

ديوان لبيد بن ربيعة

أبو عقيل ، لبيد بن ربيعة بن مالك العامري

المتوفي عام 661 م

لبيد بن ربيعة

تو. 661 م- 41 هـ

هو أبو عقيل ، لبيد بن ربيعة بن مالك العامري ، من هوزان قيس . لقب والده بربيعة المُقترين لكرمه وسؤدده . ولما قتل والده وهو طفل كفله أعمامه فنشأ في نعيم من العيش .

عاش لبيد في قومه عيشة السادة ، يكرم الضيف ويهرع للنجدة وينظم في الفخر والوصف والحكم ، مترفعاً عن التكبس بشعره . نحا في حكمه نحواً زهدياً وقال في الوصف والغزل من دون ان يفحش . كان له أخ من أمه يدعى أريد ، وقد على النبي بصحبة عامر بن طفيل ليغدرأ به فمات الاول بصاعقة والثاني بداء الطاعون . وقد فجع لبيد بمقتل أخيه فرثاه شعراً فيه الكثير من النظرة الحكمية التي تتصدى لمصير الانسان والتأمل بالحياة والموت ، مستسلماً عبرها لارادة الخالق .

لم ينظم لبيد في الاسلام الا بيتاً واحداً . معظم شعره المعدود نُظم في الجاهلية . عد من أصحاب المعلمات السبع ، وكان آخر أصحاب المعلمات . جرى في شعره مجرى سواء من الجاهليين إلا انه عدل في موضوعات القوائد ومطالعها ، فأحل المطلع الحكمي الزهدي محل الاطلال والغزل وما اليهما . وكان يجمع في قصيدة واحدة الحكم العامة والفخر والوصف الصحراوي . وليس في فخر لبيد خصائص بارزة، بل انه ينساق فيه انسياقاً تقليدياً ، بالرغم من حماسه وانفعاله . أما وصفه فيلّم فيه بالناقة والبقرة الوحشية والظليم والعقاب .

ويمتاز فيه بالدقة والتجزئء واعتماد الصورة الحسية . كما انه يفيض احياناً ببعض الفلذات الوجدانية التي تخلع على موصوفه صفة انسانية وتحبي النبات والجماد .

رثاؤه الحكمي تطغى عليه روح القرآن الكريم حيث تلتقي مع آياته وتعاليمه وتنظر نظرتة الى الخلق والعالم والاستدلال على وجود الله من خلال مظاهر الطبيعة . غير انه أضفى على تلك المعاني جواً رثائياً ينزع فيه من موت اخيه الى تفحص الدنيا وآمالها .

للبيد في اسلوبه الشعري نهجان : النهج الصحراوي البدوي والنهج الغنائي . في النهج الاول تتجهم ألفاظه وتخشوش ويعروها الجفاف . وهذا النهج يغلب على الموضوعات الوصفية . أما النهج الغنائي فتطغو عليه الرقة في الالفاظ والدعة في العبارة والاسلوب الشجي ، وهو يغلب على حكمه وآرائه ورثائياته .

ذكره أبو الفرج الأصفهاني في "الأغاني" بقوله: ((هو لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر .

وكان يقال لأبيه ربيع المقترين لجوده وسخائه. وقتلته بنو أسد في الحرب التي كانت بينهم وبين قومهم وقومه.

وعمه أبو براء عامر بن مالك ملاعب الأسنة، سمي بذلك لقول أوس بن حجر فيه:

فلا عب أطراف الأسنة عامر فراح له حظ الكتيبة أجمع

وأم لبيد تامرة بنت زبياع العيسية، إحدى بنات جذيمة بن رواحة.

ولبيد أحد شعراء الجاهلية المعدودين فيها والمخضرمين ممن أدرك الإسلام، وهو من أشراف الشعراء المجيدين الفرسان القاء المعمرين، يقال إنه عمر مائة وخمسا وأربعين سنة.

أخبرني بخبره في عمره أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة عن عبد الله بن محمد بن حكيم. وأخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد، عن علي بن الصباح، عن ابن الكلبي، وعن علي بن المسور عن الأصمعي، وعن رجالٍ ذكرهم، منهم أبو اليقظان وابن دأب، وابن جعدبة، والوقاصي.

أن ليبيد بن ربيعة قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني كلاب بعد وفاة أخيه أربد وعامر بن الطفيل، فأسلم وهاجر وحسن إسلامه، ونزل الكوفة أيام عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فأقام بها. ومات بها هناك في آخر خلافة معاوية، فكان عمره مائة وخمسة وأربعين سنة، منها تسعون سنة في الجاهلية، وبقيتها في الإسلام.

قال عمر بن شبة في خبره: فحدثني عبد الله بن محمد بن حكيم أن ليبيداً قال حين بلغ سبعاً وسبعين سنة:

قامت تشكى إلي النفس مجهشة
فإن تزادي ثلاثاً تبليغي أملاً
وقد حملتك سبعاً بعد سبعينا
وفي الثلاث وفاء للثمانينا

فلما بلغ التسعين قال:

كأنني وقد جاوزت عشرين حجة
خلعت بها عن منكبي رداً

فلما بلغ مائة وعشراً قال:

أليس في مائة قد عاشها رجل
وفي تكامل عشر بعدها عمر

فلما جاوزها قال:

ولقد سئمت من الحاة وطولها
غلب الرجال وكان غير مغلب
يوماً أرى يأتي علي وليلة
وأراه يأتي مثل يوم لقيته
وسؤال هذا الناس كيف ليبيد
دهر طويل دائم ممدود
وكلاهما بعد المضاء يعود
لم ينتقص وضعفت وهو يزيد

أخبرني محمد بن دريد قال حدثنا أبو حاتم السجستاني قال حدثنا الأصمعي قال: وفد عامل بن مالك ملاعب الأسيئة، وكان يكنى أبا البراء، في رهط من بني جعفر، ومعه ليبيد بن ربيعة، ومالك بن جعفر، وعامر بن مالك عم ليبيد، على النعمان، فوجدوا عنده الربيع بن زياد العبسي وأمه فاطمة بنت الخرشب، وكان الربيع نديماً للنعمان مع رجل من تجار الشام يقال له زرجون بن توفيل، وكان حريفاً للنعمان يبايعه، وكان أديباً حسن الحديث والندام، فاستخفه النعمان، وكان إذا أراد أن يخلو على شرايه بعث إليه وإلى النطاسي: متطبب كان له، وإلى الربيع بن زياد فخلاً بهم، فلما قدم الجعفريون كانوا يحضرون النعمان لحاجتهم، فإذا خرجوا من عنده خلا به الربيع فطعن فيهم وذكر معائبهم، وكانت بنو جعفر له أعداء، فلم يزل بالنعمان حتى صده عنهم، فدخلوا عليه يوماً فرأوا منه جفاءً، وقد كان يكرمهم ويقربهم، فخرجوا غضاباً وليبيد متخلف في رحالهم يحفظ متعاعهم، ويغدوا بإبلهم كل صباح يرعاها، فأتاهم ذات ليلة وهم يتذكرون أمر الربيع، فسألهم عنه فكتموه، فقال: والله لا حفظت لكم متاعاً، ولا سرحت لكم بعيراً أو تخبروني فيم أنتم؟ وكانت أم ليبيد يتيمة في حجر الربيع، فقالوا: خالك قد غلبنا على الملك وصد عنا وجهه. فقال ليبيد: هل تقدرون على أن تجمعوا بيني وبينه فأزجره عنكم بقول ممض لا يلتفت إليه النعمان أبداً؟ فقالوا: وهل عندك شيء؟ قال: نعم.

قالوا: فإننا نبلوك. قال: وما ذلك؟ قالوا: تشتم هذه البقلة - وقدامهم بقلة دقيقة القضبان، قليلة الورق، لاصقة بالأرض، تدعى التربة - فقال: هذه التربة التي لا تذكي ناراً ولا تؤهل داراً، ولا وتسر جاراً، عودها ضئيل، وفرعها قليل، وخيرها قليل، أفصح البقول مرعى، وأقصرها فرعاً، وأشدّها شاسع، وأكلها جائع، والمقيم عليها قانع، فاقفوا بي أخوا عبس، أردت عنكم بتعس، وأتركه من أمره في لبس. قالوا: نصبح ونرى فيك رأينا فقال عامر: انظروا إلى غلامكم هذا - يعني ليبيداً - فإن رأيتموه نائماً فليس أمره بشيء، إنما هو يتكلم بما جاء على لسانه، وإن رأيتموه ساهراً فهو صاحبه. فرمقوه فوجدوه وقد ركب رجلاً وهو يكدم وسطه حتى أصبح، فقالوا: أنت والله صاحبه. فعمدوا إليه فلقوا رأسه وتركوا ذوابته، وألبسوه حلة ثم غدا معهم وأدخلوه على النعمان، فوجدوه يتغدى ومعه الربيع بن زياد، وهما يأكلان لا تلت لهما، والدار والمجالس مملوءة من الوفود، فلما فرغ من الغداء أذن للجعفريين فدخلوا عليه، وقد كان أمرهم تقارب، فذكروا الذي قدموا له من حاجتهم، فاعترض الربيع بن زياد في كلامهم، فقال ليبيد في ذلك:

أكل يوم هامتي مقزعه	يا رب هيجاهي خير من دعه
نحن بني أم البنين الأربعة	سيوف حزوجفان مترعه
نحن خيار عامر بن صعصعة	الضاربون الهام تحت الخيضة
والمطمعون الجفنة المددعه	مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معه
إن استه من برص ملمعه	وإنه يدخل فيها إصبعه
يدخلها حتى يوارى أشجعه	كأنه يطلب شيئاً ضيعه

فرغ النعمان يده من الطعام وقال: خبثت والله علي طعامي يا غلام؛ وما رأيت كاليوم. فأقبل الربيع على النعمان فقال: كذب والله ابن الفاعلة، ولقد فعلت بأمه كذا. فقال له ليبيد: مثلك فعل ذلك بربيبة أهلة والقريبة من أهله، وإن أمة من نساء لم يكن فواعل ما ذكرت. وقضى النعمان حوائج الجعفرين، ومضى من وقته وصر فهم، ومضى الربيع بن زياد إلى منزله من وقته، فبعث إليه النعمان بضعف ما كان يحيوه، وأمره بالانصراف إلى أهله، فكتب إليه الربيع: إني قد عرفت أنه قد وقع في صدرك ما قال ليبيد، وإني لست بارحاً حتى تبعث إلي من يجردني فيعلم من حضرك من الناس أني لست كما قال ليبيد. فأرسل إليه: إنك لست صانعاً بانتفانك مما قال ليبيد شيئاً، ولا قادراً على رد ما زلت به الألسن، فالحق بأهلك. فلحق بأهله ثم أرسل إلى النعمان بأبيات شعر قالها، وهي:

لئن رحلت جمال لا إلى سعة	ما مثلها سعة عرضاً ولا طولاً
بحيث لو وردت لخم بأجمعها	لم يعدلوا ريشة من ريش سمويلاً
ترعى الروائم أحرار البقول بها	لا مثل رعيكم ملحاً وغسويلاً
فأثبت بأرضك بعدي واخل متكناً	مع النطاسي طوراً وابن توفيلاً

فأجابه النعمان بقوله:

شرد برحلك عني حيث شئت ولا	تكثر علي ودع عنك الأباطيلاً
فقد ذكرت بشيء لست ناسيه	ما جاورت مصر أهل الشام والنيلاً
فما انتفاؤك منه بعد ما جزعت	هوج المطي به نحو ابن سمويلاً
قد قيل ذلك إن حقا وإن كذباً	فما اعتذارك من قول إذا قبيلاً
فالحق بحيث رأيت الأرض واسعة	فانشر بها الطرف إن عرضاً وإن طولاً

قال: وقال ليبيد يهجو الربيع بن زياد - ويزعمون أنها مصنوعة. قال:

ربيع لا يسفك نحوي سائق	فتطلب الأذال والحقائق
ويعلم المعيا به والسابق	ما أنت إن ضم عليك المازق
إلا كشيء عاقه العوائق	إنك حاس حسوة فذائق
لا بد أن يغمز منك العاتق	غمزاً ترى أنك منه ذارق
إنك شيخ خائن منافق	بالمخزيات ظاهر مطابق

كان يخفي بعض شعره ثم أظهره وكان ليبيد يقول الشعر ويقول: لا تظهروه، حتى قال:

عفت الديار محلها فمقامها

وذكر ما صنع الربيع بن زياد، وضمرة بن ضمرة. ومن حضرهم من وجوه الناس، فقال لهم ليبيد حينئذ: أظهروها.

قال الأصمعي في تفسير قوله: الخيضة، أصله الخضة بغير ياء، يعني الجلبة والأصوات، فزاد فيها الياء. وقال في قوله بالمخزيات ظاهر مطابق: يقال طابق الدابة، إذا وضع يديه ثم رفعهما فوضع مكانهما رجليه، وكذلك إذا كان يطأ في شوك. والمأزق: المضيق. والنازق: الخفيف.

نسخت من كتاب مروى عن أبي الحكم قال: حدثني العلاء بن عبد الله الموقع قال: اجتمع عند الوليد بن عقبة سماره وهو أمير الكوفة وفيهم ليبيد، فسأل ليبيد عما كان بينه وبين الربيع بن زياد عند النعمان، فقال له ليبيد: هذا كان من أمر الجاهلية وقد جاء الله بالإسلام. فقال له: عزمت عليك - وكانوا يرون لعزيمة الأمير حقا - فجعل يحدثهم، فحسده رجل من غني فقال: ما علمنا بهذا. قال: أجل يا ابن أخي، لم يدرك أبوك مثل ذلك، وكان أبوك ممن لم يشهد تلك المشاهد فيحدثك.

