةٌ مُحْكَمَةٌ  
يَتُّمُّ بِهِ مَا كَسَتْهَا يَدَا  
كَ مِنْ مَعْجَزِ الْوَشْيِ وَالنَّمْنَمَةِ  
كَأَنَّ عَلَيْهَا لِأَخْلَاقِكَ الْهَلَا  
حِسَانَ مِنَ الظَّرْفِ أَبِي سِيمَةٍ  
سَرَى بِكَ عِلْمُكَ مَسْرَى الْبُدُورِ  
فَقَصَّرَ مَنْ قَالَ مَا أَعْلَمَهُ  
وَأَكَّدَ عَقْدَكَ أَنَّ الْجَمِيدَ  
لَا لَيْسَ لِبَانِهِ أَنْ يَهْدِمَهُ  
وَوَفِدِ ثَنَاءٍ بَعَثْنَا إِلَيْهِ  
إِلَيْكَ يَشْتَأِقُ أَهْلُ التُّهْمَى مَقْدَمَةَ  
جَمَعْتَ صِفَاتِكَ فِي سَلْكِهِ  
لَمَنْ وَجَدَ الدَّرَّ أَنْ يَنْظِمَهُ

### مُلَيْتَ بَدْرًا ثَنَاءً وَضِرَّ غَامَا

مُلَيْتَ بَدْرًا ثَنَاءً وَضِرَّ غَامَا  
تَحْوِي بِهِ لِلْعَدَى كَيْتًا وَإِرْغَامَا  
سَمَاهُ مَجْدُكَ بِهَرَامًا لِأَنَّ لَهُ  
سَعْدًا يُطَاوِلُ كَيَوَانًا وَبَهْرَامَا  
قَدْ عَادَ مِنْ نُورِهِ الْإِظْلَامُ وَهُوَ ضُحَى  
مِنْ بَعْدِ مَا غَادَرَ الْإِصْبَاحَ إِظْلَامَا  
بُشْرَاكَ أَنْتَ مَا تَنْفُكُ تَلْبِسُهُ النَّوْ  
عَمَى وَتَلْبِسُ إِجْلَالًا وَإِعْظَامَا  
يَا أَكْرَمَ النَّاسِ آبَاءَ وَأَشْرَفَهُمْ  
عِنْدَ التَّفَاخُرِ أَمْوَالًا وَأَعْمَامَا  
أَطْلَعْتَ بِالشَّامِ مِنْ بَهْرَامِ بَدْرَ دُجَى

أضحى العراقُ عليه يحسُدُ الشّاما  
فكسَعَدَ بهِ دائِمُ النّعماءِ مُعتَلِيا  
على الزّمانِ وخيرُ العيشِ ما داما

### دعائي الأميرِ فليبيتهُ

دعائي الأميرُ فليبيتهُ  
ولمُ لا النَّبيكَ يا خَيْرَ داعِ  
فواقيتُ أزهرَ رَحَبِ الدَّرَاعِ  
شَدِيدِ المِصاعِ شَرِيفِ المِسايعِ  
كَريمِ الفِعالِ غَرِيبِ النُّوالِ  
غريمِ نِصالِ العِدى والقِراعِ  
وقَد كُنْتُ أَنتِجُ الأَكْرَمينَ  
فقلُ في كَريمِ حداهُ انتِجاعي  
أشمسَ الأنامِ ومولى الكِرامِ  
وتربَ الغمامِ وربَّ الزَّمَاعِ  
سأنتُكُرُ ما دُمْتُ في العالَمينَ  
مَكَارِمَ أَحْسَنَ فيكَ كِصْطِنايعِ  
أطيلُ الثناءَ على ماجِدِ  
أطالَ على نُوبِ الدهرِ باعي

### أثرى أبصره مثلي القَدْحُ

أثرى أبصره مثلي القَدْحُ  
فغدا زَنُ حِشاهُ يَقتدِخُ  
وكُنْتِى مُكْسِراً مِنْ وَجْدِهِ  
بِكَسِيرِ الطَّرْفِ كَالطَّبْئِ سَنَحُ  
قَمَرٌ يَسْعَدُ لو يُسْنِئُهُ  
قَمَرُ اللَيلِ إذا جَنَحُ  
لِيسَ الحُسْنُ كَنَمَسِ الدَّوْلَةِ الـ  
مَلِكِ إِذْ يَلْبَسُ مَعشُوقَ المِدْحِ

### أروحُ وقلبي عنك ليسَ بَرائِحُ

أروحُ وقلبي عنك ليسَ بَرائِحُ  
وذكركُ باقي الشوقِ بينَ الجوانِحِ  
وحسبي شمسَ الدولةِ الملكُ غايةً  
مِنَ الفِخْرِ أن تُهْدِي إِلَيْكَ مَدانِجِي



وَقَدْ كَانَ شِعْرِي يَفْضَحُ الشَّعْرَ كُلَّهُ  
فَأُمْسَى بِمَا تُؤَلِّي سَمَّاخَكَ فَاضِحِي

### قُلْ لِلْعَمِيدِ عَمِيدِ الْمَلِكِ إِنَّ لَهُ

قُلْ لِلْعَمِيدِ عَمِيدِ الْمَلِكِ إِنَّ لَهُ  
عَزْمًا يُؤَمِّلُ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ  
يَا خَيْرَ مَنْ شَعَفَ الْحَمْدُ الْجَزِيلُ لَهُ  
قَلْبًا بَغَيْرِ الْمَعَالِي غَيْرَ مَقْنُونِ  
مَا بَالُ بَابِكَ مَقْنُوحًا لِدَاخِلِهِ  
وَلَسْتُ أَلْقَاهُ إِلَّا مُغْلَقًا دُونِي  
إِنِّي أَعُودُ بِعَطْفِ مَنْكَ أَعْرِفُهُ  
مَا زَالَ يَقْتُلُ أَعْدَائِي وَيُحْيِيَنِي  
مِنْ أَنْ يَكُونَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ  
شَيْئًا سِوَى الْحِظِّ يُدْنِيهِمْ وَيُقْصِيَنِي

