

فقه اللغة وسرُّ العربية

لأبي منصور الثعالبي

عبد الله بن محمد بن أسماعيل المعروف بأبي المنصور الثعالبي، لقب بالثعالبي لأنه كان فراء يخط جلود الثعالب ويعملها. ولد سنة 350 هـ وتوفي سنة 430 هـ (961-1038م)

اسمه وشيء عنه

هو عبد الملك بن محمد بن اسماعيل، أبو منصور الثعالبي النيسابوري، لقب بالثعالبي لأنه كان فراءً يخيظ جلود الثعالب ويعملها، وإذا عرفنا أنه كان يؤدّب الصّبيان في كُتّاب استطعنا أن نقول جازمين أن عمل الجلود لم يكن صناعة يعيش بها، ويحيا لأجلها، بل كانت من العمال التي يعالجها المؤدّبون في الكتّاب وهم يقومون بالتأديب والتعليم، وما أشبه هذا الحال بحال مؤدبي الصّبيان في مكاتب القرية المصرية في عهد مضي، وقد شدّ كل منهم خيوط الصوف إلى رقبتة والمغزل في يده.

وعاش الثعالبي بنيسابور، وكان هو ووالد الباخرزي صنويّن لصيقيّ دار، وقريني جوار، تدور بينهما كتب الإخوانيات، ويتعارضان قصائد المجاوبات. ونشأ الباخرزي في حجر الثعالبي، وتأدّب بأدبه، واهتدى بهديه، وكان له أبا ثانيا، يحدوه بعطفه، ويحنو عليه ويرأف به. ذكر تلك الصلة الباخرزي، ونقل عن الثعالبي فيما نقل عنه في كتابه "دمية القصر" أشعرا له رواها أبوه عنه إلا أنه لم يذكر لنا شيئا مما جرى بين الشيخين الصديقين.

وكان الثعالبي واعية كثير الحفظ، فعرف بحافظ نيسابور، وأوتي حظا من البيان بزّ فيه أقرانه، فلقب بجاحظ زمانه، وعاش بنيسابور حجةً فيما يروي، ثقة فيما يحدث، مكينا في علمه، ضليعا في فنه، فقصد إليه القاصدون، يضربون إليه أباط الإبل، بعد أن سار ذكره في الآفاق سير المثل.

ونحن نقتطف هنا جُملا نعته بها أعلام الأدب وأصحاب التواليف السائرة.

قال ابن بسام:

"كان في وقته راعي تلعات العلم، وجامع أشتات النثر والنظم، رأس المؤلفين في زمانه، والمصنفين بحكم أقرانه، طلعت دواوينه في المشارق والمغرب، طلوع النجم في الغياهب، وتأليفه أشهر مواضع، وأبهر مطالع، وأكثر من أن يستوفيهما حدّ أو وصف، أو يوفي حقوقها نظم أو رصف".

وقال الباخرزي:

"هو جاحظ نيسابور، وزبدة الأحقاب والدهور، لم تر العيون مثله، ولا أنكرت الأعيان فضله، وكيف ينكر وهو المزن يحمد بكل لسان، وكيف يستر وهو الشمس لا تخفى بكل مكان".

وقال الصفدي:

"كان يلقب بجاحظ زمانه، وتصانيفه الأدبية كثيرة إلى الغاية".

وقال ابن الأنباري في نزهة الألبا:

"وأما أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي فإنه كان أديبا فاضلا، فصيحاً بليغاً".

وقال الحصري في كتابه زهر الآداب:

"وأبو منصور هذا يعيش إلى وقتنا هذا، وهو فريد دهره، وقرير عصره، ونسيج وحده، وله مصنفات في العلم والأدب، نشهد له بأعلى الرتب".

وفيه يقول أبو الفتح علي بن محمد البستي:

قلبي رهينٌ بنسابور عند أخ * ما مثله حين تستقري البلاد أخ
له صحائف أخلاق مهذبة * من الحجا والعلا والظرف تُنسخُ

وقال ابن قلايس يطري كتابه "يتيمة الدهر" أشعرا منها:

كُتِبُ القَرِ يَضُ لآلي * نُظِمَتْ عَلَى جِيدِ الوجودِ
فَضْلُ اليتيمة بينها * فَضْلُ اليتيمة في العقودِ

ومنها:

أبيات أشعار اليتيمة * أبيات أفكار قديمة
ماتوا وعاشت بعدهم * فلذلك سميت اليتيمة

وكتب أبو يعقوب صاحب كتاب البلاغة واللغة، يقرظ كتاب "سحر البلاغة" للثعالبي:

سَحَرَتِ الناسَ في تَأليفِ "سحرك" * فجاء قلادةً في جيدِ دهرِكُ
وكم لك من معانٍ في معانٍ * شواهد عند ما تَعَلو بقدرِكُ
وُقِيتَ نوائبَ الدنيا جميعاً * فأنت اليوم حافظُ أهلِ عصرِكُ

ورثاه الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد النيسابوري فقال:

كان أبو منصور الثعلبي * أبرع في الآداب من ثعلبِ
ليت الردي قدمني قبله * لكنه أروغ من ثعلبِ
يطعن من شاء من الناس بالـ * سموت [بالموت] كطعن الرمح بالثعلبِ

هذه طائفة من القول تدلك على مكانة الثعالبي عند المتقدمين، نجتزئ بها، ونقف عندها. ثم لعل في هذه الطرفة التي جرت بينه وبين سهل بن المرزبان ما يعطيك صورة عن الثعالبي شاعرا:

قال الثعالبي: قال لي سهل بن المرزبان يوما: إن من الشعراء من شلَّشَل، ومنهم من سَلَّسَل، ومنهم من قَلَّقَل، ومنهم من بَلَّبَل {يريد بمن شلَّشَل: الأَعشى في قوله:

وقد أروح إلى الحانوت يتبعني * شاوِ مِثْلُ شَلُولُ شُلُّشُلُ شَوْلُ

وبمن سلسل: مسلم بن الوليد في قوله:

سَلَّتْ وَسَلَّتْ ثُمَّ سَلَّ سَلِيلُهَا * فَأَتَى سَلِيلُ سَلِيلِهَا مَسْلُولًا

وبمن قَلَّقَل: المتنبي في قوله:

فَقَلَّقَلْتُ بِالْهَمِّ الَّذِي قَلَّقَلَّ الْحَسَا * قَلَّاقِلْ عَيْسَ كُلِّهِمْ قَلَّاقِلُ

فقال الثعالبي: إنني أخاف أن أكون رابع الشعراء {أراد قول الشاعر:
الشعراء فاعلمنَّ أربعة * فشاعر يجري ولا يُجرى معه
وشاعر من حقه أن ترفعه * وشاعر من حقه أن تسمعه
وشاعر من حقه أن تصفعه}
ثم إنني قلت بعد ذلك بحين:
وإذا البلايل أفصحت بلغاتها * فانفِ البلايل باحتساء بلايل

فكان بهذا رابع فحول ثلاثة لهم القدم الثابتة في الشعر، نعني الأَعشى، ومسلم بن الوليد، والمتنبي: وما دمنا قد عرضنا للثعالبي الشاعر فما أولانا أن نذكر جملا مختارة من شعره، قال رحمه الله، وكتب بها إلى الأمير أبي الفضل الميكالي:

لك في المفاخر معجزات جمّة * أبدا لغيرك في الورى لم تُجمَع
بحران بحر في البلاغة شابه * شعر الوليد وحسن لفظ الأصمعي
وثرَّسَل الصابي يزين علوّه * خط بن مقلة ذو المقام الأرفع
كالنور أو كالسحر أو كالبدر أو * كالوشى في برد عليه موشّع
وإذا تَقَنَّقَ نورُ شعرك ناضراً * فالحسن بين مصرّع ومُصرّع
أرجلت أفراس الكلام ورُضت أفـ * راس [أفراس] البديع وأنت أمجد مبدع
ونقشت في مغنى الزمان بدائعا * تُزري بآثار الربيع المُمَرّع

ومنها يصف فرسا أهدها إليه:

يا واهب الطرفِ الجواد كأنما * قد أنعلوه بالرياح الأربع
لا شيء أسرع منه إلا خاطري * في وصف نائلك اللطيف الموقع
ولو أني أنصفت في إكرامه * لجلال مُهديه الكريم الألمي
أقضمته حب الفؤاد لحبه * وجعلت وربطه سواد الأدمع
وخلعت ثم قطعت غير مضجع * برد الشباب لجله والبرقع

ومن غزلياته الرقيقة:

سقطت لحين في الفراش لزمته * أضم إلى قلبي جناح مهيض
وما مرض بي غير حبي وإنما * أدلس منكم عاشقا بمرريض
وقال الباخريزي: أنشدني والذي قال أنشدني -يريد الثعالبي- لنفسه:
عَرَكَتْنِي الأيام عرك الأديم * وتجاوزن بي مدى التقويم
وَغَضَضْنَ اللِحَاطَ مَنِّيَ إلا * عن هلال يرنو بمقلة ريم
لحظه سقم كل قلب صحيح * ثغره بُرء كل جسم سقيم

وله أيضا فيما يتصل بالخمريات:

هذه ليلة لها بهجة الطأ * ووس حسنا والليل لون العُذافِ
رقد الدهر فانتبهنا وسارقُـ * ناه [وسارقناه] حظا من السرور الشافي
بمُدامِ صافٍ وِخْلٍ مُصافٍ * وحبیبِ وافٍ وسعدٍ موافي

وكتب إلى أبي نصر سهل بن المرزبان يحاجيه:

حاجيت شمس العلم في ذا العصر * نديم مولانا الأمير نصر
ما حاجة لأهل كل مصر * في كل دار وبكل فطر
ليست ترى إلا بُعيدَ العصر

فكتب إليه جوابه:

يا بحر آداب بغير جَزْر * وحظه في العلم غير نَزْر
حزرت ما قلت وكان حزري * أن الذي عنيت دهنُ البَزْر
يَعصُرُهُ ذو قوة وأزر

مولده ووفاته

ليس بين الذين تحدثوا عن الثعالبي خلاف في ميلاده، بل تكاد ترى لهم كلمة مجمعا عليها بأن أبا منصور ولد سنة خمسين وثلاث مائة، ولم يشر للخلاف في سنة وفاته غير الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات حيث قال: "وتوفي -يريد الثعالبي- سنة ثلاثين وأربع مائة، وقيل سنة تسع وعشرين" وعلى الرأيين فقد قضى الثعالبي نحبه في الثمانين من عمره تاركا ما يُربي على الثمانين مؤلفا يُعمرُ بها ضعف هذا العمر، وقد تنقضي أعمار كثيرة دون أن تبلغ في هذا شأوه، غير أنه عاش مع هذه البسطة في العلم والتأليف مهضوما، شبه مُضَيِّق يشكو مع العوز جورا وظلما، قال رحمه الله:

ثلاث قد مُنيت بهن أضحت * لنار القلب مني كالأتافي

ديون أنقضت ظهري وجور * من الأيام شاب له غدافي
ومقدار الكفاف وأي عيش * لمن يُمنى بفقدان الكفاف

وكأني به وقد أنقض الهمُّ ظهره يتناوب عليه الليل والنهار بما يكره يسلمه هذا لذاك عاهدا إليه بإيدائه حين
يقول:

الليل أسهره فهمي راتب * والصبح أكرهه ففيه نوائبُ
فكأن ذلك به لطرفي مُسهرٌ * وكأن هذا فيه سيف قاضبُ

أو لعل هذا وذلك شكوى ساعة ونفثة يراعة فقد عرفنا عن الثعالبي أنه نشأ في جوار الأمير أبي الفضل
الميكالي وفي ظل الوزير سهل بن المرزبان تربط بينهم جميعا صداقة ومودة كشف لك عن بعضها شعره
إليهما كما عرفنا محله من خوارزم شاه ووزيره أبي عبد الله الحمدوني.

كتبه

ونحن نذكر لك فيما يلي كتبه كتابا كتابا، معتمدين في هذا النقل على الصفدي، فقد انفرد من بين المراجع
جميعها بذكر هذه الجملة الوفيرة وأكثر الظن أنه ليس للثعالبي بعد ما ذكره الصفدي شيء آخر، هذا على
ما في الصفدي من اضطراب في الأسماء اضطربنا معه لمعارضة ما فيه بأصول أخرى، ثم الرجوع
إلى الفهارس التي ألفت في روعنا شيئا من الظن، بأن من بين هذه الكتب ما ليس للثعالبي، كما أن منها
المشترك في اسم واحد، على الرغم مما قمنا به من تحرير سريع. وقد يتسع غير هذا الموضوع لهذا
التحرير كاملا فيقطع الشك باليقين ويتضح المُشكل من أمرها ويبين، وها هي ذي:

- كتاب أجناس التنجيس.
- أحاسن المحاسن=أحسن ما سمعت.
- كتاب الأحاسن من بدائع البلغاء.
- كتاب أحسن ما سمعت:
- كتاب الأدب مما للناس فيه من أرب.
- كتاب إعجاز الإيجاز.
- غرر أخبار ملوك فارس.
- كتاب الأعداد=برد الأكباد في الأعداد.
- كتاب أفراد المعاني.
- كتاب الاقتباس.
- كتاب الأمثال والتشبيهات.
- كتاب أنس الشعراء.
- كتاب الأنيس في غزل التنجيس.
- كتاب بهجة المشتاق.

كتاب التجنيس.
كتاب تحفة الوزراء.
كتاب التحسين والتقبيح.
كتاب ترجمة الكاتب في آداب الصاحب.
كتاب التفاحة.
كتاب تفضل المقتدرين وتتصل المعذرين.
كتاب التمثيل والمحاضرة في الحكم والمناظرة.
كتاب الثلج والمطر.
كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب.
كتاب الجواهر الحسان في تفسير القرآن.
كتاب حجة العقل.
كتاب حشو اللوزينج.
كتاب حلي العقد.
كتاب خاص الخاص.
كتاب خصائص الفضائل.
كتاب الخولة وشاهيات.
ديوان أشعاره.
كتاب سجع المنثور.
كتاب سحر البلاغة وسر البراعة.
كتاب سحر البيان.
كتاب سر الأدب في مجاري كلام العرب.
كتاب سر البيان.
كتاب سر الوزارة.
كتاب السياسة.
كتاب الشكوى والعتاب وما وقع للخلان والأصحاب.
كتاب الشمس.
كتاب الشوق.
كتاب صفة الشعر والنثر.
كتاب طبقات الملوك.
كتاب الطرّف من شعر البُستي.
كتاب الطرائف واللطائف.
كتاب عنوان المعارف.
كتاب عيون النوادر.
كتاب غرر البلاغة في الأعلام.
كتاب غرر المضاحك.

كتاب الغلمان.
كتاب الفرائد والقلائد.
كتاب الفصول الفارسية.
كتاب الفصول في الفضول.
كتاب فقه اللغة.
كتاب الكشف والبيان.
كتاب الكناية والتعريض.
كنز الكتاب=المنتحل.
كتاب لباب الأحاسن.
كتاب لطائف الظرفاء.
كتاب لطائف المعارف.
كتاب اللطيف الطيب.
كتاب اللمع والفضة.
كتاب ما جرى بين المتنبي وسيف الدولة.
كتاب المبهج.
كتاب المتشابه لفظا وخطا=ثمار القلوب في المضاف والمنسوب.
مدح الشيء وذمه.
كتاب المديح.
كتاب مرآة المروآت.
كتاب المضاف والمنسوب.
كتاب مفتاح الفصاحة.
المقصود والممدود.
مكارم الأخلاق.
ملح البراعة.
كتاب الملح والطرف.
كتاب نمادمة الملوك.
كتاب من أعوزه المطرب.
كتاب من غاب عنه المؤنس.
كتاب المنتحل.
مؤنس الوحيد في المحاضرات.
نثر النظم وحل العقد.
كتاب نسيم الأنس.
كتاب نسيم السحر.
النهاية في الكناية.
كتاب النوادر والبوادر.

كتاب الورد.
يتيمة الدهر.
يتيمة اليتيمة.
كتاب يواقيت المواقيت.

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه رسالة جعلها أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري رحمه الله، مقدمة على فقه اللغة وسر العربية، الذي ألفه لمجلس الأمير السيد أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي، عفا الله عنه.

قال:

من أحب الله تعالى أحب رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها نزل أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب، ومن أحب العربية عني بها، وثابر عليها، وصرف همته إليها، ومن هداه الله للإسلام وشرح صدره للإيمان وآتاه حسن سريرة فيه، اعتقد أن محمداً صلى الله عليه وسلم خير الرسل، والإسلام خير الملل، والعرب خير الأمم، والعربية خير اللغات والألسنة، والإقبال على تفهمها من الديانة، إذ هي أداة العلم ومفتاح التفقه في الدين وسبب إصلاح المعاش والمعاد، ثم هي لإحراز الفضائل، والاحتواء على المروءة وسائر أنواع المناقب، كالينبوع للماء والزند للنار. ولو لم يكن في الإحاطة بخصائصها والوقوف على مجاريها ومصارفها والتبحر في جلائها ودقائقها، إلا قوة اليقين في معرفة إعجاز القرآن، وزيادة البصيرة في إثبات النبوة، لبتي هي عمدة الإيمان، لكفى بهما فضلاً يحسن فيهما أثره، ويطيب في الدارين ثمره، فكيف وأيسر ما خصها الله عز وجل به من ضروب الممدوح يكلُّ أقلام الكتبة ويتعب أنامل الحسبة.

ولما شرفها الله تعالى عز اسمه وعظّمها، ورفع خطرها وكرّمها، وأوحى بها إلى خير خلقه، وجعل لسان أمينه على وحيه، وخلفائه في أرضه، وأراد بقضائها ودوامها حتى تكون في هذه العاجلة لخيار عباده، وفي تلك الآجلة لساكني جنانه ودار ثوابه، قيّض لها حفظة وخرنفة من خواصه من خيار الناس وأعيان الفضل وأنجم الأرض، تركوا في خدمتها الشهوات وجابوا الفلوات ونادموا لاقتنائها الدفاتر وسامروا القماطر والمحابر، وكدّوا في حصر لغاتها طباعهم، وأشهروا في تقييد شواردها أجفانهم وأجالوا في نظم قلائدها أفكارهم، وأنفقوا على تخليد كتبها أعمارهم، فعظمت الفائدة وعمّت المصلحة وتوقرت العائدة، وكلما بدأت معارفها تنتگر أو كادت معالمها تنتسّر أو عرّض لها ما يشبه الفترة ردّ الله تعالى لها الكرة فأهّب ريحها ونفق سوقها بفرد من أفراد الدهر أديب ذي صدر رحيب وقريحة ثاقبة ودراية صائبة ونفس سامية وهمّة عالية، يحبُّ الأدب ويتعصّب للعربية، فيجمع شملها ويكرم أهلها ويحرك الخواطر الساكنة لإعادة رونقها ويستثير المحاسن الكامنة في صدور المتحلّين بها ويستدعي التأليفات البارعة في تجديد ما عفا من رسوم طرائفها ولطائفها مثل الأمير السيد الأوحى أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي أدام الله تعالى بهجته، وأين مثله وأصله أصله، وفضله فضله؟

هيهات لا يأتي الزمان بمثله * إن الزمان بمثله لبخيلُ

وما عسيت أن أقول فيمن جمع أطراف المحاسن، ونظم أشتات الفضائل، وأخذ برقاب المحامد واستولى على غايات المناقب، فإن دُكرَ كرمُ المنصب وشرف المُنتسب كانت شجرته الميكالية في قرار المجد والعلاء أصلها ثابت وفرعها في السماء، وإن وُصِفَ حُسْنُ الصورة الذي هو أول السعادة وعنوان الخير وسمّة السيادة كان في وجهه المقبول الصبيح ما يستنطق اللسان بالتسبيح لا سيما إذا ترقق ماء البشر في غرّته وتفتق نور الشرف من أسرته، وإن مُدِحَ حُسْنُ الخُلقِ فله أخلاق خُلقن من الكرم المحض وشيَمَ نُشَامُ منها بارقة المجد فلو مُزجَ بها البحر لعدبَ طعمه ولو استعارها الزمان لما جار على حرّ حُكمه، وإن أُجريَ حديث بُعد الهمة ضربنا به المثل وتمثلنا همّته على هامة زحل، وإن نُعتَ الفكرُ العميق والرأي الزنيق فله منهما فلك يحيط بجوامع الصّواب ويدور بكواكب السداد، ومرآة تريه ودائع القلوب وتكشف عن أسرار الغيوب، وإن حُدثَ عن التواضع كان أولى بقول البحترى ممن قال فيه:

دَنَوْتَ تَوَاضَعًا وَعَلَوْتَ مَجْدًا * فَشَأْنُكَ انخِضَافٌ وَارْتِفَاعٌ
كَذَلِكَ الشَّمْسُ تَبْعُدُ أَنْ تُسَامِيَ * وَيَدْنُو الضُّوءُ مِنْهَا وَالشَّعَاعُ

وأما سائر أدوات الفضل وآلات الخير وخصال المجد فقد قسم الله تعالى له منها ما يباري الشمس ظهوراً ويجاري القطر وفوراً، وأما فنون الآداب فهو ابن بجدتها وأخو جملتها وأبو غذرتها ومالك أزمته، وكأنما يوحى إليه في الاستتار بمحاسنها والتقرُّد ببيدائها، والله هو إذا غرس الدرّ في أرض القرطاس وطرز بالظلام رداء النهار وألقت بحار خواطره جواهر البلاغة على أنامله فهناك الحسن برمته والإحسان بكليته وله ميراث الترسل بأجمعه إذ قد انتهت إليه اليوم بلاغة البلغاء فما نُظِلُّ الخضراء ولا نُقَلُّ الغبراء في زمننا هذا أجرى منه في ميدانها وأحسن تصريفاً منه لمانها فلو كنت بالنجوم مُصدِّقاً لقلت: قد تأنق عطارده في تدبيره وقصر عليه معظم همّته ووقف في طاعته عند أقصى طاقته، ومن أراد أن يسمع سرّ النظم وسحر النثر ورؤية الدهر. ويرى صوب العقل ودوب الظرف ونتيجة الفضل، فليستثد ما أسفر عنه طبع مجده وأثمره عالي فكره من مُلحٍ تمتزج بأجزاء النفوس لِنفاستها وتُشربُ بالقلوب لسلاستها:

قَوَافٍ إِذَا مَا رَوَاهَا الْمَشْوُ * قُ هَزَّتْ لَهَا الْغَانِيَاتُ الْقُدُودَا
كَسَوْنَ عبيداً ثياب العبيد * وَأضحى لبيدٌ لديها بليدا

وأيّ الله ما من يوم أسعفني فيه الزمان بمواجهة وجهه وأسعدني بالاعتباس من نوره والاعتراف من بحره فشهدت ثمار المجد والسؤدد تنتثر من شمائله ورأيت فضائل أفراد الدهر عيالا على فضائله وقرأت

نسخة الكرم والفضل من الحافظه واننبهت فرائد الفوائد من ألفاظه إلا تذكرت ما أنشدنيه أدام الله تأييده
لعلي بن الرومي:

لولا عجائب صنع الله ما نبتت * تلك الفضائل في لحم ولا عصب
وأنشدت فيما بيني وبين نفسي ورددت قول الطائي:

فلو صورّت نفسك لم تزدها * على ما فيك من كرم الطباع

وثبت بقول كُشاجم:

ما كان أحوج ذا الكمال إلى * عيب يُوقّيه من العين

وثبت بقول المتنبي

:

فإن تَفَقَّ الأنامَ وأنتَ منهم * فإنَّ المسكَ بعض دم الغزال
ثم استعرت فيه لسان أبي إسحاق الصابي حيث قال للصاحب - ورثه الله أعمارها كما ورثه في البلاغة
أقدارهما:

الله حسبي فيك من كل ما * يُعوذُ العبدُ به المولى
ولا تزل ترفلُ في نعمةٍ * أنت بها من غيرك الأولى

وما أنسَ لا أنسَ أيامي عنده بفيروز أباد إحدى قراه برستاق جوين سقاها الله ما يحكي أخلاق صاحبها من
سبل القطر فإنما كانت بطلعته البدرية وعشرته العطرية وآدابه العلوية وألفاظه اللؤلؤية مع جلائل إنعامه
المذكورة ودقائق إكرامه المشكورة وفوائد مجالسه المعمورة ومحاسن أقواله وأفعاله التي يعيا بها
الواصفون. أنموذجات من الجئة التي وعد المتقون، فإذا تذكرتها في تلك المرباع التي هي مراتع النواظر
والمصانع التي هي مطالع العيش الناضر، والبساتين التي إذا أخذت بدائع زخارفها ونشرت طرائف
مطارفها، طوي لها الديباج الخسرواني ونفي معها الوشي الصنعاني، فلم تُشَبَّه إلا بشيئيه وأثار قلمه
وأزهار كلمه تذكرت سحراً ونسيماً وخيراً عميماً وارتياحاً مقيماً وروحاً وريحاناً ونعيماً.

وكثيراً ما أحكي للإخوان والأصدقاء: أني استغرقت أربعة أشهر هناك بحضرته، وتوقرت على خدمته،
ولازمت في أكثر أوقات الليل والنهار عالي مجلسه، وتعطرت عند ركوبه بغبار موكبه. فبالله أقسم يمينا
قد كنت عنها غنيا وما كنت أوليها لو خفت حينئذ فيها، أني ما أنكرت طرفاً من أخلاقه ولم أشاهد إلا مجدداً
وشرفاً من أحواله وما رأيته اغتاب غائبا أو سب حاضرا أو حرّم سائلا أو خيب أملا أو أطاع سلطان
الغضب والحرّد أو تصلّى بنار الضجر في السفر أو بطش بطش المُتَجَبِّر وما وجدت المآثر إلا ما يتعاطاه
ولا المآثم إلا ما يتخطاه فعوذته بالله، وكذلك الآن من كل طرف عائن وصدر خائن.

هذا ولو أعارتني خُطباء إباد ألسنتها وكتَّابُ العراق أيديها في وصف أياديه التي اتَّصلت عندي كاتصال السُّعود وانتظمت لديَّ في حالتي حُضوري وغيبتي كانتظام العقود. فقلت في ذكرها طالبا أمد الإسهاب وكتبتُ في شكرها مادًّا أطناب الإطناب لما كنت بعد الاجتهاد إلا مائلا في جانب الفُصور متأخراً عن الغرض المقصود فكيف وأنا قاصرُ سعي البلاغة قصير باع الكتابة. وعلى هذا فقد صدَّي فهمي مع بعدِ كان عن حضرته وتكدر ماء خاطري لتطاول العهد بخدمته وتكسَّر في صدري ما عجزَ عن الإفصاح به لساني فكأن أبا القاسم الزَّعراني أحد شعراء العصر اللذين أوردتُ مُلحَّهم في كتاب "يتيمة الدهر" قد عبَّر عن قلبي بقوله:

لي لسان كأنه لي معادي * ليس يُنبئني عن كُنه ما في فؤادي
حكَم الله لي عليه فلو أنُـ * صِفَ [أنصف] قلبي عرفتَ قدرَ ودادي

فإلى من جمَّل الزمان بمجده وشرفَّ أهل الآداب بمناسبة طبعه ونظر لذوي الفضل بامتداد ظله وداوى أحوالهم بطبِّ كرمه، أرغب في أن يجعل أيامه المَسعودَة أعظم الأيام السالفة يُمنا عليه، ودون الأيام المستقبلَة فيما يحب ويحب أولياؤه له، وأن يديم إمتاعه بظلِّ النعمة ولباس العافية وِفراش السلامة ومركب الغبطة، ويطيل بقاءه مصونا في نفسه وأعزَّته، متمكنا مما يقتضيه عالي همَّته، وأن يجمع له المدَّ في العُمر إلى النفاذ في الأمر والفوز بالمتوبة من الخالق والشكر من المخلوقين، ويجمع آماله من الدنيا والدين.

وأعود -أدام الله تأييد الأمير السيد الأوحـد- لما افتتحت له رسالتي هذه فأقول:

إني ما عدلت بمؤلفاتي هذه إلى هذه الغاية عن اسمه ورسمه إخلالا بما يلزمني من حق سؤدده بل إجلالا له عمَّا لا أرضاه للمرور بسمعه ولحظه وتحاميا بعرض بضاعتي المزجاة على قوة نَقده وذهابا بنفسي عن أن أهدي للشمس ضوءا أو أن أزيد في القمر نورا فأكون كجالب المسك إلى أرض التُّرك أو العود إلى بلاد الهند أو العنبر إلى البحر الأخضر.

وقد كانت تجري في مجلسه -أنسه الله- نُكَّتُ من أقاويل أئمَّة الأدب في أسرار اللغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها، مما لم يتنبَّهوا لجمع شمله ولم يتوصَّلوا إلى نظم عقده وإنما اتجهت لهم في أثناء التَّأليفات وتضاعيف التصنيفات لَمَعُ يسيرة كالتوقيعات، وفقرٌ خفيفة كالإشارات فيلُوح لي -أدام الله دولته- بالبحث عن أمثالها وتحصيل أخواتها وتذييل ما يتصل بها وينخرط في سلكها وكسر دفتر جامع عليها وإعطائها من النِّيقة حقها. وأنا ألوذ بأكتاف المحاجة وأحوم حول المدافعة وأرعى روض المماظلة لا تهاونا بأمره الذي أراه كالمكتوبات ولا أُميِّزه عن المفروضات ولكن تقاديا من قصور سهمي عن هدف إرادته وانحرافا عن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته إلى أن اتفقت لي في بعض الأيام التي هي أعياد دهرية وأعيان عمري مواكبة القمرين بمسائرة ركابه ومواصلة السعدين بصلة جنابه في متوجَّهه إلى فيروزآباد إحدى قرَاه من الشاميات ومنها إلى خُدايداد عمَّرها الله بالدوام عمره، فلما:

أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا * وسالت بأعناق المطيِّ الأباطحُ

وعُدنا للعادة عند الإلتقاء في تجاذب أهذاب الآداب، وفتق نوافج الأخبار والأشعار، أفضت بنا شجون الحديث إلى هذا الكتاب المذكور، وكونه شريف الموضوع أنيق المسموع إذا خرج من العدم إلى الوجود. فأحلت في تأليفه على بعض حاشيته من أهل الأدب إذا أعاره -أدام الله قدرته- لمحة من هدايته وأده بشعبة من عنايته، فقال لي صدق الله قوله ولا أعدم الدنيا جماله وطوله كما أذاق العدا بأسه وصوله:

إنك إن أخذت فيه أجدت وأحسنت، وليس له إلا أنت.

فقلت له: سمعاً سمعاً، ولم أستجز لأمره دفعا، بل تقبّلت باليدين ووضعته على الرأس والعين. وعاد -أدام الله تمكينه- إلى البلدة عود الحلي إلى العاطل والغيث إلى الرّوض الماحل فأقام لي في التأليف معالم أوقف عندها وأقفوا حدّها وأهاب بي إلى ما اتخذته قبلة أصلي إليها وقاعدة أبني عليها من التمثيل والتنزيل والتفصيل والترتيب والتقسيم والتقريب. وكنت إذ ذاك مقيم الجسم شاخص العزم فاستأذنته في الخروج إلى ضيعة لي متناهية الاختلال بعيدة المزار فأجمع فيها بين الخلوة والتأليف وبين الاستعمار. فأذن لي -أدام الله غيبته- على كره منه لفرقتي وأمر -أعلى الله أمره- بتزويدي من ثمار خزائن كتبه عمرها الله بطول عمره ما أستظهر به على ما أنا بصدده. فكان كالدليل يعين ذا السفر بالزاد والطبيب يتحف المريض بالدواء والغذاء. وحين مضيت لطبّتي وألمت بمقصدي وجدت بركة حسن رأيه ويمن اعتزائي إلى خدمته قد سبقاني إليه وانتظراني به وحصلت مع البعد عن حضرته في مطرح من شعاع سعادته يُبشّر بالصنع الجميل ويؤنن بالنجح القريب. وتركت الأدب والكتب أنتقي منها وأنتخب وأفصل وأبواب وأقسم وأرتب وأنتج من الأئمة مثل الخليل والأصمعي وأبي عمرو الشيباني والكسائي والفرّاء وأبي زيد وأبي عبيدة وأبي عبيد وابن الأعرابي والنضر بن شميل وأبوي العباس وابن دريد ولفظوية وابن خالويه والخارزنجي والأزهري ومن سواهم من ظرفاء الأدباء الذين جمعوا فصاحة البلغاء إلى إتقان العلماء، ووعورة اللغة إلى سهولة البلاغة كالمصاحب أبي القاسم وحمزة بن الحسن الأصبهاني وأبي الفتح المراغي وأبي بكر الخوارزمي والقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني وأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني، وأجيتي من أنوارهم، وأجيتي من ثمارهم، وأقتفي آثار قوم قد أقفرت منهم البقاع وأجمع في التأليف بين أبقار الأبواب والأوضاع، وعون اللغات والألفاظ كما قال أبو تمام:

أما المعاني فهي أبقار إذا افـ * نُضتْ [افنضتْ] ولكنّ القوافي عونُ

ثم اعترضتني أسباب وعرضت لي أحوال أدت إلى إطالة عناق الغيبة عن تلك الحضرة المسعودة والمقام تحت جناح الضرورة من الضيعة المذكورة بمدرجة من النوائب تصكّني فيها سفاتج الأحران وترسل عليّ شواظاً من نار الفُصص الذين طعوا في البلاد فأكثرُوا فيها الفساد:

ولا قرّار على زار من الأسد

إلا أن ذكر الأمير السيد الأوحّد أدام الله تأييده كان هجيري في تلك الأحوال، والاستظهار بتميز الاغتراء إلى خدمته شعاري في تلك الأحوال، فلم تبسط النكبة إليّ يدها إلا وقد قبضتها عني سعادته، ولم تمتدّ بي

أيام المحنة إلا وقد قصرتها عني بركته. وكانت كتبه الكريمة الواردة عليّ تكتب لي أمانا من دهري وتهدي الهدوء إلى قلبي، وإن كانت تسحر عقلي، وتثقل باليمن ظهري، إلى أن وافق ما تفضّل الله به من كشف الغمّة، وحلّ العقدة وتيسير المسير ورفع عوائق التعسير، اشتمال النظام على ما دبّرته من تأليف الكتاب باسمه، ولمشاركة الفراغ من تشييد ما أسسته برسمه، راجيا أن يُعبره نظر التهذيب، ويأمر بإجالة قلم الإصلاح فيه وإلحاق ما يرفع خرقة ويجبر كسره بحواشيه.

ولما عاودت رواق العزّ واليمن من حضرته، وراجعت روح الحياة ونسيم العيش بخدمته، وجاوزت بحر الشرف والأدب من عالي مجلسه، أدام الله أسّ الفضل به، فتح لي إقباله رتاج التخيير، وأزهر لي قربه سراج التبصّر في استتمام الكتاب وتقرير الأبواب، فبلغت بها الثلاثين على مهل ورويّة، وضمّنتها من الفصول ما يُناهزُ ستّ مئة فصل. وهذا تبتّ الأبواب:

- الباب الأول: في الكلّيات، وفيه أربعة عشر فصلا.
- الباب الثاني: في التنزيل والتمثيل، وفيه خمسة فصول.
- الباب الثالث: في الأشياء تختلف أسماؤها وأوصافها باختلاف أحوالها، وفيه ثلاثة فصول.
- الباب الرابع: في أوائل الأشياء وأواخرها، وفيه ثلاثة فصول.
- الباب الخامس: في صغار الأشياء وكبارها وعظامها وضخامها، وفيه عشرة فصول.
- الباب السادس: في الطول والقصر، وفيه أربعة فصول.
- الباب السابع: في اليبس واللين والرطوبة، وفيه أربعة فصول.
- الباب الثامن: في الشدّة والشديد من الأشياء، وفيه أربعة فصول.
- الباب التاسع: في الكثرة والقلة، وفيه ثمانية فصول.
- الباب العاشر: في سائر الأوصاف والأحوال المتضادة، وفيه سبعة وثلاثون فصلا.
- الباب الحادي عشر: في الملاء والامتلاء والصفوة والخلاء، وفيه عشرة فصول.
- الباب الثاني عشر: في الشيء بين الشيين، وفيه ستة فصول.
- الباب الثالث عشر: في ضروب الألوان والآثار، وفيه تسعة وعشرون فصلا.
- الباب الرابع عشر: في أنان الناس والدواب وتنقل الحالات بها، وفيه سبعة عشر فصلا.
- الباب الخامس عشر: في الأصول والأعضاء والرؤوس والأطراف وأوصافها، وما يتولد منها ويتصل بها ويذكر منها، وفيه ستة وستون فصلا.
- الباب السادس عشر: في الأمراض والأدواء وما يتلوهها وما يتعلق بها، وفيه أربعة وعشرون فصلا.
- الباب السابع عشر: في ضروب الحيوانات وأوصافها، وفيه تسعة وثلاثون فصلا.
- الباب الثامن عشر: في الأحوال والأفعال الحيوانية، وفيه سبعة وعشرون فصلا.
- الباب التاسع عشر: في الحركات والأشكال والهيئات وضروب الضرب والرمي، وفيه أربعون فصلا.
- الباب العشرون: في الأصوات وحكاياتها، وفيه ثلاثة وعشرون فصلا.
- الباب الحادي والعشرون: في الجماعات، وفيه أربعة عشر فصلا.
- الباب الثاني والعشرون: في القطع والانقطاع والقطع وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما، وفيه سبعة وعشرون فصلا.

الباب الثالث والعشرون: في اللباس وما يتصل به والسلاح وما ينضاف إليه وسائر الأدوات والآلات وما يأخذ مأخذها، وفيه تسعة وأربعون فصلاً.

الباب الرابع والعشرون: في الأطعمة والأشربة وما يناسبها، وفيه سبعة عشر فصلاً.
الباب الخامس والعشرون: في الآثار العلوية وما يتلو الأمطار من ذكر المياه وأماكنها، وفيه ثمانية عشر فصلاً.

الباب السادس والعشرون: في الأرضين والرمال والجبال والأماكن والمواضع وما يتصل بها، وفيه سبعة عشر فصلاً.

الباب السابع والعشرون: في الحجارة، وفيه ثلاثة فصول.

الباب الثامن والعشرون: في النبات والزرع والنخيل، وفيه سبعة فصول.

الباب التاسع والعشرون: في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية، وفيه خمسة فصول.

الباب الثلاثون: في فنون مختلفة الترتيب من الأسماء والأفعال والأوصاف، وفيه تسعة وعشرون فصلاً.

وقد اخترت لترجمته وما أجعله عنوان معرفته ما اختاره أدام الله توفيقه من "فقه اللغة" وشَفَعْتُهُ بـ "سر العربية" ليكون اسماً يوافق مسماه ولفظاً يطابق معناه. وعهدي به -أدام الله تأييده- يستحسن ما أنشدته لصديقه أبي الفتح: علي بن محمد البُستي ورثه الله عمره:

لا تُنْكِرَنَّ إِذَا أَهْدَيْتُ نَحْوَك مِّنْ * علومِكَ العُرِّ أَوْ آدابِكَ التُّنْفَا
فَقَيْمِ البَاغِ قَدْ يُهْدِي لِمَالِكِهِ * بِرِسمِ خِدْمَتِهِ مَنِ بَاغِهِ التُّحْفَا

وهكذا أقول له بعد تقديم قول أبي الحسن بن طباطبَا فهو الأصل في معنى ما سقت كلامي إليه:

لا تُنْكِرَنَّ إِهداءنا لك منطقاً * منك استَفَدْنَا حُسْنَهُ ونِظامَهُ
فَالله عَزَّ وَجَلَّ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ * يَتَلو عليه وحيَهُ وكلامَهُ

والله الموفق للصواب.
وهذا حينُ سِياقة الأبواب

القسم الأول: فقه اللغة

في الكليات (وهي ما أطلق أئمة اللغة في تفسيره لفظة كل)

الفصل الأول

(فيما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره عن ثقات الأئمة)

كلُّ ما عَلاك فأظْلك فهو سماء

كلُّ أرضٍ مُسْتَوِيَةٍ فهي صَعِيدٌ
 كلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فهو مَوْبِقٌ
 كلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ فهو كَعْبَةٌ
 كلُّ بِنَاءٍ عَالٍ فهو صَرْحٌ
 كلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فهو دَابَّةٌ
 كلُّ مَا غَابَ عَنِ الْعُيُونِ وَكَانَ مُحْصَلًا فِي الْقُلُوبِ فهو غَيْبٌ
 كلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ مِنْ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ فهو عَوْرَةٌ
 كلُّ مَا أُمْتِيرَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ فهو عَيْرٌ
 كلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ قُدُومٍ أَوْ شَفْرَةٍ أَوْ قِدْرِ أَوْ قِصْعَةٍ فهو مَاعُونٌ
 كلُّ حَرَامٍ قَبِيحٍ الذِّكْرُ يَلْزَمُ مِنْهُ الْعَارُ كَثْمَنِ الْكَلْبِ وَالْخَنْزِيرِ وَالْخَمْرِ فهو سُحْتٌ
 كلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا فهو عَرَضٌ
 كلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلْحَقِّ فهو فَاحِشَةٌ
 كلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ فهو تَهْلُكَةٌ
 كلُّ مَا هَيَّجَتْ بِهِ النَّارَ إِذَا أَوْقَدْتَهَا فهو حَصَبٌ
 كلُّ نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِالْإِنْسَانِ فهي قَارِعَةٌ
 كلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ فهو شَجَرٌ
 كلُّ شَيْءٍ مِنَ النَّخْلِ سِوَى الْعَجْوَةِ فهو اللَّيْنُ وَاحِدُهُ لَيْئَةٌ
 كلُّ بُسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ فهو حَدِيقَةٌ وَالْجَمْعُ حَدَائِقُ
 كلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ فهو جَارِحٌ ، وَالْجَمْعُ جَوَارِحُ.

الفصل الثاني

(في ذِكْرِ ضُرُوبِ مِنَ الْحَيَوَانَ)

(عن اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الضَّرِيرِ وَإِبْنِ السَّكَيْتِ وَإِبْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْأُمَّةِ)
 كلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فهي نَسَمَةٌ
 كلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَغَيْرِهَا فهي عَقِيلَةٌ
 كلُّ دَابَّةٍ اسْتَعْمَلَتْ مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ فهي نَحَّةٌ وَلَا صَدَقَةٌ فِيهَا
 كلُّ امْرَأَةٍ طَرُوقَةٌ بَعْلِهَا وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٌ فَحْلِهَا
 كلُّ أَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ فَهْمٌ أَوْ زَاعٌ وَأَعْنَاقُ
 كلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُو عَلَى النَّاسِ وَالذَّوَابِّ فَيَقْتَرِسُهَا فهو سَبَعٌ
 كلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنَ الْجَوَارِحِ يُصَادُ فهو بُعَاثٌ
 كلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْخُطَّافِ وَالْحُقَّاشِ فهو رُهَامٌ
 كلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فهو حَمَامٌ
 كلُّ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَّاتِ وَالْحَرَابِيِّ وَسَوَامَ أَبْرَصَ وَنَحْوَهَا فهو حَنْشٌ.

الفصل الثالث

(في النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ)

(عن الليث عن الخليل ، وعن ثعلب عن ابن الأعرابي ، وعن سلمة عن الفراء ، وعن غيرهم)
كلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ أَنَابِيْبَ وَكُغُوبًا فَهُوَ قَصَبٌ
كلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ عِضَاءٌ
وكلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ سَرْحٌ
كلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ فَاغِيَةٌ
كلُّ نَبْتٍ يَفْعُ فِي الْأَدْوِيَةِ فَهُوَ عَقَّارٌ وَالْجَمْعُ عَقَاقِيرُ
كلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْبُقُولِ غَيْرِ مَطْبُوحٍ فَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ
كلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ فَهُوَ عَذِيٌّ
كلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ أَكْمَةٍ فَهُوَ خَمْرٌ ، وَالضَّرَاءُ مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً
كلُّ رِيْحَانٍ يُحْيَا بِهِ فَهُوَ عَمَارٌ ، وَ مِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى: (مِنَ الْمُتَقَارِبِ)
فَلَمَّا أَتَانَا بُعَيْدَ الْكُرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَ

الفصل الرابع (في الْأَمْكِنَةِ)

(عن الليث وأبي عمرو و المؤرِّج وأبي عبيدة وغيرهم)
كلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرُصَةٌ
كلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ فَهُوَ أَحْشَبٌ
كلُّ مَوْضِعٍ حَصِيْنٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِيهِ فَهُوَ حِصْنٌ
كلُّ شَيْءٍ يُحْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ فَهُوَ جُحْرٌ
كلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَنْخَرِقُ فِيهِ الرِّيْحُ فَهُوَ خَرْقٌ
كلُّ مُتَقَرِّجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ أَكَامٍ يَكُونُ مَنَفَذًا لِلسَّيْلِ فَهُوَ وَادٍ
كلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ فُسْطَاطٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ: الْفُسْطَاطُ . وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ: (عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ) ، بِكَسْرِ الْقَاءِ وَضَمِّهَا
كلُّ مَقَامٍ قَامَهُ الْإِنْسَانُ لِأَمْرٍ مَا فَهُوَ مَوْطِنٌ ، كَقَوْلِكَ: إِذَا أَتَيْتَ مَكَّةَ فَوَقِفْتَ فِي تِلْكَ الْمَوَاطِنِ فَادْعُ اللَّهَ لِي ،
وَيُقَالُ: الْمَوْطِنُ الْمَشْهُدُ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةَ: (مِنَ الطَّوِيلِ):
عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكَ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعَدُ

الفصل الخامس (في الثِّيَابِ)

(عن أبي عمرو بن العلاء والأصمعي وأبي عبيدة والليث)
كلُّ ثَوْبٍ مِنْ فُطْنٍ أبيضَ فَهُوَ سَحْلٌ
كلُّ ثَوْبٍ مِنَ الْإِبْرِيْسَمِ فَهُوَ حَرِيرٌ
كلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ فَهُوَ شِعَارٌ

و كلُّ ما يلي الشَّعَارَ فهو دِنَادٌ
 كلُّ مُلَاعَةٍ لَمْ تَكُنْ ذَاتُ لِفَقَيْنِ فِيهَا رِيْطَةٌ
 كلُّ ثَوْبٍ يُبَدَّلُ فَهُوَ مَبْدَلَةٌ وَمِعْوَرٌ
 كلُّ شَيْءٍ أَوْدَعْتَهُ النَّيَابَ مِنْ جُوْنَةٍ أَوْ تَخْتٍ أَوْ سَقَطٍ فَهُوَ صُوَانٌ وَصِيَّانٌ ، بَضَمَ الصَّادَ وَكَسَرَهَا
 كلُّ ما وَقَى شَيْئاً فَهُوَ وَقَاءٌ لَهُ .

الفصل السادس (في الطَّعَامِ)

(عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما)
 كلُّ ما أُذِيبَ مِنَ الْأَلْيَةِ فَهُوَ حَمٌّ وَحَمَةٌ
 وكلُّ ما أُذِيبَ مِنَ الشَّحْمِ فَهُوَ صُهُارَةٌ وَجَمِيلٌ
 كلُّ ما يُوْتَدَمُ بِهِ مِنْ سَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ أَوْ دَهْنٍ أَوْ وَدَكٍ أَوْ شَحْمٍ فَهُوَ إِهَالَةٌ
 كلُّ ما وَقِيَتْ بِهِ اللَّحْمَ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ وَضَمٌّ
 كلُّ ما يُلَعَقُ مِنْ دَوَاءٍ أَوْ عَسَلٍ أَوْ غَيْرِهِمَا فَهُوَ لَعُوقٌ
 كلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فَهُوَ سَفُوفٌ

الفصل السابع (في فُنُونِ مُخْتَلَفَةِ التَّرْتِيبِ) (عن أكثر الأئمة)

كلُّ رِيحٍ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءٌ
 كلُّ رِيحٍ لَا تُحَرِّكُ شَجَرًا وَلَا تُعْفِي أَثْرًا ، فَهِيَ نَسِيمٌ
 كلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجْوَفٌ فَهُوَ قَصَبٌ
 كلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ فَهُوَ لَوْحٌ
 كلُّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ فَهُوَ سَبِيْتُ
 كلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ ، فَهُوَ إِسْكَافٌ
 كلُّ عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ فَهُوَ قَيْنٌ
 كلُّ ما ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ نَجْدٌ
 كلُّ أَرْضٍ لَا تُنْبِتُ شَيْئاً فَهِيَ مَرْتٌ
 كلُّ شَيْءٍ فِيهِ اعْوِجَاجٌ وَأَعْرَاجٌ كَالأَضْلَاحِ وَالإِكَافِ وَالقَنْبِ وَالسَّرَجِ وَالأُودِيَةِ فَهُوَ حِنُوٌّ ، بِكَسْرِ الْحَاءِ
 وَفَتْحِهَا

كلُّ شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئاً ، فَهُوَ سِدَادٌ ، وَذَلِكَ مِثْلُ سِدَادِ الْقَارُورَةِ ، وَسِدَادِ النَّعْرِ ، وَسِدَادِ الْخَلَّةِ
 كلُّ مَالٍ نَفِيسٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ غُرَّةٌ: فَالْفَرَسُ غُرَّةٌ مَالِ الرَّجْلِ ، وَالْعَبْدُ غُرَّةٌ مَالِهِ ، وَالنَّحِيبُ غُرَّةٌ مَالِهِ ،
 وَالْأَمَةُ الْقَارِهُةُ مِنْ غُرْرِ الْمَالِ

كلُّ ما أَظَلَّ الْإِنْسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ سَحَابٍ أَوْ ضَبَابٍ أَوْ ظِلٍّ فَهُوَ غِيَابٌ
 كلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى حِيَالِهَا مِنَ الْمَنَابِتِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا فَهِيَ قَرَّاحٌ

كلُّ ما يروءك منه جمالٌ أو كثرةٌ فهو رائع
 كلُّ شيءٍ استجدته فأعجبك فهو طرفة
 كلُّ ما حلّيت به امرأةٌ أو سيفاً فهو حلّي
 كلُّ شيءٍ حفّ محمله فهو حفّ
 كلُّ متاعٍ من مالٍ صامتٍ أو ناطقٍ فهو علاقة
 كلُّ إناءٍ يجعلُ فيه الشرابُ فهو ناجود
 كلُّ ما يستلذه الإنسانُ من صوتٍ حسنٍ طيبٍ فهو سماع
 كلُّ صائتٍ مطربٍ الصوتِ فهو غردٌ ومُغردٌ
 كلُّ ما أهلك الإنسانَ فهو عُول
 كلُّ دخانٍ يسطعُ من ماءٍ حارٍّ فهو بخارٌ وكذلك من الندى
 كلُّ شيءٍ تجاوزَ قدره فهو فاحش
 كلُّ ضربٍ من الشيءِ وكلُّ صنفٍ من الثمارِ والنباتِ وغيرها فهو نوع
 كلُّ شهرٍ في صميمِ الحرِّ فهو شهرٌ ناجرٍ. قال ذو الرمة: (من الطويل):
 صرّى آجن يزوي له المرءُ وجهه إذا ذاقه الظمانُ في شهرٍ ناجرٍ
 وكلُّ ما لا روحَ له فهو مواتٌ
 كلُّ كلامٍ لا تفهمه العربُ فهو رطانة
 كلُّ ما تطيرت به فهو لجمّة، ومنه قول العربِ للرجل إذا مات: عطستُ به اللجمُ وأنشد أبو بكر بن دُرَيْد:
 (من الرجز):
 (ولا أخافُ اللجمَ العواطسا)
 واللجمُ أيضاً دويبة
 كلُّ شيءٍ يتخذُ رباً ويُعبدُ من دونِ الله عزّ وجلّ فهو الزورُ والزونُ
 كلُّ شيءٍ قليلٍ رقيقٍ من ماءٍ أو نبتٍ أو علمٍ فهو ركيكٌ
 كلُّ شيءٍ له قدرٌ وخطرٌ فهو نفيسٌ
 كلُّ كلمةٍ قبيحةٍ فهي عوراءُ
 كلُّ فعلنةٍ قبيحةٍ فهي سوأُ
 كلُّ جوهرٍ من جواهرِ الأرضِ كالذهبِ والفضّةِ والنحاسِ ، فهو الفلزُّ
 كلُّ شيءٍ أحاطَ بالشيءِ فهو إطارٌ له ، كإطارِ المنخلِ والدّفّ ، وإطارِ الشّفةِ وإطارِ البيتِ كالمِنْطَقَةِ حوله
 كلُّ وسمٍ بمكوى فهو نارٌ، و ما كان بغيرِ مكوى فهو حرّقٌ وحرّ
 كلُّ شيءٍ لانَ من عودٍ أو حبلٍ أو قنّاةٍ فهو لذنٌ
 كلُّ شيءٍ جالستُ أو نمتُ عليه فوجدتهُ وطيباً ، فهو وثيرٌ.

الفصل الثامن

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرٍ مَائِعٌ فَهُوَ الْمَلَابُ
وَكُلُّ عِطْرٍ يَأْبِسُ فَهُوَ الْكِبَاءُ
وَكُلُّ عِطْرٍ يُدَقُّ فَهُوَ الْإَلْنَجُوجُ.

الفصل التاسع

(يُنَاسِبُ مَا تَقَدَّمَ فِي الْأَفْعَالِ)
(عَنِ الْأَنْمَةِ)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَقَدْ طَعَى
كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَفَهَّقَ
كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئاً فَقَدْ تَسَنَّمَهُ

كُلُّ شَيْءٍ يَبُورُ لِلضَّرْرِ يُقَالُ لَهُ قَدْ هَاجَ ، كَمَا يُقَالُ: هَاجَ الْفَحْلُ ، وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ ، وَهَاجَتِ الْفِئْتَةُ ، وَهَاجَتِ الْحَرْبُ ، وَهَاجَ الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَهَاجَتِ الرِّيَّاحُ الْهُوجُ.

الفصل العاشر

(وَجَدْتُهُ عَنِ أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ ثُمَّ عَرَضْتُهُ عَلَى كُتُبِ اللَّغَةِ فَصَحَّ)

اِقْتَمَّ مَا عَلَى الْخِوَانِ إِذَا أَكَلَهُ كَلَّهُ
وَاشْتَفَّ مَا فِي الْإِنَاءِ إِذَا شَرِبَهُ كَلَّهُ
وَامْتَكَّ الْفَصِيلُ ضَرْعَ امِّهِ إِذَا شَرِبَ كَلَّ مَا فِيهِ
وَنَهَكَ النَّاقَةَ حَلْباً إِذَا حَلَبَ لَبَنَهَا كَلَّهُ
وَنَزَفَ الْبَيْرَ إِذَا اسْتُخْرِجَ مَاءُهَا كَلَّهُ
وَسَحَفَ الشَّعْرَ عَنِ الْجُلْدِ إِذَا كَشَطَهُ عَنْهُ كَلَّهُ
وَاحْتَفَّ مَا فِي الْقَدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كَلَّهُ
وَسَمَدَ شَعْرَهُ وَسَبَدَهُ إِذَا أَخَذَهُ كَلَّهُ.

الفصل الحادي عشر

(عَنِ ابْنِ قُنَيْبَةَ)

وَلَدَ كُلِّ سَبْعٍ جَرَوْ
وَلَدَ كُلِّ طَائِرٍ فَرُخٌ
وَلَدَ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ
وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ نَتُوجٌ وَعَقُوقٌ
وَكُلُّ ذَكَرٍ يَمْدِي ، وَكُلُّ اُنْثَى تَقْذِي.

الفصل الثاني عشر
(عن أبي علي لغدة الأصفهاني)

كلُّ ضاربٍ بمؤخره يلسع كالعقرب والزنبور
وكلُّ ضاربٍ بقمه يلدغ كالحيّة وسام أبرص
وكلُّ قابضٍ بأسنانه ينهش كالسباع.

الفصل الثالث عشر
(وجدته في تعليقاتي عن أبي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان)

غرّة كلِّ شيءٍ أوله
كيد كلِّ شيءٍ وسطه
خاتمة كلِّ أمرٍ آخره
غرب كلِّ شيءٍ حدّه
فرع كلِّ شيءٍ أعلاه
سبخ كلِّ شيءٍ أصله
جذر كلِّ شيءٍ أصله ومثله الجدم
أزمل كلِّ شيءٍ صوته
تباشير كلِّ شيءٍ أوله ، ومنه تباشير الصبح
نقاية كلِّ شيءٍ ضدّ نفايته
غور كلِّ شيءٍ قعره.

الفصل الرابع عشر
(يناسب موضوع الباب في الكليات)
(عن الأئمة)

الجَمُّ الكثيرُ من كلِّ شيءٍ
العَلْقُ النفيسُ من كلِّ شيءٍ
الصَرِيحُ الخالصُ من كلِّ شيءٍ
الرَّحْبُ الواسعُ من كلِّ شيءٍ
الدَّرْبُ الحادُّ من كلِّ شيءٍ
المُطَهَّمُ الحسنُ التامُّ من كلِّ شيءٍ
الصدغُ الشَّقُّ في كلِّ شيءٍ
الطلاُّ الصغيرُ من ولد كلِّ شيءٍ
الزُّريابُ الأصفرُ من كلِّ شيءٍ
العَلْدَى الغليظُ من كلِّ شيءٍ.

في التنزيل والتمثيل

الفصل الأول

(في طبقات النَّاسِ وَذِكْرَ سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ وَأَحْوَالِهَا وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا)
(عن الأئمة)

الأسباطُ في وُلْدِ إِسْحَاقَ فِي مَنزَلَةِ الْقَبَائِلِ فِي وُلْدِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
أَرْدَافَ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِمَنزَلَةِ الْوُزَرَاءِ فِي الْإِسْلَامِ ، وَالرِّدَافَةَ كَالْوِزَارَةِ ، قَالَ لَيْبِيدُ : (مِنَ الْكَامِلِ) :
وَشَهَدْتُ أَنْجِيَةَ الْإِفَاقَةِ عَالِيًا كَعَبِي ، وَأَرْدَافُ الْمُلُوكِ شُهُودُ
الْأَقْيَالِ لِحَمِيرٍ كَالْبَطَارِيقِ لِلرُّومِ
الْمُرَاهِقُ مِنَ الْعُلَمَانِ بِمَنزَلَةِ الْمُعْصِرِ مِنَ الْجَوَارِي
الْكَاعِبُ مِنْهُمْ بِمَنزَلَةِ الْحَزْوَرِّ مِنْهُمْ
الْكَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ بِمَنزَلَةِ النَّصَفِ مِنَ النِّسَاءِ
الْقَارِحُ مِنَ الْخَيْلِ بِمَنزَلَةِ الْبَازِلِ مِنَ الْإِبِلِ
الظَّرْفُ مِنَ الْخَيْلِ بِمَنزَلَةِ الْكَرِيمِ مِنَ الرِّجَالِ
الْبِدْجُ مِنَ أَوْلَادِ الضَّانِ مِثْلُ الْعَثُودِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ
الشَّادِنُ مِنَ الظِّبْيَاءِ كَالنَّاهِيضِ مِنَ الْفَرَاحِ
الْعَجِيرُ مِنَ الْخَيْلِ كَالسَّرِيْسِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَيْنِيْنَ مِنَ الرِّجَالِ
رُبُوضُ الْعَنَمِ مِثْلُ بُرُوكِ الْإِبِلِ وَجُثُومِ الطَّيْرِ وَجُلُوسِ الْإِنْسَانِ
خِلْفُ النَّاقَةِ بِمَنزَلَةِ ضَرْعِ الْبَقْرَةِ وَتَدْيِ الْمَرْأَةِ
الْبِرَاثِنُ مِنَ الْكَلْبِ بِمَنزَلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ
الْكَرْشُ مِنَ الدَّابَّةِ كَالْمَعْدَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَوْصَلَةَ مِنَ الطَّائِرِ
الصَّهْرُ مِنَ الْخَيْلِ بِمَنزَلَةِ الْفَصِيلِ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْجَحْشُ مِنَ الْحَمِيرِ وَالْعَجَلُ مِنَ الْبَقْرِ
الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَالْفَرَسِ لِلْبَعِيرِ
الْمَنْسِمُ لِلْبَعِيرِ بِمَنزَلَةِ الطَّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالسَّنْبُكُ لِلدَّابَّةِ وَالْمِخْلَبُ لِلطَّيْرِ
الْخُنَانُ فِي الدَّوَابِّ كَالزُّكَامِ فِي النَّاسِ
اللُّغَامُ لِلْبَعِيرِ كَاللُّعَابِ لِلْإِنْسَانِ
الْمُخَاطُ مِنَ الْأَنْفِ كَاللُّعَابِ مِنَ الْفَمِ
النَّيْبُ لِلدَّوَابِّ كَالْعُطَاسِ لِلنَّاسِ
النَّاقَةُ اللَّفُوحُ بِمَنزَلَةِ الشَّاةِ اللَّبُونِ وَالْمَرْأَةِ الْمَرْضِيْعَةِ
الْوَدْجُ لِلدَّابَّةِ كَالْفَصْدِ لِلْإِنْسَانِ
خِلَاءُ الْبَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ الْفَرَسِ
نُفُوقُ الدَّابَّةِ مِثْلُ مَوْتِ الْإِنْسَانِ
الزَّهْلَقَةُ لِلْحِمَارِ بِمَنزَلَةِ الْهَمْلَجَةِ لِلْفَرَسِ

سَنَقُ الدَابَّةَ بِمَنْزِلَةِ إِتْحَامِ الْإِنْسَانِ ، وَهُوَ فِي شِعْرِ الْأَعْشَى
الْعُدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَالطَّاعُونَ لِلْإِنْسَانِ
الْحَاقِقُ لِلْبَوْلِ كَالْحَاقِبِ لِلْغَائِطِ
الْحَصْرُ مِنَ الْغَائِطِ كَالْأَسْرُ مِنَ الْبَوْلِ
الْهَمْجُ فِيمَا يَطِيرُ ، كَالْحَشْرَاتِ فِيمَا يَمْشِي
الصَّيْقُ مِنَ الدَابَّةِ كَالْفَسْوُ مِنَ الْإِنْسَانِ
النَّاتِجُ لِلْإِبْلِ بِمَنْزِلَةِ الْقَابِلَةِ لِلنِّسَاءِ إِذَا وَكَدْنَ
صَبَّارَةَ الشِّتَاءِ بِمَنْزِلَةِ حَمَّارَةِ الْقَيْظِ.

الفصل الثاني (في الإبل) (عن المبرد)

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى
وَالْقُلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ
وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ
وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ
وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ.

الفصل الثالث (عَلَّقْتُهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ)

الْمِخْلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ وَالرُّسْتَاقُ لْخُرَاسَانَ
وَالْمِرْبَدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرُ لِأَهْلِ الشَّامِ وَالْبَيْدَرُ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ
وَالْإِرْدَبُ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْقَفِيزُ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ.

الفصل الرابع (في أنواع من الآلات والأدوات)

(عَنْ الْأَيْمَةِ)
الْعَرَزُ لِلْجَمَلِ كَالرَّكَابِ لِلْفَرَسِ
الْعُرْضَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ
السَّنَافُ لِلْبَعِيرِ كَاللَّبَبِ لِلدَّابَّةِ
الْمِشْرَطُ لِلْحَجَّامِ كَالْمِبْضَعِ لِلْقَاصِدِ وَالْمِيزْعُ لِلْبَيْطَارِ.

الفصل الخامس (في ضروب مختلفة الترتيب)

(عَنْ الْأَيْمَةِ)
الرُّؤْبَةُ لِلْإِنَاءِ كَالرُّقْعَةُ لِلنُّوبِ

الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ كَالْوَدَاكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ
العَفَاقِيرُ فِيمَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَدْوِيَةُ كَالْتَوَابِلِ فِيمَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعَمَةُ ، وَالْأَفْوَاهُ فِيمَا يُعَالَجُ بِهِ الطَّيِّبُ .
البَدْرُ لِلْحَنْطَةِ وَالشَّعِيرُ وَسَائِرِ الحُبُوبِ كَالْبَزْرِ لِلرِّيَاحِينَ وَالْبَقُولِ
اللَّفْحُ مِنَ الحَرِّ كَالنَّفْحِ مِنَ البَرْدِ
الدَّرَجُ إِلَى فَوْقُ كَالدَّرَكِ إِلَى اسْفَلُ ، وَمِنْهُ قِيلَ: إِنَّ الحِنَّةَ دَرَجَاتُ وَالنَّارَ دَرَكَاتُ
الهَالَةُ لِلْقَمَرِ كَالذَّارَةَ لِلشَّمْسِ
الغَلْتُ فِي الحِسَابِ كَالغَلَطِ فِي الكَلَامِ
البِشْمُ مِنَ الطَّعَامِ كَالبَغْرِ مِنَ الشَّرَابِ وَالمَاءِ
الضَّعْفُ فِي الجِسْمِ كَالضَّعْفِ فِي العَقْلِ
الوَهْنُ فِي العِظْمِ وَالأَمْرِ كَالوَهْيِ فِي الثَّوْبِ وَالحَبْلِ
حَلًّا فِي فَمِي مِثْلُ حَلِي فِي صَدْرِي
البصِيرَةُ فِي القَلْبِ كَالْبَصْرِ فِي العَيْنِ .
الوُعُورَةُ فِي الجَبَلِ كَالوُعُوثَةِ فِي الرَّمْلِ
العَمَى فِي العَيْنِ مِثْلُ العَمَةِ فِي الرَّأْيِ
البَيْدَرُ لِلْحَنْطَةِ بِمَنْزِلَةِ الجَرِينِ لِلزَّبِيبِ وَالمِرْبَدِ لِلتَّمْرِ .

في الأشياء (تختلف أَسْمَاؤها وأوصافها باختلاف أحوالها)

الفصل الأول

(فيما رُويَ منها عن الأئمة، وعن أبي عبيدة)

لا يُقالُ كأسٌ إلا إذا كان فيها شرابٌ ، وإلا فهي زُجاجة
ولا يُقالُ مائدةٌ إلا إذا كان عليها طعامٌ ، وإلا فهي خوانٌ
لا يُقالُ كوزٌ إلا إذا كانت له عُرْوَةٌ ، وإلا فهو كُوبٌ
لا يُقالُ قلمٌ إلا إذا كان مبريئاً ، وإلا فهو أنبوبةٌ
ولا يُقالُ خاتمٌ إلا إذا كان فيه فصٌّ ، وإلا فهو فنخةٌ
ولا يُقالُ فروٌ إلا إذا كان عليه صوفٌ ، وإلا فهو جلدٌ
ولا يُقالُ رِيطةٌ إلا إذا لم تكن لِفَقَيْنِ ، وإلا فهي ملاءةٌ
ولا يُقالُ أريكةٌ إلا إذا كان عليها حجلةٌ ، وإلا فهي سريرٌ
ولا يُقالُ لطيمةٌ إلا إذا كان فيها طيبٌ ، وإلا فهي عيرٌ
ولا يُقالُ رُمحٌ إلا إذا كان عليه سنانٌ ، وإلا فهو قنّاةٌ.
الفصل الثاني (في احتذاء سائر الأئمة تمثيل أبي عبيدة من هذا الفن)
لا يُقالُ نَفَقٌ إلا إذا كان له مَنفذٌ ، وإلا فهو سَرَبٌ
ولا يُقالُ عَهَنٌ إلا إذا كان مَصْبُوغاً وإلا فهو صُوفٌ
ولا يُقالُ لحمٌ قديداً إلا إذا كان مُعالِجاً بتوابلٍ ، وإلا فهو طَبِيخٌ
ولا يُقالُ خَدْرٌ إلا إذا كان مُشتملاً على جاريةٍ مُخَدَّرَةٍ ، وإلا فهو سيئرٌ
ولا يُقالُ مِغُولٌ إلا إذا كان في جوفٍ سَوِطٍ وإلا فهو مشتملٌ
ولا يُقالُ رَكِيَّةٌ إلا إذا كان فيها ماءٌ ، قَلٌّ أو كَثْرٌ ، وإلا فهي بئرٌ
ولا يُقالُ مِحْجَنٌ إلا إذا كان في طرفه عِقاقةٌ وإلا فهو رِ عَصاً
ولا يُقالُ وَقُودٌ إلا إذا اتَّقَدَت فيه النارُ ، وإلا فهو حَطَبٌ
ولا يُقالُ سِيَاخٌ إلا إذا كان فيه تَبْنٌ وإلا فهو طَبِينٌ
ولا يُقالُ عَوِيلٌ إلا إذا كان مَعَهُ رَفَعٌ صَوْتٍ ، وإلا فهو بُكَاءٌ
ولا يُقالُ مُورٌ لِلْعُبَارِ إلا إذا كان بالريحِ ، وإلا فهو رَهَجٌ
ولا يُقالُ ثَرَى إلا إذا كان نَدِيّاً ، وإلا فهو تُرابٌ
ولا يُقالُ مَازِقٌ ومَأْقِطٌ إلا في الحَرَبِ ، وإلا فهو مَضِيقٌ
ولا يُقالُ مُعْلَغَةٌ إلا إذا كانت مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وإلا فهي رسالةٌ
ولا يُقالُ قِراخٌ إلا إذا كانت مُهيَّأةً لِلزَّرَاعَةِ وإلا فهي بَرَاخٌ
لا يُقالُ لِلعَبْدِ اِبِقٌ إلا إذا كان ذهابُهُ مِنْ عَيْرٍ حَوْفٍ ولا كَدَّ عَمَلٍ ، وإلا فهو هَارِبٌ
لا يُقالُ لِمَاءِ القَمِّ رُضابٌ إلا ما دامَ في القَمِّ ، فإذا فارَقَهُ فهو بُزَاقٌ
لا يُقالُ لِلشَّجَاعِ كَمِيٌّ إلا إذا كان شاكيَ السِّلَاحِ ، وإلا فهو بَطْلٌ.

الفصل الثالث (فيما يقاربه ويُناسبه)

لا يُقال للطَّبِقِ مَهْدِيٌّ إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدِيَّةُ
ولا يُقالُ للْبَعِيرِ رَاوِيَةٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَاءُ
لا يُقالُ لِلْمَرْأَةِ ظَعِينَةٌ إِلَّا مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي الْهَوْدَجِ
لا يُقالُ لِلسَّرَجِينَ فَرْتٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي الْكِرْشِ.
لا يُقالُ لِلذَّلْوِ سَجَلٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ
ولا يُقالُ لَهَا ذَنُوبٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَلَأَى
ولا يُقالُ لِلسَّرِيرِ نَعَشٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَيْتُ
لا يُقالُ لِلْعَظْمِ عَرَقٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ لَحْمٌ
لا يُقالُ لِلخَيْطِ سِمْطٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ الْخَرَزُ
لا يُقالُ لِلتُّوبِ حَلَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ تَوْبَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ
لا يُقالُ لِلْحَبْلِ قَرَنٌ إِلَّا أَنْ يُقْرَنَ فِيهِ بَعِيرَانِ
لا يُقالُ لِلقَوْمِ رُفْقَةٌ إِلَّا مَا دَامُوا مُتَضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ أَوْ فِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ، فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ
الرُّفْقَةِ . ولم يَذْهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ الرِّفِيقِ
لا يُقالُ لِلْبَطِيخِ حَدَجٌ إِلَّا مَا دَامَتْ صِغَاراً خُضْراً
لا يُقالُ لِلذَّهَبِ تَبْرٌ إِلَّا مَا دَامَ غَيْرَ مَصْوُوعٍ
لا يُقالُ لِلْحَجَارَةِ رَضْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُحَمَّاهُ بِالشَّمْسِ أَوْ النَّارِ
لا يُقالُ لِلشَّمْسِ الْعَزَالَةُ إِلَّا عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ
لا يُقالُ لِلتُّوبِ مُطْرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرْفِيهِ عِلْمَانِ
لا يُقالُ لِلْمَجْلِسِ النَّاتِي إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَهْلُهُ
لا يُقالُ لِلرِّيحِ بَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدَى
لا يُقالُ لِلْمَرْأَةِ عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا.

الفصل الرابع (في مثله)

لا يُقالُ لِلْبَخِيلِ شَحِيحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ بُخْلِهِ حَرِيصاً
لا يُقالُ لِلذِّي يَجِدُ الْبَرْدَ خَرَصٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَائِعاً
لا يُقالُ لِلْمَاءِ الْمِلْحِ أَجَاغٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ مُلُوحَتِهِ مُرّاً
لا يُقالُ لِلإِسْرَاعِ فِي السَّيْرِ إِهْطَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ
ولا إِهْرَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَعْدَةٌ ، وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا
لا يُقالُ لِلجَبَانِ كَعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ جُبْنِهِ ضَعِيفاً
لا يُقالُ لِلْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتَلَوِّمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَى انْتِظَارِ
لا يُقالُ لِلْفَرَسِ مُحَجَّلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي قَوَائِمِهِ الْأَرْبَعِ أَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا.

في أوائل الأشياء وأواخرها

الفصل الأول (في سِيَاقَةِ الْأَوَائِلِ)

الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ
العَسَقُ أَوَّلُ اللَّيْلِ
الْوَسْمِيُّ أَوَّلُ الْمَطَرِ
الْبَارِضُ أَوَّلُ النَّبْتِ
اللُّعَاغُ أَوَّلُ الزَّرْعِ ، وَهَذَا عَنِ اللَّيْثِ
اللَّبَأُ أَوَّلُ اللَّبَنِ
السُّلَافُ أَوَّلُ العَصِيرِ
الْبَاكُورَةُ أَوَّلُ الفَاكِهِةِ
البِكْرُ أَوَّلُ الوَلَدِ
الطَّلِيعةُ أَوَّلُ الجَيْشِ
الذَّهْلُ أَوَّلُ الشَّرْبِ
النَّشْوَةُ أَوَّلُ السُّكْرِ
الوَخْطُ أَوَّلُ الشَّيْبِ
النُّعَاسُ أَوَّلُ النَّوْمِ

الحَافِرَةُ أَوَّلُ الأَمْرِ ، وَهِيَ مِنْ قَوْلِ اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ: {أَنَا لِمَرْدُودُونَ فِي الحَافِرَةِ} أَي فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا . وَيُقَالُ فِي المَثَلِ: النَّقْدُ عِنْدَ الحَافِرَةِ . أَي عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ
أَلْفَرَطُ أَوَّلُ الوَرَادِ فِي الحَدِيثِ: (أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الحَوْضِ) ، أَي أَوَّلَكُمْ
الرُّزْفُ أَوَّلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ ، وَاحِدُهَا رُزْفَةٌ ، عَنِ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
الرِّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِ الحِمَارِ ، وَالشَّهِيقُ آخِرُهُ ، عَنِ الفَرَّاءِ
النُّقْبَةُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الجَرْبِ ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ
العِلْقَةُ أَوَّلُ تَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ العَدْبَسِيِّ
الاسْتِهْلَالُ أَوَّلُ صِيَاحِ المَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ
العَقِيُّ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ
النَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ البُرِّ إِذَا حُفِرَتْ
الرَّسُّ وَالرَّسَيْسُ أَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ الحَمَى
الْفَرَعُ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ النَّاقَةُ ، وَكَانَتْ العَرَبُ تَذْبَحُهُ لِأَصْنَامِهَا تَبْرُكًا بِذَلِكَ.

الفصل الثاني (فِي مِثْلِهَا)

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَعُرْتُهُ أَوَّلُهُ

فَاتِحَةُ الْكِتَابِ أَوْلَاهُ
 شَرْحُ الشَّبَابِ وَرَيْعَانُهُ وَعُنْفُوَانُهُ وَمَيْعَنُهُ وَعُلُوَاؤُهُ أَوْلَاهُ
 رَيْقُ الشَّبَابِ وَرَيْفُهُ أَوْلَاهُ
 رَيْقُ الْمَطَرِ أَوْلُ شَوْبُوبِهِ
 حَدَّثَانُ الْأَمْرِ أَوْلَاهُ
 قَرْنُ الشَّمْسِ أَوْلَاهُ
 غُزَالَةُ الرِّيحِ أَوْلَاهُ
 غُزَالَةُ الضَّحَى أَوْلَاهُ
 عُرُوكُ الْجَارِيَةِ أَوْلُ بُلُوغِهَا مَبْلَغَ النِّسَاءِ
 سَرَاعُ الْخَيْلِ أَوَائِلُهَا
 تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ أَوَائِلُهُ.

الفصل الثالث (في الأواخر)

الْأَهْزَعُ آخِرُ السَّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ
 السُّكَيْتُ آخِرُ الْخَيْلِ الَّتِي تَجِيءُ فِي أَوَاخِرِ الْحَلَبَةِ
 الْعَسُ وَالْعَبَشُ آخِرُ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ
 الزُّكْمَةُ وَالْعُجْزَةُ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو
 الْكَيْوَلُ آخِرُ الصَّفِّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
 الْفَلْتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ ، وَيُقَالُ: بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمِ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ
 الْبِرَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمِ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ سَعْدٌ عِنْدَهُمْ
 قَالَ الرَّاجِزُ:
 إِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ عُسًا كَمَا الْبِرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا
 الْغَائِرَةُ آخِرُ الْقَائِلَةِ
 الْخَاتِمَةُ آخِرُ الْأَمْرِ
 سَاقَةُ الْعَسْكَرِ آخِرُهُ
 عُجْمَةُ الرَّمْلِ آخِرُهُ

في صغار الأشياء (وكبارها وعظامها وضخامها)

الفصل الأول (في تفصيل الصغار)

الْحَصَى صِغَارُ الْحِجَارَةِ
 الْفَسِيلُ صِغَارُ الشَّجَرِ
 الْأَشَاءُ صِغَارُ النَّخْلِ

الْقَرَشُ صِغَارُ الْإِبِلِ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ
 النَّقْدُ صِغَارُ الْعَنَمِ
 الْحَقَانُ صِغَارُ النَّعَامِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 الْحَبْلُ صِغَارُ الْمَعَزِ ، عَنِ اللَّيْثِ
 الْبَهْمُ صِغَارُ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمَعَزِ
 الدَّرْدُقُ صِغَارُ النَّاسِ وَالْإِبِلِ ، عَنِ اللَّيْثِ ، عَنِ الْخَلِيلِ
 الْحَشْرَاتُ صِغَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ
 الدُّخْلُ صِغَارُ الطَّيْرِ
 الْعَوْغَاءُ صِغَارُ الْجَرَادِ
 الذَّرُّ صِغَارُ النَّمْلِ
 الزَّرْعَبُ صِغَارُ رِيَشِ الطَّيْرِ
 الْقِطْقِطُ صِغَارُ الْمَطَرِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 الْوَقْشُ وَالْوَقْضُ صِغَارُ الْحَطَبِ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهَا النَّارُ ، عَنِ أَبِي تَرَابِ
 اللَّمَمُ صِغَارُ الدُّنُوبِ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ
 الضَّغَابِيْسُ صِغَارُ الْقَتَاةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ (أَهْدِيَ إِلَيْهِ ضَغَابِيْسٌ ، فَقَبَلَهَا ، وَأَكَلَهَا
 بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصَّغَارُ ، عَنِ ثَعْلَبِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

الفصل الثاني (في تفصيل الصَّغِيرِ مِنْ أَشْيَاءِ مُخْتَلِفَةٍ)

الْقَرْنُ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ
 الْعَنْزُ الْإِكْمَةُ الصَّغِيرَةُ السَّوْدَاءُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 الْحَفْشُ النَّيْتُ الصَّغِيرُ ، عَنِ اللَّيْثِ
 الْجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ
 الْعُمْرُ الْقَدْحُ الصَّغِيرُ
 النَّاطِلُ الْقَدْحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرِي فِيهِ الْخَمَارُ النَّمُودَجَ ، هَذَا عَنِ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَعَنْ أَبِي
 عَمْرٍو: أَنَّ النَّاطِلَ مِثَالُ الْخَمْرِ
 الْكُرْزُ الْجَوْلِقُ الصَّغِيرُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ،
 الْجِرْمُوزُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 الْقَلْهَزْمُ الْقَرَسُ الصَّغِيرُ ، عَنِ أَبِي تَرَابِ
 الْهَيْبِرَةُ الضَّبْعُ الصَّغِيرَةُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 الشَّصْرَةُ الظَّنْبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ ، عَنْهُ أَيْضاً
 الْحُشَيْشُ الْعَزَالُ الصَّغِيرُ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ
 الشَّرْعُ الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ ، عَنِ اللَّيْثِ
 الْحُسْبَانَةُ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، عَنِ ثَعْلَبِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

البُخْتِقُ البُرْفَعُ الصَّغِيرُ، عن الأزْهَرِيِّ . ويُقال: بل المِقْتَعَةُ الصَّغِيرَةُ
 الكِنَانَةُ الجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ
 السَّكْوَةُ القَرَبَةُ الصَّغِيرَةُ
 الكَفْتُ القَدْرُ الصَّغِيرَةُ، عن الأصْمَعِيِّ
 الخِصَاصُ النُّقْبُ الصَّغِيرُ
 الحَمِيثُ الزَّقُّ الصَّغِيرُ
 النُّبْلَةُ اللُّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ ، عن ثعلبٍ ، عن ابن الأعرابيِّ
 الوَصَوَاصُ البُرْفَعُ الصَّغِيرُ
 القَارِبُ السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ، قال اللَّيْثُ: هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفْنِ البَحْرِيَّةِ تُسْتَخَفُّ
 لِحَوَائِجِهِمْ
 السَّوْمَلَةُ الفُجَّانَةُ الصَّغِيرَةُ
 الشُّوَايَةُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الكَبِيرِ كَالقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ، عَنِ خَلْفِ الأَحْمَرِ
 النَّوْطُ الجُلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 الرُّسْلُ الجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيِّ بنِ زَيْدٍ: (مَنْ الرَّمْلُ):
 وَلَقَدْ أَلْهُو بِبِكْرِ رُسْلٍ مَسُّهَا أَلَيْنَ مِنْ مَسِّ الرَّدَنِ

الفصل الثالث (في الكبير من عدة أشياء)

اليَقْنُ الشَّيْخُ الكَبِيرُ
 القَلْعَمُ العَجُوزُ الكَبِيرَةُ ، عَنِ اللَّيْثِ
 القَحْرُ البَعِيرُ الكَبِيرُ
 الطَّبْعُ النَّهْرُ الكَبِيرُ
 وهو في شعر أبيد
 الرِّسُّ البَيْرُ الكَبِيرَةُ
 القُلَّةُ الجَرَّةُ الكَبِيرَةُ
 القَرَعَةُ القَمْلَةُ الكَبِيرَةُ ، عَنِ الأصْمَعِيِّ
 التَّبْنُ القَدْحُ الكَبِيرُ
 الشَّاهِينُ المِيزَانُ الكَبِيرُ
 الخَنْجَرُ السَّكِّينُ الكَبِيرُ
 عَيْنُ حَذْرَةٍ أَيْ كَبِيرَةٍ، وَهِيَ فِي شَعْرِ امْرِئِ القَيْسِ.

الفصل الرابع (فيما أطلق الأئمة في تفسيره لفظة العظيم)

القَهْبُ الجَبَلُ العَظِيمُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 ا لعَاقِرُ الرَّمْلُ العَظِيمُ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ
 الشَّارِعُ الطَّرِيقُ العَظِيمُ ، عَنِ اللَّيْثِ

السُّورُ الحَائِطُ العَظِيمُ
 الرِّتَاجُ البَابُ العَظِيمُ
 الفَيْلَمُ الرَّجُلُ العَظِيمُ . وفي الحديثِ أَنَّهُ ذَكَرَ الدَّجَالَ ، فَقَالَ : (إِنَّهُ أَقْمَرُ فَيْلَمٍ)
 الصَّخْرَةُ الحَجَرُ العَظِيمُ
 المِقْرَى الإِنَاءُ العَظِيمُ
 الفَيْلِقُ الجَيْشُ العَظِيمُ
 العِهْرَةُ المَرَأَةُ العَظِيمَةُ ، عن أبي عبيدة
 الدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ العَظِيمَةُ ، عن الأبيث
 الخَلِيَّةُ السَّيْنَةُ العَظِيمَةُ، عن اللُّحْيَانِيَّ
 السَّجَلُ القَرِيْبَةُ العَظِيمَةُ ، عن أبي زيدٍ
 العَرَبُ الدَّلْوُ العَظِيمَةُ، عن الأبيث
 الدَّجَالَةُ الرُّفْقَةُ العَظِيمَةُ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابيِّ
 الثُّعْبَانُ الحَيَّةُ العَظِيمَةُ
 القَرْمِيذُ الأَجْرَةُ العَظِيمَةُ
 الفُطَيْسُ المِطْرَقَةُ العَظِيمَةُ
 المِعْوَلُ القَاسُ العَظِيمَةُ
 الطَّرْبَالُ الصَّوْمَعَةُ العَظِيمَةُ ، عن أبي عبيدة
 المَلْحَمَةُ الوَقْعَةُ العَظِيمَةُ
 المَحَالَةُ البَكَرَةُ العَظِيمَةُ
 الدَّبَلَةُ والدُّبْنَةُ الثُّقْمَةُ العَظِيمَةُ
 الرِّقُّ السُّلْحَفَاءُ العَظِيمَةُ
 الدُّدُلُ الفُنْدُ العَظِيمُ
 القَمْعُ الدُّبَابُ الأَزْرَقُ العَظِيمُ
 الحَلْمَةُ القَرَادُ العَظِيمُ
 الفَادِرُ الوَعْلُ العَظِيمُ
 البَقَّةُ البَعُوضَةُ العَظِيمَةُ
 الوَيْيَةُ القِدْرُ العَظِيمَةُ . وفي المَثَلِ : كَفَتْ إِلَى وَئِيَّةٍ .

الفصل الخامس (فيما يُقارِبُهُ)

(عن الأئمة)
 الجَرَنَفْسُ العَظِيمُ الخَلْقَةُ
 الأَرَأْسُ العَظِيمُ الرَّأْسُ

العَجَلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ
امْرَأَةٌ تَدْيَاءُ عَظِيمَةُ التَّدْيِ
الْأَرْكَبُ الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ
الْأَرْجَلُ الْعَظِيمُ الرَّجْلُ.

الفصل السادس (في مُعْظَمِ الشَّيْءِ)

الْمَحَجَّةُ وَالْجَادَّةُ مُعْظَمُ الطَّرِيقِ
حَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَحْرِ وَالرَّمْلِ وَغَيْرِهِمَا ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
كَوْكَبٌ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ . يُقَالُ : كَوْكَبُ الْحَرِّ وَكَوْكَبُ الْمَاءِ
جَمَّةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ
الْقَيْرَوَانُ مُعْظَمُ الْعَسْكَرِ وَمُعْظَمُ الْقَافِلَةِ (وهو مُعَرَّبٌ عَنِ كَارَوَانَ).

الفصل السابع (في تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الضَّخْمَةِ)

الْوَهْمُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ ، عَنِ اللَّيْثِ
الْعُلْكُومُ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
الْحِجْنَبَارَةُ الرَّجْلُ الضَّخْمُ ، عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ ، عَنِ الْفَرَّاءِ
الْجَابُ الْحِمَارُ الضَّخْمُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْقَلْسُ الْحَبْلُ الضَّخْمُ ، عَنِ اللَّيْثِ
الْخَزْرَتِيُّ الْعَنْكَبُوتُ الضَّخْمُ ، عَنِ أَبِي تَرَابِ
الْهَرَاوَةُ الْعَصَا الضَّخْمَةُ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ
الْهَيْكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَبْوَانٍ ، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ
السَّحِيلَةُ الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ
الرَّفْدُ الْقَدْحُ الضَّخْمُ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ
الْجَخْدُبُ الْجَنْدُبُ الضَّخْمُ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ شَمْرِ
الْبَالَةُ الْجِرَابُ الضَّخْمُ ، عَنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ
الْوَلِيجَةُ الْجَوْلَقُ الضَّخْمُ ، عَنِ اللَّيْثِ
الْجَحْلُ الضَّبُّ الضَّخْمُ ، عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ
الْكَوْثَلَةُ الْفَيْثَلَةُ الضَّخْمَةُ ، عَنِ اللَّيْثِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الَّذِي عَرَفْتُهُ بِالسَّيْنِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الشَّيْنُ أَيْضًا فِيهِ
لَعَّةُ
الْهَلْوَفُ اللَّحِيَّةُ الضَّخْمَةُ
الْهَقْبُ النَّعَامَةُ الضَّخْمَةُ.

الفصل الثامن (يُنَاسِبُهُ)

الْجَهْضَمُ الضَّخْمُ الْهَامَةَ، عَنِ الْفِرَاءِ
الْبِرْطَامُ الضَّخْمُ الشَّقَّةَ ، عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْأَمْوِيِّ
الْحَوْشَبُ الضَّخْمُ الْبَطْنَ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .
الْقَقْدَرُ الضَّخْمُ الرَّجْلُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .
الفصل التاسع (في تَرْتِيبِ ضِخْمِ الرَّجْلِ)
رَجُلٌ بَادِنٌ إِذَا كَانَ ضِخْمًا مَحْمُودَ الضَّخْمِ
ثُمَّ خَدَبٌ إِذَا زَادَتْ ضِخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَدْمُومَةٍ
ثُمَّ حُنْبُجٌ إِذَا كَانَ مُفْرَطَ الضَّخَامَةِ، عَنِ اللَّيْثِ
ثُمَّ جَلْدَحٌ إِذَا كَانَ نِهَائِيَةً فِي الضَّخْمِ ، وَهَذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ .

الفصل العاشر (في تَرْتِيبِ ضِخْمِ الْمَرْأَةِ)

إِذَا كَانَتْ ضِخْمَةً فِي نَعْمَةٍ وَعَلَى اعْتِدَالٍ فَهِيَ رَبْحَلَةٌ
فَإِذَا زَادَ ضِخْمُهَا وَلَمْ يَقْبُحْ فَهِيَ سَبْحَلَةٌ
فَإِذَا دَخَلَتْ فِي حَدِّ مَا يُكْرَهُ فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضِيَاكٌ
فَإِذَا أَفْرَطَ ضِخْمُهَا مَعَ اسْتِرْخَاءٍ لِحْمِهَا فَهِيَ عِفْضَاجٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ .

في الطول والقصر

الفصل الأول (في تَرْتِيبِ الطُّولِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ)

رَجُلٌ طَوِيلٌ ثَمَّ طَوَالٌ
فَإِذَا زَادَ فَهُوَ شَوْدَبٌ وَشَوْفَبٌ
فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُدْمُ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ عَشَنَطٌ وَعَشَنَقٌ
فَإِذَا أَفْرَطَ طَوْلَهُ وَبَلَغَ النِّهَائِيَةَ فَهُوَ شَعْلَعٌ وَعَنْطَنَطٌ وَسَقَعَطَرِيٌّ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ .

