

الأعشى

هو ميمون بن قيس بن جندل من قبيلة بكر بن وائل نشأ وترعرع في اليمامة وتوفي سنة 7هـ.

الأعشى الأكبر تو 729م - 7 هـ

هو ميمون بن قيس بن جندل من قبيلة بكر بن وائل. لُقّب بالأعشى لضعف بصره الذي تحول إلى ظلمة في عينيه في نهاية عمره. نشأ وترعرع في اليمامة. زار اليمن ونجران وعدن وعرج على الحجاز ثم انتقل إلى المشرق والبحرين والعراق ووصل إلى بلاد فارس، كما زار بلاد الشام ورحل إلى الحبشة. إتصل بعظماء العرب آنذاك فأكرموه خوفاً من لسانه. أعتبر من أوائل الشعراء الذين استخدموا الشعر سبيلاً لكسب المال لدى الملوك. كان من ألمع الوجوه كل عام في عكاظ. أكبره النقاد القدامى لكنهم أخذوا عليه فنه وسلوكه الإباحي. اشتهر بأنه صنّاعة العرب لكثرة مرآودته لمجالس الشرب والطرب ولما في شعره من موسيقى الغزل والتغني بالمرأة والخمرة والمتعة.

جال الأعشى الأكبر بين أطراف الجزيرة العربية فتقرب من ملوك الغساسنة والمناذرة واليمن والحبش واختلط بالفرس والروم والاحباش، وقال الشعر في قضايا عصره الجاهلي من حرب وصراع بين القبائل والمفاخرة والمصالحة في الميادين التقليدية. كانت شاعريته جامعة، تحيط بأوصاف الجزالة، تقدر على إعادة خلق المنظر والمعاناة الذاتية. حول الموضوعات المتوارثة إلى لوحات فنية جديدة، وحاول أن يقاوم طغيان تقاليد الشعر الجاهلي، فابتكر لنفسه منجاة في شعر الخمر والغزل. وهنا انطلقت قريحته وتفقتت عن كثير من المبتكرات التي اعتبرت منطلقاً لفن الشعر الخمري عند العرب.

فجر الأعشى الأكبر شخصية الفنان الجاهلي ومنحه حرية المعاناة من دون رقابة من القيم العامة. كانت مطالع قصائده صريحة في غزلها. فهو لا يفتنه من المرأة إلا جسدها وأنوثتها. وقصصه مع النساء قصص إتصال وانفصال وإقبال وتمتع. يعرض لحبه للمرأة وأمانه للخمرة وكان ذلك سبباً للحياة ذاتها. فهو يُقبل على المتعة ببساطة تصل إلى حد السطحية وبموقف الامبالاة.

وإذا كان ثمة ما يميزه حقاً فهو ولعه بالخمرة وتلذذه بها، وكذلك ولعه بالمرأة ومرآودتها ومطاردتها ولذة الانتصار عليها. وكانت القصيدة الجاهلية هي المستفيد الأكبر في هذا الولع إذ أدخل عليها الأعشى حركة الحوار وتتابع الصور ومواقف الجذب والنبذ بين الحبيبين. وهكذا خطا الأعشى بالشعر الجاهلي خطوات كبيرة، إن في الصياغة أم في فن البلاغة والتشبيه التصويري.

جاء في كتاب الأغاني للأصفهاني: ((الأعشى هو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة الحصن بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار. ويكنى أبا بصير.

لقب أبيه قتييل الجوع: وكان يقال لأبيه قيس بن جندل قتييل الجوع، وسمي بذلك لأنه دخل غارا يستظل فيه من الحر، فوقعت صخرة عظيمة من الجبل فسدت فم الغار فمات فيه جوعاً. فقال فيه جهنم واسمه عمرو وهو من قومه من بني قيس بن ثعلبة يهجوهم وكانا يتهاجيان:

أبوك قتييل الجوع قيس بن جندل
وخالك عبدٌ من خماعة راضعٌ

شاعر جاهلي: وهو أحد الأعلام من شعراء الجاهلية وفحولهم وتقدم على سائرهم، وليس ذلك بمجمع عليه لا فيه ولا في غيره.

أشعر الناس إذا طرب: أخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام قال سألت يونس النحوي: من أشعر الناس؟ قال: لا أوميء إلى رجل بعينه ولكني أقول: امرؤ القيس إذا غضب، والنابعة إذا رهب وزهير إذا رغب، والأعشى إذا طرب.

قبيلته أشعر القبائل عند حسان: أخبرني ابن عمار عن ابن مهرويه عن حذيفة بن محمد عن ابن سلام بمثله.

أخبرني عمي قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثنا علي بن الصباح عن ابن الكلبي عن أبيه وأبي مسكين.

أن حسان سئل: من أشعر الناس؟ فقال: أشاعر بعينه أم قبيلة؟ قالوا: بل قبيلة. قال: الزرق من بني قيس بن ثعلبة، وهذا حديث يروى أيضاً عن غير حسان.

فاخر ابن شفيع بقبيلته بني ثعلبة عبد العزيز بن زرارة: أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار عن ابن مهرويه قال حدثنا عبدة بن عصمة عن فراس بن خندف عن علي بن شفيع قال: إني لواقفٌ بسوق حجر إذ أنا برجل من هينته وحاله عليه مقطعات خبز وهو على نجيب مهري عليه رحل لم أر قط أحسن منه وهو يقول: من يفاخري من يفاخري ببني عامر بن صعصعة فرساناً وشعراء وعدداً وفعالاً؟ قلت: أنا. قال: بمن؟ قلت: ببني ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل. فقال: أما بلغك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن المنافرة؟ ثم ولى هارباً. قلت: من هذا؟ قيل: عبد العزيز بن زرارة بن جزء بن سفيان الكلابي.

هو صناجة العرب: أخبرني حبيب بن نصر المهلبى وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال: قال أبو عبيدة: من قدم الأعشى يحتج بكثرة طواله الجياد وتصرفه في المديح والهجاء وسائر فنون الشعر، وليس ذلك لغيره. ويقال: هو أول من سأل بشعره، وانتجع به أقاصي البلاد. وكان يغنى في شعره، فكانت العرب تسميه صناجة العرب.

أخبرني المهلبى والجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال: سمعت خلافاً الأرقط يقول سمعت خلفاً الأحمر يقول: لا يعرف من أشعر الناس كما لا يعرف من أشجع الناس ولا من كذا ولا من كذا، لأشياء ذكرها خلفٌ ونسيها أنا. أبو زيد عمر بن شبة يقول هذا.

كان أبو عمرو بن العلاء يقدمه: أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي يوسف قال حدثني عمي إسماعيل بن أبي محمد قال أخبرني أبي قال: سمعت أبا عمرو بن العلاء يقدم الأعشى.

سئل مروان بن أبي حفصة عن أشعر الناس فقدمه بشعره: وقال هشام بن الكلبي أخبرني أبو قبيصة المجاشعي أن مروان ابن أبي حفصة سئل: من أشعر الناس؟ قال: الذي يقول:

ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصاً

كلا أويكم كان فرع دعامة

يعني الأعشى.

قدمه حماد على جميع الشعراء حين سأله المنصور عن ذلك: أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي قال قال سلمة بن نجاح أخبرني يحيى بن سليم الكاتب قال: بعثني أبو جعفر أمير المؤمنين بالكوفة إلى حماد الراوية أسأله عن أشعر الشعراء. قال: فأتيت باب حماد فاستأذنت وقلت: يا غلام فأجابني إنساناً من أقصى بيت في الدار: فقال: من أنت؟ فقلت: يحيى بن سليم رسول أمير المؤمنين. قال: ادخل رحمك الله فدخلت أتسمت الصوت حتى وقفت على باب البيت، فإذا حمادٌ عريانٌ على فرجه دستجة شاهسفرم. فقلت: إن أمير المؤمنين يسألك عن أشعر الناس. فقال: نعم ذلك الأعشى صناجها.

أوصى أبو عمرو بن العلاء الناس بشعره: أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال سمعت أبا عبيدة يقول سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول: عليكم بشعر الأعشى، فإني شبهته بالبازي يصيد ما بين العندليب إلى الكركي.

وضعه جني في المرتبة الثالثة بعد امرئ القيس وطرفة: أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال سمعت أبا عبيدة يقول: بلغني أن رجلاً من أهل البصرة حج وروى هذا الحديث ابن الكلبي عن شعيب بن عبد الرحمن أبي معاوية النحوي عن رجلاً من أهل البصرة أنه حج قال فإني لأسير في ليلةٍ إضحيانةٍ إذ نظرت إلى رجلٍ شابٍ راكبٍ على ظليمٍ قد زمه بخطامه وهو يذهب عليه ويجيء، وهو يرتجز ويقول:

هقلُّ كأن رأسه جماح

هل يبلغنيهم إلى الصباح

الجماح: أطراف النبات الذي يسمى الحلي وهو سنبله، إلا أنه ليس بخشن يشبه أذناب الثعالب. قال: والجماح أيضاً سهيم يلعب به الصبيان يجعلون مكان زجه طيناً قال: فعلمت بأنه ليس بابسي، فاستوحشت منه. فتردد علي ذاهباً ورجعاً حتى أنست به؛ فقلت: من أشعر الناس يا هذا؟

قال: الذي يقول:

وما ذرفت عيناك إلى لتضربي
بسهميك في أعشار قلب مقتل

قلت: ومن هو؟ قال: امرؤ القيس. قلت: فمن الثاني؟ قال: الذي يقول:

تطرد القر بحرّاً ساخن
وعيك القيط إن جاء بقر

قلت: ومن يقوله؟ قال: طرفة. قلت: ومن الثالث؟ قال الذي يقول:

وتبرد برد رداء العرو
س بالصيف رقرقت فيه العبيرا

قلت: ومن يقوله؟ قال: الأعشى، ثم ذهب به.

هو أستاذ الشعراء في الجاهلية وجرير أستاذهم في الإسلام: أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني أبو عدنان قال وقال لي يحيى بن الجون العبدي رواية بشار: نحن حاكة الشعر في الجاهلية والإسلام ونحن أعلم الناس به، أعشى بني قيس بن ثعلبة أستاذ الشعراء في الجاهلية. وجرير بن الخطفي أستاذهم في الإسلام.

حديث الشعبي عنه: أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال: قال الشعبي: الأعشى أغزل الناس قي بيت، وأخنت الناس في بيت، وأشجع الناس قي بيت. فأما أغزل بيت فقله:

غراء فرعاء مصقولٌ عوارضها
تمشي الهوينى كما يمشي الوجي الوحل

وأما أخنت بيت فقله:

قالت هريرة لما جئت زائرها
ويلي عليك وويلي منك يارجل

وأما أشجع بيت فقله:

قالوا الطراد فقلنا تلك عاداتنا
أو تنزلون فإننا معشرٌ نزل

حماد الراوية يسأل عن أشعر العرب فيجيب من شعره: أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه عن ابن أبي سعد قال ذكر الهيثم بن عدي أن حماد الراوية سئل عن أشعر العرب، قال الذي يقول:

نازعتهم قضب الريحان متنكاً
وقهوة مزة راوقها خضل

كان قديراً وكان لبيد مثبتاً: أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا أبو علي العنزي قال حدثني محمد بن معاوية الأسدي قال حدثني رجل عن أبان بن تغلب عن سماك بن حرب قال قال لي يحيى بن متى راوية الأعشى وكان نصرانياً عبادياً وكان معمرأ قال: كان الأعشى قديراً وكان لبيد مثبتاً. قال لبيد:

من هده سبل الخير اهتدى
ناعم البا ومن شاء أضل

وقال الأعشى.

استأثر الله بالوفاء وبال

عدل وولى الملائة الرجال

قلت: فمن أين أخذ الأعشى مذهبه؟ قال: من قبل العباديين نصارى الحيرة، كان يأتهم يشتري منهم الخمر فلقنوه ذلك.

هريرة عشيقته: أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أبو شراعة في مجلس الرياشي قال حدثنا مشايخ بني قيس بن ثعلبة قالوا: كانت هريرة التي يشبب بها الأعشى أمة سوداء لحسان بن عمرو بن مرثد.

وأخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن فراس بن الخندف قال: كانت هريرة وخليدة أختين قينتين كانتا لبشر بن عمرو بن مرثد، وكانتا تغنيانه النصب، وقدم بهما اليمامة لما هرب من النعمان. قال ابن دريد فأخبرني عمي عن ابن الكلبي بمثل ذلك.

مدح المعلق الكلابي وذكر بناته فتزوجن: وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي عن الرياشي مما أجاز له عن العتبي عن رجل من قيس عيلان قال: كان الأعشى يوافي سوق عكاظ في كل سنة، وكان المعلق الكلابي منائماً مملقاً. فقالت له امرأته: يا أبا كلاب، ما يمنعك من التعرض لهذا الشاعر فما رأيت أحداً اقتطعه إلى نفسه إلا وأكسبه خيراً. قال: ويحك ما عندي إلا ناقتي وعليها الحمل. قالت: الله يخلصها عليك. قال: فهل له بد من الشراب والمسوح؟ قالت: إن عندي ذخيرة لي ولعلي أن أجمعها. قال: فتلقاه قبل أن يسبق إليه أحدٌ وابنه يقوده فأخذ الختام؛ فقال الأعشى: من هذا الذي غلبنا على خطامنا؟ قال: المعلق. قال: شريفٌ كريم، ثم سلمه إليه فأناخه؛ فنحر له ناقتة وكشط له عن سنامها وكبدها، ثم سقاه، وأحاطت بناته به يغمزونه ويمسحنه. فقال: ما هذه الجواري حولي؟ قال: بنات أخيك وهن ثمان شريدتهن قليلة. قال: وخرج من عنده ولم يقل فيه شيئاً. فلما وافى سوق عكاظ إذا هو بسرحة قد اجتمع الناس عليها وإذا الأعشى ينشدهم.

لعمري لقد لاحت عيونٌ كثيرةٌ

تشب لمقرورين يصطليانها

رضيعي لبانٍ ندي أم تحالفا

إلى ضوء نار باليفاع تحرق

وبات على النار الندى والمعلق

بأسحم داج عوض لا نتفرق

فسلم عليه المعلق؛ فقال له: مرحباً يا سيدي بسيد قومه. ونادى: يا معاشر العرب، هل فيكم مذكراً يزوج ابنه إلى الشريف الكريم. قال: فما قام من مقعده وفيهن مخطوبةٌ إلا وقد زوجها. وفي أول القصيدة عناء وهو: صوت

أرقت وما هذا السهاد المؤرق

ولكن أراني لا أزال بحادثٍ

وما بي من سقم وما بي معشوق

أغادي بما لم يمس عندي وأطرق

غناه ابن محرز خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق. وفيه لحنٌ ليونس من كتابه غير مجنس. وفيه لابن سريج ثقيلٌ بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق وعمرو.

اسم المعلق الكلابي وسبب كنيته وسبب اتصاله بالأعشى: أخبرني أبو العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله عن ابن حبيب عن ابن الأعرابي عن المفضل قال: اسم المعلق عبد العزى بن حنتم بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد وهو أبو بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وإنما سمي معلقاً لأن حصاناً له عضه في وجنته فحلق فيه حلقة.

قال: وأنشد الأعشى قصيدته هذه كسرى ففسرت له؛ فلما سمعها قال: إن كان هذا سهر لغير سقم ولا عشق فما هو إلا لص.

وذكر علي بن محمد النوفلي في خبر المعلق مع الأعشى غير هذه الحكايات، وزعم أن أباه حدثه عن بعض الكلابيين من أهل البادية قال: كان لأبي المعلق شرفٌ فمات وقد أتلّف ماله، وبقي المعلق وثلاث أخواتٍ له ولم يترك لهم إلا ناقةً واحدة وحلتي برودٍ حبرة كان يشهد فيهما الحقوق. فأقبل الأعشى من بعض أسفاره يريد منزله باليمامة، فنزل الماء الذي به المعلق، فقراه أهل الماء فأحسنوا قراه. فأقبلت عمه المعلق فقالت:

يابن أخي هذا الأعشى قد نزل بماننا وقد قراه أهل الماء، والعرب تزعم أنه لم يمدح قوماً إلا رفعهم، ولم يهج قوماً إلا وضعهم؛ فانظر ما أقول لك واحتل في زق من خمر من عند بعض التجار فأرسل إليه بهذه الناقة والزق وبردي أبيك؛ فوالله لئن اعتلج الكبد والسنام والخمر في جوفه ونظر إلى عطفه في البردين، ليقولن فيك شعراً يرفعك به. قال: ما أملك غير هذه الناقة، وأنا أتوقع رسلها. فأقبل يدخل ويخرج ويهم ولا يفعل؛ فكلما دخل على عمته حضته؛ حتى دخل عليها فقال: قد ارتحل الرجل ومضى. قالت: الآن والله أحسن ما كان القرى تتبعه ذلك مع غلام أبيك مولى له أسود شيخ فحيثما لحقه أخبره عنك أنك كنت غائباً عن الماء عند نزوله إياه، وأنك لما وردت الماء فعلمت أنه كان به كرهت أن يفوتك قراه؛ فإن هذا أحسن لموقعه عنده. فلم تزل تحضه حتى أتى بعض التجار فكلمه أن يقرضه ثمن زق خمر وأتاه بمن يضمن ذلك عنه فأعطاه؛ فوجه بالناقة والخمر والبردين مع مولى أبيه فخرج يتبعه؛ فكلما مر بماء قيل: ارتحل أمس عنه، حتى صار إلى منزل الأعشى بمنفوحة اليمامة فوجد عنده عدة من الفتيان قد غداهم بغير لحم وصب لهم فضيخاً فهم يشربون منه، إذ قرع الباب فقال: انظروا من هذا؟ فخرجوا فإذا رسول الملق يقول كذا وكذا. فدخلوا عليه وقالوا: هذا رسول الملق الكلابي أنك بكيت وكيت. فقال: ويحكم أعرابي والذي أرسل إلي لا قدر له والله لئن اعتلج الكبد والسنام والخمر في جوفي لأقولن فيه شعراً لم أقل قط مثله. فوائبه الفتيان وقالوا: غبت عنا فأطلت الغيبة ثم أتيناك فلم تطعمنا لحماً وسقيتنا الفضيخ واللحم والخمر ببابك، لا نرضى بدا منك. فقال: انذونا له؛ فدخل فأدى الرسالة وقد أناخ الجزور بالباب ووضع الزق والبردين بين يديه. قال: أقره السلام وقل له: وصلتك رحم، سيأتيك ثناؤنا. وقام الفتيان إلى الجزور فنحروها وشقوا خاصرتها عن كبدها وجلدها عن سنامها ثم جاءوا بهما، فأقبلوا يشورن، وصبوا الخمر فشربوا، وأكل معهم وشرب ولبس البردين ونظر إلى عطفه فيهما فأنشأ يقول:

أرقت وما هذا السهاد المؤرق

حتى انتهى إلى قوله:

فأنجد أقواماً به ثم أعرقوا
وتعقد أطراف الحبال وتطلق

أيا مسمع سار الذي قد فعلتم
هب تعقد الأحمال في كل منزل

قال: فسار الشعر وشاع في العرب. فما أنت على الملق سنة حتى زوج أخواته الثلاث كل واحدة على مائة ناقة، فأيسر وشرف.

وذكر الهيثم بن عدي عن حماد الراوية عن معقل عن أبي بكر الهلالي قال: خرج الأعشى إلى اليمن يريد قيس بن معد يكرب، فمر ببني كلاب، فأصابه مطرٌ في ليلة ظلماء، فأوى إلى فتى من بني بكر بن كلاب، فبصر به الملق وهو عبد العزى بن حنتم بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد بن كلاب وهو يومئذ غلامٌ له ذوابة، فأتى أمه فقال: يا أمه رأيت رجلاً أخلق به أن يكسبنا مجدداً. قالت: وما تريد يا بني؟ قال: نضيفه الليلة. فأعطته جلبابها فاشترى به عشرين من جزور وخمر؛ فأتى الأعشى، فأخذه إليه، فطعم وشرب واصطلى، ثم اصطبح فقال فيه:

أرقت وما هذا السهاد المؤرق

والرواية الأولى أصح.

سألته امرأة أن يشيب بيناتها فشيب بهن فزوجهن: أخبرني أحمد بن عمار قال حدثنا يعقوب بن نعيم قال حدثنا قعنب بن المحرز عن الأصمعي قال حدثني رجلٌ قال: جاءت امرأة إلى الأعشى فقالت: إن لي بناتٍ قد كسدن علي، فشيب بواحدة منهن لعلها أن تنفق. فشيب بواحدة منهن، فما شعر الأعشى إلا بجزور قد بعث به إليه. فقال: ما هذا؟ فقالوا: زوجت فلانة. فشيب بالأخرى فأتاه مثل ذلك، فسأل عنها فقيل: زوجت. فما زال يشيب بواحدة فواحدة منهن حتى زوجن جميعاً.

أسره رجل من كلب كان قد هجاه فاستوهبه منه شريح بن السموع: أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا يحيى بن أبي سعيد الأموي عن محمد بن السائب الكلبي قال: هجا الأعشى رجلاً من كلب فقال:

ولست من الكرام بني عبيد
ولا من رهط حارثة بن زيد

بنو الشهر الحرام فلست منهم
ولا من رهط جبار بن قرط

- قال: وهؤلاء كلهم من كلب فقال الكلبى: لا أبأ لك أنا أشرف من هؤلاء. قال: فسبه الناس بعد بهجاء الأعشى إياه، وكان متغيظاً عليه. فأغار على قوم قد بات فيهم الأعشى فأسر منهم نفرأ وأسر الأعشى وهو لا يعرفه، ثم جاء حتى نزل بشريح بن السموع بن عادياء الغساني صاحب تيماء بحصنه الذي يقال له الأبلق. فمر شريح بالأعشى؛ فناده الأعشى:

شريح لا تتركني بعد ما علق
قد جلت ما بين بانقيا إلى عدن
فكان أكرمهم عهداً وأوثقهم
كالغيث ما استمطروه جاد وابله
كن كالسموع إذ طاف الهمام به
إذ سامه خطتي خسف فقال له
فقال غدرٌ وثكلٌ أنت بينهما
فشك غير طويلٍ ثم قال له
وسوف يعقبنيه إن ظفرت به
لا سرهن لدينا ذاهبٌ هدرأ
فاختار أدراعه كي لا يسب بها

حبالك اليوم بعد القد أظفاري
وطال في العجم تردادي وتسياري
مجدأ أبوك بعزفٍ غير إنكار
وفي الشدائد كالمستأسد الضاري
في جحفلٍ كهزيع الليل جرار
قل ما تشاء فإني سامعٌ حار
فاختر وما فيهما حظٌ لمختار
اقتل أسيرك إني مانعٌ جاري
ربُّ كريمٍ وبيضٌ ذات أطهار
وحافظات إذا استودعن أسراري
ولم يكن وعده فيها بختار

قال: وكان امرؤ القيس بن حجر أودع السموع بن عادياء أدراعاً مائة، فأتاه الحارث بن ظالم ويقال الحارث بن أبي شمر الغساني ليأخذها منه، فتحصن منه السموع؛ فأخذ الحارث ابناً له غلاماً وكان في الصيد، فقال: إما أن سلمت الأدرع إلي وإما أن قتلت ابنك. فأبى السموع أن يسلم إليه الأدرع؛ فضرب الحارث وسط الغلام بالسيف فقطعه قطعتين، فيقال: إن جريراً حين قال للفرزدق:

بسيف أبي رغوآن سيف مجاشع
ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم

إنما عني هذه الضربة. فقال السموع في ذلك:

وفيت بذمة الكندي إني
وأوصى عادي يوماً بأن لا
بنى لي عادي حصناً حصيناً

إذا ما ذم أقوامٌ وفيت
تهدم يا سموعل ما بنيت
وماءً كلما شئت استقيت

قال: فجاء شريح إلى الكلبى فقال له: هب لي هذا الأسير المضرور. فقال: هو لك، فأطلقه. وقال: أقم عندي حتى أكرمك وأحبوك. فقال له الأعشى: إن من تمام صنيعتك أن تعطيني ناقهً نجيبه وتخليني الساعة. قال: فأعطاه ناقهً فركبها ومضى من ساعته. وبلغ الكلبى أن الذي وهب لشريح هو الأعشى. فأرسل إلى شريح: ابعت إلى الأسير الذي وهبت لك حتى أحبوه وأعطيه. فقال: قد مضى. فأرسل الكلبى في أثره فلم يلحقه.

تزوج امرأة من عنزة ثم طلقها وقال فيها شعراً: أخبرني محمد بن العباس البيهقي قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي عن المفضل وغيره من أصحابه: أن الأعشى تزوج امرأة من عنزة ثم من هزان قال: وعنزة هو ابن أسد بن ربيعة بن نزار فلم يرضها ولم يستحسن خلقها، فطلقها وقال فيها:

بيني حسان الفرج غير ذميمة
وذوقي فتى قوم فإني ذائق
لقد كان في فتیان قومك منكحٌ

وموموفةً فينا كذاك ووامقه
فتاة أناسٍ مثل ما أنت ذائقه
وشبان هزان الطوال الغرائقه

وإلا تري لي فوق رأسك بارقه
ولا أن تكوني جنت عندي ببائقه
كذلك أمور الناس غادٍ وطارقه

فبيني فإن البين خيرٌ من العصا
وما ذاك عندي أن تكوني دنيئة
ويا جارتا بيبي فإنك طالقه

المرجع: كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني

الديوان

كفى بالذي ثولينه لو تجنبا

كفى بالذي ثولينه لو تجنبا
شفاء لسقم، بعدما عاد أشيبا
على أنها كانت تأولُ حبها
تأولَ ربعي السقاب، فأصبحا
فتمّ على معشوقةٍ، لا يزيدُها
إليه، بلاءُ الشوق، إلا تحبُّبا
وإني امرؤُ قد باتَ همي قريبتِي،
تأويني عندَ الفراشِ تأويا
سأوصي بصيراً إن دنوتُ من البلى
وصاةَ امرئٍ قاسى الأمورَ وجربا
بأن لا تبعِ الودَّ من متباعدي،
ولا تنأ عن ذي بغضةٍ أن تقرِّبا
فإنَّ القريبَ من يُقربُ نفسه،
لعمرُ أبيك الخيرَ، لا من تنسبا
متى يعترِبُ عن قومِهِ لا يجدُ له
على من له رهطٌ حوالِيهِ مُغضبا
ويحطمُ بظلم لا يزالُ له
مصارعَ مظلومٍ، مجرأً ومسحبا
وتدفنُ منه الصالحاتُ، وإن يسئُ
يكنُ ما أساءَ النَّارَ في رأسِ ككببا
وليسَ مجبراً إن أتى الحيَّ خائفُ،
ولا قائلًا إلا هوَ المتعيبا

أرى الناس هروني وشهر مذخلي،
وفي كل ممشى أرى الناس عقربا
فأبلغ بني سعد بن قيس بأثني
عتبت فلما لم أجد، لي معتبا
صرمت ولم أصرمكم، وكصارم
أخ قد طوى كشحا وأب ليذها
ومثل الذي تولونني في بيوتك
يقتي سنانا، كالفدامي، وتعلبا
ويعد بيت المرء عن دار قومه
قلن يعلموا ممساة إلا تحسبا
إلى معشر لا يعرف الود بينهم؛
ولا النسب المعروف إلا تنسبا
أراني لذن أن غاب قومي كأنما
يراني فيهم طالب الحق أرنا
دعا قومه حولي فجاءوا لنصره،
وناديت قوما بالمسناة غيبا
فأضوه أن أعطوه مني ظلامه
وما كنت فلا قبل ذلك أريبا
ورب بيع لو هتفت بجوه،
أتاني كريم يفض الرأس مغضبا
أرى رجلا منكم أسيفا كأنما
سضم إلى كشيحه كفا مخضبا
وما عنده مجد تليد، ولا له

من الرّيح فضلٌ لا الجنوبُ ولا الصّبَا

وَإني، وَمَا كَلَفْتُمُونِي وَرَبَّكُمْ

ليعلمَ منْ أَمسى أَعقَّ وَأحربَا

لكالثو، والجَبِيُّ يَضربُ ظَهْرَهُ،

وما ذنْبُهُ أَنْ عَافَتِ المَاءَ مشربَا

وما ذنْبُهُ أَنْ عَافَتِ المَاءَ باقرُ،

وما إنْ تَعافُ المَاءَ إلا ليضربَا

فإنْ أنا عَنكمْ لأصالحُ عَدوكمْ،

ولا أُعطِيهِ إلا جدالاً ومحرِبَا

وإنْ أدنُ منكمْ لا أكنُ ذا تَمِيمَةٍ

فَمَا طَنُّكُمْ بِاللَيْثِ يَحمي عَرِيْنَهُ،

سَيَنْحُ كَلْبِي جَهْدَهُ منْ ورَائِكُمْ،

وأغني عيالي عَنكمْ أنْ أوْبَيَا

وَأدْفَعُ عَنْ أعرَاضِكُمْ وأَعيرُكُمْ

لساناً كمقراضِ الخفاجيِّ ملحبا

هنالكَ لا تجزونني عند ذاكُمْ،

ولكنْ سيجريني الإلهُ فيعقبا

ثنائي عليكمْ بالمغيبِ وإئني،

أراني إذا صارَ الولاءُ تحزُّبَا

أكونُ امرأً منكمْ على ما ينوبكمْ،

ولكنْ يرَني أعداؤكمْ قُرْنَ أعضبَا

أراني وَعَمراً بَيْنَنَا دَوْ مَنَسِمِ،

فلمْ يبقَ إلا أنْ أجنَّ ويكلبا

فَأَعَزَّبْتُ حَلْمِي أَوْ هُوَ الْيَوْمَ أَعَزَّبَا
وَمَنْ يَطْعُ الْوَاشِينَ لَا يَتْرَكُوا لَهُ
صَدِيقًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبَ الْمُقَرَّبَا
وَكُنْتُ إِذَا مَا الْقَرْنُ رَامَ ظِلَامَتِي،
غَلَفْتُ فَلَمْ أَغْفِرْ لِحَصْمِي فَيَدْرِبَا
كَمَا التَّمَسَ الرَّومِيُّ مَنْشَبَ قَفْلِهِ
إِذَا اجْتَسَهُ مِفْتَاحُهُ أَخْطَأَ الشَّبَا
نَفَى الْأَسَدَ عَنِ أَوْطَانِهِ فَنُهِيبَا
يُكِنُّ حِدَادًا مُوجِدَاتٍ إِذَا مَشَى ،
وَيُخْرِجُهَا يَوْمًا إِذَا مَا تَخْرِبَا
لَهُ السُّورَةُ الْأُولَى عَلَى الْقَرْنِ إِذْ غَدَا،
وَلَا يَسْتَطِيعُ الْقَرْنُ مِنْهُ تَعْيُبَا
عَلَوْنَكُمْ وَالشَّيْبُ لَمْ يَعْلُ مَفْرَقِي،
وَهَادِيئُمُونِي الشَّعْرَ كَهَلًا مُجَرَّبَا

تَصَابِيَتْ أُمُّ بَانَتْ بِعَقْلِكَ زَيْنَبُ،

تَصَابِيَتْ أُمُّ بَانَتْ بِعَقْلِكَ زَيْنَبُ،
وَقَدْ جَعَلَ الْوَدُّ الَّذِي كَانَ يَذْهَبُ
وَشَاقَتَكَ أَطْعَانُ لَزَيْنَبَ غَدْوَةً،
تَحْمَلَنَّ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَعْرَبُ
فَلَمَّا اسْتَقَلَّتْ قَلْتُ نَخْلَ ابْنَ يَامِنَ
أَهْنَ أُمَّ اللَّاتِي تُرَبَّتُ يَثْرَبُ
طَرِيقُ وَجَبَّارٍ رَوَاءَ أُصُولِهِ،

عليه أباييلٌ من الطير تنعبُ
علونَ بأنماطٍ عتاقٍ وعقمه،
جَوَانِبُهَا لَوْتَانِ وَرَدٌّ وَمُشْرَبُ
أَجْدُوا فَلَمَّا خِفْتُ أَنْ يَنْفَرُوا
فَرِيقَيْنِ، مِنْهُمْ مُصْعِدٌ وَمُصَوِّبٌ
طَلَبْتُهُمْ تَطْوِي بِي الْبَيْدَ جَسْرَةَ،
شَوْقِيئَةَ النَّابِينِ وَجِنَاءَ ذَعْلَبُ
مُضَبَّرَةَ حَرْفٌ كَأَنَّ فُتُوْدَهَا
تَضَمَّنَهَا مِنْ حُمْرٍ بَيَّانٍ أَحْقَبُ
فلما ادركتُ الحيَّ أتلعَ أنسُ،
كما أتلعتُ تحتَ المكناسِ رَبْرَبُ
وفي الحيِّ من يهوى لقانا ويشتهي،
وآخرُ من أبدى العداوةَ مغضبُ
فَمَا أَنَسَ مِلاشِيَاءَ لَا أَنَسَ قَوْلَهَا
لعلَّ التوى بعد التفرق تصقبُ
وَحَدًّا أُسَيْلاَ يَحْدُرُ الدَّمْعَ فَوْقَهُ
بنانٌ كهذابِ الدَّمَقْسِ مَخْضَبُ
وكأسِ كَعِينِ الدَّبِيكِ باكرتُ حدَّها
بفتيانِ صدقِ والنواقيسُ تضربُ
سلافٍ كأن الزغفرانَ، وعندما،
يصقُّ في ناجودها ثم تقطبُ
لها أَرْجٌ فِي الْبَيْتِ عَالٍ كَأَنَّمَا
أَلَمَّ مِنْ نَجْرٍ دَارِينَ أَرْكَبُ

ألا أبلغا عني حريثاً رسالةً ،
فإنك عن قصد المحجة أنكب
أتعجب أن أوقيت للجار مرةً ،
فحننُ لعمرى اليوم من ذاك نعجبُ
فَقَبْلَكَ مَا أَوْفَى الرُقَادُ لَجَارِهِ ،
فأجَاهُ مِمَّا كَانَ يَخْشَى وَبَرَّهَبُ
فأعطاهُ جِلسًا غَيْرَ نَكْسٍ أَرِيَّهُ
لِوَأَمَّا بِهِ أَوْفَى وَقَدْ كَادَ يَذْهَبُ
تَدَارِكُهُ فِي مَنْصَلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا
مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ
وَنَحْنُ أَنَاسٌ عَوْدُنَا عَوْدُ نَبْعَةٍ
إِذَا انْتَسَبَ الْحَيَانُ بَكْرٌ وَتَغْلَبُ
لَنَا نَعْمٌ لَا يَعْتَرِي الدَّمُ أَهْلُهُ ،
تَعَفَّرُ لِلضَيْفِ الْغَرِيبِ وَتَحْلُبُو
وَيَعْقَلُ إِنْ نَابَتْ عَلَيْهِ عَظِيمَةٌ ،
إِذَا مَا أَنَاسٌ مُوسِعُونَ تَغْيَبُوا
وَيَمْنَعُهُ يَوْمَ الصَّبَاحِ مِصُونَةٌ ،
سِرَاعٌ إِلَى الذَّاعِي تَثُوبٌ وَتَرْكَبُ
عَنَاجِيحُ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ وَأَعْرَجُ
مَعَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَرِيبِ مُعَقَّبُ
وَلَدُنْ مِنْ الْخَطِيِّ فِيهِ أَسِيَّةٌ ،
دُخَايِرُ مِمَّا سَنَّ أَبْرَى وَشَرَّعَبُ
وَبَيْضُ كَأَمْثَالِ الْعَقِيقِ صَوَارِمُ ،

تصانُ ليومِ الدَّوخِ فينا وتخشبُ
وكلُّ دلاصٍ كالأضائةِ حصينةٍ،
ترى فضلها عن ربِّها يتذبذبُ

باتت سعادُ وأمسي حبلها رابا،

باتت سعادُ وأمسي حبلها رابا،
أحدتْ النَّأيُ لي شوقاً واوصابا
وأجمعتْ صرْمنا سُعدى وهجرتنا
لما رأتْ أنْ رأسي اليَوْمَ قد شابا
أيامَ تَجَلُّو لنا عنْ باردِ رَيْلِ،
تحالُ نكهتها با لليلِ سيبا
وجيدِ مغزلةٍ تقرو نوجذاها،
من يانع المرءِ، ما احلولى وما طابا
وعَيْنِ وَحشِيَّةٍ أَعْفَتْ، فَأَرَقَّهَا
وبَاتَ في دَفِّ أَرْطاةٍ يَلُودُ بنا،
هركولةٌ مثلُ دعص الرَّمْلِ أسفلها
مكسوةٌ من جمال الحسنِ جلبابا
ثميلُ جَنَلًا على المثنَّينِ ذا خُصَلِ
يحبو مواشطه مسكاً وتطبابا
رُعيوبَةٌ، فُفُقٌ، خُمصَانَةٌ، رَدْحٌ،
قد أُشْرِبَتْ مثلَ ماءِ الدَّرِّ إشرابا
ومهمةٍ نازح، ففر مساربهُ،
كلَّفتُ أَعْيَسَ تحتِ الرَّحْلِ نَعَابا

يُنْبِي الْفُئُودَ بِمِثْلِ الْبُرْجِ مُتَّصِلًا
مُؤَيَّدًا قَدْ أَنَا فَوْقَهُ بَابًا
كَأَنَّ كُورِي وَمِيسَادِي وَمِثْرَتِي،
كَسَوْتَهَا أَسْفَعَ الْخَدَّيْنِ عِبْعَابَا
أَلْجَاهُ قَطْرٌ، وَشَقَانٌ لِمُرْتَكِمٍ
مِنَ الْأَمِيلِ، عَلَيْهِ النَّعْرُ إِكْتَابَا
يَجْرِي الرَّيَابُ عَلَى مَتْنِيهِ تَسْكَابَا
تَجْلُو الْبُورَاقُ عَنِ طَيَّانٍ مُضْطَمِرٍ،
تَخَالُهُ كُوكِبًا فِي الْأَفْقِ ثَقَابَا
حَتَّى إِذَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ أَوْ كَرَبَتْ
أَحْسَ مِنْ نَعْلِ الْفَجْرِ كَلَابَا
يُشْلِي عَطَافًا، وَمَجْدُولًا، وَسَلْهَبَةً،
وَذَا الْقِلَادَةَ، مَحْصُوفًا وَكَسَابَا
ذُو صَبِيَّةٍ كَسَبَتْ تِلْكَ الضَّرْبَاتِ لَهُ،
قَدْ حَالَفُوا الْفَقْرَ وَاللَّوَاءَ أَحْقَابَا
فَانصَاعَ لَا يَأْتَلِي شِدَاً بِخَذْرَفَةٍ،
إِذَا نَحَا لِكَلَاهَا رَوْقُهُ صَابَا
وَهَنَّ مَنَصَلَاتٌ، كُلُّهَا ثَقْفٌ،
تَخَالِهَنَّ، وَقَدْ أَرَهَقَنَّ، نَشَابَا
لَأَيًّا يُجَاهِدُهَا، لَا يَأْتَلِي طَلْبًا،
حَتَّى إِذَا عَقَلَهُ، بَعْدَ الْوَنَى، ثَابَا
فَكَرَّ ذُو حَرْبَةٍ تَحْمِي مَقَاتِلَهُ،
إِذَا نَحَا لِكَلَاهُمَا رَوْقُهُ صَابَا

لَمَّا رَأَيْتُ زَمَانًا كَالْحَا شَبْمًا،
قَدْ صَارَ فِيهِ رُؤُوسُ النَّاسِ أَدْنَابًا
يَمَّمْتُ خَيْرَ قَتَى فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ،
الشَّاهِدِينَ بِهِ أَعْنِي وَمَنْ غَابًا
لَمَّا رَأَيْتُ إِيَّاسَ فِي مُرْجَمَةٍ،
رَثَّ الشُّوَارَ قَلِيلَ الْمَالِ مُنْشَابًا
أَثْوَى ثَوَاءَ كَرِيمٍ، ثُمَّ مَتَعْنِي
يَوْمَ الْعُرُوبَةِ إِذْ وَدَعْتُ أَصْحَابًا
بِعَنْتَرِيْسٍ كَأَنَّ الْحَصَّ لِيَطَّ بِهَا
أُدْمَاءَ لَا بَكْرَةَ تُدْعَى وَلَا نَابًا
وَالرَّجْلُ كَالرَّوْضَةِ الْمَحَلَّلِ زَيْنَهَا
نَبْتُ الْخَرِيفِ وَكَانَتْ قَبْلُ مَعْشَابًا
جَزَى الْإِلَهَ إِيَّاسًا خَيْرَ نِعْمَتِهِ،
كَمَا جَزَى الْمَرْءُ نُوحًا بَعْدَمَا شَابَا
فِي فَلَكِهِ، إِذْ تَبَدَّاهَا لِيَصْنَعَهَا،
وظَلَّ يَجْمَعُ الْوَاهِأَ وَأَبْوَابَا

أَوْصَلْتَ صِرْمَ الْحَبْلِ مِنْ

أَوْصَلْتَ صِرْمَ الْحَبْلِ مِنْ
سَلَّمَى لِيَطُولَ جَنَابِهَا
وَرَجَعْتَ بَعْدَ الشَّيْبِ تَبَّ
غِي وَدَّهَا بَطْلَانِهَا
أَقْصِرْ، فَإِنَّكَ طَالَمَا

أوضعتَ في إعجابها
أولنُ يلاحمَ في الزّجا
جةِ صدعها بعصابها
أولنُ ترى في الزُّبرِ بب
نةً بحسن كتابها
لُ، وكَيْفَ ما يُؤتَى لها
لِكَ قُبَلِ حَقِّ عَدَابِها
وتَصِيرُ بَعْدَ عِمارةِ
يوماً لأمر خرابها
أولمُ تُرَي جِراً. وأد
تِ حَكِمةٌ -ولما بها
إِنَّ الثَّعالِبَ بالضَحَى
يلعبنَ في محرابها
والجنُّ تعزفُ حولها،
كالْحُبشِ في محرابها
فخلا لذلك ما خلا
منْ وقتِها وحسابها
ولقدْ غبنتُ الكاعبا
تِ أَحْظُ منْ تَخْبأِها
وأخونُ عَفلةَ قَوْمِها،
يَمشونَ حَوْلَ قَبابِها
حذراً عليها أنْ ترى ،
أو أنْ يُطافَ بِبابِها

فَبَعَثْتُ جَنِيًّا لَنَا
يَأْتِي بَرَجْعَ حَدِيثِهَا
فَمَشَى ، وَلَمْ يَخْشَ الْأَنْبِيَاءَ
سَ فَرَّارَهَا وَخَلَا بِهَا
فَتَنَازَعَا سِرَّ الْحَدِيدِ
ثَ ، فَأُنْكَرْتُ ، فَنَزَابَهَا
عَضْبُ اللِّسَانِ مُنْقَنٌ
فَطَنَّ لَمَّا يَعْنَى بِهَا
صَنَعُ بَلِينِ حَدِيثِهَا ،
فَدَنْتُ عَرَى أَسْبَابِهَا
قَالَتْ قُضِيَتْ قَضِيَةٌ
عَدْلًا لَنَا يَرْضَى بِهَا
فَأَرَادَهَا كَيْفَ الدَّخْوِ
فِي قُبَّةِ حَمْرَاءِ زَيْ
نَهَا ائْتِلَاقُ طَبَابِهَا
وَدَنَا تَسْمَعُهُ إِلَى
مَا قَالَ ، إِذْ أَوْصَى بِهَا
إِنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةً
غَرٌّ فَلَا يُسَدَى بِهَا
وَاعْلَمْ بِأَنِّي لَمْ أَكْذَبْ
مِثْلَهَا ، بِصِعَابِهَا
إِنِّي أَخَافُ الصُّرْمَانَ
هِيَ أَوْ شَحِيحَ غُرَابِهَا