أخبرني عمي قال حدثنا الكراني قال حدثني العمري قال: حدثني الهيثم عن ابن عياش عن محمد بن المنتشر قال: لم يسمع من ليبيد فخره في الإسلام غير يوم واحد، فإنه كان في رحبة غني مستلقياً على ظهره قد سجي نفسه بثوبه، إذا أقبل شاب من غني فقال: قبح الله طفيلاً حيث يقول:

جزى الله عنا جعفرأ حيث أشرفت	بنا نعلنا في الواطين فزلت
أبوا أن يملونا ولو أن أمانا	تلاقي الذي يلقون منا لملت
فزو المال موفور وكل معصب	إلى حجرات أدفأت وأظلت
وقالت هلموا الدار حتى تبينوا	وتنجلي الغماء عما تجلت

ليت شعري ما الذي رأى من بني جعفر حيث يقول هذا فيهم؟ قال: فكشف ليبيد الثوب عن وجهه وقال: يا ابن أخي، إنك أدركت الناس وقد جعلت لهم شرطة يرعون بعضهم عن بعض، ودار رزق تخرج الخادم بجرابها فتأتي برزق أهلها، وبيت مال يأخذون منه أعطيتهم، ولو أدركت طفيلاً يوم يقول هذا لم تلمه. ثم استلقى وهو يقول: أستغفر الله. فلم يزل يقول: أستغفر الله؛ حتى قام.

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا محمد بن حكيم، عن خالد بن سعيد قال: قال مر ليبيد بالكوفة على مجلس بني نهد وهو يتوكأ على محجن له فبعثوا إليه رسولا يسأله عن أشعر العرب، فسأله فقال: الملك الضليل ذو القروح. فرجع فأخبرهم فقالوا: هذا امرؤ القيس. ثم رجع إليه فسأله: ثم من؟ فقال له: الغلام المقتول من بني بكر. فرجع فأخبرهم فقالوا: هذا طرفة. ثم رجع فسأله ثم من؟ قال: ثم صاحب المحجن، يعني نفسه أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني أبو عبيدة قال: لم يقل ليبيد في الإسلام إلا سلام واحداً، وهو:

الحمد لله إذا لم ياتني أجلي حتى ليست من الإسلام سربالا

أخبرني أحمد قال: أخبرني عمي قال: حدثني محمد بن عباد بن حبيب المهلب قال: حدثنا نصر بن دأب عن دواد بن أبي هند عن الشعبي قال: كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة: أن استنشد من قبلك من شعراء مصر ما قالوا في الإسلام. فأرسل إلى الأغلب الراجز العجلي، فقال له: أنشدني. فقال:

أرجزاً تريد أم قصيدا لقد طلبت هيناً موجودا

ثم أرسل إلى ليبيد فقال: أنشدني. فقال: إن شئت ما عفي عنه - يعني الجاهلية - فقال: لا، أنشدني ما قلت في الإسلام. فانطلق فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها وقال: أيدلني الله هذه في الإسلام مكان الشعر.

فكتب بذلك المغيرة إلى عمر، فنقص من عطاء الأغلب خمسمائة وجعلها في عطاء ليبيد، فكان عطاؤه ألفين وخمسمائة، فكتب الأغلب: يا أمير المؤمنين أنتقص عطائي أن أطعك؟! فرد عليه خمسمائة وأقر عطاء ليبيد على ألفين وخمسمائة.

قال أبو زيد: وأراد معاوية أن ينقصه من عطائه لما ولي الخلافة، وقال: هذان الفودان- يعني الألفين - فما بال العلاوة؟ يعني الخمسمائة. فقال له لبيد: إنما أنا هامة اليوم أو غد، فأعزني اسمها ، فلعلني لا أقبضها أبداً فتبقى لك العلاوة والفودان . فرق له وترك عطائه على حاله، فمات ولم يقبضه.

وقال عمر بن شبة في خبره الذي ذكره عن عبد الله بن محمد بن حكيم. وأخبرني به إبراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم قال: كان لبيد من جوداء العرب ، وكان قد ألى في الجاهلية أن لا تهب صبا إلا أطعم، وكان له جفنتان يغدو بهما ويروح في كل يوم على مسجد قومه فيطعمهم، فهبت الصبا يوماً والوليد بن عقبة على الكوفة، فصعد الوليد المنبر فخطب الناس ثم قال: إن أخاكم لبيد بن ربيعة قد نذر في الجاهلية ألا تهب صبا إلا أطعم، وهذا يوم من أيامه، وقد هبت صبا فأعينوه، وأنا أول من فعل. ثم نزل عن المنبر فأرسل إليه بمائة بكرة، وكتب إليه بأبياتٍ قالها:

أرى الجزار يشحذ شفرتيه	إذا هبت رياح أبي عقيل
أشم الأنف أصيد عامري	طويل الباع كالسيف الصقيل
وفي ابن الجعفري بحلقتيه	على العلات والمال القليل
بنحر الكوم إذ سحبت عليه	ذيول صبا تجاوب بالأصيل

فلما بلغت أبياته لبيداً قال لأبنته: أجيبه، فلعمري لقد عشت برهةً وما أعبا بجواب شاعر. فقالت ابنته:

إذا هبت رياح أبي عقيل	دعونا عند هبتها الوليدا
أشم الأنف أروع عبشميا	أعان على مروءته لبيدا
بأمثال الهضاب كأن ركبا	عليها من بني حام قعودا
أبا وهب جزاك الله خيرا	نحرناها فأطعمنا الثريدا
فعد إن الكريم له معاد	وظني يا ابن أروى أن تعودا

فقال لها لبيد: أحسنت لولا أنك استطعته. فقالت: إن الملوك لا يستحيا من مسألتهم. فقال: وأنت يا بنية في هذه أشعر.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن عمران الضبي قال: حدثني القاسم بن يعلى عن المفضل الضبي قال: قدم الفرزدق فمر بمسجد بني أقيصر، وعليه رجل ينشد قول لبيد:

وجلا السيول عن الطلول كأنها	زبر تجد متونها أقلامها
-----------------------------	------------------------

فسجد الفرزدق فقيل له: ما هذا يا أبا فراس؟ فقال: أنتم تعرفون سجدة القرآن، وأنا أعرف سجدة الشعر.

أخبرنا أحمد بن عبد الله بن عمار قال: حدثنا يعقوب الثقفي، وابن عياش، وسمر بن كدام، كلهم عن عبد الملك بن عمير قال: أخبرني من أرسله القراء الأشراف - قال الهيثم: فقلت لابن عياش: من القراء الأشراف؟ قال: سليمان بن صرد الخزاعي، والمسيب بن نجبة الفزاري ، وخالد بن عرفطة الزهري، ومسروق بن الأجدع الهمداني، وهاني بن عروة المرادي - إلى ربيعة وهو في المسجد، وفي يده محجن فقلت: يا أبا عقيل، إخوانك يقرونك السلام ويقولون: أي العرب أشعر؟ قال: الملك الضليل ذو القروح. فردوني إليه وقالوا: ومن ذو القروح؟ قال: امرؤ القيس. فأعدوني إليه وقالوا: ثم من؟ قال: الغلام ابن ثمان عشرة سنة. فردوني إليه فقلت: ومن هو؟ فقال: طرفة. فردوني إليه فقلت: ثم من؟ قال: صاح المحجن حيث يقول:

إن تقوى ربنا خير نفل	وبإذن الله ريثي وعجل
أحمد الله ولا ند له	بيديه الخير ما شاء فعل
من هداه سبل الخير اهندي	ناعم البال ومن شاء أضل

يعني نفسه. ثم قال: أستغفر الله.

أخبرني إسماعيل بن يونس الشعبي قال: حدثنا عمر بن شبة عن ابن البواب قال: جلس المعتصم يوماً للشراب، فعناه عض المغنين قوله:

وبنو العباس لا يأتون لا
زينت أحلامهم أحسابها
وعلى ألسنهم خفت نعم
وكذاك اللحم زين للكرم

فقال: ما أعرف هذا الشعر، فلمن هو؟ قيل: للبيد. فقال: وما للبيد وبني العباس؟ قال المغني: وإنما قال:

وبنو الديان لا يأتون

فجعلته وبنو العباس. فاستحسن فعله ووصله.

وكان يعجب بشعر لبيد فقال: من منكم يروي قوله:

بلينا وما تبلى النجوم الطوالع

فقال بعض الجلساء: أنا . فقال: أتشدنيها. فأنشد:

بلينا وما تبلى النجوم الطوالع
وقد كنت في أكناف جار مضنة
وتبقى الجبال بعدنا والمصانع
ففارقني جار بأريد نافع

فبكى المعتصم حتى جرت دموعه، وترحم على المأمون، وقال: هكذا كان رحمة الله عليه! ثم اندفع وهو ينشد باقيها ويقول:

فلا جزع إن فرق الدهر بيننا
وما الناس إلا كالديار وأهلها
ويمضون أرسالاً ونخلف بعدهم
وما المرء إلا كالشهاب وضوئه
وما البر إلا مضمرات من التقى
أليس ورائي إن تراخت منيتي
أخبر أخبار القرون التي مضت
فأصبحت مثل السيف أخلق جفنه
فلا تبعدن إن المنية موعد
أعاذل ما يدريك إلا تظنياً
أتجزع مما أحدث الدهر بالفتى
لعمرك ما تدري الضوارب بالحصى

فكل امرئ يوماً له الدهر فاجع
بها يوم حلوها وبعد بلا قع
كما ضم إحدى الراحتين الأصابع
يحور رماداً بعد إذ هو ساطع
وما المال إلا عاريات ودائع
لزوم العصا تحنى عليها الأصابع
أدب كأني كلما قمت راعع
تقادم عهد القين والنصل قاطع
علينا فدان للطلوع وطالع
إذا رحل الفتيان من هو راجع
وأبي كريم لم تصبه القوارع
ولا زاجرات الطير ما الله صانع

قال: فعجبنا والله من حسن ألفاظه، وصحة إنشاده، وجودة اختياره.

أخبرني الحسين بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه. وحدثنا محمد بن جرير الطبري قال: حدثنا محمد بن حميد الرازي قال: حدثنا سلمة بن الفضل، عن محمد بن إسحاق قال: كان عثمان بن مظعون في جوار الوليد بن المغيرة، فتفكر يوماً في نفسه فقال: والله ما ينبغي لمسلم أن يكون آمناً في جوار كافر ورسول الله صلى الله عليه وسلم خائف. فجاء إلى الوليد بن المغيرة فقال له: أحب أن تبرأ من جوارى. قال: لعله رابك ريب. قال: لا، ولكن أحب أن تفعل. فقال: فاذهب بنا حتى أبرأ منك حيث أجزتلك. فخرج معه إلى المسجد

الحرام فلما وقف على جماعة قريش قال لهم: هذا ابن مطعون قد كنت أجرته ثم سألتني أن أبرأ منه، أذكاك يا عثمان؟ قال: نعم. قال: اشهدوا أنني منه بريء.

قال: وجماعة يتحدثون من قريش معهم لبيد بن ربيعة ينشدهم، فجلس عثمان مع القوم فأنشدهم لبيد:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل

فقال له عثمان: صدقت. فقال لبيد:

وكل نعيم لا محالة زائل

فقال عثمان: كذبت. فلم يدر القوم ما عني. فأشار بعضهم إلى لبيد أن يعيد، فأعاد فصدقه في النصف الأول وكذبه في الآخر، لأن نعيم الجنة لا يزول. فقال لبيد: يا معشر قريش، ما كان مثل هذا يكون في مجالسكم. فقالم أبي بن خلف أو ابنه فاطم وجه عثمان، فقال له قائل: لقد كنت في منعة من هذا بالأمس. فقال له: ما أحوج عيني هذه الصحيحة إلى أن يصيبها ما أصاب الأخرى في الله.

أخبرني محمد بن الزبان قال: حدثنا أحمد بن الهيثم قال: حدثني العمري عن الهيثم بن عدي عن عبد الله بن عياش قال: كتب عبد الملك إلى الحجاج يأمره بإشخاص الشعبي إليه، فأشخصه فألزمه ولده، وأمر بتخريجهم ومذاكرتهم، قال: فدعاني يوماً في علته التي مات فيها فغص بلقعة وأنا بين يديه، فتساند طويلاً ثم قال: أصبحت كما قال الشاعر:

كأنني وقد جاوزت سبعين حجة
إذا ما رأني الناس قالوا ألم يكن
رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى
ولو أنني أرمى بسهم رأيتيه
خلعت بها عني عذار لجام
شديد محال البطش غير كهام
وكيف يمن يرمى وليس برام
ولكنني أرمي بغير سهام

فقال الشعبي: فقالت: إنا لله، استلم الرجل والله للموت! فقلت: أصلحك الله، ولكن مثلك ما قال لبيد:

باتت تشكى إلي الموت مجهشة
فإن تزاذي ثلاثاً تبليغي أملاً
وقد حملتك سبياً بعد سبعينا
وفي الثلاث وفاء للثمانينا

فعاش إلى أن بلغ تسعين سنة فقال:

كأنني وقد جاوزت تسعين حجة
خلعت بها عن منكبي رداًنيا

فعاش إلى أن بلغ مائة وعشر سنين فقال:

أليس في مائة قد عاشها رجل
وفي تكامل عشر بعدها عمر

فعاش إلى أن بلغ مائة وعشرين سنة فقال:

ولقد سئمت من الحياة وطولها
غلب الرجال وكان غير مغلب
يوم أرى يأتي عليه وليلة
وسؤال هذا الناس كيف لبيد
دهر جديد دائم ممدود
وكلاهما بعد المضاء يعود

ففرح وساتبشر وقال: ما أرى بأساً، وقد وجدت خفاً . وأمر لي بأربعة آلاف درهم، فقبضتها وخرجت، فما بلغت الباب حتى سمعت الواعية عليه.