الفصل الثاني (في تقسيم الطول على ما يوصف به عن الأئمة)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشَعْمُومٌ
جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ
فَرَسٌ أَشَقُّ وَأَمَقُّ وَسُرْحُوبٌ
بَعِيرٌ شَنْيَظٌ وَشَعَشَعَانٌ
نَاقَةٌ جَسْرَةٌ وَقَيْدُودٌ
نَخْلَةٌ بَاسِقَةٌ وَسَحُوقٌ
شَجْرَةٌ عَيْدَانَةٌ وَعَمِيمَةٌ
جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَامِحٌ وَبَادِخٌ
نَبْتٌ سَامِقٌ

تُدِي طُرْطُبٌ ، عن ابن الأعرابيِّ
وَجْهٌ مَخْرُوطٌ وَلِحْيَةٌ مَخْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرَضٍ
شَعْرٌ فَيْنَانٌ وَوَارِدٌ كَأَنَّهُ يَرُدُّ الْكَقْلَ وَمَا تَحْتَهُ ، وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرَّؤْمِيِّ فِي قَوْلِهِ: (من المنسرح):
وَفَاحِمٌ وَارِدٌ يُقْبَلُ مِمَّ شَمَاهُ إِذَا اخْتَالَ مُسْبِلًا عُدْرَهُ
وَأَحْسَنَ فِي السَّرْقَةِ مِنْهُ وَزَادَ عَلَيْهِ ابْنُ مَطْرَانَ حَيْثُ قَالَ وَالحديث شُجُونٌ: (من الطويل):
ظَبَاءٌ أَعَارَتْهَا الْمَهَا حُسْنٌ مَشْتَبَاهَا كَمَا قَدْ أَعَارَتْهَا الْعُيُونُ الْجَاذِرُ
فَمِنْ حُسْنٍ ذَلِكَ الْمَشْيُ جَاءَتْ فَقَبِلَتْ مَوَاطِيءَ مِنْ أَدْمَاهِنَّ الضَّفَائِرُ

الفصل الثالث (في ترتيب القصر)

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَحْدَاحٌ
ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزَنْبَلٌ ، عن أبي عمرو بن العلاء والأصمعيِّ
ثُمَّ حِنْزَابٌ وَكَهْمَسٌ ، عن ابن الأعرابيِّ
ثُمَّ بَحْنُرٌ وَحَبْنُرٌ ، عن الكسائيِّ والفرَّاءِ
فَإِذَا كَانَ مُفْرَطٌ يَكَادُ الْجُلُوسُ يُوَازِيهِ فَهُوَ حِنْتَارٌ وَحَنْدَلٌ ، عن الليثِ وابنِ دُرَيْدٍ
فَإِذَا كَانَ كَأَنَّ الْقِيَامَ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ حِنْزَفْرَةٌ ، عن الأصمعيِّ وابنِ الأعرابيِّ.

الفصل الرابع (في تقسيم العرض)

دُعَاءٌ عَرِيضٌ
رَأْسٌ فِلْطَاحٌ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ
حَجْرٌ صَلْدَاحٌ ، عن الليثِ
سَيْفٌ مُصَفَّحٌ ، عن أبي عُبَيْدٍ.

في اليُبسِ واللّينِ والرطوبةِ

الفصل الأوّل

(في تَقْسِيمِ الأَسْمَاءِ والأَوْصَافِ الوَاقِعَةِ عَلَى الأَشْيَاءِ اليَابِسَةِ)

(عن الأئمة)
الجَبِيذُ الحُبْرُ اليَابِسُ
الجَلِيدُ المَاءُ اليَابِسُ
الجُبْنُ اللَّبَنُ اليَابِسُ
القَدِيدُ والوَشِيْقُ اللَّحْمُ اليَابِسُ
القَسْبُ التَّمْرُ اليَابِسُ
القَشْعُ الجِلْدُ اليَابِسُ
القَفَّةُ الشَّجَرَةُ اليَابِسَةُ
الحَشِيثُ الكَلَأُ اليَابِسُ
القَتُّ الإسْفِسْتُ اليَابِسُ
البَعْرُ الرَوْتُ اليَابِسُ
الخَشَلُ المَقْلُ اليَابِسُ
الجَزَلُ الحَطَبُ اليَابِسُ
الضَّرِيْعُ الشَّبْرُقُ اليَابِسُ
الصَّدُّ الحَجَرُ اليَابِسُ
العَصِيْمُ العَرَقُ اليَابِسُ
الجسدُ الدَّمُ اليَابِسُ
الصَّلْصَالُ الطَّيْنُ اليَابِسُ.

الفصل الثاني

(في تَفْصِيْلِ أَشْيَاءِ رَطْبَةٍ)

الرُّطْبُ التَّمْرُ الرُّطْبُ
العُشْبُ الكَلَأُ الرُّطْبُ
الفَصْفَصَةُ القَتُّ الرُّطْبُ
الثَّرْمُطَةُ الطَّيْنُ الرُّطْبُ ، عن ثَعْلَبٍ عن الفَرَّاءِ
الأُرْتَةُ الجُبْنُ الرُّطْبُ ، عن ثَعْلَبٍ عن ابنِ الأعرابيِّ.

الفصل الثالث

(في تَفْصِيْلِ الأَسْمَاءِ والصِّفَاتِ الوَاقِعَةِ عَلَى الأَشْيَاءِ اللَّيِّنَةِ)

(عن الأئمة)

السَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ
الرَّغَامُ مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ
الرَّغْفَةُ مَا لَانَ مِنَ الدُّرُوعِ
الألَوْقَةُ مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ
الرَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْعَيْشِ
الحوَقْلَةُ مَا لَانَ مِنَ أَمْتَعَةِ الْمَشِيخَةِ
التَّعْدُ مَا لَانَ مِنَ الْبُسْرِ
الخرَّعِبَةُ مِنَ النَّسَاءِ اللَّيِّنَةِ الْقَصَبِ.

الفصل الرابع (في تَفْسِيمِ اللَّيْنِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِ)

تَوْبٌ لَيْنٌ
رِيحٌ رُخَاءٌ
رَمَحٌ لَدُنْ
لَحْمٌ رَخِصٌ
بَنَانٌ طَفْلٌ
شَعْرٌ سُخَامٌ
عُصْنٌ أَمْلُودٌ
فِرَاشٌ وَثِيرٌ
أَرْضٌ دَمِيَّةٌ
بَدَنٌ نَاعِمٌ
امرأةٌ لَمِيْسٌ إِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً الْمَلْمَسِ
فَرَسٌ خَوَّارٌ الْعِنَانِ إِذَا كَانَ لَيِّنًا الْمَعْطَفِ.

في الشدة والشديد من الأشياء

الفصل الأول

(في تفصيل الشدة من أشياء وأفعال مختلفة)

الأوارُ شِدَّةُ حرِّ الشَّمْسِ
الوَدِيقَةُ شِدَّةُ الحرِّ
الصَّرُّ شِدَّةُ البَرْدِ
الإنْهالُ شِدَّةُ صَوْبِ المَطَرِ
العَيْهَبُ شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ
القَشْمُ شِدَّةُ الأَكْلِ
القَحْفُ شِدَّةُ الشُّرْبِ
السَّبْقُ شِدَّةُ العُلْمَةِ
الدَّحْمُ شِدَّةُ النِّكَاحِ ، وفي الحديثِ أَنَّهُ سئلَ عَنْ نِكَاحِ أَهْلِ الجَنَّةِ فَقَالَ: (دَحْمًا دَحْمًا)
التَّسْبِيحُ شِدَّةُ النَّوْمِ ، عن أبي عبيدٍ عن الأُمويِّ
الجَشَعُ شِدَّةُ الحرِّصِ
الخَفْرُ شِدَّةُ الحَيَاءِ
السُّعَارُ شِدَّةُ الجُوعِ
الصَّدَى شِدَّةُ العَطَشِ
اللَّخْفُ شِدَّةُ الضَّرْبِ
المَحْكُ شِدَّةُ اللَّجَاجِ
الهْدُ شِدَّةُ الهَدْمِ
القَحْلُ شِدَّةُ البُيْسِ
المَأْقُ شِدَّةُ اليُكَاءِ عَنْ أَبِي عمرو
الرُّزَاحُ شِدَّةُ الهُزَالِ
الصَّلْقُ شِدَّةُ الصِّيَاحِ ، ومِنهُ الحديثُ: (ليسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ أو حَلَقَ
السَّنْفُ شِدَّةُ البُعْضِ
السَّنْدَا شِدَّةُ دُكَاءِ الرِّيحِ ، عَنْ الفَدَاءِ
الضَّرْزَمَةُ شِدَّةُ العَضِّ ، عن اللَّيْثِ عَنِ الخَلِيلِ
القَرَضْبَةُ شِدَّةُ القَطْعِ ، عن ثعلبٍ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ
الحَقِّقَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ ، وفي الحديثِ: (شرُّ السَّيْرِ الحَقِّقَةُ)
الوَصْبُ شِدَّةُ الوَجَعِ
الخَبْرُ شِدَّةُ السَّوْقِ ، عن أبي زيدٍ ، وأنشد:
لا تَخْبِرَا خَبْرًا وَبُسًا بَسًا
الرِّزْقُ شِدَّةُ الضَّرَاطِ ، عن اللَّيْثِ.

الفصل الثاني
(فِيمَا يُحْتَجُّ عَلَيْهِ مِنْهَا بِالْقُرْآنِ)

الهِلَعُ شِدَّةُ الْجَزَعِ
اللَّدْدُ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ
الْحَسُّ شِدَّةُ الْقَتْلِ
الْبَيْتُ شِدَّةُ الْحُزَنِ
النَّصَبُ شِدَّةُ التَّعَبِ
الْحَسْرَةُ شِدَّةُ النَّدَامَةِ.

الفصل الثالث
(فِي تَفْصِيلِ مَا يُوصَفُ بِالشَّدَّةِ)

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَاللَّيْثِ وَأَبِي عُبَيْدَةَ)
لَيْلٌ عُكَامِسٌ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ
رَجُلٌ صَمَحَمَحٌ شَدِيدُ المُنَّةِ
أَسَدٌ ضَبَّارٌ شَدِيدُ الخَلْقِ والقُوَّةِ
رَجُلٌ عُصْلَبِيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ كَذَلِكَ
امْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ
رَجُلٌ أَقْسَرُ شَدِيدُ الحُمَرَةِ
رَجُلٌ خَصِيمٌ شَدِيدُ الخُصُومَةِ
شَعْرٌ قَطَطٌ شَدِيدُ الجُعُودَةِ
لَبْنٌ طَخْفٌ شَدِيدُ الحُمُوضَةِ
ماءٌ زَعَّاقٌ شَدِيدُ المُلُوحَةِ ، وَأَنَا أَسْتَظْرَفُ قَوْلَ اللَّيْثِ عَنِ الخَلِيلِ: الدُّعَّاقُ كَالزُّعَّاقِ ، سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ
بَعْضِهِمْ وَمَا نَدْرِي أَلغَةَ أَمْ لِنغَةَ
رَجُلٌ شَفَذٌ شَدِيدُ البَصَرِ سَرِيعُ الإِصَابَةِ بالعَيْنِ
وَكَذَلِكَ جَلْعَبِيٌّ ، عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ
فَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ الأَضْلَاعِ
يَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ شَدِيدُ الحَرِّ
عُودٌ دَعِرٌ شَدِيدُ الدُّخَانِ.

الفصل الرابع (في التَّفْسِيمِ)

(عَنِ الْإِيْمَةِ)

يَوْمَ عَصِيبٍ وَأَرْوَانٍ وَأَرْوَانِي
سَنَةِ حِرَاقٍ وَحَسُوسٍ
جُوعٍ دَيْفُوعٍ وَيَرْفُوعٍ
دَاءٍ عُضَالٍ وَعُقَامٍ
دَاهِيَةِ عَنَقْفِيرٍ وَدَرْدَبِيسٍ
سَيْرٍ زَعَزَاعٍ وَحَقْحَاقٍ
رِيحٍ عَاصِفٍ
مَطَرٍ وَابِلٍ
سَيْلٍ زَاعِبٍ
بَرْدٍ قَارِسٍ
حَرٍّ لَافِحٍ
شِبَاءٍ كَلْبٍ
ضَرْبٍ طَلْخَفٍ
حَجَرٍ صَيْخُودٍ
فَتْنَةٍ صَمَاءٍ
مَوْتٍ صُهَابِيٍّ
كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا.

في القلة والكثرة

الفصل الأوّل (في تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الْكَثِيرَةِ)

الدَّيْرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ
العَمْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ
المَجْرُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ
العَرْجُ الإِبِلُ الْكَثِيرَةُ
الكَلْعَةُ العَنَمُ الْكَثِيرَةُ
الحَشْرَمُ النَّحْلُ الْكَثِيرَةُ
الدَّيْلَمُ النَّمْلُ الْكَثِيرُ ، عن أبي عمرو وعن ثعلب عن ابن الأعرابي
الجَفَالُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ

الغَيْطَلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ
الْكَيْسُومُ الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَالِيلِ
الْحَشْبَلَةُ الْعِيَالُ الْكَثِيرَةُ، عَنِ اللَّيْثِ وَابْنِ شَمِيلٍ
الْحَيْرُ الْأَهْلُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ، عَنِ الْكِسَائِيِّ
الْكُوْتَرُ الْعَبَارُ الْكَثِيرُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْجَبَلُ وَالْقَبْصُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ.

الفصل الثاني (يُنَاسِبُهُ فِي التَّفْسِيمِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)
مَالٌ لَبَدٌ
مَاءٌ غَدَقٌ
جَيْشٌ لَجِبٌ
مَطَرٌ عَبَابٌ
فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ.

الفصل الثالث (يُقَارِبُ مَوْضُوعَ الْبَابِ)

أَوْقَرَتِ الشَّجَرَةَ وَأَوْسَقَتِ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا
أَثْرَى الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ
أَيَسَّتِ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا
وَأَعَشَبَتْ إِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا
أَرَاعَتِ الْإِبِلُ إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا.

الفصل الرابع (فِي تَفْصِيلِ الْأَوْصَافِ بِالْكَثْرَةِ)

رَجُلٌ ثَرْتَارٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ
رَجُلٌ مَبْرٌ كَثِيرُ التَّكَاحِ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ
رَجُلٌ جُرَاصِمٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ
رَجُلٌ خَضْرَمٌ كَثِيرُ الْعَطِيَّةِ
فَرَسٌ عَمْرٌ وَجُمُومٌ كَثِيرُ الْجَرِيِّ
امْرَأَةٌ نُّوْرٌ كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
امْرَأَةٌ مَهْزَاقٌ كَثِيرَةُ الضَّحْكِ

عَيْنُ ثَرَّةٍ كَثِيرَةٍ الْمَاءِ، عَنِ اللَّيْثِ
بَحْرٌ هُمُومٌ كَثِيرٌ الْمَاءِ
سَحَابَةٌ صَيِيرٌ كَثِيرَةٌ الْمَاءِ، عَنِ اللَّيْثِ
شَاةٌ دَرُورٌ كَثِيرَةٌ اللَّبَنِ
رَجُلٌ لُجُوجٌ وَلُجُوجَةٌ كَثِيرٌ اللَّجَاجِ
رَجُلٌ مَثُونَةٌ كَثِيرٌ الْاِمْتِنَانِ
رَجُلٌ اشْعَرٌ كَثِيرٌ الشَّعْرِ
كَبْشٌ اَصُوفٌ كَثِيرٌ الصُّوفِ
بَعِيرٌ اَوْبَرٌ كَثِيرٌ الْوَبْرِ.

الفصل الخامس (في تَفْصِيلِ الْقَلِيلِ مِنَ الْأَشْيَاءِ)

الْتَمَدٌ وَالْوَشَلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ
الْعَبِيَّةُ وَالْبَعْشَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ
الضَّهْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
الْحَنَرُ الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْجَهْدُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَعِيشُ بِهِ الْمُؤَلُّ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَالَّذِينَ لَا يَحْدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ}
الْمُظْمَةُ وَالْعُلْقَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الَّذِي يُنْبَلُغُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ الْعُقَّةُ وَالْمُسْكَةُ
الصُّوَارُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمُسْكِ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو.

الفصل السادس (عَنِ الْفَارَابِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ دِيْوَانِ الْأَدَبِ)

الْحَفَفُ قَلَّةُ الطَّعَامِ وَكَثْرَةُ الْأَكْلَةِ
وَالضَّفَفُ قَلَّةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْوَرَادِ
وَالضَّفَفُ أَيْضاً قَلَّةُ الْعَيْشِ.

الفصل السابع (في تَفْصِيلِ الْأَوْصَافِ بِالْقَلَّةِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)
نَاقَةٌ عَزُورٌ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ
شَاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ الدَّرِّ
امْرَأَةٌ نَزُورٌ قَلِيلَةُ الْوَلَدِ
امْرَأَةٌ قَتِينٌ قَلِيلَةُ الْأَكْلِ

رَكِيَّةٌ بُكِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ
شَاةٌ زَمِيرَةٌ قَلِيلَةُ الصُّوفِ
رَجُلٌ زَمِيرٌ قَلِيلُ الْمُرُوءَةِ
رَجُلٌ جَدُّ قَلِيلُ الْخَيْرِ
رَجُلٌ أَرْعَرُ قَلِيلُ الشَّعْرِ.

الفصل الثامن
(في تَفْسِيمِ الْقَلَّةِ عَلَى أَشْيَاءَ تُوصَفُ بِهَا)

مَاءٌ وَشَلٌّ
عَطَاءٌ وَتَحٌ
مَالٌ زَهِيدٌ
شُرْبٌ غَشَّاشٌ
نَوْمٌ غِرَارٌ.

في سائر الأوصاف والأحوال المتضادة

الفصل الأول

(في تقسيم السعة على ما يوصف بها)

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ
دَارٌ قَوْرَاءُ
بَيْتٌ فَسِيحٌ
طَرِيقٌ مَهْبِيعٌ
عَيْنٌ نَجْلَاءُ
طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ
إِنَاءٌ مَنُجُوبٌ وَمَنْجُوفٌ
قَدْحٌ رَحْرَاحٌ
وِعَاءٌ مُسْتَجَافٌ
مِكْيَالٌ فَبَاعٌ
سَيْرٌ عَنَقٌ
عَيْشٌ رَفِيعٌ
صَدْرٌ رَحِيبٌ
بَطْنٌ رَغِيبٌ
قَمِيصٌ قَصْفَاضٌ

سَرَائِيلُ مُخْرَفَجَةٌ أَيْ وَاسِعَةٌ . وَالسَّرَاوِيلُ مُؤَنَّثَةٌ لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ . وَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ السَّرَاوِيلَ الْمُخْرَفَجَةَ ، وَحَكَى أَبُو الْفَتْحِ عُمَانُ بْنُ جَبِّيٍّ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَالَ لَخِيَّاطٍ أَمْرَةً بِخِيَّاطَةِ سَرَائِيلَ: خَرَفِجْ مُنْطَقَهَا، وَجَدِّلْ مُسَوِّقَهَا، أَيْ: وَسِعْ مُعْظَمَهَا، وَضَيِّقْ مَدْخَلَهَا.
(بَقِيَّةُ الْفَصْلِ فِي تَقْسِيمِ السَّعَةِ)

فَلَاةٌ خَيْفَقٌ ، عَنْ اللَّيْثِ
نَهْدٌ جُلُوَاخٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
بُرٌّ حَوْقَاءٌ ، عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ
ظِلٌّ وَارِفٌ ، عَنْ الْفَرَّاءِ
طَسْتُ رَهْرَةٌ ، عَنْ اللَّيْثِ .

الفصل الثاني (في تقسيم الضيق)

مَكَانٌ ضَيِّقٌ
صَدْرٌ حَرَجٌ

مَعِيشَةَ صَنَّاكَ
طَرِيقَ لُزْبٍ ، عَنِ سَلْمَةَ ، عَنِ الْفَرَّاءِ
جَوْفَ زَقْبٍ ، عَنِ تَعْلَبٍ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَأِدْنِ نَزْلِ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، عَنِ بَعْضِهِمْ.

الفصل الثالث (في تَفْسِيمِ الْجِدَّةِ وَالطَّرَاوَةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا)

تَوْبٌ جَدِيدٌ
بُرْدٌ قَشِيبٌ
لَحْمٌ طَرِيٌّ
شَرَابٌ حَدِيثٌ
شَبَابٌ غَضٌّ
دِينَارٌ هَبْرَزِيٌّ ، عَنِ تَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
حُلَّةٌ شَوْكَاءُ (إِذَا كَانَتْ فِيهَا حُسُونَةُ الْجِدَّةِ).

الفصل الرابع (في تَفْصِيلِ مَا يُوصَفُ بِالْخُلُوقَةِ وَالْبَلَى)

الطَّمْرُ التَّوْبُ الْخَلْقُ
النَّيْمُ الْقَرُ الْخَلْقُ
السَّنُّ الْقَرْبَةُ الْبَالِيَةُ
الرَّمَّةُ الْعِظْمُ الْبَالِي.

الفصل الخامس (في تَفْصِيمِ الْخُلُوقَةِ وَالْبَلَى عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا)

شَيْخٌ هَمٌّ
تَوْبٌ هَذَمٌ
بُرْدٌ سَحَقٌ
رَيْطَةٌ جَرْدٌ
نَعْلٌ نِقْلٌ
عَظْمٌ نَخْرٌ
كِتَابٌ دَارِسٌ
رَبْعٌ دَائِرٌ
رَسْمٌ طَامِسٌ.

الفصل السادس (في تَفْصِيمِ الْقَدَمِ)

بِنَاءٌ قَدِيمٌ
دِينَارٌ عَتِيقٌ
رَجُلٌ دُهُرِيٌّ
تَوْبٌ عُدْمَلِيٌّ
شَيْخٌ قَنْسَرِيٌّ
عَجُوزٌ قَنْقَرَشٌ
مَالٌ مُثَلَّدٌ
شَرَفٌ قُدْمُوسٌ
حِطَّةٌ خَنْدَرِيْسٌ
خَمْرٌ عَاتِقٌ
قَوْسٌ عَاتِكَةٌ

ذِيخٌ كَالِدٌ ، عَنِ اللَّيْثِ ، وَهُوَ وُلْدُ الضَّبَّعِ ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا .

الفصل السابع (في الجيد من أشياء مختلفة)

مَطَرٌ جَوْدٌ
فَرَسٌ جَوَادٌ
دِرْهَمٌ جَيِّدٌ
تَوْبٌ فَاخِرٌ
مَتَاعٌ نَفِيسٌ
عُلَامٌ فَاارَهٌ
سَيْفٌ جُرَّازٌ
دِرْعٌ حَصْدَاءٌ

أَرْضٌ عِدَاةٌ إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الثَّرْبَةَ كَرِيمَةً الْمَتْبِتَ بَعِيدَةً عَنِ الْأَحْسَاءِ وَالنُّرُوزِ
نَاقَةٌ عَيْطَلٌ ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنَظَرٍ وَسِمَنِ .

الفصل الثامن (في خيار الأشياء) (عن الأئمة)

سَرَوَاتُ النَّاسِ
حُمْرُ النَّعَمِ
حِيَادُ الْخَيْلِ
عِتَاقُ الطَّيْرِ

لَهَا مِيمُ الرَّجَالِ
حَمَائِمُ الْإِبِلِ ، وَاحِدُهَا: حَمِيمَةٌ ، عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ
أَحْرَارُ الْبُقُولِ
عَقِيلَةُ الْمَالِ
حُرُّ الْمَنَاعِ وَالضِّيَاعِ.

الفصل التاسع (في تَفْصِيلِ الْخَالِصِ مِنْ أَشْيَاءَ عِدَّةٍ) (عَنِ الْإِيْمَةِ)

السِّيْرَاءُ الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ
الرَّحِيقُ الْخَالِصُ مِنَ الشَّرَابِ
الْأَثْرُ الْخَالِصُ مِنَ السَّمَنِ
اللُّظَى الْخَالِصُ مِنَ اللَّهَبِ
النُّضَارُ الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ التَّبَرِّ وَالخَشَبِ ، عَنِ اللَّيْثِ
الْلُبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ الصَّمِيمُ.

الفصل العاشر (في التَّفْسِيمِ)

حَسَبُ لُبَابِ
مَجْدِ صَمِيمِ
عَرَبِيٍّ صَرِيحِ
سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ: أَعْرَابِيٌّ فَحٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ كُحٌّ
ذَهَبٌ إِبْرِيزٌ! وَكَبْرِيَّتٌ . وَهُوَ فِي رَجَزٍ لِرُوْبَةَ بْنِ الْعَجَاجِ
مَاءٌ قَرَّاحٌ
لَبْنٌ مَحْضٌ
خُبْرٌ بَحْتٌ
شَرَابٌ صَرْدٌ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ
دَمٌ عَيْبِيٌّ
خَمْرٌ صُرَّاحٌ ، عَنِ اللَّيْثِ
وَكَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَمِيحُهُ شَرَابًا: (مَنْ السَّرِيْعُ):
عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَنْسِ أَخِيَّةٌ
وَمَا لِجَمْعِ الشَّمْلِ مِثْلًا سِوَى رَاحِ صُرَّاحِ فِي صُرَّاحِيهِ

الفصل الحادي عشر

(يُنَاسِبُهُ)
(عَنْ الْأَيْمَةِ)

نُقَاوَةُ الطَّعَامِ
صَفْوَةُ الشَّرَابِ
خُلَاصَةُ السَّمَنِ
لُبَابُ الْبُرِّ
صِيَابَةُ الشَّرَفِ
مُصَاصُ الْحَسَبِ.

الفصل الثاني عشر
(في مثله)

يَوْمَ مُصَرِّحٍ وَمُصْنَحٍ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ
رَمَلٌ نَفَّحٍ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْحَصَى وَالنُّرَابِ
عَبْدٌ قِنٌّ إِذَا كَانَ خَالِصًا الْعُبُودِيَّةِ وَأَبُوهُ عَبْدٌ وَأُمُّهُ أَمَةٌ
مَارِجٌ مِنْ نَارٍ إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ
كَذِبٌ سُمَاقٌ وَحَنْبَرِيَّتٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ ، عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

الفصل الثالث عشر
(يُقَارِبُ مَا تَقَدَّمَ فِي التَّفْسِيمِ)

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ
مَاءٌ مُصَفَّقٌ
شَرَابٌ مُرَوَّقٌ
كَلَامٌ مُنَقَّحٌ
حِسَابٌ مُهَدَّبٌ.

الفصل الرابع عشر
(يُنَاسِبُهُ فِي اخْتِصَاصِ الشَّيْءِ بِبَعْضِ مَنْ كَلَّمَهُ)

سَوَادُ الْعَيْنِ
سُوَيْدَاءُ الْقَلْبِ
مُحُّ النَّيِّضَةِ
مُحُّ الْعَظْمِ
زُبْدَةُ الْمَخِيضِ

سُلَافُ الْعَصِيرِ
فُؤْبُ النَّخْلَةِ
لُبُّ الْجَوْزَةِ
وَأَسِطَةُ الْقِلَادَةِ.

الفصل الخامس عشر (في تفصيل الأشياء الرديئة)

(عَنْ أئِمَّةِ اللُّغَةِ)
الْخَافُ الْقَوْلُ الرَّدِيءُ
الْحَشَفُ التَّمْرُ الرَّدِيءُ
الْخَنِيفُ الْكَثَانُ الرَّدِيءُ
السَّفْسَافُ الْأَمْرُ الرَّدِيءُ
الْهَرَاءُ الْكَلَامُ الرَّدِيءُ
الْمُهْلَهُ الدَّرْعُ الرَّدِيءُ
الْبَهْرَجُ وَالزَّيْفُ الدَّرْهُمُ الرَّدِيءُ.

الفصل السادس عشر (فِيمَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الرَّدِيئَةِ وَالْفَضَالَاتِ وَالْأَثْقَالِ)

حُشَارَةُ النَّاسِ
حَشَاشُ الطَّيْرِ
نُفَايَةُ الدَّرَاهِمِ
قَشَامَةُ الطَّعَامِ
حُتَالَةُ الْمَائِدَةِ
حُسَافَةُ التَّمْرِ
قِشْدَةُ السَّمَنِ
عَكْرُ الزَّيْتِ
رُدَالَةُ الْمَتَاعِ
عُسَالَةُ الثِّيَابِ
فُمَامَةُ الْبَيْتِ
فُلَامَةُ الطُّفْرِ
حَبَبُ الْحَدِيدِ.

الفصل السابع عشر (أَطْنَةُ يُقَارِبُهُ فِيمَا يَنْسَاقُ وَيَنْتَاطِرُ مِنْ أَشْيَاءَ مَتَعَايِرَةٍ)

النُّسَالُ وَالنَّسِيلُ مَا يَنْسَاقُ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ وَرَيْشُ الطَّائِرِ

العَصَافَةُ مَا يَسْفُطُ مِنَ السُّبُلِ كَالثَّبَنِ وَغَيْرِهِ
المَشَاطَةُ مَا يَسْفُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ الامْتِشَاطِ
الخُلَالَةُ مَا يَسْفُطُ مِنَ القَمِّ عِدَ التَّخَلُّلِ
القِرَاطَةُ مَا يَسْفُطُ مِنَ أنْفِ السَّرَاجِ إِذَا عَشِيَ فُقُطِعَ ، عَنِ اللَّيْلِ
البُرَايَةُ مَا يَسْفُطُ مِنَ العُودِ عِدَ البُرِّي
الخِرَاطَةُ مَا يَسْفُطُ مِنْهُ عِنْدَ الخِرْطِ
النُّشَارَةُ مَا يَسْفُطُ مِنَ الخَشَبِ عِنْدَ النَّسْرِ
النُّحَاتَةُ مَا يَسْفُطُ مِنْهُ عِنْدَ النَّحْتِ
القَسيطُ والقَلَامَةُ مَا يَسْفُطُ مِنَ الطُّفْرِ عِنْدَ التَّقْلِيمِ.

الفصل الثامن عشر (في مثله)

بُرَايَةُ العُودِ
بُرَادَةُ الحَدِيدِ
قِرَامَةُ القُرْنِ
قَلَامَةُ الطُّفْرِ
سُحَالَةُ الفِضَّةِ وَالدَّهَبِ
مُكَاكَةُ العَظْمِ
قَنَاتَةُ الخُبْزِ
حُنَالَةُ المَائِدَةِ
قُرَاضَةُ الجَلْمِ
حَزَازَةُ الوَسْخِ.

الفصل التاسع عشر (في تفصيل أسماء تقع على الحسان من الحيوان)

الوَضَاحُ الرَّجُلُ الحَسَنُ الوَجْهِ
العَيْلُمُ وَالعَانِيَةُ المَرَأَةُ الحَسَنَاءُ
الأَسْحَجُ الوَجْهُ المُعْتَدِلُ الحَسَنُ
المُطَهَّمُ القَرَسُ الحَسَنُ الخَلْقِ
العَيْطُمُوسُ النَّاقَةُ الحَسَنَةُ الخَلْقِ القَتِيَّةُ
وَكَذَلِكَ الشَّمْرَدَلَةُ.

الفصل العشرون (في ترتيب حُسن المرأة)

(عَنِ الْإِمَّةِ)

إِذَا كَانَتْ بِهَا مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ فَهِيَ وَضِيئَةٌ وَجَمِيلَةٌ
فَإِذَا أَشْتَبَتْ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي الْحُسْنِ فَهِيَ حُسَانَةٌ
فَإِذَا اسْتَعْنَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ فَهِيَ غَانِيَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ لَا نُبَالِي أَنْ لَا تَلْبَسَ ثَوْبًا حَسَنًا وَلَا تَتَّقَدَ قِلَادَةً فَآخِرَةٌ فَهِيَ مِعْطَالٌ
فَإِذَا كَانَ حُسْنُهَا ثَابِتًا كَأَنَّهُ قَدْ وُسِمَ فَهِيَ وَسِيمَةٌ وَسِيمَةٌ
فَإِذَا وُسِمَ لَهَا حَظٌّ وَأَفْرٌ مِنَ الْحُسْنِ فَهِيَ قَسِيمَةٌ
فَإِذَا كَانَ النَّظْرُ إِلَيْهَا يَسُرُّ الرُّوعَ فَهِيَ رَائِعَةٌ
فَإِذَا غَلَبَتِ النِّسَاءَ بِحُسْنِهَا فَهِيَ بَاهِرَةٌ.

الفصل الحادي والعشرون (في تَقْسِيمِ الْحُسْنِ وَشُرُوطِهِ)
(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا)

الصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ
الْوَضَاءُ فِي الْبَشْرَةِ
الْجَمَالُ فِي الْأَنْفِ
الْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ
الْمَلَاحَةُ فِي الْقَمِّ
الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ
الرِّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ
اللِّبَاقَةُ فِي السَّمَائِلِ
كَمَالُ الْحُسْنِ فِي الشَّعْرِ.

الفصل الثاني والعشرون
(في تَقْسِيمِ الْفُجْحِ)

وَجْهٌ دَمِيمٌ
خَلْقٌ شَتِيمٌ
كَلِمَةٌ عَوْرَاءٌ
فَعْلَةٌ شَنْعَاءٌ
امْرَأَةٌ سَوَاءٌ
أَمْرٌ شَتِيْعٌ
خَطْبٌ قَطِيْعٌ.

الفصل الثالث والعشرون
(في تَرْتِيبِ السِّمَنِ)
(عَنِ الْإِمَّةِ)

رَجُلٌ سَمِينٌ
ثُمَّ لَحِيمٌ
ثُمَّ شَحِيمٌ
ثُمَّ بَلْدَحٌ وَعَكْوَكٌ
وَأَمْرَأَةٌ سَمِينَةٌ
ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ
ثُمَّ خَدْلَجَةٌ
ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ
وَعَضَّكَةٌ.

الفصل الرابع والعشرون (في ترتيب سمن الدابة والشاة)

(عن ابن الأعرابي والليثي ونحو ذلك عن أبي معاذ الكلابي)
يُقَالُ مَهْرُولٌ
ثُمَّ مُنْقٌ إِذَا سَمِنَ قَلِيلاً
ثُمَّ شُنُونٌ
ثُمَّ سَاحٌ
ثُمَّ مُنْرَطِمٌ إِذَا تَنَاهَى سِمناً
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ.

الفصل الخامس والعشرون (في ترتيب سمن الناقة)

(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ)
إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلاً قِيلَ: أَمَخَتْ وَأَنْقَتْ
فَإِذَا زَادَ سِمْنُهَا قِيلَ: مَلَّحَتْ
فَإِذَا غَطَّاهَا اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ قِيلَ: دَرَمَ عَظْمُهَا دَرَمًا
فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ طُعُومٌ
فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكْدَنَةٌ
فَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَآوِيَةٌ
فَإِذَا امْتَلَأَتْ سِمناً فَهِيَ مَسْتَوَكِيَّةٌ
فَإِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ السَّمَنِ فَهِيَ مُتَوَعِّنَةٌ وَنَهْبَةٌ.

الفصل السادس والعشرون (في تقسيم السمن)

(عَنْ اللَّيْثِ وَالْأَصْمَعِيِّ وَالْفَرَّاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

صَبِيٌّ خُفْجٌ
عُلَامٌ سَمَّهْدِرٌ
رَجُلٌ تَارٌ
أَمْرَأَةٌ مُتْرَبَلَةٌ
فَرَسٌ مَشْيَاطٌ
نَاقَةٌ مُكْدَنَةٌ
شَاةٌ مُمِخَّةٌ.

الفصل السابع والعشرون (فِي تَرْتِيبِ خِفَّةِ اللَّحْمِ)

(عَنْ عِدَّةٍ مِنَ الْأَيْمَةِ)

رَجُلٌ نَحِيفٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ خِفَّةٌ لَا هُزَالَأَ
ثُمَّ قَضِيفٌ
ثُمَّ ضَرْبٌ
ثُمَّ شَخْتٌ
ثُمَّ سَرَعْرَعٌ.

الفصل الثامن والعشرون (فِي تَرْتِيبِ هُزَالِ الرَّجُلِ)

رَجُلٌ هَزِيلٌ
ثُمَّ أَعْجَفٌ
ثُمَّ ضَامِرٌ
ثُمَّ نَاجِلٌ.

الفصل التاسع والعشرون (فِي تَرْتِيبِ هُزَالِ الْبَعِيرِ)

(عَنْ ثَعْلَبِ بْنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ
ثُمَّ شَسَائِبٌ
ثُمَّ شَسَائِفٌ
ثُمَّ خَاسِيفٌ

ثُمَّ نِضُو
ثُمَّ رَازِحٌ
ثُمَّ رَازِمٌ (وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالًا).

الفصل الثلاثون (في تفصيل الغنى وترتيبه) (عن الأئمة)

الكفأف

ثم الغنى

ثُمَّ الإِحْرَافُ وَهُوَ أَنْ يَنْمِيَ الْمَالُ وَيَكْتُمُ، عَنِ الْفِرَاءِ

ثُمَّ التَّرْوَةُ

ثُمَّ الإِكْتَارُ

ثُمَّ الإِثْرَابُ (وَهُوَ أَنْ تَصِيرَ أَمْوَالُهُ كَعَدَدِ الثَّرَابِ)

ثُمَّ الْقَنْطَرَةُ وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ الرَّجُلُ الْقَنْاطِيرَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، عَنِ ثَعْلَبٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَفِي بَعْضِ
الرِّوَايَاتِ: قَنْطَرَةُ الرَّجُلِ إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافِ دِينَارٍ.

الفصل الحادي والثلاثون (في تفصيل الأموال)

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْرُوثًا فَهُوَ تِلَادٌ

فَإِذَا كَانَ مَكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ

فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ

فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ

فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ

فَإِذَا كَانَ إِبِلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ

فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَّارٌ.

الفصل الثاني والثلاثون (في تفصيل الفقر وترتيب أحوال الفقير)

إِذَا ذَهَبَ مَالُ الرَّجُلِ قِيلَ: أَنْزَفَ وَأَنْقَضَ، عَنِ الْكِسَائِيِّ

فَإِذَا سَاءَ أَثَرُ الْجَدْبِ وَالشَّدَّةِ عَلَيْهِ وَأَكَلَتِ السَّنَةُ مَالَهُ قِيلَ: عُصَّبَ فَلَانٌ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ

فَإِذَا قَلَعَ حَلِيَّةَ سَيْفِهِ لِلْحَاجَةِ وَالخَلَّةِ قِيلَ: أَنْقَحَ فَلَانٌ، عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

فَإِذَا أَكَلَ خُبْزَ الدُّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ قِيلَ: طَهَقَلَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا

فإذا لم يَبْقَ له طعام قِيلَ: أَوْى
فإذا ضَرَبَهُ الدَّهْرُ بالفَقْرِ وَالْفَاقَةَ قِيلَ أَصْرَمَ وَأَلْفَجَ
فإذا لم يَبْقَ له شَيْءٌ قِيلَ: أَعْدَمَ وَأَمْلَقَ
فإذا نَلَّ في فَقْرِهِ حَتَّى لَصِقَ بالدَّفْعَاءِ ، وَهِيَ التُّرَابُ ، قِيلَ: أَدْفَعَ
فإذا تَنَاهَى سُوءَ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ قِيلَ: أَفْقَعَ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ.

الفصل الثالث والثلاثون (لَا حَ لِي فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ قُتَيْبَةَ حِينَ فَرَّقَ بَيْنَ الْفَقِيرِ وَالْمِسْكِينِ)

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بُلْغَةٌ مِنَ الْعَيْشِ ، وَالْمِسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ ، وَاحْتَجَّ بَيِّنَاتِ الرَّاعِي: (مَنْ الْبَسِيطُ):

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُثْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
وَقَدْ غَلِطَ لِأَنَّ الْمِسْكِينَ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ ، أَمَّا سَمِعَ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: {أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ
لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ} وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَوْلَى مَا يُحْتَجُّ بِهِ.
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَقِيرُ مِثْلَ الْمِسْكِينِ أَوْ دُونَهُ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى الْبُلْغَةِ.

الفصل الرابع والثلاثون (فِي تَفْصِيلِ أَوْصَافِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ الْمَحَلِّ)

(وَمَا أُنْسَانِيهَا إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكَرَهَا فِي بَابِ الشَّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَأَوْرَدْتُهَا هَهُنَا عِنْدَ ذِكْرِ الْفَقْرِ
لِكُونِهَا مِنْ أَقْوَى سَبَابِهِ).

إِذَا احْتَبَسَ الْقَطْرُ فِي السَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ
فَإِذَا سَاءَ أَثْرُهَا فَهِيَ مَحَلٌّ وَكَحَلٌّ
فَإِذَا أَتَتْ عَلَى الزَّرْعِ وَالضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَا حِسَّةَ وَحَالِقَةٌ وَحِرَاقٌ
فَإِذَا أَتَلَفَتْ الْأَمْوَالَ فَهِيَ مُجْحَفَةٌ وَمُطْبِقَةٌ وَجَدَاغٌ وَحَصَاءٌ ، شَبَّهَتْ بِالْمَرْأَةِ الَّتِي لَا شَعْرَ لَهَا
فَإِذَا أَكَلَتْ النُّفُوسَ فَهِيَ الضَّبْعُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكَلْنَا الضَّبْعَ.

الفصل الخامس والثلاثون (فِي الشَّجَاعَةِ وَتَفْصِيلِ أَحْوَالِ الشُّجَاعِ)

إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَلْبِ رَابِطَ الْجَاشِ فَهُوَ زَيْرٌ وَمَزِيرٌ
فَإِذَا كَانَ لَزُومًا لِلْقُرْنِ لَا يُفَارِقُهُ فَهُوَ حَلْبَسٌ ، عَنِ الْكِسَانِيِّ
فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقِتَالِ لَزُومًا لِمَنْ طَالِبُهُ فَهُوَ غَلِيثٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
فَإِذَا كَانَ جَرِيئًا عَلَى اللَّيْلِ فَهُوَ مِخْشٌ وَمِخْشَفٌ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو

فإذا كان مقداماً على الحرب عالماً بأحوالها فهو محرب
 فإذا كان منكراً شديداً فهو دمرٌ ، عن الفراء
 فإذا كان به عبوسُ الشجاعةِ والغضبِ ، فهو باسل
 فإذا كان لا يدري من أين يؤتى لشدّة بأسه ، فهو بهمةٌ، عن الليث
 فإذا كان يبطلُ الأسيءاءَ والدماءَ فلا يدركُ عنده تارٌ ، فهو بطل
 فإذا كان يركبُ رأسه لا يثنيه شيءٌ عمّا يريدُ، فهو غشمشمٌ ، عن الأصمعيّ
 فإذا كان لا يحاشُ لشيءٍ ، فهو أيهمٌ ، عن الليث.

الفصل السادس والثلاثون (في ترتيب الشجاعة)

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، وروى نحو ذلك عن سلمة عن الفراء)

رَجُلٌ شَجَاعٌ
 ثُمَّ بَطْلٌ
 ثُمَّ صِيْمَةٌ
 ثُمَّ بُهْمَةٌ
 ثُمَّ دَمْرٌ
 ثُمَّ حَلِيسٌ وَحَلْبَسٌ
 ثُمَّ أَهْيَسٌ أَلْيَسٌ
 ثُمَّ نِكْلٌ
 ثُمَّ نَهْيَكٌ وَمِخْرَبٌ
 ثُمَّ غَشْمَشْمٌ وَأَيْهَمٌ.

الفصل الثامن والثلاثون (في تفصيل أوصاف الجبان وترتيبها)

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهَيَّابَةٌ
 ثُمَّ مَفُودٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْفُؤَادِ
 ثُمَّ وَرَعٌ ضَرَعٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْقَلْبِ وَالْبَدَنِ
 ثُمَّ فَعْفَاعٌ وَوَعَوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ إِذَا زَادَ جُبْنَهُ وَضَعْفَهُ ، عَنِ الْمَوْرِجِ وَاللَيْثِ
 ثُمَّ مَخُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ إِذَا كَانَ نَهَايَةَ فِي الْجُبْنِ
 ثُمَّ هَوْهَاءٌ وَهَجْهَاجٌ إِذَا كَانَ نَفُوراً فَرُوراً ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 ثُمَّ رَعْدِيْدَةٌ وَرَعَشِيْشَةٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعْشُ جُبْنًا
 ثُمَّ هَرْدَبَةٌ إِذَا كَانَ مُنْتَفِخَ الْجَوْفِ لَا فُؤَادَ لَهُ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِ.

في المَلءِ والامتلاءِ والصفورةِ والخلاءِ

الفصل الأول

(في تَفْصِيلِ المَلءِ والامتلاءِ عَلَى ما يُوصَفُ بهما ...)

(... كَمَا نَطَقَ بِهِ الفُرَّانُ واشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الأشْعَارُ وَأَفْصَحَ عَنْهُ كَلَامُ البُلْغَاءِ، وَقَدْ يُوضَعُ بَعْضُ ذَلِكَ مَكَانَ بَعْضِ)

فُلُكُ مَشْحُونٌ

كَأْسُ دِهَاقٍ

وَإِدِ زَاخِرٍ

بَحْرٍ طَامٍ

نَهْرٍ طَافِحٍ

عَيْنِ ثَرَّةٍ

طَرْفٍ مُعْرَوْرَقٍ

جَفْنٍ مُتْرَعٍ

عَيْنِ سَكْرَى

فُوَادٍ مَلَأْنٍ

كَيْسٍ اعْجَرٍ

جَفْنَةٍ رَدُومٍ

قَرَبَةٍ مُتَأَفِّقَةٍ

مَجْلِسٍ غَاصٍّ بِأَهْلِهِ

جُرْحٍ مُفْصَعٍ إِذَا كَانَ مُمْتَلِئًا بِالدَّمِ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الخَلِيلِ
دَجَاجَةٍ مُرْتَجَةٍ وَمَمَكِنَةٍ إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهَا بَيضًا، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ.

الفصل الثاني

(في تَفْصِيلِ كَمِيَّةِ ما تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الأَوَانِي)

(عَنِ الكِسَائِيِّ)

إِذَا كَانَ فِي قَعْرِ الإِنَاءِ أَوْ القَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانٌ

فَإِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفَهُ فَهُوَ نِصْفَانٌ وَشَطْرَانٌ

فَإِذَا قَرُبَ مِنْ أَنْ يَمْتَلِئَ، فَهُوَ قَرْبَانٌ

فَإِذَا امْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ ، فَهُوَ نَهْدَانٌ.

الفصل الثالث

(في تَفْصِيمِ الخلاءِ والصفورةِ عَلَى ما يُوصَفُ بهما مَعَ تَفْصِيلِهِمَا)

أَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ

وَمَرَّتْ لَيْسَ فِيهَا نَبْتٌ
 وَجَرُزٌ لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ
 دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا أَهْلٌ
 غَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ
 بئرٌ نَزَحٌ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ، عَنِ الْكِسَائِيِّ
 إِنَاءٌ صُفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ
 بَطْنٌ طَاوٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ
 لَبْنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ فِيهِ زُبْدٌ، عَنِ سَلْمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ
 بَسْتَانٌ خَمٌّ لَيْسَ فِيهِ فَاكِهَةٌ ، عَنِ ثَعْلَبِ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ
 شُهْدَةٌ هِفٌّ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ
 قَلْبٌ فَارِغٌ لَيْسَ فِيهِ شَعْلٌ
 خَدٌّ أَمْرَدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ
 امْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حُلِيٌّ
 بَعِيرٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ
 مَحْبُوسٌ طَلَقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ
 خَطٌّ عُقْلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ
 شَجَرَةٌ سُلْبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ
 جَارِيَةٌ زَلَاءٌ لَيْسَتْ لَهَا عَجِيزَةٌ.

الفصل الرابع (يُؤَخِّدُ بِطَرْفٍ مِنْ مُقَارِبَتِهِ)

رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يُخْتَنَنْ
 رَجُلٌ فُرْحَانٌ لَمْ يُصْبَهُ الْجُدْرِيُّ
 رَجُلٌ صَرُورَةٌ لَمْ يَحَجَّ
 رَجُلٌ مُكْسَعٌ لَمْ يَنْزَوْجْ
 رَجُلٌ غَرٌّ لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ
 سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُصْفَلْ
 نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ تُدَلَّلْ
 مَهْرٌ رِيضٌ لَمْ تَسْتَتِمَ رِيَاضَتُهُ
 امْرَأَةٌ بَكْرٌ لَمْ تُفْتَرَعْ
 رَوْضٌ أَنْفٌ لَمْ يُرْعَ
 أَرْضٌ قَلٌّ لَمْ تُمَطَّرْ
 عَجِينٌ فَطِيرٌ لَمْ يَخْتَمِرْ.

الفصل الخامس
(يُنَاسِبُهُ فِي الْخُلُوفِ مِنَ اللَّبَاسِ وَالسَّلَاحِ)

رَجُلٌ حَافٍ مِنَ النَّعْلِ وَالْخُفِّ
عُرْيَانٌ مِنَ النَّيَابِ
حَاسِرٌ مِنَ الْعِمَامَةِ
أَعْزَلٌ مِنَ السَّلَاحِ
أَكْشَفُ مِنَ الثَّرْسِ
أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ
أَجْمٌ مِنَ الرُّمْحِ
أَنْكَبُ مِنَ الْقَوْسِ.

الفصل السادس
(يُقَارِبُهُ فِي خُلُوفِ أَشْيَاءٍ مِمَّا تَخْتَصُّ بِهِ)

شَاةٌ جَمَاءٌ لَا قَرْنَ لَهَا
سَطْحٌ أَجْمٌ لَا حِدَارَ عَلَيْهِ
قَرِيَةٌ جَلْحَاءٌ لَا حِصْنَ لَهَا
هُودَجٌ أَجْلَحُ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ
امْرَأَةٌ أَيْمٌ لَا بَعْلَ لَهَا
رَجُلٌ عَزَبٌ لَا امْرَأَةَ لَهُ
إِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاعِيَ لَهَا.

الفصل السابع
(فِي تَفْسِيمِ مَا يَلِيْقُ بِهِ)

الْمُنْجَابُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ
الْقَرَقُرُ وَالْخَيْعَلُ قَمِيصٌ لَا كُمَّ لَهُ
الثُّبَانُ سِرَاوِيلٌ لَا سَاقَ لَهَا
الْكُوبُ كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ
الْفَتْخَةُ خَاتَمٌ لَا فَصَّ لَهُ.

الفصل الثامن
(أَرَاهُ يَنْخَرِطُ فِي سَلْكِهِ)

حَسَرَ عَنْ رَأْسِهِ

سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ
اِفْتَرَ عَنْ نَائِيهِ
كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ
أَبْدَى عَنْ ذِرَاعِهِ
كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ
هَتَكَ عَنْ عَوْرَتِهِ.

الفصل التاسع (في خلاء الأعضاء من شعورها)

رَأْسٌ أَصْلَعُ
حَاجِبٌ أَمْرَطٌ وَأَطْرَطُ
جَفْنٌ أَمْعَطُ
خَدٌ أَمْرَدُ
عَارِضٌ أَتَطُ
جَنَاحٌ أَحْصُ
دَنْبٌ أَجْرَدُ
رَكْبٌ أَدْقِعُ
بَدَنٌ أَمْلَطُ ، قَالَ اللَّيْثُ: الْأَمْلَطُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرَّأْسَ وَاللِّحْيَةَ ، وَكَانَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ
أَمْلَطًا.

الفصل العاشر (في تفصيل الصلَع وترتيبه)

إِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَةِ الرَّجُلِ فَهُوَ أَنْزَعٌ ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا ، فَهُوَ أَجْلَحُ
فَإِذَا بَلَغَ الْإِنْحِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ ، أَجْلَى وَأَجْلَهُ
فَإِذَا زَادَ فَهُوَ أَصْلَعُ
فَإِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ فَهُوَ أَحْصُ (وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْفَرَعِ وَالصَّلَعِ أَنَّ الْفَرَعَ ذَهَابُ الْبَشْرَةِ وَالصَّلَعُ ذَهَابُ الشَّعْرِ
مِنْهَا).

في الشيء بين الشينيين

الفصل الأول (في تفصيل ذلك)

البرزخ ما بين كل شينيين
وكذلك الموبق وقد نطق بهما الفران . وقد قيل: إن البرزخ ما بين الدنيا والآخرة
الرقدة همدة بين العاجلة والآجلة
المدلج ما بين البئر والحوض ، عن أبي عمرو
الركيب ما بين نهري الكرم ، عن الليث
المنحاه ما بين البئر إلى منتهى السانية ، عن الأصمعي
الرهو ما بين التلئين
الظمء ما بين الوردنين
الدنابة ما بين التلعننين من المسائل
الفالجة منسوع ما بين كل مرتفعين ، عن ابن الأعرابي
القوق ما بين الحلبتين لأنها تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ، ثم يعاد لحلبها ، عن أبي عبيد ، عن أبي عبيدة
القر مركب للرجال بين السرج والرحل ، عن أبي عبيد أيضاً
الدنبة ما بين دقتي الرحل والسرج ، عن الأصمعي
القرط اليوم بين الیومین ، عن ثعلب عن ابن الأعرابي
السدقة ما بين المغرب والشفق ، وما بين الفجر والصلاة ، عن عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير
قونس الفرس ما بين أدنيه ، عن أبي عبيدة
المزلف الفري التي بين البر والريف كالأنبار والقادسية ، عن أبي عبيد عن أبي عمرو.

الفصل الثاني (يناسبه في الأعضاء)

الصدغ ما بين لحاظ العين إلى أصل الأذن
الوتيرة ما بين المخربين
النثرة فرجة ما بين الشاربين حبال وترة الأنف ، عن الليث عن الخليل
البادل ما بين العنق إلى الترقوة ، عن أبي عمرو
الكند والنبح ما بين الكاهل والظهر
اليسرة فرجة ما بين أسرار الراحة ينيمن بها ، وهي من علامات السخاء ، عن الفراء
الطفظة ما بين الخاصرة والبطن
القطن ما بين الوركين
المريطاء ما بين السرة والعانة
العجان ما بين الخصية والفقحة.

الفصل الثالث (في تفصيل ما بين الأصابع)

(عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنِ الْأَشْنَانِدَانِيِّ عَنِ التَّوْزِيِّ عَنِ أَبِي
عُبَيْدَةَ وَرُوِيَ مِثْلُهُ عَنِ أَبِي الْخَطَّابِ فِي نَوَادِرِ أَبِي مَالِكٍ)
الشَّيْبُرُ مَا بَيْنَ طَرْفِ الْخُنْصِرِ إِلَى طَرْفِ الْإِبْهَامِ وَطَرْفِ السَّبَّابَةِ
الرَّتْبُ مَا بَيْنَ طَرْفِ السَّبَّابَةِ وَالْوَسْطَى
العَنْبُ مَا بَيْنَ طَرْفِ الْوَسْطَى وَالْبُنْصِرِ
البُنْمُ مَا بَيْنَ الْبُنْصِرِ وَالْخُنْصِرِ
الْفَوْتُ مَا بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ طَوَّلًا.

الفصل الرابع (يُقَارِبُ مَوْضِعَ الْبَابِ وَيُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى فَضْلِ اسْتِقْصَاءِ)

الهِجِينُ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيَّةِ
المُفْرَفُ بَيْنَ الْحُرِّ وَالْأَمَةِ
الْفُلْفُوسُ كَالهِجِينِ بَيْنَ الْعَجَمِيِّ وَالْعَرَبِيِّ
البَعْلُ بَيْنَ الْحَمَارِ وَالْفَرَسِ
السَّمْعُ بَيْنَ الدَّنْبِ وَالضَّبْعِ
العَسْبَارُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالدَّنْبِ ، وَقِيلَ الْعَسْبَارُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالضَّبْعِ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ
الصَّرْصَرَانِيُّ بَيْنَ الْبُحْتِيِّ وَالْعَرَبِيِّ
الْأَسْبُورُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالْكَلْبِ
وَالْوَرَشَانُ بَيْنَ الْفَاحِشَةِ وَالْحَمَامِ
النَّهْسَرُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالدَّنْبِ.

الفصل الخامس (يُنَاسِبُهُ عَنِ الْأَنْمَةِ)

(وَهُوَ عَلَى صَدَدِهِ يَجْرِي مَجْرَى خُرَاقَاتِ الْعَرَبِ)
الْخَسُّ بَيْنَ الْإِنْسِيِّ وَالْحَيْثِيَّةِ
الْعُمْلُوقُ بَيْنَ الْإِنْسِيِّ وَالسَّعْلَةِ
العَلْبَانُ بَيْنَ الْإِنْسِيِّ وَالْمَلِكِ ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا زَعَمُوا أَنْ جُرْهُمًا كَانُوا مِنْ نِتَاجِ حَدَثِ بَيْنِ الْمَلَائِكَةِ وَالْإِنْسِ
وَزَعَمُوا أَنَّ بُلْقَيْسَ مَلِكَةَ سَبَأٍ كَانَتْ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ النَّجْلِ وَالتَّرْتِيبِ
وَزَعَمُوا أَنَّ النَّسْنَاسَ مَا بَيْنَ الشَّقِّ وَالْإِنْسَانِ ، وَأَنَّ خَلْقًا مِنْ وَرَاءِ السِّدِّ تُرَكَّبُ مِنَ النَّاسِ وَالنَّسْنَاسِ
وَأَنَّ الشَّقَّ وَيَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ هُمْ نِتَاجُ مَا بَيْنَ النَّبَاتِ وَبَعْضِ الْحَيَوَانَ

وَزَعَمَتْ أَعْرَابُ بَنِي مِرَّةَ أَنَّ سِنَانَ بْنَ أَبِي حَارِثَةَ لَمَّا هَامَ عَلَى وَجْهِهِ اسْتَفْحَلَتْهُ الْجِنُّ تَطْلُبُ كَرَمَ نَجْلِهِ ،
 وَرَوَى الْحَكَمُ بْنُ أَبَانَ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ فُرَيْشًا كَانَتْ تَقُولُ: سَرَوَاتُ الْجِنِّ بَنَاتُ الرَّحْمَنِ فَأَنْزَلَ
 اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا: {وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نَسَبًا}
 وَزَعَمُوا أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَانَتْ أُمُّهُ قَبْرَى وَأَبُوهُ عَبْرَى ، وَأَنَّ عَبْرَى كَانَتْ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، وَقَبْرَى مِنَ الْأَدَمِيِّينَ
 ؛ وَزَعَمُوا أَنَّ التَّنَاقُحَ وَالتَّلَافُحَ قَدْ يَقَعَانِ بَيْنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ ، لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: {وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ
 وَالْأَوْلَادِ} ، لِأَنَّ الْجِنِّيَّاتِ إِنَّمَا يَعْضُنَّ لِصِرْعِ الرِّجَالِ مِنَ الْإِنْسِ عَلَى جِهَةِ الْعَشْقِ لَهُمْ وَطَلَبِ الْفَسَادِ ،
 وَكَذَلِكَ رَجَالُ الْجِنِّ لِنِسَاءِ بَنِي آدَمَ . وَأَنَا بَرِيءٌ إِلَيْكَ مِنْ عَهْدَةِ هَذَا الْكَلَامِ وَالسَّلَامِ.

الفصل السادس (يُقَارِبُ مَا تَقَدَّمَ)

المِعْجَرُ بَيْنَ الْمُقْنَعَةِ وَالرِّدَاءِ
 المِطْرَدُ بَيْنَ الْعَصَا وَالرُّمْحِ
 الْإِكْمَةُ بَيْنَ التَّلِّ وَالْجَبَلِ
 الْبِضْعُ بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِ
 الرَّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصْرِ وَالطَّوِيلِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ
 الشَّنُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءُ بَيْنَ الْمُمِحَّةِ وَالْعَجْفَاءِ
 الْعَرِيضُ مِنَ الْمَعَزِ بَيْنَ الْفَطِيمِ وَالْجَدِّعِ
 النَّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابَّةِ وَالْعَجُوزِ.

في ضروب من الألوان والآثار

الفصل الأول (في ترتيب البياض)

أَبْيَضُ
ثُمَّ يَقْقُ
ثُمَّ لَهَقُ
ثُمَّ وَاضِحُ
ثُمَّ نَاصِعُ
ثُمَّ هِجَانٌ وَخَالِصٌ.

الفصل الثاني (في تفسيم البياض واللغات...)

(... وَفِيهِ كَثِيرٌ مِمَّا يُوصَفُ بِهِ مَعَ اخْتِيَارِ أَشْهَرِ الْأَلْفَاطِ وَأَسْهَلِهَا)

رَجُلٌ أَزْهَرُ
امْرَأَةٌ رُغْبُوبَةٌ
شَعْرٌ أَشْمَطُ
فَرَسٌ أَشْهَبُ
بَعِيرٌ أَعْيَسُ
تَوْرٌ لَهَقُ
بَقْرَةٌ لِيَاحُ
حِمَادٌ أَقْمَرُ
كَبْشٌ أَمْلَحُ
ظَبْيٌ أَدَمُ
تَوْبٌ أَبْيَضُ
فِضَّةٌ يَفْقُ
حُبْزٌ حُوَارَى
عَنْبٌ مُلَاحِي
عَسَلٌ مَازِي

مَاءٌ صَافٍ ، وَ فِي كِتَابِ تَهْذِيبِ اللَّغَةِ: مَاءٌ خَالِصٌ ، أَي أَبْيَضٌ
وَتَوْبٌ خَالِصٌ كَذَلِكَ.

الفصل الثالث (في تفصيل البياض)

إذا كان الرجل أبيض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكنه كلون الجص فهو أمهق
فإن كان أبيضاً ممتوذاً يخالطه أدنى صفرة كلون القمر والدر فهو أزهر ، وفي حديث أنس في
صفة النبي صلى الله عليه وسلم: (كان أزهر ولم يكن أمهق)
فإن علته أو غيره من ذوات الأربع حمرة يسيرة فهو أفهب وأفهد
فإن علته غيرة فهو أعقر واعتر.

الفصل الرابع (في بياض أشياء مختلفة)

السحل الثوب الأبيض ، عن أبي عمرو
اللتقا الرمل الأبيض ، عن الليث
الصبير السحاب الأبيض ، عن الأصمعي
الوثير الورد الأبيض ، عن ثعلب عن ابن الأعرابي
القشم البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو
الحوغ الجبل الأبيض ، عن ثعلب عن ابن الأعرابي
الريم الظني الأبيض
اليرمع الحجر الأبيض
النور الزهر الأبيض
القضيم الجلد الأبيض ، عن أبي عبيدة ، وأنشد للنايعة: (من الطويل):
كان مجر الرامسات ديولها عليه قضيم نمقته الصوانع

الفصل الخامس (يناسبه)

الوضح بياض العرة
التحجيل والبرص والبهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه وليس من البرص
المكوكب بياض في سواد العين ذهب البصر له أو لم يذهب ، عن أبي زيد
الفرحة بياض في جبهة الفرس
السفر بياض النهار
الملحة بياض الملح
الفوف البياض الذي في أظفار الأحداث
الهجانة أحسن البياض في الرجال والنساء والإبل.

الفصل السادس

(في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه)

إذا كان البياض في جبهته قدر الدرهم فهو الفرحة
فإذا زادت ، فهي العرة
فإن سالت ودقت ولم تجاوز العينين ، فهي العصفور
فإن جللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفة فهي شمراخ
فإن ملأت الجبهة ولم تبلغ العينين فهي الساذخة
فإن أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد قيل له: مبرقع
فإن رجعت غرته في أحد شقي وجهه إلى أحد الخدين ، فهو لطيم
فإن قست حتى تأخذ العينين فتبيض أشقارهما فهو مغرب
فإن كان بجحفته العليا بياض فهو أرتم
فإن كان بالسفلى فهو ألمظ.

الفصل السابع

(في بياض سائر أعضائه) (عن الأئمة)

إذا كان أبيض الرأس والعنق ، فهو أدرع
فإن كان أبيض أعلى الرأس ، فهو أصقع
فإن كان أبيض القفا فهو أفنف
فإن كان أبيض الرأس كله ، فهو أغشى وأرخم
فإن كان أبيض الناصية كلها فهو أسعف
فإن كان أبيض الظهر فهو أرحل
فإن كان أبيض العجز فهو آزر
فإن كان أبيض الجنب أو الجنبين فهو أخصف
فإن كان أبيض البطن ، فهو أنبط
فإن كانت قوائم الأربعة بياضاً يبلغ البياض منها ثلث الوظيف أو نصفه أو ثلثيه ولا يبلغ الركبتين فهو
محجل

فإن أصاب البياض من التحجيل حنويه ومغابنه ومرجع مرفقيه فهو أبلق ، وقد قيل إنه إذا كان ذا لونين
كل منهما متميز على حدة ، وزاد بياضه على التحجيل والعرّة والشعل ، فهو أبلق
فإذا كانت بلقته في استطاله فهو مولع
فإن بلغ البياض من التحجيل رغبة اليد وعرقوب الرجل فهو مجبب
فإن تجاوز البياض إلى العضدين أو الفخذين فهو لبلق مسرول
فإن كان البياض بيديه دون رجليه ، فهو أعصم
فإن كان البياض بإحدى يديه دون الأخرى قيل أعصم اليمنى أو اليسرى
فإن كان البياض في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين ، فهو أقر وأرق

فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلِهِ دُونَ الْيَدِ فَهُوَ مُحَجَّلُ الرَّجُلِ الْيُمْنَى أَوْ الْيُسْرَى
فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا لِلأْرْسَاعِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمِ دُونَ رِجْلٍ أَوْ دُونَ يَدٍ، فَهُوَ مُحَجَّلٌ ثَلَاثٍ مُطْلَقٌ يَدٍ أَوْ
رِجْلٍ

فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلٌ
فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرَّ الْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِيرِ أَرْسَاعِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ مُنْعَلٌ رِجْلٌ كَذَا ، أَوْ يَدٍ كَذَا ، أَوْ الْيَدَيْنِ أَوْ
الرِّجْلَيْنِ

فَإِنْ كَانَ بَيَاضُ التَّحْيِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافِ ذَلِكَ الشَّكَالُ ، وَهُوَ مَكْرُوهٌ
فَإِنْ كَانَ أْبْيَضَ الثَّنَنِ وَهِيَ الشُّعُورُ الْمُسْبَلَةُ فِي مَآخِيرِ الْوَضِيفِ عَلَى الرَّسْغِ ، فَهُوَ أَكْسَعُ
فَإِنْ أْبْيَضَتِ الثَّنَنُ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ التَّحْيِيلِ ، فَهُوَ أَصْبَعٌ
فَإِنْ كَانَ أْبْيَضَ الدَّنْبِ ، فَهُوَ أَشْعَلٌ.

الفصل الثامن

(يَتَّصِلُ بِهِ فِي تَفْصِيلِ أَلْوَانِهِ وَشِيَاتِهِ عَلَى مَا يُسْتَعْمَلُ فِي دِيْوَانِ الْعَرْضِ)

إِذَا كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ أَذْهَمُ
فَإِذَا أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ غَيْهَبِي
فَإِذَا كَانَ أْبْيَضَ يُخَالِطُهُ أَذْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبُ
فَإِذَا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ أَشْهَبُ قِرْطَاسِيٍّ
فَإِنْ كَانَ يَصْفَرُ فَهُوَ أَشْهَبُ سَوْسَنِيٍّ
فَإِذَا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحْمُ
فَإِذَا خَالَطَ شَهْبَتَهُ حُمْرَةً فَهُوَ صِنَابِيٍّ
فَإِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ، فَهُوَ كُمَيْتٌ
فَإِذَا كَانَ أَحْمَرَ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ ، فَهُوَ أَشْفَرُ
فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَشْفَرِ وَالْكُمَيْتِ ، فَهُوَ وَرْدٌ
فَإِذَا أَشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ أَشْفَرُ مَدْمِيٍّ
فَإِذَا كَانَ دَبِزْجًا فَهُوَ أَخْضَرُ
فَإِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شَعْرَةٍ فَهُوَ أَذْبَسُ
فَإِذَا كَانَتْ كُمَيْتُهُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فَهُوَ وَرْدٌ أَغْبَسُ ، وَهُوَ السَّمْنَدُ بِالْفَارَسِيَّةِ
فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْحُضْرَةِ ، فَهُوَ أَحْوَى
فَإِذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ، فَهُوَ أَصْدَا مَأْخُودٌ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ
فَإِذَا كَانَ مُصْمَتًا لَا شِيَةَ بِهِ وَلَا وَضَحَ أَيَّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ بَهِيَعٌ
فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتٌ بَيْضٌ وَأُخْرَى أَيَّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ أَبْرَشُ
فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نَقَطٌ سُودٌ وَبَيْضٌ فَهُوَ أَنْمَشُ ، فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتٌ فَوْقَ الْبَرَشِ فَهُوَ مَدَّرُ
فَإِذَا كَانَتْ بِهِ بَقَعٌ تُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ فَهُوَ أَبْقَعُ.

الفصل التاسع (في ألوان الإبل)

إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ الْبَعِيرِ شَيْءٌ، فَهُوَ أَحْمَرٌ
فَإِنْ خَالَطَهَا السَّوَادُ، فَهُوَ أَرْمَكٌ
فَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضَ كَدُّخَانَ الرَّمْتِ فَهُوَ أَوْرَقٌ
فَإِنْ اشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ جَوْنٌ
فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ آدَمٌ
فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ أَصْهَبٌ
فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُفْرَةٌ فَهُوَ أَعْيَسُ
فَإِنْ خَالَطَتْ حُمْرَتَهُ صُفْرَةٌ وَسَوَادٌ فَهُوَ أَحْوَى
فَإِنْ كَانَ أَحْمَرَ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادٌ، فَهُوَ أَكْلَفٌ.

الفصل العاشر (في ألوان الضأن والمعز وشياتها)

(عَنْ أَبِي زَيْدٍ)
إِذَا كَانَ فِي الشَّاةِ أَوْ الْعِزِّ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ رَقْطَاءٌ وَبَعْتَاءٌ وَنَمْرَاءٌ
فَإِنْ اسْوَدَّ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءٌ
فَإِنْ أَبْيَضَ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَحْمَاءٌ
فَإِنْ اسْوَدَّتْ أَرْئِبُهَا وَدَقْنُهَا فَهِيَ دَعْمَاءٌ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ خَصْفَاءٌ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ سَاكِلَتَيْهَا فَهِيَ شَكْلَاءٌ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ خَرَجَاءٌ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهَا فَهِيَ رَجْلَاءٌ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ أَوْظُقَّتَيْهَا فَهِيَ حَجْلَاءٌ وَخَدْمَاءٌ
فَإِنْ اسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فَهِيَ رَمْلَاءٌ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ وَسَطُهَا، فَهِيَ جَوْرَاءٌ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ طَرْفُ دَنْبِهَا فَهِيَ صَبْعَاءٌ
فَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةً حُمْرَةً فَهِيَ صَدْعَاءٌ
فَإِنْ كَانَتْ حُمْرَتَهَا أَقْلَ فَهِيَ دَهْسَاءٌ
فَإِنْ كَانَتْ بَيِضَاءَ الْجَنْبِ فَهِيَ نَبْطَاءٌ
فَإِنْ كَانَتْ مُوَشَّحَةً بِبَيَاضٍ فَهِيَ وَشْحَاءٌ
فَإِنْ كَانَتْ بَيِضَاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ فَهِيَ عَرْمَاءٌ
فَإِنْ كَانَتْ بَيِضَاءَ الْيَدَيْنِ فَهِيَ عَصْمَاءٌ
وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ مُخَالِفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ.

الفصل الحادي عشر (في ألوان الطبّاء)

(عن الأصمعيّ وغيره)
إذا كانت بيضاً تعلوها عُبرة فهي الأدمُ
فإن كانت بيضاً خالصة البياض ، فهي الأرامُ
فإن كانت حمراً تعلو حمرتها بياض ، فهي العفْرُ .

الفصل الثاني عشر (في ترتيب السواد على الترتيب والقياس والتّقريب)

أسودُ وأسحمُ
ثمّ جُونٌ وفاحمُ
ثمّ حالكٌ وحانكُ
ثمّ حلكوكُ وسحكوكُ
ثمّ خداريٌّ ودجوجيٌّ
ثمّ غريبٌ وعدافيٌّ .

الفصل الثالث عشر (في ترتيب سواد الإنسان)

إذا علاه أدنى سوادٍ فهو أسمرُ
فإن زاد سواده مع صفرةٍ تعلوه فهو أصحمُ
فإن زاد سواده على السُمرة فهو آدمُ
فإن زاد على ذلك فهو أسحمُ
فإن اشتدّ سواده فهو أدلمُ .

الفصل الرابع عشر (في تقسيم السواد على أشياء تُوصفُ به مع اختيار أفصح اللغات)

ليلٌ دجوجيٌّ
سحابٌ مدلهمُ
شعرٌ فاحمُ
فرسٌ أدهمُ
عينٌ دعجاءُ
شقةٌ لعساءُ
نبتٌ أحويٌّ
وجهٌ أكلفُ
دخانٌ يحمومُ .

الفصل الخامس عشر (في سوادِ أشياءٍ مُختلفةٍ)

الْحَاتِمُ الْعُرَابُ الْأَسْوَدُ
السَّلَابُ الثُّوبُ الْأَسْوَدُ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي حَدَائِدِهَا
الْوَيْنُ الْعِنْبُ الْأَسْوَدُ ، عَنْ تَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ فِي وَصْفِ شَعْرِ امْرَأَةٍ: (من الرجز):
كَأَنَّهُ الْوَيْنُ إِذَا يُجْنَى الْوَيْنُ
وَيُرَوَى: إِذْ يُجْنَى وَيْنُ
الْحَالُ الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَرْوِيٌّ أَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَمَّا قَالَ فِرْعَوْنُ {آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ} : (أَخَذْتُ مِنْ حَالِ الْبَحْرِ فَضَرَبْتُ بِهِ وَجْهَهُ).

الفصل السادس عشر (في مثله)

الظِّلُّ سَوَادُ اللَّيْلِ
السُّخَامُ سَوَادُ الْقَدْرِ
السَّعْدَانَةُ وَاللُّوْعُ السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ النَّدْيِ ، عَنْ تَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
التَّدْسِيمُ السَّوَادُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ كَيْلًا تُصَيِّبُهُ الْعَيْنُ ، وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ
نَظَرَ إِلَى غُلَامٍ مَلِيحٍ ، فَقَالَ: (دَسَّمُوا نُونَتَهُ) . وَالنُّونَةُ حُفْرَةُ الدَّقْنِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا.

الفصل السابع عشر (في لواحقِ السَّوَادِ)

أَخْطَبُ
أَغْبَشُ
أَعْبَرُ
قَاتِمُ
أَصْدَا
أَخَوَى
أَكْهَبُ
أَرْبَدُ
أَعْتَرُ
أَدْعَمُ
أَظْمَى
أُورِقُ
أَخْصَفُ.

الفصل الثامن عشر
(في تَفْسِيمِ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ عَلَى مَا يَجْتَمِعَانِ فِيهِ)

فَرَسٌ ابْتَقُ
تَيْسٌ أُخْرِجَ
كَبِشٌ أَمْلَحُ
تَوْرٌ أُشْنِيَهُ
عُرَابٌ أَبْقَعُ
حَبْلٌ أَبْرَقُ
ابْتُوسٌ مُلَمَّعٌ
سَحَابٌ نَمِرٌ
أَفْعُوَانٌ أَرْقَشُ
دَجَاجَةٌ رَقَطَاءُ.

الفصل التاسع عشر
(في تَفْسِيمِ الحُمْرَةِ)

دَهَبٌ أَحْمَرٌ
فَرَسٌ أَشْفَرُ
رَجُلٌ أَفْشَرُ
دَمٌ أَشْكَلُ
لَحْمٌ شَرِقُ
تَوْبٌ مَدَمَى
مُدَامَةٌ صَهْبَاءُ.

الفصل العشرون
(في الاستِعَارَةِ)

عَيْشٌ أَخْضَرُ
مَوْتٌ أَحْمَرُ
نِعْمَةٌ بَيْضَاءُ
يَوْمٌ أَسْوَدُ
عَدُوٌّ أَرْزَقُ.

الفصل الواحد والعشرون
(في الإِشْبَاعِ وَالتَّأْكِيدِ)

أَسْوَدٌ حَالِكٌ
أَبْيَضٌ يَفِيقُ
أَصْفَرٌ فَاقِعٌ
أَخْضَرٌ نَاصِرٌ
أَحْمَرٌ قَانِيٌّ.

الفصل الثاني والعشرون
(في ألوان متقاربة)
(عن الأئمة)

الصُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرَبُ إِلَى بَيَاضِ
الْكُهْبَةِ صُفْرَةٌ تَضْرَبُ إِلَى حُمْرَةٍ
الْفُهْبَةُ سَوَادٌ يَضْرَبُ إِلَى خُضْرَةٍ
أَلْدُكْنَةُ لَوْنٌ إِلَى الْعُبْرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ
الْكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى أَثْرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ ، يُقَالُ: أَكْمَدَ الْقَصَّارُ الثُّوبَ إِذَا لَمْ يُنْقِ بَيَاضَهُ
الشَّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ
الشُّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَدْنَى سَوَادٍ
العُقْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ
الصُّحْرَةُ عُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ
الصُّحْمَةُ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ
الدُّبْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ
الْفُمْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْعُبْرَةِ
الطُّلْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْعُبْرَةِ.

الفصل الثالث والعشرون
(في تفصيل النفوش وترتيبها)

النَّفْسُ فِي الْحَائِطِ
الرَّقَشُ فِي الْقِرْطَاسِ
الْوَسْنِيُّ فِي الثُّوبِ
الْوَسْمُ فِي الْيَدِ
الْوَسْمُ فِي الْجِلْدِ
الرَّسْمُ فِي الْحِنْطَةِ أَوْ الشَّعِيرِ
الطَّبَعُ فِي الطَّيْنِ وَالشَّمْعِ
الْأَثْرُ فِي النَّصْلِ.

الفصل الرابع والعشرون
(في تفصيل آثار مختلفة)

النَّدْبُ أَثْرُ الْجُرْحِ أَوْ الْبَثْرِ
الْحَدَشُ وَالْحَمَشُ أَثْرُ الطُّفْرِ
الكَدْحُ وَالْجَحَشُ أَثْرُ السَّقَطَةِ وَالْإِنْسِحَاجِ
الرَّسْمُ أَثْرُ الدَّارِ
الرَّحْلُوقَةُ بِالْفَاءِ وَالرَّحْلُوقَةُ بِالْقَافِ أَثْرُ تَزَلُّجِ الصَّبَّيَّانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلِ ، عَنْ اللَّيْثِ
الدَّوْدَاهُ أَثْرُ أَرْجُوْحَةِ الصَّبَّيَّانِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
العَلْبُ أَثْرُ الْحَبْلِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ

الطَّرْقَةُ أَثْرُ الْإِبِلِ ، إِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضِ
 الْعَصِيِّ أَثْرُ الْعَرَقِ
 الْوَمْحَةُ أَثْرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 الْكِيُّ أَثْرُ النَّارِ
 الْوَعَكَةُ أَثْرُ الْحُمَى
 النَّهْكَةُ أَثْرُ الْمَرَضِ
 السَّجَادَةُ أَثْرُ السُّجُودِ عَلَى الْجَبْهَةِ
 الْمَجْلُ أَثْرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يُعَالِجُ بِهَا الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ حَتَّى تَعْلُظَ جِلْدُهَا
 السَّنَاجُ أَثْرُ دُخَانِ السَّرَّاجِ عَلَى الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ
 الْأَسُّ أَنْ تَمُرَّ النَّحْلُ فَتَسْفُطَ مِنْهَا نُقْطٌ مِنَ الْعَسَلِ فَيُسْتَدَلُّ بِذَلِكَ عَلَى مَوَاضِعِهَا، عَنْ أَبِي عَمْرٍو
 الرَّدْعُ أَثْرُ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ.

الفصل الخامس والعشرون (في تقسيم الآثار على اليدين)

هَذَا فَنَ وَأَسْبَعُ الْمَجَالِ . فَمِمَّا رُوِيَ عَنِ الْفَرَّاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْحَيَّانِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ: يَدِي مِنْ كَذَا
 فَعِلَةٌ ، ثُمَّ زَادَ النَّاسُ عَلَيْهِ أَلْفَاظًا كَثِيرَةً بَعْضُهَا عَلَى الْقِيَاسِ وَبَعْضُهَا عَلَى التَّقْرِيبِ . وَقَدْ كَتَبْتُ مِنْهَا مَا
 أَحْتَرُّهُ وَأَطْمَأَنَّ قَلْبِي إِلَيْهِ ، تَقُولُ الْعَرَبُ: يَدِي مِنَ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ
 وَمِنَ الشَّحْمِ زَهْمَةٌ
 وَمِنَ السَّمَكِ صَمْرَةٌ
 وَمِنَ الزَّيْتِ قَنِيمَةٌ
 وَمِنَ النَّبِيضِ زَهْكَةٌ
 وَمِنَ الدُّهْنِ زَنْخَةٌ
 وَمِنَ الْخَلِّ خَمِطَةٌ
 وَمِنَ الْعَسَلِ وَالنَّاطِفِ لَزْجَةٌ
 وَمِنَ الْفَاكِهَةِ لَزْقَةٌ
 وَمِنَ الزَّعْفَرَانِ رَدْعَةٌ
 وَمِنَ الطَّيِّبِ عَيْقَةٌ
 وَمِنَ الدَّمِ ضَرْجَةٌ
 وَمِنَ الْمَاءِ لَيْقَةٌ
 وَمِنَ الطَّيْنِ رَدِغَةٌ
 وَمِنَ الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ
 وَمِنَ الْعَذْرَةِ طَفِيسَةٌ
 وَمِنَ الْبَوْلِ وَشَيْلَةٌ
 وَمِنَ الْوَسَخِ دَرْنَةٌ

وَمِنَ الْعَمَلِ مَجْلَةٌ
وَمِنَ الْبَرْدِ صَرْدَةٌ.

الفصل السادس والعشرون (في التَّائِيرِ) (عَنْ الْأَيْمَةِ)

صَوَّحَتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ إِذَا أَدْوَتْهُ وَأَدَّتْهُ
صَهَّدَهُ الْحَرُّ وَصَخَّدَهُ وَصَحَّرَهُ وَصَهَّرَهُ إِذَا أَثْرَفَ فِي لَوِيهِ
مَحَشَتْهُ النَّارُ وَمَهَشَتْهُ إِذَا أَثْرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِقُهُ
خَدَشَتْهُ السَّقَطَةُ وَخَمَشَتْهُ إِذَا أَثْرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ
وَعَكَّتْهُ الْحُمَّى وَنَهَكَّتْهُ إِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَآكَلَتْ لَحْمَهُ.

الفصل السابع والعشرون (فِي تَرْتِيبِ الْخَدَشِ) (عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ)

الْخَدَشُ وَالْخَمَشُ
ثُمَّ الْكَذْحُ وَالسَّحْجُ
ثُمَّ الْجَحَشُ
ثُمَّ السَّلْحُ.

الفصل الثامن والعشرون (فِي سِمَاتِ الْإِبِلِ)

(عَنْ الْأَيْمَةِ)
الدُّمْعُ فِي مَجَارِي الدَّمْعِ
العُدْرُ فِي مَوْضِعِ العُدَارِ
العِلَاطُ فِي العُنُقِ بِالْعَرَضِ
السُّطَاغُ فِيهَا بِالطُّوْلِ
الهَنْعَةُ فِي مُنْخَفَضِ العُنُقِ
الصِّدَارُ فِي الصِّدْرِ
الدِّرَاعُ فِي الْأَدْرُعِ
الْيَسْرَةُ فِي الْفَخْدَيْنِ.

الفصل التاسع والعشرون (فِي أَشْكَالِهَا)

قَيْدُ الْفَرَسِ لَفْظٌ يُوَافِقُ مَعْنَاهُ
المُفَعَّاهُ كَالْأَفْعَى
المُنْفَعَاءُ كَالْأَتَانِي

الصَّالِبِ وَالشَّجَارُ كَهُمَا
التَّحِينُ سِمْةٌ مَعْوَجَةٌ.

في أسنان الناس والدواب وتنقل الأحوال بهما ، وذكر ما يتصل بهما ويضاف إليهما

الفصل الأول

(في ترتيب سن الغلام)

(عن أبي عمرو وعن أبي العباس ثعلب ، عن ابن الأعرابي)

يقال للصبى إذا ولد رضيع وطفل

ثم فطيم

ثم دارج

ثم حفر

ثم يافع

ثم شدخ

ثم مطبخ

ثم كوكب.

الفصل الثاني

(أشفي فنه في ترتيب أحواله وتنقل السن به إلى أن يتناهي شبابه)

(عن الأئمة المذكورين)

ما دام في الرحم فهو جنين

فاذا ولد فهو وليد

وما دام لم يستتم سبعة أيام فهو صديق ، لأنه لا يشتد صدغه إلى تمام السبعة

ثم ما دام يرضع فهو رضيع

ثم إذا قطع عنه اللبن فهو فطيم

ثم إذا غلط وذهبت عنه تراره الرضاع فهو جحوش ، عن الأصمعي

وأشدد للهدلي (من الوافر):

قتلنا مخلداً وابني حراق وآخر جحوشاً فوق الفطيم

قال الأزهرى: كأنه مأخوذ من الجحش الذي هو ولد الحمار

ثم هو إذا دب وإنما فهو دارج

فاذا بلغ طوله خمسة أشبار ، فهو خماسي

فاذا سقطت رواضعه فهو متغور ، عن أبي زيد

فاذا نبتت أسنائه بعد السقوط فهو متغر بالتاء والتاء ، عن أبي عمرو

فاذا كاد يجاوز العشر السنين أو جاوزها ، فهو مترعرع وتاشئ

فاذا كاد يبلغ الحلم أو بلغه ، فهو يافع ومراهق

فاذا احتلم واجتمعت فوئته ، فهو حزور وحزور . واسمه في جميع هذه الأحوال التي ذكرنا غلام

فاذا اخضر شاربه وأخذ عذاره يسيل قيل: بقل وجهه

فَإِذَا صَارَ دَا قَنَاءَ فَهُوَ قَنَى وَشَارَخَ
فَإِذَا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ ، فَهُوَ مُجْتَمِعٌ
ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ ، فَهُوَ شَابٌ
ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَ السَّنِينَ .

الفصل الثالث (في ظُهُور الشَّيْبِ وَعُمُومِهِ)

يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ الشَّيْبُ بِهِ: قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ
فَإِذَا زَادَ قِيلَ: قَدْ خَصَّفَهُ وَخَوَّصَهُ
فَإِذَا أَبْيَضَ بَعْضُ رَأْسِهِ قِيلَ: أَخْلَسَ رَأْسَهُ ، فَهُوَ مَخْلَسٌ
فَإِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ ، فَهُوَ أَعْتَمٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
فَإِذَا شَمِطَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لِحْيَتِهِ قِيلَ: قَدْ وَخَزَهُ الْفَنِيرُ وَلَهَرَهُ
فَإِذَا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَانْتَشَرَ قِيلَ: قَدْ تَفَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

الفصل الرابع (في الشَّيْخُوخَةِ وَالْكِبَرِ) (عن أَبِي عَمْرٍو عَنْ تَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

يُقَالُ شَابَ الرَّجُلُ
ثُمَّ شَمِطَ
ثُمَّ شَاخَ
ثُمَّ كَبِرَ
ثُمَّ تَوَجَّهَ
ثُمَّ دَلَفَ
ثُمَّ دَبَّ
ثُمَّ مَجَّ
ثُمَّ هَدَجَ
ثُمَّ تَلَبَّبَ
ثُمَّ الْمَوْتُ .

الفصل الخامس (في مِثْلِ ذَلِكَ ؛ جُمِعَ فِيهِ بَيْنَ أَقَاوِيلِ الْأَيْمَةِ)

يُقَالُ عَنَا الشَّيْخُ وَعَسَا
ثُمَّ تَسَعَسَعَ وَتَقَعَّوسَ
ثُمَّ هَرَمَ وَخَرَفَ
ثُمَّ أَفْنَدَ وَاهْتَرَّ

ثُمَّ لِعِقِّ إِيضْبَعُهُ وَضَحَا ظِلُّهُ إِذَا مَاتَ .

الفصل السادس (يُقَارِبُهُ)

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنَّهُ ، فَهُوَ قَحْوٌ وَقَحْبٌ
فَإِذَا وُلِيَ وَسَاءَ عَلَيْهِ أَنْزُ الْكِبَرِ ، فَهُوَ يَقْنٌ وَدِرْدَحٌ
فَإِذَا زَادَ ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ ، فَهُوَ جَلْحَابٌ وَمَهْتَرٌ .

الفصل السابع (فِي تَرْتِيبِ سِنِّ الْمَرَاةِ)

هِيَ طِقْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً
ثُمَّ وَلِيدَةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ
ثُمَّ كَاعِبٌ إِذَا كَعَبَ تَدْيُهَا
ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ
ثُمَّ مُعْصِرٌ إِذَا أُدْرِكَتْ
ثُمَّ عَانِسٌ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الإِعْصَارِ
ثُمَّ حَوْدٌ إِذَا تَوَسَّطَتْ الشَّبَابَ
ثُمَّ مُسْلِفٌ إِذَا جَاوَزَتْ الأَرْبَعِينَ
ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالتَّعْجِيزِ
ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا وَجَدَتْ مَسَّ الْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَلْدٌ
ثُمَّ شَهْبَرَةٌ إِذَا عَجَّزَتْ وَفِيهَا تَمَاسُكٌ
ثُمَّ حَيْزُبُونٌ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةَ الْقُوَّةِ
ثُمَّ قَلْعَمٌ وَلَطْلِطٌ إِذَا انْحَنَى قُدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا .

الفصل الثامن (كُلِّيٌّ فِي الأَوْلَادِ)

وَلَدٌ كُلٌّ بَشَرٌ ابْنٌ وَابْنَةٌ
وَلَدٌ كُلٌّ سَبْعٌ جَرَوْ
وَلَدٌ كُلٌّ وَحْشِيَّةٌ طَلَأُ
وَلَدٌ كُلٌّ طَائِرٌ فَرَخٌ .

الفصل التاسع (جُزْئِيٌّ فِي الأَوْلَادِ)

وَلَدٌ الْفَيْلُ دَعْفَلٌ
وَلَدٌ النَّاقَةُ حَوَارٌ
وَلَدٌ الْفَرَسُ مُهْرٌ
وَلَدٌ الْجِمَارُ جَحْشٌ

وَكَذَلِكَ الْبَقْرَةَ عَجَلٌ
 وَكَذَلِكَ الْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ بَحْرَجٌ وَبَرَعَزٌ
 وَكَذَلِكَ الشَّاةَ حَمَلٌ
 وَكَذَلِكَ الْعَنْزَ جَذِي
 وَكَذَلِكَ الْأَسَدَ شَيْبَلٌ
 وَكَذَلِكَ الظَّبْيَ خَشْنَفٌ
 وَكَذَلِكَ الْأَرُويَّةَ وَعَلٌ وَعَفْرٌ
 وَكَذَلِكَ الضَّبَّعَ فُرْعُلٌ
 وَكَذَلِكَ الدَّبَّ دَيْسَمٌ
 وَكَذَلِكَ الْخَنْزِيرَ خَنْوُصٌ
 وَكَذَلِكَ النَّعْلَبَ هَجْرَسٌ
 وَكَذَلِكَ الْكَلْبَ جَرُوٌ
 وَكَذَلِكَ الْفَأْرَةَ دِرْصٌ
 وَكَذَلِكَ الضَّبَّ حَسَلٌ
 وَكَذَلِكَ الْقَرْدَ قَشَّةٌ
 وَكَذَلِكَ الْأَرْنَابَ خِرْنِيقٌ
 وَكَذَلِكَ الْبَيْرَ خَنْصِيصٌ ، عن الخارَزَنَجِيِّ عَنْ أَبِي الزَّحْفِ النَّمِيمِيِّ
 وَكَذَلِكَ الْحَيَّةَ حَرْبِشٌ
 وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَ فَرْوَجٌ
 وَكَذَلِكَ النَّعَامَ رَأُلٌ.