فدخلتُ، إذ نامَ الرّقيـ
بُ، فَبِتُّ دُونَ نِيَابِهَا
حَتَّى إِذَا مَا اسْتَرْسَلْتُ
مِنْ شِدَّةِ اللَّعَابِهَا
قَسَمْتُهَا قَسَمِينَ كـ
لِـ مُوجَّهِ يُرْمَى بِهَا
فَقَنَيْتُ جِيدَ غَرِيرَةٍ،
وَلَمَسْتُ بَطْنَ حَقَابِهَا
كَالْحَقَّةِ الصَّفْرَاءِ صَا
كَ عَبِيرِهَا بِمَلَابِهَا
وَإِذَا لَنَا نَامُورَةٌ
مَرْفُوعَةٌ لِشَرَابِهَا
وَنَظَلَّ تَجْرِي بَيْنَنَا،
وَمَقْدَمٌ يَسْقِي بِهَا
هَزَجٌ عَلَيْهِ التَّوَمَاتَا
ن، إِذَا نَشَاءُ عَدَا بِهَا
وَوَدِيقَةٌ شَهْبَاءَ رَدَّ
يَ أَكْمُهَا بِسَرَابِهَا
رَكَدَتْ عَلَيْهَا يَوْمَهَا،
شَمْسٌ بَحْرٌ شَهَابِهَا
حَتَّى إِذَا مَا أُوقِدْتُ،
فَالجَمْرُ مِثْلُ تَرَابِهَا
كَأَفْتُ عَائِسَةً أُمُو

نأ في نشاطِ هبابها
أكلثها بعدَ المرا
ح قالَ منْ أصلابها
فشكتُ إليّ كلالها،
والجهدَ منْ أتعابها
وكأثها محمومُ خيـ
بر، بلّ منْ أوصابها
لعبتُ بهِ الحمى سنيـ
ن، وكانَ منْ أصحابها
وردتُ على سعدِ بنِ قيـ
س ناقتي، ولما بها
فاذا عبيدٌ عكفُ،
مسكٌ على أنصابها
وجَميعُ ثعلبةِ بنِ سعـ
د، بعدُ، حوّلَ قبابها
منْ شرّبها المزاءَ ما اسـ
تبطنتُ منْ إشرابها
وعلمتُ أنّ الله عمـ
داً حسّها وأرى بها

أصْرَمْتَ حَبْلَكَ مِنْ لَمِيـ

أصْرَمْتَ حَبْلَكَ مِنْ لَمِيـ

سَ الْيَوْمِ أَمْ طَالَ اجْتِنَابُهُ

وَلَقَدْ طَرَقْتُ الْحَيَّ بَعْدَ
بَدَنِ الثَّوْمِ، تَنْبَحْنِي كِلَابُهُ
بِمُشَدِّبِ كَالْجِدْعِ، صَا
كَ عَلَى تَرَائِيهِ خَضَابُهُ
سَلَسٌ مَقْلَدُهُ، أَسِيبُ
لِ خُدُّهُ، مَرَعٌ جَنَابُهُ
فِي عَارِبٍ وَسَمِيٍّ شَهْرٍ،
لَنْ يُعَرِّبَنِي مَصَابُهُ
حَطَّتْ لَهُ رِيحٌ كَمَا
حُطَّتْ إِلَى مَلِكٍ عِيَابُهُ
وَلَقَدْ أَطْفَتُ بِحَاضِرٍ،
حَتَّى إِذَا عَسَلْتُ ذَنَابُهُ
وَصَغَا قَمِيرٌ، كَانَ يَمُ
نَعَّ بَعْضَ بَعْثٍ يَغِيَّةٍ ارْتِقَابُهُ
أَقْبَلْتُ أَمْشِي مِثِّيَّةً أَلِ
خَشِيَانٍ مَزُورًا جَنَابُهُ
وَإِذَا غَزَالَ أَحُورُ أَلِ
عَيْنِينَ يَعْجَبْنِي لِعَابُهُ
حَسَنٌ مَقْلَدُ حَلِيهِ،
وَالنَّحْرُ طَيِّبَةٌ مَلَابُهُ
غَرَاءٌ تُنْهَجُ زَوْلُهُ،
وَالْكَفُّ زَيْنُهَا خَضَابُهُ
لِعَيْرَتُهُ سَبْحًا، وَلَوْ

غمرت مع الطرفاء غابته

ولو أن دون لقاتها

جبالاً مزلقةً هضابته

لنظرت ألى مرتقا

ه، وخير مسلكه عقابه

لأثيئها، إن المحر

حب مكلف، ديس ثيابته

ولو ان دون لقاتها

ذا ليدة كالرؤج نابه

لأثيئه بالسيف أم

شي، لا أهد ولا أهابه

ولي ابن عم ما يزا

ل لشعره خيباً ركابه

سحاً وساحية، وعم

ل ساعة ذلقت ضيابه

ما بال من قد كان حظ

ي من نصيخته اغتيابه

يُزجي عقارب قوله،

لما رأى ألى أهابه

يا من يرى ريمان أم

سى خاوياً خرباً كعابه

أمسى الثعالب أهله،

بعد الذين هم مابه

من سوقةٍ حكيم، ومن

ملكٍ يعدُّ له ثوابه

بكرتُ عليه الفرسُ بعد

دَ الحبشِ هدَّ بابه

فَنَرَاهُ مَهْدُومَ الأَعَا-

لي، وَهُوَ مَسْحُولٌ تَرَابُهُ

ولقد أراه بغبطةٍ

في العيشِ مُخَضَّرًا جَنَابُهُ

فَحَوَى وَمَا مِنْ ذِي شَبَا

بِ دَائِمٍ أَبَدًا شَبَابُهُ

بلُ ترى برقًا على الـ

جَبَلَيْنِ يُعْجِبُنِي انْجِيَابُهُ

من سَاقِطِ الأَكْنُافِ، ذِي

زَجَلٍ أَرَبَّ بِهِ سَحَابُهُ

مِثْلَ النُّعَامِ مُعَلَّقًا

لَمَّا دَنَا قَرْدًا رَبَابُهُ

ولقد شهدتُ التَّاجِرَ الـ

أَمَانَ مَوْرودًا شَرَابُهُ

فَإِذَا نُحَاسِبُهُ النَّدَا

بِالْبَازِلِ الكَوْمَاءِ يَثُ

بعها الذي قد شقَّ نابهُ

ولقد شهدتُ الجَيْشَ تَخُ

فَقُ فَوْقَ سَيِّدِهِمْ عِقَابُهُ

فَأَصَبْتُ مِنْ غَيْرِ الَّذِي
غَنُمُوا إِذِ انْقَسَمَتْ نَهَابُهُ
عَنْ ابْنِ كَبْشَةَ مَا مَعَابَهُ
إِنَّ الرِّزِيَّةَ مِثْلُ حَبِّ
وَدَّ يَوْمَ فَارَقَهُ صَحَابَهُ
بَادَ العِتَادُ، وَفَاحَ رِيحُ
حُجْرِ المِسْكِ، إِذْ هَجَمَتْ قَبَابَهُ
مَنْ ذَا يُبَلِّغُنِي رَبِّي
عَمَّةً، ثُمَّ لَا يُنْسَى ثَوَابُهُ
إِنِّي مَتَى مَا أَنَا
لَا يَجْفَى رَاحِلَتِي ثَوَابَهُ
إِنَّ الكَرِيمَ ابْنَ الكَرِيمِ
مِثْلُ لِكُلِّ ذِي كَرَمٍ نَصَابَهُ

مَنْ دِيَارِ بِالْهَضْبِ القَلْبِي

مَنْ دِيَارِ بِالْهَضْبِ القَلْبِي
فَاضَ مَاءُ الشُّؤْنِ فَيُضِ العُرُوبِ
أَخْلَقْتَنِي بِهِ قُتَيْلَةً مِيعًا
دِي، وَكَانَتْ لِلوَعْدِ غَيْرَ كَدُوبِ
ظَبِيَّةً مِنْ ظَبَاءِ بَطْنِ خَسَافِ،
أُمُّ طِفْلٍِ بِالجَوِّ غَيْرِ رَبِيبِ
كَنْتُ أوصِيَّتَهَا بَأَنْ لَا تَطْعِي
فِي قَوْلِ الوَشَاةِ وَالتَّخْيِيبِ

وفلاةٍ كأنها ظهرُ ترس،
فقد تجاوزتها بحرفٍ نعوب
عرْمِس، بآزلٍ، تَخَيْلُ بالرَّد
ف، عَسُوفٍ مثل الهجان السَّيُوبِ
تَضْبِطُ الموكبَ الرفيعَ بأئِدِ
وسنامٍ مصعَّدٍ مكثوبِ
قاصِدٌ وجَهَّها تَزُورُ بنيَ الحا
رثِ أهلَ العِناءِ عِنْدَ الشُّرُوبِ
الرَّفِيِّينَ بالجوارِ، فَمَا يُعِ
تَأَلُّ جَارٌ لَهُمْ بظَهْرِ المَغِيبِ
وَهُمْ يُطْعِمُونَ إِذْ قَحَطَ القَطْرُ
رُ، وَهَبَّتْ بِشَمَالٍ وَضَرِيبِ
مَنْ يَلْمَنِي عَلَى بَنِي ابْنَةِ حَسَا
نَ، أَلْمُهُ، وَأَعْصِيهِ فِي الخُطُوبِ
إِنَّ قَيْسًا قَيْسَ الفِعالِ، أبا الأَش
عَثِ، أُمَسَّتْ أَعْدَاؤُهُ لِشُعُوبِ
كَلَّ عامٍ يمدني بجمومِ،
عندَ وضعِ العنانِ، أو بنجيبِ
قافلٍ، جرشعِ، تراه كتييسَ الـ
رَبَلِ، لا مقرفٍ ولا مخشوبِ
صدأ القيدِ في يديه، فلا يغ
قلُّ عنه في مرَبَطٍ مَكْرُوبِ
مستخفٍّ، إذا توجَّه في الخيـ

ل لشدّ التقنين والتقريب
تلك خيلى منه، وتلك رگابي،
هن صفر اولادها كالزبيب

أحد بتيا هجرها وشتاتها،

أحد بتيا هجرها وشتاتها،
وَحَبَّ بِهَا لَوْ نُسْطَاغَ طِيَّائِهَا
وما خلت رأيي السوء علق قلبه
بوهانة قد أوهنتها سناتها
رأت عجزاً في الحي أسنان أمها
لداي، وشبان الرجال لداها
فشايها ما أبصرت تحت درعا
على صومنا واستعجلتها أناتها
ومثلك خود بادن قد طلبها
وساعت معصياً لدينا وشائها
متى نسق من أنيابها بعد هجعة
من الليل شرباً حين مالت طلاتها
تخله فلسطيناً إذا دفت طعمه
على ربات التي حمش لثاتها
وخصم تمى فاجتنب به المنى
وعوجاء حرف لين عذابها
تعاللتها بالسوط بعد كلالها،
على صحصح تدمى به بخصائها

وَكَأْسِ كَمَاءِ اللَّيِّ بَاكَرْتُ حَدَّهَا،
بِغَرَّتْهَا، إِذَا غَابَ عَنِّي بُغَاثُهَا
كُمَيْتٍ عَلَيْهَا حُمْرَةٌ فَوْقَ كُمْتَةٍ
يَكَادُ يُفَرِّي الْمَسْكَ مِنْهَا حَمَائِهَا
وَرَدْتُ عَلَيْهَا الرَّيْفَ حَتَّى شَرِبْتُهَا
بِمَاءِ الْفُرَاتِ حَوْلْنَا قَصَبَاتِهَا
لِعَمْرِكَ إِنَّ الرَّاحَ إِنَّ كُنْتُ سَائِلًا
لِمُخْتَلِفٍ غَدِيَّهَا وَعَسَائِهَا
لَنَا مِنْ ضُحَاهَا خُبْتُ نَفْسَ وَكَأْبَةٍ
وَذَكَرَى هَمُومٍ مَا تَغَبَّ أَدَاتِهَا
وَعِنْدَ الْعَشِيِّ طَيِّبُ نَفْسٍ وَلَذَّةٌ،
وَمَالٌ كَثِيرٌ غَدْوَةٌ نَشْوَاتِهَا
عَلَى كُلِّ أَحْوَالِ الْفَنَى قَدْ شَرِبْتُهَا
غَنِيًّا وَصَعْلُوكًا وَمَا إِنَّ أَفَاتِهَا
أَتَانَا بِهَا السَّاقِي فَأَسْنَدَ زَقَهُ
إِلَى نُطْفَةٍ، زَلْتُ بِهَا رَصَفَاتِهَا
وُقُوفًا، فَلَمَّا حَانَ مِنَّا إِنَاخَةٌ،
شَرَبْنَا قَعُودًا خَلْفَنَا رِكْبَاتِهَا
وَفِينَا إِلَى قَوْمٍ عَلَيْهِمْ مَهَابَةٌ
إِذَا مَا مَعْدٌ أَحْلَبْتُ حَلْبَاتِهَا
أَبَا مِسْمَعٍ إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ قَبِيلَةٍ
بَنِي لِي مَجْدًا مَوْتِهَا وَحَيَاتِهَا
فَلَسْنَا لِبَاغِي الْمَهْمَلَاتِ بِقَرْفَةٍ،

إِذَا مَا طَهَا بِاللَّيْلِ مُنْتَشِرَاتُهَا
فَلَا تَلْمَسُ الْأَفْعَى يَدَاكَ تُرِيدُهَا
وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا
أَبَا مِسْمَعٍ أَقْصِرْ فَإِنَّ قُصِيدَةً
مَتَى تَأْتِكُمْ تَلْحَقُ بِهَا أَخْوَاتُهَا
أَعِيرْتَنِي فَخَرِي، وَكُلُّ قَبِيلَةٍ
مُحَدَّثَةٌ مَا أَوْرَثَتْهَا سَعَادَتُهَا
وَمَنَا الَّذِي أَسْرَى إِلَيْهِ قَرِيبُهُ
حَرِيْبًا وَمَنْ ذَا أَخْطَأَتْ نَكْبَاتُهَا
فَقَالَ لَهُ: أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا
أَرَى رَحْمًا قَدْ وَافَقَتْهَا صَلَاتُهَا
أَتَارَ لَهُ مِنْ جَانِبِ الْبِرِّكَ عُذْوَةٌ
هَنِيْدَةٌ يَحْدُوهَا إِلَيْهِ رِعَاتُهَا
وَمَنَا ابْنَ عَمْرٍ وَيَوْمَ أَسْفَلَ شَاخِبِ
يَزِيدٍ، وَأَلْهَتْ خَيْلُهُ عَذْرَاتُهَا
سَمَا لَابْنَ هَرٍّ فِي الْعُبَارِ بَطْعَنَةٍ،
يَفُورُ عَلَى حِيْزَوْمِهِ نِعْرَاتُهَا
وَمَنَا امْرُؤُ يَوْمَ الْهَمَامِيْنَ مَاجِدٌ،
بَجَوَّ نَطَاعِ يَوْمَ نَجْنِي جُنَاتُهَا
فَقَالَ لَهُ: مَاذَا تُرِيدُ وَسَخْطُهُ
عَلَى مَائَةٍ قَدْ كَمَلْتَهَا وَقَائَتُهَا
وَمَنَا الَّذِي أَعْطَاهُ فِي الْجَمْعِ رَبُّهُ
عَلَى فَاقَةٍ، وَلِلْمُلُوكِ هِبَاتُهَا

سبايا بني شيبان يوم أواره،
على النار إذ تجلى له فتياتها
كفى قومه شيبان أن عظمة
متى تأته توخذ لها أهباتها
إذا رَوَّحَ الرَّاعِي اللِّقَاحَ مُعْرَبًا
وَأَمَسَتْ عَلَى أَفَاقِهَا غَبْرَائِهَا
أهنا لها أموالنا عند حَقِّهَا؛
وَعَزَّتْ بِهَا أَعْرَاضُنَا لَا نُفَاقِهَا
وَدَارَ حِفَاطٍ قَدْ حَلَلْنَا مَخُوفَةَ

فِدَى لِبْنِي دُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي

فِدَى لِبْنِي دُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي
وراكبها، يوم اللقاء، وقلت
هُمُ ضَرَبُوا بِالْحِئُوتِ، حَنُو فُرَاقِرِ،
مُقَدِّمَةَ الْهَامِرِزِ حَتَّى تَوَلَّتْ
فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ عَصَابَةٍ
أَشَدَّ عَلَى أَيْدِي السُّفَاةِ مِنَ الَّتِي،
أَتَتْهُمْ مِنَ الْبَطْحَاءِ يَبْرِقُ بِيضُهَا،
وَقَدْ رُفِعَتْ رَأْيَانُهَا، فَاسْتَقَلَّتْ
فَسَارُوا وَثَرْنَا، وَالْمَنْيَةُ بَيْنَنَا،
وَهَاجَتْ عَلَيْنَا غَمْرَةٌ، فَتَجَلَّتْ
وَقَدْ شَمِرَتْ بِالنَّاسِ شَمِطَاءُ لَاقِحِ
عَوَانٍ، شَدِيدٌ هَمْرُهَا، فَأَضَلَّتْ

كَفَوْا إِذْ أَتَى الْهَامِرُزُّ تَخْفِقُ فَوْقَهُ
كظل العقاب، إذ هوت ، فتدلت
وأحموا حمى ما يمنعون فأصبحت
لِنَا ظُعُنٌ كَانَتْ وَفُوفًا، فَحَلَّتِ
أذافُهُمْ كَأَسَا مِنَ الْمَوْتِ مُرَّةً ،
وقدُ بذختُ فرسانهم وأذلت
سوابغهم بيضُ خفافٍ، وفوقهم
من البَيْضِ أَمْثَالُ النَّجُومِ اسْتَقَلَّتِ
وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا ذَاتُ رَيْعٍ مُفَاضَّةٌ ،
وَأَسْهَلَ مِنْهُمْ عُصْبَةً فَأَطَلَّتِ
فَصَبَّحَهُمْ بِالْحِنُو حِنُو فِرَاقِرٍ ،
وَذِي قَارِهَا مِنْهَا الْجُنُودُ قَفَلَتْ
على كلِّ محبوبك السِّرَاةِ ، كَأَنَّهُ
عقَابٌ هَوَتْ مِنْ مَرْقَبٍ إِذْ تَعَلَّتِ
فجاذتُ على الْهَامِرِزِّ وَسَطَ بِيوتِهِمْ
شَابِيبُ مَوْتٍ، أَسَلَتْ وَاسْتَهَلَّتِ
تَنَاهَتْ بَنُو الْأَحْرَارِ إِذْ صَبَّرَتْ لَهُمْ
فَوَارِسُ مِنْ شِيبَانَ غَلَبَ فَوَلَّتِ
وأفلتهم قيسٌ، فقلتُ لعله
يَيْلٌ لَيْنٌ كَانَتْ بِهِ النُّعْلُ زَلَّتِ
فَمَا بَرَحُوا حَتَّى اسْتُحِثَّتْ نِساؤُهُمْ
وَأَجْرُوا عَلَيْهَا بِالسَّهَامِ، فَذَلَّتِ
لِعَمْرُكَ مَا شَفَّ الْفَتَى مِثْلُ هَمِّهِ،

إِذَا حَاجَةً بَيْنَ الْحَيَازِيمِ جِئْتُ

فداء لقوم قاتلوا بخفية

فداء لقوم قاتلوا بخفية

فوارس عوص إخواني وبناتي

يكرّ عليهم بالسّحيل ابن جحدر

وما مطرٌ فيها بذى عذرات

سيذهب أفرام كرام لوجههم،

وتترك قتلى ورمّ الكمرات

أتاني ما يقول لي ابن بطري ،

أتاني ما يقول لي ابن بطري ،

أقيس يا ابن تعلقة الصّباح؟

لعبدان ابن عاهرةٍ وخطي،

رجوف الأصل مذخول النواحي

لقد سقرت بنو عبدان بيناً

فما شكروا بلأمي والقداح

إليكم قبل تجهيز القوافي،

تزور المنجدين مع الرياح

فما شتمي بسئوت بزبد،

ولا عسل تصقّه براح

ولكن ماء علقمة وسلع،

يخاض عليه من علق الدباح

لَأْمُكَ بِالْهَجَاءِ أَحَقُّ مِنَّا
لِمَا أَبْلُغْتَكَ مِنْ شَوَاطِئِ الْفَضَّاحِ
أَلْسِنَا الْمَانِعِينَ، إِذَا فَرَعْنَا،
وَزَافَتْ فَيَلْقُ قَبْلَ الصَّبَّاحِ
سَوَامَ الْحَيِّ حَتَّى نَكْتَفِيهِ،
وَجُودُ الْخَيْلِ تَعْتَرُ فِي الرَّمَاحِ
أَلْسِنَا الْمُعْتَفِينَ بِمَنْ أَتَانَا،
إِذَا مَا حَارَدَتْ خورُ اللَّقَاحِ
أَلْسِنَا الْفَارِجِينَ لِكُلِّ كَرْبِ
إِذَا مَا غَصَّ بِالْمَاءِ الْقِرَاحِ
أَلْسِنَا نَحْنُ أَكْرَمَ إِنْ نُسَبْنَا،
وَأَضْرَبَ بِالْمَهْنَدَةِ الصَّفَّاحِ

رِيَّاحًا لَا تُهْنُهُ إِنْ تَمَّتِي

رِيَّاحًا لَا تُهْنُهُ إِنْ تَمَّتِي
مَعَارِفَ مِنْ شِمَالِي فِي رِيَّاحِ

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوْحُ،

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوْحُ،
مَنْ غَرَابِ الْبَيْنِ أَوْ تَيْسِ بَرْحِ
جَالِسًا فِي نَفْرِ قَدْ يَسُورَا
مِنْ مُحِيلِ الْوَدِّ مِنْ صَحْبِ فُرَحِ
عِنْدَ ذِي مَلَكٍ، إِذَا قِيلَ لَهُ

فَادِ بِالْمَالِ، تَرَخَى وَمَزَحْ
فَلْتُنْ رَبُّكَ مِنْ رَحْمَتِهِ
كَشَفَ الضِّيْقَةَ عَنَّا، وَفَسَحْ
أَوْ لِنُنْ كُنَّا كَقَوْمِ هَلَكُوا،
مَا لِحِي يَا لِقَوْمِي مِنْ فُلْحُ
لِيَعُودُنْ لِمَعْدُّ عَكَرَهَا،
دَلِجُ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمَنْحِ
إِنَّمَا نَحْنُ كَنَشِيءٍ فَاسِدٍ،
فَإِذَا أَصْلَحَهُ اللهُ صَلَحْ
كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ هَلَكُوا
وَرَأَيْنَا الْمَرْءَ عَمْرًا يَطْلُحُ
آفَقًا يَجْبِي إِلَيْهِ خَرْجُهُ،
كَلَّ مَا بَيْنَ عَمَانَ فَمَلَحْ
وَهَرَقَلَا، يَوْمَ سَأَتِيَدَمِي ،
مَنْ بَنِي بُرْجَانَ فِي الْبَاسِ رَجَحْ
وَرَثَ السَّوْدَدَ عَنْ أَبِيهِ،
وَعَزَا فِيهِمْ غَلَامًا مَا نَكَحْ
صَبَّحُوا فَارِسَ فِي رَأْدِ الضَّحَى ،
بَطْحُونِ فِخْمَةٍ ذَاتِ صَبْحِ
ثُمَّ مَا كَاؤُوا، وَلَكِنْ قَدَمُوا
كَبْشَ غَارَاتٍ، إِذَا لَاقَى نَطْحُ
فَتَفَانُوا بِضِرَابِ صَائِبٍ،
مَلَأَ الْأَرْضَ تَجِيْعًا، فَسَفَحْ

مَثَلٌ مَا لاقُوا مِنَ المَوْتِ ضَحَىً
هَرَبَ الهَارِبُ مِنْهُمْ وَامْتَضَحُ
أَمْ عَلَى العِهْدِ، فَعِلْمِي أَنَّهُ
خَيْرٌ مِنْ رُوحِ مَالٍ وَسِرْحُ
وَإِذَا حَمَلَ عِبْنًا بَعْضَهُمْ،
فَاشْتَكَى الأَوْصَالَ مِنْهُ وَأَنْحُ
كَانَ ذَا الطَّاقَةِ بِالثَّقَلِ، إِذَا
ضَنَّ مولى المرءِ عَنْهُ وَصَفَحُ
وَهُوَ الدَّافِعُ عَنِ ذِي كُرْبَةٍ
أَيْدِي القَوْمِ إِذَا الجَانِي اجْتَرَحُ
تَشْتَرِي الحَمْدَ بِأَعْلَى بَيْعِهِ،
وَاشْتَرَاءُ الحَمْدِ أَدْنَى لِلرَّيْحُ
تَبْتِي المَجْدَ وَتَجْتَازُ النُّهَى ،
وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَاءِ طَرَحُ
أَوْ كَمَا قَالُوا سَقِيمٌ، فَلَنْنُ
نَقْضَ الأَسْقَامَ عَنْهُ وَاسْتَصَحَّ
لِيَعِيدُنْ لِمَعْدَّ عَكَرَهَا،
دَلَجَ اللَّيْلِ، وَإِكْفَاءَ المَنْحُ
فَتَدَاهُ رِيْمَانُ خُفِّهَا
هَرَّ كَلْبُ النَّاسِ فِيهَا وَنَبِحُ
وَلَهُ المَقْدَمُ فِي الحَرْبِ، إِذَا
سَاعَةُ الشَّدْقِ عَنِ النَّابِ كَلْحُ
أَيُّ نَارِ الحَرْبِ لَا أوقدها

حَطْبًا جَزَلًا، فَأُورَى وَقَدَحُ
ولقدُ أَجْذَمُ حَبْلِي عَامِدًا،
بِعَفْرَانَةٍ، إِذَا الْأَلُّ مَصْحُ
تَقَطُّعُ الْخَرَقِ إِذَا مَا هَجَّرَتْ
بِهَبَابٍ وَإِرَانَ وَمَرَحُ
ونولي الأَرْضَ خَفًا مَجْمَرًا،
فإِذَا مَا صَادَفَ الْمَرُورَ رَضِحُ
ذَا رَيْنِ صَحْلِ الصَّوْتِ أَبْحُ
وَشَمُولِ تَحْسَبُ الْعَيْنُ، إِذَا
صَقَّقَتْ، وَرَدَّتْهَا نَوْرَ الدُّبْحِ
مِثْلُ ذِكِي الْمَسْلِكِ ذَاكِ رِيحِهَا،
صَبَّهَا السَّاقِي، إِذَا قِيلَ تَوَحَّ
مِثْلُ زَفَاقِ التَّجْرِ فِي بَاطِيَةِ
جَوْنَةٍ، حَارِيَّةٍ دَاتِ رَوْحِ
ذَاتِ عَوْرٍ مَا تُبَالِي، يَوْمَهَا،
عَرَفَ الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا وَالْقَدَحِ
وَإِذَا مَا الرَّاحُ فِيهَا أَرْبَدَتْ،
أَفَلَّ الْإِزْبَادُ فِيهَا، وَامْتَصَحُ
وَإِذَا مَكَّوْكُهَا صَادَمَةٌ
جَانِبَاهُ كَرَّ فِيهَا، فَسَبِحُ
فَنَرَامَتْ بِزُجَاجِ مُعْمَلِ،
يَخْلِفُ النَّزْحُ مِنْهَا مَانزَحُ
وَإِذَا غَاضَتْ رَفَعْنَا زَقْنَا،

طُلُقَ الأوداجَ فيها فأنسَفَحَ

ونسِيحُ سِيلانَ صوبِهِ،

وَهُوَ نَسِيحٌ مِنَ الرّاحِ مِسْحٌ

تحسبُ الزَّقَّ لَدِيها مَسندا،

حبشيّاً نامَ عمداءُ، فانبطَحُ

ولَقَدْ أَعْدُو عَلَى نَدْمائِها،

وَعدا عِندي عَلَيها وَأصْطَبِحُ

:ومغْنٌ كلِّما قيلَ لَهُ

أسمعُ الشَّرْبَ، فَعَنى ، فَصدَحَ

وَتنى الكَفَّ عَلَى ذِي عَتَبِ،

يصلُ الصَّوتَ بذِي زيرِ أبخِ

في شَبابِ كَمَصابيحِ الدَّجى ،

ظاهِرُ النُّعمَةِ فيهِمُ، وَالْفَرَخُ

رُجِحُ الأَحلامِ في مَجليسيهِمُ،

كلِّما كَلَبُ مِنَ النَّاسِ نَبَّحُ

لا يَشِخُونَ عَلَى المَالِ، وَمَا

عُودُوا في الحَيِّ تَصرَّارَ اللَّقْحِ

فَتَرى الشَّرْبَ نَساوى كُلُّهُمُ،

مِثْلَ ما مَدتْ نِصاحاتُ الرُّبْحِ

بَيْنَ مَعْلُوبِ تَليلِ خَدُّه،

وَخَدولِ الرِّجْلِ من غَيرِ كَسَعِ

وَشَعامِيمِ، حِسامِ، بُدْنِ،

نَاعِماتِ مِنْ هَوانِ لَمْ تُلْحَ

كاتماثيل عليها حللٌ،
ما يُوارينَ بطنَ المُكْتَشَحِ
فقد تَفَقَّنَ مِنَ العُسنِ، إذا
قامَ ذو الضُرِّ هُزالاً ورزَحَ
ذاكَ دهرٌ لأناسٍ قد مضوا،
ولهذا الناسَ دهرٌ قد سَنَحَ
ولقد أَمْنَحُ من عاديتهُ،
كلُّ ما يحسِمُ من داءِ الكَتَشَحِ
وقَطَعْتُ ناظريه ظاهراً،
لا يكونُ مثلَ لطمٍ وكمحِ
ذا جبارٍ منضجاً ميسمهُ،
يُذكرُ الجارِمَ ما كان اجترَحَ
وترى الأعداءَ حولي شزراً،
خاضعي الأعناق أمثالَ الودحِ
قد بنى اللومُ عليهم بيتَهُ،
وقَسَّنا فيهم مع اللومِ القَلْحِ
فَهُم سَوْدٌ، قِصارُ سَعِيهِمُ،
كالخُصَى أشعلَ فيهنَّ المَدْحِ
يَضْرِبُ الأذنى إليهم وجْهَهُ،
لا يبالي أيَّ عينيهِ كَفَحِ

أَجْدَكَ وَدَعْتَ الصَّبِيَّ وَالْوَلَايِدَا،

أَجْدَكَ وَدَعْتَ الصَّبِيَّ وَالْوَلَايِدَا،
وَأَصْبَحْتَ بَعْدَ الْجورِ فِيهِنَّ قاصدا
وما خلتُ أَنْ أبتاعَ جهلاً بحكمةٍ،
وما خلتُ مهراً ساءَ بلادي وماردا
يلومُ السَّفِيَّ ذا البطالةِ، بعدما
يرى كلَّ ما يأتني البطالةَ راشدا
أتيتُ حريثاً زائراً عن جنابةٍ،
وكانَ حريثٌ عن عطائي جامدا
لعمركُ ما أشدَّهتَ وعلَّةَ في الندى،

شمانله، ولا أباهُ المجالدا
إذا زارَهُ يوماً صديقٌ كأئماً
يرى أسداً في بيتهِ وأساودا
وإنَّ امرأً قد زُرتهُ قبلَ هذهِ
بجوى، لخَيْرٌ منكُ نفساً ووالدا
تضيقتهُ يوماً، فقرَّبَ مقعدِي،
وأصغدُني على الزَّمانَةِ قائدا
وأمتعني على العشا بوليدةٍ،
فأبتُ بخيرٍ منك يا هوْدُ حامدا
وما كانَ فيها منْ تَناءٍ ومُدْحَةٍ،
فأعني بها أبا فُدَامَةَ عامِدا

فتى لو ينادي الشمسَ ألقنتُ قناعها

أو القمرَ السَّاري لألقى المَقَالِدا

وَيُصْبِحُ كَالسَّيْفِ الصَّقِيلِ، إِذَا غَدَا

عَلَى ظَهْرِ أَنْمَاطٍ لَهُ وَوَسَائِدًا

يَرَى الْبَخْلَ مَرًّا، وَالْعَطَاءَ كَأَنَّمَا

يَلْدُ بِهِ عَدْبًا مِنَ الْمَاءِ بَارِدًا

وَمَا مَخْدَرٌ وَرُدُّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ،

أَبُو أَشْهَبٍ أَمْسَى بِخَقَانٍ حَارِدًا

وَأَحْلَمُ مِنْ قَيْسٍ وَأَجْرًا مُقَدَّمًا

لَدَى الرَّوْعِ مِنْ لَيْثٍ إِذَا رَاحَ حَارِدًا

يَرَى كُلَّ مَا دُونَ الثَّلَاثِينَ رِخْصَةً،

وَيَعْدُو إِذَا كَانَ الثَّمَانُونَ وَاحِدًا

وَلَمَّا رَأَتْ الرَّحْلَ قَدْ طَالَ وَضَعُهُ

وَأَصْبَحَ مِنْ طَوْلِ النَّوَايَةِ هَامِدًا

كَسَوْتُ قَتَوْدَ الرَّحْلِ عَنَسًا تَخَالِهَا

مَهَابَةٌ بَدَّ كَدَاكِ الصُّفِيِّينَ فَاقْدَا

أَثَارَتُ بَعَيْنَيْهَا الْقَطِيعَ، وَشَمَّرَتُ

لِتَقْطَعَ عَنِي سَبِيبًا مَتْبَاعِدَا

تُبْرُّ يَعَافِيرَ الصَّرِيمِ كِنَاسَهَا

وَتَبَّعَتْ بِالْفَلَا قَطَاهَا الْهَوَاجِدَا

أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا،

أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا،

وَعَادَ السَّلِيمَ الْمَسْهَدَ

وَمَا ذَاكَ مِنْ عَشْقِ النَّسَاءِ وَإِمَا

تَنَاسَيْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ خُلَّةَ مَهْدَا
وَلَكِنْ أَرَى الدَّهْرَ الَّذِي هُوَ خَاتِرٌ،
إِذَا أَصْلَحْتُ كَفَايَ عَادَ فَاْفْسَدَا
شِبَابٌ وَشَيْبٌ، وَاقْتِقَارٌ وَثَوْرَةٌ،
فَلله هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ تَرُدَا
وَمَا زِلْتُ أَبْغِي المَالَ مَذُ أَنَا يَافِعٌ،
وَلِيَدًا وَكُهْلًا حِينَ شَبْتُ وَأَمْرَدَا
وَأَبْتَذِلُ لِعَيْسَ المَرَاقِيلِ تَغْلِي،
مَسَافَةً مَا بَيْنَ النَّجِيرِ فَصْرَخْدَا
فَإِنْ تَسَآلِي عَنِي فَيَا رَبِّ سَآئِلِ
حَفِي عَنِ الأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدَا
أَلَا أَيُّهَذَا السَّآئِلِي: أَيْنَ يَمْمَتُ،
فَإِنْ لَهَا فِي أَهْلِ يَثْرَبَ مَوْعَدَا
فَأَمَّا إِذَا مَا أَدْلَجْتُ، فَتَرَى لَهَا
رَقِيْبِيْنَ جَدِيًّا لَا يَغِيْبُ وَفَرَقْدَا
وَفِيهَا إِذَا مَا هَجَرْتُ عَجْرَقِيَّةً،
إِذَا خَلْتِ حَرْبَاءَ الظَّهِيْرَةَ أَصِيْدَا
أَجَدْتُ بَرَجْلِيهَا نَجَاءً وَرَاجَعْتُ
يَدَاهَا خِنَافًا لَيْنًا غَيْرَ أَحْرَدَا
فَأَلَيْتُ لَا أَرْتِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ،
وَلَا مِنْ حَفِيٍّ حَتَّى تَزُورَ مُحَمَّدَا
مَتَى مَا تُنَآفِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمِ
تَرِيحِي وَيَلِيْقِي مِنْ فَوَاصِلِهِ يَدَا

نبي يرى ما لاترون، وذكره
أغار، لعمري، في البلاد وأنجدا
له صدقات ما تغب، ونائل،
وليس عطاء اليوم مانعه غدا
أجذك لم تسمع وصاة محمد،
نبي الإله، حين أوصى وأشهدا
إذا أنت لم ترحل بزاد من الثقى ،
ولا قيت بعد الموت من قد تزودا
ندمت على أن لا تكون كمثلها،
وأنت لم ترصد لما كان أرصدا
فياك والميتات، لا تأكلنها،
ولا تأخذن سهما حديدا لتفصدا
وذا النصب المنسوب لا تنسكته،
ولا تعب الأوتان، والله فاعبدا
وصل حين العشيات والضحي ،
ولا حمد الشيطان، والله فاحمدا
ولا السائل المحروم لا تنركته
لعاقبة، ولا الأسير المقيدا
ولا تسخرن من بائس ذي ضرارة،
ولا تحسبن المرء يوما مخردا
ولا تقربن جارة، إن سيرها
عليك حرام، فانكحن أو تابدا

أترحلُ من ليلي ، ولما تزود،

أترحلُ من ليلي ، ولما تزود،
وكنتَ كمن قَضَى اللَّبَانَةَ مِنْ دَدِ
أرى سفهاً بالمرءِ تعليقَ لَبِه
بغانيةٍ خَوْدِ، متى تدنُ تبعدُ
أئنسينَ أياماً لنا بدُحَيْضَةَ ،
وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْبَدِيِّ، فَتَهْمَدِ
وَبَيِّدَاءَ تِيهِ يَلْعَبُ الْأَلُ فَوْقَهَا،
إذا ما جرى ، كالرَّازِفِيَّ المِعْضَدِ
قطعتُ بصهباءِ السَّراةِ، شملةٍ ،
مروحِ السُّرى والغبِّ من كلِّ مسأِدِ
بناها السَّوَادِي الرِّضِيعُ معَ الخَلِي ،
وَسَقِييَ وَإِطْعَامِي الشَّعِيرَ بِمَحْفَدِ
لدى ابنِ يَزِيدٍ أو لدى ابنِ مَعْرَفِ
يفتَ لها طوراً وطوراً بمقلدِ
فأصبحتُ كبنيانِ التَّهَامِي شَادِه
بطينِ وجبَّارِ، وكلسِ وقرمدِ
فلَمَّا غَدَا يَوْمُ الرَّقَادِ، وَعِئْدُه
عتادُ لذي همَّ لمنْ كانَ يَغْتَدِي
شدتُ عليها كورها فتشددتُ
تَجُورُ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ وَتَهْتَدِي
ثلاثاً وشهراً ثمَّ صارتُ رذيةً ،
طليحِ سفارِ كالسَّلَاحِ المَفْرَدِ

إليك، أُبَيَّتَ اللُّعْنَ، كَانَ كَلَالِهَا،
إِلَى الْمَاجِدِ الْفَرْعِ الْجَوَادِ الْمُحَمَّدِ
إِلَى مَلِكٍ لَا يَقْطَعُ اللَّيْلُ هَمَّهُ،
خُرُوجِ تَرُوكِ، لِلْفَرَاشِ الْمُمَهَّدِ
طَوِيلِ نَجَادِ السِّيفِ بِيَعْتِ هُمُّهُ
نِيَامَ الْقَطَا بِاللَّيْلِ فِي كُلِّ مَهْجَدِ
فَمَا وَجَدْتِكَ الْحَرْبُ، إِذْ فُرَّ نَابُهَا،
عَلَى الْأَمْرِ نَعَّاسًا عَلَى كُلِّ مَرْقَدِ
وَلَكِنْ يَشِبُّ الْحَرْبَ أَدْنَى صَلَاتِهَا
إِذَا حَرَكُوهُ حَشَّهَا غَيْرَ مَبْرَدِ
لِعَمْرٍو الَّذِي حَجَّتْ قَرِيشٌ قَطِينَهُ،
لَقَدْ كَدْتَهُمْ كَيْدَ امْرِئٍ غَيْرِ مُسْنَدِ
أُولَى وَأُولَى كُلُّ، فَلَسْتُ بِظَالِمِ،
وِطْنَتَهُمْ وَطَاءَ الْبَعِيرِ الْمُقَيَّدِ
بِمَلْمُومَةٍ لَا يَنْفُضُ الطَّرْفُ عَرْضَهَا،
وَخَيْلٍ وَأَرْمَاحٍ وَجُنْدٍ مُؤَيَّدِ
كَأَنَّ نَعَامَ الدَّوْبَاضِ عَلَيْهِمْ،
إِذَا رِيحَ شَتَّى لِلصَّرِيخِ الْمُتَنَدِّدِ
فَمَا مَخْدَرٌ وَرَدُّ كَأَنَّ جَبِينَهُ
يَطْلَى بُورْسٍ أَوْ يَطَانُ بِمَجْسَدِ
كَسْتَهُ بَعُوضُ الْقَرِيظَيْنِ قَطِيفَةً،
مَتَى مَا تَنَلُ مِنْ جِلْدِهِ يَنْزَلُ
كَأَنَّ ثِيَابَ الْقَوْمِ حَوْلَ عَرِينِهِ،

تَبَابِينُ أَنْبَاطٍ لَدَى جَنْبِ مُحْصَدٍ
رَأَى ضَوْءَ بَعْدَمَا طَافَ طَوْفَةً
يُضِيءُ سَنَاها بَيْنَ أَثْلِ وَعَرَقِدٍ
فَيَا فَرَحًا بِالنَّارِ إِذْ يَهْتَدِي بِهَا
إِلَيْهِمْ، وَأَضْرَامَ السَّعِيرِ الْمُوقَدِ
فَلَمَّا رَأَوْهُ دُونَ دُنْيَا رُكَابِهِمْ،
وَطَارُوا سِرَاعًا بِالسَّلَاحِ الْمُعْتَدِ
أَتِيحَ لَهُمْ حُبُّ الْحَيَاةِ فَادْبُرُوا،
وَمَرَجَاةُ نَفْسِ الْمَرْءِ مَا فِي غَدِ غَدٍ
فَلَمْ يَسْبِقُوهُ أَنْ يَلَاقِي رَهِينَةً،
فَلَيْلَ الْمَسَاكِ عِنْدَهُ غَيْرَ مَفْتَدِي
فَأَسْمَعَ أَوْلَى الدَّعَوَتَيْنِ صَحَابُهُ،
وَكَانَ الَّتِي لَا يَسْمَعُونَ لَهَا قَدِ
بِأَصْدَقَ بِأَسَأَ مِنْكَ يَوْمًا، وَنَجْدَةً،
إِذَا خَامَتِ الْأَبْطَالُ فِي كُلِّ مَشْهَدِ
وَمَا فَلَجٌ يَسْتَقِي جَدَاوِلَ صَعْنَتِي،
لَهُ شَرَعٌ سَهْلٌ عَلَى كُلِّ مَوْرِدِ
وَيُرْوِي التَّبِيطَ الرَّزْقُ مِنْ حَجْرَاتِهِ
دِيَارًا تُرَوَّى بِالْأَثِي الْمُعَمَّدِ
بِأَجُودَ مِنْهُ نَائِلًا، إِنْ بَعْضَهُمْ
كَفَى مَا لَهُ بِاسْمِ الْعَطَاءِ الْمَوْعَدِ
تَرَى الْأَدَمَ كَالْجِبَارِ وَالْجَرْدَ كَالْقَنَا
مَوْهَبَةً مِنْ طَارِفٍ وَمُنْتَدِ