### وَكُنْتُ إِذَا مَا رَأَيْتِي الدَّهْرُ مَرَّةً

وَكُنْتُ إِذَا مَا رَأَيْتِي الدَّهْرُ مَرَّةً  
وَقَدْ وَلَدَ الدَّهْرُ الْكِرَامَ فَأَنْجَبَا  
دَعَوْتُ كَرِيمًا فَكَسَّتْجَابَ لِذَعْوَتِي  
أَغْرًا إِذَا مَا رَادَهُ الظَّنُّ أَخْصَبَا  
إِذَا كُنْتُ رَاجِي نِعْمَةٍ مِنْ مُؤَمِّلِ  
فَحَسْبِي أَنْ أَرْجُو الْعَمِيدَ الْمُهَذَّبَا  
عَسَى جُودُهُ الْمَأْمُولُ يَنْتَاشُ هَالِكَا  
أَسِيرَ زَمَانٍ بِالْخُطُوبِ مُعَدَّبَا  
أَرَى الدَّهْرَ لَا يَزْدَادُ إِلَّا قِظَاظَةً  
عَلَيَّ وَلَا أَزْدَادُ إِلَّا تَعَبْبَا  
فَكُنْ لِبَنِي الْأَحْرَارِ حِصْنًا وَمَعْقَلًا  
إِذَا خَانَهُمْ صَرْفُ الزَّمَانِ وَخَيْبَا  
سِوَاكَ يُعَابُ الْمَادِحُونَ بِنِيلِهِ  
وَغَيْرُكَ مَنْ أَبِي لِجَدْوَاهُ مَطْلَبَا

### أَيَا نَاهِضَ الْمَلِكِ أَيُّ التَّنَاءِ

أَيَا نَاهِضَ الْمَلِكِ أَيُّ التَّنَاءِ  
يُفُومُ بِشُكْرِكَ أَوْ يَنْهَضُ  
وَمَنْ ذَا يِرَاكَ فَيَدْعُو سِوَا

كَ يَوْمًا لِحَطَبٍ إِذَا يُرْمَضُ  
وكيفَ ولَمَّا تَزَلْ لِلنَّدى  
مُحِبًّا إِذَا كَثُرَ الْمُبْعَضُ  
فتعطفُ إنْ صَدَّ عَنْهُ النَّامُ  
وَتُقْبَلُ بِالوَدِّ إنْ أَعْرَضُوا  
دعاني بِشُرْكَ قَبْلَ النَّوَالِ  
وأثرى بِهِ الأَمَلُ المُفِضُ  
وأحرى الحيا أنْ يُروى النَّرى  
حيًا باتَ بارِقُهُ يُومضُ  
وأطعمني في نَدَاكَ الجَزِيلِ  
خلائقُ يُشْفَى بِهَا المُمرَضُ  
ووجهُكَ والفعلُ إذْ يُشْرِقانِ  
كأنَّهُما عَرْضُكَ الأَبْيَضُ  
فإِمَّا وَهَبْتَ فَنِعَمَ الوَهْوبِ  
وإلا فَكَالوَاهِبِ المُفْرَضُ

### عشتَ للمجدِ أطولَ الأعمارِ

عشتَ للمجدِ أطولَ الأعمارِ  
بالِغًا فِيهِ أَفْضَلَ الإيثارِ  
وشفاكَ الإلهُ مِنْ كُلِّ داءِ  
ورقَاكَ المَخُوفَ مِنْ كُلِّ طاريِ  
يا عليًّا عَنْ كُلِّ ضِدِّ وَنِدِّ  
وَبَرِيًّا مِنْ كُلِّ عيبِ وَعَارِ  
أنتَ بَدْرُ العُلَى فَكَيْفَ وَقَدْ ضُمَّ  
تُ إِلَيْهِ زُهْرَ النُّجُومِ الدَّراريِ  
قَدْ أَتَاكَ الهِنَاءُ يِرْفُلُ فِي تَوْ  
بِ تَنَاءٍ باقٍ عَلَى الأَثَارِ  
بِهلالِ كَأَمَّا غِرَّةُ الشَّهْرِ  
رِ برُوياءِ ليلَةِ الإِبْدارِ  
وَجَواذِ حازَ المَدَى وَهُوَ فِي المَهْمِ  
بِ سَلِيمِ الخَطَى أَمِينِ العِثَارِ  
وَحُسامِ قَدْ قُلِدَ المَجْدَ ماضِ  
عَنيرِ خاليِ القَرابِ ماضِيِ الغَرارِ  
حُرَّتِ فِيهِ المُنَى فأطْلَعْتَ مِنْهُ

قَمَرَ المَجْدِ فِي سَمَاءِ الفَخَارِ  
فَازَ مَنْ فَازَ مِنْهُ يَوْمَ تَجَلَّى  
بِجَلَاءِ القُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ  
وَأَقْرَبَ العُيُونَ مِنْهُ بِمَأْمُورِ  
لِ لُهُ المَكْرُمَاتُ دَارُ قَرَارِ  
قَدْ تَحَلَّتْ بِذِكْرِهِ غُرَّةُ المَجْدِ  
بِ وَسَارَتِ شَوَارِدُ الأشْعَارِ  
حَسَرَ الذَّهْرُ عَنْهُ وَكُنْجَابَ عَيْمِ الـ  
عَيْثِ عَنْ كَوْكَبِ العَلَاءِ السَّارِي  
فَقَمَلَتْ الهِنَاءُ وَكَسَعَدَتْ بِهِ حِلْمِ  
فَ سُرُورِ صَافٍ مِنَ الأَكْدَارِ  
وَلَيْنِ خِلْتَهُ صَغِيرًا فَمَا زَا  
لِ صَغَارُ الكِرَامِ غَيْرَ صِغَارِ  
وَالْفَتَى عِنْدَ قَدْرِهِ وَعِلَاهُ  
وَكِبَارُ اللُّنَامِ غَيْرُ كِبَارِ  
فَوْقَاكَ الإِلَهَ فِيهِ وَفِي مَجْدِ  
حَدِّكَ مَا يُبْقَى مِنَ الأَقْدَارِ  
أَبْدًا مَا اسْتَقَلَّ رَكْبٌ وَمَا جَا  
دَ بَرِّيَّ البِلَادِ صَوْبُ قِطَارِ  
كوكبٌ تَسْتَنْبِرُ حَتَّى تَرَاهُ  
قَمْرًا بَاهِرًا أَبَا أَقْمَارِ  
نسخة مهينة للطباعة

### سِوَايَ لِمَنْ لَمْ يَعْشِقِ المَجْدَ عَاشِقُ

سِوَايَ لِمَنْ لَمْ يَعْشِقِ المَجْدَ عَاشِقُ  
وغيري لمن لم يصطفِ الحمدَ وامقُ  
عَزَفْتُ عَنِ الأَحْبَابِ غَيْرَ دُويِ النُّهَى  
فَلَسْتُ بِمَشْتَاقٍ وَغَيْرُكَ شَائِقُ  
أَحْبُكَ مَا حَنَّتْ سُلُوبٌ وَمَا شَدَا  
طُرُوبٌ وَمَا تَاقَ العِشْيَاتِ تَانِقُ  
وَمَالِي لَا يَقْتَانِدُنِي نَحْوُكَ الهَوَى  
وَعَنْدِي حَادٍ مِنْ هَوَاكَ وَسَائِقُ  
أَأْتِي عِنَانِي عَنْكَ أَطْلُبُ مَطْلَبًا  
وَأَتْرُكُ خَيْرًا مِنْهُ إِنِّي لِمَانِقُ