الفصل العاشر (في المسان)

الْبَجَالُ الشَّيْخُ الْمُسِينُ
 الْقَلْعَمُ الْعَجُوزُ الْمُسِينَةُ
 الْعَوْدُ الْجَمَلُ الْمُسِينُ
 النَّابُ النَّاقَةُ الْمَعْشِيَّةُ
 الْعِلْجُ الْحِمَارُ الْمُسِينُ
 الشَّبَبُ الثَّورُ الْمُسِينُ
 الْفَارِضُ الْبَقْرَةُ الْمُسِينَةُ
 الْهَجَفُ الظَّلِيمُ الْمُسِينُ
 الْعَشْمَةُ الشَّاةُ الْمُسِينَةُ.

الفصل الحادي عشر (في ترتيب سين البعير)

وَكَذَلِكَ النَّاقَةَ سَاعَةَ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ
 ثُمَّ سَقَبٌ وَحَوَارٌ

فإذا استكملت سنة وفصل عن أمه ، فهو فصيل
 فإذا كان في السنة الثانية فهو ابن مخاض
 فإذا كان في الثالثة، فهو ابن لبون
 فإذا كان في الرابعة واستحق أن يحمل عليه ، فهو حق
 فإذا كان في الخامسة فهو جدع
 فإذا كان في السادسة وألقى ثنيتته فهو تني
 فإذا كان في السابعة وألقى رباعيته فهو رباع
 فإذا كان في الثامنة، فهو سديس
 فإذا كان في التاسعة وقطر نابيه ، فهو بازل
 فإذا كان في العاشرة فهو مخلف
 ثم مخلف عام
 ثم مخلف عامين فصاعداً
 فإذا كاد يهرم وفيه بقية فهو عود
 فإذا ارتفع عن ذلك ، فهو قحر
 فإذا انكسرت أنيابه فهو ثلب
 فإذا ارتفع عن ذلك ، فهو ماج لأنه يمج ريقه ولا يستطيع أن يحبس منه الكبر
 فإذا استحكمت هرمه ، فهو كحكج ، عن أبي عمرو والأصمعي.

الفصل الثاني عشر (في سن الفرس)

إذا وضعته أمه فهو مهر
 ثم فلو
 فإذا استكملت سنة فهو حولي
 ثم في
 الثانية جدع
 ثم في الثالثة تني
 ثم في الرابعة رباع بكسر العين
 ثم في الخامسة قارح
 ثم هو إلى أن يتناهى عمره مدك.

الفصل الثالث عشر (في سن البقرة الوحشية)

ولد البقرة الوحشية ما دام يرضع فز وفرقد وفرير
 فإذا ارتفع عن ذلك فهو يعفور وجودر وبحزج

فإذا شَبَّ فَهُوَ مَهَاة ، فإذا أَسَنَّ فَهُوَ قَرْهَب .

الفصل الرابع عشر (في سِنَّ وِلْدِ الْبَقْرَةِ الْأَهْلِيَّةِ)

(عن أبي فَعَسِ الْأَسَدِيِّ)
وِلْدُ الْبَقْرَةِ الْأَهْلِيَّةِ أَوْلَ سَنَّةٍ تَبِيعُ
ثُمَّ جَدَعُ
ثُمَّ تَنِيَّ
ثُمَّ رَبَّاعُ
ثُمَّ سَدَيْسُ
ثُمَّ صَالِغُ .

الفصل الخامس عشر (في مِثْلِهِ عَن غَيْرِهِ)

وِلْدُ الْبَقْرَةِ عَجَلُ
فإذا شَبَّ فَهُوَ شَبُوبُ
فإذا أَسَنَّ فَهُوَ قَارِضُ .

الفصل السادس عشر (في سِنَّ الشَّاةِ وَالْعَنْزِ)

وِلْدُ الشَّاةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ، سَخْلَةٌ وَبَهْمَةٌ
فإذا فَصِلَ عَن أُمِّهِ فَهُوَ حَمَلٌ وَخَرُوفُ
فإذا أَكَلَ وَاجْتَرَّ فَهُوَ بَدَجُ ، وَالْجَمْعُ بُدْجَانُ ، وَفُرْفُورُ
فإذا بَلَغَ النَّزْوَ فَهُوَ عُمْرُوسُ
وَوِلْدُ الْمَعَزِ جَفْرُ
ثُمَّ عَرِيضُ وَعَنْوُدُ
ثُمَّ عَنَاقُ
وَكُلُّ مَنْ أَوْلَادِ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَدَعُ
وَفِي الثَّلَاثَةِ تَنِيٌّ
وَفِي الرَّابِعَةِ رَبَّاعُ
وَفِي الْخَامِسَةِ سَدَيْسُ
وَفِي السَّادِسَةِ صَالِغُ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا اسْمٌ .

الفصل السابع عشر (في سِمَنِ الظَّبْيِ)

أَوْلُ مَا يُوَلِّدُ الظَّبْيُ فَهُوَ طَلَا

ثُمَّ خَشِفُورَثْنَا
ثُمَّ غَزَالِوَشَادِينَ ثُمَّ شَصْرُ
ثُمَّ جَدَع
ثُمَّ تَلِيَّ إِلَى أَنْ يَمُوتَ.

في الأصول والرؤوس والأعضاء والأطراف وأوصافها
وما يتولد منها وما يتصل بها ويذكر معها
(عن الأئمة)

الفصل الأول (في الأصول)

الجُرثومَةُ الأرومَةُ أصلُ النَّسَبِ
وكذلك المنصبُ والمحتدُّ والعنصرُ والعَيْصُ والنَّجَارُ والضَّئِيُّ
العَلَصَمَةُ والعَكْدَةُ أصلُ اللِّسَانِ
المَقْدُ أصلُ الأذنِ
السِّنْحُ أصلُ السنِّ
وكذلك الجَدْمُ
القَصْرَةُ أصلُ العُنُقِ
العَجَبُ أصلُ الذَّنْبِ
الزِّمَكِيُّ أصلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ.

الفصل الثاني (في مثله)

الرَّسِيْسُ أصلُ الهَوَى
الجَعْتِنُ أصلُ الشَّجَرَةِ
الجِدْلُ أصلُ الحَطْبِ
الحَضِيضُ أصلُ الجَبَلِ.

الفصل الثالث (في الرؤوس)

الشَّعْفَةُ رأسُ الجَبَلِ والنَّخْلَةُ
الْفَرْطُ رأسُ الأَكْمَةِ
النُّخْرَةُ رأسُ الأنْفِ ، عن ابن الأعرابي
الفَيْشَلَةُ رأسُ الدَّكْرِ
البُسْرَةُ رأسُ قَضِيْبِ الكَلْبِ ، عن ابن الأعرابي
الحَلْمَةُ رأسُ النَّدِيِّ
الكَرَادِيْسُ والمُشَاشُ رُؤُوسُ العِظَامِ مِثْلُ الرُّكْبَتَيْنِ والمِرْقَقَيْنِ والمَنْكَبَيْنِ . وفي الخَبَرِ أَنَّهُ (كَانَ ضَخْمَ
الكَرَادِيْسِ ، وفي خبر آخر أَنَّهُ (كَانَ جَلِيْلَ المُشَاشِ
الحَجَبَتَانِ رَأْسَا الوَرْكَيْنِ

الْقَتِيرُ رُوُوسُ الْمَسَامِيرِ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ
الْبُؤْبُؤُ رَأْسُ الْمُكْحَلَةِ، عَنِ عَمْرٍو، وَ عَنِ أَبِيهِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي
الْحَثَلُ رُوُوسُ الْحَلِيِّ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو.

الفصل الرابع (في الأَعَالِي) (عَنِ الْأَيْمَةِ)

الْغَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ
وَالْغَارِبُ أَعْلَى الطَّهْرِ
السَّالِفَةُ أَعْلَى الْعُنُقِ
الزَّوْرُ أَعْلَى الصَّدْرِ
فَرَعٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ
صَدْرُ الْفَنَاءِ أَعْلَاهَا.

الفصل الخامس (في تَفْسِيمِ الشَّعْرِ)

الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ
الْمِرْعَزَى وَالْمِرْعَزَاءُ لِلْمَعَزِ
الْوَبْرُ لِلإِبِلِ وَالسَّبَاعِ
الصُّوفُ لِلْغَنَمِ
الْعِقَاءُ لِلْحَمِيرِ
الرَّيْشُ لِلطَّيْرِ
الزَّرْعَبُ لِلْفَرَّخِ
الزَّرْفُ لِلنَّعَامِ
الهُلْبُ لِلْخَنْزِيرِ. قَالَ اللَّيْثُ: الْهُلْبُ مَا غَطَّ مِنَ الشَّعْرِ كَشَعْرِ ذَنْبِ الْفَرَسِ.

الفصل السادس (في تَفْصِيلِ شَعْرِ الْإِنْسَانِ)

الْعَوَيْقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَّدُ بِهِ الْإِنْسَانُ
الْفَرَوَةُ شَعْرٌ مُعْظَمُ الرَّأْسِ
النَّاصِيَةُ شَعْرٌ مُقَدَّمُ الرَّأْسِ
الدَّوَابَةُ شَعْرٌ مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ
الْفَرَعُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ
الْعَدِيرَةُ شَعْرُ دُؤَابَتِهَا
الْعَقْرُ شَعْرُ سَاقِهَا
الدَّبَبُ شَعْرٌ وَجْهَهَا، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ: (من الرجز):

قَشَرَ النِّسَاءَ دَبَبَ العَرُوسِ
 الوَفْرَةَ مَا بَلَغَ شَحْمَةَ الأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ
 اللَّمَّةُ مَا أَلَمَّ بِالمَنْكَبِ مِنَ الشَّعْرِ
 الطَّرَّةُ مَا غَشَى الجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ
 الجُمَّةُ والغَفْرَةُ مَا غَطَى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ
 الهُدْبُ شَعْرُ أَجْفَانِ العَيْنَيْنِ
 الشَّارِبُ شَعْرُ الشَّفَةِ العُلْيَا
 العَنْقَقَةُ شَعْرُ الشَّفَةِ السُّفْلَى .
 المَسْرَبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ ، وَفِي الحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ دَقِيقَ المَسْرَبَةِ
 الشَّعْرَةُ شَعْرُ العَانَةِ
 الإِسْبُ شَعْرُ الإِسْتِ
 الزَّبَبُ شَعْرُ بَدَنِ الرَّجُلِ ، وَيُقَالُ بَلَّ هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الأُذُنَيْنِ .

الفصل السابع (فِي سَائِرِ الشُّعُورِ)

العُسنُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ
 العُدْرَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ الرَّاكِبُ عِنْدَ رُكُوبِهِ
 اللَّرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الفَرَسِ
 الفَيْدُ شَعْرَاتُ فَوْقَ جَحْفَلَةِ الفَرَسِ ، عَن ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
 الدُّبَابُ الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ البَعِيرِ وَمَشْفَرِهِ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 الثُّنَّةُ الشَّعْرُ المَتَدَلِّي فِي مُؤَخَّرِ الرُّسْغِ مِنَ الدَّابَّةِ
 العُنْتُونُ شَعْرَاتُ تَحْتَ حَنَكِ المَعَزِ
 زُبْرَةُ الأَسَدِ شَعْرُ قَفَاهُ
 عَفْرِيَّةُ الدِّيَكِ عُرْفُهُ
 البُرَائِلُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ ريشِ الطَّائِرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ التَّنَافُرِ
 الشَّكِيرُ مِنَ الفَرُخِ الزَّغَبُ .

الفصل الثامن (فِي تَفْصِيلِ أوصَافِ الشَّعْرِ)

شَعْرٌ جُفَالٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا
 وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ مُتَّصِلًا
 وَكَثٌّ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا
 وَمُعْلَنٌ وَمُعْلَنٌ إِذَا زَادَتْ كَثَافَتُهُ ، عَنِ الفَرَّاءِ
 وَمُنْسَدِرٌ إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا

وَسَبَطَ إِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا
وَرَجَلَ إِذَا كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبَطٍ
وَقَطَطَ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجُعُودَةِ
وَمُقْلِعُ إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ
وَمُقْلَعٌ إِذَا كَانَ نِهَآيَةً فِي الْجُعُودَةِ كَشُعُورِ الزَّرْنَجِ
وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لَيِّنًا
وَمُعْدُونٌ إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ.

الفصل التاسع (في الحَاجِبِ)

مِنْ مَحَاسِنِهِ الزَّرَجُ وَالبَلَجُ
وَمِنْ مَعَائِبِهِ الْقَرْنُ وَالزَّرِبُ وَالمَعَطُ
فَأَمَّا الزَّرَجُ فَدِقَّةُ الحَاجِبِينَ وَامتدادُهُمَا حَتَّى كَانَهُمَا خُطًّا بِقَلَمٍ
وَأَمَّا البَلَجُ فَهُوَ أَنْ تَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ ، وَالعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا
وَالزَّرِبُ كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا
وَالمَعَطُ تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ أَجْزَائِهِمَا.

الفصل العاشر (في مَحَاسِنِ العَيْنِ)

الدَّعَجُ أَنْ تَكُونَ العَيْنُ شَدِيدَةَ السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الْمُقْلَةِ
الْبَرَجُ شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا
النَّجْلُ سَعَتُهَا
الْكَحْلُ سَوَادٌ جُفُونِيهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ
الْحَوْرُ اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا هُوَ فِي أَعْيُنِ الطُّبَّاءِ
الْوَطْفُ طَوْلُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا . وَفِي الحَدِيثِ: أَنَّهُ (كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفُ
الشُّهْلَةِ حُمْرَةً فِي سَوَادِهَا).

الفصل الحادي عشر (في مَعَائِبِهَا)

الْحَوَصُ ضَيْقُ العَيْنَيْنِ
الْخَوَصُ غُورُهُمَا مَعَ الضَّيْقِ
الشَّرُّ انْقِلَابُ الجَفْنِ
العَمَشُ أَنْ لَا تَزَالَ العَيْنُ تَسِيلُ وَتَرْمَصُ
الْكَمَشُ أَنْ لَا تَكَادَ تُبْصِرُ

الْعَطَشُ شِبْهُ الْعَمَشِ
 الْجَهْرُ أَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَاراً
 الْعَسَا أَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلاً
 الْخَزْرُ أَنْ يَنْظُرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ
 الْغَضْنُ أَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَتَغَضَّنَ جُفُونُهُ
 الْقَبْلُ أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ ، وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الْحَوْلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ: (من المديد):
 أَشْتَهِي فِي الطِّفْلِ الْقَبْلَ لَا كَثِيراً يُشْبِهُ الْحَوْلَا
 الشُّطُورُ أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ . وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ الْأَحْوَلِ الَّذِي يَقُولُ مُتَّبَجِّحاً
 بِحَوْلِهِ: (من الطويل):

حَمَدْتُ إِلَهِي إِذْ بُلِيْتُ بِحُبِّهِ عَلَى حَوْلٍ أَغْنَى عَنِ النَّظَرِ الشَّرُّ
 نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، وَالرَّقِيبُ يَخَالِنِي نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، فَاسْتَرَحْتُ مِنَ الْعُدْرِ
 الشَّوْسُ أَنْ يَنْظُرَ بِأَحَدِي عَيْنَيْهِ وَيَمِيلَ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا
 الْخَفَشُ صِعْرُ الْعَيْنَيْنِ وَضَعْفُ الْبَصَرِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ فَسَادٌ فِي الْعَيْنِ يَضِيقُ لَهُ الْجَفْنَ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرْحِ
 الدَّوَشُ ضِيقُ الْعَيْنِ وَفَسَادُ الْبَصَرِ
 الإِطْرَاقُ اسْتِرْخَاءُ الْجُفُونِ
 الْجُحُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحَجَاجِ
 الْبَحْقُ أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةً
 الْكَمَةُ أَنْ يُوَلِّدَ الْإِنْسَانُ أَعْمَى
 الْبَخْصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا لَحْمٌ نَاتِيءٌ.

الفصل الثاني عشر (في عوارض العين)

حَسَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا اعْتَرَاهَا كِلَالٌ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ
 زَرَّتْ عَيْنُهُ إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ
 سَدَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُدْ تُبْصِرُ
 اسْمَدَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا سَمَادِيرُ (وهي ما يترأى لها من أشباه الدُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلَلِ يَنْخَلُّهَا)
 قَدَعَتْ عَيْنُهُ إِذَا ضَعَفَتْ مِنَ الْإِكْبَابِ عَلَى النَّظَرِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 حَرَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (من البسيط):
 تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجاً إِذَا سَفَرَتْ وَتَحْرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ
 هَجَّتْ عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ
 وَتَفَقَّتْ إِذَا زَادَ غُورُهَا
 وَكَذَلِكَ حَجَلَتْ وَهَجَّجَتْ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 دَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَباً كَثِيراً فَحَارَتْ فِيهِ
 شَخَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُدْ تَطْرُقُ مِنَ الْحَيْرَةِ.

الفصل الثالث عشر (في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف أحواله)

إذا نظرَ الإنسانُ إلى الشيءِ بمجامعِ عينيه قيلَ رمَقَه
فإنْ نظرَ إليه منْ جانبِ أذنيه قيلَ لَحَظَهُ
فإنْ نظرَ إليه بعَجَلَةٍ قيلَ: لَمَحَهُ
فإنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نظرَ قيلَ: حَدَجَهُ بِطَرَفِهِ ، وفي حديثِ ابنِ مسعودٍ رضي اللهُ عنه: (حدَّث القومَ
مَا حَدَّجُواكَ بِأَبْصَارِهِمْ)
فإنْ نظرَ إليه بشِدَّةٍ وحِدَّةٍ قيلَ: أَرشَقَهُ وأسَفَّ النظرَ إليه . وفي حديثِ الشعبيِّ أنه (كرهَ أنْ يُسِفَّ الرَّجُلُ
نَظْرَهُ إلى أمِّه وأختِهِ وابنتِهِ)
فإنْ نظرَ إليه نظرَ المُتَعَجِّبِ مِنْهُ والكَارِهِ لَهُ والمُبْغِضِ إِيَّاهُ قيلَ: شَفَنَهُ وشَفَنَ إليه شُفُونًا وشَفَنًا
فإنْ أَعَارَهُ لَحَظَ العَدَاوَةِ قيلَ نظرَ إليه شَزْرًا
فإنْ نظرَ إليه بَعَيْنِ المَحَبَّةِ قيلَ: نظرَ إليه نَظْرَةَ ذِي عَلاقِ
فإنْ نظرَ إليه نظرَ المُسْتَثَبِ قيلَ: تَوَضَّحَهُ
فإنْ نظرَ إليه وَأَضِعَا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنَ الشَّمْسِ لَيْسْتَيْنِ المَنْظُورَ إليه قيلَ: اسْتَكْفَهُ
وَاسْتَوَضَّحَهُ وَاسْتَشْرَفَهُ
فإنْ نَسَرَ التُّوبَ وَرَفَعَهُ لِيُنْظَرَ إلى صَفَاقَتِهِ أو سَخَافَتِهِ أو يَرَى عَوَارًا ، إنْ كَانَ بِهِ ، قيلَ اسْتَشَفَّهُ
فإنْ نظرَ إلى الشيءِ كَاللَّمْحَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قيلَ: لَاحَهُ لَوْحَةً ، كما قَالَ الشَّاعِرُ: (من الطويل):
وَهَلْ تَنْفَعُنِي لَوْحَةٌ لَوْ أَلُوْحَهَا
فإنْ نظرَ إلى جَمِيعِ مَا فِي المَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قيلَ: نَفَضَهُ نَفْضًا
فإنْ نظرَ فِي كِتَابٍ أو حِسَابٍ لِيَهْدِيَهُ أو لِيَسْتَكْشِفَ صِحَّتَهُ وَسَقَمَهُ قيلَ: تَصَفَّحَهُ
فإنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النُّظْرِ قيلَ: حَدَّقَ
فإنْ لَأَاهُمَا قيلَ: بَرَّقَ عَيْنَيْهِ
فإنْ انْقَلَبَ حَمَاقَ عَيْنَيْهِ قيلَ: حَمَلَقَ
فإنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ الفَرَعِ قيلَ: بَرَّقَ بَصَرَهُ
فإنْ فَتَحَ عَيْنَ مَفْرَعٍ أو مُهَدَّدٍ قيلَ: حَمَّجَ
فإنْ بَالِغٌ فِي فَتْحِهَا وَأَحَدَ النُّظْرِ عِنْدَ الخَوْفِ قيلَ: حَدَّجَ وَفَرَّعَ
فإنْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النُّظْرِ قيلَ: دَنَقَسَ وَطَرَفَشَ ، عَن أبي عَمْرٍو
فإنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرَفُ ، قيلَ شَخَّصَ ، وفي القرآنِ الكَرِيمِ: {شَاخِصَةً أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا} فإنْ
أَدَامَ النُّظْرَ مَعَ سُكُونٍ قيلَ: أَسْجَدَ ، عَن أبي عَمْرٍو أيضًا
فإنْ نظرَ إلى أَفْقِ الهَلَالِ لِلَيْلَتِهِ لِيَرَاهُ قيلَ: تَبَصَّرَهُ
فإنْ أَتْبَعَ الشَّيْءَ بَصَرَهُ قيلَ: أَتَارَهُ بَصَرَهُ.

الفصل الرابع عشر (في أدواء العين)

الْعَمَصُ أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَرْمَصُ
اللَّحْحُ أَسْوَأُ الْعَمَصِ
اللَّخْصُ التِّصَاقُ الْجُفُونِ
الْعَائِرُ الرَّمْدُ الشَّدِيدُ ، وَكَذَلِكَ السَّاهِكُ
الْغَرْبُ عِنْدَ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَرَمٌّ فِي الْمَاقِي ، وَهُوَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ أَنْ تَرْتَشَحَ مَاقِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا إِذَا عَمِرَتْ
صَدِيدٌ ، وَهُوَ النَّاسُورُ أَيْضاً
السَّبَلُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بِيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شِبْهُ غِشَاءٍ يَنْتَسِجُ بَعْرُورِقِ حُمْرِ
الْجَسَاءِ أَنْ يَعْسُرَ عَلَى الْإِنْسَانَ فَتُحُ عَيْنِيهِ إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ
الطَّفَرُ ظُهُورُ الطَّفَرَةِ ، وَهِيَ جُلَيْدَةٌ تُغْشِي الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَاقِي ، وَرَبَّمَا فُطِعَتْ ، وَإِنْ تُرَكَّتْ غَشِيَتْ الْعَيْنَ
حَتَّى تَكِلَ . وَالْأَطِبَّاءُ يَقُولُونَ لَهَا الطَّفَرَةُ وَكَانَتْهَا عَرَبِيَّةً بَاحْتِةً
الطَّرْفَةَ عِنْدَهُمْ أَنْ يَحْدُثَ فِي الْعَيْنِ نُقْطَةٌ حُمْرَاءٌ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا
الْإِنْتِشَارُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَتَسِعَ ثَقْبُ النَّاطِرِ حَتَّى يَلْحَقَ الْبِيَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
الْحَتْرُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَحْمَرٌ ، وَأَطْنُةُ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْإِطْبَاءُ: الْجَرْبُ
الْقَمْرُ أَنْ تَعْرُضَ لِلْعَيْنِ فِتْرَةٌ وَفَسَادٌ مِنْ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى التَّلْجِ ، يُقَالُ: قَمِرَتْ عَيْنُهُ.

الفصل الخامس عشر (يليق بهذه الفصول)

رَجُلٌ مُلَوِّزُ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي شَكْلِ اللُّوزَتَيْنِ
رَجُلٌ مُكْوَكِبُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهَا نُكْتَةٌ بِيَاضَ
رَجُلٌ شَقِيقٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصَرِ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ ، عَنِ الْفَرَّاءِ.

الفصل السادس عشر (في ترتيب البكاء)

إِذَا تَهَيَّأَ الرَّجُلُ لِلْبُكَاءِ قِيلَ: أَجْهَشَ
فَإِنْ امْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعاً قِيلَ: اغْرُورِقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَفَرَقَتْ
فَإِذَا سَالَتْ قِيلَ: دَمَعَتْ أَوْ هَمَعَتْ
فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطَرَ قِيلَ: هَمَتْ
فَإِذَا كَانَ لِبُكَائِهِ صَوْتُ قِيلَ: نَحَبَ وَنَسَجَ
فَإِذَا صَاحَ مَعَ بُكَائِهِ قِيلَ: أَعُولَ.

الفصل السابع عشر
(في تَفْسِيمِ الْأَنْوْفِ)
(عَنِ الْأَيْمَةِ)

أَنْفُ الْإِنْسَانِ
مِخْطَمُ الْبَعِيرِ
نُخْرَةُ الْفَرَسِ
خُرْطُومُ الْفِيلِ
هَرْتَمَةُ السَّبْعِ
خَنَابَةُ الْجَارِحِ
قِرْطِمَةُ الطَّائِرِ
فِنْطَيْسَةُ الْخَنْزِيرِ.

الفصل الثامن عشر
(في تَفْصِيلِ أَوْصَافِهَا الْمَحْمُودَةِ وَالْمَذْمُومَةِ [الأنوف])

الشَّمَمُ ارتفاعُ قِصْبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِوَاءِ أَعْلَاهَا
الْقَنَا طُولُ الْأَنْفِ وَدِقَّةُ أَرْئِبَتَيْهِ وَحَدْبٌ فِي وَسْطِهِ
الْقَطْسُ نَطَامُنٌ قِصْبَتَيْهِ مَعَ ضِيخَمِ أَرْئِبَتَيْهِ
الْخَنْسُ تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ
الدَّلْفُ شُخُوصٌ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ أَرْئِبَتَيْهِ
الْخَشْمُ فُقْدَانُ حَاسَةِ الشَّمِّ
الْخَرَمُ شَقٌّ فِي الْمِخْرَيْنِ
الْخَتْمُ عَرَضُ الْأَنْفِ ، يُقَالُ: تَوَّرُّ أَخْتَمُ
الْقَعْمُ اعْوَجَاجُ الْأَنْفِ.

الفصل التاسع عشر
(في تَفْسِيمِ الشِّقَاةِ)

شِقَّةُ الْإِنْسَانِ
مِشْقَرُ الْبَعِيرِ
جَحْقَلَةُ الْفَرَسِ
خَطْمُ السَّبْعِ
مِقَمَّةُ التَّوْرِ
مَرَمَةُ الشَّاةِ
فِنْطَيْسَةُ الْخَنْزِيرِ

بِرْطِيلُ الْكَلْبِ ، عَنْ تَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
مِنْسَرُ الْجَارِحِ
مِنْقَارُ الطَّائِرِ.

الفصل العشرون (في محاسن الأسنان)

الشَّنْبُ رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتَوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا
الرَّتْلُ حَسَنٌ تَنْضِيدُهَا وَاتِّسَاقُهَا
التَّقْلِيحُ تَفْرُجُ مَا بَيْنَهَا
الشَّنْتُ تَفْرُقُهَا فِي غَيْرِ تَبَاعُدٍ، بَلْ فِي اسْتَوَاءٍ وَحُسْنٍ . وَيُقَالُ مِنْهُ: نَعْرُ شَنْتَيْتُ إِذَا كَانَ مُفْلَجًا أَبْيَضَ حَسَنًا
الْأَسْرُ تَحْرِيزٌ فِي أَطْرَافِ النَّيَايَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ
الظُّلْمُ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ.

الفصل الواحد والعشرون (في مقابحها)

الرَّوْقُ طَوْلُهَا
الْكَسَسُ صِغَرُهَا
النَّعْلُ تَرَكَبُهَا وَزِيَادَةُ سِنِّ فِيهَا
الشَّعَا اخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا
اللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارُبِهَا وَانْضِمَامِهَا
الْيَلْلُ إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْفَمِ
الدَّقُّ انْصِبَابُهَا إِلَى قُدَامِ
الْفَقْمُ تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا
الْقَلْحُ صُفْرُهَا
الطَّرَامَةُ خُضْرُهَا
الْحَقْرُ مَا يَلْزَقُ بِهَا
الدَّرْدُ دَهَابُهَا
الْهَنْمُ انْكِسَارُهَا
اللُّطُّ سُفُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا.

الفصل الثاني والعشرون (في معاييب الفم)

السَّدَقُ سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ
الضَّجْمُ مَيْلٌ فِي الْفَمِ وَفِيمَا يَلِيهِ
الضَّرْزُ لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ

الهِدْلُ اسْتَرْخَاءُ الشَّقَيْنِ وَغِلْظُهُمَا
اللُّطْعُ بَيَاضٌ يَعْتَرِيهِمَا
الْقَلْبُ انْقِلَابُهُمَا

الْجَلْعُ فُصُورُهُمَا عَنِ الْإِنْضِمَامِ ، وَكَانَ مُوسَى الْهَادِي أَجْلَعَ فَوَكَّلَ بِهِ أَبُوهُ الْمُهْدِي خَادِمًا لَا يَزَالُ يَقُولُ لَهُ:
مُوسَى أَطْبِقْ . فَلَقَّبَ بِهِ
الْبِرْطَمَةَ ضِخْمُهَا .

الفصل الثالث والعشرون (في تَرْتِيبِ الْأَسْنَانِ) (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

لِلْإِنْسَانِ أَرْبَعُ تَنَائِيَا
وَأَرْبَعُ رَبَاعِيَّاتٍ
وَأَرْبَعَةُ أَنْيَابٍ
وَأَرْبَعُ ضَوَاحِكٍ
وَيَنْتُنَا عَشْرَةَ رَحَى ، فِي كُلِّ شِقِّ سِتِّ
وَأَرْبَعَةَ نَوَاحِدٍ ، وَهِيَ أَقْصَاهَا .

الفصل الرابع والعشرون (في تَفْصِيلِ مَاءِ الْفَمِ)

مَا دَامَ فِي فَمِ الْإِنْسَانِ ، فَهُوَ رِيْقٌ وَرُضَابٌ ، فَإِذَا عَلِكَ فَهُوَ عَصِيبٌ
فَإِذَا سَالَ ، فَهُوَ لُعَابٌ
فَإِذَا رُمِيَ بِهِ ، فَهُوَ بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ .

الفصل الخامس والعشرون (في تَفْصِيمِهِ [مَاءِ الْفَمِ])

الْبُزَاقُ لِلْإِنْسَانِ
الْلُعَابُ لِلصَّبِيِّ
الْلُعَامُ لِلْبَعِيرِ
الرُّوَالُ لِلدَّابَّةِ .

الفصل السادس والعشرون (في تَرْتِيبِ الضَّحِكِ)

التَّبَسُّمُ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الضَّحِكِ
 ثُمَّ الإِهْلَاسُ ، وَهُوَ إِخْفَاؤُهُ ، عَنِ الْأُمُومِيِّ
 ثُمَّ الْإِفْتِرَارُ وَالْإِنْكَالُ وَهُمَا: الضَّحِكُ الْحَسَنُ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ
 ثُمَّ الْكَثَكْنَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا
 ثُمَّ الْفَهْقَةُ
 ثُمَّ الْفَرْقَرَةُ
 ثُمَّ الْكِرْكِرَةُ
 ثُمَّ الْاسْتِعْرَابُ
 ثُمَّ الطَّحْطَخَةُ ، وَهِيَ أَنْ يَقُولَ: طِيخَ طِيخَ
 ثُمَّ الْإِهْزَاقُ وَالزَّهْرَقَةُ ، وَهِيَ أَنْ يَذْهَبَ الضَّحِكُ بِهِ كُلَّ مَذْهَبٍ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا.

الفصل السابع والعشرون (في حِدَّةِ اللِّسَانِ وَالْفَصَاحَةِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادًّا اللِّسَانَ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ ، فَهُوَ ذَرْبُ اللِّسَانِ ، وَفَتِيقُ اللِّسَانِ
 فَإِذَا كَانَ جَيِّدَ اللِّسَانِ ، فَهُوَ لَسِينٌ
 فَإِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ
 فَإِذَا كَانَ فَصِيحًا ، بَيِّنَ اللَّهْجَةَ فَهُوَ حُدَاقِي ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ
 فَإِذَا كَانَ ، مَعَ حِدَّةِ لِسَانِهِ ، بَلِيغًا فَهُوَ مِسْلَاقٌ
 فَإِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَتَحَيَّفُ بَيَانُهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ مِصْفَعٌ
 فَإِذَا كَانَ لِسَانَ الْقَوْمِ وَالْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ ، فَهُوَ مِذْرَةٌ.

الفصل الثامن والعشرون (في عُيُوبِ اللِّسَانِ وَالْكَلَامِ)

الرُّتَّةُ حُبْسَةٌ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ وَعَجَلَةٌ فِي كَلَامِهِ
 اللَّكْنَةُ وَالْحُكْلَةُ عُقْدَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعُجْمَةٌ فِي الْكَلَامِ
 الْهَيْهَتُهُ وَالْهَيْهَتُهُ بِالتَّاءِ وَالتَّاءُ أَيْضًا حِكَايَةُ صَوْتِ الْعِيِّ وَالْأَلْكَنُ
 اللَّثْعَةُ أَنْ يُصِيرَ الرَّاءَ لَامًا ، وَالسَّيْنُ تَاءً فِي كَلَامِهِ
 الْفَأْفَاءُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ
 التَّمْتَمَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ
 اللَّفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ ثِقْلًا وَانْعِقَادًا
 اللَّيْعُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 الْجَلْجَجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَإِدْخَالٌ بَعْضُ الْكَلَامِ فِي بَعْضِ
 الْخَنْخَنَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ ، وَيُقَالُ: هِيَ أَنْ لَا يُبَيِّنُ الرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيُخَنْخِنَ فِي خِيَاشِيمِهِ
 الْمَقْمَقَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ ، عَنِ الْفَرَّاءِ.

الفصل التاسع والعشرون (في حكاية العوارض التي تعرض لألسنة العرب)

الكشكشة تعرض في لغة تميم ، كقولهم في خطاب المؤنث: ما الذي جاء بش ؟ يريدون: بك ، وقرأ بعضهم: قد جعل ريش تحتش سرياً، لقوله تعالى: {قد جعل ربك تحتك سرياً} الكسكسة تعرض في لغة بكر، و هي الحافهم لكاف المؤنث ، سينا عند الوقف ، كقولهم: أكرمكس وبكس ، يريدون: أكرمك وبك الععنة تعرض في لغة تميم ، وهي إبدالهم العين من الهمزة كقولهم: ظننت عك ذاهب ؛ أي: ألك ذاهب . و كما قال ذو الرمة: (من البسيط):
أعن توسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم
اللخانيّة تعرض في لغات أعراب الشحر وعمان كقولهم: مشا الله كان ، يريدون ما شاء الله كان الطمطمانية تعرض في لغة حمير كقولهم: طاب امهواء ، يريدون: طاب الهواء.

الفصل الثلاثون (في ترتيب العي)

رَجُلٌ عَيٌّ وَعَيٌّ
ثُمَّ حَصِيرٌ
ثُمَّ قَهٌ
ثُمَّ مَفْحَمٌ
ثُمَّ لَجَلَجٌ
ثُمَّ أَبْكَمٌ

الفصل الواحد والثلاثون (في تفسير العَص)

العَصُ والضَعْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانَ
أَلَكْدَمُ وَالزَّرُّ مِنْ ذِي الْخَفِّ وَالْحَافِرُ
النَّقْرُ وَالنَّسْرُ مِنَ الطَّيْرِ
اللَّسْبُ مِنَ الْعَقْرَبِ
اللَّسْعُ وَالنَّهْشُ وَالنَّشْطُ وَاللَّدْعُ وَالنَّكْرُ مِنَ الْحَيَّةِ، إِلَّا أَنَّ النَّكْرَ بِالْأَنْفِ ، وَسَائِرُ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ.

الفصل الثاني والثلاثون (في أوصاف الأذن)

الصَّمَعُ صِغَرُهَا
وَالسَّكُّ كَوْنُهَا فِي نَهَايَةِ الصَّعْرِ
الْقَنْفُ اسْتَرْخَاؤُهَا وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ .
وَهُوَ مِنَ الْكِلَابِ الْعَضْفُ

الْخَطْلُ عِظْمُهَا.

الفصل الثالث والثلاثون (في ترتيب الصَّمَم)

يُقَالُ بِأُذُنِهِ وَقَرَّ
فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صَمَمٌ
فَإِذَا زَادَ فَهُوَ طَرَشٌ
فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ الرَّعْدَ فَهُوَ صَلَخٌ.

الفصل الرابع والثلاثون (في أوصاف العُنُق)

الْجَيْدُ طَوْلُهَا
التَّلْعُ إِشْرَافُهَا
الْهَنْعُ تَطَامُنُهَا
الْعَلْبُ غَلْظُهَا
الْبَتْعُ شِدَّتُهَا
الصَّعْرُ مَيْلُهَا
الْوَقْصُ قِصْرُهَا
الْخَضَعُ خُضُوعُهَا
الْحَدَلُ عَوْجُهَا.

الفصل الخامس والثلاثون (في تقسيم الصُّدُور)

صَدْرُ الْإِنْسَانِ
كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ
لَبَانُ الْفَرَسِ
زَوْرُ السَّبْعِ
قَصُّ الشَّاةِ
جُوْجُوُّ الطَّائِرِ
جَوْشَنُ الْجَرَادَةِ.

الفصل السادس والثلاثون (في تقسيم التَّدْيِ)

تَدْيُ الرَّجُلِ
تَدْيُ الْمَرْأَةِ

خِلْفُ النَّاقَةِ
ضَرْعُ الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ
طَبِيُّ الْكَلْبَةِ.

الفصل السابع والثلاثون (في أوصاف البطن)

الدَّحْلُ عِظْمُهُ
الْحَبْنُ خُرُوجُهُ
النَّجْلُ اسْتِرْخَاؤُهُ
الْقَمْلُ ضَيْخُمُهُ
الضُّمُورُ لَطَاقَتُهُ
الْبَجْرُ شُخُوصُهُ
التَّخْرُخُرُ اضْطِرَابُهُ مِنَ الْعِظْمِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.

الفصل الثامن والثلاثون (في تقسيم الأطراف)

ظَفْرُ الْإِنْسَانِ
مَنْسِمُ الْبَعِيرِ
سُنْبُكُ الْفَرَسِ
ظِلْفُ النَّوْرِ
بُرْتِنُ السَّبْعِ
مِخْلَبُ الطَّائِرِ.

الفصل التاسع والثلاثون (في تقسيم أوعية الطعام)

المَعِدَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ
الْكَرْشُ مِنْ كُلِّ مَا يَجْتَرُّ
الرُّجْبُ مِنْ دَوَاتِ الْحَافِرِ
الْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّائِرِ.

الفصل الأربعون (في تقسيم الذكور)

أَيْرُ الرَّجُلِ
زُبُّ الصَّبِيِّ
مِقْلَمُ الْبَعِيرِ
جُرْدَانُ الْفَرَسِ

عُرْمُولُ الحِمَارِ
قَضِيبُ النَّيْسِ
عُقْدَةُ الكَلْبِ
نِزْكُ الضَّبِّ
مَثَكُ الدُّبَابِ.

الفصل الواحد والأربعون (في تَفْسِيمِ الفُرُوجِ)

الكَعْتَبُ لِلْمَرْأَةِ
الْحَيَا لِكُلِّ ذَاتِ خُفٍّ وَذَاتِ ظِلْفٍ
الظَّبْيَةُ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ
النَّفْرُ لِكُلِّ ذَاتِ مِخْلَبٍ ، وَرُبَّمَا اسْتُعِيرَ لِغَيْرِهَا ، كَمَا قَالَ الأَخْطَلُ : (من الطويل):
جَزَى اللهُ فِيهَا الأَعُورِينَ مَلَامَةً وَفَرَوَةَ ثَفَرَ الثَّورَةِ الْمُتَضَاجِمِ

الفصل الثاني والأربعون (في تَفْسِيمِ الأَسْتَاهِ)

اسْتُ الإِنْسَانِ
مَبْعَرُ ذِي الخُفِّ وَذِي الظِّلْفِ
مَرَاتُ ذِي الحَافِرِ
جَاعِرَةُ السَّبْعِ
زِمَكِيُّ الطَّائِرِ.

الفصل الثالث والأربعون (في تَفْسِيمِ القَادُورَاتِ)

خُرءُ الإِنْسَانِ
بَعْرُ البَعِيرِ
تَلْطُ الفَيْلِ
رَوْتُ الدَّابَّةِ
خَبْيُ البَقْرَةِ
جَعْرُ السَّبْعِ
دَرَقُ الطَّائِرِ
سَلْحُ الحُبَارَى
صَوْمُ النَّعَامِ
وَنِيمُ الدُّبَابِ
قَزْحُ الحَيَّةِ ، عَن تَعَلُّبِ عَن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ

نَقُضُ النُّحْلَ ، عَنْهُ أَيْضًا
جَيْهَبُوقُ الفَارِ ، عَنِ الأَزْهَرِيِّ عَنِ أَبِي الهَيْثَمِ
عَفِيُّ الصَّبِيِّ
رَدَجُ المُهْرِ والجَحْشِ
سُخْتُ الحَوَارِ ، عَنِ تَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

الفصل الرابع والأربعون (في مُقَدِّمَتِهَا [مُقَدِّمَةُ القَادُورَاتِ])

ضِرَاطُ الإنسانِ
رُدَامُ البَعِيرِ
حُصَامُ الحِمَارِ
حَبَقُ العَنَزِ.

الفصل الخامس والأربعون (في تَفْصِيلِهَا [تَفْصِيلُ مُقَدِّمَةِ القَادُورَاتِ])

(عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَالمَلِيثِ وَغَيْرِهِمَا)
إِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةٍ قِيلَ: أُنْبِقَ بِهَا
فَإِذَا زَادَتْ قِيلَ: عَفَقَ بِهَا وَحَبَجَ بِهَا وَخَبَجَ
فَإِذَا اشْتَدَّتْ قِيلَ: زَقَعَ بِهَا.

الفصل السادس والأربعون (في تَفْصِيلِ العُرُوقِ وَالفُرُوقِ فِيهَا)

فِي الرُّأْسِ الشَّائِنَانِ ، وَهُمَا عِرْقَانِ يَنحَدِرَانِ مِنْهُ إِلَى الحَاجِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى العَيْنَيْنِ
فِي اللِّسَانِ الصُّرْدَانُ
فِي الدَّقَنِ الدَّقَانُ
فِي العُنُقِ الوَرِيدُ وَالأَخْدَعُ ، إِلا أَنَّ الأَخْدَعَ شُعْبَةٌ مِنَ الوَرِيدِ ، وَفِيهَا الوَدَجَانُ
فِي القَلْبِ الوَتِينُ وَالنِّيَاطُ وَالأَبْهَرَانُ
فِي النَّحْرِ النَّاحِرُ
فِي أَسْفَلِ البَطْنِ الحَالِبُ
فِي العَضُدِ الأَبْجَلُ
فِي اليَدِ البَاسِلِيْقُ ، وَهُوَ عِنْدَ المِرْفَقِ فِي الجَانِبِ الأَنْسِيِّ مِمَّا يَلِي الأَبَاطِ ، وَالقِيْفَالُ فِي الجَانِبِ الوَحْشِيِّ
وَالأَكْحَلُ بَيْنَهُمَا ، وَهُوَ عَرَبِيٌّ ، فَأَمَّا البَاسِلِيْقُ وَالقِيْفَالُ فَمُعَرَّبَانِ
فِي السَّاعِدِ حَبْلُ الدَّرَاعِ

فيما بَيْنَ الخِنْصَرِ والبُصِيرِ الأَسِيلِمُ ، وهو مُعَرَّبٌ
في باطنِ الدَّرَاعِ الرَّوَاهِشُ
في ظَاهِرِهَا النَّوَاشِرُ
في ظَاهِرِ الكَفِّ الأَشَاجِعُ
في الفَخْذِ النَّسَا
في العَجْزِ الفَائِلُ
في السَّاقِ الصَّافِنُ
في سَائِرِ الجَسَدِ الشَّرِّيَّانَاتُ.

الفصل السابع والأربعون (في الدَّمَاءِ)

التَّامُورُ دَمُ الحَيَاةِ
المُهْجَةُ دَمُ القَلْبِ
الرُّعَافُ دَمُ الأَنْفِ
الفَصِيدُ دَمُ الفِصْدِ
القِضَّةُ دَمُ العُدْرَةِ
الطَّمْتُ دَمُ الحِيضِ
العَلَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ الحُمْرَةُ
النَّجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ
الجَسَدُ الدَّمُ إِذَا بَيَسَ

البَصِيرَةُ الدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَّةِ ، قال أَبُو زَيْدٍ: هِيَ مَا كَانَ عَلَى الأَرْضِ
الجَدِيَّةُ مَا لَزِقَ بالجَسَدِ مِنَ الدَّمِ

قال اللَّيْثُ: الورَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الجِرَاحِ عَلاقاً قِطْعاً
قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ: الورَقَةُ مِقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِ

الطَّلَاءُ دَمُ القَتِيلِ والدَّبِيحِ ، قال أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ: هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ شَوْبُوبِ الدَّمِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ عِنْدَ
خُرُوجِ النَفْسِ مِنَ الدَّبِيحِ.

الفصل الثامن والأربعون (في اللُّحُومِ)

النَّحْضُ اللُّحْمُ المُكَنَّزُ
الشَّرْقُ اللُّحْمُ الأَحْمَرُ الَّذِي لا دَسَمَ لَهُ
العَبِيْطُ اللُّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لِغَيْرِ عِلَّةٍ
العُدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ الجِلْدِ واللُّحْمِ تَمُورٌ بَيْنَهُمَا
فَرَّاشُ اللِّسَانِ اللُّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ
النُّعْنَعَةُ لَحْمَةُ اللِّهَاءِ
الأَلْيَةُ اللُّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الإِبْهَامِ

ضَرَّةُ الضَّرْعِ لَحْمَتُهُ
 القَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الجَنْبِ وَالكَتِفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تُرْعَدُ مِنَ الدَّابَّةِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 الْفُهْدَتَانِ: لَحْمَتَانِ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ كَالْفَهْرَيْنِ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ
 الْكَادَةُ لَحْمٌ ظَاهِرُ الْفَخْذِ
 الْحَادُ لَحْمٌ بَاطِنُهَا
 الْحَمَاءُ لَحْمَةُ السَّاقِ
 الْكَيْنُ لَحْمَةٌ دَاخِلُ الْفَرْجِ
 الْكُدْنَةُ لَحْمُ السَّمَنِ
 الطَّفِطْفَةُ اللَّحْمُ الْمُضْطَرَبُ ، وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ لَحْمُ الْخَاصِرَةِ
 الْعَلُّ اللَّحْمُ الَّذِي يُتْرَكُ عَلَى الْإِهَابِ إِذَا سُلِخَ.

الفصل التاسع والأربعون

(فِي الشَّحْمِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

التَّرْبُ الشَّحْمُ الرَّيِّقُ الَّذِي قَدْ غَشِيَ الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ
 الْهِنَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ
 السَّحْفَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الشَّاةِ
 الطَّرْقُ الشَّحْمُ الَّذِي تَكُونُ مِنْهُ الْفَوْهَةُ
 الصُّهَارَةُ الشَّحْمُ الْمُدَابُ ، وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ
 الْكُشْيَةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ الضَّبِّ
 الْفَرَوْقَةُ شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ ، عَنِ الْأَمْوِيِّ
 السَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ.

الفصل الخمسون

(فِي الْعِظَامِ)

الْحُشَاءُ الْعِظْمُ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 الْحَجَاجُ عِظْمُ الْحَاجِبِ
 الْعَصْفُورُ عِظْمٌ نَاتِيٌّ فِي جَبِينِ الْفَرَسِ ، وَهُمَا عَصْفُورَانِ يَمْنَةً وَبَيْسْرَةً
 النَّاهِقَانِ عِظْمَانِ شَاخِصَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يُقَالُ لِهَذَا النَّوَاهِقُ
 التَّرْفُوهُ الْعِظْمُ الَّذِي بَيْنَ تُعْرَةَ النَّحْرِ وَالْعَاتِقِ
 الدَّاعِصَةُ الْعِظْمُ الْمُدَوَّرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ
 الرِّيمُ عِظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ الْجُرُورِ.

الفصل الواحد والخمسون (في الجلود)

العشوى جلدُ الرأس
الصفاقُ جلدُ البطن
السّمحاقُ جلدُ رقيقة فوقَ حُفِّ الرأس
الصّفنُ جلدُ البيضتين
السّلى مقصوراً الجلدُ التي يكونُ فيها الولدُ وكذلك الغرسُ
الجلبةُ الجلدُ تعلو الجرحَ عند البرءِ
الظفرةُ جليدة تُغشي العينَ من تلقاء المآقي.

الفصل الثاني والخمسون (في مثله [الجلود])

السبتُ الجلدُ المدبوغُ
الأرندجُ الجلدُ الأسودُ
الجلدُ جلدُ البعير يُسلخُ فيلبسُ غيره من الدوابِ ، عن الأصمعي
الشكوةُ جلدُ السخلةِ ما دامت ترضعُ ، فإذا فطمت فمسكها البدره
فإذا أجدعت فمسكها السقاءُ.

الفصل الثالث والخمسون (في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة)

مسكُ الثورِ والتعلبُ
ميسلخُ البعيرِ والجمارُ
إهابُ الشاةِ والعنزُ
شكوةُ السخلةِ
خرشاءُ الحيةِ
دوايةُ اللبنِ.

الفصل الرابع والخمسون (يناسبه في القشور)

القطميرُ قشرةُ النواةِ
الفتيلُ القشرةُ في شقِّ النواةِ
القيضُ قشرةُ البيضِ
الغرقىُ القشرةُ التي تحتَ القَيْضِ
القرقةُ قشرةُ القرحةِ المُدملةِ
اللحاءُ قشرةُ العودِ
الليطُ قشرةُ القصبَةِ.

الفصل الخامس والخمسون
(يُقَارِبُهُ فِي الْعُلْفِ)

السَّاهُورُ غِلَافُ الْقَمَرِ
الْجُفُّ غِلَافُ طَلْعِ النَّخْلِ
الْجَفْنُ غِلَافُ السَّيْفِ
التَّنِيلُ غِلَافُ مَقْلَمِ الْبَعِيرِ
الْقُنْبُ غِلَافُ قَضِيْبِ الْفَرَسِ.

الفصل السادس والخمسون
(فِي تَقْسِيمِ مَاءِ الصُّلْبِ)

الْمَنِيُّ مَاءُ الْإِنْسَانِ
الْعَيْسُ مَاءُ الْبَعِيرِ
الْيَرُونُ مَاءُ الْفَرَسِ
الرَّأَجُلُ مَاءُ الظَّلِيمِ.

الفصل السابع والخمسون
(فِي الْمِيَاهِ الَّتِي لَا تُشْرَبُ)

السَّابِيَاءُ وَالْحَوْلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَالِدِ
الْقَطُّ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْكَرْشِ
السُّخْدُ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ
الْكَرَاضُ الْمَاءُ الَّذِي تَلْفِظُهُ النَّاقَةُ مَن رَجَمَهَا
السَّقِيُّ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَقَعُ فِي الْبَطْنِ
الصَّدِيدُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْتَلِطُ مَعَ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ
الْمَدْيِيُّ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الدَّكْرِ عِنْدَ الْمَلَاعَبَةِ وَالتَّقْبِيلِ
الْوَدْيِيُّ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى إِثْرِ الْبَوْلِ.

الفصل الثامن والخمسون
(فِي الْبَيْضِ)

الْبَيْضُ لِلطَّائِرِ
الْمَكْنُ لِلضَّبِّ
الْمَازِنُ لِلنَّمْلِ
الصُّوَابُ لِلْقَمَلِ
السَّرُّ لِلجَرَادِ.

الفصل التاسع والخمسون (في العرق)

إِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مِنْ حُمَى، فَهُوَ رَشْحٌ وَنَضِيحٌ وَنَضْحٌ
فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى احْتِجَّاحَ صَاحِبِهِ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيحٌ
فَإِذَا جَفَّ عَلَى الْبَدَنِ ، فَهُوَ عَصِيمٌ.

الفصل الستون (فِيمَا يَتَوَلَّدُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْفُضُولِ وَالْأَوْسَاحِ)

إِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ ، فَهُوَ رَمَصٌ
فَإِذَا جَفَّ ، فَهُوَ عَمَصٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْفِ فَهُوَ مُخَاطٌ
فَإِذَا جَفَّ ، فَهُوَ نَعْفٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَسْنَانِ فَهُوَ حَقَرٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الشَّدَقَيْنِ عِنْدَ الْعَضْبِ وَكَثْرَةَ الْكَلَامِ كَالزَّبَدِ، فَهُوَ زَبَبٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الْأُذُنِ ، فَهُوَ أَفٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الْأُظْفَارِ فَهُوَ نُفٌّ
فَإِذَا كَانَ فِي الرَّأْسِ فَهُوَ حَزَازٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَإِبْرِيَّةٌ
فَإِذَا كَانَ فِي سَائِرِ الْبَدَنِ ، فَهُوَ دَرَنٌ.

الفصل الواحد والستون [في روائح البدن]

النَّكْهَةُ رَائِحَةُ الْفَمِ ، طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ كَرِيهَةٌ
الْخُلُوفُ رَائِحَةُ فَمِ الصَّائِمِ
السَّهْكَ رَائِحَةُ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا عَرِقَ ، هَذَا عَنِ اللَّيْثِ
عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَيْمَةِ: أَنَّ السَّهْكَ رَائِحَةُ الْحَدِيدِ
الْبَخْرُ لِلْفَمِ
الصُّنَانُ لِلْإِبْطِ
اللَّحْنُ لِلْفَرْجِ
الدَّفْرُ لسَائِرِ الْبَدَنِ.

الفصل الثاني والستون
(في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها)

العَرْفُ والأريجة للطيب
الفنار للشواء
الزُهومة للحم
الوضر للسمن
الشياط للقطنة أو الخرقة المحترقة
العطن للجلد غير المدبوغ.

الفصل الثالث والستون
(يناسبه في تغيير رائحة اللحم والماء)

حَمَ اللحم وأخَمَّ إذا تغيَّرَ ريحُه ، وهو شواء أو قدير
وأصلَّ وصلَّ إذا تغيَّرتَ ريحُه وهو نيء
أجن الماء إذا تغيَّرَ، غير أنه شرُوب
وأسين إذا أنثن فلم يُقدَّر على شربه.

الفصل الرابع والستون
(يقاربه في تقسيم أوصاف التغير والفساد على أشياء مختلفة)

أرواح اللحم
أسين الماء
ختر الطعام
سنخ السمن
زنيخ الدهن
قنم الجوز
دخن الشراب
مذرت البيضة
نمست الغالية
نمس الأقط
خميخ التمر إذا فسد جوفه وحمض
تخ العجين إذا حمض
ورخف إذا استرخى وكثر ماؤه
سن الحمأ من قوله تعالى: {من حمأ مسنون}
عقر الجرح إذا نكس وازداد فساداً
عبر العرق إذا فسد ، وينشد: (من الرمل):

فَهُوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلُ مَا لَا يَبْرَأُ الْعِرْقُ الْعَبْرُ
عَكَلَتِ الْمِسْرَجَةَ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الْوَسْخُ وَالذُّرْدِيُّ
نَقَدَ الضَّرْسُ وَالْحَافِرُ إِذَا انْتَكَلَا وَتَكَسَّرَا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ
أَرِقَ الزَّرْعُ
حَفَرَ السَّنُّ
صَدَى الْحَدِيدُ
نَغَلَ الْأَيْمِ
طَبَعَ السَّيْفُ
ذَرَبَتِ الْمَعْدَةُ.

الفصل الخامس والستون
(في مثله [أوصاف التغير والفساد])

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ
كَلَعَتْ رِجْلُهُ
دَرَنَ جِسْمُهُ
وَسِخَ تَوْبُهُ
طَبَعَ عَرِضُهُ
رَانَ عَلَى قَلْبِ

في صفة الأمراض والأدواء سوى ما مر منها في فصل أدواء العين وذكر الموت والقتل

الفصل الأول
(في سياق ما جاء منها على فعال)

أكثرُ الأدواء والأوجاع في كلام العرب على فعال

كالصُّدَاعِ

والسُّعَالِ

والزُّكَامِ

والْبُحَاحِ

والْفُحَابِ

والخُنَانِ

والذُّوَارِ

والنُّحَازِ

والصِّدَامِ

والهَلَّاسِ

والسُّلَالِ

والهَيْبَامِ

والرُّدَاعِ

والكُّبَادِ

والخُمَارِ

والزُّحَارِ

والصُّفَارِ

والسُّلَاقِ

والكُّزَازِ

والفُوقِ

والخُنَاقِ

كما أن أكثر أسماء الأدوية على فعول

كالوَجُورِ

واللَّدُودِ

والسَّعُوطِ

واللَّعُوقِ

والسِّنُونِ

والبَرُودِ

والدَّرُورِ
والسَّفُوفِ
والعَسُولِ
والنَّطُولِ.

الفصل الثاني (في ترتيب أحوال العليل)

عَلِيلٌ
ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ
ثُمَّ وَقِيدٌ
ثُمَّ ذَنِفٌ
ثُمَّ حَرَضٌ وَمُحْرَضٌ وَهُوَ الَّذِي لَا حَيَّ فَيُرَجَى، وَلَا مَيِّتَ فَيُنْسَى.

الفصل الثالث (في تفصيل أوجاع الأعضاء وأدوائها على غير استقصاء)

إِذَا كَانَ الْوَجَعُ فِي الرَّأْسِ ، فَهُوَ صُدَاعٌ
فَإِذَا كَانَ فِي شِقِّ الرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيقَةٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ عَائِرٌ
فَإِذَا كَانَ فِي اللِّسَانِ فَهُوَ فُلاع
فَإِذَا كَانَ فِي الْحَلْقِ ، فَهُوَ عُدْرَةٌ وَدُبْحَةٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الْعُنُقِ ، مِنْ قَلْقٍ وَسَادٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ لَبَنٌ وَإِجْلٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الْكَبِدِ فَهُوَ كُبَادٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ فُدَادٌ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
فَإِذَا كَانَ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثِيَةٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: (من الوافر):
قَوَا حَزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِدَاعِ
فَإِذَا كَانَ فِي الظَّهْرِ فَهُوَ خَزْرَةٌ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ، عَنِ الْعَدْبَسِيِّ ، وَأَنشَدَ (من الرجز):
دَاوْ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خُزْرَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَضْلَاعِ ، فَهُوَ شَوْصَةٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الْمَتَانَةِ ، فَهُوَ حَصَاةٌ . وَهِيَ حَجْرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِطِّ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ.

الفصل الرابع
(في تفصيل أسماء الأدوية وأوصافها)
(عن الأئمة)

الداء اسم جامع لكل مرض وعيب ظاهر أو باطن حتى يقال: داء الشيخ أشد الأدياء
فإذا أعيا الأطباء فهو عيأ
فإذا كان يزيد على الأيام فهو عضال
فإذا كان لا دواء له فهو عقام
فإذا كان لا يبرأ بالعلاج ، فهو ناجس ونجيس
فإذا عتق وأنت عليه الأزمنة، فهو مزمن
فإذا لم يعلم به حتى يظهر منه شرٌّ وعرَّ فهو الداء الدفين.

الفصل الخامس
(في ترتيب أوجاع الحلق)

(عن أبي عمرو، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي)
الحرَّة حرارة في الحلق
فإذا زادت فهي الحروة
ثمَّ النَّحْتَةُ
ثمَّ الجأزُ
ثمَّ الشَّرْقُ
ثمَّ الفوقُ
ثمَّ الجرضُ
ثمَّ العسْفُ ، وهو عند خروج الروح.

الفصل السادس
(في مثله عن غيرهم [في ترتيب أوجاع الحلق])

النَّحْتَةُ
ثمَّ السُّعالُ
ثمَّ البُحاحُ
ثمَّ الفُحَّابُ
ثمَّ الخُنَّاقُ
ثمَّ الدُّبْحَةُ.

الفصل السابع (في أدواءِ تَعْتَرِي الإنسانَ مِنْ كَثْرَةِ الأَكْلِ)

إذا أَفْرَطَ شَبِعَ الإنسانَ فَقَارَبَ الاتِّخَامَ فَهُوَ بِشِمِّ
ثُمَّ سَنَقِ
فإذا اتَّخَمَ قِيلَ: جَفَسَ
فإذا غَلَبَ الدَّسَمُ على قَلْبِهِ قِيلَ: طَسَى وَطَنَخَ
فإذا أَكَلَ لَحْمَ نَعْجَةٍ فَتَقُلَّ على قَلْبِهِ قِيلَ: نَعَجَ . وَينشُدُ (من الوافر):
كَأَنَّ القَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَانٍ فَهُمْ نَعَجُونَ قَدْ مَالَتْ طَلاهُمُ
فإذا أَكَلَ التَّمْرَ على الرِّيقِ ، ثُمَّ شَرَبَ عليه ، فأصابَهُ مِنْ ذلكَ داءٌ قِيلَ: قَبِضَ.

الفصل الثامن (في تَفْصِيلِ أسماءِ الأَمْرَاضِ وَألقابِ العِللِ والأَوْجَاعِ)

(جَمَعَتْ فيها بين أَقوالِ أئمةِ اللُّغَةِ واصطِلَحاتِ الأَطِباءِ)
الوَبَاءُ المَرَضُ العامُّ
العِدَادُ المَرَضُ الَّذِي يَأْتِي لَوَقْتِ مَعْلُومٍ مِثْلُ حُمَى الرِّبْعِ والغَبِّ وعادِيَةِ السَّمِّ
الخَلْجُ أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عِظامَهُ مِنْ طُولِ تَعَبٍ أَوْ مَشْيٍ .
التَّوَصِيمُ شِبْهُ فَنْرَةٍ يَجِدُهَا الإنسانُ في أَعْضائِهِ
العَلَزُّ القَلْقُ مِنَ الوَجَعِ
العَلُوصُ الوَجَعُ مِنَ التُّخْمَةِ
الهَيْضَةُ أَنْ يُصِيبَ الإنسانَ مَعْصٌ وَكَرْبٌ يَحْدُثُ بَعْدَهُمَا قِيءٌ واختلافُ
الخَلْفَةُ أَنْ لا يَلْبَثَ الطَّعامُ في البَطْنِ اللَّبْثَ المُعْتادَ، بَلْ يَخْرُجُ سَريعاً، وَهُوَ بِحالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَدْعِ وَوَجَعِ
واختلافِ صَدِيدِي
الدُّوَارُ أَنْ يَكُونَ الإنسانُ كَأَنَّهُ يُدَارُ بِهِ وَتُظْلَمُ عَيْنُهُ وَيَهُمُّ بالسُّقُوطِ
السُّبَاتُ أَنْ يَكُونَ مُلْقَى كَالنَّائِمِ ثُمَّ يَحْسُ وَيَتَحَرَّكُ إِلا أَنَّهُ مُعَمَّضُ العَيْنَيْنِ وَرُبَّمَا فَتَحَهُمَا ثُمَّ عادَ
الفالِجُ ذهابُ الحِسِّ والحَرَكَةِ عَن بَعْضِ أَعْضائِهِ
اللَّفْؤَةُ أَنْ يَنْعَوَجَ وَجْهُهُ وَلا يَقْدِرَ على تَعْمِيضِ إِحدى عَيْنَيْهِ
التَّشْجُجُ أَنْ يَنْقَلِصَ عَضُو مِنْ أَعْضائِهِ
الكابُوسُ أَنْ يُحْسَ في نومِهِ كَأَنَّ انساناً ثَقِيلاً قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَعَطَهُ وَأَخَذَ بِأَنْفاسِهِ
الاستِسْقَاءُ أَنْ يَنْتَفِخَ البَطْنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الأَعْضاءِ وَيَدُومَ عَطَشُ صاحِبِهِ
الجُدَامُ عِلَّةٌ تُعَقِّنُ الأَعْضاءَ وَتُسَنِّجُها وَتُعَوِّجُها وَتُبِحُّ الصَّوْتُ وَتَمْرُطُ الشَّعْرُ
السَّكْنَةُ أَنْ يَكُونَ الإنسانُ كَأَنَّهُ مُلْقَى كَالنَّائِمِ يَغْطُ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلا يُحْسُ إِذا جُسَّ
الشُّخُوصُ أَنْ يَكُونَ مُلْقَى لا يَطْرَفُ وَهُوَ شاخِصٌ
الصَّرْعُ أَنْ يَخِرَّ الإنسانُ ساقِطاً وَيَلْتَوِي وَيَضْطَرِبُ وَيَقْفِدَ العَقْلَ

ذات الجنب وجع تحت الأضلاع ناخس مع سعال وحمى
ذات الرئة قرحة في الرئة يضيق منها النفس
الشوصة ريح تنعقد في الأضلاع

الفتق أن يكون بالرجل نثوء في مرق البطن فإذا هو استلقى وعمزه إلى داخل غاب ، وإذا استوى عاد
القروة أن يعظم جلد البيضتين لريح فيه أو ماء أو لنزول الأمعاء أو التراب
عرق النساء مفتوح مقصور ، وجع يمتد من لذن الورك إلى الفخذ كلها في مكان منها بالطول ، وربما بلغ
الساق والقدم ممتداً

الدوالي عروق تظهر في الساق غلاظ مثنوية شديدة الخضرة والغلظ
داء الفيل أن تتورم الساق كلها وتغلظ

الماليخوليا ضرب من الجنون ، وهو أن يحدث بالإنسان أفكاد رديئة ويعليه الحزن والخوف ، وربما
صرخ ونطق بتلك الأفكار وخط في كلامه

السل أن ينتفص لحم الإنسان بعد سعال ومرض ، وهو الهلس والهلاس
الشهوة الكلبية أن يدوم جوع الإنسان ثم يأكل الكثير ويثقل ذلك عليه ، فيقيه أو يقيمه . يقال: كلبت شهوته
كلباً ، كما يقال: كلب البرد إذا اشتد ، ومنه الكلب الكلب الذي يجن

اليرقان والأرقان هو أن تصفر عينا الإنسان ولونه لامتلاء مرارته واختلاط المرّة الصفراء بدمه

الفولنج اعتقال الطبيعة لأسداد المعى المسمى فولون بالرومية
الحصاة حجر يتولد في المثانة أو الكلية من خلط غليظ ينعقد فيها ويستحجر

سلس البول أن يكثر الإنسان البول بلا حرقة

البواسير في المفعدة أن يخرج دم عبيط ، وربما كان بها نثوء أو غور يسيل منه صديد ، وربما كان معلقاً .

الفصل التاسع

(يناسبه في الأورام والخراجات والبثور والفروخ)

النقرس وجع في المفاصل لمواد تنصب إليها

الدمل خراج دموي يسمى بذلك لأنه إلى الاندمال مائل

الداحس ورم يأخذ بالأظفار ويظهر عليها ، شديد الضربان ، وأصله من الدحس ، وهو ورم يكون في
أطراف حافر الدابة

الشرى داء يأخذ في الجلد أحمر كهية الدراهم

الحصبة بثور إلى الحمرة ما هي

الحصف بثور تتور من كثرة العرق

الحماق مثل الجدري ، عن الكساني

السعفة في الرأس أو الوجه ، فروخ ربما كانت قحلة يابسة وربما كانت رطبة يسيل منها صديد

السرطان ورم صلب له أصل في الجسد كبير تسقيه عروق خضر

الخنزير أنسباه الغدد في العنق

السلة زيادة تحدث في الجسد ، فقد تكون من مقدار حمصة إلى بطيخة

الفلاعُ بثور في اللسان
النملةُ بثورٌ صِغارٌ معَ ورمٍ قليلٍ وحِجَّةٍ وحرقةٍ وحرارةٍ في اللمسِ تُسرِعُ إلى التَّفريحِ
النَّارُ الفارسيَّةُ نُفاخاتٌ مُمتلئةٌ ماءً رقيقاً تخرجُ بعدَ حِجَّةٍ ولهبٍ.

الفصل العاشر (يُناسبُهُ في تَرْتِيبِ البَرَصِ)

إِذَا أَصَابَتِ الْإِنْسَانَ لَمَعَ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ ، فَهُوَ مُوَلَعٌ
فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ مَلْمَعٌ
فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَبْقَعٌ
فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَفْشَرٌ.

الفصل الحادي عشر (فِي الْحُمَيَّاتِ)

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ وَسَائِرِ الْأَيْمَةِ)
إِذَا أَخَذَتِ الْإِنْسَانَ الْحُمَى بِحَرَارَةٍ وَإِقْلَاقٍ ، فَهِيَ مَلِيلَةٌ ، وَمِنْهَا مَا قِيلَ : فُلَانٌ يَتَمَلَّمُ عَلَى فِرَاشِهِ
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ حَرِّهَا قِرَّةً ، فَهِيَ الْعُرَوَاءُ
فَإِذَا اسْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا بَرْدٌ ، فَهِيَ صَالِبٌ
فَإِذَا أُعْرِقَتْ فَهِيَ الرُّحْضَاءُ
فَإِذَا أَرْعَدَتْ فَهِيَ النَّافِضُ
فَإِذَا كَانَ مَعَهَا بَرَسَامٌ فَهِيَ الْمُومُ
فَإِذَا لَازَمَتْهُ الْحُمَى أَيَّامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ قِيلَ : أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَأَغْبَطَتْ.

الفصل الثاني عشر (يُناسبُهُ فِي اصْطِلَاحَاتِ الْأَطْبَاءِ عَلَى أَلْقَابِ الْحُمَيَّاتِ)

إِذَا كَانَتْ الْحُمَى لَا تَدُورُ بَلْ تَكُونُ نَوْبَةً وَاحِدَةً ، فَهِيَ حُمَى يَوْمٍ
فَإِذَا كَانَتْ نَائِبَةً كُلَّ يَوْمٍ فَهِيَ الْوَرْدُ
فَإِذَا كَانَتْ تَنْوِبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فَهِيَ الْغَيْبُ
فَإِذَا كَانَتْ تَنْوِبُ يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ لَا ، ثُمَّ تَعُودُ فِي الرَّابِعِ فَهِيَ الرَّبْعُ ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ مُسْتَعَارَةٌ مِنْ أَوْرَادِ الْإِبِلِ
فَإِذَا دَامَتْ وَأَقْلَقَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ فَهِيَ الْمُطْبِقَةُ
فَإِذَا قُوِيَتْ وَاسْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ تُفَارِقِ الْبَدْنَ فَهِيَ الْمُحْرِقَةُ
فَإِذَا دَامَتْ مَعَ الصُّدَاعِ أَوْ النَّقْلِ فِي الرَّأْسِ وَالْحُمْرَةِ فِي الْوَجْهِ وَكَرَاهَةَ الضَّوِّ فَهِيَ الْبِرْسَامُ
فَإِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ وَلَمْ تَكُنْ قُوِيَّةَ الْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا أَعْرَاضٌ ظَاهِرَةٌ مِثْلُ الْقَلْقِ وَعِظْمِ الشَّفَقَتَيْنِ وَيُبْسِ اللِّسَانَ
وَسَوَادِهِ وَانْتَهَى الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَى ضَنْىٍ وَدَبُولٍ فَهِيَ دِقٌّ.

الفصل الثالث عشر
(في أدواء تدلُّ على أنفسها بالانتساب إلى أعضائها)

العَضْدُ وَجَعُ العَضْدِ
القَصْرُ وَجَعُ القَصْرَةِ
الكِبَادُ وَجَعُ الكَبِدِ
الطَّحَلُ وَجَعُ الطَّحَالِ
المَتْنُ وَجَعُ المَتَانَةِ
رَجُلٌ مَصْدُودٌ يَشْتَكِي صَدْرَهُ
وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ
وَأَنْفٌ يَشْتَكِي أَنْفَهُ ، وَمِنْهُ الحَدِيثُ: (المؤمنُ هَيِّنٌ لَيِّنٌ كالجَمَلِ الأنْفِ إنْ قَبِدَ انْقَادَ وإنْ أُنِيخَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتِنَاخَ).

الفصل الرابع عشر
(في العوارض)

عَثِبَتْ نَفْسُهُ
ضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ
سَدَرَتْ عَيْنُهُ
مَدَلَتْ يَدَهُ
خَدَرَتْ رِجْلُهُ.

الفصل الخامس عشر
(في ضروب من العشى)

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الفِضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ الإنسانِ وَفَمِهِ فَعُشِيَ عَلَيْهِ قِيلَ: سُرِبَ ، فَهُوَ مَسْرُوبٌ
فَإِذَا تَأَدَّى بِرَأِيحَةِ البُرِّ فَعُشِيَ عَلَيْهِ قِيلَ: أَسِنَ يَأْسَنُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ: (من البسيط):
يُغَادِرُ القَرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ يَمِيدُ فِي الرُّمَحِ مِثْلَ المَائِحِ الأَسِينِ
فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الفَرَعِ قِيلَ: صَعِقَ
فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ فَظَنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَنَوَّبَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ: أَعْمِيَ عَلَيْهِ
فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَارِ قِيلَ: دِيرَ بِهِ
فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ السَّكَّةِ قِيلَ: اسْكَبَتْ
فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ فَخَرَّ سَاقِطًا وَالتَّوَى وَاضْطَرَبَ قِيلَ: صُرِعَ.

الفصل السادس عشر
(في الجرح)

(عَنْ الأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَالأَمْوِيِّ وَالكِسَائِيِّ)

إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جُرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ: صَهَى يَصْهَى
 فَإِذَا سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ: فَصَّ يَفْصُ وَفَزَّ يَفُزُّ
 فَإِذَا سَالَ بِمَا فِيهِ قِيلَ: نَجَّ يَنْجُ
 فَإِذَا ظَهَرَ فِيهِ الْقَيْحُ قِيلَ: أَمَدَّ وَاعْتَّ ، وَهِيَ الْمِدَّةُ وَالْعَنْثِيَّةُ
 فَإِذَا مَاتَ فِيهِ الدَّمُ قِيلَ: قَرَّتْ يَقْرَتُ قُرُوتًا
 فَإِنْ انْتَفَضَ وَنُكِسَ قِيلَ: غَفَّرَ يَغْفِرُ غَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا.

الفصل السابع عشر (في إصلاح الجرح عنهم أيضاً)

إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ قِيلَ: حَمَصَ يَحْمُصُ
 فَإِذَا صَلَحَ وَتَمَاتَلَّ قِيلَ: أَرَكَ يَأْرِكُ وَانْدَمَلَ يَدْمَلُ
 فَإِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبُرِّءِ قِيلَ: جَلَبَ يَجْلِبُ
 فَإِذَا تَفَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرِّءِ قِيلَ: تَفَشَّشَ.

الفصل الثامن عشر (في ترتيب التدرج إلى البرء والصحة) (عن الأئمة)

إِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ خَفَّةً وَهَمَّ بِالِانْتِصَابِ وَالْمُتَوَلِّ ، فَهُوَ مُتَمَاتِلٌ
 فَإِذَا زَادَ صَلَاحُهُ فَهُوَ مُفْرَقٌ
 فَإِذَا أَقْبَلَ إِلَى الْبُرِّءِ غَيْرَ أَنْ فُؤَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ فَهُوَ مُطْرَعِشٌ ، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ
 فَإِذَا تَمَاتَلَّ وَلَمْ يَنْبُ إِلَيْهِ تَمَامُ فُوتِهِ فَهُوَ نَاقَةٌ
 فَإِذَا تَكَامَلَ بُرُؤُهُ فَهُوَ مُبِلٌّ
 فَإِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ فُوتُهُ فَهُوَ مُرْجِعٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ: إِنْ الشَّيْخُ يَمْرُضُ يَوْمًا ، فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا ، أَيْ لَا تَرْجِعُ إِلَيْهِ فُوتُهُ.

الفصل التاسع عشر (في تفسيم البرء)

أَفَاقَ مِنَ الْعَشْيِ
 صَحَّ مِنَ الْعَلَّةِ
 صَحَا مِنَ السُّكْرِ
 انْدَمَلَ مِنَ الْجُرْحِ.

الفصل العشرون (في ترتيب أحوال الزمانة)

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ مُبْتَلَى بِالزَّمَانَةِ ، فَهُوَ زَمِنٌ
 فَإِذَا زَادَتْ زَمَانَتُهُ ، فَهُوَ ضَمِينٌ
 فَإِذَا أَقْعَدَتْهُ ، فَهُوَ مُقْعَدٌ

فإذا لم يكن به حراك ، فهو المعضوب .

الفصل الواحد والعشرون (في تفصيل أحوال الموت)

إذا مات الإنسان عن علة شديدة قيل: أراح
قال العجاج: (من الرجز):
أراح بعد الغم والتغمم
فإذا مات بعلة قيل: فاضت نفسه بالضاد
فإذا مات فجأة قيل: فاضت نفسه بالطاء
وإذا مات من غير داء قيل: فطس وقفس ، عن الخليل
فإذا مات في شبابه قيل: مات عبطة واختضير
فإذا مات من غير قتل قيل: مات حثف أنه . وأول من تكلم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم
فإذا مات بعد الهرم قيل: قضى نحبته ، عن أبي سعيد الضرير
فإذا مات نزفاً قيل: صفرت وطأبه ، عن ابن الأعرابي ، وزعم أنه يراد بذلك خروج دمه من عروقه .

الفصل الثاني والعشرون (في تفسير الموت)

مات الإنسان
نقق الحمار
طفس البردو
تنبل البعير
همدت النار
قرت الجرح (إذا مات الدم فيه).

الفصل الثالث والعشرون (في تفسير القتل)

قتل الإنسان
جزر البعير ونحره
دبح البقرة والشاة
أصمى الصيّد
فرك البرغوث
قصع القملة

صدع النملة، عن أبي عبيد عن الأحمر، وحطم أحسن وأفصح لأن القرآن نطق بذلك في قصة سليمان عليه السلام أطقاً السراج

أَخْمَدَ النَّارَ
أَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ.

الفصل الرابع والعشرون (في تفصيل أحوال القتيل)

إِذَا قَتَلَ الْإِنْسَانَ الْقَاتِلُ ذَبْحًا قِيلَ: دَعَطَهُ وَسَحَطَهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
فَإِذَا خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ ، قِيلَ: دَرَعَهُ ، عَنِ الْأَمْوِيِّ
فَإِنْ أُحْرِقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ: شَيَّعَهُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
فَإِنْ قَتَلَهُ صَبْرًا قِيلَ: أَصْبَرَهُ
فَإِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ التَّعْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ قِيلَ: أَمْتَلَهُ
فَإِنْ قَتَلَهُ بِقَوْدِ قَيْلٍ: أَقَادَهُ وَأَقَصَّه.

في ذكر ضروب الحيوان

الفصل الأول

(في تفصيل أجناسها وأوصافها وجمل منها)
(عن الأئمة)

الأنام ما ظهرَ على الأرض من جميع الخلق
التقلان الجن والإنس
الجن حي من الجن
البشر بنو آدم
الدواب يقع على كل ما ش على الأرض عامة، وعلى الخيل والبعال والحمير خاصة
النعمة أكثر ما يقع على الإبل
الكرأغ يقع على الخيل
العوامل يقع على الثيران
الماشية تقع على البقر والضائنة والماعزة
الجوارح تقع على ذوات الصيد من السباع والطيور
الضواري تقع على ما علم منها
الحكل يقع على العجم من البهائم والطيور.

الفصل الثاني

(في الحشرات)

الحشرات والأحراش والأحناش تقع على هوام الأرض
وروى أبو عمرو، عن ثعلب، عن ابن الأعرابي: أن الهوام ما يدب على وجه الأرض
والسوام ما لها سم، قتل أو لم يقتل
والقوام كالفنائف والقار واليرابيع وما أشبهها.

الفصل الثالث

(في ترتيب الجن)

(عن أبي عثمان الجاحظ)

قال: إن العرب نزل الجن مراتب
فإن ذكروا الجنس قالوا: الجن
فإن أرادوا أنه يسكن مع الناس قالوا: عامر والجمع عمار
فإن كان ممن يعرض للصبيان قالوا: أرواح
فإن خبت وتعرم قالوا: شيطان

فإذا زادَ على ذلك قالوا: مَارِدٌ
فإذا زادَ على القُوَّةِ قالوا: عَفْرِيَّتٌ
فإن طَهَرَ وَنَظَّفَ وَصَارَ خَيْرًا كُلَّهُ فَهُوَ مَلَكٌ.

الفصل الرابع (في تَرْتِيبِ صِفَاتِ المَجْنُونِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَعْتَرِيهِ أَدْنَى جُنُونٍ وَأَهْوَنُهُ ، فَهُوَ مُوسِسٌ
فإذا زادَ ما به قيل: به رَيْيٍ مِنَ الجِنِّ
فإذا زادَ على ذلك ، فَهُوَ مَمْرُورٌ
فإذا كانَ به لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ الجِنِّ ، فَهُوَ مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ
فإذا اسْتَمَرَ ذَلِكَ بِهِ ، فَهُوَ مَعْنُوءٌ وَمَالُوقٌ وَمَالُوسٌ
وفي الحديث: (نَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الأَلْقِ والأَلْسِ)
فإذا تَكَامَلَ ما به مِنْ ذَلِكَ ، فَهُوَ مَجْنُونٌ.

الفصل الخامس (يُنَاسِبُهُ فِي صِفَاتِ الأَحْمَقِ)

إِذَا كَانَ بِهِ أَدْنَى حُمَقٍ وَأَهْوَنُهُ ، فَهُوَ أْبَلُهُ
فإذا زادَ ما به مِنْ ذَلِكَ وَأَنْصَافَ إِلَيْهِ عَدَمُ الرَّفْقِ فِي أُمُورِهِ فَهُوَ أَخْرَقٌ
فإذا كانَ بِهِ مَعَ ذَلِكَ تَسْرُوعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ فَهُوَ أَهْوَجٌ
فإذا لم يكنْ لَهُ رَأْيٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ، فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ
فإذا كانَ كَأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ أُخْلِقَ وَتَمَزَّقَ فَاحْتِجَاجٌ إِلَى أَنْ يُرْفَعَ فَهُوَ رَفِيعٌ
فإذا زادَ على ذلك ، فَهُوَ مَرْفَعَانٌ وَمَرْفَعَانَةٌ
فإذا زادَ حُمَقُهُ فَهُوَ بُوهَةٌ وَعَبَامَاءٌ وَيَهْفُوفٌ ، عَنِ القُرَاءِ
فإذا اسْتَدَّ حُمَقُهُ ، فَهُوَ خَنْفَعٌ هَبِيعٌ وَهَلْبَاجَةٌ وَعَفْجَجٌ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو ، وَ أَبِي زَيْدٍ
فإذا كانَ مُشْتَبَعًا حُمَقًا فَهُوَ عَفِيكٌ وَلَفِيكٌ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَحَدَهُ.

الفصل السادس (فِي مَعَايِبِ خَلْقِ الإنسانِ) (سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِيمَا تَقَدَّمَ)

إِذَا كَانَ صَغِيرَ الرَّأْسِ ، فَهُوَ أَصْعَلٌ وَسَمْعَمَعٌ
فإذا كانَ فِيهِ عَوْجٌ ، فَهُوَ أَشْدَفٌ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
فإذا كانَ عَرِيضَةً ، فَهُوَ أَفْطَحٌ
فإذا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ أَشْجٌ
فإذا أَدْبَرَتْ جَبْهَتُهُ وَأَقْبَلَتْ هَامَتُهُ ، فَهُوَ أَكْبَسٌ

فإذا كَانَ نَاقِصَ الخَلْقِ ، فَلو أَكثَمُ
 فإذا كَانَ مُعَوِّجَ القَدِّ فَهُوَ أَخْفَجُ
 فإذا كَانَ مَائِلَ الشَّقِّ فَهُوَ أَحْدَلُ
 فإذا كَانَ طَوِيلًا مُنْحَنِيًا فَهُوَ أَسْفَفُ
 فإذا كَانَ مُنْحَنِيَ الظَّهْرِ فَهُوَ أَدْنُ
 فإذا خَرَجَ ظَهْرُهُ وَدَخَلَ صَدْرُهُ فَهُوَ أَحْدَبُ
 فإذا خَرَجَ صَدْرُهُ: وَدَخَلَ ظَهْرُهُ ، فَهُوَ أَفْعَسُ
 فإذا كَانَ مُجْتَمِعَ المَكْنِيِّينَ يَكَادَانِ يَمْسَانِ ادْنِيَهُ ، فَهُوَ أَلْصُ
 فإذا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ وَمَكْنِيَتِهِ أَنْكِيَابٌ إِلَى صَدْرِهِ ، فَهُوَ أَجْنَا وَأَدْنَا
 فإذا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قِبَلِ خَيْشُومِهِ فَهُوَ أَعْنُ
 فإذا كَانَتْ فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ ، فَهُوَ أَصْحَلُ
 فإذا كَانَ فِي وَسْطِ شَفَتَيْهِ العُلْيَا طُولٌ فَهُوَ أَبْظَرُ
 فإذا كَانَ مُعَوِّجَ الرُّسْغِ مِنَ اليَدِ وَالرَّجْلِ ، فَهُوَ أَفْدَعُ
 فإذا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهُوَ أَعْسَرُ
 فإذا كَانَ يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ ، فَهُوَ أَضْبَطُ ، وَهُوَ غَيْرُ مَعِيْبٍ
 فإذا كَانَ غَيْرَ مُنْضَبِطِ اليَدَيْنِ فَهُوَ أَطْبَقُ
 فإذا كَانَ قَصِيرَ الأَصَابِعِ ، فَهُوَ أَكْزَمُ
 فإذا رَكِبَتْ إِبْهَامُهُ سَبَابِنَهُ فَرُئِيَ أَصْلُهَا خَارِجًا ، فَهُوَ أَوْكَعُ
 فإذا كَانَ مُعَوِّجَ الكَفِّ مِنْ قِبَلِ الكَوْعِ فَهُوَ أَكْوَعُ
 فإذا كَانَ مُتْبَاعِدًا مَا بَيْنَ الفَخْدَيْنِ وَالفَدْمَيْنِ ، فَهُوَ أَفْحَجُ ، وَالأَفْجُ أَفْبَحُ مِنْهُ
 فإذا اصْطَلَكَتْ رُكْبَتَاهُ فَهُوَ أَصَكُ
 فإذا اصْطَلَكَتْ فَخْدَاهُ ، فَهُوَ أَمْدَحُ
 فإذا تَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ فَهُوَ أَحْتَفُ
 فإذا مَسَى عَلَى صَدْرِهَا فَهُوَ أَفْقَدُ
 فإذا كَانَ قَبِيحَ العَرَجِ فَهُوَ أَقْرَلُ
 فإذا كَانَ فِي خُصْيَيْتَيْهِ نَفْخَةٌ فَهُوَ أَنْفَخُ
 فإذا كَانَ عَظِيمَ الخُصْيَيْتَيْنِ ، فَهُوَ أَدْرُ
 فإذا كَانَ مُتْلَاصِقَ الأَلْيَتَيْنِ جَدًّا حَتَّى تَنَسَحَّجَا فَهُوَ أَمْشَقُ
 فإذا كَانَ لَا تَلْتَقِي أَلْيَتَاهُ فَهُوَ أَفْرَجُ
 فإذا كَانَتْ إِحْدَى خُصْيَيْتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الأُخْرَى فَهُوَ أَشْرَجُ
 فإذا كَانَ لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ فَهُوَ أَعْفَتُ
 فإذا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَنْتَبِتُ عِنْدَ الصَّرَاعِ فَهُوَ قَلْعُ.

الفصل السابع
(في معايب الرجل عند أخوال النكاح)
(عن أبي عمرو عن تغلب عن ابن الأعرابي)

إذا كان لا يحتلم فهو مُحزَّلٌ
فإذا كان لا يُنزلُ عند النكاح ، فهو صلود
فإذا كان يُنزلُ بالمحادثة فهو زُمْلِقٌ
فإذا كان يُنزلُ قبل أن يولج فهو رُدُوجٌ
فإن كان لا يُنعظُ حتى ينظرَ إلى نائكٍ ومنيكٍ فهو صُمجِيٌّ
فإذا كان يُحدثُ عند النكاح فهو عذِيوْطٌ
فإذا كان يعجزُ عن الاقتضاض فهو فَسِيلٌ
فإذا كان يعجزُ عن النكاح فهو عَيْنٌ.

الفصل الثامن
(في اللؤم والخسة)

إذا كان الرجلُ ساقطِ النفسِ والهمةِ فهو وَعَدٌ
فإذا كان مُزْدَرِيٌّ في خلقه وخلقه فهو نَدْلٌ
ثم جُعسوسٌ ، عن الليث عن الخليل
فإذا كان خبيثَ البطنِ والفرج ، فهو دَنِيٌّ عن أبي عمرو
فإذا كان ضِدًّا للكريم فهو لَنِيمٌ
فإذا كان رَدَلًا نَدَلًا لا مروةَ له ولا جلدَ فهو فَسَلٌ
فإذا كان مع لؤمه وخسته ضعيفاً ، فهو نَكْسٌ وغُسٌ وجيسٌ وجيزٌ
فإذا زاد لؤمه وتناهت خسته فهو عُكْلٌ وقُدْعَلٌ وزُمْحٌ ، عن أبي عمرو
فإذا كان لا يدرك ما عنده من اللؤم فهو أبلٌ.

الفصل التاسع
(في سوء الخلق)

إذا كان الرجلُ سيئَ الخلقِ ، فهو زَعْرٌ وعزورٌ
فإذا زاد سوءُ خلقه فهو شرَسٌ وشكسٌ ، عن أبي زيدٍ
فإذا تناهى في ذلك ، فهو عَكْسٌ وعكصٌ عن الفراء.

الفصل العاشر
(في العبوس)

إذا زوى ما بين عينيه ، فهو قَاطِبٌ وعابسٌ
فإذا كثرَ عن أنيابه مع العبوس فهو كَالِحٌ

فإذا زاد عبوسه ، فهو باسِرٌ ومكْفَهْرٌ
 فإذا كان عبوسه من الهم فهو سَاهِمٌ
 فإذا كان عبوسه من العَيْظِ وكان مع ذلك مُنْتَفِخًا ، فهو مُبْرَطِمٌ ، عن اللَّيْثِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.

الفصل الحادي عشر (في الكِبَرِ وتَرْتِيبِ أوصَافِهِ)

رَجُلٌ مُعْجَبٌ
 ثُمَّ تَائِهٌ
 ثُمَّ مَزْهُوٌّ وَمَنْخُوٌّ ، مِنَ الزَّهْوِ وَالنَّخْوَةِ
 ثُمَّ يَأْذِخُ مِنَ الْبَذَخِ
 ثُمَّ أَصِيدٌ إِذَا كَانَ لَا يَلْتَفِتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبَرِهِ
 ثُمَّ مُنْعَطِرٌ إِذَا تَشَبَّهَ بِالْعَطَارْفَةِ كِبَرًا
 ثُمَّ مُنْعَطِرٌ إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ.