وغنى في هذه الأبيات التي أولها:

غلب الرجال وكا غير مغلبٍ

عمر الوادي خفيف رملٍ مطلقٍ بالوسطى عن عمرو .

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال: حدثنا هارون بن مسلم عن العمري عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية قال: نظر النابغة الذبياني إلى لبيد بن ربيعة وهو صبي، مع أعمامه على باب النعمان بن المنذر، فسأل عنه فنسب له، فقال له: يا غلام، إن عينيك لعينا شاعر، أفقرض من الشعر شيئاً؟ قال: نعم يا عم. قال: فأنشدني شيئاً مما قلت. فأنشده قوله:

ألم تربع على الدمن الخوالي

فقال له: يا غلام، أنت أشعر بني عامر، زدني يا بني. فأنشده:

طلل لخولة بالرسيس قديم

فضرب ببديه إلى جنبه وقال: أذهب فأنت أشعر من قيس كلها، أو قال: هوزان كلها.

وأخبرني بهذا الخبر عمي قال: حدثنا العمري عن لقيط عن أبيه، وحماد الرواية عن عبد الله بن قتادة المحاربي قال: كنت مع النابغة بباب النعمان بن المنذر، فقال لي النابغة: هل رأيت لبيد بن ربيعة فيمن حضر؟ قلت: نعم قال: أيهم أشعر؟ قلت: الفتى الذي رأيت من حاله كيت وكيت. فقال: اجلس بنا حتى يخرج إلينا. قال: فجلسنا فلما خرج قال له النابغة: إلي يا ابن أخي. فاتاه فقال: إنشدني. فأنشده قوله:

لسلمى بالمذانب فالققال

ألم تلمع على الدمن الخوالي

فقال له النابغة: أنت أشعر بني عامر، زدني. فأنشده:

فيعاقل فلأنعمين رسوم

طلل لخولة بالرسيس قديم

فقال له: أنت أشعر هوازن، زدني. فأنشده قوله:

بمنى تأبد غولها فرجامها

عفت الديار محلها فمقامها

فقال له النابغة: اذهب فأنت أشعر العرب.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني عبد الله بن محمد بن حكيم، عن خالد بن سعيد، أن لبيداً لما حضرته الوفاة قال لابن أخيه ولم يكن له ولد ذكر: يا بني، إن أباك لم يميت ولكنه فني. فإذا طعموا فقل لهم فليحضرُوا جنازة أخيه. ثم أنشد قوله:

عل فوقه خشباً وطنياً

وإذا دفنت أباك فاج

سيها يسددن الغصونا

وسقائفا صما روا

ساف التراب ولن يقينا

ليقين حر الوجه سف

قال: وهذه الأبيات من قصيدة طويلة.

وقد ذكر يونس أن لابن سريج لحناً في أبياتٍ من قصيدة لبني هذه، ولم يجنسه.

أبني هل أبصرت أع	مامي بني أم البنينا
وأبي الذي كان الأرا	مل في الشتاء له قطينا
وأبا شريك والمنا	زل في المضيق إذا لقينا
ما إن رأيت ولا سمع	ت بمثلهم في العالمينا
فبقيت بعدهم وكن	ت بطول صحبتهم ضنينا
دعني وما ملكت يمي	ني إن سددت بها الشؤونا
وأفعل بمالك ما بدا	لك مستعاناً أو معينا

قال: وقال لابنتيه حين احتضر ، وفيه غناء:

تمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما	وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر
فإن حان يوماً أن يموت أبوكما	فلا تخمشا وجهها ولا تحلقا شعر
وقولا هو المرء الذي لا حليفه	أضاع، ولا خان الصديق ولا غدر
إلى الحولثم اسم السلام عليكما	ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر

في هذه الأبيات هزج خفيف مطلق في مجرى الوسطى. وذكر الهشامي إنه لإسحاق. وذكر أحمد بن يحيى أنه لإبراهيم.

قال: فكانت ابنتاه تلبسان ثيابهما في كل يوم، ثم تأتيان مجلس بني جعفر بن كلاب فترثيانه ولا تعولان، فأقاما على ذلك حولاً ثم انصرفتا.

سألناه الجزيل فما تأبى	فأعطى فوق منيتنا وزادا
وأحسن ثم أحسن ثم عدنا	فأحسن ثم عدت له فعادا
مراراً ما دنوت إليه إلا	تيسم ضاحكاً وثنى الوسادا

الشعر لزياد الأعجم، والغناء لشارية، خفيف رمل بالبنصر مطلق.

وَلَدْتُ بَنُو حُرثَانَ فَرُخَ مُحَرَّقٍ

وَلَدْتُ بَنُو حُرثَانَ فَرُخَ مُحَرَّقٍ
بَلَوَى الوَصِيعةَ مُرْتَجِ الأَبوابِ
لَا تَسْقِنِي بِيديكَ إِن لَّمِ أَلْتَمَسْ
نَعَمَ الضُّجُوعِ بَغارَةَ أُسْرابِ
تَهْدِي أوائِلهنَّ كُلُّ طَمْرَةٍ
جَرْداءَ مِثْلَ هِرْأَوَةِ الأَعْرابِ
وَمُقَطَّعِ حَلَقِ الرِّحالةِ سابِحِ
ما إِن يَجُودُ لِوَأفِدِ بِخِطابِ
يَخْرُجَنَّ مِنَ خَللِ العُبارِ عَوابِسا
تَحْتَ العِجاجةِ. فِي العُبارِ الكابِي
وَإِذا الأَسِنَّةُ أُشْرَعَتْ لِئُحورِها
أَبْدِينَ حَدِّ نَواجِذِ الأَنْيابِ
يَحْمِلَنَّ فَيْئانَ الوَعى مِنَ جَعْفَرِ
شُعْنا كَأَنَّهُمُ أُسودُ الغابِ
وَمُدَجَّجِينَ ثَرى المِغالِ وَسَطِهمُ
وَدُبابَ كُلِّ مُهَيَّذِ قِرْصابِ
يَرْعُونَ مُنْخَرِقَ اللَديدِ كَأَنَّهُمُ
فِي العِزِّ أُسْرَةَ حَاجِبِ وَشِهابِ
أَبْنِي كِلابِ كَيْفَ تُنْفَى جَعْفَرُ
وَبَنُو ضَيْبِيَّةَ حاضِرُوا الأَجبابِ
قَتَلُوا ابْنَ عُرْوةَ تَمَّ لَطُوا دُونَهُ
حَتى نُحاكِمُهُمُ إِلى جِوابِ
بَيْنَ ابْنِ فُطْرَةَ وَابْنِ هاتِكِ عَرشِيهِ
قَوْمٌ لَهُمُ عَرَفَتْ مَعَدُّ فَضْلِها
والْحَقُّ يَعرِفُهُ ذُؤُوا الأَلبابِ

طافَتْ أُسَيْمَاءُ بِالرَّحالِ فَقَدَتْ

طافَتْ أُسَيْمَاءُ بِالرَّحالِ فَقَدَتْ
هَيَّجَ مِئى خِياَلِها طَرَباً
إِحدى بَنى جَعْفَرِ بأَرْضِهمِ
لَم تُمَسْ مِئى نَوباً وَلا قُرْباً
لَم أَحْشَ عُلُويَّةً يَمانيَّةً

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ عَرَعٍ شَعْبًا
جَاوَزْنَ فَلَجًا فَالْحَزْنَ يُدَلِّجُ
مِنَ اللَّيْلِ وَمِنْ رَمْلِ عَالِجِ كُثْبًا
مِنْ بَعْدِ مَا جَاوَزْتَ شَقَائِقَ فَالذَّهْ
نَا وَغُلْبَ الصُّمَّانِ وَالخُسْبَا
فَصَدَّهْمُ مَنْطِقُ الدَّجَاجِ عَنِ الْعَهْ
دِ وَضَرْبُ النَّافُوسِ فَاجْتُنِبَا
هَلْ يُبْلِغُنِي دِيَارَهَا حَرْجٌ
وَجَنَاءُ تُفْرِي النَّجَاءَ وَالخَبَبَا
كَأَنَّهَا بِالْغَمِيرِ مُمْرِيَّةٌ
تُبْعِي بِكُمَّانٍ جُودْرًا عَطْبَا
قَدْ أَثَرَتْ فِرْقَةَ الْبُغَاءِ وَقَدْ
كَانَتْ تُرَاعِي مُلْمَعًا شِبِيَا
أَتَيْكَ أَمْ سَمَحَجٌ تَخَيَّرَهَا
عَلَجٌ تُسْرَى نَحَائِصًا شُسْبَا
فَاخْتَارَ مِنْهَا مِثْلَ الْخَرِيدَةِ لَا
تَأْمَنُ مِنْهُ الْحِدَارَ وَالْعَطْبَا
فَلَا تَوُولُ إِذَا يُوُولُ وَلَا
تَقْرُبُ مِنْهُ إِذَا هُوَ اقْتَرَبَا
فَهُوَ كَدَلُو الْبَحْرِيِّ أُسْلِمَهَا الدَّ
عَقْدُ وَخَانَتْ آذَانُهَا الْكَرْبَا
فَهُوَ كَقِدْحِ الْمَنِيحِ أَحْوَدَهُ الْقَا
نِصُ يُنْفِي عَنِ مَثْنِيهِ الْعَقْبَا
يَا هَلْ تَرَى الْبَرْقَ بَتُّ أَرْفِيَهُ
يُرْجِي حَبِيًّا إِذَا خَبَا تَقْبَا
فَعَدْتُ وَحْدِي لَهُ ؛ وَقَالَ أَبُو
لَيْلَى : مَتَى يَعْثُمُنْ فَقَدْ دَابَا
كَأَنَّ فِيهِ لَمَّا ارْتَفَعْتُ لَهُ
رَيْطًا وَمِرْبَاعَ غَانِمٍ لَجْبَا
فَفَجَادَ رَهْوًا إِلَى مِدَاخِلِ فَالصَّحْ
رَةِ أَمَسْتُ نِعَاجُهُ عُسْبَا
فَحَدَّرَ الْعُصْمَ مِنْ عَمَائِيَةِ اللَّسْهُ
لِ وَقَضَى بِصَاحَّةِ الْأَرْبَا
فَالْمَاءِ يَجْلُو مُثُونَهُنَّ كَمَا

يجلو التلاميذ لولوا قشيبا
لاقي البدي الكلاب فاعتلجا
موج أتيتهما لمن غلبا
فدعدعا سرّة الركاء كما
دعدع ساقى الأعاجم الغربا
فكل واد هدت حوالبه
يقذف خضر الدباء فالخشبنا
مالنت به نحوها الجيوب معاً
ثم ازدهنه الشمال فانقلبا
فقلت صاب الأعراض ريفه
يسقي بلاداً قد أمحلت حقبنا
لترع من نيتيه أسيم إذا
أنبت حرّ البقول والعشبنا
وليرعه قومها فإنهم
من خير حي علمتهم حسبا
قومي بئو عامر وإن نطق الـ
أعداء فيهم مناطفا كذبا
بمئلهم يجبه المناطق ذو الع
ز ويعطي المحافظ الجنبا

أصبحت أمشي بعد سلمى بن مالك

أصبحت أمشي بعد سلمى بن مالك
وبعد أبي قيس وعروة كالأجب
يضج إذا ظل العراب دنا له
حذاراً على باقي السناسين والعصب
وبعد أبي عمرو وذو الفضل عامر
وبعد المرجى عروة الخير للكرب
وبعد طفيل ذي الفعال تعلقت
به ذات ظفر لا تورع بالأجب
وبعد أبي حيان يوم حمومة
أتيح له زأو فأزلق عن رتب
ألم تر فيما يذكر الناس أنني
ذكرت أبا ليلى فأصبحت ذا أرب

فَهَوَّنَ مَا أَلْقَى وَإِنْ كُنْتُ مُثْبِتًا
يَقِينِي بَأَنَّ لَا حَيَّ يَنْجُو مِنَ الْعَطْبِ

أَرَى النَّفْسَ لَجَّتْ فِي رَجَاءِ مُكَذِّبٍ

أَرَى النَّفْسَ لَجَّتْ فِي رَجَاءِ مُكَذِّبٍ
وَقَدْ جَرَّبْتُ لَوْ تَقْتَدِي بِالْمَجْرِبِ
وَكَائِنُ رَأَيْتُ مِنْ مَلُوكٍ وَسُوقَةٍ
وَصَاحِبَتُ مِنْ وَفَدِ كِرَامٍ وَمَوَكِبِ
وَسَائِنِيَّتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيئُهُ
عَلَيْهِ السَّمُوطُ عَابِسٌ مَتَغَضَّبِ
وَفَارَقْتُهُ وَالْوُدُّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
بِحَسَنِ الثَّنَاءِ مِنْ وَرَاءِ الْمَغْيِبِ
وَأَبْنَتُ مِنْ فَقْدِ ابْنِ عَمٍّ وَخُلَّةٍ
وَفَارَقْتُ مِنْ عَمِّ كَرِيمٍ وَمِنْ أَبِ
فَبَاءُوا وَلَمْ يَحْدِثْ عَلَيَّ سَبِيلُهُمْ
سِوَى أَمَلِي فِيمَا أَمَامِي وَمَرْغَبِي
فَأَيَّ أَوَانَ لَا تُحْنِنِي مَنِيَّتِي
بِقَصْدٍ مِنَ الْمَعْرُوفِ لَا أَتَعْجَبِ
فَلَسْتُ بِرُكْنٍ مِنْ أَبَانٍ وَصَاحَةٍ
وَلَا خَالِدَاتٍ مِنْ سُوَاكِ وَعُرْبِ
قَضِيَّتُ لِبَانَاتٍ وَسَلِيَّتُ حَاجَةً
وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤْرَبِ
وَفَيْتَانُ صَدَقَ قَدْ غَدَوْتُ عَلَيْهِمْ
بَلَا دَخْنٍ وَلَا رَجِيْعٍ مُجَنَّبِ
بِمَجْتَزَفِ جُونَ كَأَنَّ خَفَاءَهُ
قَرَأَ حَبَشِيٌّ فِي السَّرْوَمَطِ مُحَقَّبِ
إِذَا أُرْسَلَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ كِعَامَهُ
يَمْحُ سَلَاةً مِنْ رَحِيقِ مَعْطَبِ
فَمَهْمَا نَغَضُ مِنْهُ فَإِنَّ ضَمَانَهُ
عَلَى طَيِّبِ الْأُرْدَانِ غَيْرِ مُسَبَّبِ
جَمِيلِ الْأَسَى فِيمَا أَتَى الدَّهْرُ دُونَهُ
كَرِيمِ الثَّنَا حُلُوِّ الشَّمَائِلِ مُعْجَبِ
تَرَاهُ رَخِيَّ الْبَالِ إِنْ تَلَقَّ تَلَقَّهُ
كَرِيمًا وَمَا يَذْهَبُ بِهِ الدَّهْرُ يَذْهَبُ