فلا تحسبني كافرأ لك نعمةً ،
عليّ شهيدٌ شاهدُ الله، فاشهد
ولكنّ من لا يبصرُ الأرضَ طرفه،
متى ما يشعه الصّحبُ لا يتوحد

أجبيرُ هلْ لأسيركمُ منْ فادي

أجبيرُ هلْ لأسيركمُ منْ فادي
أمْ هلْ لطالِبِ شِقَّةٍ مِنْ زَادِ
أمْ هلْ تنهه عِبرَةٌ عَنْ جَارِكُمْ
جَادَ الشُّوْنُ بِهَا تَبُلُّ نِجَادِي
مَنْ نَظَرْتُ ضَحَىً ، فَرَأَيْتَهَا ،
وَلَمْ يَحِينُ عَلَيَّ الْمَنِيَّةُ ، هَادِي
بَيْنَ الرَّوَّاقِ وَجَانِبِ مَنْ سِيرَهَا
مِنْهَا وَبَيْنَ أَرَائِكِ الْأَنْضَادِ
تَجَلُّو بِقَادِمَتِي حَمَامَةً أُيَّكَةٍ
بِرْدًا ، أَسْفَ لثَاتُهُ بِسَوَادِ
عِزْبَاءُ إِذْ سَأَلَ الْخَلَاسُ كَأَنَّمَا
شَرِبْتُ عَلَيْهِ بَعْدَ كُلِّ رِقَادِ
صَهْبَاءَ صَافِيَّةً ، إِذَا مَا اسْتَوْدِقْتُ
شَجَّتْ عَوَارِيهَا بِمَاءِ غَوَادِي
إِنْ كُنْتُ لَا تَشْفِينُ غَلَّةَ عَاشِقِ ،
صَبِّ جَبِيكُ ، يَا جَبِيرَةَ ، صَادِي
فَأَنْهِي خَيَالِكَ أَنْ يَزُورَ ، فَإِنَّهُ

في كل منزلةٍ يَعودُ وسادي
تمسي فيصرفُ بابها من دونها
غلقاً صريفَ محالةِ الأمسادِ
أحدث لها تُحدثُ لوصلك إنَّها
كُنْذُ لوصولِ الزائرِ المُعتادِ
وأخو النساءِ متى يشأَ يصرمنهُ،
ويكنُ أعداءَ بعيدٍ وداِدِ
ولقد أنالُ الوصلَ في متمنِّعٍ،
صعبٌ، بناه الأولونُ، مصادِ
أنى تذكُرُ ودها وشفاءها،
سَفْهاً، وأنتَ بصوِّةِ الأثمادِ
فشباكِ باعجةٍ، فجنبي جائرِ،
وتحلُّ شاطنةً بدارِ إيادِ
منعتُ قياسُ الماسخيةِ رأسهُ
بسِهَامِ يثربَ أو سِهَامِ بلادِ
ولقد أَرَجَلُ جُمْتِي بعشِيَّةِ
للشربِ قبلَ سَنابِكِ المرتادِ
والبييضِ قد عنستُ وطالَ جِراؤها،
ونشانَ في قنِّ وفي أذوادِ
ولقد أخالسهنَّ ما يَمنعني
عصرأ، بملنَ عليِّ بالأجبادِ
ولقد غدوتُ لعازبِ مستحلسِ الـ
قربانِ، مقتاداً عنانَ جوادِ

فَالدَّهْرُ غَيْرَ ذَاكَ يَا ابْنَةَ مَالِكِ،
وَالدَّهْرُ يُعَقِّبُ صَالِحًا بِفَسَادِ
إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ عَصَبَةِ قَيْسِيَّةٍ،
شُمُّ الْأَثُوفِ، عَرَانِقُ أَحْتَسَادِ
الْوِاطِينِ عَلَى صُدُورِ نِعَالِهِمْ،
يَمْتَشُونَ فِي الدَّقْنِيِّ وَالْأَبْرَادِ
وَالشَّارِبِينَ، إِذَا الدَّوَارُغُ غُولِيَتْ،
صَفْوَةَ الْفَضَالِ بِطَارِفِ وَتَلَادِ
وَالضَّامِنِينَ بِقَوْمِهِمْ يَوْمَ الْوَعَى،
لِلْحَمْدِ يَوْمَ تَنَازَلِ وَطَرَادِ
كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ يَوْمَ الْوَعَى
تَقْفِ الْيَدَيْنِ يَهْلُ بِالْإِقْصَادِ
وَإِذَا اللَّقَاحُ تَرَوَحَّتْ بِأَصِيلَةٍ،
رَتَّكَ النَّعَامِ عَشِيَّةَ الصُّرَادِ
جَرِيًّا يَلُودُ رَبَاعَهَا مِنْ ضُرَّهَا،
بِالْخَيْمِ بَيْنَ طَوَارِفِ وَهَوَادِي
حَجَرُوا عَلَى أَضْيَافِهِمْ وَشَوَّوْا لَهُمْ
مِنْ شَطِّ مُنْقِيَّةٍ وَمِنْ أَكْبَادِ
وَإِذَا الْقِيَانُ حَسِبَتْهَا حَبَشِيَّةً،
غُبْرًا وَقَلَّ حَلَائِبُ الْأَرْقَادِ
وَيَقُولُ مَنْ يَبْقِيهِمْ بِنَصِيحَةٍ،
هَلْ غَيْرُ فِعْلٍ قَبِيلَةٍ مِنْ عَادِ
وَإِذَا الْعَسِيرَةُ أُعْرِضَتْ سُلَافُهَا،

جَنَفِينِ مَنْ تُعْرَ بِغَيْرِ سِدَادِ
فَلَقَدْ نَحَلَّ بِهِ، وَنَرَعَى رَعِيَهُ،
وَلَقَدْ نَلِيهِ بِقُوَّةٍ وَعِتَادِ
نَبِيِّ الْغُبَابِ بِجَانِبِيهِ وَجَامِلًا،
عَكَرًا مَرَاتَعُهُ بِغَيْرِ جِهَادِ
لَمْ يَزُورِهِ طَرْدٌ فَيَذَعِرَ دَرُؤُهُ،
فِيَلِجَ فِي وَهْلِ وَفِي تَشْرَادِ
وَإِذَا يُتَوَّبُ صَارِخٌ مُتَلَهِّفٌ،
وَعَلَا غَبَارٌ سَاطِعٌ بِعِمَادِ
رَكِبْتُ إِلَيْكَ نَزَائِعٌ مَلْبُونَةٌ،
فَبُ الْبُطُونِ يَجْلُنَ فِي الْأُنْبَادِ
مَنْ كُلَّ سَابِحَةٍ وَأَجْرَدَ سَابِحِ
تَرْدِي بِأَسَدٍ خَفِيَةٍ، وَصَعَادِ
إِذْ لَا يَرَى قَيْسٌ يَكُونُ كَقَيْسِنَا
حَسِبًا، وَلَا كَبْنِيهِ فِي الْأَوْلَادِ

أَثْوَى ، قَصْرَ لَيْلَةَ لِيَزُودًا،

أَثْوَى ، قَصْرَ لَيْلَةَ لِيَزُودًا،
وَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلِهِ مَوْعِدًا
وَمَضَى لِحَاجَتِهِ، وَأَصْبَحَ حَبْلَهَا
خَلْفًا، وَكَانَ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يُنْكَدَا
وَأَرَى الْغَوَانِي شَبَبْتُ هَجْرَنِي
أَنْ لَا أَكُونَ لِهَنْ مِثْلِي أَمْرَدًا

إِنَّ الْغَوَانِي لَا يُوَاصِلْنَ أَمْرًا
فَقَدَّ الشَّبَابَ وَقَدْ يَصِلْنَ الْأَمْرَدَا
بَلْ لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَعُودَنَّ نَاشئًا
مِثْلِي زَمِينٍ أَحَلَّ بَرْقَةً أَنْقَدَا
إِذْ لِمَتِي سَوْدَاءُ أَتْبَعُ ظِلِّهَا،
دَدْنًا، قَعُودَ غَوَايَةِ أَجْرِي دَدَا
يَلُوبِنِنِي دِينِي النَّهَارَ، وَأَجْتَزِي
دَيْنِي إِذَا وَقَدَّ النَّعَاسُ الرُّقْدَا
هَلْ تَذَكِّرِينَ الْعَهْدَ يَا ابْنَةَ مَالِكِ
أَيَّامَ نَرْتَبِعُ السَّتَارَ، فَتَهْمَدَا
أَيَّامَ أَمْنَحُكَ الْمَوَدَّةَ كُلِّهَا،
مِنِي وَأَرُوعَى بِالْمَغِيبِ الْمَآخِذَا
قَالَتْ قَتِيلَةٌ مَا لِحِسْمِكَ سَائِنًا،
وَأَرَى ثِيَابَكَ بِالْبَيَاتِ هَمْدًا
أَدَلَّتْ نَفْسَكَ بَعْدَ تَكْرَمَةٍ لَهَا
فَإِذَا تُرَاعُ، فَإِنَّهَا لَنْ تُطْرَدَا
أَمْ غَابَ رَبُّكَ فَاعْتَرَتْكَ خِصَاصَةٌ
فَلَعَلَّ رَبِّكَ أَنْ يَعُودَ مُؤَيَّدَا
رَبِّي كَرِيمٌ لَا يُكَدِّرُ نِعْمَةً،
وَإِذَا يُنَاشِدُ بِالْمَهَارِقِ أَنْشَدَا
وَشَمْلَةً حَرْفٍ كَأَنَّ قَتُودَهَا
جَلَّتْهُ جَوْنَ السَّرَاةِ حَفَيْدَا
وَكَأَنَّهَا دُوْ جِدَّةٍ، غِيبَ السَّرَى،

أَوْ قَارِحٌ يَبْلُو نَحَائِصَ جُدَّدَا
أَوْ صِلْعَةٌ بِالْقَارِلَتَيْنِ تَرَوِّحْتُ
رِبْدَاءَ، تَتَّبِعُ الظَّلِيمَ الأَرْبَدَا
يَتَجَارِيَانِ، وَيَحْسَبَانِ إِضَاعَةً
مُكْتَبَ العِشَاءِ، وَإِنْ يُغَيِّمَا يَفْقِدَا
طَوْرًا تَكُونُ أَمَامَهُ فَتَفُوتُهُ،
وَيَفُوتَهَا طَوْرًا إِذَا مَا خُودَا
وَعَذَافِرُ سَدَسٍ تَخَالُ مَحَالَهُ
بُرْجَاءَ، تُسَيِّدُهُ النَّبِيطُ القُرْمَدَا
وَإِذَا يَلُوتُ لِعَامَهُ بِسَدَيْسِيهِ،
تَلَى ، فَهَبَّ هَيَابَهُ وَتَزَيَّدَا
وَكَأَنَّهُ هَقْلٌ يُبَارِي هَقْلَهُ،
رَمْدَاءَ فِي خَيْطٍ نَقَانِقَ أَرْمَدَا
أَمَسَى بِذِي العَجَلَانِ يَفُورُ رَوْضَةً
خَضِرَاءَ أَنْضَرَ نَبْتَهَا فَتَرَادَا
أَذْهَبْتُهُ بِمَهَامِهِ مَجْهُولَةٌ ،
لَا يَهْتَدِي بَرْتٌ بِهَا أَنْ يَقْصِدَا
مَنْ مَبْلَعٌ كَسْرَى ، إِذَا مَا جَاءَهُ،
عَنِّي مَالِكٌ مُخْمِشَاتٍ شَرْدَا
أَلَيْتُ لَا نُعْطِيهِ مِنْ أُنْبَائِنَا
رُهْنًا فَيُفْسِدَهُمْ كَمَنْ قَدْ أَفْسَدَا
حَتَّى يَفِيدَكَ مِنْ بَنِيهِ رَهِينَةً
نَعِشُ، وَيَرَهْنَكَ السَّمَكَ القَرَقْدَا

إلا كخارجة المكافِ نفسه،
وابني قبيصةَ أنْ أغيبَ ويشهدا
أنْ يأتِيَاكَ برهنِهِم، فهمَا إذنْ
جهدا وحقّ لخائفٍ أنْ يجهدا
كلا يمينَ اللهِ حتى تنزلوا
منْ رأسِ شاهقةٍ إلينا لأسوادا
لنقاتلنكمُ على ما خيلتُ،
ولنجعلنَ لمنْ بغى وتمردا
مَا بَيْنَ عَانةٍ وَالْفِرَاتِ، كَأَنَّمَا
حَشَّ الْعَوَاةُ بِهَا حَرِيْقًا مُوقِّدًا
حُرْبِتْ بُيُوتُ نَيْبِطَةٍ، فَكَأَنَّمَا
لَمْ يَلِقْ بَعْدَكَ عَامِرًا مُنْعَهِّدًا
لَسْنَا كَمَنْ جَعَلَتْ إِيَادُ دَارَهَا
تَكْرِيْتًا تَمْنَعُ حَبَّهَا أَنْ يُحْصَدَا
قَوْمًا يُعَالِجُ فَمَلًا أَبْتَاؤُهُمْ،
وسلاسلاً أجدأً وباباً مؤصدا
جعلَ الإلهُ طعامنا في مالنا
رزقاً تراغ، فإنها لنْ تطردا
ضمنتْ لنا أعجازهنّ قدورنا،
وَضُرُوعُهُنَّ لَنَا الصَّرِيحَ الْأَجْرَدَا
فاقعدُ، عَلَيْكَ التَّاجُ مُعْتَصِبًا بِهِ،
لا تطلبينَ سوامنا، فتعبدا
فَلَعَمْرُ جَدَّكَ لَوْ رَأَيْتَ مَقَامَنَا

لرأيت مينا منظرأ ومؤيدا
في عارض من وائل، إن تلقه
يوم الهياج، يكن مسيرك أنكدا
وترى الحيات الجرذ حول بيوتنا
موقوفة، وترى الوشيح مسندا

أجذك لم تغتمض ليلة،

أجذك لم تغتمض ليلة،
فترقدها مع رقادها
تذكصر تيا وأى بها،
وقد أخلفت بعض ميعادها
قميطي تميطي بصلب الفؤاد،
وصول حبال وكنادها
ومثلك معجبة بالشبا
ب صاك العبير بأجسادها
تسديتها عاذني ظلمة،
وعقلة عين وإيقادها
فبت الخليفة من زوجها،
وسيد نعم ومسنادها
ومستدبر بالذي عنده،
على العاذلات وإرشادها
وأبيض مختلط بالكرام
م لا يتغطي لإنفادها

أَتَانِي يُؤَامِرُنِي فِي الشَّمْوِ
ل ل لِيَاءَ، فَقُلْتُ لَهُ غَادَهَا
أَرْحَنَا نَبَاكُرُ جَدَّ الصَّبْرِ
ح، قَبْلَ التَّفُوسِ وَحَسَادِهَا
فَقَمْنَا، وَلَمَا يَصْحُ دَيْكِنَا،
إِلَى جَوْتَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا
أَزِيرُوقُ أَمِنْ إِكْسَادِهَا
فَقُلْنَا لَهُ: هَذِهِ هَاتِيهَا،
بِأَدْمَاءَ فِي حَبْلِ مَقْتَادِهَا
فَقَالَ: تَزِيدُونَنِي تِسْعَةَ،
وَلَيْسَتْ بَعْدَلٍ لِأَنْدَادِهَا
فَقُلْتُ لِمُصَفِّنَا: أَعْطِيهِ،
فَلَمَا رَأَى حَضَرَ شَهَادِهَا
أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا
ج، وَاللَّيْلُ غَامِرُ جُدَادِهَا
دِرَاهِمَنَا كُلِّهَا جِيدٌ،
فَلَا تَحْسِبْنَا بِتِنْقَادِهَا
كُمَيْبًا تَكْتَنِفُ عَنْ حُمْرَةٍ،
إِذَا صَرَحْتُ بَعْدَ إِزْبَادِهَا
كَحَوْصَلَةِ الرَّأْلِ فِي دَنْهَا،
إِذَا صَوِبْتُ بَعْدَ إِقْعَادِهَا
فَجَالَ عَلَيْنَا بِابْرِيقِهِ،
مُخَضَّبٌ كَفَّ بِفِرْصَادِهَا

قَبَّاتٌ رَكَابٌ بِأَكْوَارِهَا،

لَدَيْنَا، وَخَيْلٌ بِأَلْبَادِهَا

لِقَوْمٍ، فَكَانُوا هُمُ الْمُنْفِدِينَ

شَرَابِهِمْ قَبْلَ إِنْفَادِهَا

فَرِحْنَا نُنْعَمْنَا نَشْوَةَ

تَجُوزُ بِنَا بَعْدَ إِقْصَادِهَا

وَبَيْدَاءَ تَحْسِبُ أَرَامَهَا

رَجَالَ إِيَادٍ بِأَجْلَادِهَا

يَقُولُ الدَّلِيلُ بِهَا لِلصَّحَا

ب: لا تخطئوا بعضَ أرسادها

قطعتُ، إذا خبَّ ريعانها،

بعرفاء تنهضُ في آدها

سدَّيس مُقَدَّقَةٌ بِاللَّكِي

لِكِ، ذاتِ نماءٍ بِأَجْلَادِهَا

تراها إذا أدلجتُ ليليةً،

هبوبَ السُّرى بعدَ إسادها

كعِيناءَ ظلَّ لها جُوذِرٌ

بِقَتَّةِ جَوْ، فأجمادها

قَبَّاتٌ بِشَجْوٍ تُضْمُ الحِشَا

على حزنِ نفسٍ، وإيجادها

ضراءُ تسامى بإيسادها

فجالتُ وجالَ لها أربَعُ

جهدنَ لها معَ إجهادها

فَمَا بَرَزَتْ لِفَضَاءِ الْجِهَادِ
فَنَنْزُكُهُ بَعْدَ إِشْرَادِهَا
وَلَكِنْ إِذَا أُرْهَقْتَهَا السَّرَا
غُ كَرَّتْ عَلَيْهِ بِمِصَادِهَا
فَوَرَّعَ عَنْ جِدِّهَا رَوْفُهَا،
يَشْكُ ضُلُوعاً بِأَعْضَادِهَا
فَتَلْكَ أَشْبَهَهَا إِذْ غَدَتْ
تَشُقُّ الْبِرَاقَ بِإِصْعَادِهَا
تَوْمَ سَلَامَةَ ذَا فَائِشِ،
هُوَ الْيَوْمَ حَمٌّ لِمِيعَادِهَا
وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفْصَفٍ،
وَدَكْدَاكِ رَمْلٍ وَأَعْقَادِهَا
وَيَهْمَاءَ بِاللَّيْلِ غَطَشَى الْفَلَا
ةِ، يُؤْنِسُنِي صَوْتُ قِيَادِهَا
وَوَضَعَ سِقَاءً وَإِحْقَابِهَا،
وَحَلَّ حُلُوسَ وَإِغْمَادِهَا
فَإِنْ حَمِيرٌ أَصْلَحَتْ أَمْرَهَا،
وَمَلْتُ تَسَاقِيَ أَوْلَادِهَا
وُجِدْتَ إِذَا اصْطَلَحُوا خَيْرَهُمْ،
وَزَنْدَكَ أَثْقَبُ أَرْنَادِهَا
وَإِنْ حَرَبَهُمْ أَوْقَدْتُ بَيْنَهُمْ
فَحَرَّتْ لَهُمْ بَعْدَ إِبْرَادِهَا
وَجِدْتَ صَبُوراً عَلَى رِزْنِهَا،

وحرّ الحروب وتردادها
وقالتُ معاشرُ: منْ ذا لنا
بحربِ عوانٍ لمرتادها
ومنكوحَةٍ غيرِ ممهورةٍ،
وأخرى يُقالُ لهُ: فادِها
ومنزوعةٍ منْ فناءِ امرئٍ،
لمبركٍ آخرَ مُزدادِها
تدرّ على غيرِ أسمائها
مُطرقةً بعدَ إثلاذِها
هضومُ الشتاءِ، إذا المرضعا
تُ جالتُ جبانرُ أعضادها
وقومكُ، إنْ يضمنُوا جارةً،
يكونُوا بموضعِ أنضادِها
فلنْ يطلُبُوا سرّها للغيى،
ولنْ يُسلموها لإزهادِها
أناسُ، إذا شهدوا غارةً
يكونونَ صيداً لأندادِها

ألا يا قتلُ قدْ خلقَ الجديدُ،

ألا يا قتلُ قدْ خلقَ الجديدُ،
وحبُّكُ ما يمحّ وما يبيدُ
وقدْ صادتُ فؤادكُ إذْ رمتهُ،
فلو أنْ امرأ دنفاً يصيدُ

ولكن لا يصيدُ إذا رماها،
ولا تصطادُ غانيةً كنودُ
علاقةَ عاشيقٍ، ومِطالَ شوقٍ،
ولم يعلفكمُ رجلٌ سعيدُ
ألا تفنى حياءك، أو تناهى
بُكاءك مثلَ ما يبكي الوليدُ
أريتُ القومَ ناركِ لم أغمضُ
بواقصةٍ ومشرابنا زرودُ
فلم أرَ مثلَ موقدها، ولكن
لأيةَ نظرةٍ زهرَ الوفودُ
أضاءتُ أحورَ العينينِ طفلاً،
يكدسُ في ترائبه الفريدُ
ووجهاً كالفتاق، ومسبكرًا
على مثل اللجين، وهنّ سودُ
وتبسمُ عن مهأ شبيمِ غريّ،
إذا يُعطى المُقبلُ يستزيدُ
كأنّ نجومه ربطتُ بصخر،
وأمراس تدورُ وتستريدُ
إذا ما قلتُ حانَ لها أفولُ،
تصعدتِ الثريا والسعودُ
قلأياً ما أقلنَ مخوياتٍ،
خمودَ النار، وارضضَ العمودُ
أصاح ترى ظعائِنَ باكراتٍ،

عَلَيْهَا الْعَبْقَرِيَّةُ وَالنُّجُودُ
كَأَنَّ ظَبْيَاءَ وَجَرَّةٍ مُشْرِفَاتٍ
عَلَيْهِنَّ الْمَجَاسِدُ وَالْبُرُودُ
عَلَى تِلْكَ الْحُدُوجِ، إِذِ احْزَأَلْتِ،
وَأَنْتَ بِهِمْ دَاةٌ إِذِ مَجُودُ
فَيَا لَدَيْيَةِ سَتَعُودُ شَزْرَاءُ،
وَعَمْدًا دَارَ غَيْرِكَ مَا تُرِيدُ
فَمَا أَجْشَمْتَ مِنْ إِيَّانِ قَوْمِ
هُمْ الْأَعْدَاءُ، وَالْأَكْبَادُ سَوْدُ
فَإِذْ فَارَقْتَنِي فَاسْتَبْدَلْنِي
فَتَى يُعْطِي الْجَزِيلَ، وَيَسْتَفِيدُ
فَمِثْلِكَ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضُ
مَهَامِيهِ، لَا يَفُودُ بِهَا الْمُجِيدُ
قَطَعْتُ وَصَاحِبِي سُرْحُ كِنَازُ،
كَرْكَنَ الرَّعْنِ، ذَعْلِبَةَ، قَصِيدُ
كَأَنَّ الْمُكْرَةَ الْمَعْيُوطَ مِنْهَا،
مَدُوفُ الْوَرَسِ، أَوْ رَبُّ عَقِيدُ
كَأَنَّ قَتُودَهَا بَعْنِيَاتِ،
تَعْطِفُهُنَّ ذُو جَدِّ فَرِيدُ
تَضَيَّفَ رَمْلَةَ الْبِقَارِ، يَوْمًا،
قَبَاتَ بَيْتِكَ يَضْرِبُهُ الْجَلِيدُ
يَكْبُ إِذَا أَجَالَ الْمَاءَ عَنْهُ
غُضُونُ الْفَرْعِ، وَالسَّدَلُ الْقَرِيدُ

فَأَصْبَحَ يُفْضِئُ الْعِمْرَاتِ عَنْهُ،
وَيَرْبِطُ جَأْشَهُ، سَلْبٌ حَدِيدٌ
وَرِخٌ كَالْمَحَارِ مَوْتِدَاتٌ،
بِهَا يَنْضُو الْوَعَى ، وَبِهِ يَدُودُ
أَذْلِكَ أَمْ خَمِيصُ الْبَطْنِ جَابٌ،
أَطَاعَ لَهُ التَّوَاصِيفُ وَالْكَدِيدُ
يَقْلَبُ سَمَحَجًا فِيهَا إِبَاءٌ
عَلَى أَنْ سَوْفَ تَأْتِي مَا يَكِيدُ
بَقَى عَنْهَا الْمَصِيفَ وَصَارَ صَعْلًا
وَقَدْ كَثَرَ التَّذْكَرُ وَالْقَعُودُ
إِذَا مَا رَدَّ تَضْرِبُ مَخْرَيْهِ
وَجَبَّهَتْهُ، كَمَا ضُرِبَ الْعَضِيدُ
فَتَلَّكَ إِذَا الْحَجُورُ أَبِي عَلَيْهِ
عَطَافَ الْهَمِّ وَاحْتَلَطَ الْمَرِيدُ

بَنُو الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَلَسْتَ مِنْهُمْ،

بَنُو الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَلَسْتَ مِنْهُمْ،
وَلَسْتَ مِنَ الْكِرَامِ بَنِي الْعَبِيدِ
وَلَا مِنْ رَهْطِ جَبَّارِ بْنِ قَرْطِ،
وَلَا مِنْ رَهْطِ حَارِثَةَ بْنِ زَيْدِ

أَلَا حَيَّ مَيَّ، إِذْ أَجَدَّ بُكُورُهَا،

أَلَا حَيَّ مَيَّ، إِذْ أَجَدَّ بُكُورُهَا،

وَعَرَّضُ بَقُولٍ: هَلْ يُفَادَى أُسِيرُهَا

فِيَا مَيَّ لَا تَدْلِي بِحَبْلِ يَغْرَتِي،

وَشَرُّ حِبَالِ الْوَاصِلِينَ غُرُورُهَا

فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تُهْدِيَ لِقَوْمِي فَاسْأَلِي

عَنِ الْعِزِّ وَالْإِحْسَانِ أَيْنَ مُصِيرِهَا

تَرِي حَامِلَ الْأَثْقَالِ وَالِدَافِعَ الشَّجَا

إِذَا غُصَّةٌ ضَاقَتْ بِأَمْرِ صُدُورُهَا

بِهِمْ تَمْتَرِي الْحَرْبُ الْعَوَانُ وَمَنْهُمْ

تُودِي الْفَرُوضُ حُلُوهَا وَمَرِيرِهَا

فَلَا تَصْرَمِينِي، وَاسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا

وَكَانُوا فُجُودًا حَوْلَهَا يَرْفُؤْنَهَا،

وَكَانَتْ قِتَاةُ الْحَيِّ مِمَّنْ يُبِيرُهَا

إِذَا احْمَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَعْصَفَتْ

رِيَّاحُ الشَّتَاءِ، وَاسْتَهَلَّتْ شُهُورُهَا

تَرِي أَنْ قَدْرِي لَا تَزَالُ كَأَنَّهَا

لِذِي الْفُرُوعِ الْمَقْرُوعِ أُمَّ يَزُورُهَا

مِبْرَزَةٌ، لَا يَجْعَلُ السِّتْرَ دُونَهَا،

إِذَا أَحْمَدَ النَّيْرَانُ لَاحَ بِشِيرِهَا

إِذَا الشُّوْلُ رَاحَتْ ثُمَّ لَمْ تَقْدِرْ لِحْمِهَا

بِأَلْبَانِهَا، ذَاقَ السَّنَانَ عَقِيرِهَا

يُخْلِى سَبِيلُ السَّيْفِ إِنْ جَالَ دُونَهَا،
وإِنْ أَنْذَرْتَ لَمْ يَغْنِ شَيْئاً نَذِيرُهَا
كَأَنَّ مَجَاحِ العَرَقِ فِي مَسْتَدَارِهَا
حَوَاشِي بَرُودٍ بَيْنَ أَيْدِي تَطْيِيرِهَا
وَلَا نَلْعُنُ الأَضْيَافَ إِنْ نَزَلُوا بِنَا،
وَلَا يَمْنَعُ الكُومَاءَ مَنَّا نَصِيرُهَا
وَإِنِّي لَتَرَكَ الضَّغِينَةَ قَدْ أَرَى
قَدَاها مِنَ المولى ، فَلَا أَسْتَتِيرُهَا
وَقُورٌ إِذَا مَا الجَهْلُ أُعْجِبَ أَهْلُهُ
وَمِنْ خَيْرِ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ وَقُورُهَا
وَقَدْ يَبْسُ الأَعْدَاءُ أَنْ يَسْتَوْفِرَتِي
قِيَامُ الأَسْوَدِ، وَتَبْهَا وَزَيْرُهَا
وَيَوْمٌ مِنَ الشَّعْرَى كَأَنَّ ظِبَاءَهُ
كَوَاعِبُ مَقْصُورٌ عَلَيْهَا سَتُورُهَا
عَصَبْتُ لَهُ رَأْسِي، وَكَلَفْتُ قَطْعَهُ
هَنَالِكَ حَرَجُوجاً، بَطِيئاً فَنُورُهَا
تَدَلَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى كَأَنَّهَا
مَنْ الحَرِّ تَرْمِي بِالسَّكِينَةِ قُورُهَا
وَمَاءٍ صَرَى لَمْ أَلْقَ إِلَّا القَطَا بِهِ،
وَمَشْهُورَةَ الأَطْوَاقِ، وَرُقًا نَحُورُهَا
كَأَنَّ عَصِيرَ الضَّيْحِ، فِي سَدْيَانِهِ،
دَفُوقاً وَأَسْدَاماً، طَوِيلاً دَثُورُهَا
:وليل، يقولُ القومُ من ظلماتِهِ

سَوَاءَ بَصِيرَاتِ الْعُيُونِ وَعَوْرُهَا
كَأَنَّ لَنَا مِنْهُ بُيُوتًا حَصِينَةً،
مُسُوخٌ أَعَالِيهَا وَسَاجٌ كُسُورُهَا
تَجَاوَزَتْهُ حَتَّى مَضَى مُدْلِهِمُ،
وَلَا حَ مِنْ الشَّمْسِ الْمَضِيئَةِ نورها

شَرِيحُ لَا تَتْرُكْنِي بَعْدَ مَا عَلِقْتُ

شَرِيحُ لَا تَتْرُكْنِي بَعْدَ مَا عَلِقْتُ
حِبَالِكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقَدِّ أَظْفَارِي
قَدْ طُفْتُ مَا بَيْنَ بَانِقِيَا إِلَى عَدَنَ،
وَطَالَ فِي الْعَجْمِ تَرْحَالِي وَتَسْيَارِي
فَكَانَ أَوْفَاهُمْ عَهْدًا، وَأَمْنَعَهُمْ
جَارًا أَبُوكَ بَعْرِفٍ غَيْرِ إِنْكَارِ
كَالغَيْثِ مَا اسْتَمَطَرَهُ جَادَ وَابِلُهُ،
وَعِنْدَ ذِمَّتِهِ الْمَسْتَأْسِدُ الضَّارِي
كَنْ كَالسَّمْوَالِ إِذْ سَارَ الْهَمَامُ لَهُ
فِي جِحْفَلِ كَسْوَادِ اللَّيْلِ جَرَّارِ
جَارُ ابْنِ حَيٍّ لَمَنْ نَالَتْهُ ذِمَّتُهُ
أَوْقَى وَأَمْنَعُ مِنْ جَارِ ابْنِ عَمَّارِ
بِالْأَبْلَقِ الْقَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنزَلُهُ،
حَصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَّارِ
إِذْ سَامَهُ خُطْبَتِي خَسْفٍ، فَقَالَ لَهُ
مَهْمَا تَقْلَهُ، فَإِنِّي سَامِعٌ حَارِ

فَقَالَ: كُلُّ وَعَدْرٍ أَنْتَ بَيْنَهُمَا،
فَاخْتَرُ وَمَا فِيهِمَا حِطٌّ لِمَخْتَارِ
:فَشَكَ غَيْرَ قَلِيلٍ، ثُمَّ قَالَ لَهُ
ادْبِحْ هَدْيِكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي
إِنَّ لَهُ خَلْقًا إِنْ كُنْتَ قَاتِلُهُ،
وَإِنْ قَتَلْتَ كَرِيمًا غَيْرَ عَوَّارِ
مَالًا كَثِيرًا وَعَرْضًا غَيْرَ ذِي دَنْسِ،
وَإِخْوَةً مِثْلَهُ لَيْسُوا بِأَشْرَارِ
جَرَوْا عَلَى أَدَبِ مِيٍّ، بَلَا نَزَقِ،
وَلَا إِذَا شَمَرْتُ حَرْبٌ بِأَغْمَارِ
وَسَوْفَ يُعَوِّبُنِيهِ، إِنْ ظَفِرْتَ بِهِ،
رَبُّ كَرِيمٍ وَبِيضٌ ذَاتُ أَطْهَارِ
لَا سِرُّهُنَّ لَدَيْنَا ضَائِعٌ مَذْقُ،
وَكَاتِمَاتٌ إِذَا اسْتَوْدَعْنَ أَسْرَارِي
:فَقَالَ تَقْدِمَةٌ، إِذْ قَامَ يَقْتُلُهُ
أَشْرَفُ سَمَوَالٍ فَانظُرْ لِلدَّمِ الْجَارِي
أَقْتُلْ ابْنَكَ صَبْرًا أَوْ تَجِيءُ بِهَا
طَوْعًا، فَأَنْكَرَ هَذَا أَيَّ إِنْكَارِ
فَشَكَ أَوْدَاجَهُ وَالصَّدْرُ فِي مَضَضِ
عَلَيْهِ، وَمَنْطُوبًا كَاللَّذَعِ بِالنَّارِ
وَإِخْتَارَ أَدْرَاعَهُ أَنْ لَا يَسْبَبَ بِهَا،
وَلَمْ يَكُنْ عَهْدُهُ فِيهَا بِخِتَارِ
وَقَالَ: لَا أَشْتَرِي عَارًا بِمَكْرُمَةٍ

فاختارَ مكرمةَ الدّنيا على العارِ
والصدِّيرُ مِنْهُ قَدِيمًا شِيمَةً خُلِقَ،
وزندهُ في الوفاءِ الثَّاقِبُ الواري

ألم تروا إراماً وعادا،

ألم تروا إراماً وعادا،
أودى بها الليلُ والنهارُ
بأدوا، فلما أن تآدوا،
ققى على إثرهم قدارُ
وقبلهم غالت المنايا
طسماً ولم يُجِها الحِدارُ
وحلّ بالحيّ من جديس،
يومٌ من الشترِ مستطارُ
وأهلُ عُمدانَ جمّعا
للدهرِ ما يجمعُ الخيارُ
فصبّحتهم من الدّواهي
جائحةٌ عقبها الدمارُ
وقد غنّوا في ظلالِ مُلكٍ،
مؤيدٍ عقلهم، جفارُ
وأهلُ جوّ أنتِ عليهم،
فأفسدت عيشتهم، فباروا
ومرّ حدّ على وبار،
فهلكت جهرةٌ وبارُ

بَلْ لَيْتَ شَعْرِي، وَأَيْنَ لَيْتُ،

وَهَلْ يَفِينُنْ مُسْتَعَارُ

وَهَلْ يَعُودُنْ بَعْدَ عُسْرٍ،

عَلَى أُخِي فَاقَّةٍ يَسَارُ

وَهَلْ يُثَنِّنُ مِنْ لُفُوحٍ،

بِالشَّخْبِ مِنْ ثَرَّةٍ صِرَارُ

أَقْسَمْتُ لَا نُعْطِيكُمْ

إِلَّا عِرَارًا، فَذَا عِرَارُ

كَحَلْفَةٍ مِنْ أَبِي رِيَّاحٍ،

يَسْمَعُهَا لِأَهْلِ الْكِبَارُ

نَحْيًا جَمِيعًا، وَلَمْ يُفِدْكُمْ

طَعْنُ لَنَا فِي الْكَلَى فَوَارُ

قَمْنَا إِلَيْكُمْ وَلَمْ يَبْرِدْنَا

نَضْحُ عَلَى حَمِينَا فَرَارُ

فَقَدْ صَبَرْنَا، وَلَمْ نُؤَلِّ،

وَأَلَيْسَ مِنْ شَأْنِنَا الْفِرَارُ

وَقَدْ فَرَرْنَا، وَمَا صَبَرْنَا،

وَذَلِكَ شَيْنٌ لَكُمْ وَعَارُ

فَلَيْتَنَا لَمْ نَحُلْ نَجْدًا،

وَأَلَيْتَهُمْ قَبْلَ تِلْكَ عَارُوا

إِنَّ لَقِيمًا، وَإِنَّ قِيْلًا،

وَإِنَّ لِقَمَانَ، حَيْثُ سَارُوا

لَمْ يَدْعُوا بَعْدَهُمْ عَرِيْبًا،

فَعَنَيْتَ بَعْدَهُمْ نِزَارُ
فَأَذْرَكُوا بَعْدَمَا أَضَاعُوا،
وَقَاتَلَ الْقَوْمُ، فَاسْتَنَارُوا

وإذا أردت بأرض عكل نانلاً،

وإذا أردت بأرض عكل نانلاً،
فَاعْمُدْ لَيْتَ رَيْبَعَةَ بِنِ حُدَارِ
يَهْبُ التَّجِيْبَةَ وَالتَّجِيْبَ بِسَرَجِهِ،
وَالْأَدَمَ بَيْنَ لَوَاقِحِ وَعِشَارِ

وإذا أتيت مُعْتَبًا فِي دَارَهَا

وإذا أتيت مُعْتَبًا فِي دَارَهَا
أَلْفَيْتَ أَهْلَ نَدَى هُنَاكَ خَبِيرِ
إِنَّ الْجَوَادَ إِذَا حَلَلْتَ بِيَابِهِ،
وإذا تسائله أبو يعفور

أبلغ بني قيس، إذا لاقيتهم،

أبلغ بني قيس، إذا لاقيتهم،
وَالْحَيَّ ذَهَلًا هَلْ بَكُمُ تَعْيِيرُ؟
زَعَمْتُ حَنْفِيَّةُ لَا تَجِيرُ عَلَيْهِمْ
بِدِمَائِهِمْ، وَأَطْنُهَا سُنَجِيرُ
كَذَبُوا وَبَيَّتَ اللهُ، يَفْعَلُ ذَلِكُمْ
حَتَّى يُوَارِيَ حَزْرَمًا كِنْدِيرُ

أَوْ أَنْ يَرَوْا جَبَّارَهَا وَأَشَاءَهَا،
يَعْلُو دَخَانُ فَوْقَهَا وَسَعِيرُ
هَلْ كُنْتُمْ إِلَّا دَوَارِجَ حُشْوَةٍ،
دَفَعْتُ كَوَاهِلُ عَنكُمْ وَصُدُورُ
أُتَالُ إِنَّكَ إِنْ تُطِيعَ فِي هَذِهِ،
تَصْبِيحُ وَأَنْتَ وَطَأُ مَكْتُورُ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَزَّ أَلْقَى بِرَحْلِهِ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَزَّ أَلْقَى بِرَحْلِهِ
إِلَى الْغَرِّ مِنْ أَوْلَادِ بَكْرِ بْنِ عَامِرٍ

يَا جَارَتِي، مَا كُنْتَ جَارَةً،

يَا جَارَتِي، مَا كُنْتَ جَارَةً،
بَانَتْ لِتُحْرُتْنَا عُقَارَهُ
تُرْضِيكَ مِنْ دَلٍّ وَمِنْ
حَسَنٍ، مَخَالِطُهُ غِرَارَهُ
بَيِّضَاءُ ضَحْوَتُهَا وَصَفَّ
رَاءُ الْعَشِيَّةِ كَالْعَرَّارَةِ
وَسَبَّكَ حِينَ تَبَسَّمْتُ
بَيْنَ الْأَرِيكَةِ وَالسَّتَارَةِ
بِقَوَامِهَا الْحَسَنِ الَّذِي
جَمَعَ الْمَدَادَةَ وَالْجَهَارَةَ
كَمَنْبُلِ النَّسْوَانِ يَرُ

فلُ في البَقِيرَةَ وَالْإِزَارَةَ
ويجيد مغزلةٍ إلى
وجِهٍ تُزَيِّئُهُ النَّصَارَةَ
ومهاً ترفَ غروبُهُ،
يشفي المَتَيِّمَ ذا الحرارة
كذرى منورٍ أقحوا
ن قدُ تسامقَ في قراره
وَعَدَائِرِ سُودٍ عَلَى
كفلٍ تزيينه الوثارة
وَأَرْثُكَ كَفًّا فِي الْخِصَا
بِ وَسَاعِدًا مِثْلَ الْجِبَارَةِ
وَإِذَا تُنَازَعُكَ الْحَدِيدُ
بِئْسَ تَنَّتْ وَفِي النَّفْسِ اِزْوَارَةُ
مِنْ سِرِّكَ الْمَكْنُومِ تَنْدُ
أَيَّ عَن هَوَاكَ فَلَا تَمَارَةَ
وَتُثَيِّبُ أَحْيَانًا قُنُطُ
مَعُ تَمَّ تَدْرِكُهَا الْغَرَارَةُ
تَبْلُغُكَ تُمَّتَ لَمْ تَبْلُغْ
لَكَ عَلَى التَّجْمَلِ وَالْوَقَارَةِ
وَمَا بِهَا أَنْ لَا تُكْوِ
نَ مِنْ الثَّوَابِ عَلَى يَسَارِهِ
وَلَقَدْ أَنَّى أَنْ تُفِي
مِنْ دُونِهَا بَابًا وَدَارَةَ

ورأت بأنّ الشيبَ جا
نَبَهُ البَشَائِشَةَ وَالْبَشَارَةَ
فَأَصْبِرْ، فَإِنَّكَ طَالَمَا
أَعْمَلْتَ نَفْسَكَ فِي الْخِسَارَةَ
وَلَقَدْ أَنَى لَكَ أَنْ تَقِي
قَ مَنْ الصَّبَابَةِ وَالذَّعَارَةَ
وَلَقَدْ لَبِستُ العَيْشَ أَجْ
مَع، وَارْتَدَيْتُ مِنَ الْإِبَارَةَ
وَوَأصْبِحْتُ لذَاتِ الشَّبَا
بِ، مَرْقَلًا وَنَعْمَتُ نَارَهُ
وَلَقَدْ شَرِبْتُ الرَّاحَ أَسْ
قَى مِنْ إِنْاءِ الطَّهْرَ جَارَهُ
حَتَّى إِذَا أَخَذْتُ مَا
خَذَهَا تَعَثَّتْنِي اسْتِدَارَةَ
فَاعْمَدُ لِنَعْبِ غَيْرِ هـ
ذَا مَسْحَلٌ يَنْعَى النَّكَارَةَ
يَعْدُو عَلَى الأَعْدَاءِ قَصْدَ
رَأ، وَهُوَ لَا يُعْطَى الْقَسَارَةَ
وَسَمَ العُلُوبِ، فَإِنَّهُ
أَبْقَى عَلَى القَوْمِ اسْتِنَارَةَ
لَا نَاقِصِي حَسْبِ، وَلَا
أَيِّدٍ إِذَا مَدَّتْ قِصَارَهُ
وَبَنِي بُدَيْدٍ إِنَّهُمْ