الفصل الثاني عشر (في تَفْصِيلِ الْأوصَافِ بِكثْرَةِ الْأَكْلِ وتَرْتِيبِهَا) (عَنِ الْأَيْمَةِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ ، فَهُوَ نَهْمٌ وَشَرَهُ
 فَإِذَا زَادَ حَرِصُهُ وَجَوْدَةُ أَكْلِهِ ، فَهُوَ جَشِعٌ
 فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ قَرَمًا إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَهُوَ جَعِمٌ
 فَإِذَا كَانَ يَتَنَبَّعُ الْأَطْعَمَةَ بِحَرِصٍ وَنَهْمٍ فَهُوَ لَعُوسٌ وَلِحُوسٌ
 فَإِذَا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرَ الْأَكْلِ ، فَهُوَ عَيْصُومٌ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 فَإِذَا كَانَ أَكُولًا عَظِيمَ اللَّقْمِ وَاسِعَ الْحُنْجُورِ فَهُوَ هَبْلَعٌ ، عَنِ اللَّيْثِ
 فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غَلِيظَ الْجِسْمِ ، فَهُوَ جَعْظَرِيٌّ
 فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ أَكْلَ الْحَوْتِ الْمُتَّقِمِ فَهُوَ هَلْقَامَةٌ وَتَلْقَامَةٌ وَجُرَاضِمٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا
 فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ ، فَهُوَ مُجَلِّحٌ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 فَإِذَا كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَدْرُ مِنَ الطَّعَامِ فَهُوَ قَحْطِيٌّ ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ دُونَ الْبَادِيَةِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ:
 أَظْنَهُ نُسِبَ إِلَى التَّقْطِطِ لِكثْرَةِ أَكْلِهِ كَأَنَّهُ نَجَا مِنَ الْقَحْطِ
 فَإِذَا كَانَ يُعْظَمُ اللَّقْمَ لِيَسَابِقَ فِي الْأَكْلِ فَهُوَ مَذْهَبٌ ، عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ جَائِعًا أَوْ يُرِي أَنَّهُ جَائِعٌ ، فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَشَحْدَانٌ وَلَهُمْ
 فَإِذَا كَانَ يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ حَرِصًا عَلَيْهِ فَهُوَ أَرَشَمٌ
 فَإِذَا كَانَ شَهْوَانَ شَرَهَا حَرِيصًا فَهُوَ لَعَمْظٌ وَلَعْمُوطٌ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَالْفَرَّاءِ
 فَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَارِشٌ
 فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ ، فَهُوَ وَاعِلٌ
 فَإِذَا جَاءَ مَعَ الضَّيْفِ ، فَهُوَ ضَيْفِنٌ ، وَقَدْ ظَرَفَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ فِي قَوْلِهِ: (مَنْ الْكَامِلُ أَوْ الرَّجْزُ):

الفصل الثالث عشر (في قِلَّةِ العَيْرَةِ)

إذا كان يُعْضِي على ما يَسْمَعُ مِنْ هَنَاتِ أهْلِهِ ، فَهُوَ دَيُّوتٌ
فإذا كان يُعْضِي على ما يَرَى مِنْهَا فَهُوَ فُنْدُغٌ
فإذا زادتْ جَفَلْتُهُ وَعُدِمَتْ غَيْرْتُهُ فَهُوَ طَسِيعٌ وَ طَزِيعٌ ، عَنِ اللَّيْثِ
فإذا كان يَتَغَافَلُ عَنِ فُجُورِ امرَأَتِهِ فَهُوَ مَعْلُوبٌ
فإذا تَغَافَلَ عَنِ فُجُورِ أختِهِ فَهُوَ مَرْمُوتٌ ، عَنِ تَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

الفصل الرابع عشر (في تَرْتِيبِ أوصَافِ البُخِيلِ)

رَجُلٌ بَخِيلٌ
ثُمَّ مُسْكٌ إذا كان شَدِيدَ الإِمْسَاكِ لِمالِهِ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ
ثُمَّ لِحْزٌ إذا كان ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ البُخْلِ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
ثُمَّ شَحِيحٌ إذا كان مَعَ شِدَّةِ بُخْلِهِ حَرِيصاً ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ
ثُمَّ فاحِشٌ إذا كان مَتَشَدِّداً فِي بُخْلِهِ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ
ثُمَّ حِلِزٌ إذا كان فِي نِهايَةِ البُخْلِ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

الفصل الخامس عشر (في كَثْرَةِ الكَلَامِ) (عَنِ الأَيْمَةِ)

رَجُلٌ مُسْتَهَبٌ (بِفَتْحِ الهاءِ)
وَمِهْدَارٌ
ثُمَّ تَرْتَارٌ وَوَعَوَاعٌ
ثُمَّ بَقْبَاقٌ وَفَفَفَاقٌ
ثُمَّ لَقَاعَةٌ وَتِلْقَاعَةٌ.

الفصل السادس عشر (في تَفْصِيلِ أحوالِ السَّارِقِ وَأوصَافِهِ)

إذا كان يَسْرِقُ المَتاعَ مِنَ الأَحْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ
فإذا كان يَقْطَعُ على القَوافلِ فَهُوَ لِصٌّ وَفُرْضُوبٌ
فإذا كان يَسْرِقُ الإِبِلَ ، فَهُوَ خَارِبٌ

فَإِذَا كَانَ يَسْرُقُ الْعَنَمَ ، فَهُوَ أَحْمَصُ ، وَالْحَمِيصَةُ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ ، عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيبَانِيَّ

فَإِذَا كَانَ يَسْرُقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ ، فَهُوَ قَقَافٌ

فَإِذَا كَانَ يَشْتَقُّ الْحُبُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ الدَّرَاهِمِ وَالدَّنَانِيرِ ، فَهُوَ طَرَّارٌ

فَإِذَا كَانَ دَاهِيَةً فِي اللُّصُوصِيَّةِ ، فَهُوَ سَبْدٌ أَسْبَادٌ ، كَمَا يُقَالُ : هِنْرٌ أَهْتَارٌ ، عَنِ الْفَرَّاءِ
فَإِذَا كَانَ لَهُ تَخَصُّصٌ بِالتَّلْصُصِ وَالْخُبْثِ وَالْفِسْقِ فَهُوَ طِمْلٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

فَإِذَا كَانَ يَسْرُقُ وَيَزْنِي وَيُوْذِي النَّاسَ ، فَهُوَ دَاعِرٌ ، عَنْ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ .

فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا مُنْكَرًا ، فَهُوَ عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَنَفْرِيَّةٌ ، عَنْ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ

فَإِذَا كَانَ مِنْ أَخْبَثِ اللُّصُوصِ ، فَهُوَ عَمْرُوطٌ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ اللُّصُوصَ وَيَنْدَسُ لَهُمْ فَهُوَ شَيْصٌ

فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَلَا يَسْرُقُ مَعَهُمْ فَهُوَ لَغِيفٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ .

الفصل السابع عشر

(فِي الدَّعْوَةِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ ، فَهُوَ دَعِيٌّ

ثُمَّ مُلْصَقٌ وَمُسْنَدٌ

ثُمَّ مَزْلَجٌ

ثُمَّ زَنِيمٌ .

الفصل الثامن عشر

(فِي سَائِرِ الْمَقَابِحِ وَالْمَعَايِبِ سِوَى مَا تَقَدَّمَ مِنْهَا)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظْهِرُ مِنْ حَذْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ مُتَحَدِّقٌ

فَإِذَا كَانَ يُبْدِي مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوءِيَّةِ وَدِينِيَّةِ غَيْرَ مَا عَلَيْهِ سَجِيئَتُهُ فَهُوَ مُتْلَهَوِّقٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : (كَانَ خُلْفُهُ
(سَجِيئَةً لَا تَلْهَوِقًا))

فَإِذَا كَانَ يَنْظُرُ وَيَنْكَيْسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا كَيْسٍ ، فَهُوَ مُتَبَلِّعٌ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عَثْرِيْفٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ عَتَلٌ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ .

فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ عُلٌّ ، عَنْ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْفَرَّانُ

فَإِذَا كَانَ جَافِيًا فِي حُسْنُوَّةِ مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ ، فَهُوَ عُنْجُهٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ : إِنَّ فِيهِ لِعُنْجُهيَّةً

فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ هَيْلٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

فَإِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ أَحَادِيثَهُمْ فَهُوَ كَاثُونٌ ، وَهُوَ فِي شِعْرِ الْحَطِيئَةِ مَعْرُوفٌ

فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ وَيُخْلَطُ فِي مَقَالِهِ وَفِعَالِهِ ، فَهُوَ

مُعَدْمِرٌ ، وَهُوَ فِي شِعْرِ أَلْبِيدِ

فَإِذَا كَانَ دَخَالًا فِيمَا لَا يَعْنِيهِ مَعْتَرِضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ مَعَنَّ مِثِيحٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ :

وَهُوَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِمْ بِالْفَارَسِيَّةِ ائِدْرُوبَسْتِ

فإذا كان عيباً ثقیلاً، فهو عَباَم
 فإذا جَمَعَ القَدَامَةَ والعِيَّ والنَّقْلَ ، فهو طبَاقاً
 فإذا كان في نهايةِ النَّقْلِ والوَخَامَةِ، فهو علاهُضٌ وجَرَامِضٌ ، عَن أبي زَيْدٍ .
 فإذا كان يَقُولُ لكلِّ أَحَدٍ: أَنَا مَعَكَ ، فهو إِمَعَةٌ
 فإذا كان يَنْتَفِئُ لِحَبِيئِهِ من هَيَجَانِ المِرَارِ بِهِ ، فهو حُنْثُوفٌ ، عَن تَعَلُّبِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

الفصل التاسع عشر (في تَفْصِيلِ أوصَافِ السَّيِّدِ) (عَنِ الأَئِمَّةِ)

الحَلاجِلُ السَّيِّدُ الشُّجَاعُ
 الهَمَامُ السَّيِّدُ البَعِيدُ الهَمَّةُ
 القَمَمَامُ السَّيِّدُ الجَوَادُ
 الغَطْرِيفُ السَّيِّدُ الكَرِيمُ
 الصَّنْدِيدُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ
 الأَرَوَعُ السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ
 الكَوَثَرُ السَّيِّدُ الكَثِيرُ الخَيْرُ
 البُهْلُولُ السَّيِّدُ الحَسَنُ البَشَرُ
 المَعَمَّمُ المُسَوَّدُ فِي قَوْمِهِ.

الفصل العشرون (في الكَرَمِ والجُودِ)

العَيْدَاقُ الكَرِيمُ الجَوَادُ الواسِعُ الخُلُقُ الكَثِيرُ العَطِيَّةُ
 السَّمِيدُعُ والجَحْجَاحُ نَحْوُهُ
 الأَرِيحِيُّ الَّذِي يَرْتَاخُ لِلنَّدَى
 الخَضْرَمُ الكَثِيرُ العَطِيَّةُ
 اللُّهُمُومُ الواسِعُ الصَّدْرُ
 الأَفْقُ الَّذِي بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي الكَرَمِ ، عَنِ الجَوْهَرِيِّ ، فِي كِتَابِ الصَّحَاحِ.

الفصل الواحد والعشرون (في الدَّهَاءِ وَجُودَةِ الرَّأْيِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجْرِبَةٍ فَهُوَ دَاهِيَةٌ
 فَإِذَا جَالَ بَقَاعَ الأَرْضِ وَاسْتَفَادَ التَّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بِاقِعَةٌ
 فَإِذَا نَقَّبَ فِي البِلَادِ وَاسْتَفَادَ العِلْمَ وَالدَّهَاءَ فَهُوَ نِقَابٌ
 فَإِذَا كَانَ ذَا كَيْسٍ وَوَلْبٍ وَنُكْرٍ فَهُوَ عِضٌ
 فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ القُوَادِ، فَهُوَ شَهْمٌ
 فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَيِّدَ الحَدْسِ فَهُوَ لُودَعِيٌّ

فإذا كان دَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ الرَّأْيِ فَهُوَ أَلْمَعِيُّ
 فإذا أَلْقَى الصَّوَابَ فِي رُوعِهِ فَهُوَ مُرَوِّعٌ وَمُحَدِّثٌ ، وفي الحديث: (إنَّ لكلِّ أُمَّةٍ مُرَوِّعِينَ وَمُحَدِّثِينَ ، فإنْ
 يَكُنْ فِي هَذِهِ الأُمَّةِ أَحَدٌ مِنْهُمْ ، فَهُوَ عَمْرٌ).

الفصل الثاني والعشرون (في سَائِرِ المَحَاسِنِ وَالْمَمَادِحِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ طَيِّبَ النَّفْسِ ضَحُوكًا ، فَهُوَ فَكِهٌ عَن أَبِي زَيْدٍ
 فَإِذَا كَانَ سَهْلًا لَبِنًا ، فَهُوَ دَهْتَمٌ ، عَن الأَصْمَعِيِّ
 فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الخُلُقِ ، فَهُوَ قَلَمَسٌ ، عَن ابنِ الأَعْرَابِيِّ
 فَإِذَا كَانَ كَرِيمَ الطَّرْفَيْنِ شَرِيفَ الجَانِبَيْنِ ، فَهُوَ مُعَمُّ مُخَوَّلٌ ، عَن اللَّيْثِ عَن الخَلِيلِ
 فَإِذَا كَانَ عَيقًا لَبِقًا فَهُوَ صَعْتَرِيٌّ ، عَن النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ
 فَإِذَا كَانَ ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيْسًا فَهُوَ بَزِيعٌ (وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الأَحْدَاثُ) . وَحَكَى الأَزْهَرِيُّ عَن بَعْضِ الأَعْرَابِ
 فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالخَفِيفَةِ وَالتَّرْفِ: فُلَانٌ فُلْفُلٌ بُلْبُلٌ
 فَإِذَا كَانَ حَرَكًا ظَرِيفًا مُتَوَقِّدًا فَهُوَ زَوَلٌ
 فَإِذَا كَانَ حَازِقًا جَيِّدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ
 فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي الشَّيْءِ لِحِدْقِهِ فَهُوَ أَحْوَذِيٌّ وَأَحْوَزِيٌّ ، عَن أَبِي عَمْرٍو
 فَإِذَا حَنَكْتَهُ مَصَائِرُ الأُمُورِ وَمَعَارِفُ الدُّهُورِ فَهُوَ مُجْرَسٌ وَمُضْرَسٌ وَمَنْجَدٌ .

الفصل الثالث والعشرون (في تَفْسِيمِ الأَوْصَافِ بِالْعِلْمِ وَالتَّرَجَّاحَةِ وَالتَّفَضُّلِ وَالتَّحِيقِ عَلَى أَصْحَابِهَا)

عَالِمٌ نَحْرِيرٌ
 فَيْلَسُوفٌ نَقْرِيْسٌ
 فَفِيهِ طَبِينٌ
 طَبِيبٌ نِطَاسِيٌّ
 سَيِّدٌ أَيْدٍ
 كَاتِبٌ بَارِعٌ
 خَطِيبٌ مِصْقَعٌ
 صَانِعٌ مَاهِرٌ
 قَارِئٌ حَازِقٌ
 دَلِيلٌ خَرِيتٌ
 فَصِيعٌ مِذْرَةٌ
 شَاعِرٌ مُفْلِقٌ
 دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ
 رَجُلٌ مَقْنٌ مَعْنٌ
 مُطَرٌّ ظَرِيفٌ

عَبَقَ لَبِيقُ
شُجَاعُ أَهْيَسُ أَلْيَسُ
فَارِسٌ تَقِفُ لَقِفُ.

الفصل الرابع والعشرون
(في تفصيل الأوصاف المحمودّة في محاسن خلق المرأة)
(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ شَابَّةً حَسَنَةً الْخَلْقِ فَهِيَ خَوْدٌ
فَإِذَا كَانَتْ جَمِيلَةً الْوَجْهِ حَسَنَةً الْمَعْرِى فَهِيَ بَهْكَنَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ دَقِيقَةً الْمَحَاسِنِ فَهِيَ مَمْكُورَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً الْقَدِّ لَيِّنَةً الْقَسَبِ فَهِيَ خَرَّعَبَةٌ
فَإِذَا لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُ لَحْمِهَا بَعْضًا فَهِيَ مُبْتَلَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ لَطِيفَةً الْبَطْنِ فَهِيَ هَيَفَاءُ وَقَبَاءُ وَخُمْصَانَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ لَطِيفَةً الْكَشْحَيْنِ فَهِيَ هَضِيمٌ
فَإِذَا كَانَتْ لَطِيفَةً الْخَصْرِ مَعَ امْتِدَادِ الْقَامَةِ فَهِيَ مَمَشُوقَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً الْعُنُقِ فِي اعْتِدَالٍ وَحُسْنٍ فَهِيَ عَطْبُولٌ
فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْوَرَكَيْنِ فَهِيَ وَرَكَاءٌ وَهَرَكُولَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْعَجِيزَةِ فَهِيَ رَدَاحٌ
فَإِذَا كَانَتْ سَمِينَةً مُمْتَلِئَةً الدَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ فَهِيَ خَدَلْجَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ تَرْتُجُ مِنْ سِمَنِهَا فَهِيَ مَرْمَارَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّهَا تَرَعُدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ وَالْغَضَاضَةِ فَهِيَ بَرَهْرَهَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا مِنْ نَضْرَةِ النَّعْمَةِ فَهِيَ رَقْرَاقَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ رَفِيقَةً الْجِلْدِ نَاعِمَةً الْبَشْرَةِ فَهِيَ بَضَّةٌ
فَإِذَا عُرِفَتْ فِي وَجْهِهَا نَضْرَةُ النَّعِيمِ فَهِيَ فُنُقٌ
فَإِذَا كَانَ بِهَا فُنُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ لِسِمَنِهَا فَهِيَ أَنَاةٌ وَوَهْنَانَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الرِّيحِ فَهِيَ بَهْنَانَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْخَلْقِ مَعَ الْجَمَالِ فَهِيَ عَبْهَرَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ نَاعِمَةً جَمِيلَةً فَهِيَ عَبْقَرَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ مُتَنَبِّئَةً مِنَ اللَّيْنِ وَالنَّعْمَةِ فَهِيَ غَيْدَاءٌ وَغَادَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الْفَمِ فَهِيَ رَشُوفٌ
فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً رِيحِ الْأَنْفِ فَهِيَ أَنْوْفٌ
فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الْخَلْوَةِ فَهِيَ رَصُوفٌ
فَإِذَا كَانَتْ لَعُوبًا ضَحُوكًا فَهِيَ شَمُوعٌ
فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً الشَّعْرِ فَهِيَ فَرَعَاءٌ
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِمَرْفَقِهَا حَجْمٌ مِنْ سِمَنِهَا فَهِيَ شَرْمَاءٌ

فإذا ضاق مُنتقى فخذِيهَا لِكثْرَةِ لِحْمِهَا، فَهِيَ لِقَاءُ.

الفصل الخامس والعشرون
(في محاسن أخلاقها وسائر أوصافها)
(عن الأئمة)

إذا كانت حبيبةً فهي خفيرة وخريفة
فإذا كانت منخفضة الصوت فهي رحيمة
فإذا كانت محبةً لزوجها متحبةً إليه فهي عروب
فإذا كانت نفوراً من الريبة فهي نوار
فإذا كانت تجتنب الأقدار فهي قدور
فإذا كانت عفيفة فهي حصان
فإذا أحصنها زوجها فهي محصنة
فإذا كانت عاملة الكفين فهي صناع
فإذا كانت خفيفة اليدين بالغزل فهي ذراع
فإذا كانت كثيرة الولد فهي نثور
فإذا كانت قليلة الأولاد فهي نزور
فإذا كانت تنزوح وابتها رجل فهي بروك
فإذا كانت تلد الذكور فهي مذكار
فإذا كانت تلد الإناث ، فهي مننات
فإذا كانت تلد مرةً ذكراً ومرةً أنثى فهي معقاب
فإذا كانت لا يعيش لها ولد فهي مقلات
فإن أنت بتوأمين فهي منام
فإذا كانت تلد النجباء فهي منجاب
فإذا كانت تلد الحمقى فهي محماق
فإذا كانت يعشى عليها عند البضاع فهي ربوخ
فإذا كان لها زوج ولها ولد من غيره فهي لفوت
فإذا كان لزوجها امرأتان وهي تالثنهما فهي منفاة ، شبّهت بأنافي القدر
فإذا مات عنها زوجها أو طلقها فهي مراسل ، عن الكسائي
فإذا كانت مطلقهً فهي مردودة
فإذا مات زوجها فهي فاقد
فإذا مات ولدها فهي تكول
فإذا تركت الزينة لموت زوجها فهي حاد ومحد
فإذا كانت لا تحظى عند أزواجها فهي صلفه
فإذا كانت غير ذات زوج فهي أيم وعزبة وأرملة وفارغة
فإذا كانت نيباً فهي عوان

فَإِذَا كَانَتْ بِخَائِمِ رَبِّهَا فَهِيَ بِكَرٍ وَعَدْرَاءُ
 فَإِذَا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا غَيْرَ مُزَوَّجَةٍ فَهِيَ عَانِسٌ
 فَإِذَا كَانَتْ عَرُوسًا فَهِيَ هَدِيٌّ
 فَإِذَا كَانَتْ جَلِيلَةً تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ فَهِيَ بَرَزَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ نَصَفًا عَاقِلَةً فَهِيَ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تُلْقَى وَلَدَهَا وَهُوَ مُضْغَةٌ فَهِيَ مُمَصِّلٌ
 فَإِذَا قَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ مَوْتِ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ مُشْبِلَةٌ
 فَإِذَا كَانَ يَنْزِلُ لِبَنِيهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ فَهِيَ مُحْمِلٌ
 فَإِذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثُمَّ تَرَكَتْهُ لِنُدْرَجَةٍ إِلَى الْفِطَامِ فَهِيَ مُعْفَرَةٌ.

الفصل السادس والعشرون (في نعوته المدمومة خلقاً وخلقاً) (عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ نِهَائِيَّةً فِي السَّمَنِ وَالْعِظْمِ فَهِيَ فَيْعَلَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً الْبَطْنِ مُسْتَرْخِيَّةً اللَّحْمِ فَهِيَ عِفْضَاجٌ وَمُقَاضَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ اللَّحْمِ مُضْطْرِبَةَ الْخَلْقِ فَهِيَ عَرَكَرَكَةٌ وَعَضْنَكَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً التَّدْيِينِ فَهِيَ وَطْبَاءُ
 فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ التَّدْيِينِ مُسْتَرْخِيَّتَهُمَا فَهِيَ طُرْطَبَةٌ
 فَإِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا عَجِيزَةٌ فَهِيَ زَلَاءٌ وَرَسْحَاءٌ، وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ الرِّسْحَاءَ لَفَيْحَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ صَغِيرَةَ التَّدْيِينِ فَهِيَ جِدَاءُ
 فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ فَهِيَ قَوْرَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً دَمِيمَةً فَهِيَ فُنْبُضَةٌ وَحَنْكَلَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ طَيِّبَةَ الْخَلْوَةِ فَهِيَ عَقْلَقٌ
 فَإِذَا كَانَتْ غَلِيظَةَ الْخَلْقِ فَهِيَ جَانِبَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ دَقِيقَةَ السَّاقَيْنِ فَهِيَ كَرَوَاءُ
 فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى فَخْدَيْهَا لَحْمٌ فَهِيَ مَصْوَاءُ
 فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى دِرَاعَيْهَا لَحْمٌ فَهِيَ مَدَشَاءُ
 فَإِذَا كَانَتْ مُتْنِنَةَ الرِّيحِ فَهِيَ لِحْنَاءُ
 فَإِذَا كَانَتْ لَا تُمْسِكُ بَوْلَهَا فَهِيَ مَتْنَاءُ
 فَإِذَا كَانَتْ مُفْضَاءَةً فَهِيَ الشَّرِيمُ
 فَإِذَا كَانَتْ لَا تَحِيضُ فَهِيَ ضَهْيَاءُ
 فَإِذَا كَانَتْ لَا يُسْتَطَاعُ جَمَاعُهَا فَهِيَ رَتْقَاءُ وَعَقْلَاءُ
 فَإِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ فَهِيَ سَلْتَاءُ

فإذا كانت حديدة اللسان فهي سليطة
 فإذا زادت سلاطتها وأفرطت فهي سلطانة وعدقانة
 فإذا كانت شديدة الصوت فهي صهصق
 فإذا كانت جريئة قليلة الحياء فهي قرئع ، وقد قيل: هي البلهاء
 فإذا كانت بدية فحاشة وقحة فهي سلفعة، وفي الحديث: (شرهن السلفعة)
 فإذا كانت تتكلم بالفحش فهي مجة
 فإذا كانت تلقي عنها قناع الحياء فهي جلة
 فإذا كانت تطلع رأسها ليراها الرجال فهي طلعة فبعة
 فإذا كانت شديدة الضحك فهي مهزاق
 فإذا كانت تصدف عن زوجها فهي صدوف
 فإذا كانت مبغضة لزوجها فهي فاركة
 فإذا كانت لا ترد يد لامس وتقر لما يصنع بها فهي قرود
 فإذا كانت فاجرة منهلكة على الرجال فهي هلوكة ومومسة وبغي ومسافحة
 فإذا كانت نهاية في سوء الخلق فهي معفص وزبعبق
 فإذا كانت لا تهدي لأحد شيئا فهي عفير
 فإذا كانت حمقاء خرقاء فهي ديفيس وورهاء ثم عوكل وخدعل.

الفصل السابع والعشرون (في أوصاف الفرس بالكرم والعنق)

إذا كان كريم الأصل رائع الخلق مستعداً للجري والعدو فهو عنيق وجواد
 فإذا استوفى أقسام الكرم وحسن المنظر والمخبر فهو طريف وعنجوج ولهموم
 فإذا لم يكن فيه عرق هجين فهو معرب ، عن الكسائي
 فإذا كان يقرب مربطه ويدنى ويكرم لنفسه وتجايبه فهو مقرب ، عن أبي عبيدة
 فإذا كان رائعاً جواداً فهو أفق وأنشد: (من الوافر):
 ارجل لمتي وأجر توبي وتحمل شكتي أفق كمي

الفصل الثامن والعشرون (في سائر أوصاف المحمودة خلقاً وخلقاً [الفرس]) (عن الأئمة)

إذا كان تاماً حسن الخلق ، فهو مطهم
 فإذا كان سامي الطرف حديد البصر فهو طموح
 فإذا كان واسع الفم فهو هريت
 فإذا كان مشرف العنق والكاهل فهو مفرع
 فإذا كان سابغ الضلوع فهو جرشع

فإذا كَانَ حَسَنَ الطُّوْلِ ، فَهُوَ شَيِّظٌ
 فإذا كَانَ طَوِيلَ العُنُقِ والقَوَائِمِ فَهُوَ سَلْهَبٌ
 فإذا كَانَ طَوِيلًا مَعَ الدَّقَةِ مِنْ غَيْرِ عَجْفٍ فَهُوَ أَشَقُّ وَأَمَقُّ
 فإذا كَانَ مُنْطَوِي الكَنْسَجِ عَظِيمِ الجَوْفِ ، فَهُوَ أَقْبُ نَهْدٌ
 فإذا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَحَجٍ فَهُوَ مُجْتَبٌ
 فإذا كَانَ مُحْكَمَ الخَلْقِ زَائِدَ الأَسْرِ فَهُوَ مُكْرَبٌ وَعَجْزَةٌ
 فإذا كَانَ طَوِيلَ الدَّنْبِ فَهُوَ دَيَّالٌ وَرَفْلٌ وَرَفَنٌ
 فإذا كَانَ مُشَمَّرَ الخَلْقِ مُسْتَعْدًّا للعدُوِّ فَهُوَ طِمْرٌ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ
 فإذا كَانَ رَقِيقَ شَعْرِ الجِلْدِ قَاصِرَهُ فَهُوَ أَجْرَدٌ
 فإذا كَانَ سَرِيعَ السَّمَنِ فَهُوَ مَشْيَاطٌ
 فإذا كَانَ لَا يَحْفَى فَهُوَ رَجِيلٌ
 فإذا كَانَ كَثِيرَ العَرَقِ فَهُوَ هَضْبٌ
 فإذا كَانَ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ مِنَ الأَرْضِ فَهُوَ سُرْحُوبٌ
 فإذا كَانَ مُنْقَادًا لِسَائِسِهِ وَقَارِسِهِ فَهُوَ قَوْوُدٌ
 فإذا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرًا رَجْلِيَهُ حَافِرِي يَدَيْهِ ، فَهُوَ أَقْدَرٌ .

الفصل التاسع والعشرون (في أوصافِ الفرسِ جَرَتْ مَجْرَى التَّشْبِيهِ)

إذا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ (تَشْبِيهَا بِإِيَّاهُ بِالهَيْكَلِ وَهُوَ البِنَاءُ المُرْتَفِعُ)
 فإذا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ مُشَدَّبٌ (تَشْبِيهَا بِالنَّخْلَةِ المُشَدَّبَةِ)
 فإذا كَانَ مُحْكَمَ الخَلْقَةِ قِيلَ لَهُ صِلْدِمٌ (تَشْبِيهَا بِالصِّلْدِمِ وَهُوَ الحَجَرُ الصَّلْدُ) .

الفصل الثلاثون (في أوصافِهِ المُشْتَقَّةِ مِنْ أوصافِ المَاءِ [الفرسِ])

إذا كَانَ الفَرَسُ كَثِيرَ الجَرِيِّ فَهُوَ عَمْرٌ (شُبِّهَ بِالمَاءِ العَمْرِ وَهُوَ الكَثِيرُ)
 فإذا كَانَ سَرِيعَ الجَرِيِّ ، فَهُوَ يَعْبُوبٌ (شُبِّهَ بِاليَعْبُوبِ وَهُوَ الجَدْوَلُ السَّرِيعُ الجَرِيِّ)
 فإذا كَانَ كَلَّمًا دَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارٌ جَاءَهُ إِحْضَارٌ ، فَهُوَ جَمُومٌ (شُبِّهَ بِالبَيْرِ الجَمُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يَنْزُحُ مَآؤُهَا)
 فإذا كَانَ مُتَّابِعَ الجَرِيِّ ، فَهُوَ مِسْحٌ (شُبِّهَ بِسَحِّ المَطَرِ وَهُوَ تَتَابُعُ سَائِبِيهِ)
 فإذا كَانَ خَفِيفَ الجَرِيِّ سَرِيعَهُ ، فَهُوَ فَيْضٌ وَسَكْبٌ (شُبِّهَ بِفَيْضِ المَاءِ وَأَسْكَابِهِ) وَبِهِ سُمِّيَ أَحَدُ أَفْرَاسِ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فإذا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ جَرِيَهُ فَهُوَ بَحْرٌ (شُبِّهَ بِالبَحْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَآؤُهُ) وَأَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِذَلِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَصْفِ فَرَسِ رَكْبِهِ .

الفصل الواحد والثلاثون

(في ذِكْرِ الْجَمُوحِ)

(عَنْ الْأَزْهَرِيِّ)

فَرَسُ جَمُوحٍ (لَهُ مَعْنَيَانِ) أَحَدُهُمَا عَيْبٌ: وَهُوَ إِذَا كَانَ يَرُكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْبِيهِ شَيْءٌ فَهَذَا مِنَ الْجَمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ
وَالْجَمُوحُ الثَّانِي النَشِيطُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ
وَأَوْصَفَهُمْ لَهَا (مِنَ الْمُتَقَارِبِ):
جَمُوحاً مَرُوحاً وَإِحْضَارُهَا كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ

الفصل الثاني والثلاثون

(في عُيُوبِ خِلْقَةِ الْفَرَسِ)

إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيَ الْأَدْنَيْنِ فَهُوَ أَخَذَى
فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ فَهُوَ أَسْفَى
فَإِذَا كَانَ مُبْيَضًّا أَعْلَى النَّاصِيَةِ فَهُوَ أَسْعَفُ
فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى يَعْطِي عَيْنَيْهِ فَهُوَ أَعَمُّ
فَإِذَا كَانَ مُبْيَضًّا الْأَشْفَارَ مَعَ الزَّرَقِ فَهُوَ مُعْرَبٌ
فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَالْأُخْرَى زَرْقَاءَ فَهُوَ أُخْفَفُ
فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فَهُوَ أَهْنَعُ
فَإِذَا كَانَ مُنْطَامِنَ الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ أَدْنُ
فَإِذَا كَانَ مُنْفَرَجَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فَهُوَ أَكْتَفُ
فَإِذَا كَانَ مُنْضَمًّا أَعَالِي الضُّلُوعِ فَهُوَ أَهْضَمُ
فَإِذَا أَشْرَفَتْ إِحْدَى وَرَكَبَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ أَفْرَقُ
فَإِذَا دَخَلَتْ إِحْدَى فَهَدَّتِيهِ فَخَرَجَتْ الْأُخْرَى فَهُوَ أَزُورُ
فَإِذَا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فَهُوَ أَتَجَلُّ
فَإِذَا اطْمَأَنَّ صَلْبُهُ وَارْتَفَعَتْ قَطَاتِهِ فَهُوَ أَفْعَسُ
فَإِذَا اطْمَأَنَّ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ أَبْرَحُ
فَإِذَا التَّوَى عَسِيبُ دَنْبِهِ حَتَّى يَبْرُزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَلُ
فَإِذَا زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ أَكْشَفُ
فَإِذَا عَزَلَ دَنْبَهُ فِي أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ أَعْزَلُ
فَإِذَا أَفْرَطَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ ، فَهُوَ أَفْحَجُ
فَإِذَا اصْطَلَّ رُكْبَتَاهُ أَوْ كَعْبَاهُ فَهُوَ أَصَلُّ
فَإِذَا كَانَ رُسْعُهُ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الْحَافِرِ فَهُوَ أَفْقَدُ
فَإِذَا تَدَانَتْ فَخْدَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ أَصْفَدُ وَأَصْدَفُ
فَإِذَا كَانَ مُلْتَوِيَّ الْأَرْسَاعِ فَهُوَ أَفْدَعُ
فَإِذَا كَانَ مُنْتَصِبَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ انْحِنَاءٍ وَتَوَثَّرَ فَهُوَ أَفْطَطُ

فإذا قَصَرَ حَافِرًا رَجْلِيهِ عَن حَافِرِي يَدِيهِ فَهُوَ شَيَّبٌ
فإذا طَبَقَ حَافِرًا رَجْلِيهِ حَافِرِي يَدِيهِ فَهُوَ أَحَقُّ ، وَيُنَشَّدُ: (من الوافر):
وأقدرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ كُمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيَّبٌ
وَالسَّاطِي البَعِيدُ الخُطْوَةَ (وتقدَّم تَفْسِيرُ الأَقْدَرِ)
فإذا كَانَتْ لَهُ بَيِضَةٌ وَاحِدَةٌ فَهُوَ أُشْرَجُ
فإذا كَانَ حَافِرُهُ مُنْفَسِرًا فَهُوَ نَقْدُ
فإن عَظْمَ رَأْسِ عُرْقُوبِيهِ وَلَمْ يُحَدِّدْ فَهُوَ أَقْمَعُ
فإن كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الأُخْرَى فَهُوَ مُرْتَهَشٌ
فإذا حَدَّثَ فِي عُرْقُوبِيهِ تَزَايُدًا أَوْ انْتِفَاحًا عَصَبٍ فَهُوَ أَجْرَدُ
فإن حَدَّثَ وَرَمَّ فِي أُطْرَةِ حَافِرِهِ فَهُوَ أَدْحَسُ
فإن شَخَّصَ فِي وَطِيفِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ حَجْمٌ مِّنْ غَيْرِ صَلَابَةِ العَظْمِ ، فَهُوَ أَمَشٌ (وَأَسْمُ ذَلِكَ العَظْمِ المَشَشُ).

الفصل الثالث والثلاثون (في عُيُوبِ عَادَاتِهِ [الفرس])

إذا كَانَ يَعْضُ المُتَعَرِّضَ لَهُ فَهُوَ عَضُوضٌ
فإذا كَانَ يَنْفُرُ مِمَّنْ أَرَادَهُ فَهُوَ نَفُورٌ
فإذا كَانَ يَجْرُ الرِّسَنَ وَيَمْنَعُ القِيَادَ فَهُوَ جَرُورٌ
فإذا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَمُوحٌ
فإذا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَسْنِيهِ فَلَا يَبْرَحُ وَإِنْ ضُرِبَ فَهُوَ حَرُونٌ
فإذا كَانَ يَمِيلُ عَنِ الجِهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ فَهُوَ حَيُوصٌ
فإذا كَانَ كَثِيرَ العِتَارِ فِي جَرِيهِ فَهُوَ عَثُورٌ
فإذا كَانَ يَضْرِبُ بِرَجْلِيهِ ، فَهُوَ رَمُوحٌ
فإذا كَانَ مَانِعًا ظَهْرَهُ فَهُوَ شَمُوسٌ
فإذا كَانَ يَلْتَوِي بِرَأْكِيهِ حَتَّى يَسْفُطَ عَنْهُ فَهُوَ قَمُوصٌ
فإذا كَانَ يَرْفَعُ يَدِيهِ وَيَقُومُ عَلَى رَجْلِيهِ فَهُوَ شَبُوبٌ
فإذا كَانَ يَمَشِي وَتَبَأَ فَهُوَ قَطُوفٌ
وَقَدْ اشْتَمَلَتْ أبيات لي ، فِي وَصْفِ فَرَسِ الأَمِيرِ السَيِّدِ الأَوْحَدِ أَدَامَ اللهُ تَأْيِيدَهُ بِإِهْدَائِهِ إِلَيَّ ، عَلَى ذِكْرِ نَفِي
هَذِهِ العُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ: (من مجزوء الكامل):
لي سَيِّدٌ مَلِكٌ غَدَا فِي بُرْدَتِي مَلِكٌ وَهُوبٌ
لَا بِالجُهُولِ وَلَا المُلُولِ وَلَا القَطُوبِ وَلَا العَضُوبِ
قَدْ جَادَ لِي بِأَعْرَأُنْعِلَ بِالشَّمَالِ وَبِالجَنُوبِ
لَا بِالشَّمُوسِ وَلَا القَمُوصِ وَلَا القَطُوفِ وَلَا الشَّبُوبِ

الفصل الرابع والثلاثون (في فحول الإبل وأوصافها)

إذا كان الفحلُ يُودعُ ويُعفى عن الرُّكوب والعمل ويُقتصرُ به على الفحلة فهو مصنع ومُقرم وفنيق
فإذا كان مُختاراً من الإبل لقرع النوق فهو قريع
فإذا كان هائجاً فهو قَطم
فإذا كان سريع الإلقاح ، فهو قَبسٌ وقَبيسٌ
فإذا كان لا يضربُ ولا يُلقحُ فهو عيَباء
فإذا كان يضربُ ولا يُلقحُ قيلَ فحلٌ غُسلَةٌ
فإذا كان عَظِيمَ الثَّيْلِ فهو أنيلٌ
فإذا كان يُعتمَلُ ويُحمَلُ عليه فهو ظُعونٌ ورَحولٌ
فإذا كان يُستقى عليه الماءُ فهو ناضِحٌ
فإذا كان غليظاً شديداً فهو عرباضٌ ودرِوَاسٌ
فإذا كان عَظيماً فهو عَدْبَسٌ ولكالك
فإذا كان قَليلاً اللحمُ فهو مَقَدَدٌ ولاحقٌ
فإذا كان غيرَ مُروِّضٍ فهو قَضيبٌ
فإذا كان مُدلاً فهو مُنوقٌ ومُعَبَدٌ ومُخيسٌ ومُدَيْثٌ.

الفصل الخامس والثلاثون (فيما يُركبُ ويُحمَلُ عليه منها) (عن الأئمة)

المَطيَّةُ اسمٌ جامعٌ لكلِّ ما يُمتطى من الإبل
فإذا اختارها الرجلُ لمركبهِ على النَّجَابَةِ وتَمَامِ الخَلْقِ وحُسْنِ المُنْظَرِ فَهِيَ رَاحِلَةٌ ، و في الحديث: (النَّاسُ
كإبل مائةٍ لا تكادُ تجدُ فيها رَاحِلَةً)
فإذا استظهرَ بها صاحبُها وحَمَلَ عليها أحمالَهُ فَهِيَ زَامِلَةٌ ، ووصفَ لابنِ شبرُمَةَ رجلٌ فقالَ: لَيْسَ ذَاكَ مِنَ
الرَّوَاحِلِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الزَّوَامِلِ)
فإذا وجَّهها مع قومٍ ليمنَّاروا معهم عليها، فَهِيَ عَلِيْقَةٌ.

الفصل السادس والثلاثون (في أوصافِ النوق)

إذا بلغتِ النَّاقَةُ في حَمَلِها عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عَشْرَاءُ
ثمَّ لا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعَ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ
فإذا كانتِ حَديَّةَ العَهْدِ بالنَّتَّاجِ فَهِيَ عَائِدٌ

فَإِذَا مَشَىٰ مَعَهَا وَلَدَهَا فَهِيَ مُطْفِلٌ
فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ نُحِرَ فَهِيَ سَلُوبٌ
فَإِنْ عَطَفَتْ عَلَىٰ وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَيْمَتْهُ فَهِيَ رَائِمٌ
فَإِنْ لَمْ تَرَ أُمَّهُ وَلَكِنَّهَا تَسْتُمُّهُ وَلَا تَدْرُ عَلَيْهِ فَهِيَ عَلُوقٌ
فَإِنْ اسْتَدَّتْ وَجَدَهَا عَلَىٰ وَلَدِهَا فَهِيَ وَالِيَةٌ.

الفصل السابع والثلاثون (في أوصافها في اللبن والحلب)

إِذَا كَانَتْ النَّاقَةُ غَزِيرَةً اللَّبَنَ فَهِيَ صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ
فَإِذَا كَانَتْ تَمْلَأُ الرَّقْدَ وَهُوَ الْقَدْحُ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ رَفُودٌ
فَإِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ فَهِيَ ضَفُوفٌ وَشَفُوعٌ
فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ فَهِيَ بَكِيئَةٌ وَدَهِينٌ
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ فَهِيَ شَصُوصٌ
فَإِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهَا فَهِيَ جَدَاءٌ
فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةَ الإِحْلِيلِ فَهِيَ تَرُورٌ
فَإِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةَ الإِحْلِيلِ فَهِيَ حَصُورٌ وَعَزُورٌ
فَإِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةَ الضَّرْعِ فَهِيَ شَكْرَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْرُ حَتَّىٰ تُعْصَبَ فَهِيَ عَصُوبٌ
فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْرُ حَتَّىٰ يُضْرَبَ أَنْفُهَا فَهِيَ نَخُورٌ
فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْرُ حَتَّىٰ تُبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ فَهِيَ عَسُوسٌ
فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْرُ إِلَّا بِالْإِبْسَاسِ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا: بَسْ بَسْ فَهِيَ بَسُوسٌ.

الفصل الثامن والثلاثون (في سائر أوصافها [الإبل]) (عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فَهِيَ كَهَاءٌ وَجَلَالَةٌ .
فَإِذَا كَانَتْ تَأْمَةُ الْجِسْمِ حَسَنَةً الْخَلْقِ فَهِيَ عَيْطُمُوسٌ وَدِعْلَبَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ضَخْمَةً فَهِيَ جَلْنَفَعَةٌ وَكَنْعَرَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فَهِيَ جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ
فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ السِّنَامِ ، فَهِيَ كَوْمَاءٌ
فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ السِّنَامِ فَهِيَ مِقْحَادٌ
فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً قَوِيَّةً فَهِيَ عَيْسَجُورٌ
فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ اللَّحْمِ فَهِيَ وَجْنَاءٌ ، مُسْتَقَّةٌ مِنَ الْوَجِينِ وَهِيَ الْحَجَارَةُ
فَإِذَا زَادَتْ شِدَّتُهَا، فَهِيَ عَرْمِيسٌ وَعَيْرَانَةٌ

فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةَ اللَّحْمِ فَهِيَ عَنَتْرِيْسٌ وَعَرْنَدَسٌ وَمُتْلَاحِكَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً شَدِيدَةً فَهِيَ دَوْسِرَةٌ وَعَدَافِرَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فَهِيَ شَمْرَدَلَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ الْجَوْفِ فَهِيَ مُجْفَرَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ ، فَهِيَ حُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ وَرَهْبٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَنْزُلُ نَاحِيَةَ مِنَ الْإِبِلِ فَهِيَ قَدُورٌ
 فَإِذَا رَعَتْ وَحَدَّهَا فَهِيَ قَسُوسٌ وَعَسُوسٌ ، وَقَدْ قَسَّتْ تَقَسُّ وَعَسَّتْ تَعَسُّ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْكِسَائِيِّ
 فَإِذَا كَانَتْ تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ فَهِيَ مِصْبَاحٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ الْبَقْلَ فِي مُقَدَّمِ فِيهَا فَهِيَ نُسُوفٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَعْجَلُ لِلْوَرْدِ فَهِيَ مِيرَادٌ
 فَإِذَا تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ قَارِبٌ
 فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْإِبِلِ عِنْدَ وُرُودِهَا الْمَاءِ فَهِيَ سَلُوفٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهِنَّ فَهِيَ دَفُونٌ
 فَإِذَا كَانَتْ لَا تَبْرُحُ الْحَوْضَ فَهِيَ مِلْحَاحٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَأْبَى أَنْ تَشْرَبَ مِنْ دَاءٍ بِهَا فَهِيَ مُقَامِحٌ
 فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ الْعَطَشِ فَهِيَ مَلُوَّاحٌ
 فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الزَّحَامِ وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا ، فَهِيَ رَفُوبٌ ، وَهِيَ مِنَ النَّسَاءِ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا
 وَكَلْدٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَسْمُ الْمَاءَ وَتَدَعُهُ فَهِيَ عَيْوُفٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا فِي سَيْرِهَا فَهِيَ ضَابِعٌ
 فَإِذَا كَانَتْ لَيْنَةَ الْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ فَهِيَ خَنُوفٌ
 فَإِذَا كَانَتْ كَانَتْ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فَهِيَ هَوَجَاءٌ وَهَوَجَلٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ الْخَطْوَ فَهِيَ حَاتِكَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَمْسِي وَكَانَ بَرَجْلِيهَا قَيْدًا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا فَهِيَ رَاتِكَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَجْرُ رَجْلِيهَا فِي الْمَشْيِ فَهِيَ مِزْحَافٌ وَرَخُوفٌ
 فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ عَصُوفٌ وَمُشْمَعَلَةٌ وَعَيْهَلٌ وَشَمَلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ وَهَمْرَجَلَةٌ وَشَمَيْدِرَةٌ وَشَمِيلَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ لَا تَقْصِدُ فِي سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا قِيلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ ، وَهِيَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى .

الفصل التاسع والثلاثون (فِي أَوْصَافِ الْعَنَمِ سِوَى مَا تَقَدَّمَ مِنْهَا)

إِذَا كَانَتْ الشَّاهُ سَمِينَةً وَلَهَا سَحْفَةٌ وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا فَهِيَ سَحُوفٌ
 فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَبَاهَا شَحْمٌ أَمْ لَا فَهِيَ زَعُومٌ . وَمِنْهُ قِيلَ : فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَزَاعِمٌ . وَهُوَ الَّذِي لَا يُوثَقُ بِهِ
 فَإِذَا كَانَتْ تَلْحَسُ مِنْ مَرِّ بِهَا فَهِيَ رَوْومٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا ، فَهِيَ تَمُومٌ

فإذا تُرِكَتْ سَنَةٌ لَا يُجَزُّ صَوْفُهَا فَهِيَ مُعْبَرَةٌ
فإذا كَانَتْ مَكْسُورَةٌ الْقَرْنَ الْخَارِجَ فَهِيَ قَصْمَاءُ
فإذا كَانَتْ مَكْسُورَةٌ الْقَرْنَ الدَّخْلَ فَهِيَ عَضْبَاءُ
فإذا التَّوَى قَرْنَاهَا عَلَى ادْنِيَّهَا مِنْ خَلْفِهَا فَهِيَ عَقْصَاءُ
فإذا كَانَتْ مُنْتَصِبَةٌ الْقَرْنَيْنِ فَهِيَ نَصْبَاءُ
فإذا كَانَتْ مُلْتَوِيَةٌ الْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهَيْهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ
فإذا كَانَتْ مَقْطُوعَةٌ طَرَفِ الأَدْنِ فَهِيَ قَصَوَاءُ
فإذا انشَقَّتْ أَدْنَاهَا طَوَلًا فَهِيَ شَرْقَاءُ
فإذا انشَقَّتْ عَرْضًا، فَهِيَ خَرْقَاءُ.

الفصل الأربعون (في تفصيل أسماء الحيات وأوصافها) (عن الأئمة)

الحَبَابُ والشَّيْطَانُ الحَيَّةُ الخَبِيثَةُ
الحَنْشُ مَا يُصَادُ مِنَ الحَيَّاتِ والحَيُوتِ الذَّكَرُ مِنْهَا
الحَقَّاتُ والحِضْبُ الضَّخْمُ مِنْهَا . وَذَكَرَ حَمَزَةُ بْنُ عَلِيٍّ الأَصْبَهَانِي أَنَّ الحَقَّاتَ ضَخْمٌ مِثْلُ الأَسْوَدِ أَوْ أعْظَمُ
مِنْهُ ، وَرُبَّمَا كَانَ أَرْبَعِ أَدْرُعٍ ، وَهُوَ أَقْلُ الحَيَّاتِ أَدَى
وسَنَانِيرُ أَهْلِ هَجَرَ فِي دُورِهِمُ الحَقَّاتُ وَهُوَ يَصْنَطُ الدُّجُرْدَانَ وَالحَشْرَاتِ وَمَا أَشْبَهَهَا
الأَسْوَدُ العَظِيمُ مِنَ الحَيَّاتِ وَفِيهِ سَوَادُ
قَالَ حَمَزَةُ: الأَسْوَدُ هُوَ الدَّاهِيَةُ ، وَلَهُ خُصِيَّتَانِ كخُصِيَّتِي الجَدِّي وشَعْرُ أَسْوَدُ وَعُرْفٌ طَوِيلٌ ، وَبِهِ صُنَانٌ
كصُنَانِ النَّيْسِ المرسلِ فِي المِعْزَى . وَقَالَ غَيْرُهُ: الشَّجَاعُ أَسْوَدٌ أَمْلَسُ يُضْرَبُ إِلَى البَيَاضِ خَبِيثٌ ، قَالَ
شمر: هُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الأَعِيرُجُ حَيَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَتَطْفِرُ كَمَا تَطْفِرُ الأَفْعَى . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الأَعِيرُجُ
حَيَّةٌ أَرِيْقُطٌ نَحْوُ ذِرَاعٍ ، وَهُوَ أَخْبَثُ مِنَ الأَسْوَدِ . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: الأَعِيرُجُ أَخْبَثُ الحَيَّاتِ يَقْفِزُ عَلَى
الفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرَجِهِ
قَالَ اللَّيْثُ عَنِ الخَلِيلِ: الأَفْعَى الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا رُقِيَةٌ وَلَا تَرِيَّاقٌ وَهِيَ رَفْشَاءٌ دَقِيقَةٌ العُنُقِ عَرِيضَةٌ الرَّأْسِ .
وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الَّتِي إِذَا مَسَّتْ مُنْتَنِيَةً جَرَسَتْ بَعْضَ أنْيَابِهَا بِبَعْضٍ ، وَقَالَ آخَرُ: هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ
عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ
وَالأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الأَفْعَائِي
العَرَبْدُ والعَسْوَدُ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي
الأَرْقَمُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَالأَرْقَشُ نَحْوَهُ
دُو الطُّفَيْتَيْنِ الَّذِي لَهُ حَطَّانُ أَسْوَدَانِ
الأَبْتَرُ القَصِيرُ الدَّنْبِ
الخِشَّاشُ الحَيَّةُ الخَفِيفَةُ
النُّعْبَانُ العَظِيمُ مِنْهَا

وَكَذَلِكَ الْأَيْمُ وَالْأَيْنُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْحَيَّةُ الْعَاضِيَةُ ، وَالْعَاضِيَةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ مِنْ سَاعَتِهَا

وَالصَّلُّ نَحْوَهَا أَوْ مِثْلُهَا

وَقَالَ غَيْرُهُ: الْحَارِيَّةُ الَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ ، وَهِيَ أُخْبِتُ مَا يَكُونُ ، وَيَقَالُ: هِيَ الَّتِي حَرَى جِسْمُهَا أَي

نَقَصَ لِأَنَّ وَعَاءَ سُمَّهَا يَمْتَصُّ لَحْمَهَا

ابْنُ قَبْرَةَ حَيَّةٌ شَبَهُ الْقَضِيبَ مِنَ الْفِضَّةِ فِي قَدْرِ الشَّبْرِ وَالْفِثْرِ ، وَهُوَ مِنْ أُخْبِتِ الْحَيَّاتِ ، وَإِذَا قَرِبَ مِنَ

الْإِنْسَانِ نَزَا فِي الْهَوَاءِ فَوَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقُ

ابْنُ طَبَقٍ حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ وَالْهَرْهَرِ وَهُوَ أَسْوَدٌ سَالِحٌ . وَ مِنْ طَبَعِهِ أَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ أَيَّامٍ ثُمَّ

يَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ أَنْ يَتَّحَرَكَ ، وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ

كَأَنَّهُ سِوَارٌ ذَهَبٌ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ ، وَرُبَّمَا اسْتَيْقِظَ فِي كَفِّ الرَّجُلِ فَيَخِرُّ الرَّجُلُ مَيِّتًا . وَفِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ:

(أَصَابَتْهُ إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) لِلدَّاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ

قَالَ اللَّيْثُ: السَّفُّ الْحَيَّةُ الَّتِي تُطِيرُ فِي الْهَوَاءِ وَانْتَدَى (مِنْ الطَّوِيلِ):

وَحَتَّى لَوْ أَنَّ السَّفَّ ذَا الرِّيشِ عَضَّنِي لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا تُعْر

النُّضْنَاضُ هِيَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَ مِنْ أَسْمَائِهَا الْفَزَةُ وَالْهَلَالُ وَالْمِزْعَامَةُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ.

في ذكر أحوال وأفعال الإنسان وغيره من الحيوان

الفصل الأول (في ترتيب النوم)

أَوَّلُ النَّوْمِ التُّعَاسُ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ
ثُمَّ الْوَسَنُ وَهُوَ ثِقَلُ التُّعَاسِ
ثُمَّ التَّرْنِيقُ وَهُوَ مُخَالَطَةُ التُّعَاسِ الْعَيْنَ
ثُمَّ الْكَرَى وَالْعُمُضُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ النَّائِمِ وَالْيَقْظَانِ
ثُمَّ التَّعْفِيقُ وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ كَلَامَ الْقَوْمِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
ثُمَّ الْإِعْقَاءُ وَهُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ
ثُمَّ التَّهْوِيمُ وَالْغِرَارُ وَالتَّهْجَاعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ
ثُمَّ الرُّقَادُ وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ
ثُمَّ الْهَجُودُ وَالْهَجُوعُ وَالْهَبُوعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْغَرَقُ
ثُمَّ التَّسْبِيحُ وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ الْأَمْوِيِّ.

الفصل الثاني (في ترتيب الجوع)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّعَامِ الْجُوعُ
ثُمَّ السَّعْبُ
ثُمَّ الْغَرْتُ
ثُمَّ الطَّوَى
ثُمَّ الْمَخْمَصَةُ
ثُمَّ الضَّرْمُ
ثُمَّ السُّعَارُ.

الفصل الثالث (في ترتيب أحوال الجائع)

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ عَلَى الرَّيْقِ فَهُوَ رَيْقٌ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ
فَإِذَا كَانَ جَائِعًا فِي الْجَدْبِ فَهُوَ مَحَلٌ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ
فَإِذَا كَانَ مُتَجَوِّعًا لِلدَّوَاءِ مُخْلِياً لِمَعِدَتِهِ لِيَكُونَ أَسْهَلَ لِخُرُوجِ الْفُضُولِ مِنْ أَمْعَائِهِ فَهُوَ وَحِشٌ وَمُتَوَحِّشٌ
فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ الْحَرِّ فَهُوَ مَعْتُومٌ
فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ الْبَرْدِ فَهُوَ خَرِصٌ ، عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ
فَإِذَا احْتَجَّ إِلَى شِدَّةٍ وَسَطِهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ فَهُوَ مُعَصَّبٌ ، عَنِ الْخَلِيلِ.

الفصل الرابع
(في تَرْتِيبِ الْعَطْشِ)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ الْعَطْشُ
ثُمَّ الظَّمَا
ثُمَّ الصَّدَى
ثُمَّ الْعُلَّةُ
ثُمَّ الأُهْبَةُ
ثُمَّ الهِيَامُ
ثُمَّ الأَوَامُ
ثُمَّ الجَوَادُ، وَهُوَ الْقَاتِلُ.

الفصل الخامس
(في تَفْسِيمِ الشَّهَوَاتِ)

فُلَانٌ جَائِعٌ إِلَى الخُبْزِ
قَرْمٌ إِلَى اللِّحْمِ
عَطْشَانٌ إِلَى الْمَاءِ
عَيْمَانٌ إِلَى اللَّبَنِ
بَرْدٌ إِلَى التَّمْرِ
جَعِيمٌ إِلَى الْفَاكِهِةِ
شَبِيقٌ إِلَى النَّكَاحِ.

الفصل السادس
(في تَفْسِيمِ شَهْوَةِ النَّكَاحِ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ مِنَ الْحَيَوَانِ)

اعْتَلَمَ الْإِنْسَانُ
هَاجَ الْجَمَلُ
قَطِمَ الْفَرَسُ
هَبَّ التَّيْسُ
اسْتَوْدَقَتِ الرَّمَكَةُ
اسْتَضَبَعَتِ النَّاقَةُ
اسْتَوْبَلَتِ النَّعْجَةُ
اسْتَدْرَتِ الْعِزْرُ
اسْتَفْرَعَتِ الْبَقْرَةُ
اسْتَجَعَلَتِ الْكَلْبَةُ
وَكَذَلِكَ إِنَاثُ السَّبَاعِ.

الفصل السابع (في تَفْسِيمِ الْأَكْلِ)

الأَكْلُ لِلإِنْسَانِ
الْقَرْمُ لِلصَّبِيِّ
الْهَمْسُ لِلْعَجُوزِ الدَّرْدَاءِ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، عَنِ أَبِي الْهَيْثَمِ
الْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ فِي الْيَابِسِ
وَالْخَضْمُ فِي الرُّطْبِ
الْأَرْمُ لِلْبَعِيرِ
اللَّمْجُ لِلشَّاةِ
التَّقْرَمُ لِلظَّبِيِّ
الْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَغَيْرِهِ
الرَّعْيُ وَالرَّعْعُ لِلْخُفِّ وَالْحَافِرِ وَالظَّلْفِ
اللَّحْسُ لِلسُّوسِ
الْجَرْدُ لِلْجَرَادِ
الْجَرْسُ لِلنَّحْلِ (يُقَالُ: نَحَلُ جَوَارِسُ تَأْكُلُ ثَمَرَ الشَّجَرِ).

الفصل الثامن (في تَفْصِيلِ ضُرُوبِ مِنَ الْأَكْلِ) (عَنِ الْأَيْمَةِ)

النَّطْعُ وَالنَّطْمُ وَالنَّدْوُقُ
الْخَضْمُ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْأَسْنَانِ
الْقَضْمُ بِأَطْرَافِهَا
الْغَدْمُ الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ نَهَمَ ، عَنِ اللَّيْثِ
الْقَشْمُ وَالسَّحْتُ شِدَّةُ الْأَكْلِ
الْخَمْخَمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ
الْمَشْعُ أَكْلٌ مَا لَهُ جَرْسٌ عِنْدَ الْأَكْلِ كَالْقَنَاءِ وَغَيْرِهَا
اللُّوسُ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ اللَّيْثُ: هُوَ أَنْ يَتَّبَعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلُهَا
الْقَشُّ وَالنَّقَشُّ أَنْ يَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا.

الفصل التاسع (في تَفْسِيمِ الشَّرْبِ)

شَرَبَ الْإِنْسَانُ
رَضِعَ الطِّفْلُ
وَلَعَّ السَّبْعُ
جَرَعَ وَكَرَعَ الْبَعِيرُ وَالِدَّابَّةُ

عَبَّ الطَّائِرُ.

الفصل العاشر
(في تَرْتِيبِ الشُّرْبِ عَنِ الصَّاحِبِ اَبِي الْقَاسِمِ)

أَقْلُ الشُّرْبِ التَّغْمُرُ
ثُمَّ المَصُّ وَالتَّمْرُزُ
ثُمَّ العَبُّ وَالتَّجْرُغُ
وَأَوَّلُ الرِّيِّ النَّضْحُ
ثُمَّ النَّقْعُ
ثُمَّ التَّحْبِبُ
ثُمَّ النَّفْمَحُ.

الفصل الحادي عشر
(في تَقْسِيمِ الأَكْلِ وَالشُّرْبِ عَلَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ)

بَلَعَ الطَّعَامَ
سَرَطَ الفَالُودَجَ
لَعِقَ العَسَلَ
جَرَعَ المَاءَ
سَفَّ السَّوِيقَ
أَخَذَ الدَّوَاءَ
حَسَا المَرْقَةَ.

الفصل الثاني عشر
(في تَقْسِيمِ العَصَصِ)

عَصَّ بِالطَّعَامِ
شَرَقَ بِالمَاءِ
شَجِيَ بِالعَظْمِ
جَرَضَ بِالرِّيْقِ.

الفصل الثالث عشر
(في تَفْصِيلِ شُرْبِ الأَوْقَاتِ)

الجَاشِرِيَّةُ شُرْبُ السَّحَرِ
الصَّرُوحُ شُرْبُ العَدَاةِ
القَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ

العُبُوقُ شَرْبُ العَشِيِّ.

الفصل الرابع عشر (في تَفْسِيمِ النِّكَاحِ)

نَكَحَ الإِنْسَانَ .
كَامَ الفَرَسِ
بَاكَ الحِمَارُ
قَاعَ الجَمَلِ
نَزَا النَّيْسُ والسَّيْعُ
عَاطَلَ الكَلْبُ
سَفَدَ الطَّائِرُ
قَمَطَ الدِّيكَ.

الفصل الخامس عشر (فِيمَا يَخْتَصُّ بِهِ الإِنْسَانُ مِنْ ضُرُوبِ النِّكَاحِ)

(لعلَّ أسماءَ النِّكَاحِ تَبْلُغُ مائةَ كَلِمَةٍ عَن ثِقَاتِ الأئِمَّةِ ، بَعْضُهَا أَصْلِيٌّ وَبَعْضُهَا مُكَنَّى ، وَقَدْ كَتَبْتُ مِنْهَا فِي تَفْصِيلِ أنواعِهِ وَأحوَالِهِ مَا هُوَ شَرْطُ الكِتَابِ).

المَحْتُ والمَسْحُ النِّكَاحُ الشَّدِيدُ، عَن أَبِي عَمْرٍو
الذَّعْظُ والزَّعْبُ: المَلءُ والإِيعَابُ ، عَن اللَّيْثِ عَنِ الخَلِيلِ
الدَّعْسُ والعَزْدُ: النِّكَاحُ بِشِدَّةٍ وَعُنْفٍ ، عَن ابْنِ دُرَيْدٍ
الهِكُّ والهَقُّ والإِجْهَادُ شِدَّةُ النِّكَاحِ ، عَن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
الرِّصَاعُ أَن يُحَاكِيَ العُصْفُورَ فِي كَثْرَةِ السَّفَادِ، عَن أَبِي سَعِيدِ الضَّرِيرِ
السَّعْمُ أَن يُدْخَلَ الإِدْخَالَ ثُمَّ يُخْرَجَ وَلَا يُحِبُّ أَن يُنْزَلَ مَعَهَا، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلِ
الخَوْقُ أَن يُبَاضِعَ الجَارِيَةَ فَتَسْمَعُ للمُخَالَطَةِ صَوْتًا، وَيُقَالُ لِذَلِكَ الصَّوْتِ: خَاقٌ بَاقٌ ، عَن ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ

الدَّحْبُ والهَرَجُ كَثْرَةُ النِّكَاحِ ، عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ
الرَّهْزُ والارْتِهَازُ اجْتِمَاعُ الحَرَكَتَيْنِ فِي النِّكَاحِ ، عَنِ المُبَرِّدِ
الفَهْرُ أَن يَنْكَحَ جَارِيَةَ فِي بَيْتٍ وَأُخْرَى مَعَهُ تَسْمَعُ حِسَّهُ . وَقَدْ جَاءَ فِي الحَدِيثِ النَّهْيُ عَن ذَلِكَ
الإِفْهَارُ أَن يُبَاضِعَ جَارِيَةَ وَيُنْزَلَ مَعَ أُخْرَى ، عَنِ ثَعْلَبِ
التَّدْلِيصُ النِّكَاحُ خَارِجَ الفَرْجِ: يُقَالُ: دَلَّصَ وَلَمْ يُوعِبْ
الإِكْسَالُ أَن يُذْرَكَ النَّاكِحُ فَنُورٌ فَلَا يُنْزَلُ ، عَنِ بَعْضِهِمْ
الفَخْفَخَةُ مُطَاوَلَةُ الإِنْزَالِ ، عَنِ شَمِرِ

العَيْلُ أَن يَنْكَحَهَا وَهِيَ مُرْضِعَةٌ أَوْ حَامِلٌ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ
السَّرْحُ أَن يَطَّأَهَا وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلَى قَفَّاءِهَا وَلَا يَأْتِيهَا عَلَى حَرْفٍ ، وَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: (كَانَ أَهْلُ الكِتَابِ لَا يَأْتُونَ النِّسَاءَ إِلا عَلَى حَرْفٍ وَكَانَ هَذَا الحَيُّ مِنْ فُرَيْشٍ يَشْرَحُونَ النِّسَاءَ شَرْحًا)

الْحَارِقَةُ النَّكَاحُ عَلَى الْجَنْبِ ، وَيُقَالُ: هُوَ الْإِبْرَاقُ ، وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ: كَذِبَتْكُمْ الْحَارِقَةُ مَا قَامَ لِي بِهَا إِلَّا فُلَانَةٌ.

الفصل السادس عشر (في تَفْسِيمِ الْحَبْلِ)

امْرَأَةٌ حُبْلَى
نَاقَةٌ خَلْفَةٌ
رَمَكَةٌ عَفُوقٌ
أَتَانٌ جَامِعٌ
شَاةٌ تَنْوُجٌ
كَلْبَةٌ مَحِجٌّ.

الفصل السابع عشر (في تَفْسِيمِ الْإِسْقَاطِ)

أَسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ
أَزَلَقَتِ الرَّمَكَةَ
أَجْهَضَتِ النَّاقَةَ
سَبَطَتِ النَّعْجَةَ ، عَنْ
الْجَوْهَرِيِّ.

الفصل الثامن عشر (في تَفْسِيمِ الْوِلَادَةِ)

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ
تُجِبَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ
وَضَعَتِ الرَّمَكَةَ وَالْأَتَانَ.

الفصل التاسع عشر (في تَفْسِيمِ حَدَاثَةِ النَّتَاجِ)

(عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ، عَنْ الْمُنْذِرِيِّ ، عَنْ ثَابِتِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ ، عَنْ التَّوْزِيِّ)

امْرَأَةٌ نَفْسَاءُ
نَاقَةٌ عَائِدٌ
أَتَانٌ وَقَرَسٌ فَرِيشٌ
نَعْجَةٌ رَعُوتٌ
عَنْزٌ رَبِيٌّ.

الفصل العشرون
(في تفصيل التهيؤ لأفعال وأحوال مختلفة)

تَأْتِي الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ
تَمَاتَلَّ الْمَرِيضُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمُتَوَلِّ
أَجْهَشَ الصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ
شَاكَ نَدَى الْجَارِيَةِ إِذَا تَهَيَّأَ لِلخُرُوجِ
أَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلرَّجُلِ
جَلَخَ الدِّيكَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلسَّفَادِ فَنَشَرَ جَنَاحِيهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
زَافَتِ الْحَمَامَةُ إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلذَّكَرِ
بَرَأَلَ الدِّيكَ وَتَبْرَأَلَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمَهْرَاشِ
دَفَّ الطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ
اسْتَدَفَّ الْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْتِظَامِ
أَحْرَقَشَ الرَّجُلُ وَازْبَارَّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
تَشَدَّرَ وَتَقَدَّرَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
تَلَبَّبَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعَدُوِّ
أَبْرَدَعَ لِأَمْرٍ وَاسْتَنْتَلَ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا
تَخَيَّلَتِ السَّمَاءُ وَتَرَهَيَّأَتْ إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ
أَبَ فُلَانٌ يُوْبُّ أَبًا إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ لِلأَعَشَى (من الطويل):
حَرَمْتُ وَلَمْ أَحْرَمْكُمْ وَكَصَارِمٍ أَخٍ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبٌ لِيذْهَبَا

الفصل الواحد والعشرون
(في ترتيب الحبِّ وتفصيله)
(عن الأئمة)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحُبِّ الْهَوَى
ثُمَّ الْعَلَاقَةُ وَهِيَ الْحُبُّ اللَّازِمُ لِلْقَلْبِ
ثُمَّ الْكَلْفُ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ
ثُمَّ الْعَشْقُ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا فَضَلَ عَنِ الْمِقْدَارِ الَّذِي اسْمُهُ الْحُبُّ
ثُمَّ الشَّعْفُ وَهُوَ إِحْرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا
وَكَذَلِكَ الْوُوعَةُ وَاللَّاعِجُ ، فَإِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ الْهَوَى ، وَهَذَا هُوَ الْهَوَى الْمُحْرَقُ
ثُمَّ الشَّعْفُ وَهُوَ أَنْ يَبْلُغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ ، وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ وَقَدْ فُرِنَتْهَا جَمِيعًا {شَغَفَهَا حُبًّا} وَشَغَفَهَا
ثُمَّ الْجَوَى وَهُوَ الْهَوَى الْبَاطِنُ
ثُمَّ النَّيْمُ ، وَهُوَ أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الْحُبُّ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ نَيْمُ اللَّهِ أَي عَبْدُ اللَّهِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مُنِيمٌ
ثُمَّ النَّبْلُ وَهُوَ أَنْ يُسْقِمَهُ الْهَوَى
وَمِنْهُ رَجُلٌ مَثْبُولٌ
ثُمَّ النَّدْلِيَّةُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدْلَةٌ

ثُمَّ الْهَيْبُومُ ، وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ لِغَلَبَةِ الْهَوَى عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ .

الفصل الثاني والعشرون (في تَرْتِيبِ الْعِدَاوَةِ)

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

الْبُغْضُ

ثُمَّ الْقَلْبِيُّ ثُمَّ الشَّنَانُ

ثُمَّ الشَّنْفُ

ثُمَّ الْمَقْتُ

ثُمَّ الْبِغْضَةُ ، وَهُوَ أَشَدُّ الْبُغْضِ

فَأَمَّا الْفَرْكُ فَهُوَ بُغْضُ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا وَبُغْضُ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ لَا غَيْرُ .

الفصل الثالث والعشرون (في تَفْسِيمِ أَوْصَافِ الْعَدُوِّ)

الْعَدُوُّ ضِدُّ الصَّدِيقِ

الْكَاشِحُ الْعَدُوُّ الْمُبْغِضُ الَّذِي يُؤْلِيكَ كَشْحَهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

الْقَتْلُ الْعَدُوُّ الَّذِي يَتَرَصَّدُ قَتْلَ صَاحِبِهِ ، عَنِ أَبِي سَعِيدِ الضَّرِيرِ .

الفصل الرابع والعشرون (في تَرْتِيبِ أَحْوَالِ الْعُضْبِ وَتَفْصِيلِهَا) (عَنِ الْأَيْمَةِ)

أَوَّلُ مَرَاتِبِهَا السُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ الرِّضَا

ثُمَّ الْإِخْرَانُطَامُ وَهُوَ الْعُضْبُ مَعَ تَكْبُرٍ وَرَفَعِ رَأْسٍ

ثُمَّ الْبَرِطَمَةُ وَهِيَ غَضَبٌ مَعَ عُبُوسٍ وَانْتِفَاحٍ ، عَنِ اللَّيْثِ

ثُمَّ الْغَيْظُ وَهُوَ غَضَبٌ كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ عَنِ التَّشْفِيِّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : {وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ

مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ}

ثُمَّ الْحَرْدُ يَفْتَحُ الرَّاءَ وَتَسْكِينِهَا ، وَهُوَ أَنْ يَعْتَاطَ الْإِنْسَانُ فَيَتَحَرَّشَ بِالذِّي غَاطَهُ وَيَهْمُ بِهِ

ثُمَّ الْحَنْقُ وَهُوَ شِدَّةُ الْإِعْتِيَاطِ مَعَ الْحَقْدِ

ثُمَّ الْإِحْتِلَاطُ وَهُوَ أَشَدُّ الْعُضْبِ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : اهِمَّكَ الرَّجُلُ وَارْمَأَكَ وَاصْمَأَكَ إِذَا امْتَلَأَ غَيْظًا .

الفصل الخامس والعشرون (في ترتيب السُرور)

أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ الْجَدَلُ وَالْإِبْتِهَاجُ
ثُمَّ الْإِسْتِبْسَارُ وَهُوَ الْاهْتِرَازُ. وَفِي الْحَدِيثِ: (اهْتَرَزَ الْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مَعَاذٍ)
ثُمَّ الْإِرْتِيَاخُ وَالْإِبْرَنْسَاقُ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ: حَدَّثْتُ الرَّشِيدَ بِحَدِيثِ كَذَا فَاِبْرَنْسَقَ لَهُ
ثُمَّ الْفَرَحُ وَهُوَ كَالْبَطْرِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ}
ثُمَّ الْمَرَحُ، وَهُوَ شِدَّةُ الْفَرَحِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ ذِكْرُهُ: {وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا}.

الفصل السادس والعشرون (في تفصيل أوصاف الحُزن)

الْكَمَدُ حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ
الْبَثُّ أَشَدُّ الْحُزْنِ
الْكَرْبُ الْعَمُّ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ
السَّدَمُ هَمٌّ فِي نَدَمٍ
الْأَسَى وَاللَّهْفُ حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ
الْوَجُومُ حُزْنٌ يُسْكِتُ صَاحِبَهُ
الْأَسْفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا}
الْكَأَبَةُ سُوءُ الْحَالِ وَالْإِنْكَسَارُ مَعَ الْحُزْنِ
التَّرْحُ ضِدُّ الْفَرَحِ.

الفصل السابع والعشرون (في السُّرعة)

الْحَقِيقَةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ
الْهَوَيْفُ سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ
الْحَدْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ
الْخَطْفُ سُرْعَةُ الْأَخْذِ
الْفَعْصُ سُرْعَةُ الْقَتْلِ
السَّحُّ سُرْعَةُ الْمَطْرِ
الْمَشَقُّ سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ وَالطَّعْنُ وَالْأَكْلُ، عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ
الْإِمْعَانُ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْأَمْرُ
الْعَيْثُ الْإِسْرَاعُ فِي الْفَسَادِ.

الفصل الثامن والعشرون (في تفصيل ضروب الطلب)

التَّوَحَّى طَلَبُ الرِّضَى وَالْخَيْرِ وَالْمَسْرَةِ ، وَلَا يُقَالُ تَوَحَّى شَرَّهُ
الْبَحْثُ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ
التَّقْتِيشُ طَلَبُ فِي بَحْثٍ ، وَكَذَلِكَ الْفَحْصُ
الْإِرَاعَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْإِرَادَةِ
الْمُحَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْحَيْلِ
الْإِرْتِيَادُ طَلَبُ الْمَاءِ وَالْكَلَا وَالْمَنْزَلِ
الْمُرَاوَدَةُ طَلَبُ التَّكَاحِ
الْمُرَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْمُعَالَجَةِ
التَّعْبِيبُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ ، عَنِ الْجَوْهَرِيِّ
التَّحْرِيُّ طَلَبُ الْأَحْرَى مِنَ الْأُمُورِ
الْإِلْتِمَاسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاللَّمْسِ

اللَّمْسُ تَطَلُّبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهَهُنَا، عَنِ اللَّيْثِ ، وَأُنْشِدَ لِلْبَيْدِ: (من الرمل):

يَلْمَسُ الْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ بِيَدَيْهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُصَلِّ

الْجَوْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاسْتِفْصَاءٍ، وَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ} ، أَي طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ
بَقِيَ أَحَدٌ يَقْتُلُونَهُ.

في الحركات والأشكال والهيئات وضروب الرمي والضرب

الفصل الأول

(في حركات أعضاء الإنسان من غير تحريكه إياها)

حَفَقَانُ الْقَلْبِ

نَبْضُ الْعِرْقِ

اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ

ضَرْبَانُ الْجُرْحِ

ارْتِعَادُ الْفَرِيصَةِ

ارْتِعَاشُ الْيَدِ

رَمَعَانُ الْأَنْفِ

يقال: رَمَعَ الْأَنْفُ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ.

الفصل الثاني

(في حركات سوا الحيوان)

(عَنْ بَعْضِ أَدْبَاءِ الْفَلَسِيفَةِ)

حَرَكَةُ النَّارِ لِهَبِّ

حَرَكَةُ الْهَوَاءِ رِيحٌ

حَرَكَةُ الْمَاءِ مَوْجٌ

حَرَكَةُ الْأَرْضِ زَلْزَلَةٌ.

الفصل الثالث

(في تفصيل حركات مختلفة)

(عَنْ بَعْضِ الْأُئِمَّةِ)

الارْتِكَاضُ حَرَكَةُ الْجَنِينِ فِي الْبَطْنِ

النَّوَسُ حَرَكَةُ الْعَصْنِ بِالرِّيْحِ

التَّدْدُلُّ حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْمُتَدَلِّي

التَّرْجَرُجُ حَرَكَةُ الْكِفْلِ السَّمِينِ وَالْفَالُوْدُجِ الرَّقِيقِ

النَّسِيمُ حَرَكَةُ الرِّيْحِ فِي لِينٍ وَضُعْفٍ

الذَّمَاءُ حَرَكَهَ الْفَتِيلِ
الرَّهْزُ حَرَكَهَ الْمَبَاضِعِ
النَّوْدَانُ حَرَكَهَ الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ.

الفصل الرابع (في تَفْسِيمِ الرَّعْدَةِ)

الرَّعْدَةُ لِلخَائِفِ وَالْمَحْمُومِ
وَالرَّعْشَةُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَالْمَدْمِنِ لِلخَمْرِ
الْفَقْفَقَةُ لِمَنْ يَجِدُ البَرْدَ الشَّدِيدَ
العَلْزُ لِلْمَرِيضِ وَالْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُهُ
الرَّزْمُ لِلْمَذْهُوشِ وَالْمُخَاطِرِ.

الفصل الخامس (في تَفْصِيلِ تَحْرِيكَاتِ مُخْتَلِفَةٍ) (عَنِ الْإِيْمَةِ)

الإِنْعَاضُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ
الطَّرْفُ تَحْرِيكُ الجُّفُونِ فِي النَّظَرِ
التَّرْمِزُ تَحْرِيكُ الشَّقَائِنِ لِلْكَلامِ
اللَّجْجَةُ وَالنَّجْجَةُ تَحْرِيكُ الْمُضْغَةِ وَاللُّقْمَةِ فِي الفَمِّ قَبْلَ الْإِبْتِلاعِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: لَا حَجَجَةَ وَلَا لَجْجَةَ، أَي:
لَا شَكَّ وَلَا تَخْلِيْطَ
التَّلْمُظُ تَحْرِيكُ اللِّسَانِ وَالشَّفَفَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَنْتَبِعُ بِلِسَانِهِ مَا بَقِيَ بَيْنَ أَسْنَانِهِ
المَضْمَضَةُ تَحْرِيكُ المَاءِ فِي الفَمِّ
الْخَضْخَضَةُ تَحْرِيكُ المَاءِ وَالشَّيْءِ المَائِعِ فِي الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ
الهُرُّ وَالهُزُّ هَزُّهُ تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمْرُهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكِ
رُطْبًا جَنِيًّا}
الرَّعْزَعَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرَهُمَا
الرَّفْرَفَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ يَبِيَسَ الحَشِيشِ
الْهَذْهَذَةُ تَحْرِيكُ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِيَنَامَ
النُّضْنَضَةُ تَحْرِيكُ الحَيَّةِ لِسَانَهَا
البَصْبَصَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ
المَرْمَزَةُ وَالتَّرْتَرَةُ أَنْ يَقْبِضَ الرَّجُلُ عَلَى يَدٍ غَيْرِهِ فَيُحَرِّكُهَا تَحْرِيكًا شَدِيدًا
النَّصُّ وَالْإِيضَاعُ تَحْرِيكُ الدَّابَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ أَقْصَى سَيْرِهَا
الدَّعْدَعَةُ تَحْرِيكُ المِكْيَالِ وَغَيْرِهِ لِيَسَعَ مَا يُجْعَلُ فِيهِ
الشَّعْشَعَةُ تَحْرِيكُ السِّنَانِ فِي المَطْعُونِ
المَخْضُ تَحْرِيكُ اللَّبَنِ لِاسْتِخْرَاجِ زُبْدِهِ.

الفصل السادس (فيما تُحرَّكُ بهِ الأَشْيَاءُ)

الذي تُحرَّكُ بهِ النَّارُ مِسْعَرٌ
الذي تُحرَّكُ بهِ الأَشْرِبَةُ مَخَوِضٌ
الذي يُحرَّكُ بهِ السَّوِيقُ مَجْدَحٌ
الذي تُحرَّكُ بهِ الدَّوَاهُ مَحْرَاكٌ
الذي يُحرَّكُ بهِ مَا فِي البَسَاتِينِ مِسْوَاطٌ
الذي يُسَبَّرُ بهِ الجُرْحُ مِسْبَارٌ.

الفصل السابع (في تَقْسِيمِ الإِشَارَاتِ)

أَشَارَ بِيَدِهِ
أَوْ مَا يَرَأْسِهِ
عَمَزَ بِحَاجِبِهِ
رَمَزَ بِشَفْتِهِ
لَمَعَ بِثَوْبِهِ
الآخَ بِكُمِّهِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ: صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ إِذَا أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ مُعْتَابًا.

الفصل الثامن (في تَفْصِيلِ حَرَكَاتِ اليَدِ وَأَشْكَالِ وَضْعِهَا وَتَرْتِيبِهَا)

(قَدْ جَمَعْتُ فِي هَذَا الفَصْلِ بَيْنَ مَا جَمَعَ حَمَزُهُ الأَصْبُهَافِي ، وَبَيْنَ مَا وَجَدْتُهُ عَنِ اللُّحْيَافِي ، وَعَنْ تُعَلِّبٍ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا) إِذَا نَظَرَ إِنْسَانٌ إِلَى قَوْمٍ فِي الشَّمْسِ فَأَلْصَقَ حَرْفَ كَفِّهِ بِجَبْهَتِهِ فَهُوَ الأَسْتِكْفَافُ فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَنِ الجَبْهَةِ فَهُوَ الأَسْتِشْفَافُ فَإِنْ كَانَ أَرْفَعَ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلًا فَهُوَ الأَسْتِشْرَافُ فَإِذَا جَعَلَ كَفِّهِ عَلَى المِعْصَمَيْنِ فَهُوَ الأَعْتِصَامُ فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى العَضْدَيْنِ فَهُوَ الأَعْتِضَادُ فَإِذَا حَرَّكَ السَّبَابَةَ وَحَدَّهَا فَهُوَ الإِلْوَاءُ . قَالَ مُؤَلِّفُ الكِتَابِ: وَلَعَلَّ اللِّيَّ أَحْسَنُ فَإِنَّ البُحْثَرِيَّ يَقُولُ (من المتقارب):

لَوَى بِالسَّلَامِ بَنَانًا خَضِيبًا وَلَحْظًا يَشْتَوِقُ الفُؤَادَ الطَّرُوبَا
فَإِذَا دَعَا إِنْسَانًا بِكَفِّهِ قَاطِبًا أَصَابِعَهَا إِلَيْهِ ، فَهُوَ الإِيْمَاءُ
فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَشَارَ بِهَا إِلَى مَا خَلْفَهُ أَنْ كَفَّ فَهُوَ الإِيْبَاءُ
فَإِذَا أَقَامَ أَصَابِعَهُ وَضَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ التَّرَاقِ فَهُوَ العِقَاصُ
فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ نُجَاهَ عَيْنِهِ انْقَاءً مِنَ الشَّمْسِ فَهُوَ النُّشَارُ

فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ الْمُشَاجِبَةُ
 فَإِذَا ضَرَبَ إِحْدَى رَاحَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ التَّبَلُّدُ
 قَالَ مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ: التَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهَرُ مِنَ التَّبَلُّدِ
 فَإِذَا ضَمَّ أَصَابِعَهُ وَجَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى السَّبَابَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُوسَ الْأَصَابِعِ فِي جَوْفِ الْكَفِّ كَمَا يَعْقُدُ حِسَابَهُ عَلَى
 ثَلَاثَةٍ وَأَرْبَعِينَ فَهِيَ الْقَبْضَةُ
 فَإِذَا ضَمَّ أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ فَهِيَ الْقَبْصَةُ
 فَإِذَا أَخَذَ ثَلَاثِينَ فَهِيَ الْبِزْمَةُ
 فَإِذَا أَخَذَ أَرْبَعِينَ وَضَمَّ كَفَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فَهُوَ الْحَقْنَةُ
 فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ فِي أَصُولِ أَصَابِعِهِ مِنْ بَاطِنٍ فَهُوَ السَّقْنَةُ
 فَإِذَا حَتَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ الْحَتِيَّةُ
 فَإِذَا حَتَا بِهِمَا جَمِيعًا فَهِيَ الْكُتْحَةُ
 فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى ظَهْرِ السَّبَابَةِ وَأَصَابِعِهِ فِي الرَّاحَةِ فَهُوَ الْجُمْحُ
 فَإِذَا أَدَارَ كَفَّيْهِ مَعًا وَرَفَعَ تَوْبَهُ فَأَلْوَى بِهِ فَهُوَ اللَّمْعُ
 فَإِذَا أَخْرَجَ الْإِبْهَامَ مِنْ بَيْنِ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى وَرَفَعَ أَصَابِعَهُ عَلَى أَصْلِ الْإِبْهَامِ كَمَا يَأْخُذُ تِسْعَةَ وَعِشْرِينَ
 وَأَضْجَعَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْهَامِ فَهُوَ الْقَصْعُ
 فَإِذَا قَبِضَ الْخِنْصَرَ وَالْبِنْصِرَ وَأَقَامَ سَائِرَ الْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ الْقَبْعُ
 فَإِذَا نَكَّسَ أَصَابِعَهُ وَأَقَامَ أَصُولَهَا فَهُوَ الْفَقْعُ
 فَإِذَا أَدَارَ سَبَابَتَهُ وَحَدَّهَا وَقَدْ قَبِضَ أَصَابِعَهُ فَهُوَ الْفَقْعُ
 فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فَوْقَ الْإِبْهَامِ فَهُوَ الْعَجْسُ
 فَإِذَا رَفَعَ أَصَابِعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ الْإِبْهَامِ عَاقِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ فَهُوَ الضَّفْفُ
 فَإِذَا جَعَلَ الْإِبْهَامَ تَحْتَ السَّبَابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ ثَلَاثَةَ وَسِتِّينَ فَهُوَ الضَّبْتُ
 فَإِذَا قَبِضَ أَصَابِعَهُ وَرَفَعَ الْإِبْهَامَ خَاصَّةً فَهُوَ الضُّوَيْطُ
 فَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا بِبُطُونِهِمَا وَجْهَهُ لِيَدْعُو فَهُوَ الْإِقْتَاغُ
 فَإِذَا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَفْرِهِ وَأَدَارَهُ بِيَدِهِ الْأُخْرَى لِيَسْتَبِينَ لَهُ اعْوِجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ فَهُوَ التَّنْقِيزُ
 فَإِنِ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يَمُدُّ الصَّبِيَانُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا لَعُوا بِالْجَوْزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي الْحُفْرَةِ فَهُوَ السَّدْوُ (وَالزَّرْدُو
 لُغَةٌ صَبِيَانِيَّةٌ فِي السَّدْوِ)
 فَإِذَا قَامَ بِظَفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظَفْرِ سَبَابَتِهِ ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هَذَا فَهُوَ الزُّجْحِيرُ، وَيُنْشَدُ (مَنْ
 الْهَزَجُ):
 وَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى بَأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةً
 فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى بِزُجْحِيرٍ وَلَا فُوقَهُ
 إِذَا وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ فَهُوَ الْجَرْدَبَانُ وَيُنْشَدُ (مَنْ
 الْوَافِرُ):
 إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا
 فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِلسُّؤَالِ فَهُوَ التَّكْفُفُ ، وَفِي الْحَدِيثِ: (لَأَنْ تَتْرُكَ وَلَدَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَتْرُكَهُمْ عَالَةً
 يَتَكَفَّفُونَ).

الفصل التاسع (في أشكال الحمل)

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو، عَنْ ثَعْلَبٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَعَنْ أَبِي نَصْرٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)
الْحَفْنَةُ بِالْكَفِّ
الْحَيْثِيَّةُ بِالْكَفِّينِ
الضَّبْبَةُ مَا يَحْمَلُ بَيْنَ الْكَفَّيْنِ
الْحَالُ مَا حَمَلْتُهُ عَلَى ظَهْرِكَ
النَّبَانُ مَا لَفَقْتَ عَلَيْهِ حِزَّةَ سَرَاوِيلِكَ مِنْ خَلْفِ
الضَّعْمَةِ مَا حَمَلْتُهُ تَحْتَ إِبْطِكَ
الْكَارَةُ مَا حَمَلْتُهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ لِنَلَا يَقَعَ.

الفصل العاشر (في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان)

مَعَ اخْتِيَارِ أَسْهَلِ الْأَلْفَاظِ وَأَشْهَرِهَا)
الرَّجُلُ يَسْعَى
الْمَرْأَةُ تَمْشِي
الصَّبِيُّ يَذْرُجُ
الشَّابُّ يَخْطُرُ
الشَّيْخُ يَذَلِفُ
الْفَرَسُ يَجْرِي
الْبَعِيرُ يَسِيرُ
الظَّلِيمُ يَهْدِجُ
الْعُرَابُ يَحْجَلُ
العصفورُ يَنْفِرُ
الحيَّةُ تَنْسَابُ
العقربُ تَدِبُ.

الفصل الحادي عشر
(في تَرْتِيبِ مَشْيِ الْإِنْسَانِ وَتَدْرِيجِهِ إِلَى الْعَدْوِ)

الدَّبِيبُ
ثُمَّ الْمَشْيُ
ثُمَّ السَّعْيُ
ثُمَّ الْإِيقَاضُ
ثُمَّ الْهَرَوَلَةُ
ثُمَّ الْعَدْوُ
ثُمَّ الشَّدُّ.