يشبّي ثناءً من كريم وقوله
ألا انعم على حسن التحية واشرب
لذن أن دعا ديك الصباح بسحرة
إلى قدر ورد الخامس المتأوب
من المسيلين الريط لذكائما
تشرّب ضاحي جلده لون مذهب
وعان فككت الكيل عنه، وسدفة
سريت، وأصحابي هديت بكوكب
سريت بهم حتى تعيب نجمهم
وقال اللعوس: نور الصبح فاذهب
فلم أسد ما أرعى وتبل ردته
وأنجحت بعد الله من خير مطلب
ودعوة مرهوب أجبت، وطعنة
رفعت بها أصوات نوح مسلّب
وغيب بدكالك يزن وهاده
نبات كوشي العبقري المخلب
أربت عليه كل وطفاء جونة
هتوف متى ينزف لها الويل تسكب
بذي بهجة كن المقانب صوبه
جلاه طلوع الشمس لما هيظته
وأشرفت من فضفانيه فوق مرقب
وصح صيام بين صمد ورجلة
وبيض توام بين ميث ومذنب
بسرت نداء لم تسرب وحوشه
بغرب كجذع الهاجري المشدب
بمطر دجلس علته طريقة
لسمك عظام عرّضت لم تنصب
إذا ما نأى مني براح نفضته
وإن يدن مني الغيب أجم فأركب
رفيع اللبان مطمئنا عذاره
على خد منحوض الغرارين صلّب
فلما تعشّى كل ثغر ظلامه
وألقت يدا في كافر مسي مغرب
تجافيت عنه واتقاني عنائه

بشءٍ من التّقریبِ عَجَلانَ مُلهَبِ
رضاكِ فإنّ تضربُ إذا مارَ عطفهُ
يَرْدُكَ وإنّ تُقَعِّعُ بذلكِ يَدَابِ
هُوَيِّ غُذافٍ هَيَّجَتُهُ جُؤُوبُهُ
حَثِيثٍ إلى أذراءِ طَلحٍ وتَنْضَبُ
فأصبحُ يذريني إذا ما احتننتهُ
بأزواجِ معلولٍ من الدّلُو معشَبِ
ويومِ هُوادي أمره لِشَماليه
يهتِكُ أخطالَ الطرافِ المطنَّبِ
يُنِيخُ المَخاضَ البُرْكَ والشَّمسُ حَيَّةُ
إذا ذكيتُ نيرائها لم تلهبِ
ذعرتُ قلاصَ الثلجِ تحتَ ظلاله
بمئى الأيادي والمنيحِ المَعقَبِ
وناجيةٍ أنعلُّها وابتدلُّها
إذا ما اسجَهَرَ الأُلُ في كلِّ سببِ
فككفُّها وهما فآبت رَكِيَّةُ
طليحاً كألواحِ العَبِيطِ المذأبِ
متى ما أشأَ أسمعَ عراراً بِفقرَةٍ
تجيبُ زماراً كاليراعِ المتقَبِ
وخصمُ قيامِ بالعراءِ كأنَّهُمُ
قرومُ غياري كُلُّ أزهرٍ مُصعبِ
علا المسكِ والذبيجِ فوقَ نحورهمُ
فراشُ المَسِيحِ كالجمانِ المُتقَبِ
تَشِينُ صِحاحَ البيدِ كُلَّ عَشِيَّةِ
بعوجِ السَّراءِ عندَ بابِ محجِبِ
شَهدتُ فلمَ تُنجِحِ كواذِبُ قولهم
لَدَيَّ ولمَ أحفلُ ننا كلَّ مِشغَبِ
أصدرتهمُ شئى كأنَّ قسيهمُ
قرونِ صوارٍ ساقطٍ متلغَبِ
فإن يُسهلوا فالسهلُ حظي وطرقتي
وإن يحزنوا أركبُ بهم كلَّ مركبِ

قَضُّ اللَّبَانَةِ لَا أَبَا لَكَ وَادْهَبِ

قَضُّ اللَّبَانَةِ لَا أَبَا لَكَ وَادْهَبِ
وَالْحَقُّ بِأَسْرَتِكَ الْكِرَامِ الْعُيُوبِ
ذَهَبَ الَّذِينَ يَعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ
وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ
يَتَأْكَلُونَ مَغَالَةَ وَخِيَانَةَ
وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَنْتَعَبِ
يَا أَرْبَدَ الْخَيْرِ الْكَرِيمِ جَدْوُدُهُ
خَلَيْتَنِي أَمْشِي بِقَرْنِ أَغْضَبِ
لَوْلَا الْإِلَهُ سَعِي صَاحِبِ حَمِيرِ
وَتَعَرَّضِي فِي كُلِّ جَوْنٍ مُصْعَبِ
لَتَقَيَّطْتُ عَلَيْكَ الْحِجَازَ مَقِيمَةً
فَجَنُوبَ نَاصِفَةِ لِقَاحِ الْحَوَابِ
وَلَقَدْ دَخَلْتُ عَلَى خَمِيرِ بَيْتِهِ
مَتَنَكِرًا فِي مَلِكِهِ كَالْأَغْلَبِ
فَأَجَازَنِي مِنْهُ بِطَرَسِ نَاطِقِ
وَبِكُلِّ أَطْلَسِ جَوْبِهِ فِي الْمَنَكَبِ
إِنَّ الرِّزِيَّةَ لَا رِزِيَّةَ مِثْلَهَا
فَقَدَانُ كُلِّ أَخٍ كِضْوَاءِ الْكُوكَبِ

طَرِبَ الْفَوَادُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَطْرِبِ

طَرِبَ الْفَوَادُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَطْرِبِ
وَعَنَاهُ ذِكْرِي خُلَّةٍ لَمْ تَصْقَبِ
سَفَهَا وَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُ عَوَاذِلِي
فِي مَا يُشِيرُنَ بِهِ بِسَفْحِ الْمَدْنَبِ
لَزَجَرْتُ قَلْبًا لَا يَرِيغُ لَزَاجِرِ
إِنَّ الْغَوِيَّ إِذَا نَهِيَ لَمْ يَعْتَبِ
فَتَعَزَّ عَنْ هَذَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِ
وَإِذْكَرُ شِمَائِلَ مَنْ أَخِيكَ الْمَنَجِبِ
يَا أَرْبَدَ الْخَيْرِ الْكَرِيمِ جَدْوُدُهُ
أَفْرَدْتَنِي أَمْشِي بِقَرْنِ أَغْضَبِ
إِنَّ الرِّزِيَّةَ لَا رِزِيَّةَ مِثْلَهَا
فَقَدَانُ كُلِّ أَخٍ كِضْوَاءِ الْكُوكَبِ
ذَهَبَ الَّذِينَ يَعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ

وَبَقِيْتُ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ
يَتَأْكُلُونَ مَغَالَةَ وَخِيَانَةَ
وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَنْتَعِبْ
وَلَقَدْ أَرَانِي تَارَةً مِنْ جَعْفَرِ
فِي مِثْلِ غَيْثِ الْوَابِلِ الْمُتَحَلِّبِ
مِنْ كُلِّ كَهْلٍ كَالسِّنَانِ وَسَيِّدِ
صَعْبِ الْمَقَادَةِ كَالْفَنِيْقِ الْمَصْعَبِ
مِنْ مَعْشَرِ سُنَّتِ لَهُمْ أَبَاؤُهُمْ
وَالْعَزُّ قَدْ يَأْتِي بِغَيْرِ تَطَلُّبِ
قَبْرِىَ عِظَامِي بَعْدَ لِحْمِي فَقَدْهُمْ
وَالدَّهْرُ إِنْ عَاتَيْتُ لَيْسَ بِمُعْتَبِرِ

هَلْ تُعْرِفُ الدَّارَ بِسَفْحِ الشَّرْبِيَّةِ

هَلْ تُعْرِفُ الدَّارَ بِسَفْحِ الشَّرْبِيَّةِ
مِنْ قُلَلِ الشَّحْرِ فَذَاتِ الْعُنْطَبَةِ
جَرَّتْ عَلَيْهَا، أَنْ خَوَتْ مِنْ أَهْلِهَا،
أَذْيَالَهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصْبَةٍ
يَمْنَنَ أَعْدَاداً بَلْبَنَى أَوْ أَجَا
مُضْفَعَاتٌ كُلُّهَا مَطْحَلِبَةٌ
أُرْوَى الْأَنَاوِيضَ وَأُرْوَى مِذْنَبَهُ

فَبِتْنَا حَيْثُ أُمْسَيْنَا قَرِيباً

فَبِتْنَا حَيْثُ أُمْسَيْنَا قَرِيباً
عَلَى جِسْدَاءَ تَنْبِخُنَا الْكَلِيبُ
نَقَلْنَا سَبِيهِمْ صَرماً فَصَرماً
إِلَى صِرْمٍ كَمَا نُقِلَ النَّصِيبُ
غَضَبْنَا لِذِي لَاقَتْ نَفِيلُ
وَخَيْرُ الطَّالِبِي التَّرَةِ الْغَضُوبُ
جَلَبْنَا الْخَيْلَ سَائِلَةً عَجَافاً
مَنْ الضُّمْرِينَ يَخِيطُهَا الضَّرِيبُ

حَمِدْتُ اللَّهَ، وَاللَّهُ الْحَمِيدُ

حَمِدْتُ اللَّهَ، وَاللَّهُ الْحَمِيدُ
وَاللَّهُ الْمُؤْتَلُّ وَالْعَدِيدُ
فَإِنَّ اللَّهَ نَافِلَةٌ تُقَاهُ
وَلَا يَأْتَالُهَا إِلَّا سَعِيدُ
وَلَسْتُ كَمَا يَقُولُ أَبُو حَفِيدٍ
وَلَا نَدْمَانَةُ الرَّخْوُ الْبَلِيدُ
فَعَمِّي ابْنُ الْحَيَا وَأَبُو شُرَيْحٍ
وَعَمِّي خَالِدٌ حَزْمٌ وَجُودُ
وَجَدِّي فَارَسُ الرَّعْشَاءِ مِنْهُمْ
رئيسٌ لَا أَسْرُ وَلَا سَنِيدُ
وَشَارَفَ فِي قُرَى الْأَرْيَافِ خَالِي
وَأَعْطَى فَوْقَ مَا يَعْطَى الْوَفُودُ
وَجَدْتُ أَبِي رَبِيعًا لِلنَّيْمَامِي
وَلِلْأَضْيَافِ إِذْ حُبَّ الْفَنِيدُ
وَخَالِي خَدِيمٌ وَأَبُو زَهِيرٍ
وَزَنْبَاعٌ وَمَوْلَاهُمْ أَسِيدُ
وَقَيْسٌ رَهْطُ آلِ أَبِي أُسَيْمٍ
فَإِنَّ قَايِسَتَ فَاَنْظُرْ مَا تَفِيدُ
أُولَئِكَ أَسْرَتِي فَاجْمَعْ إِلَيْهِمْ
فَمَا فِي شُعْبَتَيْكَ لَهُمْ نَدِيدُ

قُضِيَ الْأُمُورُ وَأُنْجَزَ الْمَوْعُودُ

قُضِيَ الْأُمُورُ وَأُنْجَزَ الْمَوْعُودُ
وَاللَّهُ رَبِّي مَا جَدُّ مُحَمَّدُ
وَلَهُ الْفَوَاضِلُ وَالنَّوَافِلُ وَالْعَلَا
وَلَهُ أَثِيثُ الْخَيْرِ وَالْمَعْدُودُ
وَلَقَدْ بَلَنْتُ إِرْمًا وَعَادًا كِيدَهُ
وَلَقَدْ بَلَنْتُهُ بَعْدَ ذَلِكَ ثَمُودُ
خَلُّوا ثِيَابَهُمْ عَلَى عَوْرَاتِهِمْ
فَهُمْ بِأَفْنِيَةِ الْبَيْتِ هُمُودُ
وَلَقَدْ سَمَّمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا
وَسُؤَالَ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ
وَعَنْتِ سَبْتًا قَبْلَ مُجْرَى دَاخَسِ