أَهْلُ اللَّامَةِ وَالصَّغَارَةِ
لَيْسُوا بَعْدَلٍ حِينَ تَدُ
سُبُّهُمْ إِلَى أَخَوِي فَزَارَهُ
بَدْرٌ وَحَصْنٌ سَيِّدِي
وَقَيْسُ بْنُ عِيْلَانَ الْكَثَارَةُ
وَلَا إِلَى الْهَرَمِينَ فِي
بَيْتِ الْحَكُومَةِ وَالْخِيَارَةُ
وَلَا إِلَى قَيْسِ الْحَفَا
ظٍ، وَلَا الرَّبِيعِ وَلَا عِمَارَةَ
وَلَا كَخَارِجَةَ الَّذِي
وَلِي الْحِمَالَةَ وَالصَّبَّارَةَ
وَحَمَلْتَ أَقُومًا عَلَى
حَدْبَاءَ، تَجْعَلُهُمْ دِمَارَةَ
وَلَقَدْ عَلِمْتَ لَتَكْرَهَ
بَنَ الْحَرْبِ مِنْ أَصْرٍ وَغَارَةَ
وَلَسَوْفَ يَحْبِسُكَ الْمَضِيئُ
قُنُ بِنَا فَنُعْتَصِرُ اعْتِصَارَةَ
وَلَسَوْفَ تَكْلِحُ لِلْأَسَدِ
ةً كَلْحَةً غَيْرَ افْتِرَارَةَ
وَتَسِيرُ نَفْسٌ فَوْقَ لِحْدِ
يَتَّهَى، وَلَيْسَ لَهَا إِحَارَةَ
وَهَنَّاكَ تَعْلَمُ أَنَّ مَا
قَدِّمْتَ كَانَ هُوَ الْمُطَارَةَ

وهناك يصدق ظنكم
أن لا اجتماع ولا زيارة
ولا براءة للبري
ء، ولا عطاء ولا خفارة
إلا علالة أو بدا
هة سابح نهج الجزائر
أو شطبة جرداء تضد
بر بالمدجج ذي الغفارة
تغدو بأكلف من أسو
د الرقمتين، حليف زارة
وبئو ضبيعة من يعلمو
ن بوارد الخلق الشرارة
إننا نوازي من يوا
زيهم وننكى ذا الضرارة
لسنا نقاتل بالعص
ي، ولا نرامي بالحجارة
قضم المضارب باتر،
يشفي النفوس من الحرارة
وتكون في السلف الموا
زي مقرأ وبني زارة
أبناء قوم قتلوا
يوم القصيبة من أواره
فجروا على ما عودوا،

وَلِكُلِّ عَادَاتٍ أَمَارَةٌ
وَالْعَوْدُ يَعْصِرُ مَاؤُهُ،
وَلِكُلِّ عِيدَانٍ عُصَارَةٌ
وَلَا نَشْبَهُ بِالْكَلا
بِ عَلَى الْمِيَاهِ مِنَ الْحَرَارَةِ
فَأَقْدِرْ بِذُرْعِكَ أَنْ تُحْيِي
نَ، وَكَيْفَ بَوَّأْتَ الْقِدَارَةَ
فَأَنَا الْكَفِيلُ عَلَيْهِمْ،
أَنْ سَوْفَ تُعْتَقِرُ اعْتِقَارَةً
وَلَقَدْ حَلَفْتُ لَتَصْبِحَ
نَ بَبْعِضِ ظَلْمِكَ فِي مَحَارَةٍ
وَلَتَصْبِحَنَّ كَأْسُ سِد
حِ فِي عَوَاقِبِهَا مَرَارَةٌ
وَلَقَدْ عَلِمْتُمْ حِينَ يُدْ
سَبُّ كُلِّ حَيٍّ ذِي غُضَارَةٍ
أَنَا وَرَثْنَا الْعِزَّ وَالْـ
مَجْدَ الْمُؤْتَلِّ ذَا السَّرَارَةِ
وَوَرِثْتُ دَهْمًا دُونَكُمْ،
وَأَرَى حُلُومَكُمْ مَعَارَةَ
إِذْ أَنْتُمْ بِاللَّيْلِ سِرًّا
قُ، وَصَبِحَ غَدٍ صِرَارَةَ

أَزْمَعْتَ مِنْ آلِ لَيْلَى ابْتِكَارًا،

أَزْمَعْتَ مِنْ آلِ لَيْلَى ابْتِكَارًا،

وَشَطَّطْتُ عَلَى ذِي هَوَىٍّ أَنْ تَزَارَا

وَنَابَتْ بِهَا غَرِبَاتُ النَّوَى ،

وَبَدَّ لَتْ شَوْقًا بِهَا وَادَّ كَارًا

فَفَاضَتْ دَمَوْعِي كَفَيْضِ الْغُرُ

بِ، إِمَّا وَكَيْفًا وَإِمَّا ائْجِدَارًا

كَمَا أَسْلَمَ السَّلَكُ مِنْ نَظْمِهِ

لَأَلَىءَ مُنْحَدِرَاتٍ صِيغَارًا

قَلِيلًا فَتَمَّ زَجْرَتُ الصَّبِيِّ ،

شَيْءٍ، وَسَيَّرَ الْعُدُوءَ

فَأَصْبَحْتُ لَا أَقْرَبُ الْغَانِيَا

تِ، مَزْدَجْرًا عَنِ هَوَايَ اِزْدَجَارَا

وَإِنَّ أَحَاكِ الَّذِي تَعْلَمِينَ

لِيَا لِيْنَا، إِذْ نَحَلَّ الْجَفَارَا

تَبَدَّلَ بَعْدَ الصَّبِيِّ حِكْمَةً،

وَقَعَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خَمَارَا

أَحَلَّ بِهِ الشَّيْبُ أَثْقَالَهُ،

وَمَا اعْتَرَهُ الشَّيْبُ إِلَّا اعْتَرَارَا

فَإِمَّا تَرَبِّي عَلَى آلَةٍ،

قَلِيْتُ الصَّبِيِّ، وَهَجَرْتُ التَّجَارَا

فَقَدْ أَخْرَجُ الْكَاعِبَ الْمَسْتَرَا

ةً، مِنْ خُدْرَاهَا، وَأَشْيَعُ الْقَمَارَا

وذا تِ نوافِ كلونِ الفصو
ص، باكرُتها فادَمَجْتُ ابتكاراً
تَشُدُّ اللِّقَاقَ عَلَيَّهَا إِزَاراً
ق، إِمَّا نِقَالاً، وَإِمَّا اعْتِمَاراً
يُعَاصِي العَوَازِلَ طَلُقُ اليَدِينِ
يروي العفاةَ ويرخي الإزارا
فلم ينطق الديكُ حتى ملأ
تُ كوبَ الربابِ له فاستد ارا
إذ انكبَّ أزهرُ بينَ السُّفَاةِ،
تَرَامَوْا بِهِ غَرَباً أَوْ نُضَاراً
وَشَوْقَ عُلُوقِ تَنَاسَيْئِهِ،
بجِوَالَةٍ تَسْتَخَفُّ الضُّقَاراً
بِقِيَّةِ حَمْسٍ مِنَ الرَّامِسَا
تِ بِيضٍ تُشَبِّهُنَّ الصَّوَارَا
دفعنَ إلى اثنتين عندَ الخصو
ص قَدْ حَبَسَا بَيْنَهُنَّ الإِصَارَا
فَعَادَا لَهُنَّ وَرَا زَا لَهُ
ن، وَأَشْتَرَكَا عَمَلًا وَأَيْتَمَارَا
فَهَذَا يُعَدُّ لَهُنَّ الخَلَى ،
إِذَا رَهَبَ المَوْجَ نُوتِيَّهُ،
فَكَانَتْ سَرِيَّتَهُنَّ التِّي
تَرُوقُ العُيُونُ وَتَقْضِي السَّفَارَا/
فَأَبْقَى رَوَاحِي وَسَيْرُ العُدُ

وَمِنْهَا ذَوَاتِ حِذَائِ قِصَارَا

وَالْوَاحِ رَهَبٍ، كَأَنَّ النَّسْو

عَ أَبْنٍ فِي الدَّفِّ مِنْهَا سِطَارَا

وَدَأْيَا تَلَاكِنَ مِثْلَ الْفُؤُو

سِ، لَاحَمَ مِنْهَا السَّلِيلُ الْفَقَارَا

فَلَا تَشْتَكِنَ إِلَيَّ الْوَجَى ،

وَطَوْلَ السُّرَى ، وَاجْعَلِيهِ اصْطَبَارَا

يَدَ الدَّهْرِ حَتَّى تُتْلَقِيَ الْخِيَارَا

تُتْلَقِينَ فَيْسَا وَأَشْيَاعَهُ،

يُسَعَّرُ لِلْحَرْبِ نَارَا، فَنَارَا

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِي

لُ: أَبْرَحْتَ رَبَا، وَأَبْرَحْتَ جَارَا

فَمَنْ مَبْلَغُ قَوْمِنَا مَالِكَا

إِلَى مَلِكِ خَيْرِ أَرْبَابِيهِ،

فَدُونَكُمْ رَبَّكُمْ حَالِفُوهُ،

إِذَا ظَاهَرَ الْمَلِكُ قَوْمًا ظَهَارَا

وَمَا أُيُّلِي عَلَى هَيْكَلِي،

إِذَا اقْتَسَمَ الْقَوْمُ أَمْرًا كُبَارَا

فَإِنَّ لَكُمْ قُرْبَهُ عِزَّةً ،

وَوَسْطَكُمْ مَلِكُهُ وَاسْتِشَارَا

فَإِنَّ الَّذِي يَرْتَحَى سِيْبَهُ

إِذَا مَا نَحَلَ عَلَيْهِ اخْتِيَارَا

أَخُو الْحَرْبِ، إِذْ لَقِحْتُ بَازِلَا

سما للعلی وأحلّ الجمارا
وساروا بالنّفع نفع الكثیر
بِ عَبَسَا وَذُودَانِ یَوْمًا سَوَارَا
فَأَقْلَلْتَ قَوْمًا وَأَعْمَرْتَهُمْ،
وَأَخْرَبْتَ مِنْ أَرْضِ قَوْمِ دِیَارَا
عَطَاءَ الْإِلَهِ، فَإِنَّ الْإِلَـ
هَ یَسْمَعُ فِی الْغَامِضَاتِ السَّرَارَا
فَیَا رَبَّ نَاعِیَةِ مِنْهُمْ
تَشَدُّ اللَّقَاقُ عَلَیْهَا إِزَارَا
تَنْوِطُ التَّمِیمِ، وَتَأْبَى الْغُبُورَا
قَ، مِنْ سِنَةِ النَّوْمِ إِلَّا نَهَارَا
مَلَکْتَ، فَعَانَقْتَهَا لَیْلَةً،
تَنْصُ الْفُعُودَ، وَتَدْعُو یَسَارَا
فَلَا تَحْسِبْنِی لَکُمْ کَافِرًا،
وَلَا تَحْسِبْنِی أَرِیدُ الْغِیَارَا
فَإِنِّی وَجَدَّکَ، لَوْلَا تَجِیءُ
لَقَدْ قَلِقَ الْخُرْتُ أَنْ لَا أَنْتَظَرَا
کَطُوفِ الْغَرِیبَةِ وَسَطِ الْحِیَاضِ
تَخَافُ الرَّدِی وَتَرِیدُ الْجَفَارَا
وِیَوْمَ یُبِیْلُ النَّسَاءَ الدَّمَآ،
جَعَلْتَ رِدَاءَکَ فِیهِ خِمَارَا
فَیَا لَیْلَةً لِیَ فِی لَعْلَعِ،
کَطُوفِ الْغَرِیبِ یَخَافُ الْإِسَارَا

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى
سَجَدْنَا لَهُ، وَرَفَعْنَا عَمَارًا
فَذَلِكَ أَوَانُ الثَّقَى وَالزَّرَكَى ،
وَإِنْ لِمَا كُلَّ شَيْءٍ قَرَارًا
إِلَى حَامِلِ الثَّقَلِ عَنْ أَهْلِهِ
إِذَا الدَّهْرُ سَاقَ الهَنَاتِ الْكِبَارَا
وَمَنْ لَا تَفْرُغُ جَارَاتُهُ،
وَمَنْ لَا يُرَى حِلْمُهُ مُسْتَعَارَا
وَمَنْ لَا تَضَارُغُ لَهُ ذِمَّةٌ،
فِيَجْعَلُهَا بَيْنَ عَيْنِ ضَمَارَا
وَمَا رَائِحُ رَوْحَتِهِ الْجَنُوبُ،
يُرْوِي الزَّرُوعَ وَيَعْلُو الدِّيَارَا
يَكْبُ السَّقِينِ لِأَذْقَانِهِ،
وَيَصْرُغُ بِالْعَبْرِ أَثْلًا وَزَارَا

غشيتَ لليلي بليلى خدورا،

غشيتَ لليلي بليلى خدورا،
وَطَالِبَتْهَا، وَنَذَرْتَ النُّدُورَا
وَبَانَتْ، وَقَدْ أَوْرَثَتْ فِي الْفُؤَا
دِ صَدْعًا، عَلَى نَائِيهَا، مُسْتَطِيرَا
كَصَدْعِ الزَّجَاجَةِ مَا تَسْتَطِيرُ
عُ كَفُّ الصَّنَاعِ لَهَا أَنْ تَحِيرَا
مَلِكِيَّةٌ جَاوَرَتْ بِالْحَجَا

ز قَوْمًا عُدَاةً وَأَرْضًا شَطِيرًا
بَمَا قَدْ تَرِيْعُ رَوْضَ الْقَطَا،
وَرَوْضَ التَّنَاصِبِ حَتَّى تَصِيرَا
كِرْدِيَّةِ الْغَيْلِ وَسَطِ الْغَرِيفِ،
إِذَا خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا السَّرُورَا
وَتَقَفَّرَ عَن مُشْرِقِ بَارِدِ
كَشُوكِ السَّيَالِ أَسْفَى النَّوَارَا
كَأَنَّ جَنِيًّا مَن الزَّنَجِيْبِ
لِ خَالَطَ فَاهَا وَأَرْبَا مَشُورَا
وَإِسْفَنْطَ عَانَةَ بَعْدَ الرَّقَا
دِ شَكَّ الرَّصَافُ إِلَيْهَا غَدِيرَا
تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا
لَهَا مَلِكٌ كَانَ يَخْتَشَى الْقِرَافِ،
إِذَا خَالَطَ الطَّنُّ مِنْهُ الضَّمِيرَا
إِذَا نَزَلَ الْحِيُّ حَلَّ الْجَحِيْشَ
شَقِيًّا غَوِيًّا مَبِينًا غَيُورَا
يَقُولُ لِعَبْدِيهِ حَثَا النِّجَا،
وَعُضَا مِنْ الطَّرْفِ عَنَا وَسَيْرَا
فَلَيْسَ بِمَرْعٍ عَلَى صَاحِبِ،
وَلَيْسَ بِمَانِعِهِ أَنْ تُحُورَا
وَلَيْسَ بِمَانِعِهَا بَابَهَا،
وَلَا مُسْتَطِيعَ بِهَا أَنْ يَطِيرَا
فَبَانَ بِحَسَنَاءَ بَرَّاقَةٍ

على أن في الطرف منها فتورا

مبتلة الخلق مثل المها

ة لم تر شمساً ولا زمهريراً

وتيرد برد رداء العرو

س رقرقت بالصيف فيه العبيراً

وتسخن ليلة لا يستطيع

نباحاً بها الكلب إلا هريراً

ترى الخز تلبسه ظهراً،

وتبطن من دون ذلك الحريراً

إذا قلدت معصماً يارقئ

ن، فصل بالدر فصلاً نصيراً

وجل زبرجدة فوقه،

وياقوتة خلت شيئاً كبيراً

فألوت به طار منك الفؤاد،

وأفيت حيران أو مستحيراً

على أنها إذ رأته أفا

د قالت بما قد أراه بصيراً

رأيت رجلاً غائب الوافدي

ن مختلف الخلق أعشى ضريراً

فإن الحوادث ضععتني،

وإن الذي تعلمين استعيراً

إذا كان هادي الفتى في البلا

د صدر القناة أطاع الأميراً

وَخَالَ السَّهُولَةَ وَعَثَا وَعُورًا

وَفِي ذَلِكَ مَا يَسْتَفِيدُ الْفَنَى ،

وَيَبْدَأُ يَلْعَبُ فِيهَا السَّرًّا

بُ لَا يَهْتَدِي الْقَوْمُ فِيهَا مَسِيرًا

قَطَعْتُ، إِذَا سَمِعَ السَّامِعُو

نَ لِلجُّذُبِ الجُّونَ فِيهَا صَرِيرًا

بِنَاجِيَةٍ كَأَتَانِ الثَّمَلِ،

تَوْفِي السُّرَى بَعْدَ أَيْنَ عَسِيرًا

جُمَالِيَّةٍ تَعْتَلِي بِالرِّدَافِ،

إِذَا كَذَّبَ الْأَيْمَاتُ الْهَجِيرًا

إِلَى مَلِكِ كَهَلَالِ السَّمَا

ءِ أَزْكَى وَفَاءً وَمَجْدًا وَخَيْرًا

طَوِيلِ التَّجَادِ رَفِيعِ الْعَمَا

دِ يَحْمِي الْمِضَافَ وَيُعْطِي الْفُقْرَا

أَهْوَدَ، وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَاجِدٌ،

وَبَحْرُكَ فِي النَّاسِ يَعلُو النُّجُورًا

مَنْنَتَ عَلَيَّ الْعَطَاءَ الْجَزِيلَ،

وَوَخَافَ الْعِثَارَ، إِذَا مَا مَشَى ،

وَوَخَافَ الْعِثَارَ، إِذَا مَا مَشَى ،

فَمَا إِنَّ تَبَيَّنَ أُسْطَارَهَا

وَرِيعَ الْفَوَازِ لِعِرْفَانِهَا،

وَهَاجَتُ عَلَى النَّفْسِ أَذْكَارَهَا

دِيَارٌ لِمَيْتَاءَ حَلَّتْ بِهَا،
فَقَدْ بَاعَدْتُ مِنْكُمْ دَارَهَا
رَأْتُ أَتَهَا رِخْصَةً فِي الشَّيَابِ،
وَلَمْ تَعُدْ فِي السَّنِّ أَبْكَارَهَا
فَأَعْجَبَهَا مَا رَأْتُ عِنْدَهَا،
وَأَجْشَمَهَا ذَاكَ إِبْطَارَهَا
تَنَابَشْتَهَا لَمْ تَكُنْ خَلَةً،
وَلَمْ يَعْلَمْ النَّاسُ أَسْرَارَهَا
فَبَانَتْ، وَقَدْ أَوْرَنْتُ فِي الْفُؤَا
دِ صَدْعًا يُخَالِطُ عَثَارَهَا
كَصَدْعِ الزَّجَاجَةِ، مَا يَسْتَطِيعُ
عُغْمٌ مَنْ كَانَ يَشْعَبُ تَجْيَارَهَا
فَعَشْنَا زَمَانًا وَمَا بَيْنَنَا
رَسُولٌ يَحْدِثُ أَخْبَارَهَا
وَأَصْبَحْتُ لَا أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ،
سِوَى أَنْ أَرَا جَعَ سَمْسَارَهَا
وَصَهْبَاءَ صِرْفٍ كَلُونِ الْفُصُ
صَ بَاكَرْتُ فِي الصَّبْحِ سَوَارَهَا
فَطُورًا تَمِيلُ بِنَا مَرَّةً،
لِ خَالِطِ قَاهَا وَأَرِيًّا مَشُورًا
تَكَادُ تُنْشِي، وَلَمَّا تُدَقُّ،
وَتَعْشِي الْمَفَاصِلَ إِفْتَارَهَا
تَدْبُّ لَهَا قَثْرَةً فِي الْعِظَامِ،

وتغشي الذّوابةَ فوّارها
تمزرتها في بني قابيا،
وكننتُ على العلم مختارها
إذا سمتُ بانعها حقّه
عنفتُ، وأغضبتُ تجارها
معي من كّفاني غلاء السّبّاء،
وسمّعَ القلوبَ وإبصارها
إذا عدتِ النفسُ أفتارها
ومسمعتان، وصناجةٌ،
تقلّبُ بالكفّ أوتارها
وبربطنا مُعملٌ دائمٌ،
فقدُ كادَ يغلبُ إسكارها
وذو تومتين وقاقزةٌ
يعلّ ويسرعُ تكرارها
توقي ليومٍ وفي ليلةٍ،
تَمَانِينِ نَحْسَبُ إِسْتَارَهَا

مَتَى تَقْرُنُ أَصَمَّ بِحَبْلٍ أَعْشَى مَتَى تَقْرُنُ أَصَمَّ بِحَبْلٍ أَعْشَى

مَتَى تَقْرُنُ أَصَمَّ بِحَبْلٍ أَعْشَى مَتَى تَقْرُنُ أَصَمَّ بِحَبْلٍ أَعْشَى

يَلْجَا فِي الضَّلَالَةِ وَالْخَسَارِ

فَلَسْتُ بِمَبْصُرٍ شَيْئاً يَرَاهُ،

وَلَيْسَ بِسَامِعٍ مِثِّي حَوَارِي

شافتك من قتلة أطلالها،

شافتك من قتلة أطلالها،
بالشط فالوتر إلى حاجر
فركن مهراس إلى مارد،
فقاع منفوحة ذي الحائر
دار لها غير آياتها
كل ملث صوبه زاجر
وقد أراها وسط أترابها،
في الحي ذي البهجة والسامر
كدمية صور محرأبها
بمذهب في مرمر مائر
أو بيضة في الدعص مكنونة،
أو ذرة شيفت لدى تاجر
يشفي غليل النفس لاه بها،
حوراء تسبي نظر الناظر
ليست بسوداء ولا عنفص،
داعرة تدنو إلى الداعر
عبهرة الخلق، بلاخية،
تسوبه بالخلق الطاهر
عهدي بها في الحي قد سربلت
هيفاء مثل المهرة الضامر
قد نهد الثدي على صدرها
في مشرق ذي صبح نائر

لو أسندتُ ميتاً إلى نحرها،
عَاشَ وَلَمْ يُنْقَلْ إِلَى قَابِرِ
:حتى يقول الناسُ ممّا رأوا
يا عجباً للميتِ النَّاشِرِ
دعها، فقدْ أَعذرتَ في حبها،
واذكرْ خنا علقمةَ الفَاخرِ
عَلَّقَمَ، لا لَسْتِ إِلَى عَامِرِ،
النَّاقِضِ الأوتارِ والواترِ
وَاللَّابِسِ الخَيْلِ بخَيْلِ، إذا
ثارَ غبارُ الكِبَةِ الثَّائِرِ
سدتْ بني الأحوصِ لمْ تعدهم،
وعامرٌ سادَ بني عامرِ
سادَ وألْفَى قَوْمَهُ سَادَةً،
وكابراً سادوكَ عن كابرِ
مَا يُجْعَلُ الجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي
جَنَّبَ صوبَ اللُجْبِ الزَّآخِرِ
مثلَ الفراتيِّ، إذا ما طما
يَقْدِفُ بالبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ
إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَدَارِيئُمَا
بينَ السَّامِعِ والأثرِ
حكمتُموني، فقضى بينكم
أبلجُ مثلُ القمرِ الباهرِ
لا يأخذُ الرِّشوةَ في حكمه،

وَلَا يُبَالِي غَبْنَ الْخَاسِرِ
وَلَا يَرْهَبُ الْمُنْكَرَ مِنْكُمْ، وَلَا
يَرْجُوكُمْ إِلَّا نَفَى الْأَصْرِ
يَا عَجَبَ الدَّهْرِ مَتَى سَوِيًّا؟
كَمْ ضَاحِكٍ مِنْ ذَا، وَمَنْ سَاخِرٍ
فَاقِنَ حَيَاءً أَنْتَ ضَيَّعْتَهُ،
مَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ مِنْ عَازِرٍ
وَأَلْسَنْتَ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصِيًّا،
وَأَيْمًا الْعِزَّةَ لِلْكَاتِرِ
وَأَلْسَنْتَ بِالْأَثَرَيْنِ مِنْ مَالِكِ،
وَلَا أَبِي بَكْرٍ ذَوِي النَّاصِرِ
هُمُ هَامَةُ الْحَيِّ، إِذَا حُصِّلُوا
مِنْ جَعْفَرٍ فِي السُّؤْدِ الْقَاهِرِ
أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَجْرُهُ
مِنْ أُمَّةٍ فِي الزَّمَنِ الْعَابِرِ
عَلِّمَ لَا تَسْفَهُ وَلَا تَجْعَلَنَّ
عَرْضَكَ لِلْوَارِدِ وَالصَّادِرِ
أَوْوَلُ الْحُكْمَ عَلَى وَجْهِهِ،
لَيْسَ قِضَانِي بِالْهَوَى الْجَانِرِ
قَدْ قَلْتُ قَوْلًا، فَقَضَى بَيْنَكُمْ،
وَاعْتَرَفَ الْمَنْفُورُ لِلنَّافِرِ
كَمْ قَدْ مَضَى شِعْرِي فِي مِثْلِهِ
فَسَارَ لِي مِنْ مَنْطِقِ سَائِرِ

إِنْ تَرْجِعِ الْحُكْمَ إِلَى أَهْلِهِ،
فَلَسْتَ بِالْمَسْنِيِّ وَلَا النَّائِرِ
حَوْلِي دُوُو الْأَكَالِ مِنْ وَائِلِ
وَلَسْتَ فِي الْهَيْجَاءِ بِالْجَاسِرِ
إِنِّي آلَيْتُ عَلَى حَلْفَةٍ،
وَلَمْ أَقُلْهُ عَثْرَةَ الْعَاثِرِ
لِيَأْتِيَنَّهُ مَنطِقُ سَائِرٍ،
مُسْتَوْتِقٌ لِلْمُسْمَعِ الْآثِرِ
عَضَّ بِمَا أَبْقَى الْمَوَاسِي لَهُ
مَنْ أَمَّهُ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ
وَكَنَّ قَدْ أَبْقَيْنَ مِنْهَا أذَى،
عِنْدَ الْمَلَاقِي وَآفِي الشَّافِرِ
لَا تَحْسَبْنِي عَنْكُمْ غَافِلًا
فَلَسْتُ بِالْوَانِي وَلَا الْفَاتِرِ
وَاسْمِعْ، فَإِنِّي طَبِينٌ عَالِمٌ،
أَقْطَعُ مِنْ شَقِيقَةِ الْهَادِرِ
يُفْسِمُ بِاللَّهِ لِيُنَّ جَاءَهُ
عَنِّي أذَىٌّ مَنْ سَامِعَ خَابِرِ
لِيَجْعَلَنِي سَبَّةً بَعْدَهَا،
جَدَّعْتَ، يَا عَلْقَمُ، مِنْ نَادِرِ
أَجْدَعًا تُوعِدُنِي سَادِرًا،
لَسْتَ عَلَى الْأَعْدَاءِ بِالْقَادِرِ
انظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا،

هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي صَابِرِي
إِنِّي رَأَيْتَ الْحَرْبَ إِنْ شَمَرْتِ،
دَارَتْ بِكَ الْحَرْبُ مَعَ الدَّائِرِ
كَاللَّيْلِ مِنْ بَادٍ وَمِنْ حَاضِرِ
المَطْعَمُو اللَّحْمِ، إِذَا مَا شَتَوَا،
وَالْجَاعِلُو القُوْتِ عَلَى الْيَاسِرِ
مِنْ كُلِّ كَوْمَاءَ سَخُوفٍ، إِذَا
جَفَتْ مِنْ اللَّحْمِ مَدَى الْجَازِرِ
وَالشَّافِعُونَ الْجُوعَ عَنْ جَارِهِمْ
حَتَّى يُرَى كَالْعَصْنِ النَّاضِرِ
كَمْ فِيهِمْ مَنْ شَبَطَةٌ خَيفِقِ
وَسَابِحِ ذِي مَبِيعَةٍ ضَابِرِ
زَكَلَّ جُوبٍ مَتْرَصٍ صَنَعُهُ،
وَصَارِمِ ذِي رُونَقٍ بَاتِرِ
وَكَلَّ مَرْنَانَ لَهُ أَرْمَلٌ،
وَلَيْنِ أَكْعُبُهُ حَادِرِ
وَقَدْ أَسْلَى الِهَمَّ حِينَ اعْتَرَى ،
بَجَسِرَ وَدَوَسِرَةَ عَاقِرِ
زِيَافَةَ بِالرَّحْلِ خَطَارَةَ ،
لُئُوي بِشَرْحِي مَيْسَةَ قَاتِرِ
شَتَانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا،
وَيَوْمُ حِيَانَ أَخِي جَابِرِ
فِي مَجْدَلِ شَيْدِ بِنْيَانِهِ،

يزلّ عنه ظفرُ الطائر
يجمعُ خضراءَ لها سورةٌ
تُعصِفُ بالدرعِ والحاسِرِ
باسلةُ الوقعِ، سراييلها
بيضُ إلى جانبهِ الظاهرِ

لعمري لئن أمسى من الحيّ شاخصا،

لعمري لئن أمسى من الحيّ شاخصا،
لقد نالَ خيصاً من عفيرةٍ خانصا،
إذا جردتُ يوماً حسبتُ خميصاً
عليها، وجريالاً، يُضيءُ دلاميصاً
تقمّرَها شيخُ عشاءٍ، فأصبحتُ
فضاعيّةً تأتي الكواهنَ ناشيصاً
فأفصدها سَهْمِي، وقد كان قبّلها
لأمثالها من نسوةِ الحيّ قارصا
أتاني وعيدُ الحوص من آل جعفر،
فيا عبدَ عمرو لو نهيتَ الأحوصا
فقلتُ، ولم أملك: أبكرَ بنَ وائلٍ
متى كنتُ ففعاً نابئاً بقصائصاً
وقد ملأتُ بكرٌ ومَن لفّ لُقها
نباكاً فأحواضَ الرّجاءِ فالنواعصا
أعلمتُ حكمتني، فوجدتني
بكمّ عالماً على الحكومةِ غائصا

كِلَا أَبَوَيْكُمْ كَانَ فِرْعَاءَ دِعَامَةً ،
وَلَكِنَّهُمْ زَادُوا وَأَصْبَحَتْ نَاقِصًا
هُمُ الطَّرْفُ النَّكْرُ العَدُوُّ ، وَأَنْتُمْ
بِفُصْوَى ثَلَاثٍ تَأْكُلُونَ الوَقَائِصَا
تَبِيْتُونَ فِي المَشْتَى مِلَاءً بَطُونُكُمْ ،
وَجَارَاتِكُمْ جوعَى بَيْنَ خَمَانِصَا
يِرَاقِبِينَ مِنْ جوعٍ خِلَالَ مَخَافَةٍ
نُجُومَ السَّمَاءِ العَاتِمَاتِ العَوَامِصَا
أَتُوعدني أَنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمِّكُمْ ،
وَبَحْرُكَ سَاجٍ لَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا
فَلَوْ كُنْتُمْ نَخْلًا لَكُنْتُمْ جُرَامَةً ،
وَلَوْ كُنْتُمْ نَبَلًا لَكُنْتُمْ مَعَاقِصَا
رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهُمْ تَرَكَكَ العَلَى ،
وَفَضَّلَ أَقْوَامًا عَلَيْكَ مَرَاهِصَا
فَغَضَّ جَدِيدَ الأَرْضِ إِنْ كُنْتَ سَاخِطًا
بِفَيْكَ وَأَحْجَارَ الكِلَابِ الرِّوَاهِصَا
فَإِنْ تَتَّعَدْنِي ، أَتَعِدُّكَ بِمِثْلِهَا ،
وَسَوْفَ أَزِيدُ البَاقِيَاتِ القَوَارِصَا
قَوَافِي أَمْثَالًا يوسِّعَنَّ جِلْدَهُ ،
كَمَا زِدْتَ فِي عَرْضِ القَمِيصِ الدَّخَارِصَا
وَقَدْ كَانَ شَيْخَانًا ، إِذَا مَا تَلَاقِيَا ،
عَدَوِيْنَ شَتَّى يَرْمِيَانِ الفِرَائِصَا
وَمَا حَلَّتْ أَبْقَى بَيْنَنَا مِنْ مَوَدَّةٍ

عَرَّاضُ الْمَذَاكِي الْمُسْنِفَاتِ الْقَلَائِصَا

فَهَلْ أَنْتُمْ إِلَّا عِبِيدَاءُ، وَإِنَّمَا

تَعْدُونَ خَوْصًا فِي الصَّدِيقِ لَوَامِصَا

تَخَامِصَكُمْ عَنْ حَفْكُمْ غَيْرُ طَائِلِ

عَلَى سَاعَةٍ مَا خَلْتُ فِيهَا تَخَامِصَا

فَإِنْ يَلِقَ قَوْمِي قَوْمَهُ تَرِييْنَهُمْ

قِتَالًا وَأَكْسَارَ الْقَنَا وَمِدَاعِصَا

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَرِضَ أَصْبَحَ بَطْنَهَا

نَخِيلًا وَزُرْعًا نَابِتًا، وَفِصَافِصَا

وَذَا شَرَفَاتٍ يَقْصِرُ الطَّيْرُ دُونَهُ،

تَرَى لِلْحَمَامِ الْوُرُوقَ فِيهِ قَرَامِصَا

وَقَدْ أُغْلِقْتُ حَلَقَاتِ الشَّبَابِ،

وَقَدْ أُغْلِقْتُ حَلَقَاتِ الشَّبَابِ،

فَأَتَى لِي الْيَوْمَ أَنْ أَسْتَفِيصَا

فَتَلِكَ الَّتِي حَرَمْتُكَ الْمَتَاعَ،

وَأُورِدْتُ بِقَلْبِكَ إِلَّا شَقِيصَا

وَإِنَّكَ لَوْ سِرْتَ عُمَرَ الْقَتَى ،

لَتَلْقَى لَهَا شَبَهًا أَوْ تَعْوِصَا

رَجَعْتَ لَمَا رَمْتَ مُسْتَحْسِنًا،

تَرَى لِلْكَوَاعِبِ كَهْرًا وَبِيصَا

فَإِنْ كُنْتَ مِنْ وَدْهَى يَانِسَا،

وَأَجْمَعْتَ مِنْهَا بِحَجٍّ قُلُوصَا

فَقَرَّبْ لِرَحْلِكَ جَلْدِيَّةً ،
هَبُوبَ السُّرَى لَا تَمَلَّ النَّصِيصَا
يَشْبِهُهَا صَحْبَتِي مَوْهِنَا ،
إِذَا مَا اسْتَنْبَيْتُ ، أَتَانَا نَحُوصَا
إِلَيْكَ ابْنَ جَفَنَةَ مِنْ شِقَّةٍ ،
دَأْبَتُ السُّرَى ، وَحَسَرْتُ الْقُلُوصَا
تَشْكِي إِلَيَّ فَلَمْ أَشْكُهَا
مَنَاسِمَ تَدْمَى وَخُفَا رَهِيصَا
يِرَاكَ الْأَعَادِي عَلَى رَغْمَتِهِمْ ،
تَحُلَّ عَلَيْهِمْ مَحَلًّا عَوِيصَا
كَحِيَّةِ سَلْعٍ مِنَ الْقَاتِلَاتِ ،
تَقْدُّ الصَّرَامَةَ عَنْكَ الْقَمِيصَا
إِذَا مَا بَدَا بَدْوَةٌ لِلْعِيُونِ ،
تُذَكِّرُ ذُو الضُّعْنِ مِنْهُ الْمَحِيصَا

أَعْلَقُمْ قَدْ صِيرْتَنِي الْأُمُورُ

أَعْلَقُمْ قَدْ صِيرْتَنِي الْأُمُورُ
إِلَيْكَ ، وَمَا كَانَ لِي مَنَّكْصُ
كَسَاكُمُ عِلَاثَةَ أَثْوَابِهِ ،
وَوَرَّتْكُمْ مَجْدَهُ الْأَخُوصُ
وَكُلُّ أَنْاسٍ ، وَإِنْ أَفْطَلُوا ،
إِذَا عَايَنُوا فَحُلُكُمُ بَصْبَبُوصَا
وَإِنْ فَحَصَ النَّاسُ عَنْ سَيِّدِ ،

فَسَيُذَكُّكُمْ عَنْهُ لَا يُفْحَصُ
فَهَلْ تَنْكُرُ الشَّمْسُ فِي ضَوْئِهَا،
أَوْ الْقَمَرُ الْبَاهِرُ الْمُبْرِصُ
فَهَبْ لِي دُنُوبِي فَذَلِكَ النُّفُوسُ،
وَلَا زِلْتَ تَنْمِي، وَلَا تَنْقُصُ

بِأَنْتِ سَعَادُ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْقَطَعَا،

بِأَنْتِ سَعَادُ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْقَطَعَا،
وَاحْتَلَّتِ الْغَمْرَ فَالْجَدَّينَ فَالْفِرْعَا
وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتُ
مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا
قَدْ يَتْرُكُ الدَّهْرُ فِي خَلْقَاءَ رَاسِيَةً
وَهَيَا وَيَنْزِلُ مِنْهَا الْأَعْصَمَ الصَّدْعَا
بِأَنْتِ وَقَدْ أُسَارَتْ فِي النَّفْسِ حَاجِبَتَا
بَعْدَ انْتِلَافٍ، وَخَيْرُ الْوَدِّ مَا نَفَعَا
وَقَدْ أَرَانَا طِلَابًا هَمَّ صَاحِبِيهِ،
لَوْ أَنَّ شَيْئًا إِذَا مَا فَاتْنَا رَجَعَا
نُعْصِي الْوُشَاةَ وَكَانَ الْحُبُّ أَوْثَةً
مِمَّا يُزَيِّنُ لِلْمَشْغُوفِ مَا صَنَعَا
وَكَانَ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ، فَفَرَّقَهُ
دَهْرٌ يَعُودُ عَلَى تَشْتِيَتِ مَا جَمَعَا
وَمَا طِلَابِكَ شَيْئًا لَسْتُ مَدْرِكُهُ،
إِنْ كَانَ عَنْكَ غُرَابُ الْجَهْلِ قَدْ وَقَعَا

تقولُ بَي، وقد قرّبتُ مرتحلاً
ياربَّ جنبِ أبي الأوصابِ والوجعا
واستشفعتُ من سراةِ الحيِّ ذا شرفٍ،
فقدَّ عصاها أبوها والذي شفَّعا
مهلاً بُني، فإنَّ المرءَ يبعثُهُ
همُّ، إذا خالطَ الحيزُومَ والضَّلعا
عليكِ مثلُ الذي صليتِ فاغتمضي
يوماً فإنَّ لجنبِ المرءِ مضطجعا
واسخبري قافلَ الركبِانِ وانتظري
أوبَ المسافرِ، إن ريثاً وإن سرعا
كوني كمثلِ التي إذ غابَ وأفدُها
أهدتُ له من بعيدِ نظرةً جزعا
ولا تكوني كمن لا يرتجى أوبةً
لذي اغترابٍ ولا يرجو له رجعا
ما نظرتُ ذاتُ أشقارٍ كتنظريها
حقاً كما صدقَ الذئبيُّ إذ سجعا
إذ نظرتُ نظرةً ليستُ بكاذبةً،
إذ يرفَعُ الألُّ رأسَ الكلبِ فارتفعاً
وقلبتُ مقلةً ليستُ بمقرفةً،
إنسانَ عَيْنٍ وموقفاً لم يكن قمعاً
قالتُ: أرى رجلاً في كفه كنفُ
أو يخصفُ النعلَ لهفي أيةً صنعا
فكذبوها بما قالتُ، فصبَّحهم

ذو آل حسان يزجي الموت والشرعا
فاستنزّلوا أهلَ جوٍّ من مساكنهم،
وهدموا شاخصَ البُنيانِ فائضًا
وبلدةٍ يرهبُ الجوابُ دلجتها،
حتى تراه عليها يبتغي الشيعا
لا يسمعُ المرءُ فيها ما يؤنسُه
بالليلِ إبلا نثيمَ اليومِ والضُوعا
كلفتُ مجهولها نفسي وشايِعني
همي عليها، إذا ما آلهامعا
بذاتِ لوثِ عفرنةٍ، إذا عثرتُ،
فالتعسُ أدنى لها من أن أقولَ لعَا
تلوي بعذقِ خصابٍ كلما خَطرتُ
عن فرجِ معوقهٍ لم تتبِعُ ربعَا
تخالُ حتمًا عليها كلما ضمّرتُ
من الكلالِ، بأن تستوفي النَّسعا
كأنها بعدمَا أفضى النَّجادُ بها
بالشيطينِ، مهاهُ تبتغي دَرعَا
أهوى لها ضابئُ في الأرضِ مفتحصُ
للحمِ قدمًا خفيُّ الشخصِ قد خشعا
فظلَّ يخذعُها عن نفسِ وأجدها
في أرضِ فيءٍ بفعلٍ مثلهُ خدعَا
حانتُ ليفجعَها بائنٍ ونُطعمه
لحمًا، فقدُ أطعمتُ لحمًا، وقد فجعا

فَظَلَّ يَأْكُلُ مِنْهَا وَهِيَ رَاتِعَةٌ
حَدَّ النَّهَارِ تَرَاعِي ثِيرَةً رَتَعَا
حَتَّى إِذَا فَيْقَةٌ فِي ضَرَعِهَا اجْتَمَعَتْ
جَاءَتْ لَلرُّضْعِ شِقِّ النَّفْسِ لَوْ رَضَعَا
عَجَلًا إِلَى الْمَعْهَدِ الْأَدْنَى فَفَاجَأَهَا
أَقْطَاعُ مَسْكِ وَسَافَتْ مِنْ دَمٍ دَفْعَا
فَانصَرَفَتْ فَاقْدَا تَكْلَى عَلَى حَزْنٍ،
كَلُّ دَهَاها وَكَلُّ عِنْدَهَا اجْتِمَاعَا
وَذَاكَ أَنْ غَفَلَتْ عَنْهُ وَمَا شَعَرَتْ
أَنْ الْمَنِيَّةَ يَوْمًا أَرْسَلَتْ سَبْعَا
حَتَّى إِذَا دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ صَبَّحَهَا
ذُؤَالُ نَبْهَانَ يَبْغِي صَحْبَهُ الْمَتَاعَا
بَأَكْلِ كَسْرَاعِ النَّيْلِ ضَارِبَةٍ،
تَرَى مِنَ الْقَدِّ فِي أَعْنَاقِهَا قَطْعَا
فَتَلْكَ لَمْ تَتْرَكَ مِنْ خَلْفِهَا شَيْئًا
إِلَّا الدَّوَابِرَ وَالْأَطْلَافَ وَالرَّمْعَا
أَنْضِيئُهَا بَعْدَمَا طَالَ الْهَيْابُ بِهَا،
تَوْمَ هَوْدَةَ لَا نِكْسًا وَلَا وَرَعَا
يَا هَوْدُ إِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ ذَوِي حَسَبٍ،
لَا يَفْشَلُونَ إِذَا مَا أَنْسُوا قَزَعَا
هُمْ الْخَضَارُمُ إِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهَدُوا،
وَلَا يَرُونَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خِنَعَا
قَوْمٌ بِيُوئُهُمْ أَمِنْ لِحَارِهِمْ،