الفصل الثاني عشر
(في تَفْصِيلِ ضُرُوبِ مَشْيِ الْإِنْسَانِ وَعَدْوِهِ)
(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ
الْحَبْوُ مَشْيُ الرَّضِيعِ عَلَى اسْتِهِ
الْحَجَلَانُ وَالرَّدْيَانُ أَنْ يَرْفَعَ الْعُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي عَلَى أُخْرَى
الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِأَهْتِزَازٍ وَنَشَاطٍ
أَلَدَايْفُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ رُوبِدًا وَمُقَارِبَةً الْخَطْوِ
الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُتَقَلِّ
وَكَذَلِكَ الدَّلْحُ وَالذَّرْمَانُ
الرَّسْفَانُ مِشْيَةُ الْمُقْبِدِ
الدَّالَانُ مِشْيَةُ النَّشِيطِ
وبالذال مُعْجَمَةٌ مِشْيَةٌ خَفِيفَةٌ (وَمِنْهَا يُسَمَّى الدُّنْبُ بِالذُّوَالَةِ)
الْوَكْبَانُ مِشْيَةٌ فِي دَرَجَانٍ ، وَمِنْهُ اشْتُقَّ الْمَوْكِبُ
الْإِخْتِيَالُ وَالنَّبْخَنُرُ وَالنَّبِيهْسُ مِشْيَةُ الرَّجُلِ الْمُتَكَبِّرِ وَالْمَرْأَةِ الْمُعْجَبَةِ بِجَمَالِهَا وَكَمَالِهَا
الْخَيْرَلِي وَالْخَيْرَزِي مِشْيَةٌ فِيهَا تَبْخَنُرُ
الْخَزَلُ مِشْيَةُ الْمُنْخَزَلِ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّ الشَّوْكَ شَاكَ قَدَمَهُ
الْمُطِيطَاءُ مِشْيَةُ الْمُتَبَخَّرِ وَمَدُّ يَدِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى} .
الْحَيْكَانُ مِشْيَةٌ يُحْرَكُ فِيهَا الْمَاشِي أَلْيَتَيْهِ وَمَنْكَبَيْهِ ، عَنِ اللَّيْثِ وَأَبِي زَيْدٍ
الْقَهْقَرِي مِشْيَةُ الرَّاجِعِ إِلَى خَلْفِ
الْعَشْرَانُ مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ
الْقَزْلُ مَشْيُ الْأَعْرَجِ
التَّخْلُجُ مِشْيَةُ الْمَجْتُونِ فِي تَمَائِلِهِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً
الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {مُهْطَعِينَ مُقْنَعِي رُؤُوسِهِمْ}
الْهَرَوَلَةُ مِشْيَةٌ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ

التَّالَانُ مِشِيَّةٌ الَّتِي كَانَتْ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقِ مِثْلِ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ حَمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ
 التَّهَادِي مِشِيَّةٌ الشَّيْخِ الضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ الصَّغِيرِ وَالْمَرِيضِ وَالْمَرَأَةَ السَّمِينَةَ
 الرَّقْلُ مِشِيَّةٌ مَنْ يَجْرُ ذُبُولُهُ وَيَرْكُضُهَا بِالرَّجْلِ
 الرَّمْلُ وَالرَّمْلَانُ كَالهَرَوَلَةِ
 الهَيْدَبِيُّ مِشِيَّةٌ بِسُرْعَةٍ
 التَّدْعَلْبُ مِشِيَّةٌ فِي اسْتِخْفَاءِ
 الخَنْدَقَةِ وَالنَّعْتَلَةِ أَنْ يَمْشِي مُفَاجَأً يَقْلِبُ رِجْلَيْهِ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ بِهِمَا وَهِيَ مِنَ التَّبَخُّثِ
 التَّرْهُوكُ مِشِيَّةٌ الَّتِي يَمْشِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي مَشْيِهِ
 الحَتَكُ أَنْ يُقَارِبَ الخُطُوَ وَيُسْرِعَ
 الزَّوْزَأَةُ أَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ الخُطُوَةَ
 الضَّنْكَضَكَةُ وَالانْكَدَارُ وَالانْصِلَاتُ وَالانْسِدَارُ وَالْإِزْرَافُ وَالْإِهْرَافُ الْإِسْرَافُ فِي المَشْيِ
 الأَتْلَانُ أَنْ يُقَارِبَ خُطُوَهُ فِي غَضَبٍ
 القَطْوُ أَنْ يُقَارِبَ خُطُوَهُ فِي نَشَاطٍ
 الإِخْصَافُ أَنْ يَعْدُوَ عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبُ
 الإِخْصَابُ أَنْ يُثِيرَ الحَصْبَاءَ فِي عَدْوِهِ
 الكَرْدَحَةُ وَالْكَمْتَرَةُ عَدْوُ القَصِيرِ المَنْقَارِبِ الخُطُوَ
 الهَوْدَلَةُ أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ
 اللَّبْطَةُ وَالْكَاطَةُ عَدْوُ الأَفْزَلِ.

الفصل الثالث عشر (في مشي النساء)

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنِ الأَصْمَعِيِّ)
 تَهَالَكْتَ المَرَأَةُ إِذَا تَقَلَّتْ فِي مِشْيَتِهَا
 تَأَوَّدَتْ إِذَا اخْتَالَتْ فِي تَنُّنٍ وَتَكْسُرُ
 بَدَحَتْ وَتَبَدَّحَتْ إِذَا أَحْسَنْتْ مِشْيَتَهَا
 كَنَفَتْ إِذَا حَرَكَتْ كَنَفِيهَا
 تَهَزَّعَتْ إِذَا اضْطَرَبَتْ فِي مِشْيَتِهَا
 قَرَصَعَتْ قَرَصَعَةً وَهِيَ مِشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ
 وَكَذَلِكَ مَنَعَتْ مَنَعًا.

الفصل الرابع عشر (في تفسير العدو)

عَدَا الإِنْسَانُ
 أَحْضَرَ القَرَسُ
 أَرْقَلَ البَعِيرُ

خَفَّ النَّعَامُ
عَسَلَ الدُّنْبُ
مَرَعَ الظَّنْبِيُّ.

الفصل الخامس عشر (في تَفْسِيمِ الوَثْبِ)

طَفَرَ الإِنْسَانُ
ضَيَّرَ الفَرَسُ
وَتَبَّ البَعِيرُ
قَفَرَ الصَّبِيُّ
نَفَرَ الظَّنْبِيُّ
نَزَا النَّيْسُ
نَفَرَ العَصْفُورُ
طَمَرَ البُرْعُوثُ.

الفصل السادس عشر (في تَفْصِيلِ ضُرُوبِ الوَثْبِ)

الْفَقْرُ انْضِمَامُ القَوَائِمِ فِي الوَثْبِ
وَالنَّفْرُ انْتِشَارُهَا عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ
الطُّمُورُ وَثْبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ
وَالطَّفْرُ وَثْبٌ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى فَوْقٍ عَنِ تَعْلُبِ
الضَّبُّوْ أَنْ يَثْبَ الفَرَسُ فَتَقَعُ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً
النَّزْوُ وَثْبٌ النَّيْسِ عَلَى العَنَزِ
البَحْظَلَّةُ أَنْ يَفْقَرَ الرَّجُلُ قَفْرَانَ اليربوعِ والقارةِ ، عَنِ الفَرَّاءِ.

الفصل السابع عشر (في تَفْصِيلِ ضُرُوبِ جَرِي الفَرَسِ وَعَدْوِهِ)

(عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَالأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمْ)
العَنَقُ أَنْ يُبَاعِدَ الفَرَسُ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرِيهِ
الهِمْلَجَةُ أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ الإسْرَاعِ
الارْتِجَالُ أَنْ يَخْلُطَ الهِمْلَجَةُ بالعَنَقِ
وَكَذَلِكَ الفَلْجُ
الخَبَبُ أَنْ يَسْتَقِيمَ نَهْدِيهِ فِي جَرِيهِ وَيُرَاوِحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضَ رِجْلَيْهِ
النَّقْدِيُّ أَنْ يَخْلُطَ الخَبَبَ بالعَنَقِ

الضَّبْرُ أَنْ يَثْبَغَ فَتَقَعَ رَجُلَاهُ مُجْمُوعَتَيْنِ
 الضَّبْعُ أَنْ يَلْوِيَ حَافِرَهُ إِلَى عَضُدِهِ
 الخِنَافُ والخَنِيفُ أَنْ يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيَّتِهِ
 العُجَيْلِيُّ أَنْ يَكُونَ جَرِيئُهُ بَيْنَ الخَبَبِ والتَّقْرِيبِ
 والتَّقْرِيبُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعًا
 التَّوْقُصُ أَنْ يَنْزُو نَزْوًا مَعَ مُقَارَبَةِ الخَطْوِ
 الرَّدْيَانُ أَنْ يَرْجُمَ الأَرْضَ رَجْمًا بِحَوَافِرِهِ
 الذَّخْوُ أَنْ يَرْمِيَ بِيَدَيْهِ رَمِيًّا لَا يَرْفَعُ سُنْبُكُهُ عَنِ الأَرْضِ كَثِيرًا
 الإِمَجَاجُ أَنْ يَأْخُذَ فِي العَدُوِّ قَبْلَ أَنْ يَضْطَرَّمَ فِي عَدُوِّهِ
 الإِحْضَارُ أَنْ يَعْدُوَ عَدُوًّا مُتَدَارِكًا
 الإِهْدَابُ والإِهَابُ أَنْ يَضْطَرَّمَ فِي عَدُوِّهِ
 المَرَطِيُّ فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَشُونَ الإِهْدَابِ
 الإِرْخَاءُ أَشَدُّ مِنَ الإِحْضَارِ
 وَكَذَلِكَ الإِبْتِرَاكُ
 الإِهْمَاجُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَدَلِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ العَدُوِّ.

الفصل الثامن عشر (في تَرْتِيبِ عَدُوِّ الفَرَسِ)

الخَبَبُ
 ثُمَّ التَّقْرِيبُ
 ثُمَّ الإِمَجَاجُ
 ثُمَّ الإِحْضَارُ
 ثُمَّ الإِرْخَاءُ
 ثُمَّ الإِهْدَابُ
 ثُمَّ الإِهْمَاجُ.

الفصل التاسع عشر (في تَرْتِيبِ السَّوَابِقِ مِنَ الخَيْلِ)

(قَالَ الجَاحِظُ كَانَتْ العَرَبُ تُعَدُّ السَّوَابِقَ مِنَ الخَيْلِ ثَمَانِيَّةً وَلَا تَجْعَلُ لِمَا جَاوَزَهَا حَظًّا)
 فَأَوْلَاهَا السَّابِقُ
 ثُمَّ المُصَلِّي
 ثُمَّ المُفَقِّي
 ثُمَّ التَّالِي
 ثُمَّ العَاطِفُ

ثُمَّ الْمُدْمَرُ
 ثُمَّ الْبَارِعُ
 ثُمَّ اللَّطِيمُ (وَكَانَتْ تَلْطِمُ الْآخَرَ وَإِنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ)
 وقال أبو عكرمة: أخبرنا ابن قادم عن الفراء أنه ذكّر في السّوابق عشرة أسماء لم يحكها أحد غيرُه
 وهي السّابقُ
 ثُمَّ الْمُصَلِّي
 ثُمَّ الْمُسَلِّي
 ثُمَّ التّالِي
 ثُمَّ المُرْتاحُ
 ثُمَّ العَاطِفُ
 ثُمَّ الحَظِي
 ثُمَّ المُوَمِّلُ
 ثُمَّ اللَّطِيمُ
 ثُمَّ السُّكَيْتُ.

الفصل العشرون (في تفصيل ضروب سير الإبل) (عن الأئمة)

التّهويدُ السّيرُ الرّفيقُ ، عن الأصمعيّ
 الملحُ السّيرُ السّهْلُ ، عن أبي عمرو
 الدّميلُ السّيرُ اللّينُ
 الحوزُ السّيرُ الرّويدُ، عن أبي زيّد
 التّطفيلُ أن تكونَ معها أو لادّها فيرفقَ بها حتّى تُدرّكها
 الوخدانُ أن ترميَ بقوائمها كمشي النّعام
 التّخويدُ أن تهتزّ كأنّها تُضطربُ
 التّعْمَجُ التّلوي في السّير
 الارمِدادُ والارقدادُ سيرٌ في سهولةٍ وسرعةٍ
 التّبغيلُ والهرجلةُ مشي فيه اختلاط بين الهملجة والعنق ، عن الفراء والكسائيّ
 العجرفيّةُ أن لا تقصِدَ في سيرها من النّشاطِ
 المعجُ أن تسيّرَ في كلّ وجهٍ نشاطاً
 العريضنةُ الاعتراضُ في السّير من النّشاطِ
 المرفوعُ السّيرُ المرتفعُ عن الهملجة
 الموضوعُ سيرٌ كالرّقصانِ
 الهريديّ مشية تُشبهُ مشي الهرايدةِ
 الرتكانُ عدوٌ كعدو النّعام
 الجمزُ أشدُّ من العنق

الكَوْسُ مَشْنِي عَلَى ثَلَاثٍ
الْمَلْعُ وَالْمَزْعُ وَالْإِعْصَافُ وَالْإِجْمَارُ وَالنَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ.

الفصل الواحد والعشرون (في ترتيب سَيْرِ الإِبِلِ)

(عَنْ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ)
أَوَّلُ سَيْرِ الإِبِلِ الدَّيْبُ
ثُمَّ التَّرِيدُ
ثُمَّ الدَّمِيلُ
ثُمَّ الرَّسِيمُ
ثُمَّ الْوَحْدُ
ثُمَّ الْعَسِيحُ
ثُمَّ الْوَسِيحُ
ثُمَّ الْوَجِيفُ
ثُمَّ الرَّتَّكَانُ
ثُمَّ الإِجْمَارُ
ثُمَّ الإِرْقَالُ.

الفصل الثاني والعشرون (في مثل ذلك)

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)
الْعَنْقُ مِنَ السَّيْرِ الْمُسْبَطِ
فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْهُ قَلِيلاً فَهُوَ التَّرِيدُ
فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الدَّمِيلُ
فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الرَّسِيمُ
فَإِذَا دَارَكَ الْمَشْنِي وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ فَهُوَ الْحَفْدُ
فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلَّهَا فَذَاكَ الْارْتِبَاعُ وَالْإِتْبَاطُ
فَإِذَا لَمْ يَدْعُ جُهْدًا فَذَلِكَ الْإِدْرِنَاقُ.

الفصل الثالث والعشرون (في تفصيل سَيْرِ الإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ)

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)
سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ نَهَاراً لَوْرِدِ الْغَبِّ الطَّلَقُ
سَيْرُهَا لَيْلاً لَوْرِدِ الْغَدِ الْقَرَبُ
سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ يَوْماً وَيَوْماً لَا الْغَبُّ

وَوُرُوذُهَا بَعْدَ ثَلَاثِ الرَّبْعِ
 ثُمَّ الْخُمْسِ
 وَوُرُوذُهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً الظَّاهِرَةُ
 وَوُرُوذُهَا كُلَّ وَقْتِ شَاءَتِ الرَّفُّهُ
 وَوُرُوذُهَا يَوْمًا نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غُدْوَةَ الْعُرِيَجَاءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فَلَانَ يَأْكُلُ الْعُرِيَجَاءَ إِذَا أَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
 وَاحِدَةً، عَنِ الْكِسَائِيِّ
 وَوُرُوذُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا التَّصْرِيدُ
 صَدْرُهَا لِتُرْعَى سَاعَةٌ ثُمَّ رَدُّهَا إِلَى الْمَاءِ التَّنْدِيهِ (وهي في الخيل أيضاً. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: اخْتَصَمَ حَيَانَ مَنْ
 الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا: مَرَكَزُ رِمَاحِنَا ، وَمَخْرَجُ نِسَائِنَا، وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا، وَمُدَى خَيْلِنَا).

الفصل الرابع والعشرون (في السير والنزول في أوقات مختلفة) (عن الأئمة)

إِذَا سَارَ الْقَوْمُ نَهَارًا وَنَزَلُوا لَيْلًا، فَذَلِكَ التَّأْوِيبُ
 فَإِذَا سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ الْإِسَادُ
 فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ فَهُوَ الْإِدْلَاجُ
 فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَهُوَ الْإِدْلَاجُ (بتشديد الدال)
 فَإِذَا سَارُوا مَعَ الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيسُ
 فَإِذَا نَزَلُوا لِلاِسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَهُوَ التَّغْوِيرُ
 فَإِذَا نَزَلُوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ فَهُوَ التَّعْرِيسُ.

الفصل الخامس والعشرون (فيما يعين لك من الوحش ويجتاز بك)

إِذَا اجْتَاَزَ مِنْ مِيَامِنِكَ إِلَى مِيَامِيرِكَ فَهُوَ السَّانِحُ
 فَمَاذَا اجْتَاَزَ مِنْ مِيَامِيرِكَ إِلَى مِيَامِنِكَ فَهُوَ الْبَارِحُ
 فَإِذَا تَلَقَّكَ فَهُوَ الْجَايَهُ
 فَإِذَا فَقَّكَ فَهُوَ الْقَعِيدُ
 فَإِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ.

الفصل السادس والعشرون (في تفصيل الطيران وأشكاله وهيئاته) (عن الأئمة)

إِذَا حَرَكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ دَفَّ

فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ أَسْفًا
 فَإِذَا كَلَّ نَ مَقْصُوصًا وَطَارَ كَأَنَّهُ يُرِيدُ جَنَاحِيهِ إِلَى مَا خَلْفَهُ قِيلَ جَدَفَ (وَمِنْهُ سُمِّيَ مِجْدَافُ السَّفِينَةِ)
 فَإِذَا حَرَكَ جَنَاحِيهِ فِي طَيْرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ قِيلَ رَفَرَفَ
 فَإِذَا طَارَ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ قِيلَ حَلَّقَ
 فَإِذَا حَلَّقَ وَاسْتَدَارَ قِيلَ دَوَّمَ
 فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحِيهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَهُمَا فَلَمْ يُحَرِّكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْحِدَا وَالرَّخْمُ قِيلَ صَفَّ . وَفِي الْفُرَّانِ
 {وَالطَّيْرُ صَاقَاتٌ}
 فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرَانِ قِيلَ زَفَّ زَفِيْفًا
 فَإِذَا انْحَدَرَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ قَطَعَ قُطُوعًا وَقِطَاعًا، وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قِطَاعِ الطَّيْرِ.

الفصل السابع والعشرون (في تقسيم الجلوس)

جَلَسَ الْإِنْسَانُ
 بَرَكَ الْبَعِيرُ
 رَبَضَتِ الشَّاةُ
 أَفْعَى السَّبْعُ
 جَنَّمَ الطَّائِرُ
 حَضَنَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا.

الفصل الثامن والعشرون (في أشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاته) (عن الأئمة)

إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِتَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ قِيلَ احْتَبَى ، (وَهِيَ جَلْسَةُ الْعَرَبِ)
 فَإِذَا جَلَسَ مُلْصِقًا فَخَذِيهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قِيلَ قَعَدَ الْفَرُفُصَاءُ
 فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ وَوَضَعَ إِحْدَاهُمَا تَحْتَ الْأُخْرَى قِيلَ تَرَبَّعَ
 فَإِذَا أَلْصَقَ عَقْبِيَهُ بِأَلْيَتَيْهِ قِيلَ أَفْعَى
 فَإِذَا اسْتَقَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتَوَرَّعَ لِلْقِيَامِ قِيلَ احْتَفَزَ وَاقْعَفَزَ وَقَعَدَ الْقَعْفَزَى
 فَإِذَا أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقَيْهِ قِيلَ فَرَسَطَ
 فَإِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ اضْطَجَعَ
 فَإِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ اسْتَلْقَى
 فَإِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ اسْتَدَحَ
 فَإِذَا قَامَ عَلَى أَرْبَعٍ قِيلَ بَرَكَعَ
 فَإِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ انْحِطَاطًا مِنْ أَلْيَتَيْهِ قِيلَ: دَبَّحَ بِالْحَاءِ وَالْحَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ:
 (نَهَى أَنْ يَدْبَحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ كَمَا يُدْبِحُ الْحِمَارُ)

فَإِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قِيلَ: أَهْطَعَ
فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصْرَهُ قِيلَ: أَفْمَحَ
وَقَمَحَ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشَّرْبِ رِيًّا.

الفصل التاسع والعشرون (في هيئات اللبس)

السَّدْلُ إِسْبَالُ الرَّجُلِ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ
التَّابُّطُ أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبَ تَحْتَ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيهِ عَلَى مَكْبِهِ الْأَيْسَرَ، وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (أَنَّهُ كَانَتْ رَدِيئُهُ
التَّابُّطُ)

الاضْطِبَاغُ مِثْلُ ذَلِكَ

التَّلْبُّبُ أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحْرُمًا، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ السَّلَاحَ وَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ مُتَلَبِّبٌ
التَّلْفُوعُ أَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ (وَهُوَ اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَتَكُونُ
فِيهِ فُرْجَةٌ)

الْقُبُوعُ أَنْ يُدْخَلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْفُنْدُ
الْأَزْدِيمَالُ التَّعْطِيُّ بِالثَّوْبِ حَتَّى يَسْتُرَ الْبَدْنَ كُلَّهُ وَكَذَلِكَ الْإِسْتِعْشَاءُ
الْإِسْتِيفَارُ أَخَذَ الثَّوْبَ مِنْ خَلْفِهِ بَيْنَ الْفَخْدَيْنِ إِلَى قَدَامٍ.

الفصل الثلاثون (يُنَاسِبُهُ فِي تَرْتِيبِ النَّقَابِ)

(عن الفراء)

إِذَا أَدْنَتِ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا قَتَلَتْ الْوَصُوصَةَ
فَإِذَا أُنْزَلَتْهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى الْمَحْجَرِ فَهُوَ النَّقَابُ
فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرْفِ الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّقَامُ
فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرْفِ الشَّقَةِ فَهُوَ اللَّثَامُ.

الفصل الواحد والثلاثون (في هيئات الدَّفْعِ وَالْقَوْهِ وَالْجَرِّ) (عَنْ الْأَيْمَةِ)

قَادَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى أَمَامِهِ
سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ
جَدَّبَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى نَفْسِهِ
سَحَبَهُ إِذَا جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ
دَعَّاهُ إِذَا دَفَعَهُ بِعُنْفٍ
بَهَزَهُ وَنَحَزَهُ وَزَبَنَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ وَجَفَّاءٍ

لَبَبَهُ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ تَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبْضَ عَلَيْهِ بِحِدَّةٍ
عَتَلَهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَفُودُهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ
نَهَرَهُ إِذَا زَجَرَهُ بِغِلْظٍ
طَرَدَهُ إِذَا نَفَاهُ بِسُخْطٍ
صَدَّهُ إِذَا مَنَعَهُ بِرَفْقٍ
زَخَّةً وَصَكَّةً وَلَكَمَهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ.

الفصل الثاني والثلاثون (في ضروب ضرب الأعضاء)

الضَرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدَّمِ الرَّأْسِ صَفَعٌ
وَعَلَى الْفَقَا صَفَعٌ
وَعَلَى الْوَجْهِ صَلَكٌ (وَبِهِ نَطَقَ الْقُرْآنُ)
وَعَلَى الْخَدِّ بِيَسْطٍ الْكَفُّ لَطْمٌ
وَبِقَبْضِ الْكَفِّ لَكْمٌ
وَبِكَيْتَا الْيَدَيْنِ لُدْمٌ
وَعَلَى الدَّقْنِ وَالْحَنَكِ وَهَزٌ وَلَهْزٌ
وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ بِالْكَفِّ وَكَزٌ وَلَكَزٌ
وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْإِصْبَعِ وَخَزٌ
وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ بِالرُّكْبَةِ زَيْنٌ
وَبِالرَّجْلِ رَكْلٌ وَرَفْسٌ
وَعَلَى الْعِجْزِ بِالْكَفِّ نَخْسٌ
وَعَلَى الضَّرْعِ كَسْعٌ
وَعَلَى الْإِسْتِ بِظَهْرِ الْقَدَمِ ضَفْنٌ.

الفصل الثالث والثلاثون (في الضرب بأشياء مختلفة)

فَمَعَهُ بِالْمِقْمَعَةِ
فَتَعَهُ بِالْمِقْرَعَةِ
عَلَاهُ بِالذَّرَةِ
مَشَقَّهُ بِالسَّوْطِ
حَقَقَهُ بِالنَّعْلِ
ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ
طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ
وَجَأَهُ بِالسَّكِّينِ

دَمَعَهُ بِالْعَمُودِ
نَسَّاهُ بِالْعَصَا.

الفصل الرابع والثلاثون (في ترتيب أشكال هينات المضروب الملقى) (عن الأئمة)

ضَرَبَهُ فَجَدَّلَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ
قَطَّرَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ فُطْرَيْهِ أَيْ جَانِبَيْهِ
أَثَكَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكِّئِ
سَلَقَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ
بَطَحَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ
نَكَّتَهُ إِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ
كَبَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ
تَلَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى جَبِينِهِ . وَمِنْهُ فِي الْقُرْآنِ {وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ}
كَوَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ
أَوْهَطَهُ إِذَا صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَفُومُ مِنْهَا.

الفصل الخامس والثلاثون (في الضرب المنسوب إلى الدواب)

نَفَحَتِ الدَّابَّةُ بِيَدَيْهَا
رَمَحَتْ بِرِجْلَيْهَا
نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا
صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا
خَطَرَتْ بِذَنْبِهَا.

الفصل السادس والثلاثون (في تقسيم الرمي بأشياء مختلفة)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)
خَذَقَهُ بِالْحَصَى
حَذَقَهُ بِالْعَصَا
قَذَقَهُ بِالْحَجَرِ
رَجَمَهُ بِالْحَجَارَةِ
رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ
نَشَبَهُ بِالنُّسَابِ
زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ
حَنَّاهُ بِالثَّرَابِ
نَضَحَهُ بِالمَاءِ

لَقَعَهُ بِالْبَعْرَةِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَلَا يَكُونُ اللَّقْعُ فِي غَيْرِ الْبَعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ: لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ إِذَا عَانَهُ
أَيُّ: أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ.

الفصل السابع والثلاثون (في تَفْصِيلِ ضُرُوبِ الرَّمْيِ) (عَنْ الْأَيْمَةِ)

الطَّحُوْرُ رَمِي الْعَيْنُ بِقَدَاهَا
الْخَذْفُ الرَّمْيُ بِحِصَاةٍ أَوْ نَوَاةٍ
الدَّهْدَهُهُ رَمِي الْحَجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ
الرَّجْلُ الرَّمْيُ بِالْحَمَامَةِ الْهَادِيَةِ إِلَى الْمَرْجَلِ
اللَّفْظُ الرَّمْيُ بِشَيْءٍ كَانَ فِي فَيْكٍ
الْمَجُّ الرَّمْيُ بِالرِّيْقِ
التَّقْلُ أَقْلٌ مِنْهُ
النَّفْتُ أَقْلٌ مِنْهُ

التَّبْدُ الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ ، (وَلَمَّا وَرَدَ فَنَيْبَهُ بِنُ مُسْلِمٍ خُرَاسَانَ قَالَ لِأَهْلِهَا: مَنْ كَانَ فِي
يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ فَلْيَنْبِذْهُ ، فَإِنْ كَانَ فِي فِيهِ فَلْيَنْفِطْهُ ، فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْفِئْهُ ،
فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا فَصَّلَ وَقَسَّمَ)

الإِيْزَاعُ رَمِي الْبَعِيرِ بِوَلِهِ
الْقَرْحُ رَمِي الْكَلْبِ بِبَوْلِهِ
الرَّزْرُقُ رَمِي الطَّائِرِ بِزَرْقِهِ
الْمَثْرُ وَالْمَثْسُ رَمِي الصَّبِيِّ بِسَلْحِهِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَمْ أَسْمَعْهَا لِغَيْرِهِ
التَّنْحُمُ وَالتَّنْحُوعُ الرَّمْيُ بِالنُّخَامَةِ وَالتُّخَاعَةِ.

الفصل الثامن والثلاثون (في تَفْصِيلِ هَيْئَاتِ السَّهْمِ إِذَا رُمِيَ بِهِ)

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا)
إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَتَقَدَّ فَهُوَ صَارِدٌ
فَإِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ زَالِجٌ
فَإِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ ضَائِفٌ وَصَائِفٌ
وَكَذَلِكَ الْعَاضِدُ

وَالْعَادِلُ الَّذِي يَعْدِلُ عَنِ الْهَدَفِ
فَإِذَا جَاوَزَ الْهَدَفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَائِرٌ وَزَاهِقٌ
فَإِذَا زَحَفَ إِلَى الْهَدَفِ ثُمَّ أَصَابَ فَهُوَ حَابٍ
فَإِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الرَّمْيِ فَهُوَ مُعْطِظٌ

فإذا أصابَ الهَدَفَ فَهُوَ مُقْرَطِسٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ
 فإذا أصابَ الهَدَفَ وَانْفَضَّخَ عُدَّهُ فَهُوَ مُرْتَدِّعٌ
 فإذا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي فَهُوَ حَاطِضٌ
 فإذا التَّوَى فِي الرَّمِي فَهُوَ مُعَصِّلٌ
 فإذا قَصُرَ عَنِ الهَدَفِ فَهُوَ قَاصِرٌ
 فإذا خَرَجَ مِنَ الهَدَفِ فَهُوَ دَابِرٌ
 فإذا دَخَلَ مِنَ الرَّمِيَّةِ بَيْنَ الجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَحْزْ فِيهَا فَهُوَ شَاظِفٌ
 فإذا خَرَجَ مِنَ الرَّمِيَّةِ ثُمَّ انْحَطَّ فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ . وَمِنْهُ الحَدِيثُ فِي وَصْفِ الخَوَارِجِ: (يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ
 كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ).

الفصل التاسع والثلاثون (في رمي الصيد)

رَمَى فَأَشْوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمِيَّةِ الشَّوَى وَهِيَ الاطْرَافُ
 وَرَمَى فَأَنْمَى إِذَا مَضَتْ الرَّمِيَّةُ بِالسَّهْمِ
 وَرَمَى فَأَصْنَمَى إِذَا أَصَابَ المَقْتَلَ
 وَرَمَى فَأَقْعَصَ إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: (كُلُّ مَا أَصْمَيْتَ وَدَعَّ مَا أَنْمَيْتَ).

الفصل الأربعون (في أوصاف الطعنة) (عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكِي
 فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ فَهِيَ مَخْلُوجَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ عَنِ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فَهِيَ الشَّرْرُ
 فَإِذَا كَانَتْ حِذَاءَ وَجْهِكَ فَهِيَ اليَسْرُ
 فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ النَّجْلَاءُ
 فَإِذَا فَهَقَتْ بِالدَّمِ فَهِيَ الفَاهِقَةُ
 فَإِذَا فَسَّرَتْ الجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الجَوْفَ فَهِيَ الجَالِفَةُ
 فَإِذَا خَالَطَتْ الجَوْفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَهِيَ الوَاحِضَةُ
 فَإِذَا دَخَلَتْ الجَوْفَ وَنَفَذَتْ فَهِيَ الجَائِفَةُ.

في الأصوات وحكاياتها

الفصل الأول

(في ترتيب الأصوات الخفية وتفصيلها)
(عن الأئمة)

من الأصوات الخفية الرزُّ
ثم الرِّكزُ (وقد نطق به القرآن)
ثم الهيملة فوقهما (وهي صوت السرار)
ثم الهينمة وهي شبه قراءة غير بيّنة ، وينشد للكميت: (من المتقارب):
ولا أشهد الهجر والقائله إذا هم بهينمة هنموا
ثم الدندنة وهي أن يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا تفهمه لأنه يخفيه ، وفي الحديث: (فأما دندنتك
ودندنة معاذ فلا أحسبها)
ثم النعم وهو جرس الكلام وحسن الصوت
ثم النبأ وهي الصوت ليس بالشديد
ثم التامة (من النيم ، وهو الصوت الضعيف).

الفصل الثاني

(في أصوات الحركات)

الهمس صوت حركة الإنسان (وقد نطق به القرآن)
ومثله الجرس والخشقة ، وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال لبلال: (إني لا أراني أدخل الجنة
فأسمع الخشقة إلا رأيك)
وقريب منها الهمشة والوقشة
فأما التامة فهي ما يئم على الإنسان من حركته أو وطء قدميه
الهنهسة عام في كل شيء له صوت خفي كهساهس الإبل في سيرها
الهميس صوت نقل أخفاف الإبل في سيرها وينشد (من الرجز):
وهن يمشين بنا هميسا

الفصل الثالث

(في تفصيل الأصوات الشديدة)
(عن الأئمة)

الصياح صوت كل شيء إذا اشتد
الصراخ والصرخة الصيحة الشديدة عند الفرعة أو المصيبة ، وقريب منهما الزعقة والصلقة
الصخب الصوت الشديد عند الخسومة والمناظرة
العج رفع الصوت بالتلبية ، وكذلك الإهلال

التَّهْلِيلُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِلا إِلَهَ إِلا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 الِاسْتِهْلَالُ صِيَاخُ المَوْئودِ عِنْدَ الوِلادَةِ
 الرَّجْلُ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ
 النَّعْجُ الصُّرَاخُ المُرْتَفِعُ
 الهَيْعَةُ الصَّوْتُ عِنْدَ الفَرْعِ ، وفي الحديث: (خَيْرُ النَّاسِ رَجُلٌ مُمْسِكٌ بِعِئَانِ فَرَسِهِ كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةَ طَارِ
 إِلَيْهَا)

الْوَاعِيَةُ الصُّرَاخُ عَلَى المَيْتِ
 النَّعِيرُ صِيَاخُ الغَالِبِ بِالمَعْلُوبِ
 النَّعِيقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالغَنَمِ
 الهَيْدُ وَالهَدَّةُ صَوْتُ شَدِيدٍ تَسْمَعُهُ مِنْ سُفُوطِ رُكْنٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ
 الفَدِيدُ صَوْتُ الفَدَّادِ، وَهُوَ الأَكَارُ بِالثُّورِ أَوْ الحِمَارِ، وفي الحديث: (إِنَّ الجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الفَدَّادِينَ)
 الصَّدِيدُ مِنَ الأصْوَاتِ الشَّدِيدِ كَالضَّحِيجِ ، وفي القرآن: {إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ} أَي يَضْجُونَ
 الجَرَاهِيَّةُ صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ
 وَكَذَلِكَ الهَيْضَلَةُ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ.

الفصل الرابع (في الأصوات التي لا نفهم) (عن الأئمة)

اللَّعْطُ أصْوَاتٌ مَبْهَمَةٌ لا تُفْهَمُ
 التَّغْمُغُ الصَّوْتُ بِالكَلَامِ الَّذِي لا يَبِينُ
 وَكَذَلِكَ التَّجْمُجُ
 اللَّجْبُ صَوْتُ العَسْكَرِ
 الوَغَى صَوْتُ الجَيْشِ فِي الحَرْبِ
 الضَّوْضَاءُ اجْتِمَاعُ أصْوَاتِ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ
 وَكَذَلِكَ الجَلْبَةُ.

الفصل الخامس (في الأصوات بالدعاء والنداء)

الهَتَافُ الصَّوْتُ بِالدُّعَاءِ
 التَّهْيِيتُ الصَّوْتُ بِالإِنْسَانِ كَأَن تَقُولَ لَهُ: يَا هَيَّاهُ ، وَيُنشَدُ قَوْلُ الرَّاجِزِ:
 قَدْ رَأَيْتُ أَنَّ الكَرِيَّ أَسْكَتَا لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَا لَهَيَّتَا
 الجَخَجَةُ الصِّيَاخُ بِالنِّدَاءِ
 وفي الحديث: (إِذَا أَرَدْتَ العِزَّ فَجَجِحْ فِي جُثْمِ)
 الجَاجَةُ الصَّوْتُ بِالإِيلِ لِدُعَائِهَا إِلَى الشُّرْبِ وَكَذَلِكَ الإِهَابَةُ

الْهَاهُءُ الدَّعَاءُ بِهَا إِلَى الْعَلْفِ
الإِبْسَاسُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْحَلْبِ
السَّاسَاءُ دُعَاءُ الْحِمَارِ
الإِشْلَاءُ دُعَاءُ الْكَلْبِ
الدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ الدَّجَاجَةِ.

الفصل السادس (في حكايات أصوات النَّاسِ في أقوالِهِمْ وأحوالِهِمْ) (عَنْ الأئِمَّةِ)

الْقَهْقَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ: قَهْ قَهْ
الصَّهْصَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْقَوْمِ: صَهْ صَهْ وَهِيَ كَلِمَةٌ زَجْرٌ لِلسُّكُوتِ
الدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْعَائِرِ: دَعْ دَعْ ، أَيْ انْتَعِشْ
البَخْبَخَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ المُسْتَجِيدِ: بَخْ بَخْ
التَّأخِيخُ حِكَايَةُ قَوْلِ المُسْتَطِيبِ: أَخْ أَخْ
الرَّهْزَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ المُرْتَضِي: زَهْ زَهْ
النَّحْنَحَةُ وَالتَّنْحَنُحُ حِكَايَةُ قَوْلِ المُسْتَأْذِنِ: نَحْ نَحْ ، عِنْدَ الاسْتِئْذَانِ وَغَيْرِهِ
العَطْعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ المُجَانِّ إِذَا قَالُوا عِنْدَ العَلْبَةِ: عَيْطُ عَيْطُ
التَّمْطُقُ حِكَايَةُ صَوْتِ المُتَدَوِّقِ إِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالعَارِ الأَعْلَى
الطَّعْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِعِ إِذَا أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ أَكَلَهُ
الوَحْوَحَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ بِهِ بَحَحَ
الْبِرْبِرَةُ حِكَايَةُ أصْوَاتِ الهَيْدِ عِنْدَ الحَرْبِ
الكَهْكَهَةُ حِكَايَةُ تَنَفُّسِ المَقْرُورِ فِي يَدِهِ
الهَجْهَجَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ السَّبْعِ وَالإِبِلِ
الهَرْهَرَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ العَنَمِ
البَسْبَسَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ الهِرَّةِ
الوَلُولَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ المَرْأَةِ وَابْنِهَا
النَّبْنَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الهَاذِي عِنْدَ البِضَاعِ.

الفصل السابع (يُقَارِبُهُ فِي حِكَايَةِ أَقْوَالِ مُتَدَاوِلَةٍ عَلَى الأَلْسِنَةِ)

(عَنْ الفُرَّاءِ وَغَيْرِهِ)
البَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: بِسْمِ اللّٰهِ
السَّبْحَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: سُبْحَانَ اللّٰهِ
الهَيْلَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ
الحَوْقَلَةُ حِكَايَةُ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

الْحَمْدَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ: الْحَمْدُ لِلَّهِ
 الْحَيْعَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُؤَدِّنِ: حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
 الطَّلْبَقَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ: أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ
 الدَّمَعَزَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ: أَدَامَ اللَّهُ عَزَاكَ
 الجَعْلَقَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ: جُعِلْتُ فِدَاكَ.

الفصل الثامن

(في حِكَايَةِ أَصْوَاتِ الْمَكْرُوبِينَ وَالْمَكْدُودِينَ وَالْمَرَضَى)
 (عَنِ الْإِيْمَةِ)

الأَحِيحُ والأَحَاخُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ أَوْ غَمٌّ
 النَّحِيْطُ صَوْتُ الْفَصَّارِ إِذَا ضَرَبَ الثُّوبَ بِالْحَجَرِ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ
 الهمهمه صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ الرَّفِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الهمِّ وَالْحُزْنِ
 الرَّحِيرُ إِخْرَاجُ النَّفْسِ بِأَنْبِيْنٍ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ شِدَّةٍ
 وَكَذَلِكَ التَّرْخُرُ وَالطَّحِيرُ
 والنَّهِيْمُ كَمَثَلِ النَّحِيْمِ شِبْهُ أَنْبِيْنٍ يُخْرِجُهُ الْعَامِلُ الْمَكْدُودُ فَيَسْتَرْيْحُ إِلَيْهِ . قَالَ الرَّاجِزُ:
 مَا لَكَ لَا تَنْحُمُ يَا رَوَاحَةَ إِنَّ النَّحِيْمَ لِلْسُقَاةِ رَاحَةٌ

الفصل التاسع

(في تَرْتِيْبِ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ)

إِذَا أَخْرَجَ الْمَكْرُوبُ أَوْ الْمَرِيضُ صَوْتًا رَقِيْقًا فَهُوَ الرَّئِيْنُ
 فَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ الْهَنِيْنُ
 فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَخَرَجَ خَافِيَاً فَهُوَ الْحَنِيْنُ
 فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْأَنْبِيْنُ
 فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِهِ فَهُوَ الْخَنِيْنُ
 فَإِذَا أَرْقَرَ بِهِ وَقَبَحَ الْأَنْبِيْنُ فَهُوَ الرَّفِيرُ
 فَإِذَا مَدَّ النَّفْسَ ثُمَّ رَمَى بِهِ فَهُوَ الشَّهِيْقُ
 فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفْسُهُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ فَهُوَ الْحَشْرَجَةُ.

الفصل العاشر

(في تَرْتِيْبِ أَصْوَاتِ النَّائِمِ)

الْفَخِيْحُ صَوْتُ النَّائِمِ
 وَأَرْفَعُ مِنْهُ الْبَخِيْحُ
 وَأَزْيَدُ مِنْهُ الْعَطِيْطُ

وأشدُّ منه الجَخيْفُ ، وفي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: (أَنَّهُ نَامَ حَتَّى سَمِعَ جَخِيْفُهُ ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ).

الفصل الحادي عشر
(في تَفْصِيْلِ الْأَصْوَاتِ مِنَ الْأَعْضَاءِ)
(عَنْ الْأَيْمَةِ)

السَّخِيْرُ مِنَ الْفَمِ
النَّخِيْرُ مِنَ الْمُنْخَرِيْنِ
النَّخْفُ مِنْهُمَا عِنْدَ الْاِمْتِخَاطِ
الْفَقْفَقَةُ مِنَ الْحَنَكِيْنِ عِنْدَ اضْطِرَابِهِمَا وَاصْطِكَالِكَ الْأَسْنَانِ
النَّقِيْعُ وَالْفَرْقَعَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ غَمَزِ الْمَقَاصِلِ
الْكَرِيْرُ مِنَ الصَّدْرِ (وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ الْمَجْهُودِ وَالْمَخْتَنِقِ)
الرَّمْجَرَةُ مِنَ الْجَوْفِ
الْفَرْقَرَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ
الْإِحْقَاقُ وَالْخَفْقَقَةُ مِنَ الْفَرْجِ عِنْدَ النَّكَاحِ
الْإِفَاخَةُ مِنَ الدُّبْرِ عِنْدَ خُرُوجِ الرِّيْحِ ، وفي الْحَدِيثِ: (كُلُّ بَائِلَةٍ تَفِيخُ).

الفصل الثاني عشر
(في تَفْصِيْلِ أَصْوَاتِ الْإِبِلِ وَتَرْتِيْبِهَا)
(عَنْ الْأَيْمَةِ)

إِذَا أُخْرِجَتِ النَّاقَةُ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا وَلَمْ تَفْتَحْ بِهِ فَاها قِيلَ: أَرْزَمَتْ (وَدَلِكَ عَلَى وُلْدِهَا حَتَّى تَرَأْمَهُ)
وَالْحَنِيْنُ أَشَدُّ مِنَ الرَّزْمَةِ
فَإِذَا قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَلَمْ تَمُدَّهُ قِيلَ: بَعَمَتْ وَتَزَعَمَتْ
فَإِذَا ضَجَّتْ قِيلَ: رَغَتْ
فَإِذَا طَرَبَتْ فِي إِثْرِ وُلْدِهَا قِيلَ: حَنَّتْ
فَإِذَا مَدَّتْ حَنِيْنَهَا قِيلَ: سَجَرَتْ
فَإِذَا مَدَّتِ الْحَنِيْنَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ: سَجَعَتْ
فَإِذَا بَلَغَ الدَّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ الْهَدِيْرَ قِيلَ: كَشَّ
فَإِذَا زَادَ عَلَيْهِ قِيَاتٌ: كَشْكَشَ وَقَشَقَشَ
فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيْلًا قِيلَ: كَتَّ وَقَبَقَبَ
فَإِذَا أَفْصَحَ بِالْهَدِيْرِ قِيلَ: هَدَرَ
فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ: فَرَقَرَ
فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ كَأَنَّهُ يَقْصِرُهُ قِيلَ: زَعَدَ
فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قِيلَ: قَلَخَ.

الفصل الثالث عشر
(في تفصيل أصوات الخيل)

الصَّهِيلُ صَوْتُ الْفَرَسِ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ
الضَّبْحُ صَوْتُ نَفْسِهِ إِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ)
الْقَبْعُ صَوْتُ يُرَدِّدُهُ مِنْ مِخْرَهٍ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ
الْحَمْحَمَةُ صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ الْعَلْفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَاسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ
الْخَضِيعَةُ وَالْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ
وَكَذَلِكَ الْبَقْبَقَةُ وَالْقَبْقَبَةُ
وَالرُّعَاقُ وَالرَّرْعِيقُ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ فُنْبِهِ كَمَا يُسْمَعُ الْوَعِيقُ مِنْ نُفْرِ الرَّمَكَةِ.

الفصل الرابع عشر
(في أصوات البغل والحمار)

السَّحِيجُ لِلْبَغْلِ
النَّهْيَقُ لِلْحِمَارِ
السَّحِيلُ أَشَدُّ مِنْهُ
الرَّزْفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِهِ
وَالسَّهْيَقُ آخِرُهُ.

الفصل الخامس عشر
(في أصوات ذات الظلف)

الْخَوَارُ لِلْبَقَرِ
الْتُعَاءُ لِلغَنَمِ
الْتُوَاجُ لِلضَّأْنِ
الْيُعَارُ لِلْمَعَزِ
الْتَيِّبُ لِلْتَيِّسِ
الْهَيِّبُ صَوْتُهُ إِذَا أَرَادَ السَّقَادَ.

الفصل السادس عشر
(في تفصيل أصوات السباع والوحوش)

الصَّنِيُّ لِلْفِيلِ وَالنَّيْمُ فَوْقَهُ
الرَّزْبِيرُ لِلْأَسَدِ
وَالنَّهْيَتُ دُونَهُ
الْعَوَاءُ وَالْوَعْوَعَةُ لِلدَّبِّ

التَّضَوْرُ وَالتَّلْعُ صَوْتُهُ عِنْدَ جُوعِهِ
 التُّبَاحُ لِلْكَأْبِ
 والضُّعَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ
 والوَقُوقَةُ إِذَا خَافَ
 والهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئاً أَوْ كَرِهَهُ
 الضَّبَّاحُ لِلتَّلْعَبِ
 القُبَاحُ لِلخَنْزِيرِ
 المُوَاءُ لِلهَرَّةِ (قَالَ اللُّحْيَافِيُّ: مَاءَتَ تَمُوءُ مِثْلُ مَاعَتَ تَمُوعُ)
 والخَرْخَرَةُ صَوْتُهَا فِي نُعَاسِهَا (وَيُقَالُ بَلُّ هِيَ لِلنَّمْرِ)
 الضَّحِكُ لِلقُورِدِ
 التَّرْيِبُ لِلظَّبْيِ
 وَكَذَلِكَ البُعُومُ . قَالَ اللُّيْنِيُّ: بُعُومُ الظَّبْيِ أَرْخَمُ صَوْتِهِ
 الضَّغِيْبُ لِلأَرْتَبِ (وَيُقَالُ بَلُّ هُوَ تَضَوْرُهُ عِنْدَ الأَخْذِ)
 قَالَ ابْنُ شَمِيْلٍ: قَهْقَاعُ الدَّبِّ حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي ضَحِكِهِ.

الفصل السابع عشر (في أصوات الطيور)

العِرَارُ لِلظَّلِيمِ
 الزَّمَارُ لِلنَّعَامَةِ
 الصَّرْصَرَةُ لِلبَّازِيِ
 الغَقَقَةُ لِلصَّقْرِ
 الصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ
 الهَدِيلُ وَالهَدِيرُ لِلحَمَامِ
 السَّجْعُ لِلقُمْرِيِّ
 العَنْدَلَةُ لِلعَنْدَلِيْبِ
 اللَّقَاقَةُ لِلقَلْقِ
 البَطْبَطَةُ لِلبَطِّ
 الهَذَّةُ لِلهَذْدِ
 القَطْقَطَةُ لِلقَطَا، وَيُنَشَدُ (من البسيط):
 تدعو القطا، وبها تدعى، إِذَا نُسِبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْسَبُ
 (أَي تَصِيحُ: قَطَا قَطَا)
 الصُّقَاعُ وَالرُقَاءُ لِلدِّيَكِ
 النَّقَقَةُ وَالقُوقَاءُ لِلدَّجَاجَةِ
 والقَيْقُ صَوْتُهَا إِذَا دَعَتِ الدِّيَكَ لِلسَّقَادِ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
 الإِنْقَاضُ صَوْتُهَا إِذَا أَرَادَتِ البَيْضَ

التزقيب للمُغَاءِ
السَّفْسَفَةُ للعُصْفُورِ
النَّعِيقُ والنَّعِيبُ للعَرَابِ (قالَ بَعْضُهُمْ نَعِيفُهُ بِالْخَيْرِ وَنَعِيبُهُ بِالْبَيْنِ).

الفصل الثامن عشر (في أصوات الحشرات)

فَحِيحُ الْحَيَّةِ بِفِيهَا
وَكَشِيشُهَا بِجُلْدِهَا
وَحَفِيفُهَا مِنْ تَحْرُشِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ إِذَا انْسَابَتْ
النَّقِيقُ لِلضَّفَدَعِ
الصَّيِّئُ للعَقْرَبِ وَالْفَأْرَةَ
الصَّرِيرُ للجرادِ
(قالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ: تَقُولُ العَرَبُ: سَمِعْتُ للجرادِ حَرَشَةً وَهِيَ صَوْتُ أَكْلِهِ).

الفصل التاسع عشر (في أصوات الماء وما يُناسِبُهُ)

الْخَرِيرُ صَوْتُ المَاءِ الجَارِي
الْقَسِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ أَوْ قُمَاشٍ
الْفَقِيقُ صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ
الْبَقِيقَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الجِرَّةِ وَالْكُوزِ فِي المَاءِ
الْقَرَقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الأَنْبِيَةِ إِذَا اسْتُخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ
الشَّخْبُ صَوْتُ اللَّيْنِ عِنْدَ الحَلْبِ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
الشَّخِيخُ صَوْتُ البَوْلِ ، عَنِ اللَّيْثِ
النَّشِيشُ صَوْتُ غَلِيَانِ الشَّرَابِ.

الفصل العشرون (في أصوات النَّارِ وَمَا يُجَاوِرُهَا) (عَنِ الأَئِمَّةِ)

الحَسِيسُ مِنَ أصْوَاتِ النَّارِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الفُرَّانُ)
الكَلْحَبَةُ صَوْتُ تَوَفُّدِهَا
المَعْمَعَةُ صَوْتُ لَهَبِهَا إِذَا شَبَّ بِالضَّرَامِ
الأَرِيزُ صَوْتُ المَرَجَلِ عِنْدَ الغَلِيَانِ . وَفِي الحَدِيثِ: (أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، يُصَلِّي وَلِجَوْفِهِ أَرِيزُ
كَأَرِيزِ المَرَجَلِ)

الْعَطْمَةُ وَالْعَطْمَةُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ
وَكَذَلِكَ الْغَرْغَرَةُ

النَّشْنَشَةُ صَوْتُ الْمِقْلَى

(سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ: سُئِلَ بَعْضُ الْمُجَّانِ عَنِ أَحَبِّ الْأَصْوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ: نَشْنَشَةُ الْقَلِيَّةِ وَقَرْقَرَةُ
الْقَيْنِيَّةِ وَقَسَقَسَةُ السَّلَّةِ).

الفصل الواحد والعشرون (في سِيَاقَةِ أَصْوَاتِ مُخْتَلِفَةٍ)

هَزِيرُ الرِّيحِ

هَزِيمُ الرَّعْدِ

عَزِيفُ الْجِنِّ

حَفِيفُ الشَّجَرِ

جَعَجَعَةُ الرَّحَى

وَسَوَاسُ الْحَلِيِّ

صَرِيرُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ

قَلْقَلَةُ الْفُؤْلِ وَالْمِفْتَاحِ

حَقَقُ النَّعْلِ

صَرِيفُ نَابِ الْبَعِيرِ

مُكَاءُ النَّافِخِ فِي يَدِهِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ)

دَرْدَابُ الطُّبْلِ

طُنْطُنَةُ الْأَوْتَارِ

ضَغِيلُ الْحَجَّامِ (وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا امْتَصَّ الْمَحَاجِمَ)

وَكَذَلِكَ النَّقِيسُ

هَيْقَعَةُ السُّيُوفِ (وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا فِي الْمَعْرَكَةِ إِذَا ضُرِبَ بِهَا).

الفصل الثاني والعشرون (في الْأَصْوَاتِ الْمُشْتَرَكَةِ)

النَّشِيشُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ وَالشَّرَابِ

الرَّيْنِينُ صَوْتُ التُّكْلِ وَالْقَوْسِ

الْقَصِيفُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالْبَحْرِ وَهَدِيرُ الْفُؤْلِ

النَّقِيقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَالضَّفْدَعِ

الْجَرُجَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْفُؤْلِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرَعِ الْمَاءِ

الْقَعْقَعَةُ صَوْتُ السَّلَاحِ وَالْجِلْدِ الْيَابِسِ وَالْقِرْطَاسِ

الْغَرْغَرَةُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ وَتَرْدُ النَّفْسِ فِي صَدْرِ الْمُحْتَضِرِ

الْعَجِيجُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالْحَجِيجِ وَالنِّسَاءِ وَالنِّسَاءِ

الرَّفِيرُ صَوْتُ النَّارِ وَالْحِمَارِ وَالْمَكْرُوبِ إِذَا امْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا فزَفَرَ بِهِ
 الْخَشْخَشَةُ وَالشَّخْشَخَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْقِرْطَاسِ وَالتُّوبِ الْجَدِيدِ وَالدَّرْعِ
 الصَّهْصِقُ صَوْتُ الشَّدِيدِ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّعْدِ وَالْفَرَسِ
 الْجَلْجَلَةُ صَوْتُ السَّبْعِ وَالرَّعْدِ وَحَرَكَةُ الْجَلَّالِ
 الْحَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ الطَّائِرِ وَحَرَكَةُ الْحَيَّةِ
 الصَّلِيلُ وَالصَّلْصَلَةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ وَاللَّجَامِ وَالسَّيْفِ وَالدَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ
 الطَّنِينُ صَوْتُ الدُّبَابِ وَالذَّبُعِ وَالطَّنْبُورِ
 الْأَطِيطُ صَوْتُ النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ وَالرَّجُلِ إِذَا أَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ
 الصَّرِيرُ صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ وَالطَّسْتِ وَالْبَابِ وَالنَّعْلِ
 الصَّرْصَرَةُ صَوْتُ الْبَازِي وَالْبِطِّ وَالْأَخْطَبِ
 الدَّوِيُّ صَوْتُ النَّحْلِ وَالْأَدْنِ وَالْمَطَرِ وَالرَّعْدِ
 الْإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَالْفُرُوجِ وَالرَّحْلِ وَالْمَحْجَمَةِ (إِذَا شَدَّهَا الْحَجَّامُ بِمَصِّهِ)
 التَّغْرِيدُ صَوْتُ الْمُغْفِيِّ وَالْحَادِيِ وَالطَّائِرِ (وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ)
 الرَّمْزَمَةُ وَالزَّهْزَمَةُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةِ صَوْتِ الْمَجُوسِيِّ إِذَا تَكَلَّفَ الْكَلَامَ وَهُوَ مُطْبِقٌ فَمَهُ
 الصَّبِيُّ صَوْتُ الْفَيْلِ وَالْخَنْزِيرِ وَالْفَأْرِ وَالْيَرَبُوعِ وَالْعَقْرَبِ.

الفصل الثالث والعشرون (فِيمَا يَلِيْقُ بِهَذَا الْبَابِ مِنَ الْحِكَايَاتِ)

(عَنْ ثَعْلَبٍ ، عَنْ سَلَمَةَ ، عَنْ الْفَرَاءِ)
 قَالَ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ: غَاقَ غَاقَ لَصَوْتِ الْغُرَابِ
 وَطَاقَ طَاقَ لَصَوْتِ الضَّرْبِ
 (وَالطَّفُطُقَةُ حِكَايَةُ ذَلِكَ)
 اللَّيْثُ عَنِ الْخَلِيلِ: يَقُولُ الْعَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ الْخَيْلِ عَلَى الْأَرْضِ: حَبَطِطِقُ وَأَنْشَدَ (مَنْ
 مَجَزَّوهُ الرَّمْلُ):
 جَرَتِ الْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطِطِقُ (حَبَطِطِقُ)
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَمِثْلُهَا الدَّقْدَقَةُ
 قَالَ: وَشَيْبٌ شَيْبٌ حِكَايَةُ جَرَعِ الْإِيْلِ الْمَاءِ (وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ الْعَرَبِ)
 قَالَ: وَغِقْ غِقْ حِكَايَةُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ ، وَفِي الْحَدِيثِ: (إِنَّ الشَّمْسَ لَتَقْرُبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ حَتَّى إِنَّ
 بُطُونَهُمْ لَتَقُولُ: غِقْ غِقْ)
 قَالَ: وَالذَّبْدَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الدَّبَابِ كَأَنَّهُ دَبُّ دَبِ
 قَالَ: وَخَاقَ بَاقَ حِكَايَةُ صَوْتِ أَبِي عُمَيْرٍ فِي زَرْتَبِ الْفُلْهِمِ (وَأَرَادَ أَنْ يَتَمَلَّحَ فَمَا أَمْلَحَ).

في الجماعات

الفصل الأول

(في ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلة إلى الكثرة على القياس والتقريب)

نَفَرٌ ، وَرَهْطٌ ، وَ أُمَّةٌ ، وَشِرْذِمَةٌ
ثُمَّ قَبِيلٌ ، وَ عَصْبَةٌ ، وَ طَائِفَةٌ
ثُمَّ ثَبَّةٌ ، وَ ثَلَّةٌ
ثُمَّ فَوْجٌ ، وَ فِرْقَةٌ
ثُمَّ حِزْبٌ ، وَ زُمْرَةٌ ، وَ زُجْلَةٌ
ثُمَّ فِئَامٌ ، وَ حِزْلَةٌ ، وَ حَزِيْقٌ ، وَ قَبْصٌ ، وَ جُبْلَةٌ ، وَ جُبْلٌ.

الفصل الثاني

(في تفصيل ضروب من الجماعات)

(عَنْ الْأَيْمَةِ)

إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمْ أَفْنَاءٌ ، وَأَوْزَاعٌ ، وَأَوْبَاشٌ ، وَأَعْنَاقٌ ، وَأَشَائِبٌ
فَإِذَا احْتَسَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ ، فَهُمْ حَشْدٌ
فَإِذَا حُسِرُوا لِأَمْرٍ مَا ، فَهُمْ حَشْرٌ
فَإِذَا ازْدَحَمُوا يَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَهُمْ دُقَاعٌ
فَإِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنَ الرَّجَالَةِ ، فَهُمْ حَاصِبٌ
فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا ، فَهُمْ مَوَكِبٌ
فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ ، فَهُمْ قَبِيلَةٌ
فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ ، فَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ
فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا وَأُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى ، فَهُمْ بَنُو الْعَلَاتِ
فَإِذَا كَانَتْ أُمَّهُمُ وَاحِدَةً وَأَبَاؤُهُمْ شَتَّى ، فَهُمْ بَنُو الْأَخْيَافِ.

الفصل الثالث

(في تدرج القبيلة من الكثرة إلى القلة)

الْعَجِيحُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالْحَجِيحُ وَالنِّسَاءُ وَالشَّاءُ
(عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ)
الشَّعْبُ يَفْتَحُ الشَّيْنُ أَكْبَرَ مِنَ الْقَبِيلَةِ
ثُمَّ الْقَبِيلَةُ
ثُمَّ الْعِمَارَةُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ
ثُمَّ الْبَطْنُ
ثُمَّ الْفَخْدُ.

الفصل الرابع
(في مثل ذلك [تدرّج القبيلة من الكثرة إلى القلة])

(عَنْ غَيْرِهِ)
الشَّعْبُ
ثُمَّ الْقَبِيلَةُ
ثُمَّ الْفَصِيلَةُ
ثُمَّ الْعَشِيرَةُ
ثُمَّ الدُّرِّيَّةُ
ثُمَّ الْعِثْرَةُ
ثُمَّ الْأُسْرَةُ.

الفصل الخامس
(في ترتيب جماعات الخيل)
(عَنْ الْأَيْمَةِ)

مِقْتَبٌ
ثُمَّ مَيْسَرٌ
ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ
ثُمَّ كُرْدُوسٌ
ثُمَّ قَنْبَلَةٌ.

الفصل السادس
(في تفصيل جماعات شتى)

حَيْلٌ مِنَ النَّاسِ
كَوْكَبَةٌ مِنَ الْفُرْسَانِ
حَزْقَةٌ مِنَ الْغِلْمَانِ
حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ
كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالِ
لَمَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ
رَعِيلٌ مِنَ الْخَيْلِ
صِرْمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ
قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ
عَرَجَلَةٌ مِنَ السَّبَاعِ
سِرْبٌ مِنَ الظُّبَاءِ
عِصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ
رَجْلٌ مِنَ الْجَرَادِ
خَشْرَمٌ مِنَ النَّحْلِ.

الفصل السابع (في تَرْتِيبِ الْعَسَاكِرِ)

(عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخُوَارِزْمِيِّ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ)
أَقْلُ الْعَسَاكِرِ الْجَرِيدَةُ (وَهِيَ قِطْعَةٌ جُرِّدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لِوَجْهِهِ)
ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ
ثُمَّ الْكَتِيبَةُ وَهِيَ مِنْ أَرْبَعِمِائَةٍ إِلَى الْأَلْفِ
ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى أَرْبَعَةِ أَلْفٍ
وَكَذَلِكَ الْفَيْلُ وَالْجَحْفَلُ
ثُمَّ الْخَمِيسُ وَهُوَ مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْفٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا
وَالْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا.

الفصل الثامن (فِي تَقْسِيمِ نَعْوَتِ الْكَثْرَةِ عَلَيْهَا)

(عَنْ الْأَيْمَةِ وَالْبُلْغَاءِ وَالشُّعْرَاءِ)
كَتِيبَةٌ رَجْرَاجَةٌ
جَيْشٌ لُجْبٌ
عَسْكَرٌ جَرَّارٌ
جَحْفَلٌ لُهَامٌ
خَمِيسٌ عَرْمَرَمٌ.

الفصل التاسع (فِي سِيَاقَةِ نُعْوَتِهَا فِي شِدَّةِ الشُّوْكَةِ وَالْكَثْرَةِ)

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)
كَتِيبَةٌ شَهْبَاءُ إِذَا كَانَتْ بَيِّضَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ
وَخَضْرَاءُ إِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ
وَمُلْمَلَمَةٌ إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً
وَرَمَازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا
وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمَخَّضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ
وَجَرَّارَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رُوبِدًا مِنْ كَثْرَتِهَا.

الفصل العاشر
(في تفصيل جماعات الإبل وترتيبها)
(عن الأئمة)

إذا كانت ما بين الثلاثة إلى العشرة، فهي دود
فإذا كانت ما بين العشرة إلى الأربعين فهي صرمة
فإذا بلغت الأربعين، فهي هجمة
فإذا بلغت الستين فهي عكرة وعرج إلى ما زادت
فإذا بلغت المائة، فهي هنيذة
فإذا زادت المائتين، فهي عكنان
فإذا بلغت الألف، فهي خطر.

الفصل الحادي عشر
(في جماعات الضأن والمعز)

إذا كانت الضأن ما بين العشر إلى الأربعين، فهي فوزر
والصبة من المعز مثل ذلك
فإذا بلغت الثلاثين، فهي الأمعوز
فإذا بلغت الضأن مائة، فهي القوط
فإذا كثرت، فهي الضاجعة والكعة
فإذا اجتمعت الضأن والمعز فكثرتنا، قيل لها ثلة.

الفصل الثاني عشر
(مُجْمَلٌ فِي سِيَاقَةِ جَمَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ)
(عن الأئمة)

جماعات النساء والظباء والقطا سيرب
جماعة البقر الوحشية والظباء إجل وربرب
جماعة البقر الوحشية خاصة صوار
جماعة الحمير الوحشية عانة
جماع التعام خيط
جماعة الجراد رجل وعارض
جماعة النحل دبر.

الفصل الثالث عشر
(في سِيَاقَةِ جُمُوعٍ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ بِنَاءِ جَمْعِهَا)

النِّسَاءُ
الإِئِلُ
الْخَيْلُ
الْفُورُ وَهِيَ الظَّبَاءُ
الصَّوْرُ وَالْحَائِشُ (وَهُمَا
النَّخْلُ)
المَسَاوِي
المَحَاسِنُ
المَمَادِحُ
المَقَابِحُ
المَعَايِبُ
المَقَالِيدُ الشَّمَاطِيطُ (الثِّيَابُ الْمُخْرَقَةُ)
العَبَائِدُ
الأَبَائِلُ
المَذَاكِيرُ
المَسَامُ (وهي المَنَافِدُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ يَخْرُجُ مِنْهَا العَرَقُ وَالبُخَارُ)
مَرَاقُ البَطْنِ (مَا لَانَ مِنْهُ وَرَقَ).

الفصل الرابع عشر
(في القَوَافِلِ)

(وَجَدْتُهُ فِي تَعْلِيْقَاتِي عَنِ الخُوَارِزْمِيِّ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ
فَلَمْ أَسْتَبْعِدْهُ عَنِ الصَّوَابِ)
إِذَا كَانَتْ فِيهَا جَمَالٌ قَدْ تَخَلَّلَتْهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ المِيرَةَ ، فَهِيَ العَيْرُ
فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَزْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمُحَارَبَةٍ أَوْ غَارَةٍ ، فَهِيَ القَيْرَوَانُ
فَإِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً ، فَهِيَ القَافِلَةُ لَا غَيْرُ
فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ البَرَّ وَالطَّيْبَ ، فَهِيَ اللُّطِيْمَةُ.

في القطع والانقطاع والقطع (وما يُقاربها من الشقّ والكسر وما يتّصلُ بهما

الفصل الأول (في قطع الأعضاء وتقسيم ذلكَ عليها)

جَدَعَ أَنْفَهُ
صَلَّمَ أُذُنَهُ
شَتَرَ جَفَنَهُ
شَرَمَ شَفَتَهُ
جَدَمَ يَدَهُ
جَبَّ ذَكَرَهُ.

الفصل الثاني (في تقسيم قطع الأطراف)

قَصَّ جَنَاحَ الطَّائِرِ
حَدَفَ ذَنْبَ الفَرَسِ
قَدَّ ريشَ السَّهْمِ
قَلَّمَ الطُّفْرَ
قَطَّ القَلَمَ
عَصَفَ الزَّرْعَ
خَرَمَ الأَنْفَ (وَهُوَ دُونَ الجَدَعِ).

الفصل الثالث (في تقسيم القطع على أشياء مُخْتَلِفَةٍ)

حَزَّ اللَّحْمَ
جَزَّ الصُّوفَ
قَصَّ الشَّعْرَ
عَضَدَ الشَّجَرَ
قَضَبَ الكَرْمَ
قَطَفَ العِنَبَ
جَرَمَ النَّخْلَ
بَرَى القَلَمَ
فَلَحَ الحَدِيدَ
خَضَدَ النَّبَاتَ الرُّطْبَ
حَصَدَ النَّبَاتَ اليَابِسَ

قَطَعَ الثُّوبَ
جَابَ الحَيْبَ
قَدَّ السَّيْرَ
حَدَا النُّعْلَ
حَدَّقَ الحَبْلَ.

الفصل الرابع (في القَطْعِ بِآلَاتٍ لَهُ مُشْتَقَّةٌ أَسْمَاؤُهَا مِنْهُ)

وَشَرَّ الخَشْبَةَ بالمِيشَارِ
نَشَرَهَا بالمِيشَارِ
فَرَصَ الفِضَّةَ بالمِقرَاصِ
قَرَضَ
الثُّوبَ بالمِقرَاضِ
جَلَمَ الشَّعْرَ بالِجَلْمِينِ
نَجَلَ الزَّرْعَ بالمِنْجَلِ.

الفصل الخامس (يُنَاسِبُهُ)

(عَنْ تَعْلِبِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ)
جَزَّ الضَّانَ
حَلَّقَ المِعْزَى
جَدَّدَ الإِبِلَ (لَا تُقُولُ العَرَبُ غَيْرَ ذَلِكَ).

الفصل السادس (في القَطْعِ الجَارِي مَجْرَى الاستِعَارَةِ)

صَرَمَ الصَّدِيقَ
هَجَرَ الحَيْبَ
قَطَعَ الأَمْرَ
جَابَ البِلَادَ
عَبَرَ النَّهْرَ
بَلَّتَ الحَدِيثَ
بَتَّ العَقْدَ
فُصِّلَ الحُكْمَ.

الفصل السابع
(في تفصيل ضرب من القطع)
(عن الأئمة)

البَضْعُ ، والهَبْرُ ، واللَّحْبُ: قَطْعُ اللَّحْمِ
التَّشْرِيحُ تَعْرِيفُ الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى تَرَقَّ فَتَرَاهَا تَشِفُّ مِنَ الرِّقَّةِ
الحَسْمُ قَطْعُ العِرْقِ وَكَيْهٌ بِالنَّارِ كَيْلًا يَسِيلَ دَمُهُ
العَرْقِيَّةُ قَطْعُ العِرْقِ
الحَاقِمَةُ قَطْعُ الحُقُومِ
الدَّبْحُ قَطْعُ الحُقُومِ مِنْ دَاخِلِ
القَصْبُ قَطْعُ القَضَابِ الشَّاةِ عَضْوًا عَضْوًا
الحَضْرَمَةُ قَطْعُ إِحْدَى الأَدْنِينَ
الْخَرْدَلَةُ (بِالدَّالِ وَالدَّالِ) القَطْعُ قِطْعًا
وَكَذَلِكَ الشَّرْشَرَةُ وَالْخَرْبَقَةُ
الْقَرْضَبَةُ القَطْعُ بِشِدَّةٍ
الْجَزْمُ وَالْحَدْمُ القَطْعُ الوَحِيُّ
وَكَذَلِكَ الحَدْمُ
الهُدُّ وَالْهَدْمُ القَطْعُ بِالسَّيْفِ ، وَكَذَلِكَ الكَعْبَرَةُ
الجَدُّ قَطْعُ النَّمْرِ ، وَجَاءَ فِي الحَدِيثِ: (النَّهْيُ عَنِ جِدَادِ اللَّيْلِ فِرَارًا مِنَ الصَّدَقَةِ)
الجَدُّ القَطْعُ المُسْتَأْصَلُ الوَحِيُّ
الجَبْتُ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ (وَالْاجْتِنَاتُ أَوْحَى مِنْهُ)
الإِيكَاحُ قَطْعُ العَطِيَّةِ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ
إِلْزَامُ قَطْعِ البَوْلِ عَلَى الصَّبِيِّ ، وَفِي الحَدِيثِ: (لَا تُزْرَمُوا ابْنِي)
البَيْتُكُ قَطْعُ الأَدْنِ
البَيْرُ قَطْعُ الدَّنْبِ
المَسْحُ قَطْعُ الأَعْضَاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {قَطْفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالأَعْنَاقِ} وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: لِلْخَصِيِّ مَمْسُوحٌ
القَصْلُ قَطْعُ الرِّقَابِ
الْخَزْلُ وَالْجَزْلُ (بِالْخَاءِ وَالجِيمِ) قَطْعُ اللَّحْمِ
اللَّهْزَمَةُ وَالْقَطْلُ مِنْ أَنْوَاعِ القَطْعِ.

الفصل الثامن
(لأبي إسحاق الزجاج استحسنته جدًا في قولهم قضى الأمر إذا قطعه)

قَضَى فِي اللُّغَةِ عَلَى ضُرُوبٍ كَثِيرَةٍ يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى قَطْعِ الشَّيْءِ وَإِثْمَامِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: {ثُمَّ قَضَى أَجَلًا} مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ ذَلِكَ وَأَتَمَّهُ

وَقَوْلُهُ عَزَّ ذِكْرُهُ: {وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ}: (معناه أَمَرَ لِأَنَّهُ أَمَرَ قَاطِعُ حَثْمٍ) . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ} أَي: (أَعْلَمْنَاهُمْ إِعْلَامًا قَاطِعًا) . وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: {وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى لَفُضِّي بَيْنَهُمْ} (أَي: لِفُصْلٍ وَفُطِعَ الْحُكْمُ بَيْنَهُمْ) . وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: قَدْ قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ الْخُصُومِ أَي: قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي الْحُكْمِ . وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: قَضَى فَلانَ دِينَهُ (تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِعَرِيمِهِ عَلَيْهِ وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ) وَكُلُّ مَا أَحْكَمَ فَقَدْ فُصِّلَ وَقَضِيَ .

الفصل التاسع (في تفصيل الانقطاعات) (عن الأئمة)

عُقِمَتِ الْمَرَأَةُ إِذَا انْقَطَعَ حَيْضُهَا
أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا انْقَطَعَ بَيْضُهَا
جَدَّتِ الشَّاةُ وَشَصَّتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَطَعَ لَبَنُهُمَا
أَصْعَى الرَّجُلُ إِذَا انْقَطَعَ نِكَاحُهُ
أَفْحِمَ الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ
فَحِمَ الصَّبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ بُكَائِهِ
بَلَّتِ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ
حَفَّتِ الْمَرِيضُ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ
نَضَبَ الْعَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَآؤُهُ .

الفصل العاشر (في ضروب من الانقطاع)

نَبَا سَيْفُهُ
كَلَّ بَصَرُهُ
كَسَلَ عَضْوُهُ
أَعْيَا فِي الْمَشْيِ
عَيَّ عَنِ الْمَنْطِقِ
جَفَرَ عَنِ الْبَاءَةِ
عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ
حَاصَ عَنِ الْقِتَالِ .

الفصل الحادي عشر (يناسبه في الانقطاع عن المشي)

إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيلَ: أَرَا حَ
فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الْمَشْيِ قِيلَ: نَفَّهُ

فَإِذَا قَصَّرَ فِي الْخُطَى قِيلَ: أَلْحَمَّ
فَإِذَا تَمَائَلَ فِي مَشْيِهِ إِعْيَاءٌ قِيلَ: تَسَاوَاكَ
فَإِذَا سَاءَ أَثَرُ الْكَلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ: رَزَحَ وَطَلَحَ
فَإِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ قِيلَ: بَقَرَ وَبَلَحَ.

الفصل الثاني عشر

(فِي تَفْسِيمِ الْإِنْقِطَاعِ عَنِ الْبَاءِ عَلَى مَنْ وَمَا يُوصَفُ بِذَلِكَ)

عَجَزَ الرَّجُلُ
جَفَرَ الْفَحْلُ
رَبَّضَ الْكَبْشُ
عَدَلَ النَّيْسُ.

الفصل الثالث عشر

(فِي تَفْصِيلِ الْقَطْعِ مِنْ أَشْيَاءٍ تَخْتَلِفُ مَقَادِيرُهَا فِي الْكَثْرَةِ وَالْقِلَّةِ)
(عَنِ الْأَيْمَةِ)

كِسْرَةَ مِنَ الْخُبْزِ
فِدْرَةَ مِنَ اللَّحْمِ
هُنَانَةَ مِنَ السَّحْمِ
فِلْدَةَ مِنَ الْكَبِدِ
تَرْعِيَّةَ مِنَ السِّنَّامِ
نَسْفَةَ مِنَ الدَّقِيقِ
فَرَزْدَقَةَ مِنَ الْخَمِيرِ
لِبْكَةً مِنَ التَّرِيدِ
عَبْكَةً مِنَ السَّوِيْقِ
عَرْفَةَ مِنَ الْمَرَقِ
شُقَاقَةَ مِنَ الْمَاءِ
دِرَّةً مِنَ اللَّبَنِ
كَعْبَ مِنَ السَّمْنِ
تَوْرًا مِنَ الْأَقِطِ
كُثْلَةَ مِنَ التَّمْرِ
صُبْرَةَ مِنَ الْحِنْطَةِ
تُفْرَةَ مِنَ الْفِضَّةِ
بَدْرَةَ مِنَ الدَّهَبِ
كُبَّةً مِنَ الْعَزْلِ
خُصْلَةً مِنَ الشَّعْرِ

زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ
حَصَاةٌ مِنَ الْمِسْكِ
جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ
كِسْفَةٌ مِنَ السَّحَابِ
قَزَعَةٌ مِنَ الْغَيْمِ
خَرْقَةٌ مِنَ التَّوْبِ
فِرْصَةٌ مِنَ الْقُطْنِ
فُلْعَةٌ مِنَ الْجِلْدِ
رُمَّةٌ مِنَ الْحَبْلِ
فِلْقَةٌ مِنَ السَّيْفِ
قِصْدَةٌ مِنَ الرُّمْحِ
قِصْمَةٌ مِنَ السَّوَالِكِ
حُتْوَةٌ مِنَ الثَّرَابِ
دَرُؤٌ مِنَ الْقَوْلِ
نَبْذٌ مِنَ الْمَالِ
هَزِيْعٌ مِنَ اللَّيْلِ
لُمْظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ
صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ
مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيْشَةِ.

الفصل الرابع عشر (القطع من الأشياء)

(عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)
سَبِيخَةٌ مِنْ قُطْنٍ
عَمِيئَةٌ مِنْ صُوفٍ
قَلِيْلَةٌ مِنْ شَعْرِ
جَحْشَةٌ مِنْ وَبَرٍ
سَلِيْلَةٌ مِنْ عَزْلٍ.

الفصل الخامس عشر (يُقَارِبُهُ فِي الْإِضْمَامَاتِ وَالْقِطْعِ الْمَجْمُوعَةِ)

ضِعْتُ مِنْ حَشِيْشٍ
طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ

بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ
حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبِ
كَارَةِ مِنْ ثِيَابِ
إِضْبَارَةٍ مِنْ كُنْبِ.

الفصل السادس عشر (يُمَاتِلُ مَا تَقَدَّمَ فِي الرَّقَاعِ)

النَّفَاجَةُ رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِّ وَهِيَ تِلْكَ الْمُرْبَعَةُ
الْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ
الْكُلْيَةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أُدِيمِ الْمَزَادَةِ أَوْ الرَّأْوِيَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ (مَنْ الْبَسِيطُ):
مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبَ

الفصل السابع عشر (فِي تَفْصِيلِ الْخِرْقِ)

الْقِمَاطُ وَالْمِعْوَزُ وَالْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُمِطَ
أَلِضْمَامُ الْخِرْقَةِ الَّتِي يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْإِدْمَانِ وَالْعِلَاجِ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ
السَّمَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ الشَّاةِ
الرَّبِيدَةُ الْخِرْقَةُ تُطْلَى بِهَا الْجَرْبِيُّ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْجُعَالَةُ الْخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا الْقَدْرُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
الْوَقِيْعَةُ الْخِرْقَةُ يَمْسَحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ ، عَنِ عَمْرٍو عَنِ أَبِيهِ
الْغِفَارَةُ الْخِرْقَةُ تُجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ دُونَ الْخِمَارِ ، عَنِ أَبِي الْوَلَيْدِ الْكَلَابِيِّ
الصَّقَّاعُ الْخِرْقَةُ تُقَى بِهَا الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ الدُّهْنِ ، عَنِ أَبِي عَبْدِ
الْغَمَامَةِ الْخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظَهَرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا ، عَنِ اللَّيْثِ
الْمِعْبَأَةُ الْخِرْقَةُ تَنْتَظَفُ بِهَا الْحَائِضُ
الْمِثْلَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تَمْسِكُهَا النَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ النَّيَاحَةِ
الرَّبَابَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ
الْهَرَشَقَةُ الْخِرْقَةُ يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْحَوْضِ ، وَهِيَ أَيْضاً الْخِرْقَةُ تُعْمِسُهَا الْخَبَّازَةُ فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ
تَنْضَحُ بِهِ وَجُوهَ الرُّعْفَانِ
الْمِطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُبَلُّ وَيَمْسَحُ بِهَا التَّنُّورُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
أَلِمِمْحَاةُ الْخِرْقَةُ الْمَعْرُوفَةُ
الرَّقْرَفُ الْخِرْقَةُ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ الْفُسْطَاطِ
الْقِدَامُ الْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى قَمِّ الْإِبْرِيْقِ
السَّنْدَارَةُ الْخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ الْعِمَامَةِ وَقَايَةً لَهَا مِنَ الدُّهْنِ وَالْوَسَخِ ، عَنِ أَبِي سَعِيدِ الضَّرِيرِ

الرَقَادَةُ الخِرْقَةُ تُوضَعُ عَلَى يَدِ الفَاصِدِ، عَن تَعَلُّبِ عَن عَمْرٍو، عَن أَبِيهِ ، قَالَ: يُقَالُ لِلخِرْقَةِ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا
 القَمِيصُ مِنْ قَدَامٍ: كَيْفَةٌ
 وَ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا مِنْ خَلْفٍ: حَيْفَةٌ.

الفصل الثامن عشر (يُنْضَافُ إِلَى مَا تَقَدَّمَ فِي سِيَاقَةِ البَقَايَا مِنْ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ) (عَن الأئِمَّةِ)

الحُتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى المَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ ، عَن أَبِي زَيْدٍ
 القَشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ
 الكُدَادَةُ وَ الكُدَامَةُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ القُدْرِ
 الثَّرِيمُ مَا يَبْقَى فِي الإِنَاءِ مِنَ الأُدْمِ ، عَن أَبِي زَيْدٍ، وَ أَشَدَّ (من الكامل):
 لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بَالِقَنَا وَضِرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَوُ الثَّرِيمِ
 الفَرَامَةُ بَقِيَّةُ الخُبْزِ فِي التَّنُّورِ
 الرِّيمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَمَا يُسَمُّ لَحْمُ الجَزُورِ
 التَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَ الشَّرَابِ فِي الجَوْفِ
 العِرْزَالُ البَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ ، عَن أَبِي عُبَيْدٍ
 العُقْبَةُ وَ الفَرَارَةُ بَقِيَّةُ المَرَقَةِ، عَن الأَصْمَعِيِّ
 الرُّكْحَةُ بَقِيَّةُ التَّرِيدِ فِي الحَقْنَةِ، عَن أَبِي عُبَيْدَةَ
 الوَلْتُ بَقِيَّةُ العَجِينِ فِي الدَّسِيعَةِ ، عَن تَعَلُّبِ عَن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
 الحُسَافَةُ بَقِيَّةُ أَقْمَاعِ التَّمْرِ وَ كَسْرِهِ ، عَن أَبِي زَيْدٍ
 ا لْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الكَرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ: العُنَيْقِيُّ الصَّغِيرُ هَهُنَا وَ آخِرُ هُنَاكَ ، عَن ابْنِ شَمِيلٍ عَن الطَّائِفِيِّ
 العُشَانَةُ وَ العُشَانَةُ مَا يَبْقَى فِي الكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا لُقِطَتِ النَّخْلَةُ، عَن أَبِي زَيْدٍ
 المَطِيطَةُ وَ الصُّلْصُلَةُ بَقِيَّةُ المَاءِ فِي أَسْفَلِ الحَوْضِ
 الصُّبَابَةُ بَقِيَّةُ المَاءِ فِي الإِنَاءِ وَ غَيْرِهِ
 وَكَذَلِكَ الشُّقَافَةُ وَ الرَّجْرَجَةُ
 العُقَافَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، عَن أَبِي عُبَيْدٍ
 ا لْبَسِيلُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الوَتِينَةِ ، عَن تَعَلُّبِ عَن سَلَمَةَ عَن الفَرَّاءِ
 الجَلْسُ بَقِيَّةُ العَسَلِ فِي الوَعَاءِ عَن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
 الكُورَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي الخَلِيَّةِ الَّتِي تُعَسَلُ فِيهَا النَّحْلُ ، عَن الفَرَّاءِ
 العِثْرَةُ بَقِيَّةُ المِسْكِ فِي القَارَةِ، عَنْهُ أَيْضاً
 الجُدْمُورُ مَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ بَعْدَ قِطْعِهِ
 الجُدَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ
 العُبْرُ بَقِيَّةُ الحَيْضِ
 العُلَالَةُ بَقِيَّةُ جَرِي الفَرَسِ

الهُوجَلُ بَقِيَّةُ التُّعَاسِ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
 الحُشَاشَةُ وَالرَّمَقُ وَالدَّمَاءُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ النَّفْسِ
 الأَسُّ بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الأَثَافِيِّ ، عَنِ الفَرَّاءِ
 الشَّدَى البَقِيَّةُ مِنَ الخُصُومَةِ
 وَفِي نَوَادِرِ اللِّحْيَانِيِّ: بَقِيَ مِنْ مَالِهِ خُنْشُوشٌ أَيْ بَقِيَّةٌ
 (وَعَنْ غَيْرِهِ) سُورٌ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ
 وَالفَضْلَةُ البَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

الفصل التاسع عشر (في تفصيل الشَّقِّ في أشياء مُخْتَلِفَةٍ)

الخَقُّ فِي الأَرْضِ
 الهَزْمُ فِي الصَّخْرِ
 الصَّدْعُ فِي الزُّجَاجِ
 الشَّقُّ فِي التُّوبِ
 القَادِحُ فِي العُودِ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ
 ا لِنَّمْلَةُ فِي حَافِرِ الفَرَسِ
 الصَّيْرُ فِي البَابِ
 وَفِي الحَدِيثِ: (مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرِ بَابٍ فَقَدَ دَمَرَ)، أَيْ دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنِ
 الضَّرِيحِ فِي وَسْطِ القَبْرِ
 وَاللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ.

الفصل العشرون (في تَفْسِيمِ الشَّقِّ)

فَلَعُ الرَّأْسِ
 بَعَجَ البَطْنِ
 عَطَّ التُّوبِ
 بَطَّ الجُرْحِ
 شَقَّ الجَيْبِ
 شَكَّ الدَّرْعِ
 هَتَكَ السِّتْرَ
 بَزَلَ الدَّنَّ
 فَلَقَ الفُسْتُقَةَ
 نَقَفَ الحَنْظَلَةَ
 فَصَدَ العِرْقَ
 بَزَعَ أَشَاعِرَ الدَّابَّةِ

دَبَحَ فَأَرَةَ الْمِسْكَ
بَدَحَ لِسَانَ الْفَصِيلِ إِذَا شَقَّهُ لِنَلَا يَرْضَعُ
ضَرَحَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِاتِّخَاذِ الضَّرِيحِ
فَلَحَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفِلَاحَةِ
أَفْرَى الْأَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِ
وَأَفْرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ

بَحَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ أَدْنَهَا (وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا أَنْتَجَتْ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا
بَحَرُوا أَدْنَهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَنَحَرُهَا وَلَمْ تَحْلَأْ عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرَعَى).

الفصل الواحد والعشرون (يُنَاسِبُهُ فِي تَقْسِيمِ الشَّقِّ)

تَشَقَّتِ الْأَرْضُ
تَقْلَعَتِ النَّاقَةُ وَالطَّيْبَةُ
تَقْلَعَتِ الْبَطِيخَةُ
تَقْفَاتِ الْبَيْضَةُ
تَزَلَعَتِ الْيَدُ
تَكْلَعَتِ الرَّجْلُ.

الفصل الثاني والعشرون (فِي شَقِّ الْأَعْضَاءِ)

إِذَا كَانَ الرَّجْلُ مَشْفُوقَ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا، فَهُوَ أَعْلَمُ
فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَ الشَّقَّةِ السُّفْلَى، فَهُوَ أَفْلَحُ
فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَهُمَا، فَهُوَ أَشْرَمُ
فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَ الْأَنْفِ، فَهُوَ أَخْرَمُ
فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَ الْأُذُنِ، فَهُوَ أَخْرَبُ
فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَ الْجَفْنِ، فَهُوَ أَشْتَرُ.

الفصل الثالث والعشرون (فِي تَقْسِيمِ النَّقَبِ)

نَقَبَ الْحَائِطَ
نَقَبَ الدُّرَّ
قَوَرَ النَّوْبَ وَالْبَطِيخَ

تَلَّمَ الإِنَاءَ
حَرَمَ الكِتَابَ إِذَا ثَقَبَهُ السَّحَاءُ.

الفصل الرابع والعشرون (في تَفْصِيلِ النَّقْبِ)

حُرْبَةُ الأُذُنِ
حُرْتُهُ الفَأْسُ
سَمُّ الإِبْرَةِ
تَقَبُّ الدُّرِّ
كُوَّةُ السَّقْفِ والحَائِطِ
(قَالَ بَعْضُهُمْ: الصَّمَاخُ فِي الأُذُنِ مِنْ فَعَلَ الخَالِقِ ، وَالحُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فَعَلَ المَخْلُوقِ
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِي: (الحُرْبَةُ بِالبَاءِ فِي الجِلْدِ وَالحُرْتَةُ بِالتَّاءِ فِي الحَدِيدِ).

الفصل الخامس والعشرون (في تَفْصِيمِ الكَسْرِ وَتَفْصِيلِ مَا لَمْ يَدْخُلْ فِي التَّفْصِيمِ)

شَجَّ الرَّأْسَ
هَسَمَ الأنْفَ
هَتَمَ السِّنَّ
وَقَصَّ العُنُقَ
قَصَمَ الظُّهْرَ
قَضَقَصَ الأَعْضَاءَ
حَطَمَ العِظْمَ
هَاضَ العِظْمَ (إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الجَبْرِ)
هَدَّ الرُّكْنَ
دَكَّ الحَائِطَ وَالجِبَلَ
رَتَمَ الحَجَرَ
قَصَفَ الحَطْبَ
هَصَرَ العُصْنَ
هَضَمَ القَصَبَ
شَدَخَ رَأْسَ الحَيَّةِ
نَقَفَ الهَامَةَ عَنِ الدِّمَاغِ
ثَرَدَ وَآثَرَدَ الخُبْزَ
فَقَّصَ البَيْضَ

هَشَمَ الثَّرِيدَ
 قَدَعَ البَصَلَ
 فَضَخَ البِطِيخَ والبُسْرَ
 رَضَخَ وَرَضَخَ النَّوَى (بالحاء والحاء معاً)
 هَبَدَ الهَبِيدَ
 قَضَّ الخَتَمَ
 رَضَّ الحَبَّ
 فَصَمَ الحُلِيَّ
 سَهَكَ العَطَرَ

قَالَ اللَّيْثُ: السَّهْكُ كَسْرُكَ إِيَّاهُ ثُمَّ تَسْحَفُهُ
 أَبُو زَيْدٍ: الرَّهْكُ مِثْلُ السَّهْكِ وَهُوَ الجَشُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ
 ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: الهَتُّ كَسْرُكَ الشَّيْءِ حَتَّى يَكُونَ رُقَاتاً
 اللَّيْثُ: الهَضُّ كَسْرٌ دُونَ الهَتِّ وَفَوْقَ الرِّضِّ
 وَالهَضْهُضَةُ كَذَلِكَ إِلا أَنَّهُا فِي عَجَلَةٍ، وَالهَضُّ فِي مَهَلَةٍ
 قَالَ: وَالفَصْمُ كَسْرُ الشَّيْءِ حَتَّى يَبِينَ
 وَالفَصْمُ كَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيُّونَةٍ
 الأَزْهَرِيُّ عَنِ شَمْرِ: ائْتَلَعُ فَضْحُكَ الشَّيْءَ الرُّطْبَ بِالشَّيْءِ اليَاسِ
 غَيْرِهِ: الدَّمْعُ الشَّجُّ حَتَّى يَبْلُغَ الشَّجُّ الدَّمَاعَ
 الدَّعْمُ كَسْرُ الأنْفِ إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا
 أَبُو عبيدَةَ: الهَصْمُ الكَسْرُ (وَمِنْهُ اسْتَقَّ الهَيْصَمُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْصِمُ فَرِيصَتَهُ).