يُطِيعُ النوى من خافَ في أرضِهِ الطوى

ولولا احتباسُ الغيثِ ما شيمَ بارقُ

أيا بنَ عليٍّ إنْ تردَّيتَ فاشتملُ

رداءَ المعالي إنَّه بكَ لائقُ

فأنتَ الحقيقُ بالعلاءِ وبالئنا

إذا الحقُّ يوماً أُوجِبَتْهُ الحقائقُ

لعمري لئنُ كنتُ امرأً فأنَّه الغنى

فحسبي غنىً أنِّي بجُودِكَ واثقُ

وقد علقتني النائباتُ فويحها

أما علمتُ أني بحبلكَ عالقُ

ألم تدرُ أني من أبي اليمنِ نازلُ

بحيثُ تحاماني الخُطوبُ الطوارقُ

ألم يُعِيني بحرُ جُودِكَ زاخرُ

ألم يحميني طودُ بعزكَ شاهقُ

ألم يكُ لي من حُسنِ رأيكَ صارمُ

لهامِ العدى والفقرِ والدهرِ فالقُ

لقدُ برحتُ كفاكَ في الجُودِ بالحيا

فلا عاقها إلا عن البُخلِ عائقُ

سماؤكَ مدرارُ وريحكَ غصنةُ

وعزكُ قهارُ ومجدكُ باسِقُ

وما برحتُ منكُ الخلائقُ تعتلي

إلى سُوددٍ لا تدعِيهِ الخلائقُ

إذا ما تُنوخِيُّ سما لفضيلةِ

تَحَلَّى مُجاريه وقلَّ المرافقُ

توسَّطت منهم بيتِ فخرِ عمادُه

صدورُ القنا والمُرَهفاتُ الذوالقُ

بنى أولُ منهمُ وشيَّدَ آخرُ

إلى مثله تسمو العيونُ الروامقُ

سمتَ بسعيدي في تُنوخٍ وغيَرها

ذوائبُ مجدٍ بالنجومِ لواصِقُ

بأزهرَ لو ألقى على البدرِ مسحةُ

ببهجته لم يحقِّ البدرَ ماجقُ

أغرُّ إذا أجرى الكرامُ إلى مدى

شَاهُمْ جَوَادٌ لِلسَّوَابِقِ سَابِقُ  
فَتَى عَطَّرَ الْأَيَّامَ مِنْ طَيِّبِ ذِكْرِهِ  
شَدَى تَتَهَادَاهُ الْأَنْوْفُ النُّوَاشِقُ  
وَرَبَّيْتُ بِهِ الدُّنْيَا فَبَاهَتْ وَطَاوَلَتْ  
مَغْرِبُهَا تَيْهًا بِهِ وَالْمَشَارِقُ  
أَنَامِلُهُ لِلْمِكْرُمَاتِ مَفَاتِحُ  
عَلَى أَنَّهَا لِلْحَادِثَاتِ مَغَالِقُ  
عَمَائِمُ عُرٌّ لَيْسَ تُذْرَى هِبَائِهَا  
أَهْنُ سُبُوبٌ أَمْ سُبُوبٌ دَوَافِقُ  
تَأَلَى عَلَى الْإِسْرَافِ فِي بَذْلِ مَالِهِ  
قَلَمٌ يَقْتَصِرُ وَالصَّادِقُ الْعَزَمُ صَادِقُ  
فَوَاللَّهِ مَا أُدْرِي أَتِلْكَ مَوَاعِدُ  
تَقْدَمَنَّ مِنْ إِحْسَانِهِ أَمْ مَوَائِقُ  
بَقِيَّتَ لِعَبْدٍ عَائِدٍ بِكَ سَعْدُهُ  
وَعَشْتَنِي لِعَيْشِ خَالِدٍ لَا يُفَارِقُ  
وَلَا زِلْتَنِي مَأْمُولًا لِأَيَّامِ عَزَّكَ الْبِ  
جِوَاقِي وَمَأْمُونًا عَلَيْكَ الْبِوَائِقُ  
نَطَقْتُ بِمَدْحِ أَنْتَ أَهْلٌ لِحَيْرِهِ  
وَمِنْ شَرَفِي أَنِّي بِمَدْحِكَ نَاطِقُ  
شَرُفْتُ بِهِ وَالْفَخْرُ فَخْرُكَ مِثْلَ مَا  
تَعَطَّرَ مِنْ فَضِّ اللُّطِيمَةِ فَاتِقُ  
وَلَسْتُ أَبَالِي عِنْدَ مَنْ بَاتَ كَاسِدًا  
إِذَا هُوَ أَضْحَى وَهُوَ عِنْدَكَ نَافِقُ  
عَرَائِبُ مِنْ أَبْكَارِ مَدْحِ كَأَنَّهَا  
كَرَائِمُ مِنْ أَزْهَارِ نَوْرِ فَتَائِقُ  
تَسْوِقُ وَتُصْبِي السَّامِعِينَ كَأَنَّمَا  
بِهَا يَتَعَنَّى مَعْبُدٌ أَوْ مُخَارِقُ  
تَمُرُّ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّهَا  
مَصَفَقَةٌ مِنْ خَمَرِ عَائِنَةَ عَاتِقُ  
لَقَدْ حَدَقْتُ بِي مِنْ أَيْدِيكَ أَنْعَمُ  
فَعِنْدِي مِنْ شُكْرِي لِهِنَّ حِدَائِقُ  
فَإِنْ أَنَا لَمْ أَطْلِقْ لِسَانِي بِحَمْدِهَا  
فَأَمُّ الْعُلَى وَالْمَجْدِ مَنِّي طَالِقُ