يَوْمًا إِذَا ضَمَّتِ الْمَحْضُورَةُ الْفَرَاعَا
وَهُمْ إِذَا الْحَرْبُ أَبَدَتْ عَنْ نَوَاجِذِهَا
مِثْلُ اللَّيْثِ وَسَمٌّ عَاتِقٌ نَفْعَا
عَيْتُ الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ كُلِّهِمْ،
لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ إِلَّا ضَرًّا أَوْ نَفْعَا
يَا هُوْدُ يَا خَيْرَ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ،
إِذَا تَعَصَّبَ فَوْقَ النَّجَاحِ أَوْ وَضَعَا
لَهُ أَكَالِيلُ بِالْيَأْفُوتِ زَيْنَهَا
صَوَاغِهَا لَا تَرَى عَيْبًا، وَلَا طَبْعَا
وَكُلُّ زَوْجٍ مِنَ الدِّيَابِجِ يَلْبَسُهُ
أَبُو قَدَامَةَ مَحْبُورًا بِذَلِكَ مَعَا
لَمْ يَنْقُضِ الشَّيْبُ مِنْهُ مَا يُقَالُ لَهُ،
وَقَدْ تَجَاوَزَ عَنْهُ الْجَهْلُ فَانْقَسَعَا
أَغْرًا أْبْلَجٌ يَسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِهِ،
لَوْ صَارَعَ النَّاسَ عَنْ أَحْلَامِهِمْ صَرَاعَا
قَدْ حَمَلُوهُ فَتَيَّ السِّنُّ مَا حَمَلَتْ
سَادَاتُهُمْ فَاطَاقَ الْحِمْلَ وَأَضْطَلَعَا
وَجَرِبُوهُ فَمَا زَادَتْ تِجَارِبُهُمْ
أَبَا قَدَامَةَ، إِلَّا الْحَزْمَ وَالْفَنَعَا
مَنْ يَرِ هُوْدَةَ أَوْ يَحْلُلُ بِسَاحَتِهِ،
يَكُنْ لِهَوْدَةَ فِيمَا نَابَهُ تَبَعَا
تَلْقَى لَهُ سَادَةَ الْأَفْوَامِ تَابِعَةً،
كُلُّ سَيْرُضَى بَأَنْ يُرْعَى لَهُ تَبَعَا

بحرَ المواهبِ للورادِ والشَّرعا
يرعى إلى قولِ ساداتِ الرِّجالِ إذا
أبدوا له الحزمَ أو ما شاءهُ ابتدَعا
وما مجاورُ هيتِ إنْ عرضتَ له
قد كانَ يسمو إلى الجرفينِ واطلعا
يَحيشُ طوفانهُ إذ عَبَّ مُحْتَفِلا
يَكادُ يعلو رُبى الجُرفينِ مُطِيعا
طابتَ له الرِّيحُ، فامتدَّتْ غوارِبُهُ،
يوماً بأجودَ منه حينَ نَسألُهُ،
إذ ضنَّدَ والمالَ بالإعطاءِ أو خدعا
سائلٌ تميماً بهِ أيَّامَ صفقتهم،
لما أتوه أسارى كلُّهمُ ضرَّعا
وسَطَ المُشَقَّرِ في عَيْطاءِ مُظْلِمَةٍ،
لا يستطيعونَ فيها ثمَّ ممتنعا
لو أطمعوا المنَّ والسُّلوى مكانهمُ،
ما أبصرَ النَّاسُ طعماً فيهمُ نجعا
بظلمهمُ، بنطاعِ المَلِكِ ضاحيةً،
فقد حَسُوا بعدُ من أنفاسهمُ جُرَّعا
أصابهمُ منْ عقابِ المَلِكِ طائفةً،
كُلُّ تَمِيمٍ بما في نَفْسِهِ جُدِّعا
فَقَالَ لِلْمَلِكِ: سَرَّحْ مِنْهُمُ مائَةً،
رسلاً من القَوْلِ مخفوضاً وما رَفَعَا
فَفَكَ عَنْ مائَةٍ مِنْهُمُ وثاقهمُ،

فأصبحوا كلهم من غلةِ خلعا
بهم تقربَ يومَ الفصحِ ضاحيةً،
يرجو الإلهَ بما سدّى وما صنعا
ومَا أرَادَ بِهَا نُعْمَى يُتَابُ بِهَا،
إِنْ قَالَ كَلِمَةً مَعْرُوفٍ بِهَا نَفْعَا
فلا يرونَ بذاكمِ نعمةً سبقتُ،
إِنْ قَالَ قَانِلَهَا حَقًّا بِهَا وَسَعَى
لا يَرْتَقِعُ النَّاسُ مَا أَوْهَى وَإِنْ جَهَدُوا
طَوَلَ الحَيَاةَ، ولا يوهونَ ما رَقعا
لَمَّا يُرَدُّ مِنْ جَمِيعِ بَعْدُ فَرَقَّةُ،
ومَا يُرَدُّ بَعْدُ مِنْ ذِي فُرْقَةٍ جَمَعَا
قَدْ نَالَ أَهْلَ شَبَامِ فَضْلُ سُودِدِهِ
إلى المدائنِ خاضَ الموتَ وادّرعَا

كَانَتْ وَصَاةٌ وَحَاجَاتٌ لَنَا كَفْفُ،

كَانَتْ وَصَاةٌ وَحَاجَاتٌ لَنَا كَفْفُ،
لو أَنَّ صَحْبَكَ إِذْ نَادَيْتَهُمْ وَقَفُوا
عَلَى هُرَيْرَةَ إِذْ قَامَتْ نُودَعْنَا،
وقَدْ أَتَى مِنْ إِطَارِ دُونَهَا شَرَفُ
أَحْبَبْتُ بِهَا خَلَّةً لَوْ أَنَّهَا وَقَفَتْ،
وقَدْ تَزِيلُ الحَبِيبَ النَّيَّةُ القَدْفُ
:إِنَّ الأَعَزَّ أَبَانَا كَانَ قَالَ لَنَا
أوصيكمُ بثلاثٍ، إني تَلَفُ

الضَّيْفُ أَوْصِيكُمْ بِالضَّيْفِ، إِنَّ لَهُ
حَقًّا عَلَيَّ، فَأَعْطِيهِ وَأَعْتَرِفْ
وَالْجَارُ أَوْصِيكُمْ بِالْجَارِ، إِنَّ لَهُ
يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ يَثْنِيهِ، فَيَنْصَرِفُ
وَقَاتِلُوا الْقَوْمَ، إِنَّ الْقَتْلَ مَكْرُمَةٌ،
إِذَا تَلَوَى بِكَفِّ الْمَعْصَمِ الْعَوْفُ
إِنَّ الرِّيَابَ، وَحَيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ،
مِنْهُمْ بَقِيرٌ وَمِنْهُمْ سَارِبٌ سَلَفُ
قَدْ صَادَفُوا عُصْبَةً مِينًا، وَسَيِّدَنَا،
كُلُّ يَوْمٍ فُتَيْنَانَا، وَيَطْرَفُ
قَلْنَا الصَّلَاحَ فَقَالُوا لَا نَصَالِحَكُمْ،
أَهْلُ النَّبُوكِ وَعِيرٌ فَوْقَهَا الْخَصْفُ
لَسْنَا بَعِيرٍ، وَبَيْتِ اللَّهِ، مَأْزَرَةٌ،
إِلَّا عَلَيْهَا دُرُوعُ الْقَوْمِ، وَالرَّعْفُ
لَمَّا التَّقِيْنَا كَشَفْنَا عَنْ جَمَاجِمِنَا
لِيَعْلَمُوا أَنَّنَا بَكْرٌ، فَيَنْصَرِفُوا
قَالُوا الْبَقِيَّةَ، وَالْهَيْدِيُّ يَحْصُدُهُمْ،
وَلَا بَقِيَّةَ إِلَّا النَّارُ، فَانْكَشَفُوا
هَلْ سَرَّ حَنْقَطُ أَنَّ الْقَوْمَ صَالِحُهُمْ
أَبُو شَرِيحٍ وَلَمْ يَوْجِدْ لَهُ خَلْفُ
قَدْ أَبَ جَارَتَهَا الْحَسَنَاءَ قِيَمُهَا
رَكْضًا، وَأَبَ إِلَيْهَا التَّكْلُ وَالْتَلْفُ
وَجُنْدُ كَسْرَى غَدَاةَ الْحَنُوقِ صَبْحُهُمْ

مِمَّا كَتَانِبُ تُرْجِي الْمَوْتَ فَانصِرَفُوا

ججاجج، وبنو ملكٍ غطارفة

من الأعاجم، في آذانها النُطفُ

إذا أمالوا إلى النُشابِ أيديهم،

ملنا ببيض، فظلَّ الهامُ يُخْتطفُ

وَخَيْلُ بَكْرٍ فَمَا تَنفَكَ نَطْحُهُمْ

حتى تولوا، وكادَ اليومُ ينتصفُ

لَوْ أَنَّ كُلَّ مَعَدٍّ كَانَ شَارِكَنَا

في يومِ ذي قارَ ما أخطاهمُ الشرفُ

لَمَّا أَتَوْنَا، كَأَنَّ اللَّيْلَ يَقْدُمُهُمْ،

مُطَبِّقَ الْأَرْضِ يَغْشَاهَا بِهِمْ سَدَفُ

وظعننا خلفنا كحلاً مدامعها،

أكْبَادُهَا وَجُفٌّ، مِمَّا تَرَى تَحِفُ

حواسرٌ عنْ خُدُودِ عَايِنَتْ عِبْرًا،

ولا حها وعلاها غبرةٌ كسَفُ

من كُلِّ مَرْجَانَةٍ فِي الْبَحْرِ أَخْرَجَهَا

عَوَاصُهَا وَوَقَاها طِينَهَا الصَّدْفُ

أَذِنَ الْيَوْمَ جِيرَتِي بِخُفُوفٍ،

أَذِنَ الْيَوْمَ جِيرَتِي بِخُفُوفٍ،

صرموا حبلَ ألفٍ مألوفٍ

واستقلتُ على الجمالِ حُدُوجُ،

كلها فوقَ بازلٍ موقوفٍ

من كراتٍ، وطرفهنَّ سَجُورٌ،
نظرَ الأدام منُ طباءِ الخريفِ
خاشعاتٍ يظهرنَ أكسيةَ الخ
ز، وَيُبطِنَ دُونَهَا بِشُفُوفِ
وحتننَ الجمالَ يسكهنَ بالبا
غز، والأرجوانَ خَمَلَ القُطيفِ
منُ هَوَاهُنَّ يَبِيعُنَ نَوَاهُ
ن، فقلي بهنَّ كالمشغوفِ
بلعوبٍ مع الضجيجِ، إذا ما
سَهَرَتُ بالعشاءِ، غَيْرَ أُسُوفِ
ولقدُ أحرزُ اللَّبانَةَ أَهلي،
تِ لا جَهْمَةَ ولا عُلُوفِ
ولقدُ ساءَها البياضُ، فطنتُ
بحجابٍ منُ دُونِنَا مَسْدُوفِ
فاعرُفي للمشيبِ، إذ شَمَلَ الرَّأ
سَ، فَإِنَّ الشَّبَابَ غَيْرُ حَلِيفِ
ودعِ الذِّكْرَ منُ عِشائِي، فما يَدُ
رِيكَ ما قُوَّتِي وما تُصْرِيْفِي
وصَحْبِنَا منُ آلِ جَفَنَةَ أَملا
كأ كراماً بالشَّامِ ذاتِ الرِّفِيفِ
وبني المُنذِرِ الأشاهِبِ بالحِيفِ
رة، يمشونَ، غدوةً، كالسيِّوفِ
وَجُلُودَاءَ في عُمَانَ مُقِيمًا،

ثم قيساً في حضر موت المنيب
قاعداً حوله الدامي ، فما يند
فكاً يؤتى بموكر مجدوف
وصدوح ، إذا يهيجها الشر
بُ ، ترقّت في مزهر مندوف
بينما المرء كالرديني ذي الجب
ية سواه مصلح التقيف
أو إناء النضار لاحمة القي
ن ، وداری صدو عه بالكثيف
ردّه دهره المضلل حتى
عاد من بعد مشيه للدليف
وعسير من التواعج أدما
ء مروح ، بعد الكلال ، رجوف
قد تعللها ، على نكظ المي
ط ، فتأتي على المكان المخوف
ولقد أحزم اللبابة أهلي ،
وأعدّهم لأمر قذيف
بشجاع الجنان ، يحنور الظل
ماء ، ماض على البلاد خشوف
مستقل باردف ما يجعل الج
رة بعد الإدلاج غير الصريف
ثم يضحي من فوره ذا هباب
يستطير الحصى بخف كثيف

إِنْ وَضَعْنَا عَنْهُ بَيْدَاءَ قَفَرٍ،
أَوْ قَرْنَا ذِرَاعَهُ بِوِظِيفٍ
لَمْ أَخْلُ أَنْ ذَلِكَ يَرْدَعُ مِنْهُ،
دُونَ ثَنِي الزَّمَامِ تَحْتَ الصَّلِيفِ

أرقتُ وخما هذا السُّهَادُ المورِّقُ،

أرقتُ وخما هذا السُّهَادُ المورِّقُ،
وما بي من سقمٍ وما بي معشوقُ
ولكن أراني لا أزالُ بحادثٍ،
أغادى بمات لم يمس عندي وأطرقُ
فإن يمس عندي الشَّيبُ والهَمُّ والعشى
فَقَدَّ بِنَ مَيِّ، وَالسَّلَامُ تُفَلِّقُ
بأشجع أخاذٍ على الدهرِ حكمه،
فمِنْ أَيِّ مَا تَجْنِي الحَوَادِثُ أفرقُ
فما أنتَ إن دامتْ عليكِ بخالدٍ
كما لم يُخَلِّدْ قَبْلُ سَاسَا وَمورِّقُ
وكسرى شهنشاهُ الذي سارَ ملُكُهُ
لَهُ ما اسْتَهَى رَاحَ عَتِيقُ وَزَنَبِقُ
ولا عاديا لم يمنع الموتَ ماله،
وردُّ بتيماءَ اليهوديِّ أبلقُ
بناه سليمانُ بنُ داودَ حَقَبَةٌ،
لَهُ أَرْجُ عَالٍ وَطِيٌّ مَوْثِقُ
يُوَازِي كُيِّدَاءَ السَّمَاءِ وَدُونَهُ

بلاطٌ وداراتٌ وكلسٌ وخندقٌ
لهُ درمكٌ في رأسه، ومشاربٌ،
ومِسْكَ وَرِيحَانٌ وَرَاخٌ تُصَفِّقُ
وَحورٌ كَأَمْثالِ الدُّمَى ، ومناصفٌ،
وَقَدْرٌ وَطَبَاحٌ، وَصَاعٌ وَدَيْسِقُ
فَذَاكَ وَلَمْ يَعْجِزْ مَنْ المَوْتِ رَبَّهُ،
وَلَكِنْ أَنَّهُ المَوْتُ لَا يَتَّيَقُ
وَلَا المَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيئَهُ
بِأَمَّتِهِ يُعْطِي الفُطُوطِ وَيَأْفِقُ
وَيَجِبِي إِلَيْهِ السَّيْلِحُونَ، ودونها
صَرِيْفُونَ فِي أَنهَارِهَا وَالخَوْرَنَقُ
وَيَقْسِمُ أَمْرَ النَّاسِ يَوْمًا وَلَيْلَةً ،
وَهُمْ سَاكِنُونَ، وَالْمَنِيَّةُ تُنْطِقُ
وَيَأْمُرُ لِلجَمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ
بِقَتِّ، وتعليق، وقد كَادَ يَسْنَقُ
يَعَالِي عَلَيْهِ الجَلَّ كُلَّ عَشِيَّةٍ ،
وَيُرْفَعُ نُقْلًا بِالضَّحَى وَيَعْرِقُ
فَذَاكَ، وما أَنجَى مَنْ المَوْتِ رَبَّهُ
بَسَابِطٍ، حتى ماتَ وَهُوَ محْزَرَقُ
وَقَدْ أَقْطَعُ اليَوْمَ الطَّوِيلَ بِفَتْيَةٍ
مَسَامِيحٍ، تُسْقَى ، وَالخَبَاءُ مُرَوِّقُ
وَرَادِعَةٍ بِالمِسْكَ صَفْرَاءَ عِنْدَنَا
لَجَسِّ النَّدَامَى فِي يَدِ الدَّرْعِ مَفْتَقُ

إِذَا قُلْتُ غَنَى الشَّرْبِ قَامَتْ بِمَزْهَرٍ
يَكَاذُ إِذَا دَرَاتُ لَهُ الْكَفُّ يَنْطِقُ
وَشَاوُ إِذَا شَنْنَا كَمِيشٌ بِمَسْعَرٍ،
وَصَهْبَاءُ مَزْبَادٌ، إِذَا مَا تُصَقُّ
تُرِيكَ الْقَدَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونَهُ،
إِذَا ذَاقَهَا مِنْ ذَاقِهَا يَتَمَطَّقُ
وَوَطَلْتُ شَعِيبٌ عَرَبِيَّةُ الْمَاءِ عِنْدَنَا،
وَأَسْحَمٌ مَمْلُوءٌ مِنَ الرَّاحِ مُتَأَقُّ
وَوَحْرَقٌ مَخُوفٌ قَدْ قَطَعَتْ بِجَسْرَةٍ،
إِذَا خَبَّ آلٌ فَوْقَهُ يَتَرَقِرُقُ
هِيَ الصَّحْبُ الْأَدْنَى وَبَيْنِي وَبَيْنِهَا
مَجُوفٌ عِلَافِيٌّ، وَقَطْعٌ وَنَمْرُقُ
وَتُصْبِحُ مِنْ غَيْبِ السُّرَى ، وَكَأْتُمَا
أَلَمَ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ
مَنْ الْجَاهِلُ الْعَرِيضُ يَهْدِي لِي الْخَنَا،
وَذَلِكَ مِمَّا يَبْتَرِينِي وَيَعْرِقُ
فَمَا أَنَا عَمَّا تَعْمَلُونَ بِجَاهِلٍ،
وَلَا بِشِبَابَةٍ جَهْلُهُ يَتَدَقُّ
نَهَارُ شَرَاخِيلِ بْنِ طُودٍ يَرِيْبِنِي،
وَلَيْلُ أَبِي لَيْلَى أَمْرٌ وَأَعْلَقُ
وَمَا كُنْتُ شَاحِرْدَا وَلَكِنْ حَسِبْتَنِي
إِذَا مَسَحَلُّ سَدَى لِي الْقَوْلَ أَنْطِقُ
شَرِيكَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مِنْ هَوَادَةٍ،

صَفِيَّانِ جَبِّيُّ، وَإِنْسٌ مَوْقُ
يُقُولُ، فَلَا أَعْيَا لَشَيْءٍ أَقُولُهُ،
كَفَانِي لَا عِيٌّ، وَلَا هُوَ أَخْرَقُ
جَمَاعُ الْهُوَى فِي الرَّشْدِ أَدْنَى إِلَى النَّقَى ،
وَتَرَكُ الْهُوَى فِي الْغِيِّ أَنْجَى وَأَوْفَى
إِذَا حَاجَةً وَلَثْكَ لَا تَسْتَطِيعُهَا،
فَخُذْ طَرْفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَسْبِقُ
فَذَلِكَ أَدْنَى أَنْ تَنَالَ جَسِيمَهَا،
وَلِلْقَصْدِ أَبْقَى فِي الْمَسِيرِ وَالْحَقُّ
أَتْرَعُمُ لِلْكَفَاءِ مَا أَثْتَ أَهْلُهُ،
وَتَخْتَالُ إِذْ جَارُ ابْنِ عَمِّكَ مُرْهَقُ
وَأَحْمَدْتَ أَنْ الْحَقَّتْ بِالْأَمْسِ صِرْمَةٌ
لَهَا غُدْرَاتٌ، وَاللُّوَاهِقُ تَلْحَقُ
فَيَفْجَعَنَّ ذَا الْمَالِ الْكَثِيرِ بِمَالِهِ،
وَطَوْرًا يُقْنِينَ الضَّرْبِكَ، فَيَلْحَقُ
أَبَا مِمْسَعِ سَارَ الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ،
فَأُنْجِدْ أَقْوَامًا بِذَلِكَ وَأَعْرِفُوا
وَإِنَّ عِتَاقَ الْعَيْسِ سَوْفَ يَزُورُكُمْ
ثَنَاءً، عَلَى أَعْجَازِهِنَّ، مَعْلُوقُ
بِهِ تَنْفِضُ الْأَحْلَاسُ فِي كُلِّ مَنْزِلِ،
وَتَعْفُدُ أَطْرَافُ الْحِبَالِ، وَتَطْلُقُ
نَهْيُكُمْ عَنِ جَهْلِكُمْ وَنَصْرَتِكُمْ
عَلَى ظُلْمِكُمْ، وَالْحَازِمُ الرَّأْيِ أَشْفَقُ

وأذرتكم قوماً لكم تظلمونهم
كراماً فإن لا ينفد العيش تلتقوا
وكم دون ليلى من عدو وبلدة
وسهب به مستوضح الأال يبرق
وأصفر كالحناء طام جمامه،
إذا ذاقه مستعذب الماء يبصق
وإن امرأ أسرى إليك، ودونه
قياف ثنوفات، وببذاء خيفق
لمحفوظة أن تستجيبى لصوته،
وأن تعلمي أن المعان موقق
ولا بد من جار يجيز سبيلها،
كما جوز السكي في الباب قيقق
لعمري، لقد لاحت عيون كثيرة
إلى ضوء نار في يفاع تحرق
ثسب لمقرورين بصطليانها،
وبات على النار الندى والمحلق
رضيعي لبان ندي أم تحالفا،
بأسحم داج عوض لا تنفوق
يداك يدا صدق فكف مفيدة،
وأخرى ، إذا ما صن بالزاد، تنفق
ترى الجود يجري ظاهراً فوق وجهه
كما زان متن الهندواني رونق
وأما إذا ما أوب المحل سرحهم،

وَلَا حَ لَهْمَ مَنَ الْعَشِيَّاتِ سَمَلَقُ
نَفَى الدَّمَّ عَنَ آلِ الْمُحَلَّقِ جَفَنَةً
كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ
يَرُوحُ قَتَى صِدْقٍ، وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ
بِمِلْءِ جَفَانٍ مِّنَ سَدِيفٍ يُدَقُّ
وَعَادَ قَتَى صِدْقٍ عَلَيْهِمْ بِجَفَنَةٍ
وَسَوْدَاءَ لَأَيًّا بِالْمَرَادَةِ تُمَرَّقُ
تَرَى الْقَوْمَ فِيهَا شَارِعِينَ وَدُونَهُمْ
مِنَ الْقَوْمِ وَلِدَانٌ مِّنَ النَّسْلِ دَرْدَقُ
طَوِيلُ الْبَيْدِينَ، رَهْطُهُ غَيْرُ ثَنِيَّةٍ،
أَشْمُ كَرِيمٍ جَارُهُ لَا يَرَهُقُ
كَذَلِكَ فَافْعَلْ مَا حَبِيبَتِ إِلَيْهِمْ،
وَأَقْدِمْ إِذَا مَا أَعْيُنُ النَّاسِ تُبْرِقُ

يَا جَارَتِي بَيْنِي، فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ

يَا جَارَتِي بَيْنِي، فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ
كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقَةٌ
وَبَيْنِي، فَإِنَّ الْبَيْنَ مِنَ الْعَصَا
وَالْأَنْزَالُ فَوْقَ رَأْسِكَ بَارِقَةٌ
وَمَا ذَلِكَ مِنْ جُرْمٍ عَظِيمٍ جَنَيْتَهُ
وَلَا أَنْ تَكُونِي جَنَّتِ فِينَا بِيَانِقَةٌ
وَبَيْنِي حَصَانُ الْفَرَجِ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ
وَمَوْمُوقَةٌ فِينَا، كَذَلِكَ وَوَامِقَةٌ

وذوقي فتى قوم، فأني ذائقٌ
فئةَ أناسٍ مثلَ ما أنت ذائقةُ
فقد كان في شبان قومك منكحٌ
وفتيان هزان الطوال العرائقةُ

أتاني وعون الحوش بيني وبينكم

أتاني وعون الحوش بيني وبينكم
كوايس من جنبي فتاق فأبلقا
تأنيكم أحلام من ليس عنده
على الرهط مغنى لو تنالون موثقا
بنيّة إن القوم كان جريرهم
برأسي، لو لم يجعلوه معلقا
أفي فتيّة بيض الوجوه، إذا لفوا
قبيلك يوماً أبلغوه المختقا
إذا اعتفرت أقدامهم عند معرك
جزاء المسيء حيث أمسى وأشرقا
جزى الله نياماً من أخ كان يتقي
محارم نيم ما أخف وأرهقا
أخونا لاذي يعدو علينا ولو هوت
به قدم كنا به متعلقا
أتينا لهم إذ لم نجد غير أنيهم
وكننا صفائحاً من الموت أزرقا
وجدنا إلى أرامنا حين عولت

عَلَيْنَا بَنُو رُحْمٍ مِنَ الشَّرِّ مَلَزَقًا

نَامَ الْخَلِيُّ، وَبَتُّ اللَّيْلِ مَرْتَفَقًا،

نَامَ الْخَلِيُّ، وَبَتُّ اللَّيْلِ مَرْتَفَقًا،

أُرْعَى النَّجُومَ عَمِيدًا مُثَبَّتًا أُرْقًا

أَسْهَو لَهْمِي وَدَوَائِي، فَهِيَ تَسْهَرْنِي،

وَكَانَ حَبُّ وَوَجْدٌ دَامَ، فَاتَّفَقَا

لَأَشِيءَ بِنَفْعِي مَنْ دُونَ رُؤْيَيْهَا،

هَلْ يَشْتَفِي وَامِقٌ مَالِمٌ يَصِيبُ رَهَقًا

صَادَتْ فُؤَادِي بِعَيْنِي مُغْزَلٍ خَذَلْتُ،

تُرْعَى أَعْنَ غَضِيضًا طَرْفُهُ خَرَقًا

وَبَارِدِ رَتْلِ، عَذِبِ مَذَاقَتُهُ،

كَأَنَّمَا عَلَّ بِالْكَافُورِ، وَاعْتَبَقَا

وَجِيدِ أَدْمَاءٍ لَمْ تَذْعُرْ فَرْنُصَهَا،

تُرْعَى الْأَرَاكَ تَعَاطَى الْمَرْدَ وَالْوَرَقَا

وَكَفَلِ كَالنَّقَا، مَالَتْ جَوَانِبُهُ،

لَيْسَتْ مِنَ الزُّرِّ أَوْرَاكًا وَمَا انْتَطَقَا

كَأَنَّهَا دُرَّةٌ زَهْرَاءُ، أَخْرَجَهَا

عَوَاصُ دَارِينَ يَخْشَى دُونَهَا الْعَرَقَا

قَدْ رَامَهَا حَجَّاءُ، مَذْطَرَّ شَارِبُهُ،

حَتَّى تَسْعَسَعَ يَرْجُوهَا وَقَدْ خَفَقَا

لَا النَّفْسُ تَوْنِسِيهَ مِنْهَا فَيَتْرِكُهَا،

وَقَدْ رَأَى الرَّعْبَ رَأَى الْعَيْنَ فَاحْتَرَقَا

وَمَارِدٌ مِنْ غَوَاةِ الْجِنَّ يَحْرُسُهَا،
ذُو نَيْفَةٍ مُسْتَعِدٌّ ذُو نَهَا، تَرَقًّا
لَيْسَتْ لَهُ غَفْلَةٌ عَنْهَا يَطِيفُ بِهَا،
يَحْتَسِي عَلَيْهَا سُرَى السَّارِينَ وَالسَّرْقَا
حِرْصًا عَلَيْهَا لَوْ أَنَّ النَّفْسَ طَاوَعَهَا
مِنْهُ الضَّمِيرُ لِيَالِي الْيَمِّ، أَوْ عَرَقَا
فِي حَوْمِ لَجَّةٍ آذِيٍّ لَهُ حَدْبٌ،
مَنْ رَامَهَا فَارَقَتْهُ النَّفْسُ فَاعْتَلَقَا
مَنْ نَالَهَا نَالَ خُلْدًا لَا انْقِطَاعَ لَهُ،
وَمَا تَمْنَى ، فَأُضْحَى نَاعِمًا أَنْقَا
تِلْكَ الَّتِي كَلَّفَتْكَ النَّفْسُ تَأْمُلَهَا،
وَمَا تَعَلَّقَتْ إِلَّا الْحَيْنَ وَالْحَرْقَا

يَوْمَ قَفَّتْ حُمُولُهُمْ، فَتَوَلَّوْا،

يَوْمَ قَفَّتْ حُمُولُهُمْ، فَتَوَلَّوْا،
قَطَعُوا مَعَهْدَ الْخَلِيظِ فَشَارِقُوا
جَاعَلَاتٍ جُوزَ الْيِمَامَةِ بِالْأَشَدِّ
مُلَّ سَيْرًا يَحْتُهُنَّ انْطِلَاقُ
جَازَعَاتٍ بَطْنَ الْعَتِيقِ كَمَا تَمَّ
ضِي رِقَاقٍ أَمَامَهُنَّ رِقَاقُ
بَعْدَ قُرْبٍ مِنْ دَارِهِمْ وَاتِّتْلَافٍ
صَرَمُوا حَبْلَكَ الْغَدَاةَ وَسَاقُوا
يَوْمَ أَبَدْتُ لَنَا قَبِيلَةَ عَنْ جِيءِ

دِ تَلِيْع، تَزِيْنُهُ الْأَطْوَاقُ
وَسْتَيْبِتِ كَالْأَفْحُوَانِ جَلَاةُ الْـ
طَلُّ فِيهِ عُدُوْبَةٌ وَاسْتِاقُ
وَأَثِيْبٌ جِئِلُ الثَّبَاتِ تَرْوِيْـ
عِ لِعُوبٍ غَرِيْرَةٌ مِفْتَاقُ
حُرَّةٌ طِفْلَةٌ الْأَتَامِلِ كَالذَّمِّ
بِيَةِ لَا عَانِسٌ وَلَا مَهْرَاقُ
كَخَذُوْلِ تَرْعَى التَّوَاصِفَ مَنْ تَتَّـ
لِيْبِتُ قَفْرًا، خَلَا لَهَا الْأَسْلَاقُ
تَنْقِصُ الْمَرْدَ وَالْكَبَاثَ بِحَمَلَا
جَ لَطِيْفٍ، فِي جَانِبِيْهِ انْفِرَاقُ
فِي أَرْكَائِ الْمَرْدِ، يَكَاذُ إِذَا مَا
ذَرَّتِ الشَّمْسُ سَاعَةً، يَهْرَاقُ
وَهِيَ تَنْتَلُو رَخْصَ الْعِظَامِ ضَنْبِيْلًا،
قَاتِرَ الطَّرْفِ فِي قَوَاهِ انْسِرَاقُ
مَا تَعَادَى عَنْهُ، النَّهَارَ، وَلَا تَعـ
جُوهُ إِلَّا عُقَاقَةٌ أَوْ فُوقَاقُ
مَشْفَقًا عَلَيْهِ، فَمَا تَعـ
حَدُوهُ قَدْ شَفَّ جِسْمَهَا الْإِشْفَاقُ
وَإِذَا خَافَتِ السَّبَاغَ مِنَ الْغَيْبِ
لِ وَأَمْسَتْ وَحَانَ مِنْهَا الطَّلَاقُ
رُوْحَتُهُ جِيْدَاءُ ذَاهِبَةٌ الْمَرِ
تَعِ لَا خَبَّةٌ وَلَا مِمْلَاقُ

فاصيري النفس، إنَّ ما حمَّ حقُّ،
لئسَ للصدِّعِ في الرِّجاجِ اتِّفاقُ
وفلاةٍ كأنها ظهرُ ترسٍ،
ليسَ إلا الرِّجيعَ فيها علاقُ
قدَّ تجاوزتها وتحتى مروحُ،
عنَّريسٍ، نَعَابَةٌ، مِعْناقُ
عرْميسُ تُرْجَمُ الإكَّامَ بأخفا
فِ صلابِ منها الحصى أفاقُ
ولقدُ أقطعُ الخليلَ، إذا لم
أرجُ وصلاً، إنَّ الإخاءَ الصِّدَّاقُ
بكميَّتِ عرقاءَ مُجمَرةِ الخُ
ف، غذتها عوانةٌ وفتاقُ
ذاتِ غربٍ ترمي المُقدَّم بالردِّ
فِ إذا ما تدافعَ الأرواقُ
في مَقِيلِ الكِنَّاسِ، إذْ وَقَدَ الميؤُ
مُ، إذا الظلُّ أحرزته السَّاقُ
وكأنَّ الفئودَ والعجلةَ والـ
وفرَ لَمَّا تلاحقَ السُّواقُ
فوقَ مستقبلِ أضرَّ به الصيِّ
فُ وَزَرَ الفُحولَ والتَّنْهاقُ
أو فريدي طاور، تضيِّفَ أرطا
ةَ يبييتُ في دَفِّها ويضاقُ
أخرَجَتْهُ فُهَبَاءُ مُسْبِلَةُ الوَدِّ

ق، رجوس، قدامها فراق
لم ينم ليلة التمام لكي يصد
بح، أضاءه الإشراق
سأهم الوجه من جديلة أو لحد
يان، أفنى ضيراءه الإطلاق
وتعادى عنه النهار، ثواريد
عراض الرمال والدردأق
وتلته غضف طوارد كاند
ل، مغريث همهن اللحاق
ذاك شبهت ناقتي، إذ ترامت
بي عليها بعد البراق البراق
فعلى مثلها أزور بني قبي
س، إذا شط بالحبیب الفراق
وهمما هم، إذا عزت الحم
ر، وقامت زقاقهم والحقاق
المهينين مالهم لزمان السد
وء، حتى إذا أفاق أفاقوا
وإذا ذو الفضول صن على الموق
لى، وصارت لخييمها الأخلاق
ومشى القوم بالعماد إلى الرز
حى، وأعياء المسيم أين المساق
أخذوا فضلهم هناك، وقد تج
ري على فضلها القداح العناق

فإذا جادت الدُّجى ، وضعوا القَد

حَ، وَجَنَّ الثَّلَاغُ وَالْأَفَاقُ

لَمْ يَزِدْهُمْ سَفَاهَةً شَرِبَةُ الْكَأ

سَ، وَلَا اللَّهُو بَيْنَهُمُ وَالسَّبَاقُ

وَإِذَا مَا الْأَكْسُ شُبِّهَ بِالْأَرُ

وَقَ عِنْدَ الْهَيْجَا وَقَلَّ الْبُصَاقُ

رَكِبْتُ مِنْهُمْ إِلَى الرَّوْعِ خَيْلٌ،

غَيْرُ مِيلٍ، إِذْ يَخْطَأُ الْإِيفَاقُ

وَاضِعًا فِي سِرَاةٍ نَجْرَانَ رَحْلِي،

نَاعِمًا غَيْرَ أَتْنِي مَشْتَاقُ

فِي مَطَابَا أَرْبَابَهُنَّ عَجَالٌ

عَنْ ثَوَاءٍ، وَهَمُّهُنَّ الْعِرَاقُ

دِرْمَكٌ لَنَا غَدْوَةٌ وَنَشِيلٌ،

وَصَبُوحٌ مُبَاكِرٌ وَاعْتِبَاقُ

وَنَدَامَى بِيضُ الرَّجْوِ كَأَنَّ الـ

شَرَّبَ مِنْهُمْ مَصَاعِبٌ، أَفْنَاقُ

فِيهِمُ الْخَصْبُ وَالسَّمَاحَةُ وَالنَّجـ

دَةُ فِيهِمْ، وَالْخَاطِبُ الْمَصْلَاقُ

وَأَبْيُونَ، مَا يَسَامُونَ ضَيْمًا،

وَمَكِّيُّونَ وَالْحُلُومُ وَتَاقُ

وَتَرَى مَجْلِسًا يَعْصُ بِهِ الْمُدُ

رَابُ، كَالْأَسَدِ وَالنَّيَابُ رَفَاقُ

أَتَشْفِيكَ "تِيَا" أَمْ تَرَكْتَ بَدَائِكَ،

أَتَشْفِيكَ "تِيَا" أَمْ تَرَكْتَ بَدَائِكَ،
وَكَأَنَّ قَوْلًا لِلرَّجَالِ كَذَلِكَ
وَأَقْصَرْتَ عَنِ ذِكْرِ الْبَطَالَةِ وَالصَّبِيِّ ،
وَكَأَنَّ سَفَاهًا ضَلَّةً مِنْ ضَلَالِكَ
وَمَا كَانَ إِلَّا الْحَيْنَ يَوْمَ لَقَيْتَهَا،
وَقَطَعَ جَدِيدَ حَبْلُهَا مِنْ حَبَالِكَ
وَقَامَتْ تُرِينِي بَعْدَمَا نَامَ صُحْبَتِي
بَيَاضَ تَنَائِيهَا وَأَسْوَدَ حَالِكَ
وَبِهَمَاءَ قَفَرٍ تَخْرُجُ الْعَيْنُ وَسُطْهَا،
وَتَلْقَى بِهَا بَيضَ النَّعَامِ تَرَانِكَ
يَقُولُ بِهَا دُو فُورَةَ الْقَوْمِ، إِذْ دَنَا
لصَاحِبِهِ، إِذْ خَافَ مِنْهَا الْمَهَالِكَا
لَكَ الْوَيْلُ أَفْشَ الطَّرْفَ بِالْعَيْنِ حَوْلَنَا
عَلَى حَذَرٍ، وَأَبَقَ مَا فِي سَقَانِكَ
وَحَرْقَ مَخُوفٍ قَدْ قَطَعْتَ بِجَسْرَةٍ
إِذَا الْجَبِيسُ أَعْيَا أَنْ يَرُومَ الْمَسَالِكَ
قَطَعْتَ إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَتْ نَجُومُهُ
تُرَاهُنَّ فِي جَوِّ السَّمَاءِ سَوَامِكَا
بِأَدْمَاءَ حَرْجُوجٍ بَرِيْتُ سَنَامِهَا
بِسِيرِي عَلَيْهَا بَعْدَمَا كَانَ تَامَكَ
لَهَا فَخْذَانِ تَحْفِزَانِ مَحَالَةً،
وَصَلْبًا كُبَيْبَانِ الصَّغَا مُتْلَاحِكَا

وَزَوْرًا تَرَى فِي مَرْقَبِيهِ تَجَانْفًا
نَبِيلاً كَبِيتِ الصَّيْدِلَانِي دَامِكَا
وَرَأْسًا دَقِيقَ الحِطْمِ صَلْبًا مَذْكَرًا،
وَدَأْيَا كَأَعْنَاقِ الضَّبَاعِ وَحَارِكَا
إِلَى هَوْدَةَ الوَهَابِ أَهْدَيْتُ مِدْحَتِي
أَرْجِي نَوَالًا فَاضِلًا مِنْ عَطَانِكَا
تَجَانْفُ عَنْ جُلِّ الِيمَامَةِ نَاقَتِي،
وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسْوَانِكَا
أَلَمْتُ بِأَقْوَامٍ فَعَاقَتُ حَيَاضَهُمْ
قَلُوصِي، وَكَانَ الشَّرْبُ مِنْهَا بِمَانِكَا
فَلَمَّا أَنْتَ أَطَامَ جَوًّا وَأَهْلُهُ،
أُنِخْتُ، وَأَلْفْتُ رَحْلَهَا بِفَنَائِكَمَا
وَلَمْ يَسَعْ فِي الْأَقْوَامِ سَعِيكَ وَاحِدٌ،
وَلَيْسَ إِنْاءٌ لِلندَى كَانَائِكَا
سَمِعْتُ بِسَمْعِ البَاعِ وَالْجُودِ وَالندَى
فَأدْلَيْتُ دَلْوِي، فَاسْتَقْتُ بِرِشَائِكَا
فَتَى يَحْمِلُ الْأَعْبَاءَ، لَوْ كَانَ غَيْرُهُ
مِنَ النَّاسِ لَمْ يَنْهَضْ بِهَا مَتَمَاسِكَا
وَأَنْتَ الَّذِي عَوَّدْتَنِي أَنْ تُرِيشَنِي،
وَأَنْتَ الَّذِي أَوْبَيْتَنِي فِي ظِلَالِكَا
فَأَيْكُ فِيمَا بَيْنَنَا فِي مُورَعٍ
بَخِيرٍ، وَإِنِّي مَوْلَعٌ بِبَنَانِكَا
وَجَدْتُ عَلِيًّا بَانِيًّا، فَوَرَّثْتُهُ،

وطلقاً، وشيبانَ الجوادَ، ومالكا
بُحورُ تُفوتُ الناسَ في كلِّ لَزيَّةٍ ،
أبوكَ وأعمامُهم هُم هَولانكا
ومَا ذاكَ إلا أن كُفيتَ بالندى
تُجودانَ بالإعطاءِ، قَبْلَ سُؤالِكا
يُقولونَ: في الإكفاءِ أكبرُ همَّه،
ألا ربَّ منهم من يعيشُ بمالكا
وَجَدتَ انهدامَ ثلِّمةٍ ، فبنيتَّها،
فأنعمتَ إذ ألحقتَ ببنانكا
ورَبَّيتَ أيتاماً، وألحقتَ صبيَّةً ،
وأدركتَ جهَدَ السَّعيِ قَبْلَ عنانكا
ولم يَسعَ في العلياءِ سعيكَ ماجدٌ،
ولا ذو إئي في الحيِّ مثلَ قرنكا
وفي كلِّ عامٍ أنتَ جاشمُ غزوةٍ ،
تشدُّ لأقصاها عزيمةَ عزائمكا
مُورِّتةٍ مالاً، وفي الحمْدِ رفعةً ،
لما ضاعَ فيها من قروءِ نسانكا
نُخبِرُهنَّ الطيرُ عنكَ بأوبةٍ ،
وعينُ أقرتَ نومها بلفانكا

أيا سيدي نجران لا أوصينكما

أيا سيدي نجران لا أوصينكما

بنجران فيما نابها، واعتراكما

فَإِنْ تَفْعَلَا خَيْرًا وَتَرْتَدِّيَا بِهِ،
فَإِنَّمَا أَهْلٌ لِدَاكِ كِلَاكُمَا
وَإِنْ تَكْفِيَا نَجْرَانَ أَمْرَ عَظِيمَةٍ،
فَقَبْلُكُمَا مَا سَادَهَا أَبْوَاكُمَا
وَإِنْ أَجْلَبَتْ صِهْيُونُ يَوْمًا عَلَيْكُمَا،
فَإِنْ رَحَى الْحَرْبِ الدُّكُوكِ رَحَاكُمَا