لو كان للنفس اللجوج خلودُ
وشهدت أنجبةَ الأفاقَةِ عاليًا
كعبي، وأردافُ الملوكِ شهودُ
وأبوكِ بسرٌّ لا يفندُ عمره
وإلى بلىٍّ ما يُرجَعَنَّ جديُّ
غلبَ العزاءِ وكنتُ غيرَ مُغلبِ
دَهْرٌ طويلٌ دائمٌ ممدودُ
يومٌ إذا يأتي عليَّ وليلةٌ
وكلاهما بعدَ المضاءِ يعودُ
وأراهُ يأتي مثلَ يومٍ لقيتهُ
لم ينصرمُ وضعفتُ وهو شديدُ
وحميتُ قومي إذ دعتني عامرُ
وتقدمتُ يومَ الغبيطِ وفودُ
وتدأكتُ أركانُ كلِّ قبيلةٍ
وفوارسُ الملكِ الهمامِ تَدودُ
أكرمتُ عرضي أن يُنالَ بنجوةٍ
إنَّ البريءَ منَ الهناتِ سعيدُ
ما إنَّ أهابُ إذا السُرادقُ غمَّه
قرغُ القسيِّ وأرعشَ الرَّعديِّ

ما إن تعري المنون من أحد

ما إن تعري المنون من أحد
لا والدٍ مشفقٍ ولا ولدٍ
أخشى على أريدَ الحتوفَ ولا
أرهبُ نوءَ السّمائكِ والأسدِ
فَجَعَنِي الرَّعْدُ والصَّواعقُ بالِ
فارسِ يومِ الكريهةِ التجدِ
الحاربِ الجابرِ الحريبِ إذا
جاء نكيباً وإنَّ يعدُّ يعد
يَعْفُو على الجَهْدِ والسَّوَالِ كما
أنزلَ صوبَ الربيعِ ذي الرِّصدِ
لم يبلغِ العينَ كلَّ نهمتها
ليلةٌ تُمسي الجيادُ كالقَدَدِ
كُلُّ بني حُرّةٍ مَصيرُهُمُ

فَلْ وَإِنْ أَكْثَرْتَ مِنَ الْعَدَدِ
إِنْ يَغْبِطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمَرُوا
يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلْكِ وَالنَّكَدِ
يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أُرْبَدَ إِذْ
قَمْنَا وَقَامَ الْخِصُومُ فِي كَبِدِ
وَعَيْنِ هَلَّا بَكَيْتِ أُرْبَدَ إِذْ
أَلَوْتُ رِيَاحُ الشَّتَاءِ بِالْعَضِدِ
فَأَصْبَحْتُ لَاقِحًا مِصْرَمَةً
حِينَ تَفَضَّتْ غَوَابِرُ الْمَدَدِ
إِنْ يَشْعَبُوا لَا يُبَالِ شَعْبَهُمْ
أَوْ يَقْصِدُوا فِي الْحُكُومِ يَقْتَصِدِ
حُلُوْ كَرِيمٍ وَفِي حَلَاوَتِهِ
مُرٌّ لَطِيفُ الْأَحْشَاءِ وَالْكَبِدِ
الْبَاعِثُ النَّوْحَ فِي مَاتِمِهِ
مِثْلَ الظُّبَاءِ الْأُبْكَارِ بِالْجَرَدِ

لَنْ تَفْنِيَا خَيْرَاتِ أُرْ

لَنْ تَفْنِيَا خَيْرَاتِ أُرْ
بَدٌ فَابْكِيَا حَتَّى يَعُودَا
فُوْلَا هُوَ النَّبْطُ الْمَحَا
مِي حِينَ يُكْسَوْنَ الْحَدِيدَا
وَيَصْدُ عَنَا الظَّالِمِيَا
بِنَ إِذَا لَقِينَا الْقَوْمَ صَيْدَا
فَاعْتَاقَهُ رَبِيبُ الْبَرِيَا
ةِ إِذْ رَأَى أَنْ لَا خُلُودَا
فَتَوَى وَلَمْ يُوجِعْ ، وَلَمْ
يُوصَبْ ، وَكَانَ هُوَ الْفَقِيدَا

رَاحَ الْقَطِينُ بِهَجْرٍ بَعْدَمَا ابْتَكُرُوا

رَاحَ الْقَطِينُ بِهَجْرٍ بَعْدَمَا ابْتَكُرُوا
فَمَا تُوَاصِلُهُ سَلْمَى وَمَا تَنْدُرُ
مَتَأَى الْفُرُورِ فَمَا يَأْتِي الْمُرِيدَ وَمَا
يَسْلُو الصَّدُودَ إِذَا مَا كَانَ يَقْتَدِرُ
كَأَنَّ أَطْعَانَهُمْ فِي الصُّبْحِ غَادِيَةً

طلحُ السَّلائلِ وَسَطِ الرُّوضِ أَوْ عَشْرُ
أَوْ بَارِدُ الصَّيْفِ مَسْجُورٌ، مَزَارِعُهُ
سُودُ الذَّوَائِبِ مِمَّا مَتَعَتْ هَجْرُ
جَعَلُ قِصَارٍ وَعِيدَانُ يَنْوَأُ بِهِ
مَنْ الكَوَافِرِ مَكْمُومٌ وَمَهْتَصِرُ
يَشْرِبْنَ رَفْهًا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِرَةٍ
فَكُلُّهَا كَارِغٌ فِي المَاءِ مُعْتَمِرُ
بَيْنَ الصَّفَا وَخَلِيجِ العَيْنِ سَاكِنَةٌ
غُلْبٌ سَوَاجِدُ لَمْ يَدْخُلْ بِهَا الحَصْرُ
وَفِي الحُدُوجِ عَرُوبٌ غَيْرُ فَاحِشَةٍ
رِيًّا الرُّوَادِفِ يَعْشَى دُونَهَا البَصْرُ
كَأَنَّ فَاهَا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْبَسَهَا
سَيَابَةَ مَا بِهَا عَيْبٌ وَلَا أَثْرُ
قَالَتْ غَدَاةً انْتَجَيْنَا عِنْدَ جَارَتِهَا:
أَنْتَ الَّذِي كُنْتَ، لَوْلَا الشَّيْبُ وَالْكَبِيرُ
فَقُلْتُ: لَيْسَ بِيَاضُ الرَّأْسِ مِنْ كَبِيرِ
لَوْ تَعْلَمِينَ، وَعِنْدَ العَالِمِ الخَبِيرُ
لَوْ كَانَ غَيْرِي، سَلِيمِي، اليَوْمِ غَيْرُهُ
وَقَعَ الحَوَائِثُ، إِلَى الصَّارِمِ الدَّكْرُ
مَا يَمْنَعُ اللَّيْلُ مِيَّيَ مَا هَمَمْتُ بِهِ
وَلَا أَحَارُ إِذَا مَا اعْتَادَنِي السَّفَرُ
إِنِّي أُفَاسِي خُطُوبًا مَا يَقُومُ لَهَا
إِلَّا الكِرَامُ عَلَى أُمَّثِلِهَا الصُّبْرُ
مِنْ قَدْرِ مَوْلَى تَصُورِ الحَيِّ جَفْنُهُ
أَوْ رُزْءُ مَالٍ، وَرُزْءُ المَالِ يُجَنَّبُ
وَالنَّيْبُ، إِنْ تَعْرُ مِيَّيَ رَمَّةً خَلَقًا
بَعْدَ المَمَاتِ، فَإِنِّي كُنْتُ أُثِيرُ
وَلَا أَضِيئُ بِمَعْرُوفِ السَّنَامِ إِذَا
كَانَ الفُتَارُ كَمَا يُسْتَرُوحُ الفُطْرُ
وَلَا أَقُولُ إِذَا مَا أَرَمَةٌ أَرَمْتُ
يَا وَيْحَ نَفْسِي مِمَّا أَحَدَّثَ القَدْرُ
وَلَا أَضِلُّ بِأَصْحَابِ هَدْيِهِمْ
إِذَا المَعْبُدُ فِي الظُّلْمَاءِ يَنْتَشِرُ
وَأُرْبِحُ النَّجْرَ إِنْ عَزَّتْ فِضَالُهُمْ

حتى يعود، سليمي ، حوله نفرُ
عَرَبُ المَصَبَّةِ مَحْمُودٌ مَصَارِعُهُ
لاهي النهار لسير الليل محتقرُ
يروى قوامح قبل الليل صادقةً
أشباة جنَّ عليها الرِّيطُ والأزرُ
إن يُتلفوا يُخلفوا في كلِّ مَنقصةٍ
ما أتلفوا، لابتغاء الحمد، أو عَقَرُوا
نُعطى حُقوقاً على الأحساب ضامنةً
حتى يُنورَ في فُرْيانه الرَّهْرُ
وأقطع الخرقَ قد بادت معالمُهُ
فما يُحسُّ به عينٌ ولا أثرُ
بجسرةٍ تنجُلُ الظُّرَّانَ ناحيةً
إذا توقَّدَ في الدِّيمومةِ الظُّرُّ
كأنها بعدما أفنيتُ جُبلتها
خَنَساءُ مَسْبُوعَةٌ قد فاتها بقرُ
تنجو نَجاءَ ظليمِ الجوّ أفرعُهُ
ريحُ الشَّمَالِ وشقانُ لها دررُ
باتت إلى دَفِّ أرطاةٍ تحقرُهُ
في نَفْسها من حبيبٍ فاقِدِ ذكْرُ
إذا اطمأنتُ قليلاً بعدما حقرتُ
لا تطمئنُ إلى أرطاتها الحفرُ
تبني بيوتاً على ففرٍ يهدمها
جعدُ الثرى مُصنَعِبٌ في دَفِّه زورُ
ليئلتها كُلُّها حتى إذا حسرتُ
عنها النجومُ، وكادَ الصُّبْحُ يَنسُفرُ
عَدتُ على عَجَلٍ، والنفسُ خانقةُ
وآيةٌ منْ غُدُوِّ الخائفِ البُكرُ
لاقتُ أحَا قَنَصٍ يَسْعَى بأكلبه
شَنَّ البنانَ لَدِيه أكلبُ جُسْرُ
ولتُ فأدرَكها أولى سَوابِقها
فأقبلتُ ما بها رَوْعٌ ولا بَهْرُ
فقاتلتُ في ظلالِ الرِّوعِ واعتكرتُ
إنَّ المُحاميَ بعدَ الرِّوعِ يَعْتَكِرُ

وَلَمْ تَحْمَ عَبْدُ اللَّهِ، لَا دَرَّ دَرُّهَا،

وَلَمْ تَحْمَ عَبْدُ اللَّهِ، لَا دَرَّ دَرُّهَا،
عَلَى خَيْرِ قَتْلَاهَا، وَلَمْ تَحْمَ جَعْفَرُ
وَلَمْ تَحْمَ أَوْلَادُ الضَّبَابِ كَأَنَّمَا
تُسَاقُ بِهِمْ وَسَطَ الصَّرِيمَةِ أَبْكَرُ
وَدَوَكُمْ غَضًا الْوَادِي فَلَمْ تَكُ دِمْنَةً
وَلَا تَرَةً يَسْعَى بِهَا الْمَتَذَكَّرُ
أَجِدْكُمْ لَمْ تَمْنَعُوا الدَّهْرَ ثَلْعَةً
كَمَا مَنَعْتَ عَرْضَ الْحِجَازِ مَبْثَرُ
لَوْ شِئْنَا مَا أَعْطَيْتَنِي الْقَوْمَ عَنُوةً
هِيَ السُّنَّةُ الشُّنْعَاءُ وَالطُّعْنُ يَطَّارُ
لِشْتَانِ حَرْبٍ أَوْ تَبِوْءُوا بِخَزِيَّةٍ
وَقَدْ يَقْبَلُ الضَّيْمَ الدَّلِيلُ الْمُسِيرُ

يَا بَشْرُ بَشْرُ بَنِي إِبَادٍ أَيُّكُمْ

يَا بَشْرُ بَشْرُ بَنِي إِبَادٍ أَيُّكُمْ
أَدَى أَرِيكَةَ يَوْمَ هَضْبِ الْأَجْشَرِ
يَبْرَادَفُ الْوَلْدَانِ فَوْقَ فَقَارِهَا
بَيْنَهَا الرِّدَافِ إِلَى أَسْنَةِ مُحَضَّرِ
جَاءَتْ عَلَى قَتَبٍ وَعَدَلْ مَزَادَةٌ
وَأَرْحَمُوهَا مِنْ عِلَاجِ الْإِيصَرِ

مَنْ كَانَ مِنِّي جَاهِلًا أَوْ مَغْمَرًا

مَنْ كَانَ مِنِّي جَاهِلًا أَوْ مَغْمَرًا
فَمَا كَانَ بَدْعًا مِنْ بِلَائِي عَامرُ
أَلْفُكُ حَتَّى أُحْمَرَ الْقَوْمُ ظِنَّةً
عَلَيَّ بَنُو أُمَّ الْبَنِينَ الْأَكَابِرُ
وَدَافَعْتُ عَنْكَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ دَارِمِ
وَمِنْهُمْ قَبِيلٌ فِي السُّرَادِقِ فَاخِرُ
فَقِيمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ فِي عَزِّ نَهْشَلِ
بَنِيئَلْ، كُلُّ حَاضِرٍ مُتَنَاصِرُ
فَدَدْتُ مَعْدًا وَالْعِبَادَ وَطَبِيئًا
وَكَلْبًا كَمَا ذِيْدَ الْخَمَاسِ الْبَوَاكِرُ
عَلَى حِينٍ مَنْ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ ذُنُوبُهُ