## يا حُسْنَهُ قَمراً وَأَنْتَ سَمَاوُهُ

يا حُسْنَهُ قَمراً وَأَنْتَ سَمَاوُهُ  
أَطْلَعْتَهُ فَجَلَا الظلامَ ضِياؤُهُ  
يا سَعْدَهُ مِنْ قَادمِ سُرِّ السُّروِ  
رُبِّ بِهِ وَهَتَّى بِالخُلُودِ هِناؤُهُ  
وَأفالكِ فِي جِيشِ الفِخارِ مِتوجاً  
بِالحِمدِ حَقاقاً عَلِيبِهِ لَواؤُهُ  
قَمَرٌ كَفَى الأَقمارِ سَعْداً أَنَّها  
أَشباهُهُ فِي المَجْدِ أَوْ أَخفاؤُهُ  
يُمسِي وَيُصْبِحُ فِي البَقاءِ شَرِيكِها  
أَبداً كَما هِيَ فِي العَلَى شَرِكاؤُهُ  
كَفَلتِ عَلاكَ لهُ بِكُلِّ فَضيلَةٍ  
إِنَّ النِّيبَةَ نَبِيهَةٌ أبنائُهُ  
مَنْ كُنْتَ أَنْتَ أباهُ كانَ لِمَجْدِهِ  
أَنْ يَسْتَطِيلَ وَأَنْ يُشادَ بِنائِهِ  
تُنمى الفُرُوعُ إلى الأَصُولِ وَخَيرِها  
وَأجلِها فَرعٌ إِلَيْكَ نِماؤُهُ  
مَنْ كانَ مِنْ نَجْلِ البِذورِ وَنَجْرِها  
لَمْ يَعدْها إِشراقُهُ وَعِلاؤُهُ  
وَلَقَدْ تَلَّنتِ النَّيِّرَينِ بِثالِثِ  
لِوِلاكَ أَعجَزَ نَاطِراً نَظِراؤُهُ  
لَا فَرَقَ بَينَهُما يُعَدُّ وَبَينَهُ  
فِي الفِضْلِ لِوِلا بَأسُهُ وَسِخاؤُهُ  
مَنْ ذا يَدُمُ الشَّمسَ عَمَّ ضِياؤُها  
أَمْ مَنْ يَعيِبُ البَدْرَ تَمَّ بِهاؤُهُ  
وَهُما هُما لَكنَّ مَنْ لِمُومَلِّ  
أَكَدتْ مَطالِبُهُ وَخابَ رِجاؤُهُ  
وَطَريدِ خَوفِ لا يُحاوَلُ مَنعُهُ  
سَدَّتْ مَطالِبُهُ وَعَزَّ نِجاؤُهُ  
وَأسيرِ دَهرٍ لا يُرامُ فَكاؤُهُ  
وَقتيلِ قَفرٍ لا يُرى إِحْياؤُهُ  
لَمْ يُعطِ هَذا الدَّهْرُ قُطُّ فَضيلَةٍ  
كَئدى أِبي اليُمْنِ الجَزِيلِ عَطاؤُهُ  
إِنَّ الكِرامَ لِداءِ كُلِّ مُلمةٍ

أعيا على الفلك العليّ دواؤه  
ما مرّ خطبٌ مُمرضٌ إلا وفي  
أيدي بني عبد اللطيف شفاؤه  
إنّ الميسرَ وهو كوكب سعدهم  
ليجلُّ عن راد الضحى إمسأؤه

ولذّ إذا فخرتْ بأباء العلى  
أولادها فخرتْ به أباؤه  
من رام مُشبهه سوى أسلافه  
في المكرماتِ العرّ طال عناؤه  
ملك الجمال فاشترقتْ لألأؤه  
وحبا الجميل فأغرقتْ لألأؤه  
مثل الحيا سطعتْ لوامع برقه  
في أفته وتبجستْ أنوأؤه  
قلذتْ منه مهندا ما سلّ إلـ  
راق روثفه وراع مضاؤه  
تسمو بأخصيه المنايرُ واطنأ  
وتتبه إن رقيتْ بها خطباؤه  
ويجلُّ قدر المدح عاطرُ مدحه  
ويطولُ عن حُسن الثناء ثناؤه  
وكانما أخلاقه أعرافه  
وكانما أفعاله أسماؤه  
جارى الأصول فجدّه من جدّه  
في النائبات ومن أبيه إباؤه  
فتنهه وتملّ عيشك لابسأ  
فضفاض عيش لا يضيقُ فضاؤه  
وتنه إخوانه الذين ورودهم  
دين على الأيام حلّ فضاؤه  
حتى تراهم من تنوخ أسرة  
كرم الزمان بأنهم كرمأؤه  
وكستعل وكبق فما لراج منية  
إلا بقاؤك للعلى وبقاؤه  
إني هجرتُ العالمين إلى الذي  
هجر الغبي إلى الأبى صفاؤه

شُكْرًا وَكَيْفَ جُجُودُ فَضْلِ مُؤْمَلٍ  
شَهِدْتُ بِبَاهِرِ فَضْلِهِ أَعْدَاؤُهُ  
لَا يُصَلِّتُ الْبَطْلُ الْمَقَارِعُ سَيْفَهُ  
إِلَّا إِذَا مَا الرَّمْحُ قَلَّ غَنَاؤُهُ

### ما على فضلك ذا من مفضل

ما على فضلك ذا من مفضل  
يا أبا اليمُن سَعِيدَ بِنِ عَلِي  
مَنْ يَكُنْ مِثْلَكَ فِي الْجُودِ يَكُنْ  
غَايَةَ الضَّارِبِ عِنْدَ الْمِثْلِ  
أَنْتَ بَدْرُ الثَّمِّ فِي السَّعْدِ إِذَا  
ذُكِرَ السَّعْدُ وَشَمْسُ الْحَمَلِ  
مِثْلَ مَا كُنَّيْتَ أَوْ سُمِّيتَ لَا  
زَلَّتْ مَحْرُوسَ الْعُلَى وَالْأَجَلِ  
فَابِقَ وَاسْلَمَ وَسَامُ وَاسْعَدُ أَبَدًا  
وَكَعْلُ وَكَفَخَرُ وَكَعْدُ وَكَفَهَرُ وَطَلِ  
مَا هَمَى غَيْثُ حَكَى بَرَكَ بِي  
وَصَفَا عَيْشُ حَكَى وَدَكَ لِي

### أيا ما أحسن المنثور

أيا ما أحسن المنثور  
رَ مَنْظُومًا وَمَنْثُورًا  
وَمَا أَطْيَبَهُ نَشْرًا  
وَمَا أَشْرَقَهُ نُورًا  
وَيَا لِلرُّودِ مَا أَبْهًا  
هُ مَنْظُورًا وَمَنْثُورًا  
يَقُلُّ الْمَسْكُ مَفْتُوقًا  
لَهُ وَالرُّوَضُ مَمْطُورًا  
كَأَنَّ عَوَارِضًا غُرًّا  
بِهِ أَوْ أَعْيُنًا حُورًا  
تَرَاهُ كَأَنَّمَا أَهْدَى  
أَكْفًا لَمْ تَزِرْ زُورًا  
عَدَارَى غُلْنِ أَيْدِيهِ  
نَّ تَخْتِيمًا وَتَسْوِيرًا



قَصْرُنَا عِنْدَهُ عَيْشًا  
عَلَى اللذَاتِ مَقْصُورًا  
سُرُورًا وَالْقَتَى مَنْ صَا  
حَبَّ الأَيَّامِ مَسْرُورًا  
كَأَنَا بِأَبِي اليَمَنِ  
صَحْبِنَا العُمَرَ مَعْمُورًا  
صَفَاءً مَا نَرَى فِيهِ  
مَدَى الأَيَّامِ تَكْدِيرًا