الفصل السادس والعشرون (في ترتيب الشجاج) (عن الأئمة)

إِذَا قَشَرْتَ الشَّجَّةَ جِلْدَةَ البَشِيرَةِ فَهِيَ القَاشِرَةُ
 فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَلَمْ تُسِلِ الدَّمَ فَهِيَ البَاضِعَةُ
 فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَأَسَالَتِ الدَّمَ ، فَهِيَ الدَّامِيَةُ
 فَإِذَا عَمِلْتَ فِي اللُّعْمِ الَّذِي يَلِي العِظْمَ ، فَهِيَ المَتَّلَاحِمَةُ
 فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ العِظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ ، فَهِيَ السَّمْحَاقُ
 فَإِذَا أَوْضَحْتَ لِعِظْمٍ ، فَهِيَ المَوْضِحَةُ
 فَإِذَا كَسَرْتَ العِظْمَ ، فَهِيَ الهَاشِمَةُ
 فَإِذَا تَنَقَّلْتَ مِنْهَا العِظَامُ ، فَهِيَ المُنْقَلَةُ
 فَإِذَا بَلَّغْتَ أُمَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدَّمَاعِ جِلْدٌ رَقِيقٌ ، فَهِيَ الدَّامِعَةُ
 فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى جَوْفِ الدَّمَاعِ ، فَهِيَ الجَافِقَةُ.

الفصل السابع والعشرون (في ترتيب الدَّق)
الدَّقُ والنَّحْزُ ثُمَّ الجَرَشُ والجَشُّ
ثُمَّ الرِّضُّ
ثُمَّ السَّحْقُ
ثُمَّ الدَّعْكُ
ثُمَّ الجَرْدُ.

في اللباس وما يتصل به والسلاح وما يُضَاف إليه

الفصل الأول (في تَفْسِيمِ النَّسْجِ)

نَسَجَ الثَّوْبَ
رَمَلَ الْحَصِيرَ
سَفَّ الْخُوصَ
ضَفَرَ الشَّعْرَ
قَتَلَ الْحَبْلَ
جَدَلَ السَّيْرَ
مَسَدَ الْجُدَّ
حَاكَ الْكَلَامَ (عَلَى الْاسْتِعَارَةِ).

الفصل الثاني (في تَفْسِيمِ الْخِيَاطَةِ)

خَاطَ الثَّوْبَ
خَرَزَ الْحُفَّ
خَصَفَ النَّعْلَ
كَتَبَ الْقُرْبَةَ
سَرَدَ الدَّرْعَ
حَاصَ عَيْنَ الْبَازِي.

الفصل الثالث (في تَفْسِيمِ الْخُيُوطِ وَتَفْصِيلِهَا)

النَّصَاحُ لِلإِبْرَةِ
السَّلْكُ لِلْخَرَزِ
السَّمْطُ لِلْجَوَاهِرِ
الرَّيْتِمَةُ لِلْإِسْتِنْكَارِ
المِطْمَرُ لِتَقْدِيرِ الْبِنَاءِ
السِّيَاقُ لِرَجْلِ الطَّائِرِ الْجَارِحِ
الصَّرَارُ لِضَرْعِ الشَّاةِ وَالنَّاقَةِ.
الفصلُ الرابعُ (في تَرْتِيبِ الإِبْرِ)
(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)
هي الإِبْرَةُ

فإذا زادت عليها، فهي المنصحة
فإذا غلظت ، فهي الشغيرة
فإذا زادت ، فهي المسلة.

الفصل الخامس (يُنَاسِبُ مَا تَقَدَّمَ)

العصابة للرأس
الوشاح للصدر
النطاق للخصر
الإزار لما تحت السرّة
الزئار لوسط الدميّ.

الفصل السادس (يُقَارِبُهُ فِيمَا تَشَدَّدَ بِهِ أَشْيَاءُ مُخْتَلِفَةٌ)

السحاء للكتاب
الرباط للخريطة
الوكاء للقربة
الزيار لحجلة الدابة
المحزم للحزمة
العكام للعكم
الحزام للسرّج
الوضين للهودج
البطان للقتب
السيف للرحل.

الفصل السابع (فِي تَفْصِيلِ الثِّيَابِ الرَّقِيقَةِ)

توب شف (إذا كان رقيقاً يستشف منه ما وراءه)
ثم سب (إذا كان أرق منة)، عن أبي عمرو
ثم سايري إذا كان لايسه بين المكتسي والعريان (ومنه قيل عرض سايري)
ثم لهله ونهته إذا كان نهاية في رقة النسج ، عن أبي عبيد عن الأحمر.

الفصل الثامن (فِي تَفْصِيلِ الثِّيَابِ الْمَصْنُوعَةِ) (عَنِ الْأَيْمَةِ)

إذا كان التوب منسوجاً على نيرين اثنين ، فهو منير

فإذا كان يُرى في وشيه ترابيع صغارٍ تُشبه عيون الوحش ، فهو معينٌ
 فإذا كان مُحططاً، فهو مُعضدٌ ومُشطبٌ
 فإذا كانت فيه طرائق ، فهو مُسيرٌ
 فإذا كانت فيه نُفوشٌ وخُطوطٌ بيضٌ ، فهو مُقوفٌ
 فإذا كانت خُطوطُهُ كالسَّهام ، فهو مُسهمٌ
 فإذا كانت تُشبه العمَد ، فهو مُعمدٌ
 فإذا كانت تُشبه المعارج ، فهو مُعرجٌ
 فإذا كانت فيه نُفوشٌ وصُورٌ كالأهْلَة ، فهو مُهللٌ
 فإذا كان مُوشىً بأشكال الكعاب ، فهو مُكعبٌ ، عن أبي عمرو
 فإذا كانت فيه لَمَع كالفلوس ، فهو مُفلسٌ
 فإذا كانت فيه صُورٌ الطير ، فهو مُطيرٌ
 فإذا كانت فيه صُورٌ الخيل فهو مُخيلٌ (وما أحسن قولَ أبي الحسن السَّلاميِّ في وصفِ معركةِ عُدِّ
 الدَّولةِ (من الكامل):
 والجوُّ توبُّ بالأسُورِ مُطيرٌ والأرضُ فرُشٌ بالحيادِ مُخيلٌ

الفصل التاسع (في الثيابِ المصبوغةِ التي تعرفها العربُ)

توبُّ مُشرقٌ إذا كان مَصْبُوغاً بطينٍ أحمرٍ يُقالُ له الشَّرْقُ
 توبُّ مُجسدٌ إذا كان مَصْبُوغاً بالجسَادِ (وهو الزَّعْفَرانُ)
 توبُّ مِبْهَرٌ إذا كان مَصْبُوغاً بالبهرمانِ (وهو العُصْفُرُ)
 توبُّ مُورسٌ إذا كان مَصْبُوغاً بالورسِ (وهو أخو الزَّعْفَرانِ ولا يكون إلا باليمن)
 توبُّ مُزْبِرَقٌ إذا كان مَصْبُوغاً بلونِ الزَّبْرَقانِ (وهو القَمَرُ)
 توبُّ مَهْرِيٌّ إذا كان مَصْبُوغاً بلونِ الشَّمْسِ (وكانت السَّادةُ من العربِ تلبسُ العَمائمَ المَهْرَاءَ وهي الصُّفْرُ.
 قال الشاعرُ: (من الطويل):

رأيتُكَ هَرَيْتَ العِمَامَةَ بَعْدَمَا عَمِرْتَ زَمَاناً حَاسِراً لَمْ تُعَمِّمْ
 فزعمَ الأزْهَرِيُّ أنَّ تلكَ العَمَائِمَ المَهْرَاءَ كانت تُحْمَلُ إلى بلادِ العربِ مِن هَرَاءَ فاشتَقَّوا لها وصفاً مِن
 اسمِها، وأحسبُه اختراعَ هذا الاشتقاقِ تَعْصُباً ليلدِه هَرَاءَ، كما زعمَ حمزةُ الأصبهانيُّ أنَّ السَّامَ: الفِضَّةُ (وهو
 مُعَرَّبٌ عن سيم) وإِنَّمَا تَقُولُ هذا التَّعْرِيْبَ وأمثالهُ تَكْثِيرٌ لِسَوَادِ المُعَرَّبَاتِ مِن لُغَاتِ الفُرسِ وتَعْصُباً لَهُمْ .
 وفي كُتُبِ اللُّغَةِ أنَّ السَّامَ: عُرُوقُ الدَّهَبِ ، وفي بَعْضِها أنَّ السَّامَةَ: سَبِيكَةُ الدَّهَبِ .

الفصل العاشر (في تفصيل ضروب من الثياب)

السَّحْلُ مِنَ الْفُطْنِ
الْحَرِيرُ مِنَ الْإِبْرِسَمِ
الْخَنيفُ مَا غَلِظَ مِنَ الْكَثَانِ
وَالشَّرْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ
الرَّدْنُ مَا غَلِظَ مِنَ الْخَزِّ
وَالسَّكْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ
الْلبَادَةُ مِنَ اللُّبُودِ
الزَّرْمَانِقَةُ مِنَ الصُّوفِ . وفي الحديثِ إِنَّ مُوسَى كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانِقَةٌ لَمَا قَالَ لَهُ رَبُّهُ تَعَالَى: {وَأَدْخِلْ يَدَكَ
فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ} .

الفصل الحادي عشر (في أنواع من الثياب يكثر ذكرهما في أشعار العرب)

الغِلَالَةُ تُوْبٌ رَقِيْقٌ يُلبَسُ تَحْتَ تُوْبٍ صَفِيْقٍ
أَلْمَبْدَلَةُ تُوْبٌ يَبْدَلُهُ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ
الْمَبْدَعُ تُوْبٌ يَجْعَلُ وَقَايَةَ لِعَيْرِهِ (أُنشَدَنِي أَبُو بَكْرٍ الْخُوَارَزْمِي لِيَعْبُضَ الْعَرَبُ فِي غُلَامٍ لَهُ (مَنْ الطَّوِيلُ):
أَقْدَمُهُ فُدَّامٌ وَجْهِي وَأَنْقِي بِهِ الشَّرَّ إِنَّ الْعَبْدَ لِلْحُرِّ مَبْدَعُ
السُّدُوسُ وَالسَّاجُ الطَّنِيسَانُ
الْمَنَامَةُ وَالْفَرْطَفُ وَالْقَطِيفَةُ مَا يُتَدَنَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ النَّوْمِ
الشَّعَارُ مَا يَلِي الْجَسَدَ
الدَّتَارُ مَا يَلِي الشَّعَارَ
الرَّدْنُ الْخَزُّ
السَّرِقُ الْحَرِيرُ
الْوَقْمُ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الْوَشْيِ
الرَّيْطَةُ مَلَاءَةٌ لَيْسَتْ بِلَفْقَيْنِ إِنَّمَا هُوَ نَسْجٌ وَاحِدٌ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَا تَكُونُ الرَّيْطَةُ إِلَّا بَيْضَاءَ وَلَا تَكُونُ الْحُلَّةُ
إِلَّا تُوْبِيْنِ.

الفصل الثاني عشر (في ثياب النساء) (عن الأئمة)

الدَّرْعُ (مُدْكَرٌ) لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً
(فَأَمَّا دِرْعُ الْحَدِيدِ فَمُؤَنَّثَةٌ)

العَلَقَةُ لِلصَّبِيَّانِ الصَّغَارِ خَاصَّةً

الإثْبُ وَالقَرَقُرُ وَالقَرَقُلُ وَالصَّدَارُ وَالْمَجُولُ وَالشَّوَدْرُ فَمُصُّ مَنقَارِبِهِ الكَيْفِيَّةُ فِي القِصْرِ وَاللِّطَافَةِ وَعَدَمُ الأَكْمَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ ، وَرَبَّمَا اقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الخَلْوَةِ وَعِنْدَ التَّبَدُّلِ (وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَهَا الَّذِي يَسْمَى بِالقَارِسيَّةِ شَامَلًا)

الرُّفَاعَةُ وَالعُظْمَةُ التَّوْبُ الَّذِي تُعْظَمُ بِهِ المَرَأَةُ عَجِيزَتَهَا وَيُنشَدُ (من الطويل):

عَرَّاضُ القَطَا لَا يَتَّخِذَنَّ الرِّقَابِعَا

الخَيْعَلُ فَمِيصُّ لَا كَمَيْنَ لَهُ ، عَن أَبِي عَمْرٍو ، وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ تَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شِقْيَيْهِ وَيُتْرَكُ الآخَرُ.

الفصل الثالث عشر

(في ترتيب الخمار)

(عَن الأئِمَّةِ)

البُخْتُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا المَرَأَةُ فَتُعْطَى بِهَا رَأْسُهَا مَا قَبْلَ مِنْهَا وَمَا دَبَرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا، عَن الفَرَّاءِ عَن الدَّبِيرِيَّةِ

ثُمَّ الغِفَارَةُ فَوْقَهَا وَدُونَ الخِمَارِ

ثُمَّ الخِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا

ثُمَّ النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنَّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ

ثُمَّ المِقْنَعَةُ

ثُمَّ المِعْجَرُ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ المِقْنَعَةِ

ثُمَّ الرِّدَاءُ.

الفصل الرابع عشر

(في الأَكْسِيَّةِ)

الإِضْرِيحُ كِسَاءٌ مِنَ الخَزِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ المِرْعَزِيِّ

الخَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مُرَبَّعٌ لَهُ عِلْمَانُ ، عَن أَبِي عُبَيْدٍ ، وَأُنشِدَ لِلأَعَشِيِّ (من الطويل):

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسَبْتَ خَمِيصَةَ عَلِيَّهَا وَجَرِيَالَ النَّضِيرِ الدُّلَامِصَا

وَزَعَمَ أَنَّهُ أَرَادَ شَعْرَهَا وَشَبَّهَهُ بِالخَمِيصَةِ (وَعَن الأَصْمَعِيِّ: مُلَاءَةٌ مُعْلَمَةٌ مِنَ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ)

أَلْبُرْجُدُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ يَصْلُحُ لِلخِبَاءِ وَغَيْرِهِ

المِشْمَلَةُ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ القَطِيفَةِ

المِرْطُ كِسَاءٌ مِنَ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ

المُطْرَفُ كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عِلْمَانُ ، عَن ابْنِ السَّكَيْتِ

اللِّقَاعُ (بِالقَافِ) كِسَاءٌ غَلِيظٌ ، عَن اللِّيثِ ، وَزَعَمَ الأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ ، وَأَنَّهُ بِالفَاءِ لَا غَيْرَ

السُّبْجَةُ وَالسَّبِيْجَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ، عَن الفَرَّاءِ

البَّتُّ كِسَاءٌ مِنَ صُوفٍ غَلِيظٌ يَصْلُحُ لِلشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ، وَيُنشَدُ لِبَعْضِ الأَعْرَابِ (من الرَّجَزِ):

مَنْ يَكُ دَا بَتَّ فِهَذَا بَنَى مُصَيِّفٌ مُفَيِّظٌ مُشْتَى

الفصل الخامس عشر (في الفرش)

(عَنْ تَعْلِبٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)
تَقُولُ الْعَرَبُ لَيْسَاطِ الْمَجْلِسِ: الْجَلْسُ . وَيُقَالُ: فُلَانٌ جَلَسَ بَيْتَهُ إِذَا كَانَ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ
وَلِمَخَادَهُ: الْمَنَابِدُ ، وَلِمَسَاوِرِهِ: الْحُسْبَانَاتُ
وَلِحُصْرِهِ: الْفُحُولُ.

الفصل السادس عشر (الفرش)

الزَّرْبِيَّةُ الْبِسَاطُ الْمُلوَّنُ ، وَالْجَمْعُ الزَّرَابِيُّ ، عَنْ الزَّجَّاجِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا خَمَلٌ رَقِيقٌ
قَالَ الْمُورِّجُ: زَرَابِيُّ النَّبْتُ مَا اصْفَرَّ وَاحْمَرَّ وَفِيهِ خُضْرَةٌ، فَلَمَّا رَأَوْا الْأَلْوَانَ فِي الْبُسْطِ وَالْفُرْشِ شَبَّهُوهَا
بِزَرَابِيِّ النَّبْتِ
وَكَذَلِكَ الْعَبْقَرِيُّ مِنَ النَّيَابِ وَالْفُرْشِ
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الزَّوْجُ النَّمَطُ ، وَيُقَالُ الدِّيْبَاجُ وَالْقِرَامُ السِّتْرُ
وَالْكِلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ . وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ شَطْرُ بَيْتِ اللَّيْبِدِ وَهُوَ (مِنَ الْكَامِلِ):
مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يَظِلُّ عَصِيَّةُ زَوْجٍ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامِهَا

الفصل السابع عشر (في تفصيل أسماء الوسائد وتقسيمها) (عَنْ الْأَيْمَةِ)

الْمِصْدَعَةُ وَالْمِخْدَةُ لِلرَّأْسِ
الْمِئْبَدَةُ الَّتِي تُنْبَدُ ، أَي: تُطْرَحُ لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ
النُّمْرُقَةُ وَاحِدَةٌ النَّمَارِقِ وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْفَرَّانُ)
الْمِسْنَدُ الْوَسَادَةُ الَّتِي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا
الْمِسْوَرَةُ الَّتِي يُنْكَأُ عَلَيْهَا
الْحُسْبَانَةُ مَا صَعُرَ مِيزَانُهَا
الْوَسَادَةُ تَجْمَعُهَا كُلُّهَا.

الفصل الثامن عشر
(في السرير)
(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ ، فَهُوَ عَرْشٌ
فَإِذَا كَانَ لِلْمَيِّتِ ، فَهُوَ نَعْشٌ
فَإِذَا كَانَ لِلْعَرُوسِ ، وَعَلَيْهِ حَجَلَةٌ ، فَهُوَ أَرِيكَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَرَايِكُ
فَإِذَا كَانَ لِلنِّيَابِ ، فَهُوَ نَضْدٌ .

الفصل التاسع عشر
(في الحلي)

الشَّنْفُ وَالْفُرْطُ وَالرَّرْعَتَةُ لِلأَدْنِ
الْوَقْفُ وَالْقَلْبُ وَالسَّوَارُ لِلْمِعْصَمِ
الْخَاتَمُ لِلأَصْبَعِ
الدُّمْلُجُ لِلْعَضُدِ
الْجَبِيرَةُ لِلسَّاعِدِ
الْقِلَادَةُ وَالْمِخْنَقَةُ لِلْعُنُقِ
الْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ
الْخَلْخَالُ وَالْخَدَمَةُ لِلرَّجْلِ
الْفَتْخُ لِأَصَابِعِ الرَّجْلِ ، تَلْبَسُهَا نِسَاءُ الْعَرَبِ .

الفصل العشرون
(في تفصيل أسماء السيوف وصفاتها)
(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا ، فَهُوَ صَوِيحَةٌ
فَإِذَا كَانَ لَطِيفًا ، فَهُوَ قَضِيبٌ
فَإِذَا كَانَ صَقِيلًا ، فَهُوَ خَشِيبٌ (وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي بُدِيَ طَبَعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ)
فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا ، فَهُوَ مَهُوٌ
فَإِذَا كَانَ فِيهِ خُزُونٌ مُطْمَنِّتَةٌ عَنْ مَثْنِهِ ، فَهُوَ مُفَقَّرٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ ذُو الْفَقَارِ)
فَإِذَا كَانَ قَطَاعًا ، فَهُوَ مِقْصَلٌ ، وَمِخْضَلٌ ، وَمِخْدَمٌ ، وَجِرَازٌ ، وَعَضْبٌ ، وَحَسَامٌ ، وَقَاضِيبٌ ، وَهُدَامٌ
فَإِذَا كَانَ يَمْرُؤُ فِي الْعِظَامِ ، فَهُوَ مُصَمَّمٌ
فَإِذَا كَانَ يَصِيبُ الْمَفَاصِلَ ، فَهُوَ مُطَبَّقٌ
فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الضَّرْبِ ، فَهُوَ رَسُوبٌ

فَإِذَا كَانَ صَارِمًا لَا يَنْتَنِي ، فَهُوَ صَمْصَامَةٌ
 فَإِذَا كَانَ فِي مَتْنِهِ أَثَرٌ ، فَهُوَ مَأْتُورٌ
 فَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ ، فَهُوَ قَضِيمٌ
 فَإِذَا كَانَتْ شَفْرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمِثْلُهُ أُنَيْثًا ، فَهُوَ مُذَكَّرٌ ، (وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ . وَقَدْ أَحْسَنَ
 ابْنُ الرُّومِيِّ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ: (مِنَ الْخَفِيفِ):
 خَيْرٌ مَا اسْتَعْصَمَتْ بِهِ الْكَفُّ عَضْبٌ ذَكَرٌ حَدُّهُ أُنَيْثٌ الْمَهْزُ
 فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا ، فَهُوَ إِصْلِيَّتٌ
 فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ ، فَهُوَ إِبْرِيْقٌ ، وَيُنْسَدُ لِابْنِ أَحْمَرَ (مِنَ الطَّوِيلِ):
 تَقَلَّدَتْ إِبْرِيْقًا وَعَلَقَتْ جَعْبَةً لِيُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٌ
 فَإِذَا كَانَ قَدْ سُويَ وَطَبِعَ بِالْهِنْدِ ، فَهُوَ مُهَنْدٌ وَهِنْدِيٌّ وَهِنْدَوَانِيٌّ
 فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِالْمَشَارِفِ (وَهِيَ قَرْيٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدُوُّ مِنَ الرَّيْفِ) ، فَهُوَ مَشْرَفِيٌّ
 فَإِذَا كَانَ فِي وَسْطِ السَّوْطِ ، فَهُوَ مِعْوَلٌ
 فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فَيَعْطِيهِ بَثْوَبِهِ ، فَهُوَ مِثْمَلٌ
 فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمْضِي ، فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ
 فَإِذَا امْتُهِنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ ، فَهُوَ مِعْضَدٌ
 فَإِذَا امْتُهِنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ ، فَهُوَ مِعْضَادٌ .

الفصل الواحد والعشرون (فِي تَرْتِيبِ الْعَصَا وَتَدْرِيجِهَا إِلَى الْحَرْبَةِ وَالرُّمْحِ)

أَوَّلُ مَرَائِبِ الْعَصَا الْمَخْصَرَةُ (وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعْلًا بِهِ)
 فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلًا وَاسْتَظْهَرَ بِهَا الرَّاعِي وَالْأَعْرَجُ وَالشَّيْخُ ، فَهِيَ الْعَصَا
 فَإِذَا اسْتَظْهَرَ بِهَا الْمَرِيضُ وَالضَّعِيفُ ، فَهِيَ الْمُنْسَاءُ
 فَإِذَا كَانَتْ فِي طَرْفِهَا عُقَافَةٌ ، فَهِيَ الْمَحْجَنُ
 فَإِذَا طَالَتْ ، فَهِيَ الْهَرَاوَةُ
 فَإِذَا غَلْظَتْ ، فَهِيَ الْقَحْزَنَةُ وَالْمِرْزَبَةُ (وَيُقَالُ إِنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ)
 فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْهَرَاوَةِ وَفِيهَا زُجٌّ ، فَهِيَ الْعَنْزَةُ
 فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِنَانٌ صَغِيرٌ ، فَهِيَ الْعُكَازَةُ
 فَإِذَا طَالَتْ شَبِيحًا وَفِيهَا سِنَانٌ دَقِيقٌ ، فَهِيَ نَيْرَاكٌ وَمِطْرَدٌ
 فَإِذَا زَادَ طُولُهَا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِيضٌ ، فَهِيَ أَلَةٌ وَحَرْبَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَّةً نَبَتَتْ كَذَلِكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَنْقِيفٍ ، فَهِيَ صَعْدَةٌ
 فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّوْلُ وَالسَّنَانُ ، فَهِيَ الْقَنَاءُ وَالصَّعْدَةُ وَالرُّمْحُ .

الفصل الثاني والعشرون (في أوصاف الرِّمَّاحِ)

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِمَا)
إِذَا كَانَ الرَّمْحُ أَسْمَرَ، فَهُوَ أَظْمَى
فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَضْطِرَابِ، فَهُوَ عَرَّاصٌ
فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجُرْحِ، فَهُوَ مِنْجَلٌ
فَإِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا، فَهُوَ عَاسِلٌ
فَإِذَا كَانَ سِنَانُهُ نَافِذًا قَاطِعًا، فَهُوَ لَهْدَمٌ
فَإِذَا كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًا، فَهُوَ صَدَقٌ
فَإِذَا نُسِبَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْخَطُّ، فَهُوَ خَطِيٌّ
فَإِذَا نُسِبَ إِلَى امْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا رُدَيْنَةٌ كَأَنَّ تَعْمَلَ الرَّمَّاحَ، فَهُوَ رُدَيْنِيٌّ
فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزَنٍ، فَهُوَ يَزَنِيٌّ
فَإِذَا أُرِيدَ نَبَاتُ الرَّمَّاحِ، قِيلَ: الْوَشِيحُ وَالْمُرَّانُ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْوَشِيحُ الرَّمَّاحُ، وَاحِدَتُهَا وَشِيحَةٌ.

الفصل الثالث والعشرون (في ترتيب النَّبْلِ)

(عَنْ اللَّيْثِ)
أَوَّلُ مَا يُقَطَّعُ الْعُودُ وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعًا
ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى بَرِيًّا (وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَوِّمَ)
فَإِذَا قَوِّمَ وَأَنَّ لَهُ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ، فَهُوَ الْقِدْحُ
فَإِذَا رِيَشَ وَرُكِّبَ نَصَاهُ صَارَ سَهْمًا وَنَبْلًا.

الفصل الرابع والعشرون (ترتيب النبل)

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)
أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يَعْمَلَ نَضِيٌّ
فَإِذَا نُحِتَ، فَهُوَ خَشِيبٌ وَمَخْشُوبٌ
فَإِذَا لِيِّنَ، فَهُوَ مُحَلَّقٌ
فَإِذَا فُرِضَ فُوقَهُ، فَهُوَ فَرِيضٌ
فَإِذَا رِيَشَ فَهُوَ مَرِيشٌ
فَإِذَا لَمْ يُرَشْ يُقَالُ لَهُ أَقْدُ.

الفصل الخامس والعشرون
(في تفصيل سهام مختلفه الأوصاف)
(عن الأئمة)

المرمأة السهم الذي يرمى به الهدف
المريخ السهم الذي يغلى به (وهو
سهم طويل له أربع أذان)
المسيّر من السهام الذي فيه خطوط
اللجيف الذي نصله عريض
الأهزغ آخر السهام
الحظوة السهم الصغير قدر ذراع ، ومنه المثل (إحدى حظيات لقمان)
الرهب السهم العظيم
المنجاب السهم الذي لا ريش له
الأفوق السهم الذي انكسر فوفه
الجماح سهم لا ريش له (وفي موضع النصل منه طين يرمى به الطائر فيعيبه ولا يقبله حتى يأخذه راميها)
النكس من السهام الذي ينكس فيجعل أعلاه أسفله
الخط الذي يثبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن فوم.

الفصل السادس والعشرون
(في شجر القسي)

(عن الأزهرى ، عن المنذرى ، عن المبرّد)
النبع والشوخط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها وتكرم وتلوم على حسب اختلاف أماكنها
فما كان منها في قلة الجبل ، فهو النبع
وما كان في سفح الجبل ، فهو الشريان
وما كان في الحضيض ، فهو الشوخط.

الفصل السابع والعشرون
(في تفصيل أسماء القسي وأوصافها)

(عن أبي عمرو والأصمعي وغيرهما)
الشريج والفلق القوس التي تشق من العود فلقتين
القضيب القوس التي عملت من عصب غير مسنوق
الفرغ التي عملت من طرف القضيب
الغجاء والغجاء والمثفجة والفارج والفرج القوس التي تبيّن وترها عن كبدها

الكَثُومُ التي لا شَقَّ فيها (وهي التي لا تَرْنُ)
 العَاتِكَةُ التي طالَ بها العَهْدُ فأحمرَّ عودُها
 الجَسءُ الخَفِيفَةُ مِنَ القِسيِّ
 المُرْتَهَشَةُ التي إذا رُمِيَ عنها اهْتَزَّتْ فَضْرَبَ وَتَرَّها أَبْهَرَهَا
 الرَّهَيْشُ التي يُصِيبُ وَتَرَّها طَائِفُها
 الطَّرُوحُ أَبْعَدُ القِسيِّ مَوْقِعَ سَهْمِ
 المَرَّوحِ التي يَمْرَحُ لها القَوْمُ إذا قَلْبُوها إِعْجَاباً بِها
 العَتَلَةُ القَوْسُ الفَارِسيَّةُ
 المُحْدَلَةُ القَوْسُ المُسْتَدِيرَةُ العُودِ
 المُصَفَّحَةُ التي فيها عَرَضٌ.

الفصل الثامن والعشرون (في تَرْتِيبِ أَجْزَاءِ القَوْسِ) (عَنِ الأَئِمَّةِ)

في القَوْسِ كَبْدُها وهي مَا بَيْنَ طَرَفَيْ العِلاقَةِ
 ثُمَّ الكَلْبِيُّ تَلِي ذَلكَ
 ثُمَّ الأَبْهَرُ يَلِيها
 ثُمَّ الطَّائِفُ
 ثُمَّ السِّيَّةُ وهي مَا عَطِفَ مِنْ طَرَفَيْها
 ثُمَّ الكُظْرُ وَهُوَ الفَرَضُ الَّذِي فِيهِ الوَتْرُ
 فَأَمَّا العَجَسُ، فَهُوَ مَقْبِضُ الرَّامِي.

الفصل التاسع والعشرون (في تَفْصِيلِ نِصَالِ السَّهَامِ)

وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكَرَهُ فِي فُصُولِها التي تَقَدَّمتْ فُصُولَ القِسيِّ.
 إِذا كانَ نَصَلُ السَّهْمِ عَرِيضاً، فَهُوَ المِعْبَلَةُ
 فَإِذا كانَ طَوِيلاً وَليسَ بالعَرِيضِ ، فَهُوَ المِشْقَصُ
 فَإِذا كانَ قَصِيراً ، فَهُوَ القِطْعُ
 فَإِذا كانَ مُدَوَّراً مُدْمَلِكاً وَلا عَرَضَ لَهُ ، فَهُوَ السَّرْوَةُ والسَّرِيَّةُ
 فَإِذا كانَ رَقِيقاً ، فَهُوَ الرَّهْبُ والرَّهَيْشُ.

الفصل الثلاثون (في الهدف)

(عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ)
الْهَدَفُ مَا بَقِيَ وَرُفِعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلنَّصَالِ
وَالْقِرْطَاسُ مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرْمَى
وَالْغَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شَيْءٌ غَرِبَالٌ أَوْ قِطْعَةٌ جَدِيدٌ.
الفصل الواحد والثلاثون (في تفصيل أسماء الدروع ونعوتها)
(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَبِي عُبَيْدَةَ ، وَأَبِي زَيْدٍ)
إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً ، فَهِيَ زَعْفَةٌ ، وَتَنْلَةٌ ، وَفَضْفَاضَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً ، فَهِيَ لَامَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ لَيْنَةً ، فَهِيَ خَذْبَاءٌ وَدِلَاصٌ
فَإِذَا كَانَتْ بَيِضَاءً ، فَهِيَ مَادِيَّةٌ
فَإِذَا كَانَتْ مُحْكَمَةً صُلْبَةً ، فَهِيَ قَضَاءٌ ، وَحَصْدَاءٌ
فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً الدَّيْلَ ، فَهِيَ ذَائِلٌ
فَإِذَا كَانَتْ مَقْنُوبَةً ، فَهِيَ مَسْرُودَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ مَنْسُوجَةً ، فَهِيَ مَوْضُونَةٌ ، وَجَدْلَاءٌ ، وَمَجْدُولَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً ، فَهِيَ شَلِيلٌ.

الفصل الثاني والثلاثون (في سائر الأسلحة)

الْجَوْبُ وَالْغَرَضُ الثَّرْسُ
الْجَحْفُ وَالْيَلْبُ الدَّرَقُ
الشَّكَّةُ السَّلَاحُ التَّامُ
السَّتُورُ السَّلَاحُ مَعَ الدَّرُوعِ
الْبَزُّ السَّلَاحُ بِلا دِرْعٍ
وَكَذَلِكَ الْبِزَّةُ.

الفصل الثالث والثلاثون (في خشبات الصناعات وغيرهم) (عَنْ الْأَيْمَةِ)

المِسْطَحُ لِلْخَبَازِ
الْوَضْمُ لِلْقَصَّابِ
الْجَبَاءُ لِلْحَدَّاءِ
الْفُرْزُومُ لِلْإِسْكَافِ

الرَّائِدُ لِلذَّافِ
 الحَفُّ لِلنَّسَاجِ
 المِطْرَقَةُ لِلحَدَادِ
 المِدْوَسُ لِلصِّيقْلِ
 النِّهَايَةُ لِلحَمَالِ (وهي بالفارسيَّة نَاهُو)
 المِيقَعَةُ لِلقَصَّارِ ، وهي التي يَدُقُّ عليها النِّيَابَ
 والوَيْبِلُ التي يَدُقُّ بها
 المِقْوَمُ لِلحَرَائِثِ (وهي الخَشْبَةُ التي يُمَسِّكُهَا الحَرَائِثُ بِيَدِهِ)
 المِحْطُ الخَشْبَةُ التي يُصَقِّلُ بها الأديمُ وَيُنْقَشُ (ويستعملُهَا الأساكِفَةُ والمُجَلِّدُونَ)
 القَعْسَرَةُ الخَشْبَةُ يُدَارُ بها رَحَى اليَدِ
 المِخْطُ الخَشْبَةُ التي يَخْطُ النَّسَاجُ بها النِّيَابَ
 المِذْحَاةُ الخَشْبَةُ التي يُدْحَى بها الصَّبِيُّ فَيَمْرُ عَلَى وَجِهِ الأَرْضِ
 المِشْجَبُ الخَشْبَةُ المُشْتَبِكَةُ تُجْعَلُ في عُرْوَةِ الجُوالِقِ
 المِربَعَةُ الخَشْبَةُ التي تُرْبَعُ بها الأحمالُ ، أي تُرْفَعُ
 المِشْحَطُ الخَشْبَةُ تُوضَعُ عِنْدَ القَضِيبِ من قُضبانِ الكَرَمِ يَقِيهِ مِنَ الأَرْضِ
 الشَّجَارُ الخَشْبَةُ التي تُوضَعُ عَلَى فَمِ الفَصِيلِ لِنَلَا يَرْضَعُ أُمَّهُ
 التَّوْدِيَةُ الخَشْبَةُ التي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ لِنَلَا يَرْضَعَهَا الفَصِيلُ
 النَّجْرَانُ الخَشْبَةُ يَدُورُ عَلَيْهَا البَابُ
 الرَّجَامُ الخَشْبَةُ التي يُنْصَبُ عَلَيْهَا القَعْوُ
 الطَّبْطَابَةُ الخَشْبَةُ التي تُنْزَى بها الكُرَّةُ
 القَلَّةُ الخَشْبَةُ التي يَلْعَبُ بها الصِّبْيَانُ
 المِيطْدَةُ يُوطَدُ بها المَكَانُ فَيُصَابُ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ
 الوَرُوزُ خَشْبَةُ عَرِيضَةٌ يُجْرُ بها تُرَابُ الأَرْضِ المُرتَفَعَةِ إِلَى الأَرْضِ المُنْخَفِضَةِ
 النَّيِّرُ الخَشْبَةُ المُعْتَرِضَةُ عَلَى عُنُقِي التَّوْرَيْنِ المُقْرُونَيْنِ لِلحَرَائِثِ
 المِسمَعَانُ الخَشْبَتَانِ تَدْخُلَانِ في عُرْوَتِي الزَّئْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ البَيْرِ، يُقالُ: أَسْمَعْتُ الزَّئْبِيلَ.

الفصل الرابع والثلاثون (في القِصَبَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ)

البِزْبَازُ قِصْبَةٌ عَلَى فَمِ الكَبِيرِ يُنْفَخُ بها النَّارُ، وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 الوَشِيعَةُ القِصْبَةُ يَجْعَلُ النَّسَاجُ عَلَيْهَا لِحَمَةِ التَّوْبِ لِلنَّسِجِ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدِ
 الطَّرِيدَةَ القِصْبَةُ تُوضَعُ عَلَى المَعَازِلِ وَسَانِرِ العِيدَانِ فَتَنْحَتُ عَلَيْهَا، عَنِ الأَصْمَعِيِّ
 الصُّبُورُ قِصْبَةُ الإِدَاوَةِ (وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ رِصَاصٍ)
 البِيرَاقُ قِصْبَةُ الزَّمَرِ (ويُقالُ: بَلَّ هُوَ القِصْبُ ، فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ المِزْمَارُ قِيلَ لَهُ البِيرَاقُ المُتَقَبُّ كَمَا قِيلَ (من الطويل):

حَنِينٌ كَثْرُ جَاعِ الْيَرَاعِ الْمُتَّقِبِ
وَأَمَّا النَّايُ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ.

الفصل الخامس والثلاثون (في الهنّة تُجَعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ)

إِذَا كَانَتْ مِنْ خَسَبٍ ، فَهِيَ خَشَاشٌ
وَإِذَا كَانَتْ مِنْ صُفْرِ ، فَهِيَ بُرَّةٌ
فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ ، فَهِيَ خَزَامَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلِ ، فَهِيَ عِرَانٌ.

الفصل السادس والثلاثون (في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْحِبَالِ وَأَوْصَافِهَا)

الشَّطْنُ الْحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَتُسَدُّ بِهِ الْخَيْلُ
الْوَهَقُ الْحَبْلُ يُرْمَى بِأَنْشُوطَةٍ فَيُؤَخَذُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالذَّابَّةُ
الْأَرْجُوحةُ الْحَبْلُ يُتَرَجَّحُ بِهِ
الرِّشَاءُ حَبْلُ الْبَيْتِ وَغَيْرُهَا
الدَّرَكُ حَبْلٌ يُوَثَّقُ فِي طَرْفِ الْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَعْفَنُ الرِّشَاءُ
المِقْبِصُ وَالْمِقْفُوسُ الْحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عِنْدَ السَّبَاقِ
الْقَرْنُ الْحَبْلُ يُقَرَنُ فِيهِ الْبَعِيرَانِ
الْكُرُّ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ إِلَى النَّخْلِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
أَلْمِقَاطُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ يَكَادُ يَفُومُ مِنْ شِدَّةِ قَتْلِهِ
الْخِطَامُ الْحَبْلُ يُجَعَلُ فِي طَرْفِهِ حَلْقَةٌ وَيَقْلَدُ الْبَعِيرَ ثُمَّ يُنْتَى عَلَى مِخْطَمِهِ
العِنَاجُ الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ
السَّبَبُ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ
الطُّنْبُ حَبْلُ الْخِبَاءِ.

الفصل السابع والثلاثون (في الْحِبَالِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَجْنَاسِ) (عَنِ الْأَيْمَةِ)

الجَرِيرُ مِنْ أَدَمَ
الشَّرِيطُ مِنْ حُوصِ
الجَدِيلُ مِنْ جُلُودِ
المَرَسَةُ مِنْ كَثَّانِ
المَسْدُ مِنْ لَيْفِ

العَرْنُ مِنْ لِحَاءِ الشَّجَرِ، عَنِ أَبِي نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.

الفصل الثامن والثلاثون (فِي الْحَبَالِ تُشَدُّ بِهَا أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ)

العَقَالُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبَعِيرِ
الْوَتَاقُ الْحَبْلُ تُوتَقُ بِهِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا
الْهَجَارُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْعُ الْبَعِيرِ وَالدَّابَّةُ إِلَى حَقْوِهِ (وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
{وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ} أَي: شُدُوهُنَّ بِالْهَجَارِ)
الْفِيَادُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ
الطَّوْلُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ وَيُمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرْفِهِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ فِي الْمَرْعَى
الرَّبِيقُ الْحَبْلُ تُرْبِقُ بِهِ الْبَهْمَةُ
الْفِمَاطُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ عِنْدَ الذَّبْحِ
الْحَقَبُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ كَيْلًا يَجْتَذِبُهُ التَّصْدِيرُ
الرِّقَاقُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَضُدُ النَّاقَةِ لِنَلَا تُسْرِعَ وَذَلِكَ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تُنْزَعَ إِلَى وَطَنِهَا
الْجِعَارُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ الْبُرِّ فِي وَسْطِهِ
الْخِنَاقُ الْحَبْلُ يُخَنَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ
الْكِنَافُ الْحَبْلُ يُكْتَفُ بِهِ الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ
الْعِنَاجُ الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلوَدْمِ فَإِذَا انْقَطَعَتِ الْأَوْدَامُ أَمْسَكَهَا
الْعِنَاجُ
الْكَرْبُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ عَلَى عِرَاقِيِّ الدَّلْوِ.

الفصل التاسع والثلاثون (يُنَاسِبُهُ فِي الشَّدِّ) (عَنِ الْأَيْمَةِ)

رَبَطَ الدَّابَّةَ
قَمَطَ الصَّبِيَّ
صَفَدَ الْأَسِيرَ
رَزَمَ النَّيَابَ إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا
صَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا
أَجْمَعَ بِهَا إِذَا شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا
كَتَفَ فُلَانًا إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ
جَحَمَطَ الْغُلَامَ إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ
خَلَّ الْكِسَاءَ إِذَا شَدَّهُ بِخِلَالِ
عَصَبَ الْكَبْشِ إِذَا شَدَّ حُصْبِيَّهِ حَتَّى يَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْزَعَهُمَا

عَصَبَ الرَّجُلِ إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ مِنَ الْجُوعِ.

الفصل الأربعون (في تفصيل أسماء الفيود)

إِذَا كَانَ الْفَيْدُ مِنْ جِلْدٍ، فَهُوَ طَلَقٌ
فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ مَقْطَرَةٌ وَقَلَقٌ
فَإِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ، فَهُوَ نِكَلٌ وَأُدْهَمٌ
فَإِنْ كَانَ مِنْ حَبَلٍ أَوْ قَنْبٍ، فَهُوَ رَبْقٌ وَصَفَدٌ.

الفصل الواحد والأربعون (في تفصيل أوعية المائعات)

السَّقَاءُ وَالْقِرْبَةُ لِلْمَاءِ
الرِّقُّ وَالزُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْحَلُّ
الْوَطْبُ وَالْمِحْقَنُ لِلْبَنِّ
العُكَّةُ وَالنَّحْيُ لِلسَّمَنِ
الْحَمِيَّتُ وَالْمِسَابُ لِلزَّيْتِ
البَدِيْعُ لِلْعَسَلِ ، وفي الحديث: (إِنَّ تَهَامَةَ كَبَدِيْعِ الْعَسَلِ أَوْلَاهُ حُلُوٌّ وَآخِرُهُ): أي لا يَتَغَيَّرُ هَوَاؤُهَا، كَمَا أَنَّ
الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ.

الفصل الثاني والأربعون (في ترتيب أوعية الماء التي يسافرُ بها)

أَصْعَرُهَا رُكُوءَةً
ثُمَّ مَطْهَرَةً
ثُمَّ إِدَاوَةً (إِذَا كَانَتْ مِنْ أُدِيمٍ وَاحِدٍ)
ثُمَّ شَعِيْبٌ وَمَزَادَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ أُدِيمَيْنِ يُضْمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ)
ثُمَّ سَطِيْحَةٌ (إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْهَا)
ثُمَّ رَاوِيَةٌ (إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْإِبِلِ).

الفصل الثالث والأربعون
(في ترتيب الأقداح)
(عن الأئمة)

أولها العُمَرُ، وهو الذي لا يبلغ الرِّيَّ
ثم القَعْبُ يُرْوِي الرَّجُلَ الْوَاحِدَ
ثم القَدْحُ يُرْوِي الْأَتْنَيْنِ وَالثَلَاثَةَ
ثم العَسُّ يَعْبُ فِيهِ الْعِدَّةُ
ثم الرِّقْدُ، وهو أكبر من العسِّ
ثم الصَّحْنُ، وهو أكبر من الرِّقْدِ
ثم التَّبْنُ وهو أكبر من الصَّحْنِ
وذكر حمزة الأصبهاني في كتاب الموازنة بعد الصَّحْنِ: المِغْلَقُ
ثم العُلْبَةُ
ثم الجَنْبَةُ: قال وهي تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ
ثم الحَوَابَةُ، وهي أكبرها
(قال: وهذه الفروق حكاهما الأصمعي في كتاب الأبيات).

الفصل الرابع والأربعون
(في أجناس الأقداح وما يناسبها من أواني الشرب)

القَدْحُ مِنْ زُجَاجٍ
العُسُّ مِنْ خَشَبٍ
الْعُلْبَةُ مِنْ أَدَمٍ
الطَّرُّ جَهَارَةٌ مِنْ صُفْرِ أَوْ شَبِّهِ
الْمِرْكَنُ مِنْ خَزَفٍ
الصَّوَاغُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ، عَنِ بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ.

الفصل الخامس والأربعون
(في ترتيب القصاع)
(عن الأئمة)

أولها الفَيْخَةُ، وهي كالسُّكْرُجَةِ
ثم الصُّحَيْفَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَ
ثم المِنْكَلَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَلَاثَةَ
ثم الصَّحْفَةُ تُشْبِعُ الْأَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ
ثم القَصْعَةُ تُشْبِعُ السَّبْعَةَ إِلَى الْعَشْرَةِ
ثم الجَفْنَةُ، وهي أكبرها

(وزعم بعضهم أن الدسيعة أكبرها)
فأما الغضارة فإنها مولدة لأنها من خرف ، وقصاع العرب كلها من خشب.

(في الزئبيل)

(عن الأصمعي وابن السكيت)
إذا كان منسوجاً من الخوص قبل أن يسوي منه زئبيل ، فهو سفيفة
فإذا سوي ولم تجعل له عرى ، فهو قفعة ، ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما ذكر الجراد عند ه فقال:
(ليت عندنا منه قفعة أو قفعتين)
فإذا جعلت له عروتان ، فهو محصن ومكئل
فإذا كان كبيراً من جلود ، فهو حفص.

(في سائر الأوعية)

القمطر وعاء الكنب
العبيبة وعاء الثياب
المزود وعاء زاد المسافر
الخرج وعاء آلات المسافر
الكنف وعاء أدوات الصانع
الصفن وعاء زاد الراعي وما يحتاج إليه ، عن أبي عمرو
الحفش وعاء المغازل
القشوة وعاء آلات النفاء (قال الليث: هي ففة يكون فيها طيب المرأة)
العبيدة وعاء الطيب
الوجاء وعاء يعمل من جران البعير تجعل فيه المرأة غسلتها ، عن الفراء
الجونة للعطار
الصوان للبزاز.

(في الجوالق)

الجوالق الكبير غرارة
والصغير عكم
والمسرح خرج
والمطول كرز.
(يليق بما تقدمه [الجوالق])
عرفوة الدلو

شِطَاظُ الْجُوَالِقِ
عَرْوَةُ الْكُوزِ
عِلَاقَةُ السَّوْطِ.

في الأطعمة والأشربة وما يناسبها

(في تَفْصِيمِ أَطْعَمَةِ الدَّعَوَاتِ وَغَيْرِهَا)

طَعَامُ الضَّيْفِ الْقَرَى
طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَأْدِبَةُ
طَعَامُ الزَّائِرِ التُّحْفَةُ
طَعَامُ الْإِمْلَاكِ الشُّنْدُخِيَّةُ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ
طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلِيمَةُ
طَعَامُ الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ
وَعِنْدَ حَلْقِ شَعْرِ الْمَوْلُودِ الْعَقِيقَةُ
طَعَامُ الْخَتَانِ الْعَذِيرَةُ، عَنِ الْفَرَّاءِ
طَعَامُ الْمَأْتَمِ الْوَضِيمَةُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِ النَّقِيعَةِ
طَعَامُ الْبِنَاءِ الْوَكِيرَةُ
طَعَامُ الْمُنْتَعَلِّ قَبْلَ الْغَدَاءِ السُّلْفَةُ وَاللُّهْنَةُ
طَعَامُ الْمُسْتَعِجِلِ قَبْلَ إِدْرَاكِ الْغَدَاءِ الْعُجَالَةُ
طَعَامُ الْكِرَامَةِ الْفُفْيُ وَالزَّلَّةُ.

(في تَفْصِيلِ أَطْعَمَةِ الْعَرَبِ)

جَلُّ أَطْعَمَةِ الْعَرَبِ ، بَلَّ كُلُّهَا ، عَلَى الْفَعِيلَةِ . وَهِيَ مُتَقَارِبَةٌ الْكَيْفِيَّةِ مِنَ الدَّقِيقِ وَاللَّبَنِ وَالسَّمْنِ وَالنَّمْرِ
كَالسَّخِينَةِ ، وَاللَّوَيْقَةِ ، وَالصَّحِيرَةِ ، وَالرَّبِيكَةِ وَالْبَكِيلَةِ
السَّخِينَةُ تُتَّخَذُ مِنَ الدَّقِيقِ دُونَ الْعَصِيدَةِ فِي الرَّقَّةِ وَفَوْقَ الْحَسَاءِ وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَهَا فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السَّعْرِ
وَعَجْفِ الْمَالِ ، وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ فُرَيْشُ تُعْبَرُ بِهَا
الْحَرِيقَةُ أَنْ يُدْرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ حَلِيبٍ فَيُحْسَى (وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ يُبْقَى بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ
عَلَى عِيَالِهِ إِذَا عَضَهُ الدَّهْرُ)
الصَّحِيرَةُ اللَّبَنُ يُغْلَى ثُمَّ يُدْرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ
الْعَذِيرَةُ دَقِيقٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ
الْعَكَيْسَةُ لَبَنٌ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ (وَهِيَ الشَّحْمُ الْمُدَابُّ)
الْفَرِيقَةُ حَلْبَةٌ تُضَمُّ إِلَى اللَّبَنِ وَالنَّمْرِ وَتُقَدَّمُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالنَّفْسَاءِ
الرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُدْرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيَلْعَقُ
الْأَصِيَّةُ دَقِيقٌ يُعَجَّنُ بِلَبَنٍ وَنَمْرٍ
الرَّهِيَّةُ بَرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ (وَيَقَالُ: ارْتَهَى الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ)
الْوَلَيْقَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ

اللويقة ما ليين من طعام ، وفي حديث عبادة: (ولا أكل إلا ما لوق لي) والألوفة أيضاً الملين منه إلا أن اللويقة الين الخزيرة شحمة نذاب ويصب عليها ماء ثم يطرح عليه دقيق فيلنك به (وهي عند الأطباء ثلاث: الخبز والسكر والسمن وشان ما بينهما) الرغيفة حسو من دقيق وماء وليست في رقة السخينة الربيكة طعام يتخذ من بر وتمر وسمن ، ومنها المثل: (غرثان فاربوا له) التليينة حساء يتخذ من دقيق أو نخالة ويجعل فيه عسل (و إنما سميت تليينة تشبها باللبن لبياضها ورقتها. وفي الحديث: (عليكم بالتليينة)، وكان إذا اشتكى أحدكم في منزله لم ينزل البرمة حتى يأتي على أحد طرفيه ، ومعناه حتى يبل من عنته أو يموت ، وإنما جعل هذان طرفيه لأنهما منتهى أمر العليل في عنته).

(فيما يختص بالخلط من الطعام والشراب) البكيهة السمن يخلط بالأقط ، عن الأموي ، قال أبو زيد: هي الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء أو بسمن أو بزيت . و قال الكلابي: هو الأقط المطحون تبكله بالماء كالك تريد أن تعجنه وقال ابن السكيت: هما السويق والتمر يبلان بالماء وقال غيره: العبيئة الأقط بالسمن والتمر وقال آخر: هي الأقط الرطب يخلط بالتمر اليابس الحيس الأقط بالسمن والتمر المجيع التمر باللبن ، وهو حلواء رسول الله صلى الله عليه وسلم البسيسة السويق بالأقط والسمن والزيت ، وهي أيضاً الشعير بالنوى ، عن الأصمعي الصناب الخردل بالزبيب البريك الزبد بالرطب ، عن عمرو عن أبيه الخبيط اللبن الرائب باللبن الحليب الخليط السمن بالشحم (وهو أيضاً الطين المختلط باللبن أو بالقت) النخيسة لبن الضأن بلبن الماعز المرضة اللبن الحلو يخلط باللبن الحامض.

(يناسبه في الخلط)

الشوب والمدق خلط اللبن بالماء والقطب كذلك ، (ومن ذلك يقال: جاء القوم قاطبة، أي: جميعاً مختلطين بعضهم ببعض) الغلت خلط البر بالشعير القشب خلط الطعام بالسمن الإنسار خلط البسر بالتمر ونبدهما (وهو أيضاً خلط الماء الحار بالبارد ليعتدل ، وكثيراً ما يجري على السنة العامة بالفارسية) الميش خلط الصوف بالشعر

المُجْنُ خَلَطُ الجِدِّ بِالهِزْلِ ، عَنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ
 الْمُفَانَةُ خَلَطُ لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَ هِيَ أَيْضاً خَلَطُ الصُّوفِ بِالوَبْرِ أَوْ الشَّعْرِ بِالغَزْلِ).
 (يُقَارِبُهُ مِنْ جِهَةٍ وَيُبَاعِدُهُ مِنْ أُخْرَى)
 الأَبْرَقُ وَالبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ
 اللَّتْقُ مَاءٌ وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ
 العُرَّةُ البَعْرُ المُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ
 الخَلِيسُ نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ وَهُوَ أَيْضاً الشَّعْرُ الأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الأَسْوَدِ (وَكَذَلِكَ
 الشَّمِيطُ فِي النَّبَاتِ وَالشَّعْرِ).

(فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ العَصِيدَةِ)

إِذَا كَانَتْ العَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ الوَطِيئَةُ
 فَإِنْ تَخُنَّتْ فَهِيَ النَّفِيئَةُ
 فَإِذَا زَادَتْ قَلِيلاً فَهِيَ اللَّفِيئَةُ
 فَإِذَا تَعَفَّدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فَهِيَ العَصِيدَةُ.

(فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ اللَّحْمِ المَشْوِيِّ)

إِذَا أُلْقِيَ فِي العَرَصَةِ، فَهُوَ مُعْرَضٌ
 فَإِذَا أُلْقِيَ عَلَى الجَمْرِ، فَهُوَ مُعْرَضٌ
 فَإِذَا غُيِّبَ فِي الجَمْرِ، فَهُوَ المَمْلُولُ
 فَإِذَا شَوِيَ عَلَى الحِجَارَةِ المُحْمَاةِ، فَهُوَ حَنِيزٌ
 فَإِذَا لَمْ يَتَّكَمَلْ نُضِجُهُ ، فَهُوَ مُضَهَّبٌ
 فَإِذَا رُدَّ إِلَى التَّنُّورِ كَيْ يَتِمَّ نُضِجُهُ ، فَهُوَ مُشَيِّطٌ
 فَإِذَا شَوِيَ عَلَى الجَمْرِ بِالعَجَلَةِ، فَهُوَ مَحْسُوسٌ
 فَإِذَا خَرَجَ مِنَ التَّنُّورِ يَقْطُرُ، فَهُوَ رَشْرَاشٌ (سَمِعْتُ الخُوَارَزْمِي يَقُولُ فِي وَصْفِ طَعَامِ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ
 أَصْحَابِهِ: جَاءَنِي بِشَوَاءٍ رَشْرَاشٍ ، وَقَالُوا دَجَّ رَجْرَاجٌ).

(فِي مُعَالَجَةِ اللَّحْمِ بِالوَدَكِ)

إِذَا شَوِيَتْ لَحْمًا فَكَلَّمَا وَكَفَّتْ إِهَالَتُهُ اسْتَوَكَّفْتُهُ عَلَى خُبْزٍ ثُمَّ أَعَدْتُهُ فَهُوَ الاجْتِمَالُ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ
 فَإِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ ذَلِكَ بِالشَّحْمَةِ، فَهُوَ الاستِيدَافُ ، عَنِ الفَرَاءِ
 فَإِذَا أَوْسَعْتَ التَّرِيدَ دَسْمًا، فَهُوَ السَّعْسَعَةُ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
 فَإِذَا دَلَّكَتِ الخُبْزَ بِالسَّمْنِ ، فَهُوَ التَّرْوِيلُ ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ
 فَإِذَا طَبَخْتَ العِظَامَ وَاسْتَخْرَجْتَ وَدَكَّهَا ، فَهُوَ الاصْطِلَابُ ، عَنِ الكِسَائِيِّ.

(في أوصافِ المُخِّ)

إذا كانَ المُخُّ في العَظْمِ رَقِيقًا مُمَكِّنًا مِنْ أَنْ يُحَسَى ، فَهُوَ الرَّارُ والرَّيرُ
فإذا خَرَجَ بَدَقَةً وَاحِدَةً ، فَهُوَ الدَّالِقُ
فإذا لم يَخْرُجْ إِلَّا بَدَقَاتٍ ، فَهُوَ القَصِيدُ
فإذا لم يَخْرُجْ إِلَّا بِالخِلَالِ ، فَهُوَ المُكَاكَةُ.
(في الطُّعُومِ سِوَى الأَصُولِ وَهِيَ الحَلَاوَةُ وَالمَرَارَةُ وَالحُمُوضَةُ وَالمُلُوحَةُ)
إذا كانَ في طَعْمِ الشَّيْءِ كَرَاهَةً وَمَرَارَةً وَخُفُوفٌ كَطَعْمِ الإِهْلِيلِجِ وَمَا اشْتَبَهَهُ ، فَهُوَ بَشِيعٌ
فإذا كَانَتْ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَقَبْضٌ وَكَرَاهَةٌ كَطَعْمِ العَقْصِ ، فَهُوَ عَفِصٌ
فإذا لم تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ مَحْضَةٌ وَلَا حُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا مَرَارَةٌ صَادِقَةٌ ، فَهُوَ تَفَةٌ
فإذا كَانَتْ فِيهِ حَرَاةٌ وَحَرَارَةٌ وَحَرَاوَةٌ كَطَعْمِ القُلُقُلِ ، فَهُوَ حَامِزٌ
فإذا لم يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ ، فَهُوَ مَسِيحٌ وَمَلِيحٌ.

(في تَفْصِيلِ أَشْيَاءِ حَامِضَةٍ)

التَّخُّ العَجِينُ الحَامِضُ
الطَّخْفُ اللَّبَنُ الحَامِضُ
الصَّقْرُ أَشَدُّ حُمُوضَةً مِنْهُ
الخَمَطَةُ الشَّرَابُ الحَامِضُ
الجُلْفَتُ التُّفَّاحُ الحَامِضُ ، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي شِعْرِ ابْنِ الرُّومِيِّ: (من الرِّجْزِ):
كَأَمَّا عَضَّ عَلَى جُلْفَتِ

(في تَرْتِيبِ الحَامِضِ)

خَلُّ حَامِضٌ
ثُمَّ تَقِيفٌ
ثُمَّ حَازِقٌ
ثُمَّ بَاسِلٌ.

(في اتِّبَاعَاتِ الطُّعُومِ)

حُلُو حَامِطٌ
مُرٌّ مُمُورٌ
حَامِضٌ بَاسِلٌ

عَفْصٌ لَفِصٌ
بَشِيعٌ مَشِيعٌ
حَرِيفٌ حَادٌ
مِلْحٌ أُجَاجٌ
عَدْبٌ نُقَاحٌ
حَمِيمٌ أَنْ
فَاتِرٌ مَرَّتٌ.

(في تَرْتِيبِ حَوَالِ اللَّبَنِ وَتَفْصِيلِ أَوْصَافِهِ)

أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبَأُ
ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْمُفْصِحُ
ثُمَّ الصَّرِيفُ
فَإِذَا سَكَتَ رَعْوَتُهُ فَهُوَ الصَّرِيحُ
فَإِذَا خَنَرَ فَهُوَ الرَّائِبُ
فَإِذَا حَدَى اللِّسَانَ فَهُوَ الْقَارِصُ
فَإِذَا اسْتَنْدَتِ حُمُوضَتُهُ ، فَهُوَ الْحَازِرُ
فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُمْدَفِرٌ
فَإِذَا خَنَرَ جَدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عَتَلَطٌ وَعُكَلَطٌ وَعُجَلَطٌ
فَإِذَا حَلَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِنَ اللَّبَنِ سَنَى فَهُوَ الضَّرِيبُ
فَإِذَا مُخِضٌ وَاسْتُخْرِجَتْ مِنْهُ الزُّبْدَةُ فَهُوَ الْمَخِيضُ
فَإِذَا صُبَّ الحَلِيبُ عَلَى الحَامِضِ ، فَهُوَ الرَّثِيئَةُ وَالْمَرْضَةُ
فَإِذَا سَخَنَ بِالحِجَارَةِ الْمُحْمَاةِ ، فَهُوَ الوَغِيرُ.

(في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الخَمْرِ وَصِفَاتِهَا)

الخَمْرُ اسمُ جَامِعٍ وَأَكْثَرُ مَا سِوَاهُ صِفَاتُ
الْمَشْمُولِ الَّتِي تَشْمَلُ بِرِيحِهَا القَوْمَ
الْمَشْمُولَةَ الَّتِي أُبْرِزَتْ لِلشَّمَالِ ، عَنِ أَبِي الفَتْحِ المِرَاجِيِّ
الرَّحِيقُ صَفْوَةُ الخَمْرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا غِشٌّ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدِ
الْحَنْدَرِيسِ القَدِيمَةِ مِنْهَا ، عَنِ القُرَاءِ
الحُمِيًّا الشَّدِيدَةَ مِنْهَا ، عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ ، (وَيُقَالُ بَلٌ هِيَ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا)
العُقَارُ الَّتِي عَاقَرَتِ الدَّنَّ زَمَانًا أَيْ لَازِمَتُهُ ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ ، (وَيُقَالُ بَلٌ الَّتِي تَعْقَرُ شَارِبَهَا)
القُرْقَفُ الَّتِي تُقَرِّفُ شَارِبَهَا إِذَا أَدْمَنَهَا ، أَيْ: تُرْعِشُهُ ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ ، (وَأَنْكَرَ سَائِرُ الأَئِمَّةِ هَذَا الاِسْتِثْقَاقَ)

الْخُرْطُومُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الدَّنِّ إِذَا بُزِلَ (وَيُقَالُ بَلٌّ هِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَهَا الشَّارِبُ قَطَّبَ لَهَا فَكَأَنَّهَا أَخَذَتْ بِخُرْطُومِهَا) ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الرَّاحُ الَّتِي يَرْتَاخُ شَارِبُهَا لَهَا (وَيُقَالُ: بَلٌّ هِيَ الَّتِي يَسْتَنْطِيبُ الشَّارِبُ رِيحَهَا) ، (وَيُقَالُ: بَلٌّ هِيَ الَّتِي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا) ، (وَقَدْ جَمَعَ ابْنُ الرَّؤْمِيِّ هَذِهِ الْمَعَانِيَ فِي قَوْلِهِ وَأَحْسَنَ: (مَنْ الْكَامِلُ):
وَاللَّهُ مَا أَدْرِي لِأَيَّةِ عِلَّةٍ يَدْعُونَهَا فِي الرَّاحِ بِاسْمِ الرَّاحِ
الرَّيْحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ الْحَشَا أَمْ لِارْتِيَاخِ نَدِيمِهَا الْمَرْتَاخِ
الْمُدَامَةُ هِيَ الَّتِي أُدِيمَتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنَتْ حَرَكَتُهَا وَعَنُقَتْ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
الْقَهْوَةُ الَّتِي تُقْهَى صَاحِبِهَا، أَي: تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ
السَّلَافُ الَّتِي تَحْلَبُ عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرِ بِالْيَدِ وَلَا دَوْسَ بِالرِّجْلِ ، عَنِ الصَّاحِبِ
الطَّلَاءُ الَّذِي قَدْ طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبَيْدِ
الْكُمَيْتِ الْحَمْرَاءُ إِلَى الْكُلْفَةِ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
الصَّهْبَاءُ الَّتِي مِنَ الْعَنْبِ الْأَبْيَضِ ، عَنِ الْمِرَاغِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
الْبَازِقُ مُعْرَبٌ ، وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ الْعَصِيرُ بَعْضَ الطَّبْخِ . وَتُطْرَحُ طَفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبُ وَيُخَمَّرُ ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ
الدِّيَنْوَرِيِّ.

(فِي تَقْسِيمِ أَجْناسِ الْخَمْرِ)

الصَّهْبَاءُ مِنَ الْعَنْبِ
السُّكَّرُ مِنَ التَّمْرِ
الْقَنْدِيدُ مِنَ الْقَنْدِ
النَّبِيذُ مِنَ الزَّبِيبِ
الْبِتْعُ مِنَ الْعَسَلِ
السُّكْرَكَةُ وَالْمِزْرُ مِنَ الدُّرَّةِ
الْفَضِيحُ مِنَ الْبُسْرِ وَلَا تَمْسُهُ النَّارُ.

(فِي تَرْتِيبِ السُّكْرِ)

إِذَا شَرِبَ الْإِنْسَانُ ، فَهُوَ نَشْوَانٌ
فَإِذَا دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ ، فَهُوَ تَمَلُّ
فَإِذَا بَلَغَ الْحَدَّ الَّذِي يُوجِبُ الْحَدَّ ، فَهُوَ سَكْرَانٌ
فَإِذَا زَادَ وَامْتَلَأَ ، فَهُوَ سَكْرَانٌ طَافِحٌ
فَإِذَا كَانَ لَا يَتَمَاسِكُ وَلَا يَتَمَالِكُ ، فَهُوَ مُلْتَحٌّ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
فَإِذَا كَانَ لَا يَعْقِلُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَائِهِ ، فَهُوَ سَكْرَانٌ بَاتٌ وَسَكْرَانٌ مَا يَبْتُ وَمَا يَبْتُ ، كِلَاهُمَا
عَنِ الْكِسَائِيِّ.
فِي الْأَثَارِ الْعُلُوبِيَّةِ (وَمَا يَتَلَوُّ الْأَمْطَارَ مِنْ ذِكْرِ الْمِيَاهِ وَأَمَاكِنِهَا)

(في تفصيل الرياح)

إذا وَقَعَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ ، فَهِيَ النَّكْبَاءُ
فإذا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا ، فَهِيَ الْجَرِيْبَاءُ
فإذا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ، فَهِيَ الْمُتَنَاوِحَةُ
فإذا كَانَتْ لِيْنَةً ، فَهِيَ الرِّيْدَانَةُ
فإذا جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ وَرَوْحٍ ، فَهِيَ النَّسِيمُ
فإذا كَانَ لَهَا حَيْنٌ كَحَيْنِ الْإِبِلِ ، فَهِيَ الْحُنُونُ
فإذا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ ، فَهِيَ النَّافِجَةُ
فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً ، فَهِيَ الْعَاصِيفُ وَالسِّيْهُوْجُ
فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً وَلَهَا زَفْرَقَةٌ ، وَهِيَ الصَّوْتُ ؛ فَهِيَ الزَّفْرَاقَةُ
فإذا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ الْخِيَامَ ، فَهِيَ الْهَجُومُ
فإذا حَرَّكَتِ الْأَعْصَانَ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَعَتِ الْأَشْجَارَ ، فَهِيَ الزَّرْعَزَاعُ وَالزَّرْعَزَاغُ
فإذا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ ، فَهِيَ الْحَاصِبَةُ
فإذا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ ، فَهِيَ الدَّرُوجُ
فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً الْمُرُورِ ، فَهِيَ النَّوُوجُ
فإذا كَانَتْ سَرِيعَةً ، فَهِيَ الْمُجْفَلُ وَالْجَافِلَةُ
فإذا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ ، فَهِيَ الْإِعْصَارُ (وَيُقَالُ لَهَا زَوْبَعَةٌ أَيْضًا)
فإذا هَبَّتْ بِالْعَبْرَةِ ، فَهِيَ الْهَبْوَةُ
فإذا حَمَلَتِ الْمُورَ وَجَرَّتِ الذَّيْلَ ، فَهِيَ الْهَوَجَاءُ
فإذا كَانَتْ بَارِدَةً ، فَهِيَ الْحَرْجَفُ وَالصَّرْصَرُ وَالْعَرِيَّةُ
فإذا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى ، فَهِيَ الْبَلِيلُ
فإذا كَانَتْ حَارَّةً ، فَهِيَ الْحَرُورُ وَالسَّمُومُ
فإذا كَانَتْ حَارَّةً وَأَنْتَ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ ، فَهِيَ الْهَيْفُ
فإذا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً تَخْرُقُ التُّوبَ ، فَهِيَ الْخَرِيْقُ
فإذا ضَعُفَتْ وَجَرَّتْ فَوَيْقَ الْأَرْضِ فَهِيَ الْمُسْفِيفَةُ
فإذا لَمْ تُلْقِحْ شَجَرًا وَلَمْ تَحْمَلْ مَطْرًا ، فَهِيَ الْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ).

(فيما يذكر منها بلفظ الجمع [الرياح])

الرِّيحُ الْحَوَاشِيكُ الْمُخْتَلِفَةُ أَوْ الشَّدِيدَةُ
الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ
الْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهِيْجُ بِالْعُبَارِ
الْلُّوَاقِحُ الَّتِي تُلْقِحُ الْأَشْجَارَ
الْمُعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ
الْمُبَشِّرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ وَالْعَيْثُ

السَّوَابِي الَّتِي تَسْفِي الثَّرَابَ.

(فِي تَفْصِيلِ أَوْصَافِ السَّحَابِ وَأَسْمَائِهَا)

أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ ، فَهُوَ النَّشْءُ
فَإِذَا انْسَحَبَ فِي الْهَوَاءِ ، فَهُوَ السَّحَابُ
فَإِذَا تَغَيَّرَتْ لَهُ السَّمَاءُ ، فَهُوَ الْغَمَامُ
فَإِذَا كَانَ غَيْمًا يَنْشَأُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ فَلَا تُبْصِرُهُ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ بَعِيدٍ ، فَهُوَ الْعَقْرُ
فَإِذَا أَظَلَّ أَظْلَ السَّمَاءِ ، فَهُوَ الْعَارِضُ
فَإِذَا كَانَ ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ ، فَهُوَ الْعَرَّاصُ
فَإِذَا كَانَتْ السَّحَابَةُ قِطْعًا صِغَارًا مُتَدَانِيًا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ ، فَهِيَ النَّمْرَةُ
فَإِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً ، فَهِيَ الْقَرْعُ
فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُتْرَاكِمَةً ، فَهِيَ الْكِرْفِيُّ
فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّهَا قِطْعُ الْجِبَالِ ، فَهِيَ قَلْعٌ وَكَنْهَوْرٌ (وَاحِدَتُهَا كَنْهَوْرَةٌ)
فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُسْتَدْقَةً رَقَاقًا ، فَهِيَ الطَّخَارِيرُ (وَاحِدَتُهَا طُخْرُورٌ)
فَإِذَا كَانَتْ حَوْلَهَا قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ ، فَهِيَ مَكَلَّةٌ
فَإِذَا كَانَتْ سَوْدَاءً ، فَهِيَ طَخِيَاءٌ وَمُتَطَخِطَةٌ
فَإِذَا رَأَيْتَهَا وَحَسِبْتَهَا مَاطِرَةً ، فَهِيَ مُخِيلَةٌ
فَإِذَا غَلِظَ السَّحَابُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، فَهُوَ الْمُكْفَهْرُ
فَإِذَا ارْتَفَعَ وَلَمْ يَنْبَسِطْ ، فَهُوَ النَّشَاصُ
فَإِذَا انْقَطَعَ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَتَلَبَّدَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، فَهُوَ الْقَرْدُ
فَإِذَا ارْتَفَعَ وَحَمَلَ الْمَاءَ وَكَثُفَ وَأَطْبِقَ ، فَهُوَ الْعَمَاءُ وَالْعَمَائِيَّةُ وَالطَّخَاءُ وَالطَّخَافُ وَالطَّهَاءُ
فَإِذَا اعْتَرَضَ اعْتِرَاضَ الْجِبَلِ قَبْلَ أَنْ يُطْبِقَ السَّمَاءَ ، فَهُوَ الْحَبِيُّ
فَإِذَا عَنَّ ، فَهُوَ الْعَنَّانُ
فَإِذَا أَظَلَّ الْأَرْضَ ، فَهُوَ الدَّجْنُ
فَإِذَا اسْوَدَّ وَتَرَكَبَ ، فَهُوَ الْمُحْمُومِيُّ
فَإِذَا تَعَلَّقَ سَحَابٌ دُونَ السَّحَابِ ، فَهُوَ الرَّبَابُ
فَإِذَا كَانَ سَحَابٌ فَوْقَ السَّحَابِ ، فَهُوَ الْغَفَارَةُ
فَإِذَا تَدَلَّى وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَ هُدْبِ الْقَطِيبَةِ ، فَهُوَ الْهَيْدَبُ
فَإِذَا كَانَ ذَا مَاءٍ كَثِيرٍ ، فَهُوَ الْقَنِيفُ
فَإِذَا كَانَ أَبْيَضَ ، فَهُوَ الْمَزْنُ وَالصَّبِيرُ
فَإِذَا كَانَ لِرَعْدِهِ صَوْتٌ ، فَهُوَ الْهَزِيمُ
فَإِذَا اشْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ ، فَهُوَ الْأَجَشُّ
فَإِذَا كَانَ بَارِدًا وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ ، فَهُوَ الصُّرَادُ
فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا تُسْفِرُهُ الرِّيحُ ، فَهُوَ الزَّبْرُجُ

فإذا كَانَ دَا صَوْتٍ شَدِيدٍ ، فَهُوَ الصَّيْبُ
فإذا هَرَأَقَ مَاءَهُ ، فَهُوَ الْجَهَامُ (وَيُقَالُ: بَلُّ هُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ).

(فِي تَرْتِيبِ الْمَطَرِ الضَّعِيفِ)

أَخَفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ
ثُمَّ الرَّدَادُ أَقْوَى مِنْهُ
ثُمَّ الْبَعْشُ وَالذَّثُّ
وَمِثْلُهُ الرَّكُّ وَالرَّهْمَةُ.
(فِي تَرْتِيبِ الْأَمْطَارِ)
أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌّ
ثُمَّ طَلٌّ وَرَدَادٌ
ثُمَّ نَضْحٌ وَنَضْحٌ (وَهُوَ قَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ)
ثُمَّ هَطْلٌ وَنَهْتَانٌ
ثُمَّ وَابِلٌ وَجُودٌ.

(فِي تَرْتِيبِ صَوْتِ الرَّعْدِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ)

تَقُولُ الْعَرَبُ: رَعَدَتِ السَّمَاءُ
فإذا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ: أَرْزَمَتْ وَدَوَّتْ
فإذا زَادَ وَاشْتَدَّ قِيلَ: قَصَفَتْ وَقَعَفَعَتْ
فإذا بَلَغَ النِّهَايَةَ قِيلَ: جَلَجَلَتْ وَهَدَهَدَتْ.

(فِي تَرْتِيبِ الْبَرَقِ)

إذا بَرَقَ الْبَرَقُ كَأَنَّهُ يَنْبَسِمُ (وَذَلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادَ الْغَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ) قِيلَ: انْكَلَّ انْكَلاَ
فإذا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ بَرَقٌ يَسِيرٌ قِيلَ: أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ (وَمِنْهُ قِيلَ: أَوْشَمَ النَّبْتُ إِذَا أَبْصَرَتْ أَوْلَهُ)
فإذا بَرَقَ بَرَقًا ضَعِيفًا قِيلَ: خَفِيَ يَخْفَى ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو، وَخَفَا يَخْفُو، عَنْ الْكِسَائِيِّ
فإذا لَمَعَ لَمَعًا خَفِيفًا قِيلَ: لَمَحَ وَأَوْمَضَ
فإذا تَشَقَّقَ قِيلَ: انْعَقَّ انْعِقَاقًا
فإذا مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ وَاضْطَرَبَ قِيلَ: تَبَوَّجَ
فإذا كَثُرَ وَتَنَابَعَ قِيلَ: ارْتَعَجَ
فإذا لَمَعَ وَأَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ: حُلْبٌ.

(في فعل السحاب والمطر)

إذا أتت السماء بالمطر الشديد قيل: حَفَشْتُ وحَشَكْتُ
فإذا استمر مطرها قيل: هَطَلْتُ وهَنَنْتُ
فإذا صبب الماء قيل: هَمَعْتُ وهَضَبْتُ
فإذا ارتفع صوت وقعها قيل: انْهَلْتُ واستَهَلْتُ
فإذا سال المطر بكثرة قيل: انسكب وانبعق
فإذا سال يركب بفضه بعضاً قيل: ائعجر وائعجج
فإذا دام أياماً لا يقلع قيل: أئجم وأعبط وأدجن
فإذا أفلع قيل: أئجم وأفصم وأفصى ، عن الأصمعي.

(في أمطار الأزمنة)

أول ما يبذو المطر في إقبال الشتاء فاسمه الخريف
ثم يليه الوسمي
ثم الربيع
ثم الصيف
ثم الحميم
عن ابن فتيبة: المطر الأول هو الوسمي
ثم الذي يليه الولي
ثم الربيع
ثم الصيف
ثم الحميم.

(في تفصيل أسماء المطر وأوصافه)

إذا أحيا الأرض بعد موتها، فهو الحياء
فإذا جاء عقيب المحل أو عند الحاجة إليه ، فهو الغيث
فإذا دام مع سكون ، فهو الديمة
والضرب فوق ذلك قليلاً
والهطل فوقه
فإذا زاد فهو الهتلان والتهتان
فإذا كان القطر صغراً كأنه شدر، فهو القطط
فإذا كانت مطرة ضعيفة، فهي الرهمة
فإذا كانت ليست بالكثيرة، فهي الغبية والحشكة والحفشة

فإذا كانت ضَعِيفَةً يَسِيرَةً، فَهِيَ الدَّهَابُ وَالهَمِيمَةُ
 فإذا كَانَ المَطَرُ مُسْتَمِرًّا ، فَهُوَ الوَدْقُ
 فإذا كَانَ ضَخْمَ القَطْرِ شَدِيدَ الوَقْعِ ، فَهُوَ الوَائِلُ
 فإذا تَبَعَّقَ بالماءِ، فَهُوَ البُعَاقُ
 فإذا كَانَ يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ، فَهُوَ الجَوْدُ
 فإذا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الجَدَا
 فإذا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ ، فَهُوَ العَيْنُ
 فإذا كَانَ مُسْتَرْسِلًا سَائِلًا، فَهُوَ المُرْتَعِنُ
 فإذا كَانَ كَثِيرَ القَطْرِ، فَهُوَ الغَدَقُ
 فإذا كَانَ كَثِيرًا ، فَهُوَ العِزُّ والعِبَابُ
 فإذا كَانَ شَدِيدَ الوَقْعِ كَثِيرَ الصَّوْبِ ، فَهُوَ السَّحِيفَةُ
 فإذا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ ، فَهُوَ السَّحِيفَةُ
 فإذا قَشَرَ وَجَهَ الأَرْضِ ، فَهُوَ السَّاحِيَةُ
 فإذا أَثْرَتْ فِي الأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا، فَهِيَ الحَرِيصَةُ (لأَنَّهَا تَحْرُصُ وَجَهَ الأَرْضِ)
 فإذا أَصَابَتِ القِطْعَةَ مِنَ الأَرْضِ وَأَخْطَأَتِ الأُخْرَى ، فَهِيَ النُّفْضَةُ
 فإذا جَاءَتِ المَطْرَةُ لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا، فَهِيَ الرِّصْدَةُ (والعِهَادُ نَحْوُ مِنْهَا)
 فإذا أَتَى المَطْرُ بَعْدَ المَطْرِ، فَهُوَ الوَلِيُّ
 فإذا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ، فَهُوَ الرَّجْعُ
 فإذا تَنَابَعَ ، فَهُوَ اليَعْلُولُ
 فإذا جَاءَ المَطْرُ دُفْعَاتٍ ، فَهِيَ الشَّايِبُ.

(في تَفْسِيمِ خُرُوجِ المَاءِ وَسَيْلَانِهِ مِنْ أَمَاكِنِهِ)

مِنَ السَّحَابِ سَحَ
 مِنَ اليَبْبُوعِ نَبَعٌ
 مِنَ الحَجَرِ النُّبْجَسُ
 مِنَ النُّهْرِ قَاضٍ
 مِنَ السَّقْفِ وَكَفٌ
 مِنَ القَرْبَةِ سَرَبٌ
 مِنَ الإِنَاءِ رَشْحٌ
 مِنَ العَيْنِ انْسَكَبٌ
 مِنَ المَذَاكِيرِ نَطْفٌ
 مِنَ الجُرْحِ نَعٌ.

(في تفصيل كمية المياه وكيفيتها)

إذا كان الماء دائماً لا ينقطع ولا ينزح في عين أو بئر، فهو عدو
 فإذا كان إذا حرك منه جانب لم يضطرب جانبه الآخر، فهو كرم
 فإذا كان كثيراً عدباً، فهو غدق (وقد نطق به القرآن)
 فإذا كان مغرقاً، فهو غمر
 فإذا كان تحت الأرض، فهو غور
 فإذا كان جارياً، فهو غيل
 فإذا كان على ظهر الأرض يسقي بغير آلة من دالية أو دولا ب أو ناغورة أو منجئون، فهو سيح
 فإذا كان ظاهراً جارياً على وجه الأرض، فهو معين وسنم، وفي الحديث: (خير الماء السنم)
 فإذا كان جارياً بين الشجر فهو غل
 فإذا كان مستنقعا في حفرة أو نورة، فهو تعب
 فإذا أنبط من فعر البئر، فهو نبط
 فإذا غادر السيل منه قطعة، فهو غدير
 فإذا كان إلى الكعبين أو إلى أنصاف السوق، فهو ضحاضح
 فإذا كان قريب الفعر، فهو ضحل
 فإذا كان قليلاً، فهو ضهل
 فإذا كان أقل من ذلك، فهو وشل وتمد
 فإذا كان خالصاً لا يخالطه شيء، فهو قراح
 فإذا وقعت فيه الأقمشة حتى كاد يذفن، فهو سدم
 فإذا خاضته الدواب فكدرته، فهو طرق
 فإذا كان متغيراً، فهو سحس
 فإذا كان متيناً غير أنه شروب، فهو آجن
 فإذا كان لا يشربه أحد من نثيه، فهو آسن
 فإذا كان بارداً متيناً، فهو غساق (بتشديد السين وتخفيفها وقد نطق به القرآن)
 فإذا كان حاراً، فهو سخن
 فإذا كان شديد الحرارة، فهو حميم
 فإذا كان مسخناً، فهو موغر
 فإذا كان بين الحار والبارد، فهو فاتر
 فإذا كان بارداً، فهو قار
 ثم خصير
 ثم سنان
 فإذا كان جامداً، فهو فارس
 فإذا كان سائلاً، فهو سرب
 فإذا كان طرياً، فهو غريض

فَإِذَا كَانَ مِلْحًا ، فَهُوَ زُعَاقٌ ،
 فَإِذَا اشْتَدَّتْ مَلُوحَتُهُ ، فَهُوَ حُرَاقٌ ،
 فَإِذَا كَانَ مُرًّا ، فَهُوَ فُعَاعٌ ،
 فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْمُلُوحَةُ وَالْمَرَارَةُ ، فَهُوَ أُجَاجٌ ،
 فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعُدُوبَةِ وَقَدْ يَشْرِبُهُ النَّاسُ ، عَلَى مَا فِيهِ ، فَهُوَ شَرِيبٌ ،
 فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي الْعُدُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرِبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرِبُهُ الْبَهَائِمُ ، فَهُوَ شَرُوبٌ ،
 فَإِذَا كَانَ عَذْبًا ، فَهُوَ فُرَاتٌ ،
 فَإِذَا زَادَتْ عُدُوبَتُهُ ، فَهُوَ نُقَاحٌ ،
 فَإِذَا كَانَ زَاكِيًا فِي الْمَاشِيَةِ ، فَهُوَ نَمِيرٌ ،
 فَإِذَا كَانَ سَهْلًا سَائِغًا مُتَسَلِّسًا فِي الْحَلْقِ مِنْ طَيِّبِهِ ، فَهُوَ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ ،
 فَإِذَا كَانَ يَمَسُّ الْعَلَّةَ فَيَشْفِيهَا ، فَهُوَ مَسُوسٌ ،
 فَإِذَا جَمَعَ الصَّفَاءَ وَالْعُدُوبَةَ وَالْبَرْدَ ، فَهُوَ زِلَالٌ ،
 فَإِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى نَزَحُوهُ بِشَفَاهِمِمْ ، فَهُوَ مَشْفُوهٌ ،
 ثُمَّ مَنَمُودٌ ،
 ثُمَّ مَضْفُوفٌ ،
 ثُمَّ مَكُولٌ ،
 ثُمَّ مَجْمُومٌ ،
 ثُمَّ مَقْفُوضٌ ، وَ هَذَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي.

(فِي تَفْصِيلِ مَجَامِعِ الْمَاءِ وَمُسْتَنْقَعَاتِهَا)

إِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي التُّرَابِ ، فَهُوَ الْحِسِيُّ ،
 فَإِذَا كَانَ فِي الطِّينِ ، فَهُوَ الْوَقِيعَةُ ،
 فَإِذَا كَانَ فِي الرَّمْلِ ، فَهُوَ الْحَشْرَجُ ،
 فَإِذَا كَانَ فِي الْحَجَرِ ، فَهُوَ الْقَلْتُ وَالْوَقْبُ ،
 فَإِذَا كَانَ فِي الْحَصَى ، فَهُوَ التُّعْبُ ،
 فَإِذَا كَانَ فِي الْجَبَلِ ، فَهُوَ الرَّدْهَةُ ،
 فَإِذَا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، فَهُوَ الْمَفْصِلُ .

(فِي تَرْتِيبِ الْأَنْهَارِ)

أَصْغَرُ الْأَنْهَارِ الْقَلْجُ ،
 ثُمَّ الْجَدُولُ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا ،
 ثُمَّ السَّرِيُّ ،
 ثُمَّ الْجَعْفَرُ .

ثمَّ الرَّيْبُ
ثمَّ الطَّبْعُ
ثمَّ الخَلِيجُ.

(في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الآبَارِ وَأَوْصَافِهَا)

الْقَلْبِيُّ الْبَيْرُ الْعَادِيَّةُ لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرُ
الْجُبُّ الْبَيْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ
الرَّكِيَّةُ الْبَيْرُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرَ
الظَّنُونُ الْبَيْرُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا
الْعَيْلَمُ الْبَيْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ
وَكَذَلِكَ الْقَلْبِيَّةُ
الرَّسُّ الْبَيْرُ الْكَبِيرَةُ
الضَّهْلُ الْبَيْرُ الَّتِي بَخْرُجُ مَاؤُهَا قَلِيلاً قَلِيلاً
الْمَكُولُ الْقَلِيَّةُ الْمَاءِ
الْجُدُّ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعِ مِنَ الْكَلَا
الْمَنُوحُ الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا مَدًّا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ
النَّزُوعُ الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِالْيَدِ
الْخَسِيفُ الْمَحْفُورَةُ بِالْحِجَارَةِ
الْمَعْرُوشَةُ الَّتِي بَعْضُهَا بِالْحِجَارَةِ وَبَعْضُهَا بِالْخَشَبِ
الْجُمُجْمَةُ الْمَحْفُورَةُ فِي السَّبَخَةِ
الْمُغَوَّاهُ الْمَحْفُورَةُ لِلْسَّبَاعِ.

(في ذِكْرِ الْأَحْوَالِ عِنْدَ حَفْرِ الآبَارِ)

إِذَا حَفَرَ الرَّجُلُ الْبَيْرَ قَبْلَ الْكُدْيَةِ قِيلَ: أَكْدَى
فَإِذَا انْتَهَى إِلَى جَبَلٍ: قِيلَ: جَبَلٌ
فَإِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ قِيلَ: أَسْهَبَ
فَإِذَا انْتَهَى إِلَى سَبَخَةٍ قِيلَ: أَسْبَخَ
فَإِذَا بَلَغَ الطِّينَ قِيلَ: أَتَلَجَ.

(في الْحِيَاضِ)

الْمِقْرَاهُ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ
الشَّرْبَةُ الْحَوْضُ يُحْفَرُ تَحْتَ النَّخْلَةِ وَيَمْلَأُ مَاءً لِشَرْبِ مَنْهُ

النَّضْحُ الحَوْضُ يَقْرُبُ مِنَ البئرِ حَتَّى يَكُونَ الإِفْرَاحُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ
الجُرْمُوزُ الحَوْضُ الصَّغِيرُ
الجَائِيَةُ الحَوْضُ الكَبِيرُ
الدُّعْتُورُ الحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُتَأَنَّقْ فِي صَنَعَتِهِ.