لميتاء دارٍ قد تعفت طولها،

لميتاء دارٍ قد تعفت طولها،
عفتها نضيضات الصبأ، فمسيلها
لما قد تعفى من رمادٍ وعرصه،
بكيئ، وهل يبكي إليك محيلها
لميتاء، إذ كانت وأهلك جيزه،
رئاء وإذ يفضي إليك رسولها
وإذ تحسب الحُبَّ الدخيلَ لجاجةً
من الدهر لا تُمنى بشيءٍ يُزيلها
وإني عداني عنك، لو تعلمينه،
موازي لم ينزل سواي جليلها
مصارعٍ إخوان، وفخرُ قبيلةٍ
علينا، كأننا ليس منا قبيلها
تعالوا فإن العلمَ عند ذوي النهى
من الناس كالبقاء بادٍ حجولها
نعاطيكم بالحق، حتى تبينوا

على أيّنا نُؤدي الحُفوقَ فُضولها
وإلا فعودوا بالهجوم ومازن،
وشيبانُ عندي جُمها وحفيها
أولئك حُكّامُ العَشيرةِ كُلها،
وسادتها، فيما ينوب، وجولها
متى أذغ مِنْهُمُ ناصري تَأْتِ مِنْهُمُ
كراديسُ مأمونٌ عليّ خذولها
رعالا كأمثال الجرادِ، لخليلهم
عكوبٌ إذا ثابتٌ سريعٌ نزولها
فإني بحمدِ الله لم أفتقدكم،
إذا ضمّ همّاماً إليّ حلولها
أجاركم بسلاً علينا محرّم،
وجارتنا حلّ لكم، وحليلها
فإن كان هذا حكمكم في قبيلة،
فإن رضيتُ هذا، فقلّ قليلاً
فإني وربّ السّاجدين عشيّةً،
وما صكّ نافوس النصارى أبيعها
أصالحكم، حتى تبوءوا بمثلها،
كصرخةِ حُبلى يسرّتها فبولها
تناهيتُم عداً، وقد كان فيكم
أساودٌ صرعى لم يوسد قتلها
وإن امرأ يسعى ليقتل قاتلاً
عداءً، معدّ جهلةً لا يُقبلها

ولسنا بذي ع، ولسنا بكفنه،
كما حدّثته نفسها ودخيلها
ويخبركم حمران أن بناتنا
سيهز لن إن لم يرفع العير ميلها
فَعَيْرُكُمْ كَانَتْ أَذَلَّ، وَأَرْضُكُمْ
كما قد علمتم جدبها ومحولها
فإن تمنعوا منا المشقر والصفاء،
فإننا وجدنا الخط جمًا نخيلها
وإن لنا درني، فكل عشية
يحط إلينا خمرها وخميلها
أبالموت خستني عباد، وإنما
رأيت منايا الناس يسعي دليلها
فما مبيته إن مئها غير عاجز
بعار، إذا ما غالت النفس غولها

أقيس بن مسعود بن قيس بن خالد،

أقيس بن مسعود بن قيس بن خالد،
وأنت امرؤ ترجو شبابك وأئل
أطورين في عام: غزاة ورحلة،
ألا ليت قيساً عرفته القوايل
وليتك حال البحر دوتك كله،
وكننت لقي تجري عليه السوائل
كأنك لم تشهد قرابين جمه،

تَعِيثُ ضِبَاغَ فِيهِمْ، وَعَوَاسِلُ
تَرَكَتَهُمْ صَرَعى لَدَى كُلِّ مَنْهَلٍ،
وَأَقْبَلْتَ تَبْغِي الصَّلْحَ، أَمْكَ هَابِلُ
أَمِنْ جِبِلِّ الْأَمْرَارِ صَرْتُ خِيَامِكُمْ
عَلَى نَبَأِ أَنْ الْأَسَافِيَّ سَأَلُ
فَهَانَ عَلَيْنَا أَنْ تَجِفَّ وَطَائِكُمْ
إِذَا حُيِّتَ فِيهَا لَدَيْكَ الزَّوْاجِلُ
لَفَذَ كَانَ فِي شِيْبَانَ لَوْ كُنْتَ رَاضِيًا،
قِيَابٌ وَحَيِّ حِلَّةٌ، وَقَنَابِلُ
وَرَجْرَاجَةٌ تُعْشَى التَّوَاظِرَ فَخْمَةً،
وَجَرْدٌ عَلَى أَكْنَافِهِنَّ الرَّوَّاجِلُ
تَرَكَتَهُمْ جَهْلًا وَكُنْتَ عَمِيدَهُمْ،
فَلَا يَبْلُغُنِي عَنْكَ مَا أَنْتَ فَاعِلُ
وَعَرَّيْتَ مِنْ وَفْرِ وَمَالٍ جَمَعْتَهُ،
كَمَا عَرَّيْتَ مِمَّا تُسِرُّ الْمَغَازِلُ
شَفَى النَّفْسَ قَتَلَى لَمْ تَوْسَدَّ خُدُودَهَا
وَسَادًا وَلَمْ تَعَضُّضْ عَلَيْهَا الْأَنَامِلُ
بِعَيْنَيْكَ يَوْمَ الْجَنُورِ إِذْ صَبَّحْتُهُمْ
كَتَائِبُ مَوْتٍ لَمْ تَعْقَهَا الْعَوَازِلُ

يَلْمَنَ الْفَتَى ، إِنَّ زَلَّتِ النَّعْلُ زَلَّةً ،

يَلْمَنَ الْفَتَى ، إِنَّ زَلَّتِ النَّعْلُ زَلَّةً ،

وَهُنَّ عَلَى رَيْبِ الْمُتُونِ خَوَازِلُ

يَقْلَنَ حَيَاةً بَعْدَ مَوْتِكَ مُرَّةً ،
وهنَّ لِإِذَا قَفِينَ عَنكَ ذَوَاهِلُ
مَتَى تَأْتِنَا تَعْدُو بِسِرْجِكَ لِقْوَةً
صَبُورٌ تَجْبِنَا وَرَأْسُكَ مَائِلُ
صَدَدْتَ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عِبَاعِ
صَدُودَ الْمَذَاكِي أقرعتها المساحلُ

فِيَا أَخَوَيْنَا مِنْ عِبَادِ وَمَالِكِ،

فِيَا أَخَوَيْنَا مِنْ عِبَادِ وَمَالِكِ،
الْأُمَّ تَعْلَمَا أَنْ كُلُّ مَنْ فَوْقَهَا لَهَا
وَتَسْتَيْقِنُوا أَنَا أَخُوكُمْ، وَأَنْتَا
إِذَا سَنَحْتَ شَهْبَاءُ تَخْشُونَ فَالَهَا
نُقِيمُ لَهَا سُوقَ الْجِلَادِ وَنَعْتَلِي
بِأَسْيَافِنَا حَتَّى نَوْجَّهَ خَالَهَا
وَإِنَّ مَعْدَأَ لَنْ تَجَارَ بِفَعْلِهَا،
وَإِنَّ إِيَاداً لَمْ تُقَدِّرْ مِثْلَهَا
أَفِي كُلِّ عَامٍ بَيِّضَةً تَفْقَهُوْنَهَا،
فَتُؤَدَى ، وَتَبْقَى بَيِّضَةً لَا أَخَالَهَا
وَكَانَنْ دَفَعْنَا عَنْكُمْ مِنْ مَلِيَّةٍ ،
وَكَرْبَةٍ مَوْتٍ قَدْ بَيَّنَّا عَقَالَهَا
وَأَرْمَلَةٌ تَسْعَى بِشَعَثٍ، كَأَنَّهَا
وَإِيَاهُمْ رِبْدَاءُ حَنَّتْ رِنَالَهَا
هَنَّاْنَا وَلَمْ نَمْنَنْ عَلَيْهَا، فَأَصْبَحَتْ

رَخِيَّةَ بَالٍ قَدْ أَرْحَنَا هُزَّالَهَا

صَحَا الْقَلْبُ مِنْ ذِكْرِى قَتِيلَةَ بَعْدَمَا

صَحَا الْقَلْبُ مِنْ ذِكْرِى قَتِيلَةَ بَعْدَمَا

يَكُونُ لَهَا مِثْلَ الْأَسِيرِ الْمَكْبَلِ

لَهَا قَدَمٌ رِيًّا، سِبَاطٌ بِنَانِهَا،

قَدِ اعْتَدَلْتُ فِي حُسْنِ خَلْقِ مُبْتَلٍ

وَسَاقَانِ مَارَ اللَّحْمِ مَوْرًا عَلَيْهِمَا،

إِلَى مَنْتَهَى خَلْخَالِهَا الْمُتَمَلِّصِ

إِذَا التَّمَسْتُ أُرْبَيْتَاهَا تَسَانَدْتُ

لَهَا الْكَفُّ فِي رَابِ مِنْ الْخَلْقِ مُفْضِلِ

إِلَى هَدَفٍ فِيهِ ارْتِفَاعٌ تَرَى لَهُ

مِنْ الْحَسَنِ ظِلًّا فَوْقَ خَلْقٍ مَكْمَلِ

إِذَا انْبَطَحْتُ جَافِيً عَنِ الْأَرْضِ جَنْبِهَا،

وَحَوَى بِهَا رَابٍ كَهَامَةٍ جُنْبُلِ

إِذَا مَا عَلَامَا فَارِسٍ مُنْبَدِّلِ،

فَنِعْمَ فَرَّاشُ الْفَارِسِ الْمُنْبَدِّلِ

يَنُوءُ بِهَا بَوْصٌ، إِذَا مَا تَفَضَّلْتُ

تَوَعَّبَ عَرْضَ الشَّرْعَبِيِّ الْمُغَيَّلِ

رَوَادِفُهُ تَنْثِي الرِّدَاءِ تَسَانَدْتُ

إِلَى مِثْلِ دَعَصِ الرَّمْلَةِ الْمُتَهَيَّلِ

نِيَافُ كُغْصَنِ الْبَانِ تَرْتَجُّ إِنْ مَسَّتْ

دَبِيبَ قَطَا الْبِحْطَاءِ فِي كُلِّ مَنْهَلِ

وَتَدْيَانِ كَالرَّمَانَيْنِ، وَجِيدُهَا
كجيدِ غزالٍ غيرَ أنْ لمْ يعطَلْ
وَتَضْحَكُ عَنْ غُرِّ النَّيَا كَأَنَّهُ
دُرَى أَفْحُونَ نَبْهَهُ لَمْ يُقَلِّ
تَلَأُلُوها مِثْلُ اللّجِينِ، كَأَمَّا
ترى مقلتي رئم ولو لمْ تكحل
سجويين برجاوين في حسن حاجب،
وَخَذَّ أَسِيلِ، وَاصِح، مُتَهَلِّل
لها كيدٌ ملساءُ ذاتُ أسرةٍ ،
وَخَرُّ كَفَاثُورِ الصَّرِيفِ الْمُمْتَلِ
يجولُ وشاحاها على أخصبيهما،
إِذَا انْفَقَلْتُ جَالًا عَلَيْهَا يُجَلِّجُ
فقدُ كملتُ حسناً فلا شيءَ فوقها،
وَإِنِّي لَذُو قَوْلٍ بِهَا مَتَحَلِّ
وقدُ علمتُ بالغيبِ أني أحبها،
وَإِنِّي لِنَفْسِي مَالِكٌ فِي تَجْمَلِ
وما كنتُ أشكى قبلَ قتلةِ بالصبي ،
وقدُ ختلنتي بالصبي كلَّ مختل
وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَلْتُهُ،
ولستُ بمخلافٍ لقولي مبدل
تَهَالِكُ حَتَّى تُبْطِرَ الْمَرْءَ عَقْلَهُ،
وَتُصْبِي الْحَلِيمَ ذَا الْحَجِي بِالتَّقَلِّ
إِذَا لِبَسْتُ شِيدَارَةً ثُمَّ أَبْرَقْتُ

بِمَعْصَمِهَا، وَالشَّمْسُ لَمَّا تَرَجَّلَ
وَأَلُوتُ بِكَفِّ فِي سِوَارِ بِزِينِهَا
بِنَانُ كَهْدَابِ الدَّمَقَسِ الْمَقْتَلِ
رَأَيْتَ الْكَرِيمَ ذَا الْجَلَالَةِ رَأَيْتَ،
وَقَدْ طَارَ قَلْبُ الْمَسْتَخْفِ الْمَعْدَلِ
فَدَعَهَا وَسَلَّ الْهَمَّ عَنكَ بِجِسْرَةٍ
تَزِيدُ فِي فَضْلِ الزَّمَامِ وَتَعْتَلِي
فَأَيَّةَ أَرْضٍ لَا أَتَيْتُ سِرَاتِهَا،
وَأَيَّةَ أَرْضٍ لَمْ أَجْبُهَا بِمَرْحَلِ
وَيَوْمَ حَمَامٍ قَدْ نَزَلْنَا نَزْلَةً،
فَنِعْمَ مَنَاحُ الصَّيْفِ وَالْمُتَحَوَّلِ
فَأُبْلِغُ بَنِي عَجَلٍ رَسُولًا وَأَنْتُمْ
دُؤُورُ نَسَبِ دَانَ وَمَجْدٍ مُؤَثَّلِ
فَنَحْنُ عَقْلَنَا الْأَلْفَ عَنكُمْ لِأَهْلِهِ،
وَنَحْنُ وَرَدْنَا بِالْعَبُوقِ الْمَعْجَلِ
وَنَحْنُ رَدَدْنَا الْفَارَسِيِّينَ عَثْوَةً،
وَنَحْنُ كَسَرْنَا فِيهِمْ رِمْحَ عَبْدِ
فَأَيَّ فَلَاحِ الدَّهْرِ يَرْجُو سِرَاتِنَا،
إِذَا نَحْنُ فِيمَا نَابَ لَمْ نَنْفَضَلِ
وَأَيَّ بَلَاءِ الصَّدْقِ لَا قَدْ بَلَوْتُمْ،
فَمَا فُودِتْ كَانَتْ بَلِيَّةٌ مُبْتَلِي

أَتَصْرَمُ رِيًّا أَمْ تَدِيمُ وَصَالِهَا،

أَتَصْرَمُ رِيًّا أَمْ تَدِيمُ وَصَالِهَا،
بَلِ الصَّرَمِ إِذْ رَمَتْ بَلِيلِ جَمَالِهَا
كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غَدُوةٌ،
نَوَاعِمُ يَجْرِي الْمَاءُ رَفْهًا خِلَالِهَا
وَمَا أُمَّ خَشِنَتْ جَابَةُ الْقَرْنِ فَاقِدُ
عَلَى جَانِبِي تَنْثِيلَتْ تَبْعِي غَزَالِهَا
بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَامَ نَوَاعِمُ،
فَأُنْكَرْنَ، لَمَّا وَاجِهْتِهِنَّ، حَالِهَا
فِيَا أَخَوَيْنَا مِنْ أُبَيْنَا وَأُمَّنَا،
أَلَمْ تَعْلَمَا أَنْ كُلُّ مَنْ فَوْقَهَا لَهَا
فَتَسْتَيْقِنَا أَنَا أَخُوكُمْ، وَأُنْنَا
إِذَا نُجِبَتْ شَهَبَاءُ يَخْشَوْنَ فَالَهَا
نُفِيمُ لَهَا سُوقَ الضَّرَابِ وَنَعْنَصِي
بِأَسْيَافِنَا حَتَّى نَوْجَةَ خَالِهَا
وَكَائِنُ دَفَعْنَا عَنْكُمْ مِنْ عَظِيمَةٍ،
وَكَرْبَةٍ مَوْتٍ قَدْ بَتْنَا عَقَالِهَا
وَأَرْمَلَةٌ تَسْعَى بِشَعَثِ كَائِنِهَا
وَإِيَاهُمْ رِبْدَاءُ حَنْتِ رِنَالِهَا
هَنَانًا وَلَمْ نَمُنُّنْ عَلَيْهَا، فَأَصْبَحَتْ
رَحِيَّةَ بَالٍ قَدْ أَرْحَنَا هُزَالِهَا
وَفِي كُلِّ عَامٍ بِيضَةٌ تَفْقَهُونَهَا،
فَتَعْنَى، وَتَبْقَى بِيضَةٌ لَا أَخَالَهَا

ودع هريرة إن الركب مرتحل،

(معلقة)

ودع هريرة إن الركب مرتحل،

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل؟

غراء قرعاء مصقول عوارضها،

تمشي الهوينا كما يمشي الوجي الرجل

كأن مثنيتها من بيت جارتها

مر السحابة، لا ريث ولا عجل

تسمع للحلي وسواساً إذا انصرفت

كما استعان بريح عشرق زجل

ليست كمن يكره الجيران طلعتها،

ولا تراها لسر الجار تختل

يكاد يصرعها، لولا تشددها،

إذا تقوم إلى جاراتها الكسل

إذا تعالج قرناً ساعة فترت،

واهتر منها ذئوب المتن والكفل

ملء الوشاح وصر الدرع بهكنة

إذا تأتي يكاد الخصر يخزل

صدت هريرة عنا ما تكلمنا،

جهلاً بأم خليد حبل من تصل؟

أن رأيت رجلاً أعشى أضر به

للذة المرء لا جاف ولا تفل

هركولة، فنق، درم مرافقها،
كأن أحمصنها بالشوك منتعل
إذا تقوم يَضُوعُ المسكُ أصورةً،
والزنبقُ الورْدُ من أردانها شمل
ما روضةً من رياض الحزن مُعشبةً
خضراء جادَ عليها مُسبلٌ هطلُ
يضاحكُ الشمسَ منها كوكبُ شرقُ
مؤزرٌ بعميمِ الثبتِ مُكتهلُ
يوماً بأطيبَ منها نثرَ رائحةٍ،
ولا بأحسنَ منها إذ دنا الأصلُ
علقتها عرضاً، وعلقتُ رجلاً
غيري، وعلقَ أخرى غيرَها الرجلُ
وعلقتُهُ فتاةً ما يُحاولها،
من أهلها مَيّتٌ يهذي بها وهلُ
وعلقتني أخيراً ما ثلأمني،
فاجتمعَ الحبُّ حباً كله نبلُ
فكلنا مُعرمٌ يهذي بصاحبه،
نأءٍ ودان، ومحبولٌ ومُحتبلُ
قالتُ هريرةُ لما جنت زائرُها
ويلي عليك، ويولي منك يا رجلُ
يا مَنْ يرى عارضا قد بتُ أرقبُهُ،
كأتما البرقُ في حافاتِهِ الشُّعلُ
لَهُ ردافٌ، وجوزٌ مفأمٌ عملُ،

منطقٌ بسجال الماء متصل
لم يلهني اللهو عنه حين أرقبه،
ولا اللذائة من كأس ولا الكسل
فقلتُ للشرب في درني وقد ثملوا
شيموا، وكيف يشيم الثارب الثمل
برقاً يضيء على أجزاع مسقطه،
وبالخيبة منه عارض هطل
قالوا نماراً، فبطن الخال جادهما،
فالعسجدية فالأبلاء فالرجل
فالسفح يجري فخنزير فبرقته،
حتى تدافع منه الربو، فالجبل
حتى تحمل منه الماء تكلفه،
روض القطا فكئيب الغينة السهل
يسقي دياراً لها قد أصبحت عرباً،
زوراً تجانف عنها القود والرسل
وبلدة مثل ظهر الثرس موحشة،
للجن بالليل في حافات زجل
لا يتمي لها بالقيظ يركبها،
إلا الذين لهم فيما أتوا مهل
جاوزتها بطليح جسة سرح،
في مرفقيها إذا استعرضتها قتل
إما تريينا حفاة لا نعال لنا،
إنا كذلك ما نحفى وندتعل

فقد أخالسُ ربَّ البيتِ غفلةً،
وقد يحاذرُ مني ثمَّ ما ينلُ
وقد أفوذُ الصَّبَى يوماً فينبغي،
وقد يصاحبني ذوالشِّرةِ الغزلُ
وقد غدوتُ إلى الحائوتِ يئبغني
شاوٍ مثلُ شلؤلٍ شلثلُ شؤلٍ
في فتيةٍ كسبُوفِ الهندِ قد علِّموا
أنَّ ليسَ يدفعُ عن ذي الحيلةِ الحيلُ
نازعتهمُ قضبَ الرِّيحانِ متكئاً،
وقهوةٌ مزَّةٌ راووقها خضلُ
لا يستفيقونَ منها، وهي رَاهنةٌ،
إلا بهاتٍ وإنَّ علّوا وإنَّ نهلوا
يسعى بها ذو زجاجاتٍ له نطفُ،
مقلصُ أسفلَ السربالِ مُعتمِلُ
مستجيبُ نخالِ الصنِّجِ يسمعه،
إذا ترجعُ فيه القنيةُ الفضلُ
من كلِّ ذلكَ يومٌ قد لهوتُ به،
وفي التجاربِ طولُ اللهُوِ والغزلُ
والساحباتِ ذيولَ الخزِّ أونةً،
والرافلاتُ على أعجازها العجلُ
أبلغُ يزيدِ بني شيبانَ مألَكةً،
أبا بُببِتٍ أَمَا تَنفَكُ تَأْتِكِلُ؟
ألسَتَ مُنتهياً عَن نَحْتِ أَثْلِينَا،

وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِيْلُ
تُغْرِي بِنَا رَهْطَ مَسْعُودٍ وَأَخْوَاتِهِ
عِنْدَ اللِّقَاءِ، فَنُرْدِي ثُمَّ نَعْتَرُلُ
لَأَعْرِفَنَّكَ إِنْ جَدَّ التَّفِيرُ بِنَا،
وَسَبَبَتِ الْحَرْبُ بِالطُّوْافِ وَاحْتَمَلُوا
كِنَاطِحَ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلَقَهَا،
فَلَمْ يَضْرَهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ
لَأَعْرِفَنَّكَ إِنْ جَدَّتْ عِدَاوَتَنَا،
وَالْتَمَسَ النَّصْرَ مِنْكُمْ عَوْضُ تَحْتَمَلُ
تَلْزَمُ أَرْمَاحَ ذِي الْجَدَّيْنِ سَوْرَتَنَا
عِنْدَ اللِّقَاءِ، فَنُرْدِيهِمْ وَنَعْتَرُلُ
لَا تَقْعَدَنَّ، وَقَدْ أَكَلْتَهَا حَطْبًا،
تَعُودُ مِنْ شَرِّهَا يَوْمًا وَتَبْتَهَلُ
قَدْ كَانَ فِي أَهْلِ كَهْفٍ إِنْ هُمْ قَعَدُوا،
وَالْجَاشِرِيَّةِ مَنْ يَسْعَى وَيَتَنَضَّلُ
سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ عَنَّا، فَقَدْ عَلِمُوا
أَنْ سَوْفَ يَأْتِيكَ مِنْ أَنْبَائِنَا شَكْلُ
وَأَسْأَلُ فُشَيْرًا وَعَبْدَ اللَّهِ كُلَّهُمْ،
وَأَسْأَلُ رَبِّيعَةَ عَنَّا كَيْفَ نَفْعَلُ
إِنَّا نَقَابِلُهُمْ نَمَّتْ نَفْلُهُمْ
عِنْدَ اللِّقَاءِ، وَهُمْ جَارُوا وَهُمْ جَهَلُوا
كَلَّا زَعَمْتُمْ بَأْنَا لَا نَفَاتِكُمْ،
إِنَّا لَأُمْتَالِكُمْ، يَا قَوْمَنَا، فُئُلُ

حتى يَظَلَّ عَمِيدُ الْقَوْمِ مُكِنًّا،
يَدْفَعُ بِالرَّاحِ عَنْهُ نِسْوَةً عَجَلُ
أَصَابَهُ هِنْدُوَانِيٌّ، فَأَقْصَدَهُ،
أو ذابِلٌ من رماح الخطِّ معتدِلُ
قَدْ نَطَعُنُ الْعَيْرَ في مكنونِ فائِلِهِ،
وقَدْ يَشِيْطُ على أرماحنا البطلُ
هَلْ تَنْتَهَوْنَ؟ وَلَا يَنْهَى ذَوِي شَطَطِ
كالطعنِ يذهبُ فيه الزيتُ والقتلُ
إني لَعَمْرُ الذي خَطَّتْ مَنَاسِمُهَا
لَهُ وسيقَ إليه الباقِرُ الغيلُ
لئنُ قتلنمُ عميداً لم يكنُ صدداً،
لنقتلنُ مثلهُ منكمُ فنمتمنلُ
لئنُ مُنِيتَ بنا عنْ غيبِ مَعْرَكَةٍ
لم نُلْفِنَا منْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْقُولُ
نحنُ الفوارسُ يومَ الحنوِ ضاحيةً
جنبي "فطينة" لا ميلٌ ولا عزلُ
قالوا الرُّكوبَ قُفُلْنَا تلكَ عادتنا،
أو تنزلون، فإنا معشرٌ نزلُ

رَحَلْتُ سُمَيَّةً، غُدْوَةً، أَجْمَالَهَا،

رَحَلْتُ سُمَيَّةً، غُدْوَةً، أَجْمَالَهَا،

غضبي عليك، فما تقولُ بدا لها

هذا النهارُ بدا لها من هَمَّهَا،

ما بالها بالليل زالَ زوالها
سَفَهَا، وَمَا تُدْرِي سُمِّيَتْ، وَيَحْهَا،
أَنْ رَبَّ غَانِيَةٍ صرمتُ وصالها
ومصابٍ غاديةٍ كَأَنَّ تجارها
نشرتْ عليه برودها ورحالها
قَدْ بِنْتُ رَائِدَهَا، وَشَاةٍ مُحَاذِرِ
حَدْرًا يُقَالُ بَعَيْنِهِ أَغْقَالَهَا
فظلتُ أُرْعَاهَا، وظلَّ يحوطها،
حتى دنوتُ إذا الظلامُ دنا لها
فَرَمَيْتُ غَقْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَاتِيهِ،
فَأَصْبَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطَحَّالَهَا
حفظ النَّهَارَ وبتَ عنها غافلاً،
فخلتُ لصاحبٍ لَدَّةٍ وخالها
وسبيئةٍ مِمَّا تَعْتَقُ بَابِلُ،
كَدَمَ الدَّبِيحِ سَلْبُهَا جَرِيَالَهَا
وَعَرَبِيَّةٍ تَأْتِي المُلُوكَ حَكِيمَةً،
قَدْ قُلْتُهَا لِيُقَالَ مَنْ ذَا قَالَهَا
وَجَزُورٍ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَفْهَا،
وَنِيَاظٍ مُقْفِرَةٍ أَخَافُ ضَلَالَهَا
بِهَمَاءٍ موحشةٍ، رفعتُ لعرضاها
طرفي لأقدرَ بينها أميالها
بجلالةٍ سُرُحٍ كَأَنَّ بَعْرَزَهَا
هَرًّا إِذَا انْتَعَلَ المَطِيُّ ظِلَالَهَا

عسفا وإرقال الهجير ترى لها
خَدَمًا تُسَاقِطُ بالطريق نَعَالَهَا
كانت بقية أربع فاعتمتها
لَمَّا رَضِيَتْ مَعَ النَّجَابَةِ آلَهَا
فتركتها، بعد المراح، رذيةً،
وَأَمِنْتُ بَعْدَ رُكُوبِهَا إِعْجَالَهَا
فتناولت قيساً بحرّ بلاده،
فَأَتَيْتُهُ بَعْدَ تَنْوُفَةٍ، فَأَنَالَهَا
فَإِذَا تُجَوِّزُهَا حِبَالَ قَبِيلَةٍ،
أَخَذْتُ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا
قِيلَ امرءٍ طلق اليمين مبارك،
ألفى أباه بنجوة فسما لها
فَكَأَنَّهَا لَمْ تَلَقَ سِيئَةً أَشْهُرَ
ضراً إذا وضعت إليك جلالها
ولقد نزلت بخير من وطئ الحصى
قيس فأثبت نعلها وقبالها
ما التيلُ أصبحَ زاجراً من مدّه،
جادت له ریح الصبّا فجرى لها
زبدًا ببابل، فهو يسقي أهلها،
رغداً تفجره النّبيطُ خلالها
يَوْمًا بِأَجْوَدَ نَائِلًا مِنْهُ، إِذَا
نفسُ البخيلِ تجهمتُ سؤالها
الواهبُ المائةَ الهجانَ وَعَبْدَهَا،

عُودًا تُرَجِّي خَلْفَهَا أَطْقَالَهَا
والقارحَ العداء، وكلَّ طمرّةٍ،
ما إنْ تنالُ يدُ الطويلِ قذالها
وَكأَنَّمَا تَبِعَ الصُّوَارَ بِشَخْصِيهَا
عَجْرَاءُ تُرْزُقُ بِالسُّلْيِ عِيَالَهَا
طلباً حثيثاً بالوليدِ تُبْرِهُ،
حتى توسطَ رمحه أكفالها
عودتَ كندةَ عادةً، فاصبرِ لها،
اغفرْ لجَاهِلِيهَا، وَرَوِّ سَجَالَهَا
وَكنْ لها جَمَلاً ذُلُولاً ظَهْرُهُ،
احمِلْ، وَكنتَ معاوداً تحمالها
وَإِذَا تحلَّ منَ الخطوبِ عَظِيمَةً،
أَهْلِي فِدَاؤِكَ، فَكفِهِمْ أَثْقَالَهَا
فَلَعَمْرُ مَنْ جَعَلَ الشُّهُورَ عَلامَةً
قَدراً، فَبَيَّنَ نَصْفَهَا وَهلالها
مَا كُنْتَ فِي الحَرْبِ العَوَانَ مُعَمَّراً،
إِذْ شَبَّ حَرُّ وَفُودِهَا أَجْزَالَهَا
وسعى لَكنْدَةَ غَيْرَ سَعِي مَوَاكِلِ
قَيسٌ فَضِرَّ عَدُوَّهَا وَبني لها
وَأهانَ صالِحَ مالِهِ لِفَقِيرِها،
وَأَسَا وَأَصْلَحَ بَيْنَهَا، وَسَعَى لَهَا
ما إنْ تَغيبُ لها كما غابَ امرؤُ
هانَتْ عَشيرتُهُ عَلَيْهِ، فَغالها

وَتَرَى لَهُ ضُرّاً عَلَى أَعْدَائِهِ؛
وَتَرَى لِنِعْمَتِهِ عَلَى مَنْ نَالَهَا
أَثراً مِنَ الْخَيْرِ الْمَزِينِ أَهْلُهُ،
كَالْغَيْثِ صَابِ بَبْلَدَةٍ، فَاسَالَهَا
تَقَفٌ، إِذَا نَالَتْ يَدَاهُ غَنِيمَةً،
شَدَّ الرِّكَابَ لِمِثْلِهَا لِيُنَالَهَا
بِالْخَيْلِ شَعْتًا مَا تَزَالُ حِيَادُهَا
رُجْعًا تُغَادِرُ بِالطَّرِيقِ سِخَالَهَا
أَمَّا لِصَاحِبِ نِعْمَةٍ طَرَحَتْهَا،
وَوَصَالَ رَحِمٍ قَدْ نَضَحَتْ بِلَالِهَا
طَالَ الْقِيَادُ بِهَا فَلَمْ تَرَ تَرْبَعًا
لِلْخَيْلِ ذَا رَسَنِ، وَلَا أَعْطَالَهَا
وَسَمِعْتُ أَكْثَرَ مَا يُقَالُ لَهَا اِقْدَمِي،
وَالنَّصُّ وَالْإِيْجَافُ كَانَ صَقَالَهَا
حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ بِثَوْبِهِ،
سَقَيْتُ، وَصَبَّ رَوَاتِهَا أَشْوَالَهَا
فَكَفَى الْعَضَارِيْطُ الرِّكَابَ فُبِدَّتْ
مِنْهُ لِأَمْرِ مُؤَمَّلٍ، فَأَجَالَهَا
فَقَرَى سَوَابِقَهَا يُثْرِنَ عَجَاجَةً،
مِثْلَ السَّحَابِ، إِذَا قَفَوْتَ رِعَالَهَا
مِتْبَارِيَاتٍ فِي الْأَعْنَةِ قَطْبًا،
حَتَّى تُفِيءَ عَشِيَّةً أَنْفَالَهَا
فَأَصَيْنَ ذَا كَرَمٍ، وَمَنْ أَخْطَأَتْهُ

جَزَأَ المَقِيطَةَ خَشِيَةً أَمْثَالَهَا
وَلْيُونِ مِعْزَابٍ حَوَيْتَ فَأَصْبَحْتَ
نَهْبِي ، وَأَزَلَةَ قَضِبْتَ عَقَالَهَا
وَلَقَدْ جَرَرْتَ إِلَى العَنَى ذَا فَاقَةِ ،
وَأَصَابَ غَزُوكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا
وَإِذَا تَجِيءُ كَتِيْبَةٌ مَلْمُومَةٌ
خَرَسَاءُ تَعْنِي مَنْ يَذُودُ نَهَالَهَا
تَأْوِي طَوَانِفَهَا إِلَى مَخْضَرَةٍ ،
مَكْرُوهَةٌ يَخْشَى الكِمَاءُ نَزَالَهَا
كُنْتَ المَقْدَمَ غَيْرَ لَابِسِ جِنَّةٍ ،
بِالسَّيْفِ تَضْرِبُ مُعْلِمًا أَبْطَالَهَا
وَعَلِمْتَ أَنَّ النِّفْسَ تَلْقَى حَتْفَهَا ،
مَا كَانَ خَالِفَهَا المَلِيكَ قَضَى لَهَا

قَالَتْ سُمَيَّةُ : مَنْ مَدَحَ

قَالَتْ سُمَيَّةُ : مَنْ مَدَحَ
تَ؟ قُلْتُ: مَسْرُوقَ بِنِ وَائِلَ
عُدِّي لِعَيْبِي أَشْهَرًا ،
إِنِّي لَدَى خَيْرِ المَقَاوِلِ
النَّاسُ حَوْلَ قِبَابِهِ ،
أَهْلُ الحَوَائِجِ وَالمَسَائِلِ
يَتَبَادَرُونَ فَنَلَّءُهُ ،
قَبِيلَ الشَّرُوقِ ، وَبِالأَصَائِلِ

فإذا رأوه خاشعاً،
خشعوا لذي تاج حلاله
أضحى بعانة زائراً
فيه الغناء من المسائل
خشى الصراري صولة
منه فعادوا بالكوائل
فترى النبيط عشيّة،
راوي المزارع، بالحوافل
يوماً بأجود نائلاً
مالحضرمي أخي القواضل
الواهب لاقينات طال
غزلان في عقد الحمائل
يركضن كل عشيّة،
عصب المرئش والمراجل
والتارك القرن الكم
ي مجدلاً، رعيش الأنامل
والقائد الخيل العتا
ق ضوامراً لخن الأياطل
ما مشبل ورد الجيب
من مهرت الشدقين باسل
القادسيّة مؤلف
منه فأوديّة العياطل
يدغ الوحاد من الرجا

ل، منه على البطل المنازل

طالَ الثَّوَاءُ لَدَى تَرِيـ

مَ وَقَدْ نَأَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ

قَوْمِي بَنُو الْبَرِثَاءِ نَعـ

لِبِئَةِ الْمَجَالِسِ، وَالْمَحَافِلِ

هَلْ أَنْتَ يَا مَصَلَاتُ مَب

هَلْ أَنْتَ يَا مَصَلَاتُ مَب

تُكْرُ، عَدَاةَ غَدٍ، فَرَّاحِلُ

إِنَّا لَدَى مَلِكٍ بِشَبـ

وَةً مَا تَغِبُّ لَهُ النَّوَاقِلُ

مُتَحَلِّبِ الْكَفَّيْنِ مِثـ

لِ الْبَدْرِ، قَوْلِ، وَقَاعِلُ

الْوَاهِبِ الْمَائَةِ الصَّفَا

يَا، بَيْنَ تَالِيَةِ وَحَائِلُ

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ تَرُ

كُضُ حَوْلَنَا تُرْكُ وَكَابِلُ

كَدَمِ الدَّبِيحِ غَرِيبَةً،

مِمَّا يُعْتَقُ أَهْلُ بَابِلُ

بَاكْرَتِهَا، حَوْلِي ذَوِ الْـ

أَكَالِ مَنْ بَكَرُ بْنُ وَائِلُ

أَمَلُ الْقَبَابِ الْحَمْرِ وَالـ

نَعَمِ الْمُؤَبَّلِ، وَالْقَنَابِلُ

كَمْ فِيهِمْ مَنْ شَطْبَةٌ
ومقلص نهد المراكل
بل رب مجر جحفل،
عبل، يضمنر بالأصائل
وهم على جرد مفا
وير، عليهن الرحائل
ة، كالتعامات الجوافل
يخرجن من خلل الغب
ر عوابسا، لحق الأياطل
كم قد تركن مجدلا،
من بين منقصف وجافل
زيافة أرمي بها،
بالليل معرضة المحافل
وكأنها بعد الكلا
ل، مكدم من حمر عاقل
متربع منها ربا
ضاً صابها وذق الهواطل
يهوي به ملك حلاحل
غادرتة متجدلا،
بالقاع نئهسه الفراعل
ولقد يحاول أن يفو
م، وقد مضت فيه التواهل

ألا قل لتيآك ما بالها،

ألا قل لتيآك ما بالها،

ألبين تُحدجُ أحمالها

أم للذلال، فإنّ القنأ

ةَ حقُّ على الشيخِ إِدلالها

فإن يكُ هذا الصبى قد نبأ

وتطلبُ تباً وتسالها

فأنى تحولُ ذا لمةٍ،

وأنى لنفسك أمثالها

عسبُ القيام، كتيبُ الفعو

د، وهناةٌ، ناعمٌ بالها

إذا أدبرتُ خلتها دعصةً،

وتقبلُ كالطبي تمثالها

وفي كلِّ منزلةٍ بئها،

يُورقُ عينيكَ أهوالها

هيَ الهمُّ لو ساعفتَ دارها،

ولكن نأى عنك تحلالها

وصهباءِ صرفِ كلونِ الفصوص،

سريعِ إلى الشربِ إكسالها

ثريكِ القدى وهي من دونه،

إذا ما يُصققُ جريالها

شربتُ، إذا الراحُ بعدَ الأصيد

ل طابتُ، ورَقعَ أطلالها

وَأَبْيَضَ كَاللَّحْمِ أَخْيَئُهُ،
وبياءَ مطردٍ إليها
قطعتُ، إذا خبَّ ريعانها،
ونطقَ بالهولِ أغفالتها
بناحيةٍ منْ سِراةِ الهجا
ن تأتي الفجاءَ، وتغتالها
تراها كأحقبَ ذي جدتي
ن، يجمعُ عوناً ويَجْتالها
نحائصَ شتى على عينيه،
حلائلَ لم يؤذِه قالها
عنيفٌ، وإنْ كانَ ذا شيرةٍ،
بجمع الضرائرِ شالها
إذا حالَ منْ دُونِها غيبةٌ
منْ الترابِ، فانجالَ سربالها
فلمْ يرضَ بالقربِ حتى يكونَ
وساداً للحبيبهِ أكفالتها
أقامَ الضعائِنَ منْ درئِها،
كقتلِ الأعتةِ قتالها
فذلكَ شبيهُهُ ناقتي،
وَمَا إنْ لِعَيْرِكَ إعمالها
وكمْ دونَ بيتِكَ منْ مهمهٍ
وأرضِ، إذا قيسَ أميالها
يُحاذِرُ مِنْها على سقرها،

مَهَامِيهِ تَبِيَّةٌ وَأَعْوَالُهَا
فَمَنْكَ تَوُوبٌ، إِذَا أُدْبِرْتُ،
وَنَحْوِكَ يُعْطَفُ إِقْبَالُهَا
إِيَّاسَ، وَأَنْتَ امْرُؤٌ لَا يَرَى
لِنَفْسِكَ فِي الْقَوْمِ مَعْدَالُهَا
أَبْرُؤٌ يَمِينًا، إِذَا أَقْسَمُوا،
وَأَفْضَلُ إِنْ عَدَّ أَفْضَالُهَا
وَجَارِكَ لَا يَتَمَنَّى عَلَيْهِ
، إِلَّا الَّتِي هُوَ يَقْتَالُهَا
كَأَنَّ الشَّمْسَ بِهَا بَيْتُهُ،
يُطِيفُ حَوَالِيهِ أَوْعَالَهَا
وَكَامِلَةَ الرَّجُلِ وَالذَّارِعِينَ،
سَرِيحَ إِلَى الْقَوْمِ إِبْغَالُهَا
سَمَوْتَ إِلَيْهَا بِرَجْرَاجَةٍ،
وَمَعْقُودَةَ الْعِزْمِ مِنْ رَأْيِهِ،
قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ يَحْتَالُهَا
تَمَمَّتْ عَلَيْهَا، فَأَتَمَمْتَاهَا،
وَتَمَّ بِأَمْرِكَ إِكْمَالُهَا
وَإِنَّ إِيَّاسًا مَتَى تَدْعُهُ،
إِذَا لَيْلَةٌ طَالَ بَلْبَالُهَا
أَخٌ لِلْحَفِيظَةِ حَمَالُهَا،
حَشَوْدٌ عَلَيْهَا وَفَعَالُهَا
وَفِي الْحَرْبِ مِنْهُ بَلَاءٌ، إِذَا

عَوَانٌ تَوَقَّدَ أَجْدَالَهَا

وصبرٌ على الدهر في رزئه،

وَإِعْطَاءُ كَفِّ وَإِجْزَالِهَا

وتقوداه الخيل حتى يطو

لَ كَرُّ الرِّوَاةِ، وَإِبْغَالِهَا

إذا أدلجوا ليلةً والركا

بُ خَوْضٌ تَخْضُضُ أَشْوَالِهَا

وَتُسْمَعُ فِيهَا هَبِي وَأَقْدَمِي،

وَمَرَسُونَ خَيْلٍ وَأَعْطَالِهَا

وَتَهْنَأُ مِنْهُ لَهُ الْوَازِعُو

نَ، حَتَّى إِذَا حَانَ إِرْسَالِهَا

أُجِيلَتْ كَمَرٌ ذُنُوبِ الْقَرَى،

فَأَلْوَى بِمَنْ حَانَ إِشْعَالِهَا

فَأَبَ لَهُ أَصْلًا جَامِلٌ،

وَأَسْلَابُ قَتْلَى وَأَنْفَالِهَا

إِلَى بَيْتٍ مَنْ يَعْتَرِيهِ النَّدَى،

إِذَا النَّفْسُ أُعْجِبَتْهَا مَالِهَا

وَلَيْسَ كَمَنْ دُونَ مَاعُونِهِ،

خَوَاتِمُ بُخْلِ وَأَقْفَالِهَا

فَعَاشَ بِذَلِكَ مَا ضَرَّهُ

صُبَاةُ الْحُلُومِ، وَأَقْوَالِهَا

يُنُولُ الْعَشِيرَةَ مَا عِنْدَهُ،

وَيَغْفِرُ مَا قَلَا جِهَالِهَا

وَبَيْتُكَ مِنْ سُبُوسِ فِي الدُّرَى ،

إِلَى الْعِزِّ وَالْمَجْدِ أَحْبَابَهَا

مَا بُكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ،

مَا بُكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ،

وَسْوَالي، فَهَلْ تَرَدَّ سْوَالي؟

دَمْنَةُ قَفْرَةٍ تَعَاوَرَهَا الصَّبِي

فُ بِرِيحَيْنِ مِنْ صَبَأٍ وَشَمَالِ

لَاتَ هُنَا ذِكْرِي جُبَيْرَةَ أَوْ مَنْ

جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ .

حَلَّ أَهْلِي بِطَنِ الْغَمِيْسِ فَبَادَوْ

لِي ، وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ

نَزَنَعِي السَّفْحَ، فَالْكَشِيْبَ، فَذَاقَا

رَ، فَرَوْضَ الْقَطَا فَذَاتَ الرِّئَالِ

رَبَّ خَرَقَ مِنْ دُونِهَا يَخْرُسُ السَّفْ

رَ، وَمِيْلَ يُفْضِي إِلَى أَمْيَالِ

وَسِقَاءِ يُوكِي عَلَى تَأَقُّ الْمَلِّ

ءَ، وَسَيَّرَ وَمُسْتَقَى أَوْشَالِ

وَأَدْلَاجَ بَعْدَ الْمَنَامِ، وَتَهْجِي

رَ، وَقَفَّ وَسَبَسِبَ وَرَمَالِ

وَقَلِيْبِ أَجْنِ كَأَنَّ مِنَ الرِّي

شِ بِأَرْجَائِهِ لُفُوْطِ نِصَالِ

رِيحِ وَالشَّرْعِيَّ ذَا الْأَذْيَالِ

دُو قَلِيلَ الْهُمُومِ نَاعِمَ بَالٍ
إِذْ هِيَ الْهَمُّ وَالْحَدِيثُ، وَإِذْ تَع
صِي إِلَيَّ الْأَمِيرَ ذَا الْأَقْوَالِ
ظَبِيَّةٍ مِنْ ظَبَاءٍ وَجِرَّةٍ أَدْمَا
ءُ تُسْفُ الْكِبَاثَ تَحْتَ الْهَدَالِ
حُرَّةٌ طِفْلَةٌ الْأَتَامِلِ، تَرْتُ
بِ سَخَامًا، تَكْفُهُ بِخِلَالِ
كَأَنَّ السُّمُوطَ عَكَّفَهَا السِّلْدَ
لَكَ بَعْطَفِي جَيْدَاءَ أُمَّ عَزَالِ
وَكَأَنَّ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسْفِ
طِ مَمْرُوجَةٍ بِمَاءِ زُلَالِ
بَاكِرْتَهَا الْأَغْرَابُ فِي سَنَةِ النَّو
مِ فَتَجْرِي خِلَالَ شَوَاكِ السِّيَالِ
فَاذْهَبِي كَا إِلَيْكَ أُدْرِكْنِي الْحَلِ
مُ، عِدَانِي عَنْ ذِكْرِكُمْ أَشْغَالِي
وَعَسِيرِ أَدْمَاءَ حَادِرَةِ الْعَيْ
نِ، خَنُوفِ عِيرَانَةِ شِمْلَالِ
مَنْ سَرَاةِ الْهَجَانِ، صَلَّيْهَا الْعُ
ضَّ وَرَعِي الْحَمِيَّ وَطُولِ الْحِيَالِ
لَمْ تَعَطْفُ عَلَيَّ حُورًا، وَلَمْ يَفِ
طَعُ عُبَيْدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خُمَالِ
قَدْ تَعَلَّلْتُهَا عَلَيَّ نَكْظِ الْمَيْدِ
طِ، وَقَدْ خَبَّ لِامْعَائِي لِأَلِ

فَوْقَ دَيْمُومَةٍ تَعُولُ بِالسَّفِّ
رِ قِفَارٍ إِلَّا مِنْ الْأَجَالِ
وَإِذَا مَا الضَّلَالُ خَيْفَ مَكَانَ الدِّ
وَرْدُ خِمْسًا يَرْجُوْنَهُ عَنِ لَيْالِ
وَاسْتَحِثَّ الْمُغَيَّرُونَ مِنَ الْقَوِّ
مَ وَكَانَ التُّطَافُ مَا فِي الْعِزَالِي
مَرَحَتْ حُرَّةٌ كَقُنْطَرَةِ الرَّوْمِ
سِي تَفْرِي الْهَجِيرَ بِالْإِرْقَالِ
تَقْطَعُ الْأَمْعَزَ الْمُكُوكِبَ وَخَدًا
بِنَوَاجٍ سَرِيْعَةٍ الْإِيغَالِ
طُ، كَعْدُو الْمُصَلِّصِلِ الْجَوَالِ
لَا حَهُ الصَّيْفُ وَالصِّيَالُ وَإِسْفَا
لِ، دِقَاقًا غَدَاةً غَبَّ الصَّقَالِ
مَلْمَعٌ لَاعَةٌ الْفَوَادِ إِلَى جَدِ
شِ، فَلَاهُ عَنْهَا فَبَيْسَ الْفَالِي
نُورٌ أذَاةٌ عَلَى الْخَلِيطِ، خَبِيثُ الدِّ
نَفْسِ، يَرْمِي مِرَاغَهُ بِالنُّسَالِ
غَادَرَ الْجَحْشَ فِي الْغِبَارِ، وَعَدَا
هَذَا حَبِيثًا لِسُورَةِ الْأُدْحَالِ
ذَلِكَ سَبَّهْتُ نَاقَتِي عَنِ يَمِينِ الدِّ
رَّعْنِ، بَعْدَ الْكِلَالِ وَالْإِعْمَالِ
وَتَرَاهَا تَشْكُو إِلَيَّ، وَقَدْ آ
لَتِ طَلِيحًا تُحْذِي صُدُورَ النُّعَالِ

نَقَبَ الخُفَّ للسرَى ، فَتَرَى الأُذُنَ

سَاعَ من حلّ ساعةٍ وارتحال

أثرتُ في جناجنِ كإرانِ الد

تُ حِبَالٌ وَصَلَّتْهَا بِحِبَالِ

أربحيُّ، صلتُ، يظلُّ له القو

مُ رُكُوداً، قِيَامَهُمُ للهِلالِ

إِنْ يُعَاقِبُ يَكُنْ عَرَاماً، وَإِنْ يُعْطِ

جَزِيلاً، فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي

يَهَبُ الجِلَّةَ الجَرَاجِرَ، كالبُسْدِ

تَانِ نَحْنُو لدردقِ أطفالِ

والبَغَايَا يِرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الإِضْدِ

وَجِيَاداً كَأَنَّهَا فَضِبُ الشَّوْ

حَطِ، تَعْدُو بِشِكَّةِ الأَبْطَالِ

والمكَايِكِ والصَّحَافِ من الفضِّ

ةِ وَالضَّامِرَاتِ تَحْتَ الرِّجَالِ

رَبِّ حَيِّ أَشْقَاهُمْ آخِرَ الدَّهْرِ

رِ وَحَيِّ سَقَاهُمْ بِسِجَالِ

وَلَقَدْ شَبَّتِ الحُرُوبُ فَمَا غَمِ

رَتِ فِيهَا إِذْ قَلَصَتْ عَن حِيَالِ

هُؤُلَى ثُمَّ هُؤُلَى كَلْأَعْدِ

طَبِيتَ نَعَالاً مَحذُوءَةً بِمِثَالِ

فَأَرَى مِنْ عَصَاكَ أَصْبَحَ مَخذُ

لَا، وَكَعْبُ الَّذِي يُطْبِعُكَ عَالِي

أنتَ خيرٌ من ألفِ ألفٍ من القو
م إذا ما كبتُ وجوهُ الرِّجالِ
ولمثلِ الذي جمعتَ منَ العدِّ
ة، تَأبَى حُكُومَةَ المقتالِ
جُنْدُكَ التَّالِذُ العَتيقُ مِن الـ
سَادَاتِ أَهْلِ القِيَابِ وَالآكَالِ
غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الهَيْدِ
جَا وَلَا عَزْلٍ وَلَا أَكْفَالِ
وَدُرُوعٌ مِن نَسَجِ دَاوُدَ فِي الحَزِّ
بِ وَسوقٌ يَحْمَلُنَ فَوْقَ الجَمَالِ
مَلْبِساتٌ مِثْلَ الرَّمَادِ مِن الكِبِ
رَةِ. مِن خَشِيَةِ النَّدَى وَالطَّلَالِ
لَمْ يَبْسُرَنَّ لِلصِّدِّيقِ، وَلَكِنْ
لِقِتَالِ العَدُوِّ يَوْمَ القِتَالِ
لَا مَرءٍ يَجْعَلُ الأَدَاةَ لَرِيْبِ الـ
دَهْرِ، لَا مُسْنَدٍ وَلَا زُمَالِ
كَلَّ عَامٍ يَقُودُ خَيْلًا إِلَى خَيْدِ
دَبِينِ دِرَاكَا بَعَزْوَةَ وَصِيَالِ
ثُمَّ أَسْقَاهُمْ عَلَى العَيْدِ
شَ فَا رَوَى ذُنُوبَ رَفِدِ مَحَالِ
فَخَمَّةٌ يَلْجَأُ المُضَافُ إِلَيْهَا،
وَرَعَالًا مُوصُولَةً بَرَعَالِ
تَخْرُجُ الشَّيْخُ مِن بَنِيهِ وَتَلْوِي

بليون المعزابة المعزال
ثم دانت بعد الرباب، وكانت
كعذاب عذوبة الأقوال
عن تمنّ وطول حبس وتجميد
ع شتات، ورحلة واحتمال
من نواصي دودان إذ كرهوا الـ
بأس وذبيان والهجان الغوالي
ثم وصلت صيرة بريبع،
حين صرفت حالة عن حال
هو دان الرباب، إذ كرهوا الـ
م وأسرى من معشر أقتال
وشيوخ حربى بشطي أريك،
ونسء كأهن السعالي
وشريكين من الما
ل، وكانا محالفي إقلال
قسما الطارف التليد من العذ
م، فأبا كلاهما ذو مال
لن تزوالوا كذلكم، ثم لا زلـ
ت لهم خالداً خلود الجبال

إن محلاً، وإن مرتحلاً،

إن محلاً، وإن مرتحلاً،

وإن في السفر ما مضى مهلاً

اسْتَأْتَرَ اللهُ بِالْوَقَاءِ وَبِالْـ
عَدَالِ، وَوَلَى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا
وَالْأَرْضُ حَمَالَةً لِمَا حَمَلَ الـ
لَهُ، وَمَا إِنْ تُرُدَّ مَا فَعَلَا
يُوكَأُ تَرَاهَا كَشْبِهِ أُرْدِيَةَ الـ
خَمْسِ، وَيَوْمًا أُدِيمَهَا نَغْلَا
أُنْشَى لَهَا الْخُفَّ وَالْبِرَاثِينَ وَالـ
حَافِرَ شَتَّى وَالْأَعْصَمَ الرَّعِيلَا
وَالنَّاسُ شَتَّى عَلَى سَجَائِحِهِمْ،
مُسْتَوْقِحًا حَافِيًا وَمُنْتَعِلَا
وَقَدْ رَحَلْتُ الْمَطِيَّ مُنْتَخِلَا،
أَزْجِي ثَقَالًا، وَقَلْقَلًا وَقَلَا
أَزْجِي سِرَاعِيْفَ كَالْقَسِيَّ مِنْ الـ
شَوْحَطِ، صَكَّ الْمَسْفَعِ الْحَجَلَا
وَالهُوزِبَ الْعُودَ أَمْتَطْسِهِ بِهَا،
وَالْعَنْتَرِيْسَ الْوَجْنََاءَ وَالْجَمَلَا
يَنْضَحُ بِالْبَوْلِ وَالْغُبَارِ عَلَى
فَخْذِيهِ نَضَحَ الْعَبْدِيَّةِ الْجَلَلَا
وَسَاجَ سَابَ إِذَا هَبَطْتَ بِهِ الـ
سَهْلَ وَفِي الْحَزْنِ مَرْجَمًا حَجَلَا
بَسِيرٍ مَنْ يَقْطَعُ الْمَفَاوِزَ وَالـ
بَعْدَ إِلَى مَنْ يَنْبِيهُ الْإِبْلَا
وَالْهَيْكَلَ النَّهْدَ، وَالْوَلِيْدَةَ وَالـ

عَبْدٌ، وَيُعْطِي مَطَافِئاً عَطِلاً
يُكْرِمُهَا مَا تَوْتٌ لَدَيْهِ، وَيَجِدُ
زِيَهَا بِمَا كَانَ خَفُّهَا عَمَلًا
أَصْبَحَ دُو قَائِشَ سَلَامَةً دُو الـ
تَفَضَّالَ هَشَا فَوَادُهُ، جَذَلَا
أَبْيَضُ لَا يَرْهَبُ الْهَزَالَ، وَلَا
يَقْطَعُ رَحْمًا، وَلَا يَخُونُ إِلَّا
يَاخْبِرَ مَنْ يَرْكَبُ الْمَطِيَّ، وَلَا
يَشْرَبُ كَأَسَا يَكْفُ مَنْ بَخَلَا
قَلْدَتِكَ الشَّعْرَ يَا سَلَامَةً ذَا الـ
تَفَضَّالَ، وَالشَّيْءُ حَيْثَمَا جَعَلَا
وَالشَّعْرُ يَسْتَنْزِلُ الْكَرِيمَ كَمَا اسْدُ
تَنْزَلَ رَعْدُ السَّحَابَةِ السَّبَّالَا
لَوْ كُنْتَ مَاءً عَدَا جَمَمْتَ، إِذَا
مَا وَرَدَ الْقَوْمُ لَمْ تَكُنْ وَشَلَا
أُنَجِبَ أَيَّامُ وَالِدِيهِ بِهِ،
إِذْ نَجَلَاهُ، فَنِعَمَ مَا نَجَلَا
قَدْ عَلِمْتَ فَارِسٌ وَجَمِيرٌ وَالـ
أَعْرَابُ بِالذَّنْتِ أَيُّهُمْ نَزَلَا
هَلْ تَذَكُرُ الْعَهْدَ فِي تَنْمُضَ، إِذْ
تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلَا
لَيْتُ لَدَى الْحَرْبِ أَوْ تَدُوخَ لَهُ
قَسْرًا، وَبَدَّ الْمُلُوكَ مَا فَعَلَا

أَقْصِرْ، فَكُلُّ طَالِبٍ سَيِّمَلْ

أَقْصِرْ، فَكُلُّ طَالِبٍ سَيِّمَلْ
إِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الْحَبِيبِ عَوْلُ
فَهُوَ يَقُولُ لِلسَّفِيهِ، إِذَا
أَمَرَهُ فِي بَعْضِ مَا يَفْعَلُ
جَهْلُ طِلَابِ الْعَادِيَاتِ، وَقَدْ
يَكُونُ لَهُوَ هَمُّهُ وَعَزَلُ
السَّرَقَاتِ الطَّرْفِ مِنْ ظَغْنِ الدِّ
حَيٍّ، وَرَقْمِ دُونِهَا وَكَلَالِ
فِيهِنَّ مَخْرُوفُ النُّوَاصِفِ، مَسْدِ
رُوقِ الْبِغَامِ، شَادِنُ أَكْحَلِ
رَخْصُ، أَحْمُ الْمُقْلَتَيْنِ، ضَعِيْبِ
فُ الْمُنْكَبَيْنِ، لِلْعِنَاقِ زَجَلِ
تَعْلُهُ رُوعَى الْفُؤَادِ، وَلَا
تَحْرِمُهُ عَفَاقَةٌ، فَجَزَلِ
تَخْرُجُهُ إِلَى الْكِنَاسِ، إِذَا الدِّ
تَجَّ دُبَابُ الْأَيْكَةِ الْأَطْحَلِ
يِرْعَى الْأَرَاكُ، ذَا الْكِبَابِ، وَذَا الدِّ
مَرْدِ، وَزَهْرًا نَبْهَيْنَ خَصِيلِ
ذَلِكَ مِنْ أَشْبَاهِ قَتْلَةٍ، أَوْ
قَتْلَةٍ مِنْهُ سَافِرًا أَجْمَلِ
بَيِّضَاءُ، جَمَاءُ الْعِظَامِ، لَهَا

فرعٌ أثبتُّ، كالحبال رجلُ
علقتها بالشيطان، فقدُ
شوقٌ علينا حبُّها وشغلُ
إذ هي تصطادُ الرجالَ، ولا
يصطادُها، إذا رماها الأبل
تجري السواكُ بالبنان على
ألمى ، كأطرافِ السَّيالِ رتلُ
تردُّ معطوفَ الضَّجيجِ على
غَيْلٍ، كأنَّ الوشمَ فيه خللُ
كأنَّ طعمَ الزَّجْجِيلِ وُثْقُ
ساحاً على أربي الدُّبُورِ نزلُ
ظلٌّ يذودُ عن مَريرَتِهِ،
هوى له من الفؤادِ وجلُ
نَحلاً كدرداقِ الحَفِيضَةِ، مرُ
هوباً، له حولُ الوقودِ زجلُ
في يافعِ جُونٍ، يُلقَعُ بالـ
صَحْرَى ، إذا ما تجتنيه أهلُ
يعلُّ منه فو قتيلةَ بالـ
إِسْفِنطِ، قد باتَ عليه وظلُّ
لو صدَّقتهُ ما تقولُ، ولـ
كنَّ عداةٍ دونهنَّ علُ
تنأى وتدنو كلُّ ذلكَ معُ
لا هي تعطيني، ولا تبخلُ

قَدْ تَعْلَمِينَ يَا فُتَيْلَةَ ، إِذْ
خَانَ حَبِيبُ عَهْدِهِ وَأَدَلَّ
أَنْ قَدْ أَجْدُ الْحَبْلَ مِنْهُ، إِذَا
يَا قَتْلُ، مَا حَبْلُ الْقَرِينِ شَكْلُ
بِعَنْتْرِيسِ، كَالْمَحَالَةِ لَمْ
يَثْنُ عَلَيْهَا لِلضَّرَابِ جَمْلُ
مَتَى الْقَتُودُ، وَالْفَتَيَانُ بِأَلْ
وَاحِ شِدَادٍ تَحْتَهُنَّ عَجْلُ
فِيهَا عِتَادُ، إِذْ غَدَوْتُ عَلَى الْ
أَمْرٍ، وَفِيهَا جُرْأَةٌ وَقَبْلُ
كَأَنَّهَا طَاوُ تَضِيْفُهُ
ضَرْبُ قَطَارٍ، تَحْتَهُ شِمَالُ
بَاتَ يَقُولُ بِالْكَثِيبِ مِنْ الْ
عَبْيَةِ: أَصْبِحْ لَيْلٌ لَوْ يَفْعَلُ
مُنْكَرِسًا تَحْتَ الْعُصُونِ، كَمَا
أَحْنَى عَلَى شِمَالِهِ الصَّيْفُ
حَتَّى إِذَا انْجَلَى الصَّبَاحُ، وَمَا
إِنْ كَادَ عَنْهُ لَيْلُهُ يَنْجَلُ
أَطْلَسَ طِلَاعَ التَّجَادِ، عَلَى الْ
وَحْشٍ، وَحَشٍ ضَنْبِيلاً مِثْلَ الْقَنَاءِ أَزَلَّ
فِي إِثْرِهِ غُضْفٌ مُقْلَدَةٌ،
يَسْعَى بِهَا مَغَاوِرٌ أَطْحَلُ
كَالسَّيِّدِ لَا يَنْمِي طَرِيدَتُهُ،

لَيْسَ لَهُ مِمَّا يُحَانُ حَوْلَ
هَجْنٍ بِهِ، فَأَصَاعَ مُنْصَلِتًا،
كَالنَّجْمِ يَخْتَارُ الْكَثِيبَ أَبَلَّ
حَتَّى إِذَا نَالَتْ نَحَا سَلْبًا،
وَقَدْ عَلَنَهُ رَوْعَةٌ وَوَهْلٌ
لَا طَائِشٌ عِنْدَ الْهَيْبِاجِ، وَلَا
رَثُّ السَّلَاحِ مُعَادِرٌ أَعَزَلُ
يَطْعُمُهَا شَزْرًا عَلَى حَنَقٍ،
دُوْ جُزْأَةٍ فِي الْوَجْهِ مِنْهُ بَسَلُ

قَالَتْ سُمَيَّةُ ، إِذْ رَأَتْ

قَالَتْ سُمَيَّةُ ، إِذْ رَأَتْ
بَرْقًا يَلُوحُ عَلَى الْجِبَالِ
يَا حَبِذَا وَادِي النَّجْبِ
ر، وَحَبِذَا قَيْسُ الْفَعَالِ
الْقَائِدُ الْخَيْلَ الْجِيَا
دَ ضَوَامِرًا مِثْلَ الْمَعَالِي
الْتَرِكُ الْكَسْبَ الْخَبِيِ
ثَ، إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ

هريرة ودعها، وإن لام لانم،

هريرة ودعها، وإن لام لانم،
غداة غدٍ أم أنت للبين واجم

لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ نَوَاءِ تَوَيْتِهِ،
تَقْضَى لِبَنَاتٍ، وَيَسَامُ سَائِمُ
مَبْنَلَةٌ هَيْفَاءُ رَوْدُ شَبَابِهَا،
لَهَا مُقْلَتَا رَيْمٍ وَأَسْوَدُ فَاجِمُ
وَوَجْهُهُ نَقِيُّ اللُّونِ صَافٍ يَزِينُهُ
مَعَ الحَلِيِّ لِبَاتٍ لَهَا وَمَعَاصِمُ
وَتَضْحَكُكَ عَن عُرِّ النَّتَائِيَا، كَأَنَّهُ
ذُرَى أَفْحُوَانٍ نَبْتُهُ مُتْنَاعِمُ
هِيَ الهمَّ لَا تَدْتُو، وَلَا يَسْتَطِيعُهَا
مَنْ العَيْسِ إِلَّا التَّجِيَاتُ الرَّوَّاسِمُ
رَأَيْتُ بَنِي شَيْبَانَ يَطْهَرُ مِنْهُمْ
لِقَوْمِي عَمْدًا نَعْصَةً وَمِظَالِمُ
فَإِنْ تَصَبَحُوا أَدْنَى العَدُوِّ فِقْبَلِكُمْ
مِنْ الدَّهْرِ عَادَتْنَا الرَّبَابُ وَدَارِمُ
وَسَعْدُ وَكَعْبُ وَالعِبَادُ وَطِيءُ،
وَدُودَانُ فِي أَلْفَافِهَا وَالأَرَاقِمُ
فَمَا فَضَّنَا مِنْ صَانِعٍ بَعْدَ عَهْدِكُمْ
فِيطْمَعُ فِينَا زَاهِرٌ وَالأَصَارِمُ
وَلَنْ تَنْتَهُوا حَتَّى تَكْسَرَ بَيْنَنَا
رِمَاحُ بِأَيْدِي شُجْعَةٍ وَقَوَائِمُ
وَحَتَّى بَيْتِ القَوْمِ فِي الصَّفِّ لَيْلَةً
يَقُولُونَ نَوْرٌ صَبِيحُ، وَاللَّيْلُ عَاتِمُ
وَقَوْفًا وَرَاءَ الطَّعْنِ، وَالخَيْلُ تَحْتَهُمْ،

تشدّ على أكتافهنّ القوادم
إذا ما سمعنَ الزّجرَ يَمَنَ مقدماً
عليها أسودُ الزّارئينِ الضّرّاعُ
أبا ثابتٍ أو تنتمونَ، فإمّا
يهيمُ لعينيّه من الشرِّ هائمُ
متى تلقنا، والخيلُ تحملُ يزنا،
خناذيدٌ منها جلةٌ وصلادمُ
فتلقَ أناساً لا يخيمُ سلاحهمُ،
إذا كانَ حمّاً للصّيحِ الجّامِ
وإنا أناسٌ يعتدي البأسُ خلفنا،
كما يعتدي الماءُ الظماءَ الحوائمُ
فَهانَ علينا ما يقولُ ابنُ مسهر
برغمك إذ حلتْ علينا اللّهّارمُ
يزيدُ بغضَ الطرفِ دوني كأنما
زوى بينَ عينيّه عليّ المحّاجمُ
فلا ينبسطُ من بينَ عينيكَ ما انزوى ،

ولا تلقني إلا وأنفك راغمُ
فأقسمُ بالله الذي أنا عبده،
لتصطفقن يوماً عليك الماتمُ
يقُلنَ حرامٌ ما أحلّ برَبنا
وتتركُ أمولاً عليها الخواتمُ
أبا ثابتٍ لا تُعلقنك رماحنًا،
أبا ثابتٍ اقعُدْ وعرضك سالمُ

أفي كلِّ عامٍ تَقْتُلُونَ وَتَنَدِي،
فتلكَ التي تبيضُ منها المقادِمُ
وَدَرْنَا وَقَوْمًا إِنَّ هُمُ عَمَدُوا لَنَا
أبَا ثَابِتٍ، وَأَجْلِسُ فَإِنَّكَ نَاعِمُ
طَعَامُ الْعِرَاقِ الْمُسْتَفِيضُ الَّذِي تَرَى ،
وفي كلِّ عامٍ حِلَّةٌ وِدْرَاهِمُ
أَتَأْمُرُ سَيَّارًا بِقَتْلِ سَرَائِنَا،
وترعَمُ بعدَ القتلِ أَنتَكَ سَالِمُ
أَبَا ثَابِتٍ إِنَّا إِذَا تَسَيَّفُنَا،
سير عُدَّ سِرْحٌ أَوْ يَنْبَهُ نَائِمُ
بِمُشْعَلَةٍ يَعْشَى الْفِرَاشَ رَشَاشُهَا،
يبيتُ لها ضوءٌ مِنَ النَّارِ جَاحِمُ
نَقْرُ بِهِ عَيْنُ الَّذِي كَانَ شَامِتًا،
وَتَبْتَلُّ مِنْهَا سُرَّةً وَمَاكِمُ
وتلقى حِصَانٌ تخدمُ ابنةَ عَمَّهَا،
كما كَانَ يلقى النِّصْفَاتِ الْخَوَادِمُ
إِذَا اتَّصَلَتْ قَالَتْ: أَبُكَرَ بِنَ وَائِلِ،
وبكرٌ سببها، والأَنُوفُ رَوَاعِمُ

أَلَا قُلْ لَتَيَّا قَبْلَ مَرَّتِهَا اسْلَمِي،

أَلَا قُلْ لَتَيَّا قَبْلَ مَرَّتِهَا اسْلَمِي،

نَحِيَّةَ مُسْتَأَقِ إِلَيْهَا مُتَيِّمِ

عَلَى قِيلِهَا يَوْمَ التَّقِينَا، وَمَنْ يَكُنْ

عَلَى مَنطِقِ الوَاشِينَ يَصْرَمُ وَيُصْرَمَ

أَجْدَكَ لَمْ نَأْخُذْ لِيَالِي نَلْتَقِي

شَفَاءَكَ مِنْ حَوْلِ جَدِيدِ مَجْرَمٍ

تَسْرُ وتُعْطِي كُلَّ شَيْءٍ سَأَلْتَهُ،

وَمَنْ يُكْثِرُ التَّسْأَلَ لَا بُدَّ يُحْرَمَ

فَمَا لَكَ عِنْدِي نَائِلٌ غَيْرُ مَا مَضَى

رَضِيْتَ بِهِ، فَاصْبِرْ لِدَاكِ أَوْ ذَمِّ

فَلَا بِأَسَإِنِّي فَذُ أَجُوزُ حَاجَتِي،

بِمُسْتَحْصِدِ بَاقِ مِنَ الرَّأْيِ مُبْرَمٍ

وَكُورِ عِلَافِيٍّ وَقَطْعِ وَنَمْرُقِ،

وَوَجْنَاءِ مَرْقَالِ الْهَوَاجِرِ عِيهِمِ

كَأَنَّ عَلَى أَنْسَائِهَا عَذَقَ حَصْلَةَ

تَدَلَّى مِنَ الْكَافُورِ غَيْرَ مُكَمَّمِ

عَرَدَسَةَ لَا يَنْفُضُ السَّيْرُ غَرَضَهَا،

كَأَحْقَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَابَ مَكَمَّمِ

رَعَى الرُّوْضَ وَالْوَسْمِيَّ حَتَّى كَأَنَّمَا

يَرَى بِيْبِيْسِ الدَّوِّ إِمْرَارَ عَلَقَمِ

تَلَا سَقْبَةَ قُودَاءَ مَشْكُوكَةَ الْقِرَاءِ،

مَتَى مَا تُخَالِفُهُ عَنِ الْقَصْدِ يَعْزِمِ

إِذَا مَا دَنَا مِنْهَا التَّقَنُّهُ بِحَافِرِ،

كَأَنَّ لَهُ فِي الصَّدْرِ تَأْتِيرَ مِحْجَمِ

إِذَا جَاهَرَتْهُ بِالْفَضَاءِ انْبَرَى لَهَا

بِالْهَابِ شَدَّ كَالْحَرِيْقِ الْمُضْرَمِ

وَإِنْ كَانَ تَقْرِيْبٌ مِنَ الشَّدِّ غَالِهَا
بِمَيْعَةٍ فَنَانَ الْأَجَارِيَّ مُجْزِمٍ
فَلَمَّا عَلَنَهُ الشَّمْسُ وَسَوَّقَدَ الْحَصَى
تَذَكَّرَ أَدْنَى الشَّرْبِ لِلْمَتِيْمِ
فَأَوْرَدَهَا عَيْنًا مِنَ السَّيْفِ رِيَّةً،
بِهَا بُرًّا مِثْلُ الْقَسِيْلِ الْمَكْمَمِ
بِنَاهَنْ مِنْ ذَلَانِ رَامِ أَعْدَاهَا
لِقَتْلِ الْهُوَادِي، دَاجِنٍ بِالتَّوَقُّمِ
فَلَمَّا عَفَاهَا ظَنٌّ أَنْ لَيْسَ شَارِبًا
مِنَ الْمَاءِ إِلَّا بَعْدَ طَوْلِ تَحْرِمِ
وَصَادَفَ مِثْلَ الذَّنْبِ فِي جَوْفِ فُتْرَةٍ
فَلَمَّا رَأَاهَا قَالَ: يَا خَيْرَ مَطْعَمِ
وَيَسْرَ سَهْمًا ذَا غِرَارٍ يَسُوْفُهُ
أَمِيْنَ الْقَوَى فِي صَلْبَةِ الْمَتْرَنِمْ
فَمَرَّ نَضِي السَّهْمِ تَحْتَ لِبَانِهِ،
وَجَالَ عَلَى وَحْشِيَّهِ لَمْ يُنْمِمْ
وَجَالَ وَجَالَتْ يَنْجَلِي التُّرْبُ عَنْهُمَا
لَهُ رَهَجٌ فِي سَاطِعِ اللُّوْنِ أَقْتَمِ
كَأَنَّ احْتِدَامَ الْجَوْفِ فِي حَمِي شَدِّهِ
وَمَا بَعْدَهُ مِنْ شَدِّهِ، غَلِيُّ قَمَقَمِ
فَذَلِكَ بَعْدَ الْجَهْدِ شَبَّهْتُ نَاقَتِي
إِذَا مَا وَتَى حَدُّ الْمَطْيِيِّ الْمُخْرَمِ
فَدَعُ ذَا وَلَكِنْ مَا تَرَى رَأْيِي كَاشِحِ

يَرَى بَيْنَنَا مِنْ جَهْلِهِ دَقَّ مَنْشِمِ
أراني بريئاً من عمير ورهطه،
إذا أنتَ لم تَبْرَأْ مِنَ الشَّرِّ فَاسْقَمِ
إذا ما رأني مقبلاً شامَ نبله،
ويَرْمِي إذا أدْبَرْتُ ظَهْرِي بِأَسْهُمِ
على غير ذنبٍ أنَّ عداوةً
طَمَتُ بِكَ فَاسْتَأْخِرْ لَهَا أَوْ تَقَدِّمِ
وكنْتُ، إذا نفسُ الغويِّ نوتَ به،
صَقَعْتُ على العرنيين منه بميسمِ
حلقتُ برَبِّ الرَّاقِصَاتِ إلى منى،
إذا مَخْرَمٌ جَاوَزْتُهُ بَعْدَ مَخْرَمِ
ضوامرَ خوصاً قد أضرَّ بها السُّرى ،
وَطَابِقْنَ مَشِيأً فِي السَّرِيحِ الْمُخَدَّمِ
لئن كُنْتُ فِي جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً
وَرُقِيْتُ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمِ
لَيْسَتْدُرَجَتِكَ الْقَوْلُ حَتَّى تُهَرَّهُ
وتعلمَ أَنِي عَنْكَ لَسْتُ بِمَلْجَمِ
ونشرقَ بالقول الذي قد أذعته
كما شرفتُ صدرُ القناةِ من الدَّمِ
فما أنتَ من أهلِ الحجونِ ولا الصِّفا
ولالكِ حقَّ الشُّربِ من ماءِ زمزمِ
وما جعلَ الرَّحْمَنُ بَيْتَكَ فِي الْعَلَى
بِأَجْيَادِ غَرْبِي الصِّفَا وَالْمُحْرَمِ

فلا توعدني بالفجار، فإنني
بني الله بيتي الله في الدخيس العرمم
عجبتُ لآلِ الحرقتين، كأتما
رأوني نفيًا من إبادٍ وتُرْحُم
وغرّبني سعدُ بنُ قيسٍ عن العلى
وأحسابهم يومَ الندى والتكرم
مقامَ هجين ساعةٍ بلوائه،
فقلُ في هجين بين حامٍ وسلهم
فلما رأيتُ الناسَ للشرِّ أقبلوا،
وثابوا إلينا من فصيحٍ وأعجم
وصيحٍ علينَا بالسَّيَاطِ وبالقنَا
إلى غابةٍ مرفوعةٍ عندَ موسم
دَعَوْتُ خَلِيلِي مِسْحَلًا، ودَعَوَا لَهُ
جَهَنَامَ جَدْعًا لِلهَجِينِ المُدْمَمِ
فإني وثوبي راهبِ اللجج، والتي
بناها قصيُّ والمضاضُ بنُ جرهم
لئنُ جدّةُ أسبابِ العداوةِ بيننا،
لئرثحلنُ مني على ظهرِ شبيهم
وتركب مني إنْ بلوتَ نكيثي،
على نشزِ قدْ شابَ ليسَ بتوأم
فَمَا حَسْبِي إِنْ قِسْنَهُ بِمُقَصِّرٍ،
حَبَانِي أَخِي الجَنِيِّ، نَفْسِي فِدَاؤُهُ،
وما زالَ إهداءُ الهواجزِ بيننا،

وترقيقُ أقوامٍ لحينٍ ومأثمٍ
وأمرُ السَّفَى حتى التَّقِينَا غَدِيَّةً،
كِلَانَا يُحَامِي عَنْ ذِمَارٍ وَيَحْتَمِي
ثُرْكُنَا وَخَلَى دُوَّ الْهَوَادَةِ بَيْنَنَا،
بَأْتَقِبِ نِيرَانَ الْعِدَاوَةِ تَرْتَمِي
بِأَفْيَحِ جِيَّاشِ الْعَشِيَّاتِ خَضْرُمٍ
فَقَالَ: أَلَا فَاَنْزَلْ عَلَيَّ الْمَجْدَ سَابِقًا،
لَكَ الْخَيْرُ قَدْ، إِذْ سَبَقْتَ، وَأَنْعَمِ
وَوَلِيَّ عَمِيرٌ، وَهُوَ كَابٍ، كَأَنَّمَا
يَطْلِي بِحَصٍّ، أَوْ يَغْثَى بِعَظْمٍ
وَنَحْنُ غَدَاةَ الْعَيْنِ يَوْمَ فُطَيْمَةَ
مَنْعَنَا بَنِي شَيْبَانَ شَرِبَ مَحْلَمٍ
جَبَّهْنَا هُمْ بِالطَّعْنِ، حَتَّى تَوَجَّهُوا
وَهَزَّوْا صُدُورَ السَّمْهَرِيِّ الْمُقَوِّمِ
وَأَيَّامَ حَجْرٍ، إِذْ يُحْرِقُ نَحْلُهُ،
تَأْرْتَأَكُمُ يَوْمًا بِنَحْرِيْقِ أَرْقَمِ
كَأَنَّ نَخِيلَ الشَّطِّ غَبَّ حَرِيْقِهِ،
مَأْتِمُ سُوْدٌ سَلَبَتْ عِنْدَ مَأْتِمِ
وَنَحْنُ فَكَّكْنَا سَيِّدِيْكُمْ فَأَرْسِلَا
مَنْ الْمَوْتِ لَمَّا أُسْلِمَا شَرًّا مُسْلِمِ
نَلَفَاهُمَا بَشْرًا مِنْ الْمَوْتِ بَعْدَمَا
جَرَّتْ لَهُمَا طَيْرُ النَّحُوسِ بِأَشْنَامِ
فَذَلِكَ مِنْ أَيَّامِنَا وَبِلَانِنَا،

وَنُعمَى عَلَيْكُمْ إِن شَكَرْتُمْ لَأَنعَمَ
فَإِن أنْتُمْ لَمْ تَعْرِفُوا ذَآكَ، فَاسْأَلُوا
أَبَا مَالِكٍ أَوْ سَأَلُوا رَهْطَ أَشِيمٍ
وَكَانُوا لَنَا فَضلاً عَلَيْكُمْ وَمَنَةً
قَدِيمًا، فَمَا تَدْرُونَ مَا مَنُ مُنْعَمٍ

بني عَمَّا لَا تَبْعَثُوا الحَرْبَ بَيْنَنَا

بني عَمَّا لَا تَبْعَثُوا الحَرْبَ بَيْنَنَا
كَرَدَ رَجِيعَ الرِّقْضِ وَارمُوا إِلَى السَّلْمِ
وَكونُوا كَمَا كُنَّا نَكُونُ، وَحَافِظُوا
عَلَيْنَا كَمَا كُنَّا نَحَافِظُ عَنْ رَهْمِ
نِسَاءِ مَوَالِينَا البَوَاكِي، وَأَنْتُمْ
مَدَدْتُمْ بِأَيْدِينَا حِلَافَ بني غَنَمِ
فَلَا تَكْسِرُوا أَرْمَاحَهُمْ فِي صُدُورِكُمْ
فَتَغْشِيكُمْ، إِنَّ الرَّمَاحَ مِنَ العِشْمِ

ألمَ خِيَالٍ مِنْ قُتَيْلَةٍ بَعْدَمَا

ألمَ خِيَالٍ مِنْ قُتَيْلَةٍ بَعْدَمَا
وَهِيَ حَبْلُهَا مِنْ حَبْلِنَا فَتَنْصَرِّمًا
فَبِتُّ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْعَةٍ
سُخَامِيَّةً حَمْرَاءَ تُحْسَبُ عِنْدَمَا
إِذَا بَزَلْتُ مِنْ دَنِّهَا فَاحَ رِيحِهَا،
وَقد أُخْرِجَتْ مِنْ أَسْوَدِ الجَوْفِ أَدَهْمًا

لها حارسٌ ما يبرحُ الدهرَ بيتها،
إذا ذبحتُ صلى عليها وزمزا
بيابلَ لم تُعصرَ، فجاءتُ سلافةً
تُخالطُ قنديداً ومسكاً مُحتماً
يطوفُ بها ساقِ عليّنا مُنومٌ،
خفيفٌ ذفيفٌ ما يزالُ مقدّماً
بكأسٍ وإبريقٍ كأنَّ شرابَهُ،
إذا صبَّ في المصحاةِ خالطُ بقما
لنا جُلسانٌ عندها وينفسجُ،
وسيسبئرٌ، والمرزجوشُ مُتمماً
وآسٌ وخيريٌّ، ومرؤٌ وسوسنٌ،
إذا كان هيزمُنٌ ورُحتُ مُحتماً
وشاهسفرمٌ والياسمينُ ونرجسٌ
يصبحنا في كلِّ دجنٍ تغيماً
ومستقُ سينين وورنٌ وبربطٌ
يُجاوبُهُ صنَجٌ إذا ما تَرنماً
وقتيانٌ صدقٌ لا ضغائنَ بينَهُمُ،
وقد جعلوني فيسحاهاً مكرماً
قدعُ ذا ولكن رُبَّ أرضٍ مُثيّهةٍ
قطعتُ بحرجوج، إذا الليلُ أظلما
بناجيةٍ كالفحلِ فيها تجاسرُ،
إذا الراكبُ النَّاجي استقى وتعمماً
تري عينها صغواءً في جنبٍ مؤقها

ثُرَاقِبُ فِي كَفِّي الْقَطِيعَ الْمُحْرَمًا
كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْفَتَانَ وَنَمْرُقِي
عَلَى ظَهْرِ طَاوٍ أَسْفَعِ الْخَدَّ أَخْتَمًا
عَلَيْهِ دِيَابُودٌ تَسْرِيْلَ تَحْتَهُ
أُرْدَدَجَ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلِمًا
فَبَاتَ عَدُوًّا لِلسَّمَاءِ كَأَنَّمَا
يُؤَايِمُ رَهْطًا لِلْعَزُوبَةِ صَبِيْمًا
يَلُودُ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ تَلْفُهُ
خَرِيْقُ شَمَالٍ تَتْرَكُ الْوَجْهَ أَقْتَمًا
مَكْبًا عَلَى رَوْقِيهِ يَحْفَرُ عَرْقَهَا
عَلَى ظَهْرِ عُرْيَانِ الطَّرِيْقَةِ أَهْيَمًا
فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبِيْحُ قَامَ مِبَادِرًا
وَحَانَ انْتِطَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خِيْمَا
فَصَبَّحَهُ عِنْدَ الشَّرُوقِ عُذِيَّةٌ
كِلَابُ الْفَتَى الْبِكْرِيِّ عَوْفِ بْنِ أَرْقَمًا
فَأَطْلَقَ عَنْ مَجْنُوبِهَا، فَاتَّبَعْنَهُ
كَمَا هَيَّجَ السَّامِي الْمُعَسِّلُ خَشْرَمًا
لَدُنْ غَدُوَّةٍ حَتَّى أَتَى اللَّيْلُ دُونَهُ،
وَجَسَمَ صَبْرًا وَرَقَهُ، فَتَجَسَّمَا
وَأُنْحَى عَلَى شَوْمَى يَدَيْهِ، فَزَادَهَا
بِأَظْمًا مِنْ فَرْعِ الدَّوَابَةِ أَسْحَمَا
وَأُنْحَى لَهَا إِذْ هَزَّ فِي الصَّنْدَرِ رَوْقَهُ
كَمَا شَكَّ ذُو الْعُوْدِ الْجِرَادَ الْمَخْرَمًا

فشكّ لها صفحاتها صدرُ روقه
كما شكّ ذو العودِ الجرادَ المنظّمًا
وأدبرَ كالشعري وضوحاً ونقبةً،
يُواعنُ من حرّ الصرّيمةِ مُعظما
فذلك، بعدَ الجهدِ، شدّهتُ ناقتي
إِذا الشّاةُ يوماً في الكناسِ تجرثما
تومّ إياساً، إنّ ربّي أبقى له
يدَ الدّهرِ إلا عِزةً وتكرّماً
نماه الإلهُ فوقَ كلِّ قبيلةٍ،
أباً فأباً، يَأبى الدّنيّةَ أئيمًا
ولم يبتكسُ يوماً فيظلمَ وجههُ
ليركبَ عَجْزاً أو يُضارِعَ مائماً
ولو أنّ عزّ النَّاسِ في رأسِ صخْرةٍ
ملممةٍ تعيي الأرحَ المخدّ ما
لأعطاك ربُّ النَّاسِ مفتاحَ بابها،
ولو لم يكنْ بابٌ لأعطاك سلماً
فما نيلُ مصرٍ إذ تسامى عبايه،
ولا بحرٌ دانقياً إذا راحَ مفعما
بأجودَ منه نائلاً، إنّ بعضَهُم
إذا سئلَ المعروفَ صدّ وجمما
هُوَ الواهبُ الكومَ الصّفايا لجاره،
يشبّهنَ دوماً، أو نخيلاً مكمّما
وكلّ كميّتٍ، كالقناةِ محاله،