### مولايَ تصبرُ عن أديبكُ

مولايَ تصبرُ عن أديبكُ  
حقًا وتعرضُ عن حبيبكُ  
أو ما نصابكُ من عِلدِ  
سِيِّ والعلَى أذنى نصيبكُ  
أو ما ضربتَ فهلَ قدرُ  
تَ على شبيهكُ أو ضربكُ  
مَنْ مثْلُ شاعركُ الذي  
بَهَرَ البريَّةَ أو خطيبكُ  
يُهدي إِلَيْكَ مَحاسِنًا  
تَدْعُ المحانَ من عُيوبكُ  
نَفحاتٍ مَدْحٍ لَمْ تَزَلْ  
تُعْنِيكَ عَن نَفحاتِ طيبكُ  
أَمَا دِمَشقُ فَقَدْ حَوَتْ  
قمرًا تطلَعُ من جيوبكُ  
لولا طلوعكُ لَمْ تُنرِ  
فَاللهُ يُؤمِنُ من مَعْيَبكُ  
للهِ رُوحُ صباكَ كَمْ  
تَرُدُّ المُنَى وَتَدَى جُيوبكُ  
كَمْ تَكْتُمُ النُّعمَى وَمَا  
يَنْفَكُ جُودكُ أَنْ يَشِي بِكَ

### طربتُ وما كانَ ذاكَ الطربُ

طربتُ وما كانَ ذاكَ الطربُ  
إلى دَعَجٍ في المَها أو شَنَبُ  
ولكنَ إلى كُلاً ماضي الجنا  
ن سبطُ البنانِ كريمِ الحَسَبُ  
كَمِثْلِ أبي اليُمْنِ في العالمينَ  
وهلْ مِثْلُ نائِلِهِ في السُّحْبُ  
إذا كُنْتَ جاراً لجارِ لهُ  
فكيفَ تخافُ صروفَ التُّوبُ  
يَطولُ بأطولِ أصلٍ وقرعِ  
ويؤمى إلى خَيْرِ جَدِّ وأبِ  
يُدُلُّ عليهمَ وهَلْ لِلهَلا  
ل مَعَدَى عَنِ البَدْرِ إِمَّا انْتَسَبُ  
يَرى المَجْدَ أَفضلَ ما يَقتَيبُ  
هـ والحمْدُ أَشرفُ ما يُكْتَسَبُ  
شريفُ المَرامِ مُنيفُ المَقامِ  
عَريبُ النَّدَى والنُّهى والأدبِ  
فَتى بِالعَلى أبدأ مُعَرِّمُ  
وبالجُودِ مُعَرِّمُ وبالجمدِ صَبُ  
تعودُ بالجُودِ صَرفَ المُهَمِّ  
ودفعَ المُلِمِّ وكشَفَ الكُربِ

### كَمْ تَوَالَتْ يا سَعِيدُ بِنَ عَلِيٍّ كَمْ تَوَالَتْ يا سَعِيدُ بِنَ عَلِيٍّ

كَمْ تَوَالَتْ يا سَعِيدُ بِنَ عَلِيٍّ كَمْ تَوَالَتْ يا سَعِيدُ بِنَ عَلِيٍّ  
لَكَ عُندي مِنَ أَيادِ هُطُلِ  
بادناتِ عائداتِ أبدأ  
لا تُرى الوَسْمِيَّ إلا بالوَلِي  
كُلِّما واقَتِ يَدُ بَعَدَ يَدِ  
هُوَ الأخرُ قَدْرَ الأوَّلِ  
كَرَمٌ يَضَعُفُ شُكْري عَندَهُ  
وَنَدَى يَفْصِرُ عَنهُ أَملي  
وسجايَا لو عَدَّتْ أخلاقُهُ  
لَمْ تَجِدْها في العَمَامِ المُسْئِلِ

شاملُ الفضلِ غريبُ الحلمِ لا  
يَنظُرُ العلياءَ إلا مِن علِّ

### أمدُ اللهِ ظلكَ يا سعيدُ

أمدُ اللهِ ظلكَ يا سعيدُ  
عليَّ فَإِنَّهُ الظلُّ المَديدُ  
وعِشْتَ تُصاحبُ الدُّنيا خُلوداً  
وتَصحبُكَ الأيامنُ والسُّعودُ  
إذا ما كانَ مثلكَ لي مُجيراً  
ومِثلكَ لا يَجُودُ بِهِ الوُجُودُ  
فإنَّ بَعيدَ ما أَرجوُ قَريبُ  
وإنَّ قَريبَ ما أخشى بَعيدُ  
علوتَ بَني الوَري كَرمًا وَجُوداً  
وحسبُكَ مِن عَلى كَرمٌ وَجُودُ  
نَماكَ أبُ نَماءَ خَيرٌ جَدُّ  
كذا الأباءُ تَنميها الجُودُ  
هُم بَدَعُوا العَلى فَسَمَوْا علَواً  
وأنتَ لخيرِ ما بَدَوا مُعيدُ  
وما جُحدتَ محاسينُ فخرِ قومِ  
خلائقُكَ الحِسانُ بِها شُهودُ  
ولو سجدَ الوَري لأبرَّ خلقِ  
يداً وندىً لكَ السُّجُودُ  
وسَدتَ - فَمَا أَحَقَّ بِكُلِّ مَجْدٍ -  
سِواكَ إذا تَقَرَّدَ مِن يَسُودُ

### كُنْتُ أَدْعُوكَ فِي مُداوَاةِ حَالِي

كُنْتُ أَدْعُوكَ فِي مُداوَاةِ حَالِي  
بِندائكَ الفِياضِ مِن كُلِّ سَقَمِ  
وقَدِ اعْتَلَّ بَعْدُ جِسمِي فَمَا عُدُ  
دَ أَيادِيكَ مِن مُداوَاةِ جِسمِي  
وإذا كُنْتَ لي على الدَهرِ عوناً  
فمَحالٌّ أنْ يُمكنَ الدَهرَ ظَلَمِي

## يا بْنَ عَلِيٍّ ما أَضِيَعْتَ عَلِيًّا

يا بْنَ عَلِيٍّ ما أَضِيَعْتَ عَلِيًّا  
أَمْسَتْ بِتَأْيِيدِكَ مَضْبُوطَةٌ  
مَنْ كَانَ مَغْبُوطًا بِإِدْرَاكِهَا  
فَهِيَ بِإِدْرَاكِكَ مَغْبُوطَةٌ  
كَمْ مَنْ يَدٍ لَيْسَتْ بِمَجْحُودَةٍ  
وَنِعْمَةٍ لَيْسَتْ بِمَغْمُوطَةٍ  
حُزِنْتُ بِهَا شُكْرِي وَدَلْتُ عَلِيًّا  
مَحَبَّةً يَكْلِفُ مَخْلُوطَةٌ  
وَالْمَا جُدَّ الْمَفْضَالُ لَا يَأْمَنُ الدَّ  
مَالُ غَدَاةَ الْجُودِ تَفْرِيطَةٌ  
قَدْ وَصَلَ التَّوْبُ وَلَا عُذْرَ لِي  
أَنْ أَلْبَسَ التَّوْبَ بِلَا فُوطَةٍ  
لَا سِيِّمًا وَهِيَ بِحُكْمِ النَّدَى  
فِي عَقْدِ مِيعَادِكَ مَشْرُوطَةٌ  
كَيْفَ وَأَخْلَافُكَ مَرْضِيَّةٌ  
أَصْحَبُهَا وَالْحَالُ مَسْخُوطَةٌ  
لَا قَبْضَ الدَّهْرِ يَدِي عَنْ غِنَى  
وَهِيَ إِلَى جُودِكَ مَبْسُوطَةٌ