(في تَرْتِيبِ السَّيْلِ وَتَفْصِيلِهِ)

إِذَا أَتَى السَّيْلُ ، فَهُوَ أَتَى
فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ الوَادِي ، فَهُوَ رَاعِبٌ (بالرَّاءِ)
فَإِذَا جَاءَ يَتَدَاغُ ، فَهُوَ زَاعِبٌ (بالزَّايِ)
فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قَيْلٌ: جَاءَنَا السَّيْلُ دَرَاءً
فَإِذَا جَاءَ بِالقَمَشِ الكَثِيرِ ، فَهُوَ مُزْلَعِبٌ وَمُجْعَلِبٌ
فَإِذَا رَمَى بِالزَّبَدِ والقَدْرِ قَيْلٌ: غَنَّا يَعْثُو
فَإِذَا رَمَى بِالجَفَاءِ قَيْلٌ: جَفَأَ يَجْفَأُ
فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ المَاءِ دَاهِباً بِكُلِّ شَيْءٍ ، فَهُوَ جُحَافٌ وَجُرَافٌ.
فِي الأَرْضِينَ والرَّمَالِ والجِبَالِ والأَمَاكِنِ (وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا وَيَتَضَافُ إِلَيْهَا)
(فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الأَرْضِينَ وَصِفَاتِهَا فِي الاتِّسَاعِ وَالاِسْتِوَاءِ وَالبُعْدِ وَالعِلْظِ وَالصَّلَابَةِ وَالسُّهُولَةِ
وَالحَزُونَةِ وَالاِرْتِفَاعِ وَالاِنْحِفَاضِ وَغَيْرِهَا مَعَ تَرْتِيبِ أَكْثَرِهَا)
إِذَا اتَّسَعَتِ الأَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ أَوْ خَمْرٌ ، فَهِيَ القَضَاءُ وَالبِرَازُ وَالبِرَاحُ
ثُمَّ الصَّحْرَاءُ
ثُمَّ العَرَاءُ
ثُمَّ الرَّهَاءُ وَالجَهْرَاءُ
فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ الاتِّسَاعِ ، فَهِيَ الخَبْتُ وَالجَدَدُ
ثُمَّ الصَّحْصَحُ وَالصَّرْدَحُ
ثُمَّ القَاعُ وَالقَرَقَرُ
ثُمَّ القَرِقُ وَالصَّفْصَفُ
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الاِسْتِوَاءِ وَالاتِّسَاعِ بَعِيدَةً الأَكْنَافِ وَالأَطْرَافِ ، فَهُوَ السَّهْبُ وَالخَرَقُ
ثُمَّ السَّبْسَبُ وَالسَّمْلَقُ وَالمَلَقُ
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الاتِّسَاعِ وَالاِسْتِوَاءِ وَالبُعْدِ لَا مَاءَ فِيهَا ، فَهِيَ القَلَاءُ وَالمَهْمَةُ
ثُمَّ النَّوْفَةُ وَالفَيْقَاءُ
ثُمَّ النَّقْفَةُ وَالصَّرْمَاءُ
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَا يُهْتَدَى فِيهَا لِلطَّرِيقِ ، فَهِيَ اليَهْمَاءُ وَالعَطَشَاءُ
فَإِذَا كَانَتْ نُضِلُّ سَالِكِهَا ، فَهِيَ المُضِلَّةُ وَالمُتِيهَةُ
فَإِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ وَمَعَالِمٌ ، فَهِيَ المَجْهَلُ وَالهَوَجَلُ
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ ، فَهِيَ العُقْلُ

فإذا كانت فُفْرَاءً ، فَهِيَ التَّقِيُّ
 فإذا كانت تُبِيدُ سَالِكَهَا، فَهِيَ البَيْدَاءُ (والمَفَازَةُ كِنَايَةٌ عنها)
 فإذا لم يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ
 النَّبْتِ ، فَهِيَ المَرْتُ والمَلِيْعُ
 فإذا لم يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ، فَهِيَ المَرَوْرَاءُ والسُّبْرُوتُ والبَلْقَعُ
 فإذا كانتِ الأَرْضُ غَلِيظَةً صُلْبَةً، فَهِيَ الجُبُوبُ
 ثُمَّ الجَلْدُ
 ثُمَّ العَزَازُ
 ثُمَّ الصَّيْدَاءُ
 ثُمَّ الجَدَجْدُ

فإذا كانتِ غَلِيظَةً دَاتَ حِجَارَةٍ وَرَمَلٍ ، فَهِيَ البُرْقَةُ والأَبْرَقُ
 فإذا كانتِ دَاتَ حَصَى ، فَهِيَ المَحْصَاءُ والمَحْصَبَةُ
 فإذا كانتِ كَثِيرَةَ الحَصْبَاءِ، فَهِيَ الأَمْعَزُ والمَعْرَاءُ
 فإذا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا كُلُّهَا حِجَارَةٌ سُودَ، فَهِيَ الحَرَّةُ واللَّابَةُ
 فإذا كانتِ دَاتَ حِجَارَةٍ كَأَنَّهَا السَّكَاكِينُ ، فَهِيَ الحَزِيْزُ
 فإذا كانتِ الأَرْضُ مُطْمَيِّنَةً، فَهِيَ الجَوْفُ والغَايْطُ
 ثُمَّ الهَجْلُ والهَضْمُ

فإذا كانتِ مُرْتَفِعَةً، فَهِيَ النَّجْدُ والنَّشْرُ (بِتَسْكِينِ الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا)
 فإذا جَمَعَتْ الارتفاعَ والصَّلَابَةَ والغَلْظَ ، فَهِيَ المَثْنُ والصَّمْدُ
 ثُمَّ القُفُّ والقَرْدَدُ والقُدْقُدُ

فإذا كانَ ارتفاعُهَا مَعَ اتِّسَاعٍ ، فَهِيَ اليَفَاعُ
 فإذا كانَ طُولُهَا فِي السَّمَاءِ مِثْلَ البَيْتِ وَعَرْضُ ظَهْرِهَا نَحْوَ عَشْرِ أَدْرُعٍ ، فَهُوَ التَّلُّ (وأطولُ وأعرضُ مِنْهَا
 الرِّبْوَةُ والرَّايِيَةُ)

ثُمَّ الأَكْمَةُ
 ثُمَّ الرُّبِيَّةُ (وهي التي لا يعلوها الماءُ)
 ثُمَّ النَّجْوَةُ، وهي المكانُ الذي تَنْظُنُّ أَنَّهُ نَجَاؤُكَ
 ثُمَّ الصَّمَانُ وهي الأَرْضُ الغَلِيظَةُ دُونَ الجَبَلِ
 فإذا ارتَفَعَتْ عَن مَوْضِعِ السَّيْلِ وانْحَدَرَتْ عَنِ غَلْظِ الجَبَلِ ، فَهِيَ الخَيْفُ
 فإذا كانتِ الأَرْضُ لَيِّنَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمَلٍ ، فَهِيَ الرِّقَاقُ والبَرْتُ
 ثُمَّ المَيِّئَاءُ والدِّمِيَّةُ

فإذا كانتِ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ كَرِيمَةً المَنْبُتِ بَعِيدَةً عَنِ الأَحْسَاءِ والنَّزُوزِ فَهِيَ العَدَاةُ
 فإذا كانتِ مَخِيلَةً للنَّبْتِ والخَيْرِ، فَهِيَ الأَرِيضَةُ
 فإذا كانتِ ظَاهِرَةً لا شَجَرَ فِيهَا وَلا شَيْءَ يَخْتَلِطُ بِهَا، فَهِيَ القَرَاخُ والقِرْوَاخُ
 فإذا كانتِ مُهَيَّأَةً لِلزَّرَاعَةِ، فَهِيَ الحَقْلُ والمَسَارَةُ والدَّبْرَةُ
 فإذا لم يُصِبْهَا المَطَرُ، فَهِيَ الفُلُّ والجُرْزُ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرَانُ

فإذا كانت غير ممطورة وهي بين أرضين ممطورتين فهي الخطيطة
 فإذا كانت ذات ندى ووخامة، فهي العمقة
 فإذا كانت ذات سباح، فهي السبخة
 فإذا كانت ذات وباء فهي الوبيئة والويئة، على مثال (فعية) و (فيلة)
 فإذا كانت كثيرة الشجر، فهي الشجرة والشجراء
 فإذا كانت ذات حيات، فهي المحواة
 فإذا كانت ذات سباع أو ذئاب، فهي المسبعة والمدابة.

(في ترتيب ما ارتفع من الأرض إلى أن يبلغ الجبل)
 (ثم ترتيبه إلى أن يبلغ الجبل العظيم الطويل)

أصغر ما ارتفع من الأرض النبكة
 ثم الراية أعلى منها
 ثم الأكمة
 ثم الزبية
 ثم النجوة
 ثم الريع
 ثم الفف
 ثم الهضبة (وهي الجبل المنبسط على الأرض)
 ثم القرن (وهو الجبل الصغير)
 ثم الذك (وهو الجبل الدليل)
 ثم الضلع (وهو الجبل ليس بالطويل)
 ثم النيق (وهو الطويل)
 ثم الطود
 ثم الباذخ والشامخ
 ثم الشاهق
 ثم المشمخر
 ثم الأفود والأخشب
 ثم الأيهم
 ثم القهب (وهو العظيم مع الطول)
 ثم الحشام.

(في أبعاد الجبل مع تفصيلها)

أول الجبل الحضيض (وهو القرار من الأرض عند أصل الجبل)

ثُمَّ السَّفْحُ (وهو ذَيْلُهُ)
 ثُمَّ السَّنْدُ (وهو المُرْتَفَعُ فِي أَصْلِهِ)
 ثُمَّ الكَيْحُ (وهو عَرْضُهُ)
 ثُمَّ الحُضْنُ ، وَهُوَ مَا أَطَافَ بِهِ
 ثُمَّ الرِّيدُ ، وَهُوَ نَاحِيَةُ المُشْرِفَةِ عَلَى الهَوَاءِ
 ثُمَّ العُرْعُرَةُ ، وَهِيَ غَلْظَةٌ وَمَعْظَمُهُ
 ثُمَّ الحَيْدُ (وهو جَنَاحُهُ)
 ثُمَّ الرَّعْنُ (وهو أُنْفُهُ)
 ثُمَّ الشَّعْفَةُ (وهي رَأْسُهُ).

(في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ التُّرَابِ وَصِفَاتِهِ)

الصَّعِيدُ تُّرَابٌ وَجَهَ الأَرْضِ
 البَوْعَاءُ والدَّقَعَاءُ التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّقِيقُ الَّذِي كَانَهُ ذَرِيرَةً
 التُّرَى التُّرَابُ التَّدِي ، وَهُوَ كُلُّ تُّرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لِأَزْبَابٍ إِذَا بُلَّ
 المَوْرُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ الرِّيحُ
 الهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطِيرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ وَجُلُودِهِمْ وَثِيَابِهِمْ يَلْتَنِرُقُ لَزُوقًا ، عَنِ ابْنِ شَمِيلٍ
 الهَابِي الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ ، عَنِ الكَسَائِيِّ
 السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ
 الذَّبِيئَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ البُئْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا
 الرَّاهِطَاءُ وَالدَّمَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُخْرِجُهُ الِيرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ وَيَجْمَعُهُ
 الجُرثُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي تَجْمَعُهُ النَّمْلُ عِنْدَ قَرِيئَتِهَا
 العَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُعْقِي الأَتَارَ
 وَكَذَلِكَ العَقْرُ
 الرَّغَامُ التُّرَابُ المُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ
 السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ
 فَإِذَا كَانَ مَعَ السَّرْقِينِ فَهُوَ الدَّمَالُ (بِالْفَتْحِ).

(في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ العُبَارِ وَأَوْصَافِهِ)

النَّفْعُ وَالعُكُوبُ العُبَارُ الَّذِي يَبُورُ مِنْ حَوَافِرِ الخَيْلِ وَأُخْفَافِ الإِبِلِ
 العَجَاجَةُ العُبَارُ الَّذِي تُبِيرُهُ الرِّيحُ
 الرَّهَجُ وَالقَسْطَلُ عُبَارُ الحَرْبِ
 الخَيْضَعَةُ عُبَارُ المَعْرَكَةِ
 العَنِيرُ عُبَارُ الأَفْدَامِ

الْمَيْنُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ.

(في تفصيل أسماء الطين وأوصافه)

إذا كان حُرًّا يابسًا، فهو الصَّلْصَالُ
فإذا كان مَطْبُوحًا، فهو الفَخَّارُ
فإذا كان عَلِكًا لاصِقًا، فهو اللَّارِبُ
فإذا غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ ، فهو الْحَمَأُ (وقد نطق بهذه الأسماء الأربعة القرآنُ)
فإذا كان رَطْبًا، فهو النَّاطَةُ والثَّرْمُطَةُ والظُّرَّةُ ، وفي المثل: (تأطتْ مُدَّتْ بِمَاءٍ) ، يُضْرَبُ لِلأمرِ الفاسِدِ
يَزْدَادُ فسادًا
فإذا كان رَقِيْقًا ، فهو الرِّدَاغُ
فإذا كان تَرْتَطِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ ، فهو الوَحْلُ
وَأَشَدُّ مِنْهُ الرِّدْغَةُ والرَّرْغَةُ
وَأَشَدُّ مِنْهُمَا الوَرِطَةُ (تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها ثم صارت مئلا لكل شدة يقع فيها الإنسان)
فإذا كان حُرًّا طيبًا علكًا وفيه خضرة، فهي الغضراءُ
فإذا كان مُخْتَلِطًا بالثَّبْنِ ، فهو السِّيَاغُ
فإذا جُعِلَ بَيْنَ اللَّيْنِ ، فهو المِلَاطُ.

(في تفصيل أسماء الطرق وأوصافها)

المرْصَادُ والنَّجْدُ الطَّرِيقُ الواضِحُ (وقد نطق بهما القرآن) وكذلك الصَّرَاطُ ، والجَادَّةُ ، والمنْهَجُ ، واللَّقْمُ
والمَحَجَّةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ
اللاحِبُ الطَّرِيقُ المَوْطَأُ
المَهْيَعُ الطَّرِيقُ الوَاسِعُ
الوَهْمُ الطَّرِيقُ الَّذِي يَرْدُ فِيهِ المَوَارِدُ
الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الأَعْظَمُ
النَّقْبُ والشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الجَبَلِ
الخَلُّ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ
المَخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الأشْجَارِ ، ومنه الحديث: (عائِدُ المَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ الجَنَّةِ حَتَّى يَرْجِعَ)
الْتَّيْسَبُ الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍ ، وَقَالَ اللَّيْثُ: هُوَ الوَاضِحُ كَطَّرِيقِ التَّمْلِ والحَيَّةِ وَحُمُرِ الوَحْشِ ،
وَأَنشَدَ (من الرجز):
غَيْثًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ أَيْدِي سَبَا

(في تفصيل أسماء حفر مختلفة الأمانة والمقادير)

إذا كانت الحفرة في الأرض ، فهي هوة
فإذا كانت في الصخر فهي ثفرة
فإذا حفرها ماء المزراب ، فهي تجارة (بالثاء والباء) ، عن ثعلب عن ابن الأعرابي
فإذا كانت يرمي الصبيان فيها بالجوز ، فهي المرداة ، عن الليث
فإذا كانت للنار ، فهي إرة
فإذا كانت لغمون الصائد فيها ، فهي ناموس ، وثفرة
فإذا كانت لاستدفاء الأعرابي فيها ، فهي فرموص
فإذا كانت في التريد ، فهي أنفوعة
فإذا كانت في ظهر النواة ، فهي تقيير
فإذا كانت في نحر الإنسان ، فهي نغرة
فإذا كانت في أسفل إبهامه ، فهي قلت
فإذا كانت تحت الأنف في وسط الشفة العليا ، فهي خثرمة ، عن الليث
فإذا كانت عند شدة الغلام المليح ، وأكثر ما يحفرها الضحك ، فهي الغينة ، عن ثعلب عن ابن الأعرابي
فإذا كانت في نونه ، فهي النونة ، وفي حديث عثمان رضي الله عنه أنه نظر إلى صبي مليح فقال:
(دسموا نونته) ، أي: سودوها لئلا تُصيبه العين.

(في تفصيل الرمال)

العذاب ما استرق من الرمل
الحبل ما استدق منه
اللبيب ما ائحدر منه
الجفف ما اغوج منه
الدعص ما استدار منه
العوذ ما تعقد منه
العققل ما تراكم وتراكب منه
السقط ما جعل ينقطع ويتصل منه
التيهور ما اطمأن منه
الشقيقة ما انقطع وغلط منه
الكثيب والنقا ما احدثوب وانهال منه
العاقير ما لا يثبت شيئاً منه
الهدملة ما كثر شجره منه
الأوعس ما سهل ولان منه
الرغام ما لان منه وليس بالذي يسيل من اليد
الهيام ما لا يتمالك أي يسيل من اليد لئله منه

الدَكَدَاكُ مَا التَّبَدَّ بِالْأَرْضِ مِنْهُ
العَانِكُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ البَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ.

(في تَرْتِيبِ كَمِّيَّةِ الرَّمَالِ)

الرَّمْلُ الكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ العَفَقَلُ
فَإِذَا نَقَصَ ، فَهُوَ كَثِيبٌ
فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ ، فَهُوَ عَوَكَلٌ
فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ ، فَهُوَ سِقَطٌ
فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ ، فَهُوَ عَدَابٌ
فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ ، فَهُوَ لَبَبٌ

(من باب الرمال)

فَإِذَا كَانَتْ الرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً ، فَهِيَ العَوَكَلَةُ
فَإِذَا انْبَسَطَتْ وَطَالَتْ ، فَهِيَ الكَثِيبُ
فَإِذَا انْتَقَلَ الكَثِيبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِالرِّيَّاحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ ، فَهُوَ اللَّبَبُ
فَإِذَا نَقَصَ مِنْهُ ، فَهُوَ العَدَابُ.

(في تَفْصِيلِ أَمْكَانَةِ لِلنَّاسِ مُخْتَلِفَةٍ)

الجَوَاءُ مَكَانُ الحَيِّ الجَلالِ
الجَلَّةُ وَالمَحَلَّةُ مَكَانُ الحُلُولِ
النُّعْرُ مَكَانُ المَخَافَةِ
المَوْسِمُ مَكَانُ سُوْقِ الحَجِيجِ
المَدْرَسُ مَكَانُ دَرَسِ الكُتُبِ
المَحْفَلُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ
المَأْتَمُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ
النَّادِي وَالنَّدْوَةُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلحَدِيثِ وَالسَّمْرِ
المَصْطَبَةُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ العُرَبَاءِ ، وَيُقَالُ: بَلْ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلأُمُورِ العِظَامِ
المَجْلِسُ مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي البُيُوتِ
الخَانَ مَكَانُ مَبِيتِ المُسَافِرِينَ
الحَانُوتُ مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالبَيْعِ
الحَانَةُ مَكَانُ النَّسُوقِ فِي الخَمْرِ
المَآخُورُ مَكَانُ الشُّرْبِ فِي مَنَازِلِ الخَمَّارِينَ

المِشْوَارُ الْمَكَانُ الَّذِي تَشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ أَي تُعْرَضُ
الْمَلَصَّةُ مَكَانُ اللُّصُوصِ
المُعَسْكَرُ مَكَانُ العَسْكَرِ
المَعْرَكَةُ مَكَانُ القِتَالِ
المَلْحَمَةُ مَكَانُ القِتْلِ الشَّدِيدِ
المَرْقَدُ مَكَانُ الرُّقَادِ
النَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ
المَرْقَبُ مَكَانُ الدَّيْدِبَانِ
القُوسُ مَكَانُ الرَّاهِبِ
المَرْبِيعُ مَكَانُ الحَيِّ فِي الرَّبِيعِ
الطَّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ النَّيَابُ الجِيَادُ.

(في تفصيل أمكنة ضروب من الحيوان)

وَطْنُ النَّاسِ
مُرَاحُ الإِبِلِ
اصْطَبَلُ الدَّوَابِّ
زَرْبُ العَنَمِ
عَرِينُ الأَسَدِ
وَجَارُ الذَّنْبِ والضَّبَعِ
مَكْوُ الأَرْنَبِ والثَّغْلِبِ
كِنَاسُ الوَحْشِ
أَدْحِي النَّعَامَةِ
أَفْحُوصُ القَطَا
عُشُّ الطَّيْرِ
قَرِيَّةُ النَّمْلِ
نَافِقَاءُ البِرْبُوعِ
كُورُ الزَّنَابِيرِ
خَلِيَّةُ النَّحْلِ
جُحْرُ الضَّبِّ والحَيَّةِ.

(في تقسيم أماكن الطيور)

إِذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ
فَإِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ، فَهُوَ وَكْنٌ
فَإِذَا كَانَ فِي كِنٍّ، فَهُوَ عُشٌّ

فَإِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، فَهُوَ أَفْحُوصٌ
وَالْأَدْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصَّةً وَمِحْضُنُ الْحَمَامَةِ الَّذِي تَحْضُنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا
الْمَيْقَعَةُ الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَازِي.

(يُنَاسِبُ مَا تَقَدَّمَ فِي تَفْصِيلِ بُيُوتِ الْعَرَبِ)

خَبَاءٌ مِنْ صُوفٍ
بِجَادٍ مِنْ وَبَرٍ
فُسْطَاطٌ مِنْ شَعْرِ
سُرَادِقٌ مِنْ كُرْسُفٍ
قَشْعٌ مِنْ جُلُودِ يَابِسَةٍ
طِرَافٌ مِنْ أَدَمٍ
حَظِيرَةٌ مِنْ شَدَبٍ
خَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ
أَقْتَةٌ مِنْ حَجَرٍ
قُبَّةٌ مِنْ لَبْنٍ
سِنَّرَةٌ مِنْ مَدْرٍ.

(فِي تَفْصِيلِ الْأُبْنِيَةِ)

إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ مُسَطَّحًا ، فَهُوَ أَطْمٌ وَأَجْمٌ
فَإِذَا كَانَ مُسْتَمًّا (وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: كُوخٌ وَخَرْبُشْتٌ) ، فَهُوَ مُحَرَّدٌ
فَإِذَا كَانَ عَالِيًا مُرْتَفِعًا ، فَهُوَ صَرْحٌ
فَإِذَا كَانَ مَرَبِّعًا ، فَهُوَ كَعْبَةٌ
فَإِذَا كَانَ مُطَوَّلًا ، فَهُوَ مُشِيدٌ
فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِشِيدٍ (وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ طَلَبَتْ بِهِ الْحَائِطُ مِنْ جِصٍّ أَوْ بِلَاطٍ) فَهُوَ مَشِيدٌ
فَإِذَا كَانَ سَقِيفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ ، فَهُوَ السَّابِاطُ.

(فِي الْمُتَعَبَّدَاتِ)

الْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ
الْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ
الْبَيْعَةُ لِلنَّصَارَى
الصَّوْمَعَةُ لِلرُّهْبَانِ

بَيَّتَ النَّارَ لِلْمَجُوسِ .

في الحجارة

(قَدْ جَمَعَ أَسْمَاءُهَا الْأَصْبَهَانِي فِي كِتَابِ الْمُوَازَنَةِ وَكَسَّرَ الصَّاحِبُ عَلَى تَأْلِيفِهَا دُفَيْتِرَاءً، وَجَعَلَ أَوَائِلَ الْكَلِمَاتِ عَلَى تَوَالِي حُرُوفِ الْهَجَاءِ إِلَّا مَا لَمْ يُوجَدَ مِنْهَا فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ . وَقَدْ أَخْرَجْتُ مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا مَا اسْتَصْلَحْتُهُ لِلْكِتَابِ وَوَقَيْتُ النَّفْصِيلَ حَقَّهُ بِإِذْنِ اللَّهِ عَزَّ اسْمُهُ).

(في الحِجَارَةِ الَّتِي تَتَّخَذُ أَدْوَاتٍ وَآلَاتٍ أَوْ تَجْرِي مَجْرَاهَا) (وَسْتَعْمَلُ فِي أَعْمَالٍ وَأَحْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ)

الْفَهْرُ الْحَجَرُ قَدْ يُكْسَرُ بِهِ الْجَوْزُ وَمَا اشْتَبَهَهُ وَيُسْحَقُ بِهِ الْمِسْكُ وَمَا شَاكَلَهُ
الصَّلَايَةُ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ
وَكَذَلِكَ الْمَدَاكُ وَالْفُسْطُنَاسُ (وَأُظْنُّهَا رُومِيَّةً)

الْمِسْحَنَةُ الْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ الدَّهَبِ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ
النَّشَقَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تُدَلِّكُ بِهِ الْأَقْدَامُ فِي الْحَمَامِ
الرَّبِيعَةُ الْحَجَرُ الَّذِي يُرْفَعُ لِتَجْرِبَةِ الشَّدَةِ وَالْفَوَّةُ
الْمَسْنُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْنُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ، أَيُّ يُحَدِّدُ
وَكَذَلِكَ الصُّلْبِيُّ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو

الْمِلْطَاسُ الْحَجَرُ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ فِي الْمَهْرَاسِ

الْمِرْدَاسُ الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبِنْرِ لِتُعْلَمَ أَفْيَها مَاءٌ أَمْ لَا، أَوْ يُعْلَمَ مِقْدَارُ غَوْرِهَا

الْمِرْجَاسُ الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى فِي الْبِنْرِ لِطَيْبِ مَاءِهَا وَيَفْتَحُ عُيُونَهَا، عَنِ أَبِي ثُرَابٍ ، وَأُنْشَدَ (من الرجز):

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي رَمِيكَ بِالْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ

الظَّرَرُ الْحَجَرُ الْمُحَدَّدُ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ السَّكِينِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: (إِنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا لَا
نَجِدُ مَا نُدْكِي بِهِ إِلَّا الظَّرَارَ وَشِقَةَ الْعَصَا، فَقَالَ: أَمْرُ الدَّمِّ بِمَا شِئْتِ)

الْجَمْرَةُ الْحَجَرُ يُسْتَجْمَرُ بِهِ أَوْ يُرْمَى بِهِ فِي جِمَارِ الْمَنَاسِكِ

الْمَقْلَةُ الْحَجَرُ يُنْقَاسَمُ بِهِ الْمَاءُ

الْمِرْضَاضُ حَجَرُ الدَّقِّ

النُّبْلَةُ حَجَرُ الْأَسْتِنْجَاءِ

الْبَلْطَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تُبَلِّطُ بِهِ الدَّارُ أَيُّ تُفْرَسُ ، وَالْجَمْعُ الْبَلَاطُ

الْحِمَارَةُ الْحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ لِنَلِّأَ يَسِيلَ مَآؤُهُ

الْحَبْسُ حِجَارَةٌ تُوضَعُ عَلَى فُوْهَةِ النَّهْرِ لِتَمْنَعَ طُعْيَانَ الْمَاءِ، عَنِ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الرَّضْفَةُ الْحَجَرُ يُحْمَى فَيَسْحَنُ بِهِ الْقَدْرُ أَوْ مَا يُكَبَّبُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ

الرَّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ وَيُدَلَّى لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِانْزُولِهِ

الْأَمِيمَةُ حَجَرٌ يُسْتَدَخُّ بِهِ الرَّأْسُ

السُّلْوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ إِنَّ مَنْ سَقِيَ مَاءَهُ سَلَا

السُّلْمَانَةُ حَجَرٌ يُدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِئُحَرِّكَهُ بِيَدِهِ ، عَنِ الصَّاحِبِ

المِذْمَاكُ الصَّخْرَةُ يُفُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي
 النَّصْبُ حَجْرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَنُصِبَ عَلَيْهِ الدِّمَاءُ لِلأَوْتَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ)
 الْخَلْنُبُوسُ حَجْرٌ الْاسْتِقْرَاعُ ، عَنِ اللَّيْثِ
 الْفَهْقَرُ الْحَجْرُ الَّذِي يُسْحَقُ بِهِ الشَّيْءُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 الْهَوْجَلُ الْحَجْرُ الَّذِي يُتَّقَلُ بِهِ الزَّوْرَقُ وَالْمَرْكَبُ وَهُوَ الْأَنْجَرُ
 الْحَامِيَةُ الْحَجَارَةُ تُطَوَّى بِهَا الْبِنْرُ
 الْفُدَّاسُ حَجْرٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِ الْحَوْضِ لِلْمَقْدَارِ الَّذِي يُرْوِي الْإِبِلَ ، عَنِ الصَّاحِبِ
 الْأَنْفِيَّةُ حَجَارَةُ الْقَدْرِ
 الْأَرَامُ حَجَارَةٌ تَنْصَبُ أَعْلَامًا وَاحِدُهَا إِرْمِي وَإِرْم ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

(فِي تَفْصِيلِ حَجَارَةِ مُخْتَلِفَةِ الْكَيْفِيَّةِ)

الْبِرْمَعُ حَجَارَةٌ بَيضٌ تَلْمَعُ فِي الشَّمْسِ
 وَالْيَلْمَعُ كَمِثْلِهِ
 الْحَمَّةُ حَجَارَةٌ سَوْدٌ تَرَاهَا لِاصِفَةِ بِالْأَرْضِ مُتَدَانِيَّةً وَمُتَفَرِّقَةً ، عَنِ ابْنِ شَمَيْلٍ
 الْبِرَاطِيْلُ الْحَجَارَةُ الطَّوَالُ (وَاحِدُهَا بِرْطِيْلُ)
 الْبَصْرَةُ حَجَارَةٌ رَخْوَةٌ
 أَلْمَرُو حَجَارَةٌ بَيضٌ فِيهَا نَارُ
 الْمَهُو حَجْرٌ أَبْيَضٌ يُقَالُ لَهُ: بُصَاقُ الْقَمَرِ
 الْمَهَاءُ حَجْرُ الْبَلُّورِ
 الْمَرْمَرُ حَجْرُ الرُّخَامِ
 الدُّمُوكُ الْحَجْرُ الْمَدْمَكُ
 الدُّمَلِقُ الْحَجْرُ الْمُسْتَدِيرُ
 الرَّاعُوقَةُ حَجْرٌ يَتَقَدَّمُ مِنْ طِيِّ الْبِنْرِ
 الرَّضْرَاضُ حَجَارَةٌ تَنْرَضِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَيْ لَا تَنْبِتُ
 الصُّقَاحُ الْحَجَارَةُ الْعِرَاضُ الْمُسُ
 الرَّضَامُ صُخُورٌ عِظَامُ أُمَّتَالِ الْجُرُزِ (وَاحِدُهَا رَضَمَةٌ)
 أَلرَّجَامُ وَالسَّلَامُ دُونِهَا
 الصِّلْدَحُ الْحَجْرُ الْعَرِيضُ
 الصِّيخُودُ الصَّخْرَةُ الشَّدِيدَةُ
 وَكَذَلِكَ الصَّقَاةُ وَالصَّفْوَانُ وَالصَّفْوَاءُ
 وَالظَّرْبُ كُلُّ حَجْرٍ ثَابِتِ الْأَصْلِ حَدِيدِ الطَّرْفِ
 الْعُقَابُ صَخْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي قَعْرِ الْبِنْرِ
 الْكُذْيَةُ الْحَجْرُ تَسْتُرُهُ الْأَرْضُ وَيُبْرِزُهُ الْحَقْرُ ، عَنِ الصَّاحِبِ
 الْأَجِيْفَةُ (بِالْحَيْمِ) صَخْرَةٌ عَلَى الْغَارِ كَالْبَابِ

اللِّخَافُ حِجَارَةٌ فِيهَا عِرْضٌ وَرِقَّةٌ
 الْيَهِيرُ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ
 أَتَانُ الضَّحَلِ صَخْرَةٌ قَدْ عَمَرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا
 الصُّلْعَةُ الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الْبِرَاقَةُ
 الصَّيْدَانُ حَجَرٌ أَبْيَضٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْبِرَامُ.

(في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب)

إذا كانت صغيرةً، فهي حصاة
 فإذا كانت مثل الجوزة وصلت للاستنجاء بها، فهي ئبلة ، وفي الحديث: (اتقوا الملاعن ، وأعدوا التُّبَلَّ) .
 يعني عند إتيان الغائط
 فإذا كانت أعظم من الجوزة، فهي فُنزُعة
 فإذا كانت أعظم منها وصلت للقذف ، فهي قِذَافٌ وَرُجْمَةٌ وَمِرْدَاةٌ (ويقال إن المِرْدَاةَ حَجَرُ الضَّبِّ الَّذِي
 يُنْصِبُهُ عَلَامَةٌ لِحُجْرِهِ)
 فإذا كانت ملء الكف ، فهي يَهِيرٌ
 فإذا كانت أعظم منها، فهي فِهْرٌ
 ثُمَّ جَنْدَلٌ
 ثُمَّ جَلْمَدٌ
 ثُمَّ صَخْرَةٌ
 ثُمَّ قَلْعَةٌ (وهي التي تنقلع من عرض جبل ، وبها سُمِّيَتِ القَلْعَةُ التي هي الحصنُ).
 في النبات والزرع والنخل

(في ترتيب النبات من لدن ابتدائه إلى انتهائه)

أول ما يبدو التُّبْتُ ، فهو بَارِضٌ
 فإذا تحرك قليلاً ، فهو جَمِيمٌ
 فإذا الأرض، فهو عَمِيمٌ
 فإذا اهتزَّ وامكن أن يُقبضَ عليه قيل: اجْتَأَلٌ
 فإذا اصفرَّ وبيس ، فهو هَائِجٌ
 فإذا كان الرطب تحت اليبس ، فهو عَمِيمٌ
 فإذا كان بعضُها هائجاً وبعضُه أخضر، فهو شَمِيطٌ
 فإذا تهشم وتحطم ، فهو هَشِيمٌ وَحَطَامٌ
 فإذا اسودَّ من القدم ، فهو الدُّنِنُ ، عن الأصمعيِّ
 فإذا بيس ثم أصابه المطرُ وأخضرَ فذلك النَّشْرُ ، عن أبي عمرو.
 (في مثله [ترتيب النبات])

إذا طلع أول النَّبتِ قيلَ: أوْثَمَ وطَرَّ، وكذلك الشَّاربُ
 فإذا زاد قليلاً قيلَ ظَفَرَ
 فإذا غطى الأرضَ قيلَ: استَحْلَسَ
 فإذا صارَ بعضُهُ أطولَ من بعضِ قيلَ تَنَائَلَ
 فإذا نَهياً لليبسِ قيلَ: أَقْطَرَ
 فإذا يبسَ وانشقَّ قيلَ: تَصَوَّحَ
 فإذا تمَّ يبسه قيلَ: هاجتِ الأرضُ هياجاً.

(في ترتيب أحوال الزرع)

الزَّرْعُ ما دَامَ في البَدْرِ، فهو الحَبُّ
 فإذا انشقَّ الحَبُّ عن الورقة، فهو الفَرْخُ والشَّطْءُ
 فإذا طلعَ رأسُهُ، فهو الحَقْلُ
 فإذا صارَ أربَعَ ورقاتٍ أو خَمْساً قيلَ: كَوَّثَ تَكْوِيثاً
 فإذا طالَ وغَطَّ قيلَ: استَأَسَدَ
 فإذا ظهرتْ قصبتهُ قيلَ: قَصَبَ
 فإذا ظهرتِ السُّبُلَةُ قيلَ: سَبَلَ
 ثمَّ اكْتَهَلَ، وأحسنُ من هذا التَّرتيبِ قولُ الله عزَّ وجلَّ . {ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَازَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ}. قَالَ الزَّجَّاجُ: أزرَ الصَّغَارُ الكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى بعضُها ببعضِ . قَالَ غيرُهُ: فسَاوَى الفِرَاحَ الطَّوَالَ فَاسْتَوَى طُولُهَا . قَالَ ابنُ الأعرابي: أَشْطَأَ الزَّرْعُ إذا فَرَّخَ وأَخْرَجَ شَطْأَهُ أي فِرَاحَهُ، فَازَرَهُ أي: أعانَهُ.

(في ترتيب البطيخ)

أولُ ما يَخْرُجُ البَطِيخُ يَكُونُ قَعْسَراً
 ثمَّ خَضَفاً أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ
 ثمَّ يَكُونُ فُحاً
 والحدجُ يَجْمَعُهُ
 ثمَّ يَكُونُ بَطِيخاً.

(في قصر النخل وطولها)

إذا كانتِ النخلةُ قَصِيرَةً، فهي الفَسِيلَةُ والوَدِيَّةُ
 فإذا كانتِ قَصِيرَةً تَنَالُهَا اليَدُ، فهي القَاعِدُ
 فإذا صارَ لها جذعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ المَتَنَاوَلُ، فهي جَبَّارَةٌ

فإذا ارتفعت عن ذلك ، فهي الرقعة والعيدانة
فإذا زادت ، فهي باسقة
فإذا تناهت في الطول مع الجراد ، فهي سحوق.

(في تفصيل سائر نعوتها)

إذا كانت النخلة على الماء، فهي كارعة ومكرعة
فإذا حملت في صغرها، فهي مهتجة
فإذا كانت تُدرك في أول النخل ، فهي بكور
فإذا كانت تحمل سنة وسنة لا، فهي سنهاء
فإذا كان بسرُّها ينتثر وهو أخضر، فهي خضيرة
فإذا دقت من أسفلها وانجرد كبربها، فهي صنبور
فإذا مالت فبني تحتها دكان تعتمد عليه ، فهي رجبية
فإذا كانت مُفرشة عن أخواتها، فهي عوانة.

(مُجَمَّلٌ فِي تَرْتِيبِ حَمْلِ النَّخْلَةِ)

أُطْلِعَتْ
ثُمَّ أُبْلِحَتْ
ثُمَّ أُبْسِرَتْ
ثُمَّ أُرْهِتْ
ثُمَّ أُمِعَتْ
ثُمَّ أُرْطِبَتْ
ثُمَّ أُثْمِرَتْ.

فيما يجري مجرى الموازنة ، بين العربية والفارسية

(في سِياقة أسماء فارسيَّتها منسيَّة وعربيَّتها محكيَّة مُستعملة)

الكفُّ
السَّاقُ
الفرَّاشُ
البرَّازُ
الوزَّانُ
الكَيْالُ
المسَّاحُ
البِّيَّاعُ
الدَّلالُ

الصَّرَافُ
البَقَالُ
الجَمَالُ (بالجيم والحاء)
القَصَابُ
القَصَادُ
الْخِرَاطُ
الْبَيْطَارُ
الرَّائِضُ
الطَّرَازُ
الْخِيَّاطُ
الْفَرَّازُ
الْأَمِيرُ
الْخَلِيفَةُ
الْوَزِيرُ
الْحَاجِبُ
القَاضِي
صَاحِبُ البَرِيدِ
صَاحِبُ الخَبَرِ
الْوَكِيلُ
السَّقَاءُ
السَّاقِي
الشَّرَابُ
الدَّخْلُ
الخَرْجُ
الحَلَالُ
الحَرَامُ
الْبِرْكَةُ
الْبِرْكَةُ
العِدَّةُ
الحَوْضُ
الصَّوَابُ
العَطُّ
الْخَطُّ
الحَسَدُ
الْوَسْوَسَةُ

الكَسَادُ
الْعَارِيَّةُ
النُّصْحُ
الْفَضِيحَةُ
الصُّورَةُ
الطَّبِيعَةُ
الْعَادَةُ
النَّدُّ
الْبَحْرُ
الْعَالِيَةُ
الْخُلُوقُ
اللَّخْلَخَةُ
الْحِنَاءُ
الْجِبَّةُ
الْجِبَّةُ
الْمِقْنَعَةُ
الدُّرَاعَةُ
الإِزَارُ
المُضْرِبَةُ
اللِّحَافُ
المِخْدَةُ
الْفَاخِئَةُ
الْقُمْرِيُّ
اللَّقْلُقُ
الْخَطُّ
القَلَمُ
المِدَادُ
الحَبِيرُ
الْكِتَابُ
الصُّنْدُوقُ
الحَقَّةُ
الرَّبْعَةُ
المُقَدِّمَةُ
السَّقَطُ
الخُرْجُ

السُّفْرَةُ
اللَّهُوُ
القَمَارُ
الجَفَاءُ
الوَقَاءُ
الْكُرْسِيُّ
القَفَصُ
المَشْجَبُ
الدَّوَاهُ
المِرْقَعُ
القَتِينَةُ
القَتِيلَةُ
الكَلْبَتَانِ
القُفْلُ
الحَلْقَةُ
المِثْقَلَةُ
المِجْمَرَةُ
المِزْرَاقُ
الحَرْبَةُ
الدَّبَّوسُ
المَنْجَنِيقُ
العِرَادَةُ
الرِّكَابُ
العَلْمُ
الطَّبْلُ
اللَّوَاءُ
العَاشِيَةُ
النَّصْلُ
القَطْرُ
الجَلُّ
الْبَرْقَعُ
الشُّكَالُ
الجَنِيْبَةُ
العِدَاءُ
الحَلَوَاءُ

الْقَطَائِفُ
الْقَلِيَّةُ
الْهَرِيْسَةُ
الْعَصِيْدَةُ
الْمُزَوَّرَةُ
الْفَتِيْتُ
النُّقْلُ
النَّطْعُ
الطَّرَازُ
الرِّدَاءُ
الْفَلَاكُ
المَشْرِقُ
المَعْرَبُ
الطَّالِعُ
الشَّمَالُ
الجَنُوبُ
الصَّبَا
الدَّبُورُ
الأَبْلَةُ
الأَحْمَقُ
النَّيْلُ
الطَّيْفُ
الطَّرِيفُ
الجَلَادُ
السِّيَافُ
العَاشِقُ
الجَلَابُ

(يُنَاسِبُهُ فِي أَسْمَاءٍ عَرَبِيَّةٍ يَتَعَدَّرُ وَجُودُ فَارِسِيَّةٍ أَكْثَرَهَا)

الرِّكَاءُ
الحَجُّ
المُسْلِمُ
المُؤْمِنُ

الكَافِرُ
الْمُنَافِقُ
الْفَاسِقُ
الْحِنْتُ
الْخَيْبْتُ
الْقُرْآنُ
الإِقَامَةُ
التَّيْمُمُ
المُنْعَةُ
الطَّلَاقُ
الظُّهَارُ
الإِيْلَاءُ
القِبْلَةُ
المِحْرَابُ
المَنَارَةُ
الجِبْتُ
الطَّاغُوتُ
إِبْلِيسُ
السَّجِّينُ
الغَسْلِينُ
الضَّرِيْعُ
الزَّفْرُومُ
التَّسْنِيمُ
السَّلسَبِيلُ
هَارُوتُ وَمَارُوتُ
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ
مَنْكِرٌ وَنَكِيرٌ.

(في ذِكْرِ أَسْمَاءِ قَائِمَةٍ فِي لُغَتِي الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ)

التَّوْرُ
الْخَمِيرُ
الزَّمَانُ

الدِّينُ
الكَنْزُ
الدِّينَارُ
الدَّرْهَمُ.

(في سِيَّاقَةِ أَسْمَاءِ تَقَرَّدَتْ بِهَا الْفَرَسُ دُونَ الْعَرَبِ)
(فَاضْطَرَّتِ الْعَرَبُ إِلَى تَعْرِيئِهَا أَوْ تَرْكِهَا كَمَا هِيَ)

(فَمِنْهَا مِنَ الْأَوَانِي)

الْكُوزُ
الإِبْرِيْقُ
الطَّشْتُ
الْخِوَانُ
الطَّبَقُ
الْقَصْعَةُ
السُّكَّرَجَةُ

(وَمِنْ الْمَلَابِسِ)

السَّمُورُ
السَّنَجَابُ
الْقَاقِمُ
الْفَنَّاكُ
الدَّقِيقُ
الْخَزُّ
الدِّيْبَاجُ
النَّخِيجُ
الرَّاحِشُ
السُّنْدُسُ.

(وَمِنْ الْجَوَاهِرِ)

الْيَاقُوتُ .
الْفَيْرُوزَجُ
الْبِجَادُ
الْبُلُورُ.

(وَمِنْ أَلْوَانِ الْخُبْزِ)

السَّمِيدُ
الدَّرْمَكُ
الجَرْدَقُ
الجَرْمَازُجُ
الكَعْكُ.

(وَمِنْ أَلْوَانِ الطَّبِيخِ)

السُّكْبَاجُ
الدَّوْبَاجُ
النَّارِبَاجُ
شِوَاءُ الْمَزِيرِبَاجِ
الإِسْبِيدَبَاجُ
الدَّاجِيرَاجُ
الطَّبَاهِجُ
الجَرْدَبَاجُ
الرَّوْدَقُ
الهَلَامُ
الخَامِيزُ
الجُودَابُ
البَزْمَاوَرْدُ أَوْ الزَّمَاوَرْدُ.

(وَمِنْ الْحَلَاوِي)

الفَالْوَدِجُ
الجُوزِينِجُ
اللُّوزِينِجُ
النَّفَرِينِجُ
الرَّازِينِجُ.

(وَمِنْ الْأَنْبِجَاتِ وَهِيَ الْأَشْرِبَةُ)

الجُلَّابُ
السَّكَنْجَبِينُ
الجَلْجَبِينُ

المَيْبَةُ.

(وَمِنَ الْأَفَاوِيَةِ)

الذَّارِصِيْنِي
الْقُلُقُلُ
الْكُرُوِيَاءُ
الْقِرْقَةُ
الزَّرَجَبِيْلُ
الْخَوْلَجَانُ.

(وَمِنَ الرِّيَّاحِيْنَ وَمَا يُنَاسِيهَا)

الْتَّرَجِيْسُ
الْبَنَفْسَجُ
الْتَّنْسَرِيْنُ
الْخِيْرِي
السُّوسَنُ
الْمَرَزَنْجُوْشُ
الْيَاسَمِيْنُ
الْجَلْنَارُ.

(وَمِنَ الطَّيْبِ)

المِسْكُ
العَنْبَرُ
الْكَاْفُوْرُ
الصَّنْدَلُ
الْقَرْنَقُلُ.

(فِيْمَا حَاضَرَتْ بِهِ مِمَّا نَسَبُهُ بَعْضُ الْأَيْمَةِ إِلَى اللُّغَةِ الرُّومِيَّةِ)

الْفِرْدَوْسُ الْبُسْتَانُ
الْقِسْطَاسُ الْمِيْزَانُ
السَّجَنْجَلُ الْمِرْأَةُ

البطاقة رفة فيها رقم المتاع
 القرسون القبان
 الأسطرلاب معروف
 القسطاس صلابه الطيب
 القسطري والقسطار الجهد
 القسطل العبار
 القبرس أجود النحاس
 القنطار اثنا عشر ألف أوقية
 البطريق القائد
 القراميد الأجر (ويقال بل هي الطوابيق واحدها قرميد)
 الترياق دواء السموم
 القنطرة معروفه
 القيطون البيت الشتوي
 الخديفون والرساطون والاسفند أشربه على صفات
 القرس والفولنج مرضان معروفان (وسأل علي عليه السلام شريحا مسألة فأجاب بالصواب ، فقال له:
 (قالون)، أي: "أصبت" بالرؤميه.
 في فنون مختلفة الترتيب في ، الأسماء والأفعال والصفات

(في سيقاة أسماء النار)

الصلاء
 السكن
 الضرمه
 الحرق
 الحمده
 الحدمه
 الجحيم
 السعير

الوحي ، قال: وسألت ابن الأعرابي: ما الوحي؟ فقال: هو الملك . فقلت: ولم سمي الملك وحي؟ فقال:
 الوحي النار فكان الملك مثل النار يضرب ويثقب.

(في تفصيل أحوال النار ومعالجتها وترتيبها)

إذا لم يخرج الزند النار عند القدح قيل: كبا يخبو
 فإذا صوت ولم يخرج: قيل صلد يصلد
 فإذا أخرج النار قيل: وري يري

فإذا ألقى عليها ما يحفظها ويذكرها قيل: شيعتها وأقربها
 فإذا عولجت لنتهب قيل: حضائها وأرسلتها
 فإذا جعل لها مذهب تحت القدر قيل: سخوتها
 فإذا زيد في إيقادها وإشعالها قيل: أجبها
 فإذا اشتد تأجبها، فهي جامحة
 فإذا سكن لهبها ولم يطفأ حرها، فهي خامدة
 فإذا طويت البتة ، فهي هامة
 فإذا صارت رمادا ، فهي هابية.

(في الدواهي)

(قد جمع حمزة من اسمائها ما يزيد على أربعمائة، و ذكر أن تكثر أسماء الدواهي من إحدى الدواهي ،
 ومن العجائب أن أمه وسمت معنى واحداً بمئين من الألفاظ . وليست سيقاؤها كلها من شروط هذا الكتاب
 ، وقد رتب منها ما انتهت إليه معرفتي)

(فمنها ما جاء على فاعلة)

يقال: نزلت بهم نازلة ، و نائبة ، وحادثة
 ثم أبدة ، وداهية ، و باقعة
 ثم بايقة ، و حاطمة ، و فاقرة
 ثم غاشية ، وواقعة ، و قارعة
 ثم حاقة ، و طامة ، و صاخة.
 (ومنها ما جاء على التصغير)
 جاء: الرُّبِيُّقُ والأرِيُّقُ
 ثم الدُّوبِيَّةُ ، والجُويحيَّةُ.

(ومنها ما جاء مُردفاً بالنون)

جاء: بالأمرين والأفورين ثم الدرّخمين والحبوكرين
 ومنها: جاء بالعنقير ، والخنقير ، ثم بالدردييس ، والقمطير ،
 ومنها: وقعوا في ورطة
 ثم رقم
 ثم دوكة ونوطة
 ومنها: وقعوا في سلى جمل
 وفي أدني عناق

ثُمَّ فِي قَرْنِي حِمَارٍ
ثُمَّ فِي إِسْتِ كَلْبٍ
ثُمَّ فِي صَمَاءِ الْعَبْرِ
ثُمَّ فِي إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ
ثُمَّ فِي ثَالِثَةِ الْأَتَافِي
ثُمَّ فِي وَادِي نُضَلَّلٍ ، وَوَادِي نُهْلِكِ .

(فِي دُنُوِّ أَوْقَاتِ الْأَشْيَاءِ الْمُنْتَظَرَةِ وَحِينَوْنَتِهَا)

تَضَيَّقَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَا عُرُوبُهَا
أَقْرَبَتِ الْحُبْلَى إِذَا دَنَا وِلَادُهَا
اهْتَجَنَتِ النَّاقَةُ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا ، عَنِ الْكِسَائِيِّ
ضَرَعَتِ الْقَدْرُ إِذَا دَنَا إِدْرَاكُهَا ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ
طَرَقَتِ الْقَطَاةُ إِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا
أَزْفَتِ الْأَزْفَةُ إِذَا دَنَا وَقْتُهَا
أَحْيَطَ بِفُلَانٍ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُ
أَقْطَفَ الْعِنَبَ حَانَ أَنْ يُقْطَفَ
أَحْصَدَ الزَّرْعَ حَانَ أَنْ يُحْصَدَ
أَرْكَبَ الْمُهْرَ حَانَ أَنْ يُرْكَبَ
أَقْرَنَ الدَّمْلُ حَانَ أَنْ يَنْفَقَا ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ .

(فِي تَفْصِيمِ الْوَصْفِ بِالْبُعْدِ)

مَكَانٌ سَحِيقٌ
فَجٌّ عَمِيقٌ
رَجْعٌ بَعِيدٌ
دَادٌ نَازِحَةٌ
شَأْوٌ مُعْرَبٌ
نَوَى شَطُونٌ
سَفَرٌ شَاسِعٌ
بَلَدٌ طَرُوحٌ .

(فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْأَجْرِ)

الْعُقْرُ أَجْرَةٌ بُضْعُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَطِنَتْ بِشُبُهَةِ

الشُّكْمُ أَجْرُهُ الْحَجَّامُ ، وفي الحديثِ انهُ (قَالَ لما حَجَمَهُ أَبُو طَيْبَةَ: (أَشْكُمُوهُ)
 الْحُلْوَانُ أَجْرُهُ الْكَاهِنُ
 الْبُسْلَةُ أَجْرُهُ الرَّاقِي
 الْجُعْلُ أَجْرُهُ الْفَيْجُ
 الْخَرْجُ أَجْرُهُ الْعَامِلُ
 الْجَذْرُ أَجْرُهُ الْمُغْتَبِيُّ (وهو دَخِيلٌ)
 ا لِبِرْكَةِ أَجْرُهُ الطَّحَّانُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 الدَّاشَنُ أَجْرُهُ الدَّسْتَاوَانُ ، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ.
 (في الهدايا والعطايا)
 الْحُدْيَا هَدِيَّةُ الْمَبَشَّرِ
 الْعُرَاضَةُ هَدِيَّةٌ يُهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ
 الْمُصَانَعَةُ هَدِيَّةُ الْعَامِلِ
 الْإِتَاوَةُ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ
 الشُّكْدُ الْعَطِيَّةُ ابْتِدَاءً فَإِنْ كَانَتْ جَزَاءً، فَهِيَ شُكْمٌ.

(في تفصيل العطايا الرَّاجِعَةِ إِلَى مُعْطِيهَا)

الْمِنْحَةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِيَحْتَلِبَهَا مَدَّةً، ثُمَّ يَرُدَّهَا
 الْإِفْقَارُ أَنْ تُعْطِيَهُ دَابَّةً لِيَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْكَ
 الْإِخْبَالُ وَالْإِكْفَاءُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَبَرَهَا وَلَبَنَهَا
 الْعَرِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ نَخْلَةً فَيَكُونُ لَهُ التَّمْرُ دُونَ الْأَصْلِ.

(في العموم والخصوص)
 الْبُعْضُ عَامٌ ، وَ الْفَرْكُ فِيمَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ
 التَّشَهِّيُّ عَامٌ ، وَالْوَحْمُ لِلْحُبْلَى خَاصٌّ
 ا لِنَظَرٍ إِلَى الْأَشْيَاءِ عَامٌ ، وَ الشَّيْمُ لِلْبَرِّقِ خَاصٌّ
 الْحَبْلُ عَامٌ ، وَ الْكُرُّ لِلْحَبْلِ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ إِلَى النَّخْلِ خَاصٌّ
 ا لِحَلَاءُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ وَالْاجْتِلَاءُ لِلْعَرُوسِ خَاصٌّ
 الْعَسَلُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ ، وَالْقِصَارَةُ لِلثَّوْبِ خَاصٌّ
 الصُّرَاخُ عَامٌ ، وَ الْوَاعِيَّةُ عَلَى الْمَيْتِ خَاصَّةٌ
 الْعَجْزُ عَامٌ ، وَالْعَجِيزَةُ لِلْمَرْأَةِ خَاصٌّ
 التَّحْرِيكُ عَامٌ ، وَانْغَاضُ الرَّأْسِ خَاصٌّ
 الْحَدِيثُ عَامٌ ، وَالسَّمْرُ بِاللَّيْلِ خَاصٌّ
 السَّيْرُ عَامٌ وَالسَّرَى لَيْلًا خَاصٌّ
 النَّوْمُ فِي الْأَوْقَاتِ عَامٌ ، وَالْقَيْلُولَةُ نِصْفَ النَّهَارِ خَاصَّةٌ
 الطَّلَبُ عَامٌ ، وَالتَّوْحِيُّ فِي الْخَيْرِ خَاصٌّ

الهِرَبُ عَامٌّ ، و الإِبَاقُ لِلْعَبِيدِ خَاصٌّ
 الْحَزْرُ لِلْعَلَاتِ عَامٌّ ، وَالْخَرْصُ لِلنَّحْلِ خَاصٌّ
 الْخِدْمَةُ عَامَّةٌ ، وَالسَّدَانَةُ لِلْكَعْبَةِ خَاصَّةٌ
 الرَّائِحَةُ عَامَّةٌ ، وَالْفَنَارُ لِلشَّوَاءِ خَاصٌّ
 الْوَكْرُ لِلطَّيْرِ عَامٌّ ، و الأَدْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصٌّ
 الْعَدْوُ لِلْحَيَوَانَ عَامٌّ ، و الْعَسْلَانُ لِلدُّنْبِ خَاصٌّ
 الظَّلْعُ لِمَا سِوَى الْإِنْسَانِ عَامٌّ ، وَالخَمْعُ لِلضَّبِّعِ خَاصٌّ.

(في تَفْسِيمِ الخُرُوجِ)

خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ
 بَرَزَ الشُّجَاعُ مِنْ مَكْمَنِهِ
 أَسْلَ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ
 تَفَصَّى مِنْ أَمْرٍ كَذَا
 مَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ
 فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ مِنْ قَشْرِهَا
 دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ
 فَاحَتَ مِنْهُ رِيحٌ
 أَوْزَعَ الْبَوْلُ إِذَا خَرَجَ دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةٍ
 نَوَّرَ النَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ
 قَلَسَ الطَّعَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْجَوْفِ إِلَى الْقَمِّ
 صَبَأَ فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ
 تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا.
 (فِيمَا يَخْتَصُّ مِنْ ذَلِكَ بِالْأَعْضَاءِ [الخُرُوجِ])
 الْجُحُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحَجَاجِ
 الدَّلْعُ خُرُوجُ اللِّسَانِ مِنَ الشَّقَّةِ
 الأِنْدِحَاقُ خُرُوجُ البَطْنِ
 البَجْرُ خُرُوجُ السَّرَّةِ.

(يُنَاسِبُهُ وَيُقَارِبُهُ فِي تَفْسِيمِ الخُرُوجِ وَالظُّهُورِ)

نَجَمَ قَرْنُ الشَّاةِ
 فَطَرَ نَابُ البَعِيرِ
 صَبَّأَتْ تَنْبِيَهُ الصَّبِيُّ

نَهَدَ تَدِي الْجَارِيَةَ
طَلَعَ الْبَذْرُ
نَبَعَ الْمَاءُ
نَبَعَ الشَّاعِرُ
أَوْشَمَ النَّبْتُ
بَنَرَ الْبِنْقُ
حَمَمَ الزَّرْعَبُ.

(فِي اسْتِخْرَاجِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ)

نَبَثَ الْبَيْرَ إِذَا اسْتَخْرَجَ ثُرَابَهَا
اسْتَنْبَطَ الْبَيْرَ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا
مَرَى النَّاقَةَ إِذَا اسْتَخْرَجَ لَبَنَهَا
دَبَحَ قَارَةَ الْمِسْكِ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا
نَقَشَ الشَّوْكَ مِنَ الرَّجْلِ إِذَا اسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا
نَشَلَ اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ إِذَا اسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا
تَمَخَّخَ الْعَظْمَ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَخَّهَ
عَصَرَ الزَّيْتُونَ إِذَا اسْتَخْرَجَ عُصَارَتَهُ
اسْتَحْضَرَ الْفَرَسَ إِذَا اسْتَخْرَجَ حُضْرَهُ
سَطَا عَلَى النَّاقَةِ إِذَا أُدْخِلَ يَدَهُ فِي رَحْمِهَا فَاسْتَخْرَجَ وَادَّهَا
مَسَطَ النَّاقَةَ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رَحْمِهَا (وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهَا فَحَلَّ لَنِيمٍ وَهِيَ كَرِيمَةٌ)، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
وَأَبِي عُبَيْدَةَ.

(يُقَارِبُهُ فِي انْتِزَاعِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَأَخْذِهِ مِنْهُ)

كَشَمَطَ الْبَعِيرَ
سَلَخَ الشَّاةَ
سَمَطَ الْخُرُوفَ
سَحَفَ الشَّعْرَ
كَسَحَ التَّلْحَ
بَشَرَ الْأَدِيمَ إِذَا أَخَذَ بَشَرَتَهُ
جَلَفَ الطَّيْنَ عَنِ رَأْسِ الدَّنِّ (إِذَا أَخَذَهُ مِنْهُ)
سَحَا الطَّيْنَ عَنِ الْأَرْضِ
عَرَقَ الْعَظْمَ (إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ)
أَطْفَحَ الْقَدْرَ (إِذَا أَخَذَ طَفَاحَتَهَا، وَهِيَ زَبْدُهَا وَمَا عَلَا مِنْهَا).

(في أوصافٍ تَخْتَلِفُ مَعَانِيهَا باختلافِ الموصوفِ بها)

سَيْفٌ كَهَامٌ أَي كَلِيلٌ عَنِ الضَّرِيبَةِ
لِسَانٌ كَهَامٌ عَيْيٌ عَنِ البَلَاغَةِ
فَرَسٌ كَهَامٌ بَطِيءٌ عَنِ الغَايَةِ
المَسِيخُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَا مَلَاحَةَ لَهُ
وَمِنَ الطَّعَامِ الَّذِي لَا مِلْحَ فِيهِ
وَمِنَ الفَوَاكِهِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ
الأدْمُ مِنَ النَّاسِ السُّودُ
وَمِنَ الإِبِلِ البِيضُ
وَمِنَ الطَّبَّاءِ الحَمْرُ
الصَّلْوُدُ مِنَ الخَيْلِ الَّذِي لَا يَعْرَقُ
وَمِنَ الفُؤُورِ التِّي يُبْطِئُ غَلْيَاثُهَا
وَمِنَ الرُّؤُودِ الَّذِي لَا يُورِي
الأَعْزَلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَخْرُجُ إِلَى القِتَالِ بِلا سِلَاحٍ
وَمِنَ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ
وَمِنَ الخَيْلِ الَّذِي يَعْزَلُ دُنْبَهُ.

(في تَسْمِيَةِ المُتضَادِّينَ بِاسْمِ وَاحِدٍ مِنْ غَيْرِ اسْتِقْصَاءٍ)

الغَرِيمُ
المَوْلَى
الزَّوْجُ
البَيْعُ
الوَرَاءُ يَكُونُ مِنْ خَلْفٍ وَفَدَامُ
الصَّرِيمُ اللَّيْلُ وَهُوَ أَيْضاً الصَّبْحُ (لأنَّ كِلَا مِثْمَا يَنْصَرِمُ عَنِ صَاحِبِهِ)
الجَلَلُ اليَسِيرُ والجَلَلُ العَظِيمُ (لأنَّ اليَسِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيماً عِنْدَ مَا هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ والعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ صَغِيراً
عِنْدَ مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ)
الجَوْنُ الأَسْوَدُ وَهُوَ أَيْضاً الأَبْيَضُ
الخَشِيبُ مِنَ السِّيُوفِ الَّذِي لَمْ يُصَقَّلْ وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي أَحْكَمَ عَمَلَهُ وَفُرِعَ مِنْ صَقَلِهِ.
(في تَعْدِيدِ سَاعَاتِ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ عَلَى أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ لَفْظَةً)

سَاعَاتُ النَّهَارِ: الشَّرُوقُ
ثُمَّ البُكُورُ
ثُمَّ العُدُوءُ

ثُمَّ الضُّحَى
 ثُمَّ الهَاجِرَةُ
 ثُمَّ الظَّهِيرَةُ
 ثُمَّ الرِّوَّاحُ
 ثُمَّ العَصْرُ
 ثُمَّ القَصْرُ
 ثُمَّ الأَصِيلُ
 ثُمَّ العَشِي
 ثُمَّ العُرُوبُ.
 سَاعَاتُ اللَّيْلِ: الشَّفَقُ
 ثُمَّ العَسَقُ
 ثُمَّ العَتَمَةُ
 ثُمَّ السُّدُقَةُ
 ثُمَّ الفَحْمَةُ
 ثُمَّ الزُّلَّةُ
 ثُمَّ الزُّلْفَةُ
 ثُمَّ البُهْرَةُ
 ثُمَّ السَّحْرُ
 ثُمَّ الفَجْرُ
 ثُمَّ الصُّبْحُ
 ثُمَّ الصَّبَاحُ (وباقِي أسماء الأوقات تَجِيءُ بِتَكَرِيرِ الألفاظِ الَّتِي مَعَانِيهَا مُتَوَفِّةٌ).

(فِي تَفْسِيمِ الجَمْعِ)

جَمَعَ المَالَ
 جَبَى الخِرَاجَ
 كَتَبَ الكَتِيبَةَ
 قَمَشَ القُمَاشَ
 أَصْحَفَ المَصْحَفَ
 قَرَى المَاءَ فِي الحَوْضِ
 صَرَى اللَّبْنَ فِي الضَّرْعِ
 عَقَصَ الشَّعْرَ عَلَى الرَّأْسِ
 صَفَنَ الثِّيَابَ فِي سَرَجِهِ إِذَا جَمَعَهَا، وَفِي الحَدِيثِ أَنَّهُ (: عَوَّدَ عَلِيًّا رَضِيَ اللهُ عَنْهُ حِينَ رَكِبَ وَصَفَنَ ثِيَابَهُ
 فِي سَرَجِهِ.

(يُنَاسِبُهُ [الجَمْعُ])

الكَتَبُ جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ (وَمِنْهُ كَتَبَ الكِتَابَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ) وَكَتَبَ الكِتَابَ إِذَا جَمَعَهَا

وَكَتَبَ السَّقَاءَ إِذَا خَرَزَهُ
وَكَتَبَ النَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا
وَكَتَبَ الْبَعْلَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شَفْرَيْهَا بِحَلْقَةٍ.

(فِي تَفْسِيمِ الْمَنْعِ)

حَرَّمَ فَلَانًا مَنَعَهُ الْعَطَاءَ
ظَلَفَ النَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا هَوَاهَا
فَطَمَ الصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ اللَّبْنَ
حَلَأَ الْإِبِلَ إِذَا مَنَعَهَا الْمَاءَ
طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا الْكَلَاءَ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ.

(فِي الْحَبْسِ)

حَقَّنَ اللَّبْنَ .
قَصَرَ الْجَارِيَةَ
حَبَسَ اللَّصَّ
رَجَنَ الشَّاةَ
كَنَزَ الْمَالَ
صَرَبَ الْبَوْلَ.

(فِي السَّفُوطِ)

ذَرَأَ نَابُ الْبَعِيرِ
هُوَ النَّجْمُ
انْقَضَ الْجِدَارُ
خَرَّ السَّقْفُ
طَاحَ الْفَصُّ.

(فِي الْمُقَاتَلَةِ)

الْمُمَاصَعَةُ بِالسُّيُوفِ
الْمُدَاعَسَةُ بِالرَّمَاكِ
الْمُضَارَبَةُ تِلْقَاءَ الْوُجُوهِ
الْمُطَارَدَةُ أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ مَنِهْمَا عَلَى الْآخَرِ
الْمُجَاحِشَةُ أَنْ يَدْفَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ نَفْسِهِ
الْمُكَافِحَةُ الْمُقَاتَلَةُ بِالْوُجُوهِ وَلَيْسَ دُونَهَا تُرْسٌ وَلَا غَيْرُهُ
الْمُكَاوِحَةُ الْمُجَاهِرَةُ بِالْمُمَارَسَةِ
الْإِسْتِطْرَادُ أَنْ يَنْهَزِمَ الْقَرْنُ مِنْ قَرْنِهِ كَأَنَّهُ يَتَحَيَّرُ إِلَى فِتْنَةٍ ثُمَّ يَكْرُ عَلَيْهِ وَيَنْتَهزُ الْفُرْصَةَ لِمُطَارَدَتِهِ.
(فِي مُخَالَفَةِ الْأَلْفَافِ لِلْمَعَانِي)

العربُ تقولُ: فلان يَتَحَنَّنْتُ أَي يَفْعَلُ فِعْلاً يُخْرَجُ بِهِ مِنَ الْحِنْتِ ، وفي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ قَبْلَ أَنْ يُوْحَى إِلَيْهِ يَأْتِي حِرَاءً فَيَتَحَنَّنْتُ فِيهِ اللَّيَالِي أَي يَتَعَبَّدُ
 فلان يَتَنَجَّسُ إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يُخْرَجُهُ مِنَ النَّجَاسَةِ
 وَكَذَلِكَ يَتَحَرَّجُ وَيَحَوِّبُ إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يُخْرَجُهُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْحُوبِ
 وفلان يَتَهَجَّدُ إِذَا كَانَ يُخْرَجُ مِنَ الْهَجُودِ ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ}
 وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ قَدُورٌ إِذَا كَانَتْ تَتَجَنَّبُ الْأَفْذَارَ
 وَدَابَّةٌ رِيضٌ إِذَا لَمْ تَرْضُ.

(في اللَّمَعَانِ)

لِأَلَاءِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
 لَمَعَانُ السَّرَابِ وَالصُّبْحِ
 بَصِيصُ الدُّرِّ وَالْيَافُوتِ
 وَبَيْصُ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ
 بَرِيقُ السِّيفِ
 تَأْلُقُ الْبَرَقِ
 رَفِيفُ التُّعْرِ وَاللُّوْنِ
 أَجِيجُ النَّارِ وَهَصِيصُهَا ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(في تَفْسِيمِ الْارْتِفَاعِ)

طَمَا الْمَاءُ
 مَتَعَ النَّهَارُ
 سَطَعَ الطَّيِّبُ وَالصُّبْحُ
 نَشَّصَ الْغَيْمُ
 حَلَّقَ الطَّائِرُ
 نَقَعَ الصُّرَاخُ
 طَمَحَ الْبَصَرُ.

(في تَفْسِيمِ الصُّعُودِ)

صَعَدَ السَّطْحُ
 رَقِيَ الدَّرَجَةُ
 عَلَا فِي الْأَرْضِ
 تَوَقَّلَ فِي الْجَبَلِ
 اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ
 فَرَعَ الْأَكْمَةَ
 تَسَلَّمَ الرَّابِيَةَ

تَسْلُقَ الْجِدَارَ.

(في تَفْسِيمِ التَّمَامِ وَالْكَمَالِ)

عَشْرَةَ كَامِلَةً
نِعْمَةٌ سَابِغَةٌ
حَوْلُ مُجْرَمٍ
شَهْرٌ كَرِيْتُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ
أَلْفٌ صَنْمٌ
دِرْهُمٌ وَأَفٍ
رَغِيفٌ حَادِرٌ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ
خَلَقَ عَمَمٌ
شَابٌ عَبْعَبٌ إِذَا كَانَ تَامَ الشَّبَابِ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو.

(في تَفْسِيمِ الزِّيَادَةِ)

أَقْمَرَ الْهَلَالُ
نَمَا الْمَالُ
مَدَّ الْمَاءُ
رَبَا النَّبْتُ
زَكَا الزَّرْعُ
أَرَاعَ الطَّعَامُ (مَنْ الرِّيعَ وَهُوَ التُّزُولُ).
(إِلَى هُنَا انْتَهَى آخِرُ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ فِئَةُ اللَّغَةِ) (وَيَلِيهِ الْقِسْمُ الثَّانِي فِي أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ)

القسم الثاني

سر العربية في مجاري كلام العرب وسننها، والاستشهاد بالقرآن على أكثرها

1 فصل في تقديم المؤخر وتأخير المقدم

- العرب تبتدئ بذكر الشيء والمقدّم غيره، كما قال عزّ وجلّ: "يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين" وكما قال تعالى: "فمنكم كافر ومنكم مؤمن" وكما قال عزّ وجلّ: "يهب لمن يشاء إناثاً، ويهب لمن يشاء الذكور" وكما قال تعالى: "وهو الذي خلق الليل والنهار" وكما قال حسان بن ثابت في ذكر بني هاشم:

بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَابْنُ أُمِّهِ * عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ
وَكَمَا قَالَ الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ:

فَمَلَّتْنَا أَنَا مُسْلِمُونَ * عَلَى دِينِ صَدِيقِنَا وَالنَّبِيِّ

2- فصل يناسبه في التقديم والتأخير

- العرب تقول: أكرمني وأكرمته زيد وتقديره: أكرمني زيد وأكرمته، كما قال تعالى حكاية عن ذي القرنين: "أتوني أفرغ عليه قطراً" تقديره: أتوني قطراً أفرغ عليه، وكما قال حلّ جلاله: "الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً" وتقديره أنزل على عبده الكتاب قيماً، ولم يجعل له عوجاً، وكما قال امرؤ القيس:

ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة * كفاني ولم أطلب قليل من المال
وتقديره: كفاني قليل من المال، ولم أطلبه.
وكما قال طرفة:

وكرى إذا نادى المضاف مجبباً * كذنب الغضى نَبَّهْتُهُ الْمُتَوَرِّدِ
وتقديره: كذنب الغضى المتورّد نَبَّهْتُهُ.
وكما قال ذو الرمة:

كأن أصوات من إيغالهنّ بنا * أواخر الميس إنقاض الفراريج
وتقديره: كأن أصوات أواخر الميس من إيغالهنّ بنا إنقاض الفراريج.
وكما قال أبو الطيّب المتنبي:
حملت إليه من لساني حديفة * سقاها الحجا سقي الرياض السحائب
وتقديره: سقي السحائب الرياض.

3- فصل في إضافة الاسم إلى الفعل

- هي من سنن العرب، تقول: هذا عامٌ يُعَاثُ الناس وهذا يومٌ يَدْخُلُ الأمير، وفي القرآن: "ربّ فأَنْظِرْني إلى يوم يُبْعَثُونَ". وقال عزّ ذكره: "هذا يومٌ لا يَنْطِقُونَ". وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم: (إنّ المريض ليُخْرَجُ من مَرَضِهِ كَيْمَ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ).

4- فصل في الكناية عما لم يجر ذكره من قبل

- العرب تقدم عليها توسعا واقتدارا واختصارا، ثقة بفهم المُخَاطَب، كما قال عزّض ذكره: "كُلُّ من عليها فان" أي من على الأرض وكما قال: "حتى توارت بالحجاب" يعني الشمس، وكما قال عزّ وجل: "كلنا إذا بَلَغَتِ الثُّرَاقِي" يعني الروح، فكنى عن الأرض والشمس والروح، من غير أن أجري ذكرها. وقال حاتم الطائي:

أماويّ ما يُعْني الثُّراءُ عن الفُتَى * إذا حشِرَجَتْ يوماً وضاقَ بها الصِّدْرُ
يعني: إذا حشرجت النفس، وقال دِعبِل:
إن كان إبراهيم مضطرباً بها * فلتصلحن من بعده لمخارق
يعني: الخلافة، ولم يسمها فيما قبل. وقال عبد الله بن المعتز:
وتدمان دعوتُ فهبَّ نحوي * وسلسلها كما انخرط العقيقُ
يعني: وسلسل الخمر، ولم يجر ذكرها.

5- فصل في الاختصاص بعد العموم

- العرب تفعل ذلك، فتذكر الشيء على العموم، ثم تخصّ منه الأفضل فالأفضل، فتقول: جاء القوم والرئيس والقاضي. وفي القرآن: "حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى". وقال تعالى: "فيهما فاكهة ونخل ورمان". وإنما أفرد الله الصلاة الوسطى من الصلاة وهي داخلة في جملتها، وأفرد التمر والرمان من جملة الفاكهة، وهما منها للاختصاص والتفضيل، كما أفرد جبريل وميكائيل من الملائكة فقال: "من كان عدواً لله وملائكته ورُسُلِهِ وجبريلَ وميكَالَ".

6- فصل في ضد ذلك

- قال الله تعالى: "ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم"، فخصّ السبع، ثم أتى بالقرآن العام بعد ذكره إياه.

7- فصل في المكان والمراد به من فيه

- العرب تفعل ذلك، قال الله تعالى: "واسأل القرية التي كنا فيها"، أي أهلها، وكما قال جلّ جلاله: "والى مدين أخاهم شعيباً" أي أهل مدين، وكما قال حميد بن ثور:
قصيدُ نَسَحَلِي الرُواةُ نَسِيدُها * ويلهو بها من لاعبِ الحَيِّ سامرُ

يَعَضُّ عَلَيْهَا الشَّيْخُ إِبْهَامَ كَفِّهِ * وَتُجْزَى بِهَا أَحْيَاؤُكُمْ وَالْمَقَابِرُ
أي أهل المقابر.
والعرب تقول: أَكَلْتُ قِدْرًا طَيِّبَةً. أي أَكَلْتُ مَا فِيهَا. وكذلك قول الخاصّة: شَرِبْتُ كَأْسًا.

8- فصل في فيما ظاهره أمر وباطنه زجر

- هو من سنن العرب، تقول العرب: إذا لم تَسْتَجِ فافعل ما شئتَ. وفي القرآن: "افعلوا ما شئتم"، وقال جلّ وعلا: "ومن شاء فليكفر".

9- فصل في الحمل على اللفظ والمعنى للمجاورة

- العرب تفعل ذلك، فتقول: هذا حُجْرٌ ضَبٌّ خَرَبٍ. والخرب نعت الحُجْر لا نعت الضبِّ ولكن الجوار عمل عليه، كما قال امرؤ القيس:

كأن ثبيراً في عرانيين وبليه * كبيراً أناس في بجاد مُزَمَّل

فالمُزَمَّل: نعت الشيخ لا نعت البجاد، وحقه الرفع ولكن خفضه للجوار، وكما قال آخر:

يا ليت شَيْخَكَ قد غدا * مُتَقَلِّداً سَيْفاً ورُمحاً

والرُمح لا يُتَقَلَّد، وإنما قال ذلك لمجاورته السيف. وفي القرآن: "فأجمعوا أمركم وشركاءكم" لا يقال: أجمعت الشركاء وإنما يقال: جمعت شركائي، وأجمعت أمري وإنما قال ذلك للمجاورة، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: (ارجعن مآزورات غير مآجورات) وأصلها موزورات من الوزر ولكن أجزاها مجرى المآجورات للمجاورة بينهما، وكقوله: بالغدايا والعشايا، ولا يقال: الغدايا إذا أفردت عن العشايا لأنها الغدوات، والعامّة تقول: جاء البرد والأكسية، والأكسية لا تجيء ولكن للجوار حق في الكلام.

10- فصل يناسبه ويقاربه

- العرب تسمي الشيء باسم غيره، إذا كان مجاوراً له أو كان منه بسبب، كتسميتهم المطر بالسما لأنّه منها ينزل، وفي القرآن: "يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا"، أي المطر وكما قال جلّ اسمه: "إني أراني أعصرُ خمرًا" أي عنباً، ولا خفاء بمناسبتها، وكما يقال: عفيف الإزار، أي عفيف الفرج، في أمثال له كثيرة.

ومن سنن العرب وصف الشيء بما يقع فيه أو يكون منه كما قال تعالى: "في يومٍ عاصِفٍ" أي يوم عاصف الريح، وكما تقول: ليل نائم، أي نام فيه وليل ساهر، أي يُسهر فيه.

11- فصل في إجراء ما لا يعقل ولا يفهم من الحيوان مجرى بني آدم

- ذلك من سنن العرب، كما تقول: أكلوني البراغيث، وكما قال عزّ وجلّ: "يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده"، وكما قال سبحانه وتعالى: "والله خلق كل دابة من ماء، فمنهم من يمشي

على بطنه، ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع"، ويقال: إنه قال ذلك تغليبا لمن يمشي على رجلين وهم بنو آدم. ومن سنن العرب تغليب ما يعقل كما يُغلب المذكر على المؤنث إذا اجتمعا.

12- فصل في الرجوع من المخاطبة إلى الكناية، ومن الكناية إلى المخاطبة

- العرب تفعل ذلك كما قال النابغة:

يا دار مية بالعلياذ فالسند * أقوت وطال عليها سالف الأمد

فقال: يا دار مية، ثم قال: أقوت، وكما قال الله عز وجل: "حتى إذا كنتم في الفلك وجريين بهم بريح طيبة"، فقال: كنتم في الفلك، ثم قال: بهم، وكما قال: "الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين"، فرجع من الكناية إلى المخاطبة، كما رجع في الآية المقدمة من المخاطبة.

13- فصل في الجمع بين شيئين اثنين ثم ذكر أحدهما في الكناية دون الآخر والمراد به كلامهما معا

- من سنن العرب أن تقول: رأيت عمراً وزيداً وسلمت عليه، أي عليهما. قال الله عز وجل: "والذين يُكِنِّزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ"، وتقدير الكلام: ولا ينفقونها في سبيل الله، وقال تعالى: "وإذا رأوا تجارةً أو لهواً انفضوا إليها"، وتقديره: انفضوا إليهما. وقال جل جلاله: "والله ورسوله أحق أن يرضوه"، والمراد: أن يرضوهما.

14- فصل في جمع شيئين من اثنين

- من سنن العرب إذا ذكرت اثنين أن تُجريهما مجرى الجمع، كما تقول عند ذكر العمرين والحسنين: كرم الله وجوههما، وكما قال عز ذكره: "إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما"، ولم يقل: قلبكما، وكما قال عز وجل: "والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما"، ولم يقل يديهما.

15- فصل في جمع الفعل عند تقدمه على الاسم

- ربما تفعل العرب ذلك، لأنه الأصل فنقول: جاؤوني بنو فلان، وأكلوني البراغيث، وقال الشاعر: رأين العواني الشيب لاح بعارضي * فأعرضن عني بالخدود النواضير وقال آخر:

تُنج الربيع محاسناً * ألقنّها عُزّ السحائب

وفي القرآن: "وأسرُّوا النَّجوى الذين ظلموا"، وقال جل ذكره: "ثمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ".

16- فصل في إقامة الواحد مقام الجمع

- هي من سنن العرب إذ تقول: قَرَرْنَا بِهِ عَيْنًا، أَي أَعِينَا. وفي القرآن: "فَإِنْ طَبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا"، وقال جلّ ذكره: "ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا" أَي أَطْفَالًا، وقال تعالى: "وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ لَا تُغْنِي سَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا"، وتقديره: وكم من ملائكة في السموات، وقال عزّ من قائل: "فَأَيُّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ". وقال: "هَوْلَاءَ ضَيْفِي"، ولم يقل: أعدائي ولا أضيافي. وقال جلّ جلاله: "لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ"، والتفريق لا يكون إلا بين اثنين، والتقدير: لا نُفَرِّقُ بَيْنَهُمْ، وقال: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ". وقال: "وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا". وقال: "وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ".

ومن هذا الباب سنة العرب أن يقولوا للرجل العظيم والملك الكبير: انظروا من أمري، ولأنّ السادة والملوك يقولون: نحن فعلنا وإنا أمرنا، فعلى قضيهذا الإبتداء يخاطبون في الجواب، كما قال تعالى عمّن حضره الموت: "رَبِّ ارْجِعُون".

17- فصل في الجمع يراد به الواحد

- من سنن العرب الإتيان بذلك، كما قال تعالى: "مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ"، وإنما أراد المسجد الحرام، وقال عزّ وجلّ: "وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا"، وكان القاتل واحداً.

18- فصل في أمر الواحد بلفظ أمر اثنين

- تقول العرب: افعلوا كذا، والمخاطب واحد، كما قال الله عزّ وجلّ: "أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ" وهو خطاب لمالك خازن النار. وكما قال الأعشى:

وَصَلِّ عَلَى حِينِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى * وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا

ويقال: إنه أراد والله فاعبدنّ، فقلب النون الخفيفة ألفاً. وكذلك في قوله عزّ وجلّ: "أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ".

19- فصل في الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مستقبل ولفظ المستقبل وهو ماض

- قال الله تعالى: "أَتَى أَمْرُ اللَّهِ": أي يأتي. وقال جلّ ذكره: "فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى"، أي لم يصدّق ولم يصل. وقال عزّ من قائل في ذكر الماضي بلفظ المستقبل: "فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ" أي لِمَ قَتَلْتُمْ؟ وقال تعالى: "وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ"، أي ما تلت. وقد تأتي كان بلفظ الماضي ومعنى المستقبل، كما قال الشاعر:

فَأَدْرَكْتُ مَنْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدْعِ * لِمَنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْقَصَائِدِ مَصْنَعَا

أي لمن يكون بعدي. وفي القرآن: "وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا" أي كان ويكون وهو كائن الآن جلّ ثناؤه.

20- فصل في المفعول يأتي بلفظ الفاعل

- تقول العرب: سرُّ كاتم، أي مكتوم. ومكان عامرٌ أي معمور. وفي القرآن: "لا عاصِمَ اليومَ مِنْ أمرِ الله" أي لا معصوم. وقال تعالى: "خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ"، أي مدفوق. وقال: "عِشِيَّةٌ رَاضِيَّةٌ"، أي مَرْضِيَّةٌ. وقال الله سبحانه: "حَرَمًا آمِنًا" أي مأمونا. وقال جرير:
 إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ تَمَلُّ كَلَامَهُ * فَانقَعُ فُؤَادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ

21- فصل في الفاعل يأتي بلفظ المفعول

- كما قال تعالى: "إِنَّهُ كَانَ وَعَدُهُ مَأْتِيًا" أي آتيا، وكما قال جلَّ جلاله: "حجابا مستورا" أي ساتراً.

22- فصل في إجراء الإثنيين مجرى الجمع

- قال الشَّعْبِيُّ، في كلام له في مجلس عبد الملك بن مروان: رجلان جاؤوني، فقال عبد الملك: لَحَنْتَ يَا شَعْبِيَّ، قال: يا أمير المؤمنين، لم أَلْحَنَ، مع قول الله عزَّ وجلَّ: "هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ". فقال عبد الملك: لله درُّك يا فقيهَ العراقيين، قد شفيت وكفيت.

23- فصل في إقامة الإسم والمصدر مقام الفاعل والمفعول

- تقول العرب: رجلٌ عَدَلٌ: أي عادل، ورضاً: أي مَرْضِي، وبنو فلان لنا سَلَمٌ: أي مسالمون، وحرَبٌ: أي محاربون. وفي القرآن: "وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ"، وتقديره: ولكن البرُّ برُّ من آمنَ بالله، فأضمر ذكر البرِّ وحذفه.

24- فصل في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر في الجمع

- هو من سنن العرب، قال تعالى: "وقال نسوةٌ في المدينة"، وقال: "قالت الأعرابُ أمَّاً".

25- فصل في حمل اللفظ على المعنى في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر

- من سنن العرب ترك حكم ظاهر اللفظ، وحمله على معناه، كما يقولون: ثلاثةٌ أنفس، والنفس مؤنثة، وإنما حملوه على معنى الإنسان أو معنى الشَّخْص. قال الشاعر:
 ما عندنا إلا ثلاثةٌ أنفس * مِثْلُ النُّجُومِ تَلَأَلَتْ فِي الحِنْدِسِ
 وقال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة:
 فكان مَجْنِيٌّ دون ما كنتُ أتقي * ثلاثُ شُخُوصِ كاعبانٍ ومَعصِرُ
 فحمل ذلك على أنهن نساء. وقال الأعشى:

لِقَوْمٍ وَكَانُوا هُمُ الْمُنفِذِينَ * شَرَبَهُمْ قَبْلَ تَنْفَادِهَا
 فأنت الشراب لما كان الخمر المعنى، وهي مؤنثة، كما ذكر الكفّ وهي مؤنثة في قوله:

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما * يَضُمُّ إلى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّبًا
فحمل الكلام على العضو وهو مذكر. وكما قال الآخر:
يا أيها الرَّكَّابُ المُرْجِي مَطِيَّتَهُ * سائلُني أسدٍ ما هذه الصَّوْتُ
أي ما هذه الجَلْبَةِ. وقال آخر:

مِنَ النَّاسِ إنسانانِ دَيْنِي عليهما * مَلِيئانِ لو شاءَ لقد قَضَياني
خَلِيلِي أَمَّا أُمُّ عَمْرٍو فَوَاحِدٌ * وَأَمَّا عَنِ الثَّانِي فلا تَسْلاني

فحمل المعنى على الإنسان أو على الشخص. وفي القرآن: "وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا"، والسَّعِيرُ مذكر، ثم قال: "إِذَا رَأَتْهُم مِّنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ"، فحمله على النار فأنته، وقال عزَّ إسمه: "فَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا" ولم يقل ميته لأنه حمله على المكان. وقال جلَّ ثناؤه: "السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ" فذكر السَّمَاءَ وهي مؤنثة لأنه حمل الكلام على السقف وكل ما علاك وأظلك فهو سماء، والله أعلم.

26- فصل في حفظ التوازن

- العرب تزيد وتحذف حفظاً للتوازن وإيثاراً له، أما الزيادة فكما قال تعالى: "وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا"، وكما قال: "فَأَضَلُّونَا السَّبِيلًا".
وأما الحذف فكما قال جلَّ إسمه: "والليل إذا يسر" وقال: "الكبيرُ المُتعال"، وقال: "يَوْمَ التَّنَادِ" و "يَوْمَ التَّلَاقِ". وكما قال لبيد:

إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَقْلٌ * وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَبِّي وَعَجَلٌ

أي وعجلي، وكما قال الأَعشى:

وَمِنْ شَأْنِي كَاسِفٍ وَجَهُهُ * إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنَ

أي أنكرني.

27- فصل في مخاطبة اثنين ثم النص على أحدهما دون الآخر

- العرب تقول: ما فعلتما يا فلان، وفي القرآن: "فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى". وفيه: "فَلَا يُخْرِجُكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى"، خاطب آدم وحواء، ثم نصَّ في إتمام الخطاب على آدم وأغفل حواء.

28- فصل في إضافة الشيء إلى صفته

- هي من سنن العرب، إذ تقول: صلاة الأولى، ومسجد الجامع، وكتاب الكامل، وحماد عَجْرَدِي، ويوم الجمعة، وفي القرآن: "وَلِدَارُ الْأَخِرَةِ خَيْرٌ"، وكما قال عزَّ ذكره في مكان آخر: "قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْأَخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً"، وقال تعالى: "إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ".

فأما إضافة الشيء إلى جنسه فكقولهم: خاتم فضة، وثوب حرير، وخبز شعير.

29- فصل في المدح يراد به الدَّم، فيجري مجرى التَّهْكُمِ وَالْهَزْلِ

- العرب تفعل ذلك، فتقول للرجل تستجهله: يا عاقل، وللمرأة تستقبحها: يا قمر. وفي القرآن: "ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ". وقال عزَّ ذَكَرَهُ: "إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ".

30- فصل في إلغاء خبر (لو) اكتفاء بما يدل عليه الكلام وثقة بفهم المخاطب

- ذلك من سنن العرب كقول الشاعر:
وَجَدَّكَ لَوْ شِئْتُ أَنَا رَسُولُ سِوَاكَ * سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَدْفَعًا
والمعنى: لو أننا رسول سواك لدفعناه. وفي القرآن حكاية لوط، قال: "لو أن لي بكم قوة أو آوي إلى ركن شديد". وفي ضمنه: لكنك أكفأ إذاكم عني.
ومثله: "ولو أن قرآنا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلَّمَ بِهِ الْمَوْتَى، بَلِ اللَّهُ الْأَمْرُ جَمِيعًا".
والخبر عنه مُضْمَرٌ كأنه قال: لكان هذا القرآن.

31- فصل فيما يذكر ويؤنث

- وقد نطق القرآن باللغتين: من ذلك السَّبِيل، قال الله تعالى: "وإن يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا" وقال جلَّ ذَكَرَهُ: "هذه سبيلي أدعوا إلى الله على بصيرة". ومن ذلك الطاغوت، قال تعالى في تذكيره: "يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به". وفي تأنيثها: "والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها".

32- فصل فيما يقع على الواحد والجمع

- من ذلك الفُلك، قال الله تعالى: "في الفُلكِ المَشْحُونِ" فلما جمعه قال: "والفُلكِ التي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ". ومن ذلك قولهم: رَجُلٌ جُنُبٌ وَرِجَالٌ جُنُبٌ، وفي القرآن: "وإن كنتم جُنُبًا فاطْهَرُوا". ومن ذلك العدو. قال تعالى: "فإنهمُ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ" وقال: "وإن كانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ". ومن ذلك الضيف: قال الله عزَّ وجلَّ: "هؤلاء ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ".

33- فصل في جمع الجمع

- العرب تقول: أعراب وأعاريب، وأعطية وأعطيات، وأسقية وأسقيات، وطرق وطرقات، وجمال وجماليات، وأسورة وأساور، قال الله عزَّ وجلَّ "إنها ترمي بشرَّ كالفَصْرِ كأنَّهُ جَمَالَاتٌ صُفْرٌ وَيَلُّ يَوْمئِذٍ لِلْمُكْذِبِينَ" وقال عزَّ وجلَّ: "يَحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ".
وليس كل جمع يجمع كما لا يجمع كل مصدر.

34- فصل في الخطاب الشامل للذكوران والإناث وما يفرق بينهم

- قال الله عزّوجلّ: "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله". وقال: "وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة" فعمّ بهذا الخطاب الرجال والنساء وغلب الرجال، وتغليبهم من سنن العرب.
 وكان ثعلب يقول العرب تقول: امرؤٌ وامرأان وقوم، وامرأةٌ وامرأتان ونسوة، لا يقال للنساء قوم، وإنما سمّي الرجال دون النساء قوماً لأنهم يقومون في الأمور، كما قال عزّ ذكره: "الرجال قوامون على النساء" يقال: قائم وقوم، كما يقال زائر وزور، وصائم وصوم، ومما يدل على أنّ القوم رجال دون النساء قول الله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قومٌ من قومٍ عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساءٌ من نساءٍ عسى أن يكنّ خيراً منهنّ". وقول زهير:
 وما أدري وسوف إخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء

35- فصل في الإخبار عن الجملتين بلفظ الإثنتين

- العرب تفعله، كما قال الأسود بن يعفر:
 إنّ المنايا والحتوف كليهما * في كلّ يوم ترقبان سوادي
 وقال آخر:

ألم يحزنك أن حبال قيس * وتغلب قد ثباينت انقطاعا
 وقد جاء مثله في القرآن قال الله عزّ وجلّ: "أولم ير الذين كفروا أنّ السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما؟".

36- فصل في نفي الشيء جملة من أجل عدم كمال صفته

- العرب تفعل ذلك، كما قال الله عزّ وجلّ في صفة أهل النار: "ثمّ لا يموت فيها ولا يحيا". فنفي عنه الموت لأنه ليس بموت صريح، ونفي عنه الحياة لأنها ليست بحياة طيبة ولا نافعة، وهذا كثير في كلام العرب. قال أبو النجم:

يلقين بالخبار والأجارع * كلّ جهيض لئن الأكارع
 ليس بمحفوظ ولا بضائع

يعني أنه ليس بمحفوظ لأنه ألقى في صحراء ولا بضائع لأنه موجود في ذلك المكان. ومن ذلك قول الله عزّ وجلّ: "وترى الناس سُكاري وما هم بسُكاري" أي ما هم بسكاري من شرب ولكن سكاري من فزع ووله.