يجدُ فقدها، وفي الذناب تداثرُ
وسُفْتُ ربيعاً بالفناء كأنه
قريعُ هجانٍ يبتغي منْ يخاطرُ
فأفحمته حتى استكانَ كأنه
قريحُ سلالٍ يكتفُ المشيَ فاترُ
ويومَ طعنتمْ فاصمعدتْ وفودكمْ
بأجمادٍ فاثورٍ كريمٍ مصابرُ
ويومَ منعتُ الحيَّ أنْ يتفرَّقوا
ينجران، فقري ذلك اليومَ فاقِرُ
ويوماً بصحراء الغبيطِ وشاهدي الـ
مُلوكُ وأردافُ المُلوكِ العراعرُ
وفي كلِّ يومٍ ذي حفاظٍ بلوتني
فقمْتُ مقاماً لم تقمه العواورُ
ليَ النصرُ منهم والولاءُ عليكمْ
وما كنتُ فقماً أثبتته القراقرُ
وأنتَ فقيرٌ لم تُبدلْ خليقةً
سواي، ولم يَلحِقْ بُوكَ الأصغرُ
فقلتُ ازدرجُ أحناءَ طيركِ واعلمنُ
بأنك إنْ قدَّمتَ رجلكَ عائرُ
وإنَّ هوانَ الجارِ للجارِ مؤلمٌ
وفاقرةٌ تأوي إليها الفواقِرُ
فأصبحتُ أنى تأتها تبتئسُ بها
كلا مركبئها تحتَ رجلِكِ شاجرُ
فإنْ تتقدَّمْ نَعَسَ منها مُقدِّماً
عظيماً وإنْ أحرثَ فالكفلُ فاجرُ
وما يكُ منْ شيءٍ فقد رُعتَ روعةً
أبا مالِكٍ تبييضُ منها الغدائرُ
فلو كانَ مولايَ أمراً ذا حفيظةٍ
إذا زفَ راعي البهيمِ والبهيمُ نافرُ
فلا تبغيني إنْ أخذتَ وسيقةً
من الأرضِ إلا حيثُ تُبغى الجعافرُ
أولئك أدنى لي ولأءٍ ونصرهمْ
قريبٌ، إذا ما صدَّ عني المعاشيرُ
متى تُعدُّ أفراسي وراءَ وسيقتي

يَصِيرُ مَعْقِلَ الْحَقِّ الَّذِي هُوَ صَائِرُ
فَجَمَعْتُهَا بَعْدَ الشَّتَاتِ فَأَصْبَحْتُ
لَدَى ابْنِ أُسَيْدٍ مَوْنِقَاتُ خَنَاجِرُ

أَعَاذِلُ قَوْمِي فَاعْذِلِي الْآنَ أَوْ نَدْرِي

أَعَاذِلُ قَوْمِي فَاعْذِلِي الْآنَ أَوْ نَدْرِي
فَلَسْتُ وَإِنْ أَقْصَرْتُ عَنِّي بِمَقْصَرِ
أَعَاذِلُ لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ سَلَامَةٍ
وَلَوْ أَشْفَقْتُ نَفْسُ الشَّحِيحِ الْمُثْمَرِ
أَفِي الْعِرْضِ بِالْمَالِ التَّلَادِ وَأَشْتَرِي
بِهِ الْحَمْدَ إِنَّ الطَّالِبَ الْحَمْدَ مُشْتَرِي
وَكَمْ مُشْتَرٍ مِنْ مَالِهِ حُسْنَ صَيْتِهِ
لَأَيَّامِهِ فِي كُلِّ مَبْدَىٍّ وَمَحْضَرِ
أَبَاهِي بِهِ الْأَكْفَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنِ
وَأَقْضِي فُرُوضَ الصَّالِحِينَ وَأَقْتَرِي
فَإِمَّا تَرِينِي الْيَوْمَ عِنْدَكَ سَالِمًا
فَلَسْتُ بِأَحْيَا مِنْ كَلَابِ وَجَعْفَرِ
وَلَا مِنْ أَبِي جَزْءٍ وَجَارِيٍّ حَمُومَةٍ
قَتِيلِهِمَا وَالشَّارِبِ الْمُتَقَطَّرِ
وَلَا الْأَحْوَصِينَ فِي لِيَالٍ تَتَابَعَا
وَلَا صَاحِبِ الْبَرَّاضِ غَيْرِ الْمَغْمَرِ
وَلَا مِنْ رَبِيعِ الْمُقْتَرِينَ رَزْنُهُ
بِذِي عُلُقٍ فَاقْتَنِي حَيَاءَكَ وَأَصْبِرِي
وَقَيْسِ بْنِ جَزْءٍ يَوْمَ نَادَى صَحَابَهُ
فَعَاجُوا عَلَيْهِ مِنْ سِوَاهِمَ ضَمَّرِ
طَوْتُهُ الْمَنَائِيَا فَوْقَ جَرْدَاءِ شَطْبَةٍ
تَدْفُ دَفِيفَ الرَّانِجِ الْمُتَمَطَّرِ
فَبَاتَ وَأَسْرَى الْقَوْمُ آخِرَ لَيْلِهِمْ
وَمَا كَانَ وَقَافًا بَدَارِ مَعْصَرِ
وَبِالْفُورَةِ الْحَرَابُ ذُو الْفَضْلِ عَامِرُ
فَنِعْمَ ضِيَاءُ الطَّارِقِ الْمُتَنَوَّرِ
وَنِعْمَ مَنَاحُ الْجَارِ حَلَّ بَيْتِهِ
إِذَا مَا الْكَعَابُ أَصْبَحَتْ لَمْ تَسْتَرِ
وَمَنْ كَانَ أَهْلَ الْجُودِ وَالْحَزْمِ وَالنَّدَى

عَبِيدَةُ وَالْحَامِي لَدَى كُلِّ مَحْجَرٍ
وَسَلَّمَى ، وَسَلَّمَى أَهْلُ جَوْدٍ وَنَانِلٍ
مَتَى يَدْعُ مَوْلَاهُ إِلَى النِّصْرِ يَنْصُرُ
وَبَيْتُ طَقِيلٍ بِالْجُنَيْتَةِ ثَاوِيًا
وَبَيْتُ سُهَيْلٍ قَدْ عَلِمْتَ بَصَوَّعَرِ
فَلَمْ أَرَ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا
وَحَسَنَاءَ قَامَتْ عَنْ طَرَافِ مَجُورِ
تُذِلُّ خُمُوشَ الْوَجْهِ كُلِّ كَرِيمَةٍ
عَوَانٍ وَيَكْرُ تَحْتَ قَرٍّ مُخَدَّرِ
وَبِالْجَرِّ مِنْ شَرْقِيٍّ حَرَسَ مُحَارِبُ
شُجَاعٍ وَذُو عَقْدٍ مِنَ الْقَوْمِ مُحْتَرِ
شِهَابُ حُرُوبٍ لَا تَزَالُ جِيَادُهُ
عَصَائِبَ رَهْوًا كَالْفَطَا الْمُتَبَكِّرِ
وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ فَجَعْنَا بِيَوْمِهِ
وَعِنْدَ الرَّدَاعِ بَيْتُ آخَرَ كَوَثَرِ
أُولَئِكَ فَايْكِي لَا أَبَا لَكَ وَائُدْبِي
أَبَا حَازِمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مُذَكَّرِ
فَشَيَّعَهُمْ حَمْدٌ وَزَانَتْ فُبُورَهُمْ
سِرَارَةٌ رِيحَانُ بَقَاعِ مَنْوَرِ
وَشَمَطُ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ وَمَرْدُهُمْ
فَهَلْ بَعْدَهُمْ مِنْ خَالِدٍ أَوْ مُعَمَّرِ
وَمَنْ فَادٍ مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَبَنِيهِمْ
كَهَوْلٍ وَشَبَابٍ كَجَنَّةِ عَبْقَرِ
مَضُوءًا سَلَفًا قَصْدُ السَّبِيلِ عَلَيْهِمْ
بِهَيٍّ مِنَ السَّلَافِ لَيْسَ بِحِيدِرِ
فَكَائِنُ رَأَيْتُ مِنْ بَهَاءٍ وَمُنْظَرِ
وَمَفْتَحِ قَيْدٍ لِلْأَسِيرِ الْمَكْفَرِ
وَكَائِنُ رَأَيْتُ مِنْ مَلُوكٍ وَسُوقَةٍ
وَرَاحِلَةٍ شَدَّتْ بِرَحْلِ مَحْبَرِ
وَأَفْنَى بَنَاتِ الدَّهْرِ أَرْبَابَ نَاعِطِ
بِمُسْتَمَعٍ دُونَ السَّمَاءِ وَمُنْظَرِ
وَبِالْحَارِثِ الْحَرَابِ فَجَعَلَ قَوْمَهُ
وَلَوْ هَاجَهُمْ جَاءُوا بِنَصْرِ مُؤَزَّرِ
وَأَهْلَكُنْ يَوْمًا رَبًّا كَنَدَةَ وَابْنَهُ

وَرَبِّ مَعَدِّ بَيْنَ خَبْتٍ وَعَرَعَرٍ
وَأَعَوَّصَنَ بِالذُّومِيِّ مِنْ رَأْسِ حَصْنِهِ
وَأَنْزَلَنَ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ الْمَشْقَرِ
وَأَخْلَفَنَ فُسًّا لِبَيْتِي وَلَوْ أَنِّي
وَأَعْيَا عَلَى لُفْمَانَ حُكْمِ التَّدْبِيرِ
فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا
عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ
عَبِيدُ لِحَيِّ حَمِيرٍ إِنْ تَمَلَّكُوا
وَتَظْلِمُنَا عَمَالَ كَسْرَى وَقَيْصِرِ
وَنَحْنُ وَهُمْ مَلِكُ لِحَمِيرٍ عَنَوَةٌ
وَمَا إِنْ لَنَا مِنْ سَادَةٍ غَيْرِ حَمِيرِ
تَبَاعَةَ سُبُعُونَ مِنْ قَبْلِ نُبُعِ
تَوَلَّوْا جَمِيعًا أَزْهَرًا بَعْدَ أَزْهَرِ
نَحْلُ بِلَادًا كُلُّهَا حُلٌّ قَبْلَنَا
وَتَرْجُو الْفَلَاحَ بَعْدَ عَادِ وَحَمِيرِ
وَإِنَّا وَإِخْوَانَنَا لَنَا قَدْ تَتَابَعُوا
لِكَالْمَعْتَدِي وَالرَّائِحِ الْمَتَهَجَّرِ
هَلْ النَّفْسُ إِلَّا مُتَعَةً مُسْتَعَارَةٌ
تُعَارُ فَنَاتِي رِيَّهَا فَرَطُ أَشْهُرِ

لعمرى لئن كان المخبر صادقاً

لعمرى لئن كان المخبر صادقاً
لقد رزنتُ في سالفِ الدهرِ جعفرُ
فتىً كانَ أَمَّا كُلُّ شَيْءٍ سَأَلْتُهُ
فِيُعْطِي وَأَمَّا كُلُّ ذَنْبٍ فَيُغْفَرُ
فَإِنْ يَكُ نَوْءٌ مِنْ سَحَابٍ أَصَابَهُ
فَقَدْ كَانَ يَعْطُو فِي اللَّقَاءِ وَيُظْفَرُ

يُذَكِّرُنِي بِأَرْبَدٍ كُلِّ حَصْمٍ

يُذَكِّرُنِي بِأَرْبَدٍ كُلِّ حَصْمٍ
أَلَدَّ تَخَالُ حُطَّتُهُ ضِرَارًا
إِذَا اقْتَصَدُوا فَمُقْتَصِدٌ أَرِيبٌ
وَإِنْ جَارُوا سِوَاءَ الْحَقِّ جَارًا

ويُهْدِي القومَ، مضطلعاً، إذا ما
رئيسُ القومِ بالموماةِ حاراً

أبكي أبا الحرّازِ يومَ مَقامَةٍ

أبكي أبا الحرّازِ يومَ مَقامَةٍ
لمُنَاحِ أضيافٍ ومأوى مُقْتَرِ
والحيِّ إذْ بكرَ الشتاءِ عليهمُ
وعدتْ شاميةٌ بيومِ مَقَمِرِ
وتقنعَ الأبرامُ في حجراتهمُ
وتَجَزَّأَ الأيسارُ كلَّ مُشَهَّرِ
ألفيتُ أربدَ يُستضاءُ بوجّهه
كالبدْرِ، غيرَ مَقْتَرِ مُستأثِرِ

إنّما يحفظُ التّقى الأبرارُ

إنّما يحفظُ التّقى الأبرارُ
وإلى الله يستقرُّ القرارُ
وإلى الله ترجعونَ وعندَ
اللهِ وردُ الأمورِ والإصدارُ
كلُّ شيءٍ أحصى كتاباً وعلماً
ولديه تجلّت الأسرارُ
يومَ أرزاقٍ منَ يفضّلُ عمُّ
موسقاتٍ وحُقْلُ أبنكارُ
فاخراتٌ ضروعُها في دُراها
وأناضَ العُيْدانُ والجَبَّارُ
يَوْمَ لا يُدخِلُ المُدارِسَ في الرّح-
مَةِ إلاّ براءةً واعتذارُ
وحسانٌ أعدّهنَّ لأثنها
ديَغْفَرُ الذي هُوَ العَقَارُ
ومَقامٌ أكرمَ بهِ منَ مَقامِ
وهوادٍ وسُنَّةٍ ومَشَارُ
إنْ يَكُنْ في الحِياةِ خَيْرٌ فقد أُنْ
ظُرْتُ لو كانَ يَنْفَعُ الإِنْظارُ
عشتُ دهرًا ولا يدومُ على الأي-
ام إلاّ يَرَمَرَمُ وتَعَارُ