## أَيَّامَ دَهْرِكَ كُلُّهَا أَعْيَادُ

أَيَّامَ دَهْرِكَ كُلُّهَا أَعْيَادُ  
أَبْدًا عَلَيْنِكَ بِمَا تَشَاءُ تُعَادُ  
لَا يَدْعُو نَتِّكَ بِالْجَوَادِ مُقَصِّرٌ  
وَأَقْلُ حَقِّكَ أَنْ يُقَالَ جَوَادُ  
وَلِنَنْ غَدَوْتَ الْفَرْدَ فِي نَيْلِ الْعُلَى  
وَالْمَجْدِ فَالْقَمَرُ الْمُنِيرُ فُرَادُ  
وَأَمَّا وَجُودِكَ يَا سَعِيدُ فَيَأْتُهُ  
دُخْرٌ لِكُلِّ مَوْمِلٍ وَعَتَادُ  
لَقَدْ كَسْتَفَادَ بِكَ الزَّمَانَ فَضِيلَةً  
مَا خَالَهَا أَبَدَ الزَّمَانَ تُفَادُ  
كَمْ مَنْ يَدٍ لَكَ قَدْ وَسَمْتَ بَعْدَهَا  
جُودًا كَمَا وَسَمَ الرِّيَاضَ عَهَادُ  
أَوْلَيْتَنِي نِعْمًا أَقْلُ تَنَازُهَا

بيني وبينَ الفكرِ فيه جهادُ  
كلَّفْتَنِي بِنْدَاكَ عَدَّ مَنَاقِبِ  
يَقْنَى التَّنَاءُ وما لَهُنَّ نَفَادُ  
فيعطِفَكَ الإنجاءُ والإنجادُ لي  
وبكفِّكَ الإسعافُ والإسعادُ  
لا زالَ ربُّكَ للمطالبِ مريباً  
يَحْيِي بهِ الوُرَادُ والرُّوَادُ  
وَبَقِيَتْ ما بَقِيَ الرَّجاءُ فَإِنَّهُ  
جِسْمٌ وَنَائِلُكَ الْجَزِيلُ فُوَادُ

### أقولُ لدهرِ ضامني بعدَ عِزَّةٍ

أقولُ لدهرِ ضامني بعدَ عِزَّةٍ  
بما قَلَّ مِنْ حَدِّي وما هَدَّ مِنْ رُكْنِي  
أيا دَهْرُ إن حَمَلْتَنِي وَبِكَ مِئَّةً  
لِمُولِي جَمِيلٍ فَلتَكُنْ لِأبي اليَمَنُ  
فلسْتُ بداعِ غِيرِهِ عندَ كُرْبَةٍ  
إذا لم يُفَرِّجْها فلا فَرَّجَتْ عَنِّي  
كفى بِسَعِيدٍ فِي النَوَائِبِ مُسْعِداً  
سَيَبْلُغُ مِثْها فَوْقَ ما بَلَغَتْ مِئِي  
فتيَّ لَيْسَ كالمُزَنِ الهَطُولِ بِنائِهِ  
ولكنَّهُ أُنْدَى بِنائِنا مِنَ المَزَنِ

### ما لِأبي اليَمَنِ عَلَيْنَا يَدٌ

ما لِأبي اليَمَنِ عَلَيْنَا يَدٌ  
لكنْ أبايَنا جَميعاً عَلِيَهُ  
لأنَّهُ يَعتدُّ إِسداءَهُ الـ  
جَمِيلِ إِسداءَ جَمِيلِ إِلِيَهُ  
كَأَما نَعطِيهِ مِنْ جُودِ أَيِّ  
حِدينا الَّذي نَأخُذُهُ مِنْ يَدِيهِ

### أما أبو اليَمَنِ فَلتَفخَرُ بِهِ اليَمَنُ

أما أبو اليَمَنِ فَلتَفخَرُ بِهِ اليَمَنُ  
والفَخْرُ والدَّهْرُ والأَيامُ والرَّزَمُ  
فاقَ الأَنامَ علاءً والكرامَ ندىً  
وليسَ مُستنكراً أنْ يحسُنَ الحَسَنُ

أغرُّ أزهرُ أزهرُ قِيَاضٌ لَهُ مِئْنٌ  
لا تَسْتَقِيلُ بِأَذْيِ شُكْرِهَا الْمُنَّ  
تَعَرَّبَ الْجُودُ حَتَّى حَلَّ فِي يَدِهِ  
فليسَ للجُودِ إلا كَفَّهُ وَطُنُّ

### أخلاقه أحلى من الأمن

أخلاقه أحلى من الأمن  
وكفُّه أندى من المُنْزَن  
إذا وصَفناه ولم نُسْمِهِ  
قالَ الورى ذاكَ أبو اليَمْنِ  
ذاكَ الذي لو لم نُنْجِ بِكُسمِهِ  
لم يجهلِ العالمُ منْ نَعْيِي

### وليس الشُّكْرُ بَعْدَ الْجُودِ إلا رَأْيُكَ تَقْتَضِي شُكْرَ الرَّجَالِ

وليسَ الشُّكْرُ بَعْدَ الْجُودِ إلا رَأْيُكَ تَقْتَضِي شُكْرَ الرَّجَالِ

ولستَ بمقتضى بَدَلِ النَّوَالِ  
غراماً بالمحامدِ والمَساعيِ  
وَوَجْداً بالمكارمِ والمَعاليِ  
ولستَ بعاطِلٍ منْ حَلِي حَمْدِ  
وَكُلُّ مُؤَمِّلٍ بِنَدَاكَ حَالِ  
وليسَ الشُّكْرُ بَعْدَ الْجُودِ إلا  
أَسِيرَ الْجُودِ مِنْ قَبْلِ السُّؤَالِ  
عَلَوْتَ عَنِ النَّئَاءِ وَأَيُّ خِرْقِ  
سِوَاكَ عَنِ النَّئَاءِ الْمَحْضِ عَالِ  
وَأَيْنَ الشُّكْرُ مِنْ هَذِي الْعَطَايَا  
وَأَيْنَ الْحَمْدُ مِنْ هَذَا الْجَلَالِ  
سَلَا العُذْرِيُّ عَمَّنْ بَاتَ يَهْوَى  
ولستَ عَنِ اللَّدى يَوْمًا بِسَالِ  
بَقِيَتَ مَملاً غَفلاتِ عيشِ  
نَمِيرِ الوَرْدِ مَمْدُودِ الظَّلَالِ  
نُعَمَّرُ والمَيْسَرَ فِيهِ عُمراً  
جَدِيداً تَوْبُهُ وَالدَّهْرُ بِالِ  
نُسْرُ بِهِ وَتَمَنُّهُ أَمِينُ الـ  
فِطَامِ حَمِيدَ عاقِبَةِ الفِصَالِ