37- فصل يقاربه ويشتمل على نفي في ضمنه إثبات

- تقول العرب: ليس بخلو ولا حامض، يريدون أنه جمع ذا وذا، كما قال الشاعر:
 أبو فضالة لا رسم ولا طلل * مثل النعام لا طير ولا جمل
 وقال آخر:

مسيخٌ مليخٌ كلحم الحوار * فلا أنت حلو ولا أنت مر

وفي القرآن: "لا شَرْقِيَّةَ ولا غَرْبِيَّةَ" يعني أَنَّ الزيتونة شَرْقِيَّةٌ وغَرْبِيَّةٌ. وفي أمثال العامَّة: (فلان كالخنثى، لا ذكر ولا أنثى): أي يجمع صفات الذَّكران والإناث معا.

38- فصل في اللازم بالألف يجيء من لفظه متعد بغير ألف

- ألف التعديّة، وربما تكون للشّيء نفسه ويكون الفاعل به ذلك بلا ألف، كقولهم: أَفْشَعَ الغَيْمُ، وقَشَعْتُهُ الرِّيحُ، وأنزفت البئر: ذهب ماؤها ونزفناها نحن. وأنسل ريش الطائر، ونسلتُهُ أنا. وأكبَّ فلان على وجهه وكببته أنا. وفي القرآن: "أفمن يمشي مُكِبًّا على وجهه أهدى"؟. وقال عزَّ اسمه: "فَكَبَّبْتُ وُجُوهُهُمْ في النار".

39- فصل مجمل في الحذف والاختصار

- من سنن العرب: أن تحذف الألف من (ما) إذا استقَهَمَتْ بها فتقول: بِمَ؟ ولِمَ؟ ومِمَّ؟ وعلامَ؟ وفيمَ؟ قال تعالى: "فيمَ أنت من ذكراها؟" وكما قال عزَّ وجلَّ: "عمَّ يتساءلون؟ عن النَّبِِّ العَظِيمِ": أي عن ما؟ فأدغم النون في الميم. ومن الحذف للاختصار قول الله تعالى: "يعلم السِّرَّ وأخفى"، أي السر وأخفى منه، فحذف وقوله: "وما أمرنا إلا واحدة"، أي أمرة واحدة، أو مرّة واحدة. ومن الحذف قوله: لم أبل. ولم أبال. وقولهم: لم أك ولم أكن. وفي كتاب الله عزَّ وجلَّ: "ولم تك شيئا". ومن ذلك ما تقدّم ذكره من قوله جل جلاله: "كلا إذا بلغت التراقي"، وقوله: "حتى توارت بالحجاب"، وقوله: "كلُّ من عليها فان" فحذف النَّفس والشمس والأرض إيجازا واقتصارا. ومن ذلك حذف حرف النداء، كقولهم: زيدُ تعال. وعمرو اذهب، أي يا زيد ويا عمرو. وفي القرآن: "يوسف أعرض عن هذا" أي يا يوسف. ومن ذلك حذف أواخر الأسماء المفردة المعرفة في النداء دون غيره، كقولهم: يا حارُّ يا مالُّ يا صاحُّ، أي يا حارث ويا مالك ويا صاحبي، ويقال لهذا الحذف: الترخيم وفي بعض القراءات الشاذة: "ونادوا يا مالُّ". وقال امرؤ القيس:

أفاطمُ مهلاً بعضَ هذا التَّدلُّلِ

وقال عمرو بن العاص:

مُعَاوِيَ لا أعطيك ديني ولم أنلُ * به منك دُنيا فانظرن كيف تصنعُ

ومن ذلك قولهم: بالله، أي أحلفُ بالله فحذفوا (أحلف) للعلم به، والاستغناء عن ذكره، وقولهم: باسم الله، أي أبثدئُ باسم الله.

ومن ذلك حذف الألف منه لكثرة الاستعمال، ومن ذلك ما تقدّم ذكره في حفظ التوازن، كقوله عزَّ ذكره: "والليل إذا يسر" و"الكبيرُ المُتعال" و"يومَ التَّلَاق".

ومن ذلك حذف التنوين من قولك: محمَّدُ بنُ جَعْفَرِ، وزيدُ بنُ عمرو.

وحذف نون التنثية عند النفي كقولك: لا غلامِي لك، ولا يدي لزيد، وقميص لا كمِّي له. ومن ذلك حذف نون الجمع عند الإضافة، في قولك: هؤلاء ساكنوا مسكة، ومسلمو القوم. ومن الحذف قوله عزَّ ذكره: "وكذلك مكنا ليوسفَ في الأرض ولنعلمهُ من تأويل الأحاديث" وتقديره: ولنعلمه فعَلنا ذلك. ومن الحذف قولهم: صليت الظهر، أي صلاة الظهر، وكذلك سلنر الصلوات الأربع.

40- فصل مجمل في الإضمار يناسب ما تقدم من الحذف

- من سنن العرب الإضمار، إثارة للتخفيف وثقة بفهم المخاطب، فمن ذلك إضمار (أنّ) وحذفها من مكانها، كما قال تعالى: "ومن آياته يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا": أي أن يريكم البرق، وقال طرفة: ألا أيهذا الزجري أحضر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مُخَلِّدي فأضمر (أنّ) أولاً ثم أظهرها ثانياً في بيت واحد، وتقديره: ألا أيهذا الزاجري أن أحضر الوغى. وفي ذلك يقول بعض أدباء الشعراء:

تَفَكَّرْتُ فِي النَّحْوِ حَتَّى مَلَيْتُ * وَأَثَعَبْتُ نَفْسِي لَهُ وَالْبَدَنُ

فَكُنْتُ بظَاهِرِهِ عَالِمًا * وَكُنْتُ بِبَاطِنِهِ ذَا فِطْنُ

خَلَا أَنْ بَابًا عَلَيْهِ الْعَفَا * ءُ فِي النَّحْوِ يَا لَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ

إِذَا قُلْتُ لِمَ قِيلَ لِي هَكَذَا * عَلَى النَّصْبِ؟ قِيلَ بِإِضْمَارِ أَنْ

ومن ذلك إضمار (من) كقوله عز وجل: "وما مينا إلا له مقام معلوم" أي إلا من له.

ومن ذلك إضمار (من) كما قال تعالى: "واختار موسى قومه سبعين رجلاً لميقاتنا" أي من قومه.

ومن ذلك إضمار (إلى) كما قال جل جلاله: "سئعيذها سيرتها الأولى" أي إلى سيرتها الأولى.

ومن ذلك إضمار الفعل، كما قال الله عز وجل: "فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى"، وتقديره:

فَضْرِبَ فَيُحْيِي، كذلك يحيي الله الموتى. ومثله: "وإذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر

فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا" وتقديره: فاضرب فانفجرت. ومثله: "فمن كان مريضاً أو به أذى من رأسه

فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ" وتقديره: فَحَلَقَ، ففدية.

ومن ذلك إضمار (القول) كما قال سبحانه: "وأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم؟" في ضمنه (يقال لهم:

أكفرتم)، لأن (أما) لا بد لها في الخبر من فاء، فلما أضمر القول أضمر الفاء، ومثله: "وتتلقاهم الملائكة

هذا يومكم". أي يقولون: هذا يومكم. وقال الشنفرى:

فلا تدفنوني إن دَفَنِي مُحَرَّمٌ * عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ خَامِرِي أُمَّ عَامِرِ

41- فصل مجمل في الزوائد والصلوات التي هي من سنن العرب

- منها: الباء الزائدة كما تقول: أخذت بزمام الناقة. وقال الشاعر الراعي:

سودَّ المَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ

أَي لَا يَقْرَأَنَّ السُّورَ. كما قال عنتره:

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرُضِيِّنَ فَأَصْبَحْتُ

أَي مَاءِ الدُّحْرُضِيِّنَ، وفي القرآن حكاية عن هارون: "لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي". وقال عز ذكره: "أَلَمْ

يَعْلَمْ بَأَنَّ اللَّهَ يَرَى" فالباء زائدة، والتقدير: ألم يعلم أن الله يرى، كما قال جل ثناؤه: "وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ

الْحَقُّ الْمُبِينُ".

ومنها التاء الزائدة في: ثم ورب، ولا تقول العرب: رَبَّتْ امرأة، وقال الشاعر:

وَرُبَّتْ مَا شَفَيْتُ غَلِيلَ صَدْرِي

وتقل: تُمَّتْ كانت كذا، كما قال عبدة بن الطيب:

ثُمَّتَ فَمَنَا إِلَى جُرْدٍ مُسَوِّمَةٍ * أَعْرَافُهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيلُ
أَيُّ ثُمَّ قَمْنَا. وتقول: لَاتَ حَيْنَ كَذَا، وفي القرآن: "ولات حَيْنَ مَنَاصٍ" أي لا حَيْنَ والتاء زائدة وصلية:
ومنها: زيادة (لا) كقوله عَزَّ وَجَلَّ: "لا أَسْمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ": أي أَسْمُ. وكقول الحجاج:
في بئرٍ لِأَحْوَرِ سَرَى وَمَا شِعْرُ

أي بئر حور. قال أبو عبيدة: لا. من حروف الزوائد كتنمة الكلام، والمعنى إنقاؤها، كما قال عَزَّ وَجَلَّ ذِكْرَهُ:
"غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ": أي والضالين وكما قال زهير:

مُورَثُ الْمَجْدِ لَا يَغْتَالُ هِمَّتَهُ * عَنِ الرِّيَاسَةِ لَا عَجَزٌ وَلَا سَأْمٌ

أي عجز وسأم وقال الآخر:

مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ دِينَهُمْ * وَالطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ

وقال أبو النجم:

فَمَا أَلَوْمُ الْيَوْمِ أَنْ لَا تَسْخَرَا

أي أن تسخرا. وفي القرآن: "مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ" أي ما منعك أن تسجد.

ومنها زيادة (ما) كقوله عَزَّ وَجَلَّ "فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ" أي فبرحمة من الله، وكقوله: "فَبِمَا نَقَضْتَهُمْ
مِيثَاقَهُمْ" أي فبِنَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ، وكقوله عَزَّ وَجَلَّ: "وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ" أي قليل هم. وكقول الشاعر:

لَأَمْرٍ مَا تَصْرَفَتْ اللَّيَالِي * لِأَمْرٍ مَا تَصْرَفَتْ النُّجُومُ

أي لأمر تصرفت.

وقد زادت (ما) في رُبِّ كقول بعض السلف: رُبَّمَا أَعْلَمُ فَادَّرُ. وفي القرآن: "رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا
مُسْلِمِينَ" ومنها زيادة (من) كما في قوله تعالى: "وَمَا تَسْفُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا" والمعنى: وما تسقط
ورقة، وكما قال عَزَّ وَجَلَّ ذِكْرَهُ: "وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ" أي وكم ملك، وكما قال جَلَّ اسْمُهُ: "وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ
أَهْلَكْنَاهَا".

وكما قال عَزَّ وَجَلَّ: "قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ".

ومنها زيادة اللام، كما قال عَزَّ وَجَلَّ: "الَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ" أي رَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ. وكما قال تَقَدَّسَتْ
أَسْمَاؤُهُ: "إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ" أي إن كنتم الرؤيا تعبرون.

ومنها: زيادة (كان) كما قال تَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ: "وما علمي بما كانوا يَعْمَلُونَ": أي بما يعملون. وكما قال
الشاعر:

وحيران لنا كانوا كرام

ومنها زيادة (الإسم) كقوله: "باسمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا"، والمراد: بالله، ولكنه أَمَا أشبه القسم زيد فيه الإسم.
ومنها زيادة (الوجه)، كقوله عَزَّ وَجَلَّ: "ويبقى وَجْهٌ رَبِّكَ" أي ويبقى رَبُّكَ. ومنها زيادة (مثل)، كقوله

تعالى: "وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ": أي عليه، وقال الشاعر:

يَا عَادِلِي دَعْنِي مِنْ عَذْلِكَ * مِثْلِي لَا يَقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَ

أي أنا لا أقبل منك، وقال آخر:

دَعْنِي مِنَ الْعُدْرِ فِي الصَّبُوحِ فَمَا * تُقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَ الْمَعَادِيرُ

42- فصل في الألفات

- منها ألف الوصل، وألف القطع، وألف الأمر، وألف الاستفهام، وألف التَّعجب، وألف التثنية، وألف الجمع، وألف التعدية، وألف لام المعرفة، وألف المخبر عن نفسه، في قوله: أَدْخُلْ وَاخْرُجْ، وألف الحينونة، كما يقال: أَحْصَدَ الزَّرْعَ: أي حان أن يُحْصَدَ، وأرْكَبَ الْمُهْرُ: أي حان أن يُرْكَبَ. وألف الوجدان، كقوله: أَجْبَنُتُهُ: أي وجدته جباناً، وأكْذَبْتُهُ: أي وجدته كذاباً. وفي القرآن: "فإنهم لا يُكْذِبُونَكَ": أي لا يجدونك كذاباً. ومنها ألف الإتيان، كقوله: أَحْسَنَ: أي أتى بفعل حسن، وأقْبَحَ: أي أتى بفعل قبيح. ومنها ألف التحويل، كقوله: "لنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ" فإنها نون التوكيد حوّلت ألفاً. ومنها ألف القافية، كقول الشاعر:

يا رِبْعُ لو كنتُ دَمْعاً فَبِكَ مُنْسَكِباً * فَضَيْتُ نَحْبِي ولم أَقْضِ الذي وَجِبَا
ومنها ألف التُّدْبَة، كقول أمّ تَابِطٍ شَرّاً: وابن اللَّيْلِ. ومنها ألف التوجُّع والتأسُّف، وهي تقارب ألف التُّدْبَة نحو: وا قَلْبَاهُ! وا كَرْبَاهُ! وا حَزْنَاهُ!

43-فصل في الباءات

- منها باء زائدة، وقد تقدّم ذكرها، ويقال لبعضها: باء التبعية، كما قال عزّ وجلّ: "وامسحوا برؤوسكم" أي بعضها. ومنها القَسَم، كقولهم: بالله، وبالبيتِ الحرام، وبحياتك. ومنها باء الإلصاق، كقولك: مَسَحْتُ يَدِي بالأرض. ومنها باء الاعتمال، كقولك: كَتَبْتُ بالقلم، وضَرَبْتُ بالسيف، وزَعَمَ قومٌ أنْ. ومنها باء المُصاحبة، كما تقول: دخل فلان بثياب سفره، وركب فلان بسلاحه، وفي القرآن: "وقد دَخَلُوا بالكُفْرِ وَهُمْ قَدْ خَضِرُوا بِهِ واللهُ أَعْلَمُ بما كانوا يَكْتُمُونَ". ومنها باء السبب، كقوله تعالى: "وكانوا بِشُرْكَائِهِمْ كافرين" أي من أجل شُرْكَائِهِمْ. وكما قال: "والذين هم برَبِّهِمْ لا يُشْرِكُونَ" أي من أجله. ومنها الباء الدّاخلَة على نفس المخبر والظاهر أنها لغيره، نحو: رأيتُ بفلان رجلاً جَلْدًا، ولقيتُ بزيد كَريمًا، توهمُ أنك لقيتَ بزيد كَريمًا آخر غير زيد، وليس كذلك وإنما أردت نفسه، كما قال الشاعر:

إذا ما تاملتُهُ مُقبِلاً * رأيتُ به جَمْرَةً مُشعَلَةً

وفي القرآن: "فاسألُ به خَبيراً". ومنها الباء الواقعة موقع (من وعن) كما قال عزّ وجلّ: "سألَ سائلٌ بِعَذَابٍ واقِعٍ" أي عن عذاب واقِع، وكما قال: "عينا يَشْرَبُ بها عبادُ الله" أي منها. ومنها الباء التي في موضع (في)، كما قال الأعشى:

ما بُكاءُ الكَبيرِ بالأطلالِ

أي في الأطلال، وقال الآخر:

وليلٍ كأنَّ نجومَ السَّماءِ * بهِ مُقَلٌّ رُفَّتْ للهُجُوعِ

ومنها الباء التي في موضع (على) كما قال الشاعر:

أرَبُّ يَبُولِ التُّعْلَبانِ بِرأسِهِ * لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ التُّعَالِبُ

أي على رأسه. ومنها باء البدل، كما تقول: هذا بذاك، أي عوض وبدل منه، كما قال الشاعر:

إنَّ نَجْفَنِي قَطالِما وَصَلتَنِي * هذا بذاك فَمَا عَلَيْكَ مَلَأُ

ومنها باء التعديّة، كقولك: ذهبت ورجعت به. ومنها الباء بمعنى حيث، كقولهم: أنتَ بالمُجَرَّبِ، أي حيث التَّجْرِبِ. وفي كتاب الله عزَّ وجلَّ: "فَلَا تُحْسِبَنَّاهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ" أي حيث يفوزون.

44- فصل في التاءات

- منها ما يُزاد في الإسم، كما زيد في: تَنْضُبُ وتَنْفُلُ.
ومنها ما يزاد في الفعل، نحو: تَفَعَّلَ، وتَفَاعَلَ واقتَعَلَ، واستَفَعَلَ.
ومنها تاء القَسَمِ، تقول: تالله لأفعلنَ كذا، أي بالله. وفي القرآن: "وتالله لأكيدنَّ أصنامكم" ولا تستعمل هذه التاء إلا مع اسم الله عزَّ وجلَّ.
ومنها التاء التي تزداد في رُبِّ وتُمَّ ولا، وتقدم ذكرها.
ومنها تاء التأنيث، نحو تَفَعَّلُ وفَعَلْتُ، وتاء النَّفْسِ، نحو فَعَلْتُ، وتاء المخاطبة نحو فَعَلْتُ.
ومنها تاء تكون بدلا عن سين في بعض اللغات، كما أنشد ابن السكيت:
يا قاتلَ الله بني السَّعَلاتِ * عمرو بن مسعود شِرار النَّاتِ
يعني شرار الناس.

45- فصل في السينات

- السين تزداد في استفعال، ويقال للتي في استتهدى واستوهبَ واستعظمَ واستسقى، سين السؤال، وتُختصرُ من سوف أفعَل فيقال: سأفعل، ويقال لها: سين سوف.
ومنها سين الصيرورة كما يقال: استنوقَ الجملُ، واستنسرَ البغاثُ، يُضربان مثلا للقويِّ يَضْعُفُ وللضعيفِ يقوى. وتقارب هذه السين سين استقدم واستأخر: أي صار متقدما ومتأخرا.

46- فصل في الفاءات

- منها فاء التعقيب كقولهم: مررت بزید فعمرو، أي مررت بزید وعلى عقبه بعمر، وكما قال امرؤ القيس:
بسِطِ اللوى بينَ الدَّخولِ فَحَومَلِ
ومنها الفاء تكون جوابا للشرط كما يقال: إن تأتني فحسنٌ جميل، وإن لم تأتني فالعذرُ مقبول، ومنه قوله تعالى: "والذين كفروا فَنَعَساً لَهُمُ"، وقال صاحب كتاب الإيضاح: الفاء التي تجيء بعد النفي والأمر والنهي والاستفهام والعرض والتمني ينتصب بها الفعل، فمثال النَّفْيِ: ما تأتيني فأعطيك، ومنه قوله تعالى: "وما مِن حسابكَ عليهم من شيءٍ فَتَطْرُدُهُمْ فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ". ومثال آخر، كقولك: انئتني فأعرف بك، ومثال النَّهْيِ كقولك: لا تَنقِطِعْ عَنَّا فَجَفوكَ. وفي القرآن: "ولا تَطْعَوا فيه فَيَجِلَّ عليكمُ غَضَبِي"، ومثال الاستفهام كقولك: أما تأتينا فَنُحَدِّثُنا، ومثال العرض: ألا تنزلُ عندنا فَنُصِيبُ خيراً، ومثال التَّمْنِي: لِيُنلِي ما لا فأعطيك.

47- فصل في الكافات

-تقع الكاف في مخاطبة المذكر مفتوحة، وفي مخاطبة المؤنث مكسورة، نحو قولك: لك ولك. وتدخل في أول الإسم للتشبيه فتخفزه، نحو قولك: زيد كالأسد وهد كالقمر. قال الأخفش: قد تكون الكاف دالة على القرب والبعد، كما تقول: للشيء القريب منك: ذا وللشيء البعيد منك: ذاك. وقد تكون الكاف زائدة كقوله عز وجل: "ليس كمثله شيء". وتكون للتعجب كما يقال: ما رأيت كاليوم ولا جلدًا مخبأة.

48- فصل في اللامات

- اللام تقع زائدة في قولك: وإنما هو ذلك. ومنها لام التأكيد، وإنما يقال لهذه اللام لام الإبتداء نحو قوله عز وجل: "لأنتم أشد رهبة في صدورهم من الله".

ومنها في خبر إن نحو قولك: إن زيدا لقائم، وفي خبر الإبتداء، كما قال القائل:

أم الخليس لعجوز شهرة

ومنها لام الاستغاثة (بالفتح) كقولك: يا للناس، فإذا أردت التعجب (فبالكسر). ومنها لام الملك كقولك: هذه الدار لزيد.

ولام الملك كقوله تعالى: "إنما نطعمكم لوجه الله" أي من أجله. عن الكسائي. وكقوله عز وجل: "أقم الصلاة لذلوك الشمس إلى غسق الليل" أي عند دلوها.

ومنها لام (بعد)، كقوله صلى الله عليه وسلم: (صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته).

ومنها لام التخصيص كقولك: الحمد لله، فهذه لام مختصة في الحقيقة بالله ومثلها قوله تعالى: "والأمر يومئذ لله".

ومنها لام الوقت كقولهم: لثلاث خلون من شهر كذا، أو لأربع بقين من كذا قال النابغة:

توهمت آيات لها فعرفتها * لسيئة أعوام وذا العام سابع

ومنها لام التعجب كقوله: لله دره، ويقال: يا للعجب، معناه: يا قوم تعالوا إلى العجب، وقد تجتمع التي للنداء والتي للتعجب، كما قال الشاعر:

ألا يا لقومي لطيف الخيال

ومنها لام الأمر، كما تقول: ليفعل كذا وليطلق كذا، وفي القرآن العزيز: "ثم ليقتضوا نقتهم وليوفوا نذورهم".

ومنها لام الجزاء كقوله عز وجل: "إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر".

ومنها لام العاقبة، كما قال الله عز وجل: "فالنقطة آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً" وهم لم يلتقطوه لذلك، ولكن صارت العاقبة إليه. وقال سابق البربري:

وللموت تغزو الوالدات سخالها * كما لخراب الدهر تُبنى المساكن

49- فصل في الميمات

- الميم تزداد في مَفْعَل ومَفَاعِلَة وغيرها.
وتزداد في أواخر الأسماء للمبالغة، كما زيدت في زُرُقْم وسُنْهُم وشدقم.
وقرأت في رساله الصاحب بن عباد، ولكن للتَّبْظَرْم خفة. وفي (تَبْظَرْم) زَعَم غلام ثعلب أن البظر:
الخاتم، وأن قولهم: (تَبْظَرْم) مشتق من ذلك وأحسبه حسب الميم تزداد في التصاريف، كما زيدت في زُرُقْم
وسُنْهُم.

50- فصل في النونات

- النون تزداد أولى وثانية وثالثة ورابعة وخامسة وسادسة.
فالأولى: في نَعْتَل.
والثانية: في قولهم: ناقة عَسَل.
والثالثة: في قَلْسُوة.
والرابعة: في رَعَشَن.
والخامسة: في صَلْتَان.
والسادسة: في زَعْفَرَان.
وتكون في أول الفعل للجمع نحو: نُخْرَج، وفي آخر الفعل للجمع المذكر والمؤنث، نحو يخرجون
ويخرجن، وعلامة للرفع في نحو، يخرجان، وفي قولك الرجلان.
وتقع في الجمع نحو مسلمون، وتكون في فعل المطاوعة، نحو كسرتَه فانكسر، وقلبتَه فانقلب.
وتكون للتأكيد مخففة ومتقلبة في قولك: اضربنْ واضربنْ. وتكون للمؤنث نحو تفعلين.

51- فصل في الهاءات

- الهاء تزداد في زائدة ومدركة وخارجة وطابخة.
وهاء الاستراحة، كما قال الله تعالى: "ما أغنى عني ماليه. هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَه".
وهاء الوقف، على الأمر من وشى يَشِي، ووقى يَقي، ووعى يَعي، نحو شبه وعه وقه.
وهاء الوقف، على الأمر من اهتدى واقتدى كما قال الله عزَّ وجلَّ: "فَبِهْدَاهُمْ اقْتَدِهْ".
وهاء التأنيث، نحو قاعدة وصائمه.
وهاء الجمع، نحو ذُكُورَة وحِجَارَة وفُهُودَة وصُقُورَة وعُمُومَة وخُنُولُه وصِيبِه وعِلْمَة وبررة وفَجْرَة وكُنْبِه
وفَسَقَه وكَفْرَة وولاء ورعاة وقضاة وجبابرة وأكاسرة وقياصرة وجحاجة وتبابعة.
ومنها هاء المبالغة، وهي الهاء الداخلة على صفات المذكر نحو قولك: رجل عُلَّامة، ونسبة وداهية وبقاعة.
ولا يجوز أن تدخل هذه الهاء في صفة من صفات الله عزَّ وجلَّ بحال وإن كان المراد بها المبالغة في
الصفة.
ومنها الهاء الداخلة على صفات الفاعل لكثرة ذلك الفعل منه، ويقال لها هاء الكثرة، نحو قولهم نُكْحَة
وطَلْقَة وضُحْكَة ولمُنَة وسُخْرَة وفي كتاب الله: "وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ" أي لكل عَيْبَةٍ مُغْتَابَةٍ.

ومنها الهاء في صفة المفعول به، لكثرة ذلك الفعل عليه، كقولهم: رجل ضحكة ولعنة وسُخرَة وهتَكة.
ومنها هاء الحال في قولهم: فلان حسن الرّكبة والمشية والعمّة.
وهاء المرة كقولك: دخلت دخلة وخرجت خرجة. وفي كتاب الله عزّ وجلّ: "وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ".

52- فصل الواوات

- لا تكون الواو زائدة في الأول وقد تزداد في الثانية نحو كوثر وثالثة نحو جرّول ورابعة نحو قرئوة وخامسة نحو قمحذوة.
ومن الواوات واو النسق وهو العطف كقولك: رأيت زيدا وعمرا.
وواو العلامة للرفع، كقولك: أخوك والمسلمون.
والواو التي في قولك: لا تأكل السمك وتشرب اللبن، وقول الشاعر:
لا تئنه عن خلقٍ وتأتي مثله
وفي القرآن العزيز: "ولا تلبسوا الحقّ بالباطل وتكتموا الحقّ وأنتم تعلمون" ومنها واو القسم في قوله تعالى: "والنّجم إذا هوى" "والسماء ذات البروج" "والشمس وضحاها".
ومنها واو الحال كقولك: جاءني فلان وهو يبكي، أي في حال بكائه، وفي القرآن: "تولّوا وأعيئهم تفيضُ من الدّمع حزناً أن لا يجدوا ما يُنفقون".
ومنها واو ربّ كقول روبة:

وقاتم الأعماق خاوي المخرق

أي وربّ قائم الأعماق.
ومنها الواو بمعنى مع، كقولك: استوى الماء والخشبة. أي مع الخشبة، ولو تُركتَ وفصيلها لرضعها، أي مع فصيلها.
ومنها واو الصلة، كقوله تعالى: "إلا ولها كتابٌ معلومٌ"
ومنها الواو بمعنى إذ، كقوله عزّ وجلّ: "وطائفةٌ قد أهمّتهم أنفسهم" يريد إذ طائفة، كما تقول: جئتُ وزيد راكب، تريد: إذ زيد راكب.
ومنها واو الثمانية، كقولك: واحد إثنان ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة وثمانية. وفي القرآن: "سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجماً بالغيب ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم" وكما قال تعالى في ذكر جهنّم: "حتّى إذا جاؤوها فتحت أبوابها" بلا واو، لأنّ أبوابها سبعة. ولما ذكر الجنة قال: "حتى إذا جاؤوها فتحت أبوابها وقال لهم خزنتها" فألحق بها الواو، لأنّ أبوابها ثمانية وواو الثمانية مستعملة في كلام العرب.

53- فصل مجمل في وقوع بعض حروف المعنى مواقع بعض

- (أم): تقع موقع بل، كما قال عز وجل: "أم يقولون شاعر" أي بل يقولون شاعر. وقال سيبويه: أم تأتي بمعنى الاستفهام، كقوله تعالى: "أم تريدون أن تسألوا رسولكم" والله أعلم.
(أو): تأتي بمعنى واو العطف كما قال تعالى: "ولا تطع منهم آثماً أو كفوراً" أي آثماً وكفوراً. وبمعنى بل كما قال تبارك وتعالى: "وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون" أي بل يزيدون. وبمعنى إلى، كما قال امرؤ القيس:

فقلت له لا تبتك عيئك إنما * تحاول ملكاً أو تموت فتعذرا

وبمعنى حتى كما قال الراجز:

ضرباً وطعناً أو نموت الأجل

أي حتى يموت.

(أن): بمعنى لعل، كما قال عز وجل: "وما يُشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون" والمعنى: لعلها إذا جاءت والله أعلم.

(إن- الخفيفة): بمعنى لقد، كما قال تعالى: "إن كنا عن عبادتكم لغافلين"، أي ولقد كنا.

(إلى): بمعنى مع، كما قال تعالى: "من أنصاري إلى الله؟" أي مع الله، وكما قال: "ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم"، أي مع أموالكم، وكما قال عز ذكره: "فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق" أي مع المرافق.
(إلا) بمعنى بل، كما قال عز وجل: "طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلا تذكرة لمن يخشى" والمعنى بل تذكرة لمن يخشى، والله أعلم. وكما قال عز وجل: "فبشرهم بعذاب أليم إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون" معناه: بل الذين آمنوا وعملوا الصالحات.

(إلا): بمعنى لكن، كما قال الله عز ذكره: "لست عليكم بمسيطر غلام من تولى وكفر" معناه لكن من تولى وكفر، وقيل في معنى قول الشاعر:

وبلدة ليس بها أنيس * إلا اليعافير وإلا العيس

أي ولكن اليعافر، على مذهب من ينكر الاستثناء من غير الجنس.

(إذ): بمعنى إذا كما قال عز وجل: "ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت" ومعناه: إذا فزعوا، وقال عز وجل: "وإذ قال الله يا عيسى" والمعنى: وإذا قال الله يا عيسى، لأن إذا وإذ بمعنى واحد في بعض المواضع، كما قال الراجز:

ثم جزاه الله عني إذا جزي * جئات عدن في العلالى العلى

والمعنى إذا جزي، لأنه لم يقع بعد. فأما قوله عز وجل: "ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا نرد" فترى: مستقبل، وإذ للماضي، وإنما قال كذلك لأن الشيء كائن وإن لم يكن بعد، وهو عند الله قد كان لأن علمه به سابق وقضاؤه نافذ فهو لا محالة كائن.

(أنى): بمعنى كيف كما قال تعالى: "أنى يحيي هذه الله بعد موتها" أي كيف يحييها وكما قال سبحانه عن حكاية مريم: "أنى يكون لي ولد ولم يمسنني بشر" أي كيف يكون.

(أيان): بمعنى متى، كقول الله سبحانه: "وما يشعرون أيان يبعثون" أي متى. وقال بعض أهل العربية: أصلها أي أوان، فحذفت الهمزة وجعلت الكلمتان كلمة واحدة، كقولهم: أيش، وأصله: أي شيء.

(بل): بمعنى إن كقوله تعالى: "ص~ والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزّة وشقاق" معناه إن الذين كفروا في عزّة وشقاق لأن القسم لا بد له من جواب.

(بَعْدُ): بمعنى مع، يقال: فلان كريم وهو بَعْدَ هذا أديب، أي مع هذا ويَتَأَوَّلُ قول الله عزَّ وجلَّ: "عُثْلُ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ" أي مع ذلك، والله أعلم.

(ثم): بمعنى واو العطف، كما قال تعالى: "فإلينا مرجعهم ثم الله شهيدٌ على ما يفعلون" أي والله شهيد على ما يفعلون.

(عن): بمعنى بعد، كما قال امرؤ القيس:

نُؤومُ الضُّحى لم تَنطِقْ عن تَفَضُّلِ

أي بعد تفضل.

(كأين): بمعنى كم، فيها لغتان بالهمزة والتشديد وبالتخفيف، قال جلَّ وعال: "وكأين من قرية عنت عن أمر ربها ورسله" أي وكم من قرية عنت عن أمر ربها ورسوله.

(لو): بمعنى إن الخفيفة، قال الفراء: (لو) تقوم وقام إن الخفيفة كما قال عزَّ وجلَّ: "ليُظهِرَهُ على الدِّينِ كُلِّهِ ولو كره المشركون" ولولا أنها بمعنى إن لاقترضت جواباً، لأن لو لا بدَّ لها من جواب ظاهر أو مضمون مضمر، كقوله تعالى: "ولو نزلنا عليك كتاباً في قرطاسٍ فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا إن هذا إلا سحرٌ مبينٌ".

(لولا): بمعنى هنا، كقوله عزَّ وجلَّ: "فلولا إذ جاءهم بأسنا تضرَّعوا" أي فهلاً، وقوله تعالى: "لو ما تأتينا بالملائكة إن كُنت من الصادقين" أي هل تأتينا؟ وما زيادة وصلة.

(لما): بمعنى لم لا تدخل إلا على المستقبل، كما تقول: جئتُ ولما يجيء زيد وكما قال عزَّ ذكره: "بل لما يذوقوا عذاب" أي لم يذوقوا، وكما قال عزَّ ذكره: "كلنا لما يقض ما أمره" أي لم يقض. فأما لما التي للزمان، فتكون للماضي نحو: قصدتُك لما ورد فلان. (لا): بمعنى لم كقوله عزَّ اسمه: "فلا صدقوا صلي" أي لم يصدق ولم يُصل. وينشد:

إن تَعْفِرِ اللَّهُمَّ تَعْفِرِ جَمًّا * وأيُّ عبدٍ لك لا أَلَمَّا

أي وأي عبد لك لم يُلم بالذنب.

(لذن): بمعنى عند، كقوله تعالى: "قد بلغت من لدنِّي عُذراً" أي من عندي. وكقوله عزَّ وجلَّ: "وألفيا سيدها لدى الباب" أي عند الباب.

(ليس): بمعنى لا، تقول العرب: ضربت زيدا ليس عمراً، أي لا عمراً، وكما قال لبيد:

إِنَّمَا؟؟ زِيُّ الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ

أي لا الجملة.

(لعل): بمعنى كي، كما قال تعالى: "وأُنْهَاراً وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ" يريد كي تهتدوا.

(ما): بمعنى من، كقوله تعالى: "وما خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى" أي ومن خَلَقَ، وكذلك قوله تعالى: "والسَّمَاءُ وما بَنَاهَا" إلى قوله: "ونَفْسٍ و ما سَوَّاهَا: أي ومن سَوَّاهَا، وأهل مكة يقولون إذا سمعوا صوت الرعد: سبحان ما سبحت له الرعد، أي من سبحت له الرعد.

(في): بمعنى على قال تعالى: "ولأصلبَنَّكُمْ في جُدُوعِ النَّخْلِ" لأنَّ الجذع للمصلوب بمنزلة القبر للمقبور. وينشد:

هُمُ صَلَّبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جُدُوعِ نَخْلَةٍ * فلا عَطَسَتْ شِيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

(من): بمعنى على، قال تعالى: "ونصرناه من القوم الذين كذبوا بآياتنا" أي على القوم.

(حتى): بمعنى إلى، كما قال تعالى: "سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ".

54- فصل في الأثنين ينسب الفعل إليهما وهو لأحدهما

- وقد تقدم في بعض الفصول ما يقاربه، قال الله تعالى: "فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا" وكان النسيان من أحدهما لأنه قال: "فإني نسيت الحوت وما أنسانيه إلا الشيطان". وقال تعالى: "مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ" أي كلاهما يجتمعان، وأحدهما عذب والآخر ملح: "وبينهما بَرْزَخٌ" أي حاجز، ثم قال: "يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْؤُ وَالْمَرْجَانُ" وإنما يخرج من الملح لا من العذب.

55- فصل في إقامة الإنسان مقام من يشبهه وينوب منابه

- من سنن العرب أن تفعل ذلك، فتقول: زيد عمرو، أي كأنه هو، أو يقوم مقامه ويسد مسده. وتقول أبو يوسف أبو حنيفة، أي في الفقه، والبحثري أبو تمام، أي في الشعر، وفي القرآن: "وأزواجه أمهاتهم" أي هنّ مثلهن في التحريم، وليس المراد أنهنّ والدات، إذ جاء في آية أخرى: "إِنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ"، فنفي أن تكون الأم غير الوالدة.

56- فصل في إضافة الفعل إلى ما ليس بفاعل على الحقيقة

- من سنن العرب أن تعرب عن الجماد بفعل الإنسان، كما قال الراجز:

امتلاً الحوضُ وقال قطني

وليس هناك قول، وكما قال الشماخ:

كأني كسوتُ الرَّحْلَ أَحَقَّبَ سَهْوَقًا * أطاع له من رامتين حديقُ

فجعل الحديق مطيعاً لهذا العير لما تمكن من رعيه، والحديق لا طاعة له ولا معصية، وفي كتاب الله عزّ وجلّ: "فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ"، ولا إرادة للجدار، ولكنه من توسع العرب في المجاز والاستعارة، قال الصولي: ما رأيت أحداً أشدّ بدخاً بالكفر من أبي فراس، ولا أكثر إظهاراً له منه ولا أدوم تعبثاً بالقرآن قال يوماً ونحن في دار الوزير أبي العباس أحمد بن الحسين ننظر مجيئه: هل تعرف للعرب إرادة لغير مميز؟ فقلت: إن العرب تعبر عن الجمادات بقول ولا قول لها، كما قال الشاعر:

امتلاً الحوضُ وقال قطني

وليس ثمّ قول، قال: لم أرد هذا، وإنما أريد في اللغة إرادة لغير مميز، وإنما عرض بقوله عزّ وجلّ:

"فوجدوا فيها جداراً يريد أن ينقض فأقامه" فأيدني الله عزّ وجلّ بأن تذكرت قول الراعي:

في مهمه فُلقت به هاماتها * فلق الفؤوس إذا أردن نصولاً

فكأني ألقمته الحجر، وسرّ بذلك من كان صحيح النية، وسود الله وجه أبي فراس.

والعرب تسمى التهيؤ للفعل والاحتياج إليه إرادة. قال أبو محمد اليزيدي: كنت والكسائي عند العباس بن الحسن العلوي فجاء غلام له وقال يا مولاي، كنت عند فلان فإذا هو يريد أن يموت، فضحكنا، فقال ممّ

ضحكتما؟ قلنا من قوله: يريد أن يموت، وهل يريد الإنسان أن يموت؟ فقال العباس: قد قال الله تعالى: "فوجدنا فيها جداراً يريد أن يَقْضَ فأقامه"، وإنما هذا مكان يكاد. فَنَبَّهْنَا. والله أعلم.

57- فصل في المجاز

- قال الجاحظ:

للعرب إقدام على الكلام، ثقة بفهم المخاطب من أصحابهم عنهم، كما جوّزوا قوله: أكله الأسود، وإنما يذهبون إلى النَّهْشِ واللذع والعض، وأكل المال، وإنما يذهبون إلى الإفناء، كما قال الله عزّ وجلّ: "إنّ الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنّما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيراً". ولعلهم شربوا بتلك الأموال الأنبذة، ولبسوا الحلل، وركبوا الهماليج، ولم ينفقوا منها درهما في سبيل الله، إنّما أكل.

وجوّزوا: أكلته النار، وإنما أبطلت عينه.

وجوّزوا أيضاً أن يقولوا: دُقت، لما ليس يُطعم، وهو قول الرجل إذا بالغ في عقوبة عبده: دُق، وكيف ذقته؟ أي وجدت طعمه. قال الله عزّ وجلّ: "دُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ" وقال عزّ من قائل: "فأذاقها الله لباسَ الجُوعِ والخوفِ بما كانوا يصنعون" وقال تعالى: "فأذاقوا وبال أمرهم". ثم قالوا: طعمت، لغير الطعام، كما قال المَرَجِيُّ:

فإن شئتُ حرّمتُ النساءِ سِوَاكُمْ * وإن شئتُ لم أطعم نفاخاً ولا برّداً

قال الله تعالى: "فمن شربَ منه فليسَ مِنِّي ومن لم يطعمه فإنه مِنِّي" يريد: ومن لم يذق طعمه. ولما قال خالد بن عبد الله في هزيمة له: أطعموني ماء، قال الشاعر:

بلّ السراويلَ من خوفٍ ومن دَهْشٍ * واستطعمَ الماءَ لما جدّ في الهربِ

فبلغ ذلك الحجاج، فقال: ما أيسر ما تعلق فيه يا ابن أخي، أليس الله تعالى يقول: فمن شرب منه فليس مِنِّي ومن لم يطعمه فإنه مِنِّي".

قال الجاحظ: في قوله تعالى: "إنّ الله لا يستحيي أن يضربَ مثلاً ما بعوضةً فما فوقها" يريد فما دونها، وهو كقول القائل: فلان أسفل الناس، فنقول: وفوق ذلك، تضع قولك (فوق) مكان قولهم: هو شرٌّ من ذلك. وقال الفراء: فما فوقها في الصَّغَرِ، والله أعلم.

قال المبرد: من الآيات التي ربما يغلط في مجازها النحويون قول الله تعالى: "فمن شهد منكم الشهرَ فليصمه" والشهر لا يغيب عن أحد. ومجاز الآية: فمن كان منكم شاهد بلدة في الشهر فليصمه، والتقدير: فمن كان شاهداً في شهر رمضان فليصمه، ونصب (الشهر) للظرف، لا نصب المفعول.

58- فصل في إقامة وصف الشيء مقام اسمه

- كما قال الله عزّ وجلّ: "وحملناه على ذات ألواح ودسر" يعني السفينة، فوضع صفتها موضع تسميتها. وقال تعالى: "إذ عرضَ عليه بالعشيّ الصّفّاتِ الجياد" يعني الخيل. وقال بعض المتقدمين:

سألتُ فُتَيْلَةَ عن أبيها صحبه * في الرّوع: هل ركبَ الأعرّ الأشقر؟

يعني هل قُتِل، والأغرُّ الأشقرُّ: وصف الدَّم فأقامه مقام اسمه.
وقال بعض المحدثين:

شِمْتُ بَرَقَ الوزيرَ فأنهَلْتُ حتى * لم أجدْ مَهْرَبًا إلى الإعدامِ
فكأنِّي وقد تقاصرَ باعي * خابطُ في عُبابِ أخضرَ طامي

يعني: البحر.

وقال الحجاج لابن القَبَعْرَى: لأحمِلَنَّكَ على الأدهم، يعني القيدَ، فتجاهل عليه، وقال: مثلُ الأميرِ يحمل على الأدهم والأشهب.

59- فصل في إضافة الشيء إلى الله جل وعلا

- العرب تُضيف بعض الأشياء إلى الله عزَّ ذكره وإن كانت كلها له. فنقول: بيت الله وظلُّ الله وناقَةُ الله. قال الجاحظ: كل شيء أضافه الله إلى نفسه فقد عظم شأنه، وفخم أمره، وقد فعل ذلك بالنار، فقال: "نارُ الله الموقدة".

ويروى أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم قال لعنتيبة بن أبي لهب: أكلَكَ كلبُ الله، ففي هذا الخبر فائدتان، إحداهما أنه ثبتَ بذلك أن الأسد كلب، والثانية أن الله تعالى لا يضافُ إليه إلا العظيم من الأشياء في الخير والشر، أما الخير فقولهم: أرضُ الله، وخليلُ الله، وزوَّارُ الله، وأما الشرُّ فقولهم: دَعَهُ في لعنةِ الله وسَخَطِهِ وأليم عذابه وإلى نارِ الله وحرِّ سَقَرِهِ.

60- فصل في تسمية العرب أبناءها بالشئ من الأسماء

- هي من سنن العرب، إذ تُسمَّى أبناءها بحجر، وكلب، ونمر، وذئب، وأسد، وما أشبهها، وكان بعضهم إذا وُلِدَ لأحدهم ولد سمَّاه بما يراه ويسمعه، مما يتفائل به، فإن رأى حجرا أو سمعه، تأوَّل فيه الشدة والصلابة، والصبْر والبقاء، وإن رأى كلبا تأوَّل فيه الحراسة والألفة وبعْد الصوت، وإن رأى نَمرا تأوَّل فيه المَنعة والقِيَّة والشكاسة، وإن رأى ذئبًا تأوَّل فيه المهابة والقُدرة والحشمة. وقال بعضُ الشعوبيةِ لابن الكلبي: لِمَ سَمَّت العرب أبناءها بكلب وأوس وأسد وما شاكلها: وسمَّت عبيدها بيُسر وسعد ويُمن؟ فقال وأحسن: لأنها سمَّت أبناءها لأعدائها، وسمت عبيدها لأنفسها. ثم نبتدئ بأبنية الأفعال، فنقول:

61- فصل في أبنية الأفعال

- في الأكثر الأغلب:

1- (فعل) يكون بمعنى الكثير، كقوله عزَّ وجلَّ: "وغلقت الأبواب". وقوله: "يُدَّبِّحُونَ أبناءكم". وفعلٌ: يكون بمعنى أفعال، نحو خَبَرَ وأخْبَرَ، وكَرَّمَ وأكْرَمَ، ونزَلَ وأنزَلَ. ويكون مضادا له نحو أفرط إذا جاوزَ الحدَّ، وفَرَطَ إذا قصرَ. قال الشاعر:

لا خَيْرَ في الإفراطِ والتفريطِ * كلاهما عندي من التخليطِ

- وقلت في كتاب المبهج: إياك والإفراط الممل والتفريط المُخَلَّ. ويكون فَعَلٌ بنية لا لمعنى، نحو كَلِمٌ. ويكون بمعنى نسب، نحو ظلمة: إذا نسبه إلى الظلم، وجهلة: إذا نسبه إلى الجهل.
- 2- (أفعل) يكون بمعنى فَعَل، نحو أسقى وسقى، وأمحصه الودَّ ومحصه، وقد يتضادان نحو نَسَطَ العُقْدَة، إذا شدَّها، وأنشَطها إذا حلَّها.
- 3- (فاعِل) يكون بين اثنين نحو ضاربه، وبارزه وخاصمه وحاربه وقائله. ويكون بمعنى فَعَل كقوله تعالى: "قاتلهم الله" أي قتلهم، وسافر الرجل ويكون بمعنى فَعَل نحو ضاعف الشيء وضعفه.
- 4- (تفاعل) يكون بين اثنين وبين الجماعة نحو تجادلا وتناظرا وتحاكما. ويكون من واحد نحو تراءى له. ويكون بمعنى أظهر نحو تغافل وتجاهل وتمارض وتساكر إذا أظهر غفلة وجهلا ومرضا وسكرا، وليس بغافل ولا جاهل ولا مريض ولا سكران.
- 5- (تفعل) يكون بمعنى فَعَل نحو تخلصه إذا خلاصه كما قال الشاعر:
- تخلصني من غفلة الغي منعمًا * وكنت زماناً في ضمان إيساره
- وكما قال عمرو بن كلثوم:

تهددنا وأوعدنا رويداً * متى كنا لامك مفتوينا
ويكون بمعنى التكلّف نحو تشجّع وتجلّد وتحمّل. ويكون لأخذ الشيء نحو تادّب وتفقّه وتعلم.
ويكون تفعل بمعنى افتعل نحو تعلم بمعنى اعلم كما قال القطامي:

تعلم أن بعد الشرّ خيراً * وأن لهذه الغمّ انقشاعا

أي اعلم.

- 6- (استفعل) يكون بمعنى التكلّف نحو استعظم أي تعظّم، واستكبر أي تكبّر، ويكون استفعل بمعنى الاستدعاء والطلب نحو استطعم واستسقى واستوهب. ويكون بمعنى فَعَل نحو استقرّ أي أقرّ.
- ويكون بمعنى صار نحو استنوق الجمّل، واستنسر البغاث، وقد تقدم في باب السينات.
- 7- (افتعل) يكون بمعنى فَعَل نحو استوى أي شوى، واقنتى أي قنى، واكتسب أي كسب. ويكون لحدوث صفة نحو افتقر واقنتن.
- 8- (انفعل) فهو فعل المطاوعة نحو كسرته فانكسر، وجبرته فانجبر، وقلبته فانقلب، وقد تقدم له ذكر في باب النونات.

62- فصل في أبنية دالة على معان في الأغلب الأكثر وقد تختلف

- ما كان على (فعلان) دلّ على الحركة والإضطراب كالنزوان والغليان والضربان والهيجان.
وما كان على (فعلان) دلّ على صفات تقع من أحوال كالعطشان والعرثان والشبعان والريان والغضبان.
وما كان على (أفعل) دلّ على صفات بالألوان نحو أبيض وأحمر وأسود وأصفر وأخضر وكذلك العيوب تكون على أفعل نحو أزرق وأحول وأعور وأقرع وأقطع وأعرج وأحنف.
وتكون الأدواء على (فعل) كالصداع والزكام والسعال والخناق والكباد. والأصوات أكثرها على هذا كالصراخ والنباح والضباح والرغاء والنغاء والخوار.
وفصل آخر منها على (فعل) كالضجيج والهرير والصهيل والنهيق والضغيب والزئير والنعيق والنعيب والخرير والصرير.

وحكايات الأصوات على (فَعْلَة) كالصَّرَصرة والقرقرة والغرغرة والفقععة والخشخشة.
وأطعمة العرب على (فَعِيلَة) كالسَّخينة والعصيدة والأفينة والحريرة والنقيعة والوليمة والعقيقة.
وأكثر الأدوية على (فَعُول) كاللُعوق والسَّموط والوجور واللُدود والدَّرور والقَطور والنَّطول.
وأكثر العادات في الاستكثار على (مفعال) نحو مطعان ومطعام ومضراب ومضيف ومكثار ومهذار
وامرأة معطار ومذكار ومينات وميتام.

63- فصل في التشبيه بغير أداة التشبيه

- وهذه طريقة أنيقة غلبَ عليها المحدثون المتقدمين فأحسنوا وظرفوا ولطفوا وأرى أبا نواس السَّابق إليها
في قوله:

تَبْكِي فَنُلْقِي الدُّرَّ مِنْ نَرْجِسٍ * وَتَلْطِمُ الوَرْدَ بِعُنَابٍ

فشبه الدمع بالدر والعين بالنرجس والخد بالورد والأنامل بالعناب من غير أن يذكر الدمع والعين والخد
والأنامل ومن غير أن استعان بأداة من أدوات التشبيه، وهي: كأنَّ وكاف التشبيه، وحسبته كذا، وفلان
حسن ولا القمر، وجوادٌ ولا المطر.

وقد زاد أبو الفرج الوأواء على أبي نواس فخمس ما ربَّعه بقوله:

وَأَمْطَرَتْ لَوْلَا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ * وَرَدًّا وَعَضَّتْ عَلَى العُنَابِ بِالْبَرْدِ

والزيادة في تشبيه الثغر بالبرد. ومن هذا الباب: قول أبي الطيب المتنبي:

بَدَتْ قَمْرًا وَمَالَتْ حُوطُ بَانَ * وَفَاحَتْ عَيْبَرًا وَرَنْتُ غَزَالًا

وقول أبي القاسم الزاهي:

سَفَرَنْ بُدُورًا وَانْتَقَبْنَ أَهْلَةً * وَمِسْنٌ عُصُونًا وَالتَّفَنُّنَ جَاذِرًا

وقول أبي الحسن الجوهري الجرجاني في الشراب:

إِذَا فُضَّ عَنْهُ الخَتْمُ فَاحَ بِنَفْسَجًا * وَأَشْرَقَ مِصْبَاحًا وَنَوَّرَ عُصْفُرًا

وقول مؤلف الكتاب:

رَنَا ظَبِيًّا وَغَتَّى عِنْدَلِيًّا * وَلاَحَ شَقَائِقًا وَمَشَى قَضِيًّا

وقوله أيضاً:

وَفِيكَ لَنَا فِتْنٌ أَرْبَعٌ * تَسَلُّ عَلَيْنَا سِيُوفَ الخَوَارِجِ

لِحَاظُ الطَّبَّاءِ وَطُوقُ الحَمَامِ * وَمَشَى القِبَاجِ وَزَيُّ التَّدَارِجِ

ومن هذا الباب قول ابن سكرة:

الخَدُّ وَرَدُّ وَالصَّدْغُ عَالِيَةً * وَالرِّيْقُ خَمْرٌ وَالتَّعْرُ مِنْ بَرْدِ

وقول القاضي عبد العزيز في المدح:

لِحَاظِكَ أَقْدَارٌ وَكُفَاكَ مُرْنَةٌ * وَعَزْمُكَ صَمَمٌ وَرَبْعُكَ غَيْلٌ

64- فصل في إقامة العم مقام الأب والخالة مكان الأم

- قال الله تعالى حكاية عن بني يعقوب: "أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الموتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِن بَعْدِي؟ قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ"، وإسماعيل عم يعقوب فجعله أبا.

وقال في قصة يوسف: "ورَفَعَ أَبويهِ على العرش" يعني أباه وخالته، وكانت أمه قد ماتت فجعل الخالة أمًا.

65- فصل في تقارب اللفظين واختلاف المعنيين

- حرج فلان: إذا وقع في الحرج، وتَحَرَّج: إذا تباعد عن الحرج. وكذلك أَيْمٌ وتَأَيَّمٌ.

وَهَجَدَ: إذا نام، وتَهَجَّدَ: إذا سهر.

وَفَزَعَ فلان: إذا أتاه الفزع، وفَزَّعَ عنه إذا نُحِّيَ عنه الفزع، وفي كتاب الله: "حتى إذا فُزَّعَ عَنْ فُلُوبِهِمْ" أي أخرج الفزع عنها. ويقال: امرأةٌ تُدَوِّرُ، أي مُتَصَوِّنةٌ عن الأقدار، واللفظ يُشبهه ضدُّ ذلك.

66- فصل في وقوع فعل واحد على عدة معان

- من ذلك قولهم: قَضَى بمعنى حَتَمَ، كقوله تعالى: "فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ". وقَضَى بمعنى أَمَرَ، كقوله تعالى: "وقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ" أي أمر ويكون قَضَى بمعنى صَنَعَ، كقوله تعالى: "فاقْضِمَا أَنْتَ قاضٍ" أي فاصنَعْ ما أنت صانع. ويكون قَضَى بمعنى حَكَمَ، كما يقال للحاكم قاضٍ. وقَضَى بمعنى أَعْلَمَ، كقوله تعالى: "وقَضِينَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ" أي أَعْلَمْنَاهُمْ. ويقال للميت: قَضَى، إذا فَرَعَ من الحياة.

وقضاء الحاجة، معروف ومنه قوله تعالى: "إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبَ قِضَاهَا". ومن هذا الباب قوله تعالى: "فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ" أي الصلاة المعروفة. وقوله عزَّ وجلَّ: "وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ" أي ادعُ لهم. وقوله: "إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا" فالصلاة من الرحمة، ومن الملائكة الاستغفار، ومن المؤمنين التَّناءُ والدُّعاء، والصلاة: الدِّين، من قوله تعالى في قصة شعيب: "أَصَلِّتُكَ تَأْمُرُكَ" أي دينك. والصلاة: كنائس اليهود، وفي القرآن: "لَهَدَمْتَ صَوَامِعُ وَبِيْعُ وَصَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ".

67- فصل في كلمة واحدة من الألفاظ تختلف معانيها باختلاف مصدرها وليس للعرب كلمة مثلها

- هي قولهم: وَجَدَ كَلِمَةً مُبْهَمَةً، فإذا صُرِّقَتْ قيل في ضد العدم: وَجُودًا، وفي المال: وَجُدًا، وفي الغضب: مَوْجِدَةً، وفي الضلالة: وَجْدَانًا، وفي الحزن: وَجْدًا.

68- فصل في وقوع اسم واحد على أشياء مختلفة

- من ذلك: عين الشمس وعين الماء ويقال لكل واحد منهما: العين.

والعين: التَّقَدُّ مِنَ الدَّرَاهِمِ.

والعين: الدَّنَانِيرِ.

والعين: السَّحَابَةُ مِنَ قِبَلِ الْقِبْلَةِ.

والعين: مطر أَيَّامٍ لَا يُقْلَعُ.

والعين: الدَيْبَان، والجاسوس، والرَّقِيب، وكلهم قريب من قريب.
ويقال في الميزان: عين، إذا رجحت إحدى كفتيه على الأخرى.
والعين: عين الرِّكْيَةِ.
وعين الشيء: نفسه.
وعين الشيء: خياره.
والعين: الباصِرة.

والعين: مصدر عانه عَيْنًا.
ومن ذلك الخال: أخو الأم، ونوع من البرود، والاختيال، والغيم، وواحد الخيلان.
ومن ذلك الحميم، يقع على الماء الحار، والقرآن ناطق به.
قال أبو عمرو: والحميم: الماء البارد، وأنشد:
فساع لي الشَّرابُ وكُنْتُ قَبْلًا * أكادُ أَعْصُ بالماء الحميم
الحميم: الخاصُّ، يقال: دُعينا في الحامَّة لا في العامَّة.
والحميم: العرق.

والحميم: الخيارُ من الإبل، ويقال: جاء المُصدِّقُ فأخذَ حَمِيمها، أي خيارها.
ومن ذلك المولى، هو السيد، والمُعْتَق، والمُعْتَق، وابن العم، والصَّهر، والجار، والحليف.
ومن ذلك العدل، هو الفدية من قوله تعالى: "أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا".
والعدل: القيمة، والرَّجُل الصَّالح، والحقُّ: وضدُّ الجور.

ومن ذلك المرض، المرض في القلب: هو الفتور عن الحقِّ، وفي البدن: فتور الأعضاء، وفي العين: فتور النَّظَر.

69- فصل في الإبدال

- من سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مكان بعض، في قولهم: مَدَحَ، وَمَدَّه، وَجَدَّ، وَجَدَّ، وَخَرَمَ، وَخَزَمَ، وَصَقَعَ الدَّيْلُ، وَسَقَعَ، وَفَاضَ أَي مَاتَ، وَفَاطَ، وَفَلَقَ اللهُ الصُّبْحَ، وَفَرَّقَهُ.
وفي قولهم: صِرَاطٌ وَسِرَاطٌ، وَمُسَيِّطِرٌ وَمُصَيِّطِرٌ، وَمِغَّةٌ وَبِغَّةٌ.

70- فصل في القلب

- من سنن العرب القلب في الكلمة وفي القصة.
أما في الكلمة فكقولهم: جَدَّبَ وَجَبَّدَ، وَضَبَّ وَبَضَّ، وَبَكَلَ وَلَبَكَ، وَطَمَسَ وَطَسَمَ.
وأما القصة فكقول الفرزدق:

كما كان الزنأ فريضة الرِّجْمِ

أي كما كان الرِّجْمُ فريضة الزنأ. وكما قال:

وتشقى الرِّمَّاحُ بالضَّيَّاطِرَةَ الحمر

أي وتشقى الضَّيَّاطِرَةُ الحُمُرُ بالرماح.

وكما يقال: أَدْخَلْتُ الْخَاتَمَ فِي إصْبَعِي، وَإِنَّمَا هُوَ إِدْخَالُ الْأَصْبَعِ فِي الْخَاتَمِ. وفي القرآن: "مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ" وَإِنَّمَا الْعُصْبَةُ أُولُوا الْقُوَّةَ تَنُوءُ بِالْمَفَاتِيحِ.

71- فصل في تسمية المتضادين باسم واحد

- هي من سنن العرب المشهورة، كقولهم:
الْجَوْنُ: لِلْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ.
وَالْقُرُوءُ: لِلْأَطْهَارِ وَالْحَيْضِ.
وَالصَّرِيمُ: لِلَّيْلِ وَالصُّبْحِ.
وَالْخَيْلُولَةُ: لِلشَّكِّ وَالْيَقِينِ. قال أبو ذؤيب:
فَبَقِيَتْ بَعْدَهُمْ بَعِيثُ نَاصِبٍ * وَإِخَالُ أَنِّي لَأَحَقُّ مُسْتَتَبِعِ
أَيُّ وَأَتَيِّقَنَّ.
وَالنَّدُّ: الْمِثْلُ وَالضَّدُّ. وفي القرآن: "وَتَجْعَلُونَ لِلَّهِ أُنْدَادًا" عَلَى الْمَعْنِيِّينَ.
وَالزَّوْجُ: الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى.
وَالْقَانِعُ: السَّائِلُ وَالَّذِي لَا يَسْأَلُ.
وَالنَّاهِلُ: الْعَطْشَانُ وَالرِّيَّانُ.

72- فصل في الإلتباع

- هو من سنن العرب وذلك أن تتبع الكلمة الكلمة على وزنها ورويتها إشباعاً وتوكيداً اتساعاً كقولهم: جَانِعٌ نَائِعٌ، وَسَاغِبٌ لِأَغِيبٍ، وَعَطْشَانٌ نَطْشَانٌ، وَصَبَّ ضَبَّبٌ، وَخَرَابٌ يَبَابٌ. وقد شاركت العرب العجم في هذا الباب.

73- فصل في اشتقاق نعت الشيء من اسمه عند المبالغة فيه

- ذلك من سنن العرب كقولهم: يَوْمٌ أَيُّومٌ، وَلَيْلٌ أَلَيْلٌ، وَرَوْضٌ أَرْيَاضٌ، وَأَسَدٌ أَسِيدٌ، وَصُلْبٌ صَلِيْبٌ، وَصَدِيقٌ صَدُوقٌ، وَظِلٌّ ظَلِيلٌ، وَحَرَزٌ حَرِيْزٌ، وَكِنٌّ كَنِيْنٌ، وَدَاءٌ دَوِيٌّ.

74- فصل في إخراج الشيء المحمود بلفظ يوهم ضد ذلك

- كما يقال: فلان كريم غير أنه شريف، ولئيم غير أنه خسيس، وكما قال النابغة الذبياني:
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُبُوقَهُمْ * بِهِنَّ قُلُوبٌ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَابِ
وكما قال النابغة الجعدي:

فَتَى كَمَلَتْ أَخْلَافُهُ غَيْرَ أَنَّهُ * جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا
وقال بعض البلغاء: فلان لا عيب فيه غير أن لا عيب فيه يرُدُّ عين الكمال عن معاليه.

75- فصل في الشيء يأتي بلفظ المفعول مرة و بلفظ الفاعل مرة والمعنى واحد

- تقول العرب: مُدَجَّجٌ وَمُدَجَّجٌ، وَعَبْدٌ مُكَاتَّبٌ وَمُكَاتَّبٌ، وَشَاؤُ مُعَرَّبٌ وَمُعَرَّبٌ، وَمَكَانٌ عَامٍ وَمَعْمُورٌ، وَأَهْلٌ وَمَأْهُولٌ، وَنُفِسَتِ الْمَرْأَةُ وَنُفِسَتْ، وَعُنِيْتُ بِالشَّيْءِ وَعُنِيْتُ بِهِ، وَسَعِدَ فُلَانٌ وَسُعِدَ، وَزَهِيَ عَلَيْنَا وَزُهَا.

76- فصل في التكرير والإعادة

هي من سنن العرب في إظهار العناية بالأمر كما قال الشاعر:
مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا
وكما قال الآخر:

كَمْ نِعْمَتٍ كَانَتْ لَكُمْ * كَمْ كَمْ وَكَمْ

فكرر لفظ (كم) للعناية بتكثير العدد. ومنه قوله تعالى: "أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ".
ولهذا جاء في كتاب الله التكرير كقوله تعالى: "فَبَايَ آءَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ"، وقوله عزَّ وجلَّ: "وَيَلُ يَوْمَئِذٍ
لِّلْمُكَذِّبِينَ".

77- فصل في إجراء غير بني آدم مجراهم في الإخبار عنه

- من سنن العرب أن تجري الموات وما لا يعقل في بعض الكلام مجرى بني آدم، فتقول في جميع أرض
أرضون، وتقول: لَقِيتُ مِنْهُمُ الْأَمْرَيْنِ، وَرَبَّمَا يَتَّعَدَىٰ هَذَا إِلَىٰ أَكْثَرِ مِنْهُ كَمَا قَالَ الْجَعْدِيُّ:
تَمَزَّزْتُهَا وَالذِّيكُ يَدْعُو صَبَاحَهُ * وَأَمَّا بَنُو نَعْشٍ دَنُوا فَتَّصَوَّبُوا
وكما قال الله عزَّ وجلَّ: "لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ
يَسْبَحُونَ" وقال عزَّ اسمه: "إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ". وقال عزَّ
وجلَّ: "يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ" وقال: "لَقَدْ عَلِمْتُمَا
هُوْلَاءَ يَنْطِقُونَ" وأكبر من قول الجعدي قول عبدة بن الطَّيِّبِ:
إِذَا أَشْرَفَ الذِّيكُ يَدْعُو بَعْضَ أَسْرَتِهِ * إِلَى الصَّبَاحِ وَهُمْ قَوْمٌ مَعَاذِلُ
فجعل للذِّيكِ أسرةً وَسَمَّهم قَوْمًا.

78- فصل في خصائص من كلام العرب

- للعرب كلام تَخْصُّ به معاني في الخير والشرِّ وفي الليل والنهار وغيرهما فمن تلك التتابع والتَّهافت لا
يكونان إلا في الشرِّ.

وهاج الفحل، والشَّر، والحرب، والفتنة. ولا يُقال: هاج، لما يؤدي إلى الخير.
 وظلَّ يفعل كذا، إذا فعله نهاراً، وبات يفعل كذا، إذا فعله ليلاً.
 والتأويب: سير النهار لا تعريج فيه.
 والإسنادُ: سير الليل لا تعريس فيه.
 ومن ذلك قوله تعالى: "فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ" أي مثلنا بهم، ولا يُقال: جُعِلُوا أَحَادِيثَ إلا في الشَّرِّ.
 ومن ذلك: التَّابِينَ: لا يكون إلا مدحا للميت.
 والمساعة: لا تكون إلا للزنا بالإماء، دون الحرائر.
 ويُقال نَفَسَتْ الغنمُ ليلاً، وهَمَلَتْ نهاراً.
 وخَفِضَتِ الجاريةُ، ولا يُقال: خَفِضَ الغلامُ.
 ولَقَمَهُ ببعرةٍ إذا رماه بها، ولا يُقال ذلك لغيرها.

79- فصل يناسبه في الرِّيح والمطر

- لم يأت لفظ الرِّيح في القرآن إلا في الشَّرِّ، والرِّياح إلا في الخير. قال عزَّ وجلَّ: "وفي عادٍ إذ أرسلنا عليهم الرِّيحَ العقيمَ ما تدرُ من شيءٍ أنتَ عليه إلا جعلتهُ كالرَّمِيمِ" وقال سبحانه: "إنا أرسلنا عليهم ريحاً صرَّصراً في يومٍ نحسُّ مُستمرّاً تنزعُ النَّاسَ كَانْتَهُمُ أعجازُ نخلٍ مَنقَعِرٍ" وقال جلَّ جلاله: "وهو الذي يُرْسِلُ الرِّياحَ بُشْراً بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ" وقال: "ومن آياته أن يُرْسِلَ الرِّياحَ مُبَشِّرَاتٍ لِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الفُلُكُ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ". وعن عبد الله بن عمر: الرِّياح ثمان، فأربع رحمة وأربع عذاب. فأما التي للرحمة: فالمُبَشِّرَاتُ والمُرْسَلَاتُ والدَّرِيَّاتُ والنَّاشِرَاتُ، وأما التي للعذاب: فالصَّرَّصَرُ والعقيمُ وهما في البرِّ، والعاصِفُ والقاصِفُ وهما في البحر، ولم يأت لفظ الإِمْطَارِ في القرآن إلا للعذاب، كما قال عزَّ من قائل: "وأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطْراً فَسَاءَ مَطْراً المُنْذِرِينَ" وقال عزَّ وجلَّ: "ولقد أتوا على القرية التي أَمْطَرْنَا مَطْراً السَّوءِ". وقال تعالى: "هذا عارضٌ مُمَطِّرُنَا بل هو ما اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أليمٌ".

80- فصل في اقتصارهم على بعض الشيء وهم يريدون كله

- ذلك من سنن العرب في قولهم: قَدَعَلَى ظَهْرَ راحِلَتِهِ، وقول الشاعر:
 الواطئين على صدور نعالهم
 وقول لبيد:

أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضَ النَفُوسِ حِمَامِهَا

أراد: كلَّ النفوس، وفي القرآن: "قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ" و(من) هذه للتبعيض، والمراد: يَعْضُوا أَبْصَارَهُمْ كُلَّهَا. وقال عزَّ ذكره: "وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ". وقال الشاعر:
 أما أتى خبرُ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ * سُوْرُ المَدِينَةِ وَالْحِبَالُ الخُشَعُ
 يعني أسوار المدينة.

81- فصل في الاثنيْن يُعْبَرُ عنهما مرّةً وبأحدهما مرّةً

- قال الفرّاء: تقول العرب: رأيتُ بعيني ورأيتُ بعينيّ، والدّارُ في يدي وفي يديّ. وكلُّ اثنين لا يكاد أحدهما ينفرد فهو على هذا المثال كالبيدين والرجلين. قال الفرزدق:
ولو بَخَلْتُ بِهِ وَضَنْتُ * لكان عَلَيَّ لِلْقَدَرِ الْخيارُ
فقال (ضَنْتُ) بعد قوله يداي. وقال الآخر:
وكأَنَّ في العَيْنَيْنِ حَبَّ قَرْنُفُلٍ * أو سُنْبُلًا كُحِلْتُ بِهِ فانهَلْتُ
فقال كُحِلْتُ بِهِ بعد قوله (في العينين) وقال به. وقد ذكر القَرْنُفُلَ والسُّنْبُلَ. وقال آخر:
إذا ذَكَرْتَ عَيْنِي الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى * بصَحْرَاءَ قَلَجَ ظَلَمْنَا تَكْفَانَ
وقال بعض المحدثين:
فَدَثَمَكَ بِعَيْنَيْهَا الْمَعَالِي فَإِنَّهَا * بِمَجْدِكَ وَالْفَضْلَ الشَّهِيرَ كَحِيلُ
ويقال: وقعت عينه عليه أي عيناه، وفلان حسن الحاجب، أي الحاجبين، وأخذ بيده أي بيديه، وقام على رجله أي رجله.

82- فصل في الجمع الذي لا واحد له من لفظه

- النِّسَاءُ، والنَّعَمُ، والغَنَمُ، والخَيْلُ، والإِبِلُ، والعالمُ، والرَّهْطُ، والنَّفَرُ، والمَعَشَرُ، والجُنْدُ، والجَيْشُ، والنُّلَّةُ، والعودُ، والمسائيرُ، والمحاسنُ، ومُراقُ البَطْنِ، والمسَامُ، والحَواسُ.

83- فصل في الاثنيْن اللذين لا وحد لهما من لفظهما

- كِلا وكِلْتا، واثنان واثنتان، والمذروان، والملّوان، وجاء يَضْرِبُ أُصْدْرِيه، ولَبَيْك، وسَعْدِيك، وحنائِك، وحواليك. وقد قيل: إن واحدَ حنائِك: حنان.

84- فصل في أفعال لا يراد به التّفْضيل

- جرى له طائرٌ أشامٌ وقال الفرزدق:
بَيْنًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ
وفي القرآن: "وهو أَهْوَنُ عَلَيْهِ". والله أعلم.

85- فصل: للعرب فعل لا يقوله غيرهم

- تقول: عاد فلانٌ شيخاً، وهو لم يكن قطُ شيخاً، وعادَ الماءُ أجناً، وهو لم يكن كذلك. قال الهذلي:
أَطَعْتُ الْعِرْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى * أَعَادْتَنِي أُسَيْفًا عَبْدَ عَبْدِ

وهو لم يكن قبل أسيفاً حتى يعود إلى تلك الحال، وفي كتاب الله عز وجل: "يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّرِّ إِلَى الظُّلُمَاتِ" وهم لم يكونوا في نور من قبل، ومثله قوله تعالى: "ومنكم من يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ العُمُرِ" وهم لم يبلغوا أَرْدَلِ العُمُرِ فَيُرَدُّوا إِلَيْهِ.

86- فصل في النَّحْتِ

- العرب تَنْحِتُ من كلمتين وثلاث كلمة واحدة، وهو جنس من الاختصار كقولهم: رجلٌ عَيْشَمِيٌّ منسوب إلى عبد شمس، وأنشد الخليل:

أَقُولُ لَهَا وَدَمَعُ العَيْنِ جَارٌ * أَلَمْ تَحْزُنْكَ حَيْعَلَةُ المُنَادِي

من قولهم: حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ، وقد تقدّم فصل شافٍ في حكاية أقوال متداولة من هذا الجنس. وأما قولهم صَهْصَلِقٌ، فهو من صَهَلٌ وَصَلِقٌ، وَالصَّلْدَمُ، من الصَّلْدِ وَالصَّدَمِ.

87- فصل في الإِشْبَاعِ وَالتَّأْكِيدِ

- العرب تقول: عَشْرَةٌ وَعَشْرَةٌ فَتلك عشرون كاملة. ومنه قوله تعالى: "فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ". ومنه قوله تعالى: "وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ". وإنما ذكر الجناحين لِأَنَّ العَرَبَ قَدْ نُسِمِيَ الإسْرَاعِ طَيْرَانَا، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: (كَلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا). وكذلك قال الله عز وجل: "يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ"، فذكر الألسنة لِأَنَّ النَّاسَ يَقُولُونَ: قال في نفسه، وقلت في نفسي، وفي كتاب الله عز وجل: "وَيَقُولُونَ فِي أَنفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللهُ بِمَا نَقُولُ" فاعلم أَنَّ ذلك القول باللسان دةن كلام النفس.

88- فصل في إضافة الشيء إلى من ليس له لكن أضيف إليه لاتصاله به

- هو من سنن العرب، كقولهم: سَرَجُ الفرسِ، وزمام البعيرِ، وَتَمْرُ الشَّجَرِ، وَغَنَمُ الرَّاعِي. قال الشاعر:

كَمَا يَحْدُوا قَلَائِصَهُ الأَجِيرُ

89- فصل في الفرق بين ضديين بحرف أو حركة

- ذلك من سنن العرب كقولهم: دَوِيٌّ مِنَ الدَّاءِ، وَتَدَاوَى: مِنَ الدَّوَاءِ. وَأَخْفَرَ: إِذَا أَجَارَ، وَخَفَرَ: إِذَا نَقَضَ العَهْدَ. وَقَسَطَ: إِذَا جَارَ، وَأَقْسَطَ: إِذَا عدل. وَاقْدَى عَيْنَهُ: إِذَا ألقى فيها القذى، وَقَذَاهَا: إِذَا نزع عنها القذى. وما كان فرقه بحركة، كما يقال: رَجُلٌ لُعْنَةٌ: إِذَا كان كثير اللعن، وَلُعْنَةٌ: إِذَا كان يُلعن، وكذلك ضحكة وضحكة.

90- فصل في زيادة المعنى حسنا بزيادة لفظ

ومنها: تصغير إكرامٍ ورحمةٍ، كقولهم: يا بُنَيَّ ويا أُخَيَّ ويا بُنَيَّةَ، وكقول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة: يا حَمِيرَاءَ.
ومنها: تصغير الجمع، كقولك: دُرَيْهَمَاتٍ ودُنْيِيرَاتٍ وأَعْيِلْمَةٌ، وكقول عيسى بن عمرو: والله إن كانت إلا أُتْيَابًا في أُسَيْفَاتٍ.

93- فصل في الاستعارة

- ذلك من سنن العرب. هي أن تستعير للشيء ما يليق به، ويضعوا الكلمة مستعارة له من موضع آخر. كقولهم في استعارة الأعضاء لما ليس من الحيوان: رأسُ الأمرِ، رأسُ المالِ، وجهُ النَّارِ، عينُ الماءِ، حاجِبُ الشَّمْسِ، أنْفُ الجبلِ، أنْفُ البابِ، لِسَانُ النَّارِ، رِيقُ المُرْنِ، يَدُ الدَّهْرِ، جَنَاحُ الطَّرِيقِ، كَيْدُ السَّمَاءِ، سَاقُ الشَّجَرَةِ.

وكقولهم في التَّفَرُّقِ: انشَقَّتْ عَصَاهُمْ، شَالَتْ نَعَامَتَهُمْ، مَرُّوا بَيْنَ سِنَعِ الأَرْضِ وَبَصَرِهَا، فَسَا بَيْنَهُم الطَّرْبَانِ.

وكقولهم في اشتداد الأمر: كَشَفَتْ الحَرْبُ عَن سَاقِهَا، أَبَدَى الشَّرُّ عَن نَاجِدِيهِ، حَمِيَ الوَطَيْسُ، دَارَتْ رَحَى الحَرْبِ.

وكقولهم في ذكر الآثار العلوِيَّة: افْتَرَّ الصُّبْحُ عَن نَوَاجِدِهِ، ضَرَبَ بِعَمُودِهِ، سُلَّ سَيْفُ الصُّبْحِ مَن غَمَدِ الظُّلَامِ، نَعَرَ الصُّبْحُ فِي قَفَا اللَّيْلِ، بَاحَ الصُّبْحُ بِسِرِّهِ، وَهِيَ نِطَاقُ الجُوزَاءِ، انْحَطَّ قَنْدِيلُ الثَّرِيَاءِ، دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ / ارْتَفَعَ النَّهَارُ، تَرَحَّلَتِ الشَّمْسُ، رَمَتِ الشَّمْسُ بِجَمَرَاتِ الظَّهِيرَةِ، بَقَلَ وَجْهُ النَّهَارِ، خَفَقَتْ رَايَاتُ الظُّلَامِ، نُورَتْ حَدَائِقُ الجَوِّ، شَابَ رَأْسُ اللَّيْلِ، لَبَسَتِ الشَّمْسُ جِلْبَابَهَا، قَامَ خَطِيبُ الرَّعْدِ، خَفَقَ قَلْبُ البَرَقِ، انْحَلَّ عَقْدُ السَّمَاءِ، وَهِيَ عِقْدُ الأَنْدَادِ، انْقَطَعَ شِرْيَانُ الغَمَامِ، تَنَفَّسَ الرَّبِيعُ، تَعَطَّرَ النَّسِيمُ، تَبَرَّجَتِ الأَرْضُ، قَوِيَ سُلْطَانُ الحَرِّ، أُنْ أَنْ يَجِيشَ مَرْجَلُهُ، وَيَثُورَ قَسْطَلُهُ، انْحَسَرَ قِنَاعُ الصَّيْفِ، جَاشَتِ جُيُوشُ الخَرِيفِ، حَلَّتِ الشَّمْسُ المِيزَانَ، وَعَدَلَ الزَّمَانَ، دَبَّتْ عَقَابُ البَرْدِ، أَقْدَمَ الشِّتَاءُ بِكُلِّهِ، شَابَتِ مَفَارِقُ الجِبَالِ، يَوْمَ عُبُوسٍ قَمَطَرِيرٍ، كَشَرَ عَن نَابِ الزَّمْهَرِيرِ.

وكقولهم في محاسن الكلام: الأَدَبُ غِذَاءُ الرُّوحِ، الشَّبَابُ بَاكُورَةُ الحَيَاةِ، الشَّيْبُ عَنَوَانُ المَوْتِ، النَّارُ فَاكِهَةٌ الشِّتَاءِ، العِيَالُ سَوْسُ المَالِ، النَّبِيدُ كِيميَاءُ الفَرَحِ، الوَحْدَةُ قَبْرُ الحَيِّ، الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الفَرَجِ، الدَّيْنُ دَاءُ الكَرَمِ، النَّمَامُ جِسْرُ الشَّرِّ، الإِرْجَافُ زَنْدُ الفِتْنَةِ، الشُّكْرُ نَسِيمُ النَّعِيمِ، الرَّبِيعُ شَبَابُ الزَّمَانَ، الوَلْدُ رِيحَانَةُ الرُّوحِ، الشَّمْسُ قَطِيفَةُ المَسَاكِينِ، الطَّيِّبُ لِسَانُ المُرُوءَةِ.

94- فصل

- من استعارات القرآن: "وإِنَّهُ فِي أُمَّ الكِتَابِ" "لِنُنذِرَ أُمَّ القُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا" "وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ" "وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ" "فَأَذَاقَهَا اللهُ لِبَاسَ الجُوعِ وَالخَوْفِ" "كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللهُ"

"أحاط بهم سُراديفها" فما بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ والأَرْضُ" "وامرأته حمالة الحطب" واشتعل الرأسُ شيباً"
 "وآية لهم الليلُ نسلخُ منه النهارَ" "فَصَبَّ عَلَيْهِمُ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ" "ولمَّا سَكَتَ عن موسى العَضْبُ".
 ومن الاستعارات في الأشعار العربية قول امرئ القيس:
 فقلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ * وأرْدَفَ أعْجَازاً ونَاءَ بِكُلْكَلِ

وقول زهير:

وَعَرَى أفراسُ الصِّبَا ورواحلة

وقول لبيد:

إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زمامها

فأما أشعار المُحدَثينَ في الاستعارات فأكثر من أن تُحصى.

95- فصل في التجنيس

- هو أن يجانس اللفظ في الكلام والمعنى مختلف، كقول الله عزَّ وجلَّ: "وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" وكقوله: "يا أسفا على يوسف" وكقوله: "فأذلى دلوهُ" وكقوله تعالى: "فَأَقْمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ" وكقوله عزَّ وجلَّ: "فَرَوْحٌ وَرِيحَانٌ وَجِنَّةٌ نَعِيمٌ" وكقوله تعالى: "وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ".
 وكما جاء في الخبر: الظلم ظلمات يوم القيامة. آمِنٌ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ. إِنَّ ذَا الْوَجْهَيْنِ لَا يَكُونُ وَجِيهًا عِنْدَ اللَّهِ.
 ولم أجد التجنيس في شعر الجاهلية إلا قليلاً، كقول الشنفرى:

وبئنا كأنَّ النَّبْتَ حُجْرَ فَوْقَنَا * بريحابةٍ ريحتُ عِشاءٍ وطُلْتُ

وقول امرئ القيس:

لقد طَمَحَ الطَّمَاحُ من بُعْدِ أَرْضِهِ * ليُلْبِسَنِي من دائِهِ ما تَلَبَّسَا

وقوله:

ولكنَّما أسعى لِمَجْدٍ مُؤَثَّلٍ * وقد يُدْرِكُ المَجْدَ المُوَثَّلَ أمثالي

وفي شعر الإسلاميين المتقدمين كقول ذي الرُّمَّة:

كَأَنَّ البُرَى والعاجَ عيجَتَ مُتَوْنُهُ

وكقول رجل من بني عبس:

وذلكم أنَّ دُلَّ الجارِ حالفكم * وأنَّ أنفكمُ لا يَعْرِفُ الأنفا

فأما في شعر المُحدَثينَ فأكثر من أن يُحصى.

96- فصل في الطباق

- هو الجمع بين ضدين، كما قال تعالى: "فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً" وكما قال عز وجل: "تَحْسَبُهُمْ جَمِيعاً وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى" وكما قال عز وجل: "وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظاً وَهُمْ رُقُودٌ" وكما قال عز من قائل: "ولكم في القصص حياة".

ومما جاء في الخبر عن سيد البشر صلى الله عليه وسلم: (حُقَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَالنَّارُ بِالشَّهَوَاتِ) (النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا) (كفى بالسَّلامَةِ داءً) (إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ الْبَخِيلَ فِي حَيَاتِهِ وَالسَّخِيَّ بَعْدَ مَوْتِهِ) (جُبِلَتْ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبُغْضِ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا) (احذروا من لا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُؤْمَنُ شَرُّهُ).
ومما جاء في الشعر قول الأَعشى:

تَبِيتُونَ فِي الْمَشْتَى مِلاءً بَطُونُكُمْ * وجاراتكم غرثى يبيننَ خَمائِصا
وقول عبد بني الحسحاس:
إِنْ كُنْتُ عَبْدًا فَفَنَفْسِي حُرَّةٌ كَرَمًا * أَوْ أَسْوَدَ الْخَلْقِ إِنْ أبيضُ الْخُلُقِ
وقول الفرزدق:

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ * لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِيهِ نَهَارُ
وكقول البُحْترى:
وَأُمَّةٌ كَانَ فُبْحُ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا * دَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا

97- فصل في الكناية عما يُستقبح ذكره بما يستحسن لفظه

- هي من سنن العرب.
وفي القرآن: "وقالوا لَجُلُودِهِمْ" أي فُرُوجِهِمْ. وقال تعالى: "أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ" فكنى عن الحدث.
وقال تعالى: "فَاتُوا حَرَّتَكُمْ أَتَى شَيْئُكُمْ" وقال عز وجل: "فَلَمَّا نَعَشَاهَا" فكنى عن الجماع، والله كريم يكنى.
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لقائد الإبل التي عليها نساؤه: (رَفِقًا بِالْقَوَارِيرِ) فكنى عن الحُرْم. وقال عليه الصلاة والسلام: (اتقوا المَلاعِنَ) أي لا تُحَدِّثُوا فِي الشَّوَارِعِ فَتُلْعَنُوا.
ومن كُنَايَاتِ الْبُلْغَاءِ: بِهِ حَاجَةٌ لَا يَقْضِيهَا غَيْرُهُ، كُنَايَةٌ عَنِ الْحَدِيثِ. وَذَكَرَ ابْنُ الْعَمِيدِ مُحْتَشِمًا حَلْفَ بِالطَّلَاقِ فَقَالَ: آلِي يَمِينًا ذَكَرَ فِيهَا حَرَائِرَهُ.

وذكر ابن مكرم سائلاً فقال: هو من قرأ سورة يوسف، يعني أن السؤال يستكثرون من قراءة هذه السورة في الأسواق والمجامع والجوامع، وكنى ابن عائشة عمَّن به الأبنة بقوله: هو غراب، يعني أنه يوارى سوءة أخيه.

وكنى غيره عن اللقيط: بتربية القاضي. وعن الرقيب: بثاني الحبيب. وكان قابوس بن وشمكير إذا وصف رجلاً بالبله قال: هو من أهل الجنة، يعني قول النبي صلى الله عليه وسلم: (أبْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلْه).
ومن كُنَايَاتِهِمْ عَنِ مَوْتِ الرُّؤَسَاءِ وَالْأَجَلَةِ وَالْمُلُوكِ: انْتَقَلَ إِلَى جِوَارِ رَبِّهِ، اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِهِ.

98- فصل في الإلتفات

- هو أن تذكر الشيء وتتم معنى الكلام به، ثم تعود لذكره، كأنتك تلتفت إليه كما قال أبو الشعثب:
 فارقت "شعبا" وقد فوسست من كبر * لبست الخلتان الثكل والكبر
 فذكر مصيبتة بابنه مع تقوسه من الكبر، ثم التفت إلى معنى كلامه فقال: لبست الخلتان.
 وكما قال جرير:

أندكر يوم تصقل عارضيا * يعود بشامة سقي البشام
 وكما قال الله عز وجل: "لا تقفروا على الله كذباً فيسحقكم بعدابٍ وقد خاب من افتري"، فنهى عن
 الافتراء، ثم وعد عليه فقال: "وقد خاب من افتري".

99- فصل في الحشو

- العرب تقيم حشو الكلام مقام الصلة والزيادة وتجرية في نظام الكلمة، وهو على ثلاثة أضرب: ضرب
 منها رديء مذموم، كقول الشاعر:

ذكرت أخي فعاودني * صداع الرأس والوصب
 فذكر الرأس، وهو حشو مستغنى عنه لأن الصداع مختص بالرأس، فلا معنى لذكره معه. وكقول الآخر:
 صدودكم والديار دانية * أهدى لرأسي ومفرقي شيبا
 فقوله: مفرقي، مع ذكر الرأس حشو بغيض. وكقول الآخر:

إذا لم يكن للمرء في دولة امرئ * نصيب ولا حظ نمتي زوالها
 والنصيب والحظ بمعنى واحد.
 وأما الضرب الأوسط فكقول امرئ القيس:

ألا هل أتاها والحوادث جمّة * بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا
 فقوله: والحوادث جمّة، حشو مستغنى عنه، ولكن لا بأس به في موضعه. وكقول النابغة:

لعمري وما عمري عليّ بهين * لقد نطقت بطلا على الأقرع

فقوله: وما عمري عليّ بهين، حشو يتم الكلام بدونه ولكنه محمود لما فيه من تفخيم اللفظ وتأکید المراد.
 وأما الضرب الثالث، فهو الحشو الحسن اللطيف كقول عوف بن محم:

إن الثمانين وبلغتها * قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

فقوله: وبلغتها، حشو مستغنى عنه في نظم الكلام، ولكنه حسن في مكانه وأوقع في المعنى المقصود.
 وكان بن عبّاد يسمي هذا الحشو: حشو اللوزينج، لأن حشو اللوزينج خير من خبزته. ومن هذا الضرب
 قول طرفة:

فسقى ديارك غير مفسدها * صوب الربيع وديمه تهمي

فقوله: غير مفسدها، حشو ولكن ما لحسنه نهاية. ومن ذلك قول عدي:

فلو كنت الأسير ولا تكنه * إذن علمت معد ما أقول

فقوله: ولا تكنه، حشو لا يخفى حسنه وبراعته. ومن ذلك قول البحتري:

إن السحاب أخاك جاد بمثل ما * جادت يدك لو أنه لم يضرر

فقوله: أخاك، حشو ولكن ما لحسنه غاية. ومن ذلك قول ابن المعتز:

إن يحيى لا زال يحيا صديقي * وخليلي من دون هذي الأنام

فقوله: لا زال يحيا، حشو يُرَبَّى على حشو اللوزينج، ومن ذلك قول أبي الطَّيِّب المتنبي:
وَيَحْتَقِرُ الدُّنْيَا احْتِقَارَ مُجَرَّبٍ * يَرَى كُلَّ مَا فِيهَا وَحَاشَاهُ فَانِيَا

فقوله: وحاشاه، حشوٌ يجمع الحُسْنَ والطَّيِّبَ. ومن ذلك قول ابن عَبَّاد:

قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ إِنْ جِئْتَهُ * هُنَّيْتُ مَا أُعْطِيتَ هُنَّيْتُهُ

كُلُّ جَمَالٍ فَانِقٌ رَانِقٌ * أَنْتَ بَرَعَمَ الْبَدْرُ أَوْتَيْتُهُ

فقوله: برغم البدر، حشو يقطر منه ماء الظَّرْفِ. ومن ذلك قول أبي محمد الخازن الأصبهاني رحمه الله
لِلصَّاحِبِ:

فَأَيُّهُ طَرْبَةٌ لِلْعَفْوِ إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ طَرْوَبُ

فقوله: وأنت معناه، حشو يَعْجِزُ الوصفُ عن حُسْنِهِ وحِلاوَتِهِ. وكان ابن عباد يقول: إذا سمع قول يحيى بن
أَكْثَمَ لِلْمَأْمُونِ وَقَدْ سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ: (لا وَأَيَّدَ اللهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ) هذه الواو أحسن من واوات الأصداغ في
خُدود المُرْدِ المِلاح.

نهاية الكتاب

تمَّ كتابا فقه اللغة وسرَّ العربية لأبي منصور النَّعَلَبِيِّ