وَكَلَّافٌ وَضَلْفَعٌ وَبَضِيعٌ
وَالَّذِي فَوْقَ خُبَّةٍ، تَيْمَارُ
وَالنَّجْمُ الَّتِي تَتَابَعُ بِاللَّيْلِ
لِ وَفِيهَا ذَاتَ الِیْمِینِ اَزْوَرَارُ
دَائِبٌ مَوْرُهَا، وَیَصْرِفُهَا الْعَوْرُ
رُ، كَمَا تَعَطَّفُ الْهَجَانُ الطُّوَارُ
ثُمَّ یَعْمَى إِذَا خَفِینَ عَلَیْنَا
أَطْوَالَ أَمْرَاسُهَا أَمْ قِصَارُ
هَلَكْتُ عَامِرٌ فَلَمْ یَبْقَ مِنْهَا
بِرِیاضِ الْأَعْرَافِ إِلَّا الدِّیَارُ
غَیْرُ آلٍ وَعَتَّةٌ وَعَرِیشُ
ذَعْدَعَتِهَا الرِّیَاحُ وَالْأَمْطَارُ
وَأَرَى آلَ عَامِرٍ وَدَعَوْنِي
غَیْرَ قَوْمِ أَفْرَاسِهِمْ أَمْهَارُ
وَاقْفِیْهَا بِكَلِّ ثَغْرِ مَخَوْفٍ
هُم عَلَیْهَا لَعْمُرٌ جَدِّي نُضَارُ
لَمْ یَهْبِئُوا الْمَوْلَى عَلَی حَدَثِ الذَّهْرِ
ر وَلَا تَجْتَوِيهِمُ الْأَصْنَهَارُ
فَعَلَى عَامِرٍ سَلَامٌ وَحَمْدُ
حَیْثُ حَلُّوا مِنَ الْبِلَادِ وَسَارُوا

تَمَنَّى ابْنَتَايَ أَنْ یَعِیْشَ أَبُوهُمَا

تَمَنَّى ابْنَتَايَ أَنْ یَعِیْشَ أَبُوهُمَا
وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رِبِیْعَةٍ أَوْ مَضْرُ
وَنَائِحَتَانِ تَنْدِیَانِ بَعَاقِلِ
أَخَا ثِقَةٍ لَا عَیْنَ مِنْهُ وَلَا أَثْرُ
وَفِي ابْنِي نَزَارِ أُسْوَةٍ إِنْ جَزَعْتُمَا
وَإِنْ تَسَالَا هُمْ تَخْبِرَا فِیهِمُ الْخَبْرُ
وَفِیْمَنْ سِوَاهُمْ مِنْ مُلُوكٍ وَسُوقَةٍ
دَعَائِمُ عَرْشِ خَائَةِ الدَّهْرِ فَانْفَقَرُ
فَقُومَا قُؤُولَا بِالذِّي قَدْ عَلِمْتُمَا
وَلَا تَحْمِشَا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقَا شَعْرَ
وَقُؤُولَا هُوَ الْمَرْءُ الَّذِي لَا خَلِيلُهُ
أَضَاعَ، وَلَا خَانَ الصَّدِیقَ وَلَا غَدْرُ

إلى الحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا
وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ

حَشَوْدٌ عَلَى الْمَقْرَى إِذَا الْبُرْزُلُ حَارَدَتْ

حَشَوْدٌ عَلَى الْمَقْرَى إِذَا الْبُرْزُلُ حَارَدَتْ
سَرِيعٌ إِلَى الذَّاعِي مُطَاعٌ إِذَا أَمَرَ
وَقَدْ كُنْتُ جَلْدًا فِي الْحَيَاةِ مَرزُومًا
وَقَدْ كُنْتُ أَنْوَى الْخَيْرِ وَالْفَضْلِ وَالذُّخْرِ

دَعِيَ اللُّومُ أَوْ بَيْنِي كَشَقَّ صَدِيعٌ

دَعِيَ اللُّومُ أَوْ بَيْنِي كَشَقَّ صَدِيعٌ
فَقَدْ لُمْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرَ مُطِيعٍ
وَإِنْ كُنْتُ تَهْوِينِ الْفِرَاقِ فَفَارِقِي
لَأَمْرٍ شَتَاتٍ أَوْ لِأَمْرٍ جَمِيعٍ
فَلَوْ أَتْنِي ثَمَرْتُ مَالِي وَنَسَلُهُ
وَأَمْسَكْتُ إِمْسَاكَ كَبُخْلِ مَنْبِيعِ
رَضِييْتِ بِأَدْنَى عَيْشِنَا وَحَمْدِنَا
إِذَا صَدَرْتُ عَنْ قَارِصٍ وَتَقِيعِ
وَلَكِنَّ مَالِي غَالَهُ كُلُّ جَفَنَةٍ
إِذَا حَانَ وَرْدٌ أُسْبِلْتُ بِدُمُوعِ
وَإِعْطَائِي الْمَوْلَى عَلَى حِينِ فَقْرِهِ
إِذَا قَالَ: أَبْصِرْ خَلَّتِي وَخُشُوعِي
وَخَصِمِ كِنَادِي الْجِنِّ أَسْقَطْتُ شَأْوَهُمْ
بِمُسْتَحْصِدِ ذِي مِرَّةٍ وَصُرُوعِ
كَخَصِمِ بَنِي بَدْرِ غَدَاةَ لَقِيئِهِمْ
وَمِنْ قَبْلِ قَدْ قَوْمْتُ دَرَاءَ رَبِيعِ

بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطَّوَالِغُ

بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطَّوَالِغُ
وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ
وَقَدْ كُنْتُ فِي أَكْنَافِ جَارٍ مَضْنَةٍ
فَفَارَقْتِي جَارٌ بِأَرْبَدٍ نَافِعُ
فَلَا جَزَعُ إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا
وَكُلُّ قَتَى يَوْمًا بِهِ الدَّهْرُ فَاجِعُ
فَلَا أَنَا يَا تَيْنِي طَرِيفٌ بِفَرَحَةٍ

وَلَا أَنَا مِمَّا أَحَدَتْ الدَّهْرُ جَارِعُ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالذَّيَارِ وَأَهْلِهَا
بِهَا يَوْمَ حَلُّوْهَا وَغَدَوْا بِلَاقِعُ
وَمَا المَرءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوَائِهِ
يَحورُ رَمَاداً بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ
وَمَا البرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ النُّقَى
وَمَا المَالُ إِلَّا مُعْمَرَاتٌ وَدَائِعُ
وَمَا المَالُ وَالأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ
وَلَا يُدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الودَائِعُ
وَيَمُضُونَ أَرْسَالاً وَنَخْلَفُ بَعْدَهُمْ
كَمَا ضَمَّ أُخْرَى الثَّالِيَاتِ المُشَابِعُ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا عَامِلَانُ: فَعَامِلُ
يَنْبَرُّ مَا بَيْنِي، وَآخِرُ رَافِعُ
فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ أَخَذَ لِنَصِيْبِهِ
وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالمَعِيشَةِ قَانِعُ
أَلَيْسَ وَرَائِي، إِنْ تَرَخْتُ مَنِيَّتِي،
لِرُومِ العَصَا نُحْنَى عَلَيْهَا الأَصَابِعُ
أَخْبَرُ أَخْبَارَ القُرُونِ الَّتِي مَضَتْ
أَدبٌ كَأَنِّي كُلَّمَا قَمْتُ رَاكِعُ
فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ السِّيفِ غَيْرَ جَفْنِهِ
تَقَادُمُ عَهْدِ القَيْنِ وَالنَّصْلُ قَاطِعُ
فَلَا تَبْعِدُنْ إِنَّ المَنِيَّةَ مَوْعِدُ
عَلَيْكَ فَدَانَ لِلطُّلُوعِ وَطَالِعُ
أَعَادِلَ مَا يُدْرِيكَ، إِلَّا تَطْنِيًا،
إِذَا ارْتَحَلَ الفَتِيَانُ مَنْ هُوَ رَاجِعُ
تُبْكِي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى
أَلَا إِنَّ أَعْدَانَ الشَّبَابِ الرَّعَارِعُ
أَتَجَزَعُ مِمَّا أَحَدَتْ الدَّهْرُ بِالفَتَى
وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبهُ القَوَارِعُ
لَعَمْرُكَ مَا تُدْرِي الضَّوَارِبُ بِالحَصَى
وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللُّهُ صَانِعُ
سَلَوْهُنَّ إِنْ كَدَّبْتُمُونِي مَتَى الفَتَى
يَذوقُ المَنَايَا أَوْ مَتَى الغَيْثُ وَاقِعُ

يا مَيَّ قُومِي فِي الْمَاتِمِ وَانْدُبِي

يا مَيَّ قُومِي فِي الْمَاتِمِ وَانْدُبِي
فَتَى كَانَ مَمَّنْ يَبْتَئِي الْمَجْدَ أَرْوَعًا
وَقُولِي: أَلَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ أَرْبَدًا
وَهَدَى بِهِ صَدْعَ الْفُؤَادِ الْمُقْجَعَا
عَمِيدُ أَنْاسٍ قَدْ أَتَى الدَّهْرُ دُونَهُ
وَحَطُّوا لَهُ يَوْمًا مِنَ الْأَرْضِ مَضْجَعًا
دَعَا أَرْبَدًا دَاعٍ مُجِيبًا فَأَسْمَعَا
وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَسْتَمِرَّ فَيَمْنَعَا
وَكَانَ سَبِيلَ النَّاسِ، مَنْ كَانَ قَبْلَهُ
وَذَاكَ الَّذِي أَفْقَى إِبَادًا وَتُبَعَا
لَعَمْرُؤُ أَبِيكَ الْخَيْرِ يَا ابْنَةَ أَرْبِدِ
لَقَدْ شَفَنِي حَزْنٌ أَصَابَ فَأَوْجَعَا
فِرَاقُ أَخٍ كَانَ الْحَبِيبَ فَفَاقْتَنِي
وَوَلَى بِهِ رَبِّبُ الْمُتُونِ فَأَسْرَعَا
فَعَيْبِي إِذْ أَوْدَى الْفِرَاقُ بَارْبِدِ
فَلَا تَجْمَدَا أَنْ تَسْتَهْلَا فَنَدْمَعَا
فَتَى عَارِفٌ لِلْحَقِّ لَا يَنْكِرُ الْقُرَى
تَرَى رَفْدَهُ لِلضَّيْفِ مِلَانَ مُتْرَعَا
لَحَا اللَّهُ هَذَا الدَّهْرَ إِيَّيْ رَأَيْتُهُ
بصِيرًا بِمَا سَاءَ ابْنِ آدَمَ مُوْلَعَا

أَتَيْتُ أَبَا هِنْدٍ بَهْنِدٍ وَمَالِكًا

أَتَيْتُ أَبَا هِنْدٍ بَهْنِدٍ وَمَالِكًا
بِأَسْمَاءَ، إِنِّي مِنْ حُمَاةِ الْحَقَائِقِ
دَعَنْتِي وَفَاضَتْ عَيْلُهَا بِخُدُورَةٍ
فَجِنْتُ غِشَاشًا إِذْ دَعَتْ أُمَّ طَارِقِ
وَأَعَدَدْتُ مَأْتُورًا قَلْبِلَا حُسُورُهُ
شَدِيدَ الْعِمَادِ يَنْتَحِي لِلطَّرَائِقِ
وَأَخْلَقَ مَحْمُودًا نَجِيحًا رَجِيْعُهُ
وَأَسْمَرَ مَرْهُوبًا كَرِيمَ الْمَازِقِ
وَحَلَقْتُ ثُمَّ عَامِرًا وَابْنَ عَامِرِ
وَعَمْرًا وَمَا مَيِّي بَدِيلٌ بَعَاتِقِ
وَمَيِّي عَلَى السُّبَّاقِ فَضْلٌ وَنِعْمَةٌ

كما نعيش الذكداك صوب البوارق
و قلتُ لعمري كيف يُتركُ مرثدُ
وعمرٌ ويسري مألنا في الأفارق
فلولا احتيالي في الأمور ومرتي
ليبيع سبي بالشويّ النوافق
فذاك دفاغ عن زمار أبيكُم
إذا خرّق السربال حدّ المرّافق

رأيت ابن بدر ذلّ قومك فاعترف

رأيت ابن بدر ذلّ قومك فاعترف
غداة رمى جحش، بأفوق، مالكا
بخيركم نفساً وخيركم أبا
أعرهم حياً عليهم وهالكا
تذكرت منه حاجة قد نسيها
وبالردّه منه حاجة من وراكا
فإن كنت قد سوقت معزى حبلقا
أبا مالك ، فانعق إليك بشاكا
أبا مالك إن كنت بالسير مُعجبا
فدونك فانظر في عيون نساكا
أبا مالك إني لحكمك فارك
وزبان قد أمسى لحكمك فاركا
هم حية الوادي فإن كنت راقيا
فدونك أدرك ما ازدهوا من فيناكا

ألم تلمم على الدمن الخوالي

ألم تلمم على الدمن الخوالي
لسلمى بالمذانب فالققال
فجنبي صوّر فنعاف قو
خوالد ما تحدت بالزوال
تحمل أهلها إلا عرارا
وعزفا بعد أحياء حلال
وحيطا من خواضب مولات
كان رثالها أرق الإقال
تحمل أهلها وأجد فيها