بِيْمُنِكَ يَا أَبَا الْيُمْنِ اسْتَطَلْنَا  
إِلَى الْعَلْيَاءِ مِنْ كَرَمِ الْخِلَالِ  
سَعِيداً يَا سَعِيدُ تَفُوزُ مِنْهُ  
بِأَيَّامِ كَأَيَّامِ الْوَصَالِ  
لَقَدْ شَرُفْتَ بِكَ الدُّنْيَا وَطَالَتْ  
بِكَ الْأَيَّامُ فَخْراً وَاللَّيَالِي  
فَعِشْتَ بِهَا تُسْرِعُ مِنْكَ فَخْراً  
وَتَلْبَسُ مِنْكَ أَثْوَابَ الْجَمَالِ

### دَعْتَنِي حَاجَةً فَبِعْتْتُ وَقَدْ

دَعْتَنِي حَاجَةً فَبِعْتْتُ وَقَدْ  
حَقِيقاً بِالْمَطَالِبِ أَنْ يَعُودَا  
تِنَاءَ لَا يَزُورُ الدَّهْرُ إِلَّا  
مَلِيكاً قَاهِراً وَأَخاً وَدُودَا  
وَلَوْ أَلَيْ أَنشَاءُ هَزَزْتُ قَوْمًا  
وَلَكِنِّي أَرَاكَ أَغْضَى عُودَا

### قَدْ عُدْتَنِي فَشَفَيْتَ مِنْ سَقَمِي

قَدْ عُدْتَنِي فَشَفَيْتَ مِنْ سَقَمِي  
وَحَمَيْتَ إِذْ أَلَمَّتْ مِنْ أَلْمِي  
وَوَسَمْتَ مَغْنَايَ الْجَدِيبَ فَقَدْ  
أَثَرَى بِمَوْطَى ذَلِكَ الْقَدَمِ  
وَمَوَاطَى الْأَقْدَامِ حَيْثُ خَطَا الدَّ  
كُرْمَاءُ مِثْلُ مَوَاقِعِ الدَّيْمِ  
وَعِيَادَتِي فِي الْحَالِ تُوجِبُهَا  
أَبْدًا عَلَيْكَ سَجِيَّةُ الْكُرْمِ  
إِنْ لَمْ يَعُدْ حَالِي نَدَاكَ إِذَا  
قِيمَ الشُّفَاءَ لَهَا مِنَ الْعَدَمِ

### أَمَّا الزَّمَانُ فَلَمْ يَزَلْ يُنْحِي

أَمَّا الزَّمَانُ فَلَمْ يَزَلْ يُنْحِي  
أَبْدًا عَلَيَّ بِمُؤَلِّمِ الْجُرْحِ  
فَلَيْتَ نَوَائِبُهُ سَمَحْنَ عَلَيَّ  
مَا كَانَ مِنْهُ بِمَا جِدَّ سَمَحَ

فَلأُثْبِنَنَّ عَلَى يَدِ فَتَحَتُ  
بَابَ الرَّجَاءِ إِلَى أَبِي الفَتْحِ

### عسى باخلٌ ببقاءِ يجودُ

عسى باخلٌ ببقاءِ يجودُ  
عسى ما مَضَى مِنْ نَدَانٍ يُعُودُ  
عسى مَوْقِفُ أَنْشُدُ القَلْبَ فِيهِ  
فِيوَجِدَ ذَاكَ الفُؤَادُ الفَقِيدُ  
عناءً سَهَرْتُ إِلَى هاجِدِ  
وَأَيْنَ مِنَ السَّاهِرِينَ الهُجُودُ  
إِذَا طَالَ عَهْدُكَ بِالتَّارِحِينَ  
تَغَيَّرَ وُدُّ وَحَالَتْ عُهُودُ  
أَحْمِلُ يَا هَجْرُ جُورَ البِعَادِ  
وَجُورَكَ إِنِّي إِذَا لِلجَلِيدِ  
أَيَا كَمَدِي اللَّيْلِي انْقِضَاءُ  
أَيَا كَبِدِي أَنَارِي خُمُودُ  
مَرَضْتُ فَهَلْ مِنْ شِفَاءٍ يُصَابُ  
وَهَيْهَاتَ وَالدَاءُ طَرْفٌ وَجِيدُ  
وَيَا حَبْدًا مَرَضِي لَوْ يَكُونُ  
نُ مَرَضِي اليَوْمَ فَيَمُنُّ يُعُودُ  
أَيَا غُرْمَ مَا أَتَلَقْتُ مُقْلَتَاهُ  
وَقَدْ يَحْمِلُ الثَّأْرَ مَنْ لَا يُقِيدُ  
وَمَنَى الوَصَالَ فَأَهْدَى الصَّدُودَ  
وَمَا وَعْدُ ذِي الخُفِّ إِلَّا وَعِيدُ  
خَلِيلِي إِنْ خَانَ خَلًّا أَلَا  
حَلِيفٌ عَلَى هَجْرِهِ أَوْ عَقِيدُ  
وَهَلْ إِنْ وَفَى لِي بَعْدَ الوَصَالِ  
أَبْنُ قِصِّ هَذَا الجَوَى أَمْ يَزِيدُ  
وَيَا قَلْبُ إِنْ أَخْلَقَ الوَجْدُ مِنْكَ  
فَأَتَى لِي اليَوْمَ قَلْبٌ جَدِيدُ  
إِلَى مَ تَحُومُ حَيَامَ العِطَاشِ  
إِذَا مَوْرِدٌ عَنَّا عَرَّ الوُرُودُ  
تَمْنَى زَرُودَ وَلَمْ تَحْتَرِقْ  
بِنَارِ الصَّبَابَةِ لَوْلَا زَرُودُ



وئمسي تهميم بماء العوير  
وقد داد عن ورده من يدود  
إذا الرئي جاوز أيدي الكرام  
فلا ساع لي منه عذب برود  
فأنفع من ورده ذا الصدى  
وأففع من برده ذا الوفود  
وما ذا تريد من الباخين  
إذا لم تجد عندهم ما تريد  
أتأمل إسعاد قوم إذا  
كفيت أذاهم فأنت السعيد  
عمرت أروض خطوب الزما  
ن لو أن جامحها يستفيد  
وما كان أجدرتي بالعللا  
ء لو قد تنبّه حظ رفود