وكلّ طمرّ كالهراوةِ أدهما
وكلّ مزاق كالقناةِ طمرّةٍ،
أجردَ جِيَّاشَ الأجارِيّ مرجما
وكلّ ذمولٍ كالنيقِ، وقبينةٍ
تُجرّ إلى الحائوثِ بُرداً مُسهّما
ولم يدغْ ملهوفٌ من الناسِ مثلهُ
ليدفعَ ضيّما، أو ليحمِلَ مغرّما

عرّفتَ اليومَ من تيّا مُقاما،

عرّفتَ اليومَ من تيّا مُقاما،
بجوّ، أو عرّفتَ لها خياما
فهاجتُ شوقَ محزونٍ طروبٍ،
فأسبَلَ دمعُهُ فيها سِجاما
ويومَ الخرجِ من قرّماءِ هاجتُ
صياكَ حمّامةٍ تُدعو حمّاما
وهلّ يشتاؤُ مثلكَ من رؤسومِ
عفتُ، إلا الأياصرَ والثماما
وقد قالتُ قتيلةُ، إذ رأنتي،
وقد لا تعدّمُ الحسناءُ داما
أراكِ كبرتِ واستحدتِ خلقا،
وودّعتِ الكواعبَ والمداما
فإنّ نكّ لِمّتي، يا قنلُ، أضحتُ
كانّ عليّ مفارقها ثغاما

وأقصرَ باطلاً، وصحوتُ، حتى

كأنْ لمْ أجر في ددن غلام

فإنْ دوائرَ الأيَّامِ يفني

تتأبُعُ وَقَعَهَا الذِّكْرَ الحُسَامَا

وَقَدْ أَقْرِي الهُمُومَ إِذَا اعْتَرَّتْني

عُدَّافِرَةٌ، مُضَبَّرَةٌ، عُقَامَا

مفْرَجَةٌ يَبْطُ النَّسْعُ فِيهَا،

أطِيطُ السَّمْهَرِيَّةِ أَنْ تَقَامَا

إِذَا مَا رُعْتَهَا بِالزَّجْرِ، أَجَتْ

أَجْبَحَ مصلِّمٌ يَزْفِي نَعْمَا

تَشْتَقُّ اللَّيْلَ وَالسَّبْرَاتِ عَنْهَا،

بِأَتْلَعُ ساطِعٌ يَشْرِي الزَّمَامَا

وَتَقْتَالُ النَّسُوعَ بِجُوزِ قَرْمِ

مُوشِكَةٌ، إِذَا مَا لَا يَوْمُ صَامَا

إِذَا مَا الْآثِمَاتُ وَتَيْنَ، حَطَّتْ

عَلَى الْعَلَاتِ تَجْتَرَعُ الْإِكَامَا

وَأُذْكَنَ عَاتِقُ، جَحْلُ، سَبْحَلُ،

صَبَحْتُ بِرَّاحِهِ شَرِبًا كَرَامَا

مِنْ اللَّاتِي حُمِلْنَ عَلَى الرَّوَايَا،

كَرِيحِ الْمِسْكِ تَسْتَلُّ الزَّكَامَا

مَشْعَشَعَةٌ كَأَنَّ عَلَى قَرَاهَا،

إِذَا مَا صرَحْتُ، قَطْعًا سَهَامَا

تَخِيرُهَا أَخُو عَانَاتِ شَهْرًا،

وَرَجَى أَوْلَهَا عَامًا، فَعَامًا
يُؤْمَلُ أَنْ تُكُونَ لَهُ تَرَاءً،
فَأَعْلَقَ دُونَهَا وَعَلَا سَوَامَا
فَأَعْطَيْنَا الْوَقَاءَ بِهَا، وَكُنَّا
نُهِينُ لِمِثْلِهَا فِينَا السَّوَامَا
كَأَنَّ شِعَاعَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِيهَا،
إِذَا مَا فَتَّ عَنْ فِيهَا الْخَتَامَا
وَبَيَّضَاءَ الْمَعَاصِمِ الْفِ لِهَوَا،
خَلَوْتُ بِشَكْرِهَا لَيْلًا تَمَامَا
حَلَقْتُ لَكُمْ عَلَى مَا قَدْ نَعَيْتُمْ
بِرَأْسِ الْعَيْنِ إِنْ نَفَضَ السَّقَامَا
وَشِيكَآ ثُمَّ ثَابَ إِلَيْهِ جَمْعُ،
لِيَلْتَمِسَنَّ بِلَادَكُمْ إِلَى مَا
لِيَلْتَمِسَنَّ بِلَادَكُمْ بِمَجْرُ،
يُبِيرُ بِكُلِّ بَلْقَعَةٍ قَتَامَا
عَرِيضُ تَعَجْزُ الصَّحْرَاءِ عَنْهُ،
وَيَشْرَبُ قَبْلَ آخِرِهِ الْجَمَامَا
يَقُودُ الْمَوْتَ يَهْدِيهِ إِيَّاسُ،
عَلَى جَرْدَاءَ تَسْتَوْفِي الْحَزَامَا
تَبَارِي ظِلَّ مَطْرِدِ مَمْرُ،
إِذَا مَا هَزَّ أَرْعَشَ وَاسْتَقَامَا
أَخُو النَّجْدَاتِ لَا يَكْبُو لِضُرِّ
وَلَا مَرْحُ، إِذَا مَا الْخَيْرُ دَامَا

لَهُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لِعَابِ خَوْدٍ،
وَيَوْمٌ يَسْتَمِي الفَحْمَ العِظَامَا
مَنِيرٌ يَحْسِرُ العِمْرَاتِ عَنْهُ،
وَيَجْلُو ضَوْءُ عُرَّتِيهِ الظَّلَامَا
إِذَا مَا عَاجِزٌ رَثْتُ قَوَاهُ
رَأَى وَطءَ الفِرَاشِ لَهُ، فَنَامَا
كفَاهُ الحَرَبَ، إِذْ لَقِحتُ إِبَاسُ،
فَأَعلى عَن نَمَارِقِهِ فَقَامَا
إِذَا مَا سَارَ نَحْوَ بِلَادِ قَوْمٍ،
أَزَارَهُمُ المَنِيَّةَ، وَالحَمَامَا
تَرَوُحُ جِيادُهُ مِثْلَ السَّعَالِي،
حَوَافِرُهُنَّ تَهْتَضُمُ السَّلَامَا
كَصَدْرِ السَّيْفِ أَخْلَصَهُ صِقَالُ،
إِذَا مَا هَزَّ مشهوراً حَسَامَا

يَطْنُ النَّاسُ بِالمَلِي-

يَطْنُ النَّاسُ بِالمَلِي-
بِنِ أُنْهُمَا قَدِ التَّأْمَا
فَإِنْ تَسْمَعُ بِالأَمْهُمَا،
فَإِنَّ الخُطْبَ قَدْ فَعْمَا
وَإِنَّ الحَرَبَ أَمْسَى فح-
لُهَا فِي النَّاسِ مُحْتَلِمَا
حَدِيداً نَابُهُ، مُسْنَدُ

لِقَاءَ، مُتَخَمِّطًا، قُطِيمًا
أَتَانَا عَنْ بَنِي الْأَحْرَا
ر قَوْلٌ لَمْ يَكُنْ أُمَمًا
أَرَادُوا نَحْتًا أَثَلْتَنَا،
وَكُنَّا نَمْنَعُ الْخَطْمَا
وَكَانَ الْبَغْيُ مَكْرُوهًا
وَقَوْلُ الْجَهْلِ مَنْتَحَمَا
فَبَاتُوا لَيْلَهُمْ سَمْرًا
لَيْسِدُوا غَبًّا مَا نَجْمَا
فَغَبَّوْا نَحُونَا لَجْبًا،
يَهْدُ السَّهْلَ وَالْأَكْمَا
سَوَابِغَ مُحْكَمِ الْمَاذِ
يَ، شَدَّوْا فَوْقَهَا الْحَزْمَا
فَجَاءَ الْقَيْلُ هَامِرَزًا،
عَلَيْهِمْ يُقْسِمُ الْقَسْمَا
يَذُوقُ مُشْعَعْنَعًا حَتَّى
يَفِيءَ السَّبِيَّ وَالنَّعْمَا
فَلَأَقَى الْمَوْتَ مُكْتَنِعًا،
وَدُهْلًا ذُونَ مَا زَعَمَا
أَبَاةَ الضَّمِيمِ، لَا يُعْطُو
نَ مَنْ عَادُوهُ مَا حَكْمَا
أَبَتْ أَعْنَاقَهُمْ عَزًّا،
فَمَا يُعْطُونَ مَنْ غَشَمَا

على جردٍ مسومةٍ ،
عوابسَ تعلقُ اللجما
تخالُ ذوابلَ الخطِ
يِّ في حافاتِها أجما
فَننَّا القَيْلَ هَامِرُزَأَ،
وَرَوَيْنَا الكَثِيبَ دَمَا
ألا يا ربَّ ما حسرى
ستكحها الرِّمَاحُ حما
صَبَحْنَاهُمُ مُشَعَّعَةً
تخالُ مصبها رذما
صَبَحْنَاهُمُ بِشَّابِ،
كَيْفَ قَعَقَ الأدمَا
هُنَاكَ فِدَى لَهُمُ أُمَّتِي،
غداةَ تواردوا العلما
بضربهمُ حبيكَ البيـ
ض، حتى تلموا العجما
بمئلهُمُ غداةَ الرُّو
عَ يَجْلُو العِزَّ وَالكَرَمَا
كتائبُ منْ بني ذهلِ،
عَلَيْهَا الرِّغْفُ قَدْ نُظِمَا
فَلَاقُوا مَعْتَدِرًا أُنْفَا،
غَضَابًا، أَحْرَزُوا العَنَمَا

أَتَهَجُرُ غَانِيَةً أَمْ تُلِّمُ،

أَتَهَجُرُ غَانِيَةً أَمْ تُلِّمُ،

أُمُّ الْحَبْلِ وَاهٍ، بِهَا مُنْجِزٌ

أُمُّ الصَّبْرِ أَحْجَى ، فَإِنَّ امْرَأً

سَيَنْفَعُهُ عِلْمُهُ إِنْ عِلْمٌ

كَمَا رَاشِدٌ تَجِدَنَّ امْرَأً

تَبِينَنَّ ثَمَّ انْتَهَى ، أَوْ قَدَمٌ

عَصَى الْمُشْتَفِقِينَ إِلَى غِيَّهِ،

وَكُلَّ نَصِيحٍ لَهُ يَتَهُمُ

وَمَا كَانَ ذَلِكَ إِلَّا الصَّبِي ،

وَالْإِ عِقَابَ امْرِي قَدْ أَتَمُّ

وَنَظْرَةَ عَيْنٍ، عَلَى غِرَّةٍ،

مَحَلَّ الْخَلِيطِ بِصَحْرَاءِ زَمْ

وَمَبْسَمَهَا عَنْ شَتِيَّتِ النَّبَا

تِ غَيْرِ أَكْسٍ، وَلَا مَنْقُضُمُ

فَبَانَتْ وَفِي الصَّدْرِ صَدْعٌ لَهَا،

كَصَدْعِ الزَّرَجَاةِ مَا يَلْتَنِمُ

فَكَيْفَ طَلَابُكُهَا، إِذْ نَأَتْ

وَأَدْنَى مَزَاراً لَهَا ذُو حَسْمٍ

وَصَهْبَاءَ طَافَ يَهُودِيَّهَا،

وَأَبْرَزَهَا، وَعَلَيْهَا خَتَمٌ

وَقَابِلَهَا الرِّيحُ فِي دَنِّهَا،

وَصَلَّى عَلَى دَنِّهَا وَارْتَسَمَ

تمزرتها غير مستدبر
عن الشرب أو منكر ما علم
وأبيض كالسيف يعطي الجزير
لن يجوذ ويغزو إذا ما عدم
تضيفت يوماً على ناره
من الجود في ماله أحتكم
ويهماً تعزف جنانها،
مناهلها آجنت سدم
قطعت برسامه جسة
عدافرة كالفنيق القطم
غضوب من السوط، زياقة،
إذا ما ارتدى بالسراة الأكم
كثوم الرغاء، إذا هجرت،
وكانت بوية دود كتم
نفرج للمرء من هممه،
ويشفى عليها الفؤاد السقم
إلى المرء قيس أطيل السرى،
وأخذ من كل حي عصم
وكم دون بيتك من معشر
صباة الحلوم، عداة غشم
إذا أنا حبيت لم يرجعوا
تحيتهم، وهم غير صم
وإلاج ليل على خيفة،

وَهَاجِرَةٌ حَرْهَا يَحْتَدِمُ
وَإِنَّ غَزَاتِكَ مِنْ حَضْرٍ مَوْتٍ
أَتْتَنِي وَدُونِي الصِّفَا وَالرَّجْمُ
مِقَادِكَ بِالْخَيْلِ أَرْضَ الْعَدُوِّ
وَجَذَعَانِهَا كَلْفِيظِ الْعَجْمِ
وَجِيْشَهُمْ يَنْظُرُونَ الصَّبَا
حَ قَالِيَوْمَ مِنْ غَزْوَةٍ لَمْ تَخْمُ
وَقُوفًا بِمَا كَانَ مِنْ لَأَمَةٍ،
وَهُنَّ صَيَّامٌ يَلْكُنَ اللَّجْمُ
فَأَطَعْتِ وَثَرَكَ مِنْ دَارِهِمْ،
وَوَثَرَكُ فِي دَارِهِمْ لَمْ يُقِمُ
تُوْمَ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ،
وَأَنْتَ بِآلِ عَقِيلٍ فِغْمُ
أَذَاتُهُمُ الْحَرْبُ أَنْقَاسَهَا،
وَقَدْ تَكَرَّرَ الْحَرْبُ بَعْدَ السَّلْمِ
تَعَوُّدٌ عَلَيْهِمْ وَتَمْضِيهِمْ،
كَمَا طَافَ بِالرَّجْمَةِ الْمُرْتَجِمُ
وَلَمْ يُودِ مَنْ كُنْتَ تَسْعَى لَهُ،
كَمَا قِيلَ فِي الْحَيِّ أَوْدَى دَرْمُ
وَكَانَكَ كَحُبْلَى غَدَاةَ الصَّبَا
حَ كَانَتْ وَلَا دُنْهَا عَنْ مَيْمِ
يَقُو عَلَى الْوَعْمِ فِي قَوْمِهِ،
فِيَعْفُو إِذَا شَاءَ أَوْ يَنْتَقِمُ

أخو الحرب لا ضرعٌ واهنٌ،
ولم ينتعلْ بقبالي خذمٌ
ومامزبُدٌ منْ خليجِ الفرا
تِ، جونٌ غواربهُ، تلتطمُ
يكبّ الخليةَ ذاتَ القلا
ع، قد كادَ جوجوها ينحطمُ
تكاكأ ملاحها وسطها،
منَ الخوفِ كوثلها يلتزمُ
بأجودَ منه بما عندهُ،
إذا ما سماؤهم لم تغمُ
هُوَ الواهبُ المائةَ المصطفَا
ةَ كالتخل طافَ بها المجترمُ
وكلّ كميتهِ كجذعِ الطريبِ
ق يردي على سلطاتٍ لثمُ
سنايكهُ كمداري الظبا
ء، أطرافهنّ على الأرض شمّ
بصيدُ اللّحوصِ، ومسحلها،
وَجَحَشَهُمَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَحْمُ
ويومٍ إذا ما رأيتُ الصوّا
رَ أدبرَ كاللؤلؤِ المُخَرَّمِ
تدلى حثيثًا كأنّ الصوّا
رَ أتبعهُ أزرقِي لحمُ
فإنّ مُعاويةَ الأكرمين

عِظَامُ الْقِيَابِ، طَوَالَ الْأَمَمِ
مَتَى تَدْعُهُمْ لِلِقَاءِ الْحُرُوفِ
بِ تَأْتِكَ خَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جَمِ
إِذَا مَا هُمْ جَلَسُوا بِالْعَيْشِ
يَ فَاَحْلَامُ عَادٍ وَأَيْدِي هَضْمِ
وَعورَاءَ جَاءَتْ، فجاوبتها
بِشِنَعَاءِ نَاقِيَةِ الرَّقْمِ
بِذَاتِ نَفِيٍّ لَهَا سُورَةٌ
إِذَا أُرْسِلَتْ فَهِيَ مَا تَنْتَقِمُ
تَقُولُ ابْنَتِي حِينَ جَدِّ الرَّحِيلِ
أَرَانَا سِوَاءَ وَمَنْ قَدْ يَتِمُّ
أَبَانَا فَلَا رَمَتْ مَنْ عِنْدَنَا،
فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ نَرْمُ
وَيَا أَبْنَا لَا تَزَلْ عِنْدَنَا
فَإِنَّا نَخَافُ بِأَنْ تَخْتَرِمُ
أَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتِكَ الْبِلَا
دُ نَجْفَى ، وَتَقَطَعُ مَنَا الرَّحْمُ
أَفِي الطَّوْفِ خَفْتِ عَلَيَّ الرَّدَى ،
وَكَمْ مَنْ رَدَّ أَهْلَهُ لَمْ يَرْمُ
:وَقَدْ طُفَّتْ لِلْمَالِ أَقَائُهُ
عُمَانَ، فَجَمَصَ، فَأُورِيشْلِمَ
أَتَيْتُ التَّجَاشِيَّ فِي أَرْضِهِ،
وَأَرْضَ النَّبِيْطِ وَأَرْضَ الْعَجْمِ

فنجران فالسرو من حمير،

فأي مرام له لم أرم

ومن بعد ذلك إلى حضر موت،

فأوفيت همي وحيناً هم

ألم تري الحضر، إذ أهله

بنعمي ، وهل خالد من نعم

أقام به شاهبور الجور

د حولين يضرب فيه القدم

فما زاده ربه قوة ،

ومثل مجاوره لم يقم

فلما رأى ربه فعله

أناه طروقاً فلم يتعم

وكان دعا رهطه دعوة ،

هلم إلى أمركم قد صرم

فموثوا كراماً بأسيا فكم

وللموت يجنمه من جنيم

وللموت خير لمن ناله،

إذا المرء أمته لم تدم

ففي ذلك للموتسي أسوة ،

ومأرب ققى عليها العرم

رُخام بنته لهم حمير،

إذا جاءه ماؤهم لم يرم

فأروى الزروع وأعنايها،

على سعة ماؤهم إذ قسم
فَعَاثُوا بِذَلِكَ فِي غِبْطَةٍ ،
فَجَارَ بِهِمْ جَارِفٌ مُنْهَزِمٌ
فَطَارَ الْقَيْوَلُ وَقِيْلَاتُهَا ،
بِيَهْمَاءَ فِيهَا سِرَابٌ يَطْمُ
فَطَارُوا سِرَاعًا وَمَا يَقْدُرُو
نَ مِنْهُ لَشَرِبِ صَبِيٍّ فَطْمُ

يَا لَقَيْسَ لِمَا لَقَيْنَا الْعَامَا،

يَا لَقَيْسَ لِمَا لَقَيْنَا الْعَامَا،
الْعَبْدِ أَعْرَضْنَا أَمْ عَلَى مَا
لَيْسَ عَن بَعْضَةِ حُذَافٍ، وَلَكِنْ
كَانَ جَهْلًا بِذَلِكُمْ، وَعَرَامَا
لَمْ نَطَأُكُمْ يَوْمًا بِظُلْمٍ، وَلَمْ نَهْ
تِيكَ حَجَابًا وَلَمْ نُحَلِّ حَرَامَا
يَابْنِي الْمَنْدَرِ بْنِ عَبِيدَانَ، وَالْبَط
نَةُ يَوْمًا قَدْ تَأْفَنُ الْأَحْلَامَا
لَمْ أَمْرْتُمْ عَبْدًا لِيَهْجُو قَوْمًا
ظَالِمِيهِمْ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ، كِرَامَا
وَالَّتِي تَلْبِثُ الرَّؤُوسَ مِنَ التُّع
مَى ، وَيَأْتِي إِسْمَاعُهَا الْأَقْوَامَا
يَوْمَ حَجَرٍ بِمَا أَزَلَّ إِلَيْكُمْ،
إِذْ تَذْكِي فِي حَافْتِيهِ الضَّرَامَا

جَارَ فِيهِ، نَأْفَى الْعُقَابَ، فَأَضْحَى

أَيْدِ النَّخْلِ يَفْضُحُ الْجُرَامَا

فَتَرَاهَا كَالْخُسْنِ تَسْفَحُهَا النَّيِّ

رَانَ سُوداً مُصَرَّعاً وَقِيَامَا

ثُمَّ بِالْعَيْنِ عُرَّةٌ تَكْسِفُ الشَّمَّ

سَ وَيَوْمًا مَا يَنْجَلِي إِظْلَامَا

إِذَا أَنْتَحَمَ شَيِّبَانُ فِي شَارِقِ الصَّبِّ

ح، بكبش ترى له قدأما

فغدونا عليهم بكر الور

د، كما تورد التضيح الهياما

برجال كالأسد، حربها الزج

ر، وخيل ما تنكر الإقداما

لا نقيها حد السيوف ولا نأ

لم جوعاً ولا نبالي السهاما

ساعة أكبر النهار كما شل

مخيل لئويه أغاناما

من شباب تراهم غير ميل؛

وكهولاً مرجحاً أحلاما

ثم ولوا عند الحفيظة والصب

ر، كما يطحر الجنوب الجهاما

ذاك في جبلكم لنا، وعلينكم

نعمة لو شكرتم الإنعاما

وإذا ما الدخان شبهه الآ

نُفُ يَوْمًا، بِشَثْوَةٍ، أَهْضَامًا
فَلَقَدْ تَصَلَّقُ الْقِدَاحُ عَلَى النَّيْبِ
بِ، إِذَا كَانَ يَسْرُهُنَّ عَرَامًا
بِمَسَامِيحٍ فِي الشَّتَاءِ يَخَالُو
نَ عَلَى كُلِّ فَالِحٍ إِطْعَامًا
قَبَابٍ مِثْلَ الْهَضَابِ وَخَيْلٍ،
وَصَعَادٍ حَمْرٍ، يَقِينَ السَّمَامَا
فِي مَحَلٍّ مِّنَ الثُّغُورِ غُرَاةٍ،
فَإِذَا خَالَطَ الْغَوَارُ السَّوَامَا
كَانَ مِمَّا الْمَطَارِدُونَ عَنِ الْأَخِ
رَى، إِذَا أَبْدَتِ الْعَدَارَى الْخِدْمَا

لَعْمُرُكَ مَا طُولُ هَذَا الزَّمَنِ

لَعْمُرُكَ مَا طُولُ هَذَا الزَّمَنِ
عَلَى الْمَرءِ، إِلَّا عَنَاءٌ مَعَنَّ
يَظَلُّ رَجِيمًا لِرَيْبِ الْمُنُونِ،
وَلِلسَّقَمِ فِي أَهْلِهِ وَالْحَزَنِ
وَهَالِكِ أَهْلِ يَجْتُونَهُ،
كَأَخَرَ فِي قَفْرَةٍ لَمْ يُجِنِ
وَمَا إِنَّ أَرَى الدَّهْرَ فِي صَرْفِهِ،
يُغَادِرُ مِنْ شَارِخٍ أَوْ يَقِنُ
فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادِي الْبَلَا
دِ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي

أليس أخو الموت مستوثقاً
عليّ، وإن قلتُ قد أنسانُ
عليّ رقيبٌ له حافظٌ،
فقلّ في امرئٍ غلقٍ مرتهنٌ
أزال أذينةً عن ملكه،
وأخرج من حصنه ذا يزنُ
وخان النعيمُ أبا مالكٍ،
وأبى امرئٍ لم يخنه الزمانُ
أزال الملوكَ، فأفناهمُ،
وأخرج من بيته ذا حزنُ
وعهدُ الشبابِ ولداته،
فإن يكُ ذلكَ قد نئدُنُ
وطاوعتُ ذا الحلمِ فاقتادني،
وقد كنتُ أمتعُ منه الرسنُ
وعاصيتُ قلبي بعد الصبيّ ،
وأمسى ، وما إن له من شجنُ
فقد أشربُ الراحَ قد تعلّمِي
ن، يومَ المقامِ ويومَ الطعنُ
وأشربُ بالريفِ حتى يُفَا
ل: قد طالَ بالريفِ ما قد دجنُ
وأقررتُ عيني من الغانِيَا
ت، إما نكاحاً وإمّا أزنُ
من كلِّ بيضاءٍ ممكورةٍ

لهابشراً ناصع كاللبن
عريضة بوص إذا أدبرت،
هضيم الحشا شخنة المحتضن
إذا هن نازلن أقرانهن،
وكان المصاع بما في الجون
ثعاطي الضجيع، إذا أقبلت،
بُعَيْدَ الرَّقَادِ، وَعَيْدَ الْوَسَنِ
صَلِيقَةً طيباً طعمها،
لها زبد بين كُوبٍ وَدَنٍ
يصب لها السقيان المزا
ج، مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ من ماء شَنٍ
وَبَيْدَاءَ قَفَرٍ كَبُرْدِ السَّيْرِ،
مَشَارِبُهَا دَائِرَاتُ أُجُنٍ
قطعت، إذا خب ريعانها،
بِدَوْسَرَةٍ جَسْرَةٍ كَالْفَدَنِ
بِحِقَّتِهَا حُبْسَتْ فِي اللَّحِي
ن، حتى السديس لها قد أسن
وَطَالَ السَّئَامُ عَلَى جَبَلَةٍ،
كخلفاء من هضبات الضجن
فَأَفْنَيْتُهَا، وَتَعَلَّتُهَا
على صَحْصَحٍ كَرْدَاءِ الرَّدَنِ
ثُرَاقِبُ مِنْ أَيْمَنِ الْجَانِيِي
ن بالكف من محصدٍ قد مرن

تَيَمَّمْتُ قَيْسًا، وَكَمْ دُونَهُ

من الأرض من مهمةٍ ذي شزن

وَمِنْ شَأْنِيءٍ كَاسِفٍ وَجْهُهُ،

إذا ما انتسبتُ له أنكرنُ

وَمِنْ آجِنٍ أَوْلَجْتُهُ الْجَنُوبَ

بُ دِمْنَةً أَعْطَانِيهِ، فَاذْفَنْ

وجار أجورةٍ إذ شتو

تُ، غير أمين، ولا مؤتمن

ولكن ربي كفى عرْبتي،

بحمد الإله، فقد بلغنُ

أخا ثقةٍ عاليًا كعبه،

جزيل العطاء، كريم المنن

كريمًا شَمَائِلُهُ مِنْ بَنِي

مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ السُّنَنِ

فَإِنْ يَبْجَعُوا أَمْرَهُ يَرْتُدُّوْا،

وإن يسألوا ماله لا يضمن

وإن يستضافوا إلى حكمه،

يضافُ إلى هادنٍ قد رزن

وَمَا إِنْ عَلَى قَلْبِهِ عَمْرَةٌ،

وما إن بعظم له من وهن

وَمَا إِنْ عَلَى جَارِهِ تَلْفَةٌ

يساقطها كسقاطِ الغبن

هُوَ الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْمُصْطَفَا

ة ، كالنخل زينها بالرجن
وكلّ كميت كجذع الخصا
ب، يرنوا القناء، إذا ما صفن
تراه إذا ما عدا صحبه
بجانبه مثل شاة الأرنب
أضافوا إليه، فألوى بهم
تقول جنونا، ولما يجن
ولم يلحقوه على شوطه،
وراجع من ذلة فاطمان
سما بتليل كجذع الخصا
ب، حرّ القذال، طويل الغسن
فلأيا بلأي، حملنا الغلا
م، كرها، فأرسله، فامتتهن
كان الغلام نحا للصوا
ر، أزرق ذا مخلب قد دجن
يسافع غوريّة،
ليذركها في حمام تكن
فتأبر بالرمح حتى نحا
ه في كفل كسراة المجن
ترى اللحم من ذابل قد ذوى ،
ورطب يرقع فوق العنن
يطوف العفاة بأبوابه،
كطوف النصارى ببيت الوثن

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسْمِعَاتِ الشُّرُ
بَ، بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكُتْنِ
وَيَقْبَلُ ذُو الْبَثِّ، وَالرَّاعِبُ
نَ فِي لَيْلَةٍ، هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ
لِيَبَيْتِكَ، إِذْ بَعْضُهُمْ بَيْتُهُ
مِنَ الشَّرِّ مَا فِيهِ مِنْ مُسْتَكَنَّ
وَلَمْ تَسْعَ لِلْحَرْبِ سَعِيَ امْرِيءٍ،
إِذَا بَطْنَةٌ رَاجَعَتْهُ سَكُنُ
تَرَى هَمَّهُ نَظْرًا خَصْرُهُ،
وَهَمُّكَ فِي الْغَزْوِ لَا فِي السَّمَنِ
وَفِيكَلِّ عَامٍ لَهُ غَزْوَةٌ،
تَحْتَ الدَّوَابِرِ حَتَّى السَّفِينِ
حَجُونَ تُظِلُّ الْفَتَى جَاذِبًا
عَلَى وَاسِطِ الْكُورِ عِنْدَ الدَّقْنِ
تَرَى الشَّيْخَ مِنْهَا لِحَبِّ الْإِيَا
بِ يَرْجَفُ كَالشَّرْفِ الْمُسْتَحْنِ
فَلَمَّا رَأَى الْقَوْمُ مِنْ سَاعَةٍ
مِنَ الرَّأْيِ مَا أَبْصَرُوهُ اكَتَمْنَ
نُ مِنْ قَطْعِ يَأْسٍ وَلَا مِنْ يَقْنِ
تِبَارِي الزَّجَاجِ مِغَاوِيرَهَا،
شِمَاطِيطُ فِي رَهْجِ كَالدَّخْنِ
تُدْرَى عَلَى أَسْوَقِ الْمُثْتَرِي
نَ رَكْضًا إِذَا مَا السَّرَابُ ارْجَحْنَ

فبا عجب الرهن للقائلا
ت من آخر الليل ماذا احتجن
وما قد أخذن ما قد ترك
ن في الحي من نعمة وديمن
وأقبلن يعرضن نحو امرئ
إذا كسب المال لم يخترن
وقد يشتريه بأعلى الثمن
ولا يدع الحمد أو يشتريه
به بوشك الفتور ولا بالتون
عليه سلاح امرئ ماجد
تمهل في الحرب حتى اتخن
سلاجم كالنحل أنحى لها
قضييب سراء قليل الأبن
وذا هبة غامضاً كامه،
وأجرد مطرداً كالشطن
وبيضاء كالنهي مؤضونة،
لها قونس فوق جيب البدن
وقد يطعن الفرج يوم اللقاء
ء بالرمح يحبس أولى السنن
فهذا الثناء، وإبي امرؤ
إليك بعد قطع القرن
وكننت امرأ، زمناً بالعراق،
عفيف المناخ، طويل الثغن

وَحَوْلِي بَكَرٌ وَأَشْيَاعُهَا،
وَلَسْتُ خَلَاةً لِمَنْ أُوْعَدَنْ
وَتُبِّتَتْ فَيْسَاءً، وَلَمْ أَبْلُهُ
كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ
رَفِيعَ الْوَسَادِ، طَوِيلَ النَّجَا
دِ ضَخْمَ الدَّسِيعَةِ رَحَبَ الْعَطَنِ
يَشَقُّ الْمَوْرَ وَيَجْتَابِهَا،
كَشَقَّ الْقَرَارِيَّ ثَوْبَ الرَّدَنِ
فَجِئْتُكَ مُرْتَادًا مَا خَبِرُوا،
وَلَوْلَا الَّذِي خَبِرُوا لَمْ تَرَنَّ
فَلَا تَحْرَمْنِي نَدَاكَ الْجَزِيلِ،
فإني امرؤٌ قبلكم لم أهنُ

أَلَا مَنْ مُبْلِعٌ عَنِّي حُرَيْثًا،

أَلَا مَنْ مُبْلِعٌ عَنِّي حُرَيْثًا،
مَغْلُغَلَةً أَحَانَ أَمْ إِزْدَرَانَا
فإِنَّا قَدْ أَقْمَنَّا، إِذْ فَشِلْتُمْ،
وَإِنَّا بِالرِّدَاعِ لِمَنْ أَتَانَا
مِنَ النَّعَمِ الَّتِي كَجِرَاجِ إِيْلِ،
تَحَشَّ الْأَرْضَ شَيْمًا أَوْ هَجَانَا
وَكُلَّ طَوَالَةَ شَنْجِ نَسَاهَا،
تَبْدُ بَدَا الْمَعَارِقِ وَالْعِنَانَا
وَأَجْرَدَ مِنْ فُحُولِ الْخَيْلِ طَرْفِ

كَأَنَّ عَلَى شَوَاكِلِهِ دِهَانَا
وَيَحْمِي الْحَيَّ أَرْعُنُ دُو دُرُوعِ،
مَنْ السُّلَافِ تَحْسِبُهُ إِيَّانَا
فَلَا وَأَبِيكَ، لَا نَعْطِيكَ مِنْهَا،
طَوَالَ حَيَاتِنَا، إِلَّا سِنَانَا
وَالْأَكْلَ أَسْمَرَ، وَهُوَ صَدَقُّ،
كَأَنَّ اللَّيْطَ أَنْبَتَ خَيْرَانَا
وَالْأَكْلَ ذِي شُطْبِ صَقِيلِ،
يَقْدُ، إِذَا عَلَا، الْعُنُقَ الْجِرَانَا
أَكْبَّ عَلَيْهِ مَصْقَلَيْهِ يَوْمًا،
أَبُو عَجَلَانَ يَشْحَذَاهُ، فَتَانَا
فَظَلَّ عَلَيْهِ يَرْتَشِحُ عَارِضَاهُ
يَحْدُ الشَّقَرَيْنِ، فَمَا أَلَانَا
وَلَا نَعْطِي الْمَنَى قَوْمًا عَلَيْنَا،
كَمَا لَيْسَ الْأُمُورُ عَلَى مَنَانَا
وَلَا كَشْفُ، فَتَسَامُ حَرْبَ قَوْمِ،
إِذَا أَرَمَتْ رَحَى لَهُمْ رَحَانَا
يَسُوقُ لَنَا قِلَابَةَ عَبْدُ عَمْرُو
لِيَرْمِينَا بِهِمْ، فِيمَنْ رَمَانَا
وَلَوْ نَظَرُوا الصَّبَاحَ، إِذَا لَدَافُوا
بِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ، مَا قَرَانَا
وَأَنَا بِالصُّلَيْبِ وَبَطْنِ فُلْجِ،
جَمِيعًا، وَاضْعِينَ بِهَا لَظَانَا

نُدَخِّنُ بِالنَّهَارِ لِبُصَيْرِيْنَا،
وَلَا نَخْفَى عَلَى أَحَدٍ بَعَانَا
فَإِنْ يَحْتَفُّ أَبُو عِمْرَانَ عَنَّا
فِيْنَا، وَالثَّوَابِي، لَوْ رَأْنَا
:لَقَالَ الْمُغُولَاتُ عَلَيْهِ مِنْهُمْ
لَقَدْ حَانَتْ مَنِيَّتُهُ وَحَانَا

خالط القلبَ همومٌ وحرزٌ،

خالط القلبَ همومٌ وحرزٌ،
وَأَذْكَارٌ، بَعْدَمَا كَانَ أَطْمَأَنَّ
فَهُوَ مَشْغُوفٌ بِهَيْدِ هَائِمٍ،
يرعوي حيناً، وأحياناً يحنّ
بلعوبٍ طيبٍ أردانها،
رَخِصَّةِ الْأَطْرَافِ، كَالرَّيْثِمِ الْأَغْنِ
وهيَ إِنْ تَقَعْدُ نَقَاً مِنْ عَالِجٍ،
تَمَّ أَتَشَاتُ أَفْدِي، وَأَهْنَ
ينتهي منها الوشاحان إلى
حبلَةٍ، وهي بمتن كالرَّسَنِ
خَلَقْتُ هِنْدُ لِقَلْبِي فِتْنَةً،
هَكَذَا تُعْرَضُ لِلنَّاسِ الْفِتْنُ
لَأَرَاهَا فِي خِلَاءِ مَرَّةً،
وهي في ذاك حياءً لم تترن
ثم أرسلتُ إليها أنني

مُعْذِرٌ عُدْرِي فَرُدِّيهِ بَأْنَ
وَأَرْجِيهَا وَأَخْشَى ذَعْرَهَا،
مِثْلَ مَا يُفْعَلُ بِالْقَوْدِ السَّنَنِ
رُبَّ يَوْمٍ قَدْ تَجُودِينَ لَنَا
بِعَطَايَا، لَمْ تَكْذِرْهَا الْمَنَنْ
أَنْتِ سَلَمَى هُمْ نَفْسِي، فَاذْكَرِي
سَلْمٌ، لَا يُوجَدُ لِلنَّفْسِ تَمَنُّ
وَعَلَالٍ وَظِلَالٍ بَارِدٍ،
وَقَلِيحِ الْمَسْكِ وَالتَّاهِسْفَرِ
وَطَلَاءِ خُسْرُوَانِيٍّ، إِذَا
ذَاقَهُ الشَّيْخُ تَعْنَى وَارْجَحَنْ
وَطَنَابِيرَ حَسَانِ صَوْتِهَا،
عِنْدَ صَنْجٍ، كَلَّمَا مَسَّ أَرْنَ
وَإِذَا الْمَسْمَعُ أَفْنَى صَوْتَهُ،
عَرَفَ الصَّنِجُ فَنَادَى صَوْتَهُ وَنَّ
وَإِذَا مَا غَضَّ مِنْ صَوْتَيْهِمَا،
وَأَطَاعَ اللَّحْنَ غَنَانًا مُعَنَّ
وَإِذَا الدَّنْتُ شَرَبْنَا صَفْوَهُ،
أَمَرُوا عَمْرًا، فَنَاجَوْهُ بِدَنْ
بِمَتَالَيْفِ أَهَانُوا مَالِهِمْ،
لِغْنَاءٍ، وَلِلْعَبِ، وَأَذَنْ
فَتَرَى إِبْرِيْقَهُمْ مَسْتَرِ عَفَاً،
بِشْمُولِ صَفَقَتِ مَنْ مَاءِ شَنْ

عُدْوَةٌ حَتَّى يَمِيلُوا أَصْلًا،
مِثْلَ مَا مِيلَ بِأَصْحَابِ الْوَسْنِ
ثُمَّ رَاحُوا مَغْرِبَ الشَّمْسِ إِلَى
قَطْفِ الْمَشِي، قَلِيلَاتِ الْحَزْنِ
عَدَّ هَذَا فِي قَرِيضِ غَيْرِهِ،
وَإِذْكَرْنَا فِي الشَّعْرِ دَهْقَانَ الْيَمَنِ
بِأَبِي الْأَشْعَثِ قَيْسٍ، إِنَّهُ
يَشْتَرِي الْحَمْدَ بِمَنْفُوسِ الثَّمَنِ
جَنَّتُهُ يَوْمًا، فَأَدْنَى مَجْلِسِي،
وَحَبَّانِي بِلُجُوجِ فِي السُّنَنِ
وِثْمَانِينَ عَشَارًا، كُلُّهَا
أَرْكَاتٌ فِي بَرِيمٍ وَحَضَنَ
وَعَلَامٌ قَائِمٌ ذِي عُدْوَةٍ
وَذُلُولِ جِسْرَةٍ مِثْلَ الْفَدَنِ

ذَرِينِي لَكَ الْوَيْلَاتُ آتِي الْعَوَانِيَا

ذَرِينِي لَكَ الْوَيْلَاتُ آتِي الْعَوَانِيَا
مَتَى كُنْتُ ذَرَاعًا أَسُوقُ السَّوَانِيَا
تَرْجَى ثَرَاءً مِنْ سِيَّاسٍ، وَمِثْلَهَا،
وَمِنْ قَلْبِهَا مَا كُنْتُ لِلْمَالِ رَاجِيَا
سَأُوصِي بِصِيرَا إِنْ دَنَوْتُ مِنَ الْبَلِيَا ،
وَكَلُّ أَمْرِيءٍ يَوْمًا فَانِيَا
بِأَنْ لَا تَأَنَّ الْوَدَّ مِنْ مَتَبَاعِدِي،

وَلَا تَنَّا إِنِ امْسَى بُفْرِكَ رَاضِيَا
فَذَا الشَّنْءَ فَاثْنَاهُ وَذَا الْوَدَّهَ فَاخْزِهِ
عَلَى وَدَّهِ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ الْعَلَانِيَا
وَأَسْ سِرَاةَ الْحَيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُمْ،
وَلَا تَكُ عَنْ حَمْلِ الرَّبَاعَةِ وَإِنِيَا
وَإِنْ بَشِرْ يَوْمًا أَحَالَ بَوَجْهِهِ
عَلَيْكَ فَحُلْ عَنْهُ وَإِنْ كَانَ دَانِيَا
وَإِنْ تُقَى الرَّحْمَنَ لَا شَيْءَ مِثْلَهُ،
فَصَبِّرْ إِذَا تَلَّقَى السَّحَاقَ الْعَرَائِيَا
وَرَبِّكَ لَا تُشْرِكْ بِهِ، إِنَّ شِرْكَهَ
يَحْطُ مِنَ الْخَيْرَاتِ تِلْكَ الْبَوَاقِيَا
بَلِ اللَّهِ فَاعْبُدْ، لَا شَرِيكَ لَوْجْهِهِ،
يَكُنْ لَكَ فِيمَا تَكْدَحُ الْيَوْمَ رَاعِيَا
وَإِيَّاكَ وَالْمِيثَاتِ لِاتَّقَرَّبْنَاهَا،
كَفَى بِكَلَامِ اللَّهِ عَنْ ذَلِكَ نَاهِيَا
وَلَا تَعْدَنْ النَّاسَ مَا لَسْتَ مَنْجَزًا،
وَلَا تَشْتَمِنْ جَارًا لَطِيفًا مَصَافِيَا
وَلَا تَزْهَدَنْ فِي وَصْلِ أَهْلِ قُرَابَةٍ،
وَلَا تَكُ سَبْعًا فِي الْعَشِيرَةِ عَادِيَا
وَإِنْ امْرُؤٌ أَسَدَى إِلَيْكَ أَمَانَةً،
فَأَوْفِ بِهَا إِنَّ مَتَّ سَمِيَتْ وَأَفِيَا
وَجَارَةً جَنْبَ الْبَيْتِ لِاتْنَعِ سِرَّهَا،
فَإِنَّكَ لَا تُخْفَى عَلَى اللَّهِ خَافِيَا

وَلَا تَحْسَدَنَّ مَوْلَاكَ إِن كَانَ ذَا غِنَى ،
وَلَا تَجْفُوهُ إِن كُنْتَ فِي الْمَالِ غَانِيًا
وَلَا تَخْذُلْنِ الْقَوْمَ إِن نَابَ مَعْرَمٌ ،
فَإِنَّكَ لَا تَعْدَمُ إِلَى الْمَجْدِ دَاعِيَا
وَكُنْ مِنْ وَرَاءِ الْجَارِ حِصْنًا مُمْتَعًا ،
وَأَوْفِدْ شَهَابًا يَسْفَعُ الْوَجْهَ حَامِيَا