ومن لي بيوم أبي المقام  
تقام على الدهر فيه الحدود  
سلا الخلق جمعا عن المكرمات  
وأما العميد فصب عميد  
غذاه هواها وليدا فلي  
س يسلوه حتى يشيب الوليد  
يغنيه وجد بها غالب  
ويصنيه شوق إليها شديد  
على أنه لم تحنه النوى  
ولم يدر في حبها ما الصود  
فتى لم يفته الثناء الجميل  
ولم يعد فيه المحل المجيد  
ولم ينب عنه رجاء شريف  
ولم يخل منه مقام حميد  
سما للعلی ودنا للندی  
وذو الفضل يقرب وهو لبعيد  
من القوم سادوا وجادوا وقل  
لهم أن يسودو الورى أو يجودوا  
بني أسد إنما أنتم

بُدُورُ علاءٍ نَمَتْها أُسودُ  
أليسَ لَكُمْ ما بَنى الكامِلُ الـ  
أَمينَ عُلُواً وشادَ السَديدُ  
سَماءَ عُلَى قَمرِها لَكُمْ  
ومَنكم كواكِئِها والسُعودُ  
لنا مِن ذُرَى العِزِّ طَوْدُ أُسَمُ  
وَمِن رَغَدِ العَيشِ رَوْضُ مَجُودُ  
فَما المَحَلُّ - كالفَقيرِ - إِلا قَتيلُ  
وما الخَوفُ كالجورِ إِلا طَريدُ  
كأنا سَقاتنا بِنِعماءِهُ أُو  
حَمانا بظِلِّ عَلاهُ العَميدُ  
فَتى لَم تَزَلْ عاقِراً في ذِرا  
هُ أُمُّ الحَواذِثِ وَهِيَ الوَلُودُ  
يُظَفَرُ في ظِلِّهِ الخائِبُونَ  
وتَنهَضُ بالعاثِرِينَ الجُودُ  
إِذا نَحْنُ عُدنا وَلَدنا بِهِ  
فَمَن ذا نَسيمُ وَمَن ذا نَرُودُ  
كسا الفَخْرَ والذَهْرَ والعالمِيبِ  
مَن فَخْرًا بِهِ أَبداً لا يَبِيدُ  
فَلا يَدْعُهُ زَينَ كُتابِهِ  
حَسودُ يُصادِيهِ خابَ الحَسودُ  
فَما خَصَّهمُ ما يَعمُ الأنامَ  
ولا جَهلُوا ما أرادَ المَريدُ  
وَإِنْ غَرَسُوا غَرسَهُ في الكِرامِ  
فَما كُلُّ عودٍ وَإِنْ طابَ عودُ  
مَن الكَظِيبِ العَيطِ والمُحسِنِينَ  
إِذا بَرَحَتْ بالصدورِ الحُفُودُ  
فَمَتَّ بِحِزْمٍ إِلى جُودِهِ  
يَبْلُكُ مَعَ العَفورِ بَرٌّ وَجودُ  
إِذا كُنْتَ سَيِّدَ قومٍ وَلَمْ  
تَسعَهُمُ بِحُلْمٍ فَأَنْتَ المَسودُ  
يُفِيدُ فَيَحِرُّهُ جُودُهُ  
إِذا كانَ دُونَ العُلَى ما يُفِيدُ

وَيَبْدِي فَيَعْظُمُ مَعْرُوفُهُ  
ولكن يصغره ما يُعيدُ  
كأوبه أحابيه عنده  
حلول وفود يلبهم وفود  
وككلبين أن تستقل الركاب  
بهم أو نثند لعاف فود  
يجل على أن يرى راكبا  
طريقا عن القصد فيها يحد  
ويشرف عن فعل ما لا يسوق  
ويكرم عن حمل ما لا يؤود  
غني بأرائه البيض أن  
تظاهرة عده أو عديد  
وقفت القوافي على حمده  
وما رجز عده والقصيد  
يقصر عن قدره جهدها  
وفي عفوها عن أناس مزيد  
أنال فكل جواد بخيل  
وقال فكل بليغ بليد  
كأنك من سبيه تستميح  
متى جئت من علمه تستفيد  
كلا الزاخرين كفيلاك أن  
تفيض سيول وتطمو مود  
له فقر لو تجسدن لم  
بفضلن إلا بهن العود  
فيظلمن إن قيل نور نصير  
ويبحسن إن قيل در نصيد  
وإني وإن كنت لم تعدني  
نفائس بيض من العر غيد  
ليحسن بي في هواك الغل  
ويبج بي عن نذاك العود  
مضى الأكرمون فأمسى يشيد  
بذكر مناقبهم من يشيد  
كأن لم يبيئوا بما خلدوا  
وليس المحامد إلا الخلود

مناقِبُ تَشْرُدُ ما لَمْ يَكُنْ  
لِها مِنْ نِظامِ القِوافي قِيودُ  
وَمَا زالَ يُحَقِّطُ مِنْها المُضاعُ  
لِذِلكَ وَيُجمَعُ مِنْها البَديدُ  
فِداءً عِطائِكَ ذاكَ الجِزِيلُ  
يا حَمزَ شُكْرِي هذا الزَهِيدُ  
وُجِدْتَ فَكُنْتَ حَيًّا لا يُغِيبُ  
سَقَى الكونَ رِيًّا وَجيدَ الوُجودُ  
بَلِغْتَ مِنَ الفَضْلِ أَقصى مَداهُ  
فَما يَسْتزِيدُ لَكَ المُسْتزِيدُ  
وطالَ أبو الفُتحِ أنْ لا يَكُونُ  
طَريفُ العُلى لَكما والتَّليدُ

فلولاهُ أَعوزَ أَهلَ الزَمانِ  
شِبيهِكَ في عِصرِهِمُ والنَديدُ  
لَقَدْ صَدَقْتَ في نِداءِ الظُّنونُ  
فَلا كَذَبْتَ في عُلاهُ الوُعودُ

**أليسَ مِنَ العِجائِبِ أنْ مِثلي**  
أليسَ مِنَ العِجائِبِ أنْ مِثلي  
وأنتَ صَفِيهُ يَشكو الزَمانا  
وَمَا جارتُ حُطوبُ الدَّهْرِ إلّا  
وَجَدْتُكَ مِنَ حِوادِثِها أماناً  
وَلَا ابْتَسَمْتَ تُعورُ النُّورِ إلّا  
ذَكَرْتُ بِها خلائِقَكَ الحِسانا  
خُلِقْتَ أَبْرَ هذا الخَلقِ كَفاً  
وأجداهُمُ وأنداهُمُ بَنانا  
فَلو أنَّ العُلى كَانَتْ قِناةً  
لَكُنْتَ أبا الحُسَينِ لَها سِناناً»