نعاج الصَّيْفِ أَخْبِيَةَ الظَّلَالِ
وقفتُ بهنَّ حتى قالَ صحبي:
جَزَعْتَ وَآلَيْسَ ذَلِكَ بِاللَّوَالِ
كَأَنَّ دَمُوعَهُ غَرَبًا سُنَاةٍ
يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ
إِذَا أَرَوْا بِهَا زَرْعًا وَقَضْبًا
أَمَالُهَا عَلَى خَوْرِ طَوَالِ
تَمَى أَنْ تُلاقِيَ آلَ سَلْمَى
بخطمةً ، والمنى طرقُ الضَّلَالِ
وَهَلْ يَشْتَأِقُ مِثْلَكَ مِنْ دِيَارِ
دَوَارِسَ بَيْنَ تَخِيمِ وَالخَلَالِ
وَكُنْتُ إِذَا الِهُمُومُ تَحَضَّرْتَنِي
وَضُنْتُ خُلَّةً بَعْدَ الوِصَالِ
صَرَمْتُ حِبَالَهَا وَصَدَدْتُ عَنْهَا
بِنَاحِيَةِ تَجَلُّ عَنِ الكَلَالِ
عُذَابَةَ تَقَمَّصُ بِالرُّدَافِي
تَخُونَهَا نَزُولِي وَارْتَحَالِي
كَعَقْرِ الهَاجِرِي إِذَا ابْتَنَأَهُ
بِأَشْبَاهِ حُذِينَ عَلَى مِثَالِ
كَأَخْنَسَ نَاشِطٍ جَادَتْ عَلَيْهِ
بِيرْقَةٍ وَاحِفٍ إِحْدَى اللَّيَالِي
أَضَلَّ صِوَارَهُ وَتَضَيَّقَتْهُ
نَطُوفُ أَمْرُهَا بِبَيْدِ السَّمَالِ
قَبَاتَ كَأَنَّهُ قَاضِي نُدُورِ
يَلُودُ بَعْرِقِدِ خَضِيلِ وَضَالِ
إِذَا وَكَّفَ العُصُونُ عَلَى قِرَاهُ
أَدَارَ الرُّوْقَ حَالًا بَعْدَ حَالِ
جُنُوحِ الهَالِكِي عَلَى يَدَيْهِ
مُكَيَّا يَجْتَلِي نُقْبَ النَّصَالِ
فَبَاكِرَهُ مَعَ الإِشْرَاقِ غُضُنْفُ
ضَوَارِيهَا تَخْبُ مَعَ الرَّجَالِ
فَجَالٌ ، وَلَمْ يَجُلْ جُبْنًا ، وَلَكِنْ
تَعَرَّضَ ذِي الحَفِيطَةِ لِلقِتَالِ
فَغَادَرَ مُلْحَمًا وَعَدَلَنَ عَنْهُ

وقد خضبَ الفرائصَ من طحال
يَشْكُ صِفَاحَهَا بِالرُّوقِ شَزْرًا
كَمَا خَرَجَ السَّرَادُ مِنَ التَّقَالِ
وَوَلَّى تَحْسَرُ الغِمْرَاتُ عَنْهُ
كَمَا مَرَّ المُرَاهِنُ ذُو الجِلَالِ
وَوَلَّى عَامدًا لِطِيَابِ فُلْجٍ
يُراوِحُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِذَالِ
تَشْتَقُ حَمَائِلُ الدَّهْنِ يَدَاهُ
كَمَا لَعِبَ المَقَامِرُ بِالْفِيَالِ
وَأَصْبَحَ يَقْتَرِي الحَوْمَانَ فَرْدًا
كَنَصَلَ السَّيْفِ حُودِثَ بالصَّقَالِ
أَذَلِكَ أَمْ عِرَاقِي شَتِيمٌ
أَرَنَّ عَلَى نَحَائِصِ كالمَقَالِي
نَفَى جِحْشَانَهَا بِجَمَادِ قَوْ
خَلِيطٌ مَا يُلَامُ عَلَى الزِّيَالِ
وَأَمَكَّنَهَا مِنَ الصُّلْبَيْنِ حَتَّى
تَبِينَتِ المَخَاضُ مِنَ الحِيَالِ
شُهُورَ الصَّيْفِ وَعَدَدَتَتْ عَلَيْهِ
نَطَافُ الشَّيْطِينِ مِنَ السَّمَالِ
وَذَكَرَهَا مَنَاهِلَ أَجْنَاتِ
بِحَاجَةِ لَا تَنْزَحُ بالدَّوَالِي
وَأَقْبَلَهَا النَّجَادَ وَشِيعَتَهَا
هُوَادِيهَا كَأَنْضِيَةِ المَغَالِي
لِوَرْدِ تَقْلِصُ الغِيطَانَ عَنْهُ
يَبْدُ مَفَازَةَ الخَمْسِ الكَمَالِ
يَجْدُ سَحِيلَهُ وَيُنِيرُ فِيهِ
وَيُتْبِعُهَا خِنَافًا فِي زَمَالِ
كَأَنَّ سَحِيلَهُ شَكْوَى رَيْبِيسِ
يُحَازِرُ مِنَ سَرَايَا وَاعْتِيَالِ
تَبْكَيَ شَارِبِ أُسْرَتِ عَلَيْهِ
عَتِيقُ البَابِلِيَّةِ فِي القِلَالِ
تَذَكَّرَ شَجْوَهُ وَتَقَادَقَتْهُ
مَشْعِشَعَةٌ بِمَعْرُوضِ زُلَالِ
إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأُحُوذَ جَانِبَيْهَا

وأوردَها على عُوجِ طَوَالٍ
رَفَعْنَ سُرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ
يَصْفُقُ بَيْنَ مِيلٍ وَعَتَدَالٍ
فَأوردَهَا العِرَاكَ وَلَمْ يذُدْهَا
وَلَمْ يَشْفُقْ عَلَى نَعِصِ الدِّخَالِ
يُفَرِّجُ بِالسَّنَابِكِ عَنِ شَرِيبِ
يَرُوغُ قُلُوبَ أَجَوَافِ غِلَالِ
يُرْجَعُ فِي الصَّوَى بِمُهْضَمَاتِ
يَجْنِبُ الصَّدْرَ ، مِنْ قَصَبِ العَوَالِي
أَصَاحَ تَرَى بَرِيقًا هَبَّ وَهْنًا
كَمَصْبَاحِ الشَّعِيلَةِ فِي الدُّبَالِ
أَرَقْتُ لَهُ وَأَنْجَدَ بَعْدَ هَدْيِ
وَأَصْحَابِي عَلَى شُعْبِ الرِّحَالِ
يُضِيءُ رَبَابَهُ فِي المَزْنِ حُبْنَسًا
قِيَامًا بِالحِرَابِ وَبِالإِلَالِ
كَأَنَّ مُصَفَّحَاتِ فِي دُرَاهِ
وَأَنوَاحًا عَلَيْهِنَّ المَالِي
فَأفْرَعُ فِي الرَّبَابِ يَقُودُ بُلْقًا
مَجُوقَةً تَذُبُّ عَنِ السَّخَالِ
وَأصْبَحَ رَاسِيًا بِرَضَامِ دَهْرٍ
وَسَالَ بِهِ الخَمَائِلُ فِي الرَّمَالِ
وَحَطَّ وَخُوشَ صَاحَةً مِنْ دُرَاهَا
كَأَنَّ وَغُولَهَا رُمْتُ الجِمَالِ
عَلَى الأَعْرَاضِ أَيْمُنُ جَانِبِيهِ
وَأَيْسَرُهُ عَلَى كُورِي أَتَالِ
وَأرْدَفَ مَزْنَهُ المِلْحِينَ وَبَلَا
سَرِيعًا صَوْبُهُ سَرَبَ العِزَالِي
قِيَامَتِ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ
مِنَ البِقَارِ كَالعَمِيدِ النُّقَالِ
أَقُولُ ، وَصَوْبُهُ مَنِّي بَعِيدُ
يَحْطُ الشَّتَّ مِنْ قُلَلِ الجِبَالِ
سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ ، وَأَسْقَى
تُمَيْرًا وَالقَبَائِلَ مِنْ هلالِ
رَعُوهُ مَرَبَعًا وَتَصَيَّفُوهُ

بِلا وَبِإِ ، سُمِّيَ ، وَلَا وَبِال
هُمُ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ
شَمَائِلَ بُدُلُوها مِنْ شِمالِي
يُغَارُ عَلَى الْبَرِيِّ بَغَيْرِ ظَلَمٍ
وَيُفْضَحُ ذُو الْأَمَانَةِ وَالذَّلَالِ
وَأَسْرَعُ فِي الْفَوَاحِشِ كُلِّ طِمْلٍ
يَجْرُ الْمُخْزِيَاتِ وَلَا يُبَالِي
أَطْعَمْتُ أَمْرَهُ فَنَبِعْتُمُوهُ
وَيَأْتِي الْعَيَّ مُنْقَطِعَ الْعُقَالِ

كُبَيْشَةَ حَلَّتْ بَعْدَ عَهْدِكَ عَاقِلًا

كُبَيْشَةَ حَلَّتْ بَعْدَ عَهْدِكَ عَاقِلًا
وَكَانَتْ لَهُ خَبْلًا عَلَى النَّأْيِ خَابِلًا
تَرَبَّعَتْ الْأَشْرَافَ ثُمَّ تَصَيَّفَتْ
حَسَاءَ الْبُطَاحِ وَانْتَجَعْنَ الْمَسَايِلَا
تَخَيَّرُ مَا بَيْنَ الرَّجَامِ وَوِاسِطِ
إِلَى سُدْرَةِ الرَّسِينِ تَرعى السَّوَابِلَا
يُعْنِي الْحَمَامُ فَوْقَهَا كُلَّ شَارِقِ
عَلَى الطَّلَحِ يَصْدَحْنَ الضُّحَى وَالْأَصَانِلَا
فَكَفَّئُهَا وَهَمَّا كَأَنَّ تَحِيرَهُ
شَفَائِقُ نَسَاجِ يَوْمِ الْمَنَاهِلَا
فَعَدَّيْتُهَا فِيهِ ثُبَارِي زَمَامَهَا
تُنْزَرُغُ أَطْرَافَ الْإِكَامِ التَّقَائِلَا
مُنْبِئًا كَسَحْلِ الْهَاجِرِيِّ تَضْمُهُ
إِكَامٌ وَيَعْرُورِي النَّجَادِ الْعَوَائِلَا
فَسَافَتْ قَدِيمًا عَهْدَهُ بِأَنْبِيَسِهِ
كَمَا خَالَطَ الْخَلُّ الْعَتِيقُ التَّوَابِلَا
سَلَبْتُ بِهَا هَجْرًا بُبُوتَ نَعَاجِهِ
وَرَعْتُ قَطَاهُ فِي الْمَبِيبِ وَقَانِلَا
بِحَرْفٍ بَرَاها الرَّحْلُ إِلَّا شَطِيبَةً
تَرَى صَلْبَهَا تَحْتَ الْوَلِيَّةِ نَاجِلَا
عَلَى أَنْ أَلْوَاحًا تُرَى فِي جَدِيلِهَا
إِذَا عَاوَدَتْ جَنَانَهَا وَالْأَفَاكِلَا
وَعَادَتْ مَرْهُوبًا كَأَنَّ سِبَاعَهُ

أصوصُ تصدَّى للكسوبِ المحاولا
كأنَّ قُثُودي فُوقَ جَابِ مُطَرِّدٍ
يفزُّ نَحُوصاً بالبراعيمِ حائِلا
رَعاها مَصَابِ المَزْنِ حتى تَصَيِّفا
نِعافَ القنانِ ساكِناً فالأجاولا
فكانَ لَهُ بَرْدُ السَّمَاكِ وِغِيْمُهُ
خَلِيْطاً، غَدَا صُبْحَ الحرامِ مُزايِلا
فَلَمَّا اعتَقَاهُ الصَّيْفُ ماءً ثِمَادِهِ
وقد زایل البُهْمى سفا العُربِ ناصِلا
ولم يَتَنكَّرْ مِنْ بَقِيَّةِ عَهْدِهِ
مَنْ الحَوْضِ والسُّوبانِ إِلا صِلاصِلا
فأجمادَ ذِي رَقْدٍ فأكْنافَ ثادِقِ
فصارَةَ يُوفى فُوقها فالأعاِلا
وزالَ النَّسِيلُ عَن زحاليفِ مَتْنِهِ
فأصبحَ مُمْتَدَّ الطَّرِيقَةَ قافِلا
يَقْلُبُ أَطْرافَ الأُمُورِ تَخالُهُ
بأحناءِ ساقِ، آخِرَ الليلِ، ماثِلا
فهيجها بعدَ الخلاجِ فَسامحتِ
وأنشأَ جُونًا كالضَّبَابَةِ جَائِلا
يُؤَلُّ الصَّفِيحَ الصَّمَّ تَحْتَ ظِلالِهِ
مَنْ الوَقْعِ لا ضَحْلاً ولا مُتضائِلا
فبيَّتَ زُرْقاً مِنْ سِرارِ بسُحرَةٍ
وَمِنْ دَحَلٍ لا يَخشى بَهَنَ الحَبائِلا
فعاماً جُنُوحَ الهالِكِي كِلاهُما
وقَحَمَ آذِي السَّرِيِّ الجَحافِلا
أذَلِكُ أَمْ نَزَرُ المَرَاتِعِ فادِرُ
أحسَّ قَنِيصاً بالبراعيمِ خاتِلا
فباتَ إِلى أُرْطاةِ حَقْفِ تَضْمُهُ
شامِيَّةٌ تُرْجِي الرِّبابَ الهَوَاطِلا
وباتَ يُرِيدُ الكِنَّ، لو يَسْتَطِيعُهُ
يُعالِجُ رَجافاً مِنَ التُّرْبِ غائِلا
فأصبحَ وائشَقَ الضَّبَابُ وهاجَهُ
أحُو قُفْرَةَ يُشْثلي رِكاهاً وسائِلا
عوابسَ كالنُّشَّابِ تدمى نَحورُها

يرينَ دماءَ الهادياتِ نوافِلا
فجالَ ولم يعكُمَ لِعُضْفٍ كأنها
دِقاقُ الشَّعِيلِ يَبْتَدِرُنَ الجَعَائِلا
لصائِدِها في الصَّيِّدِ حَقٌّ وطُعْمَةٌ
ويَحْشَى العَذابَ أن يُعَرِّدَ ناكِلا
قَتالَ كميِّ غابَ أنصارُ ظهْرِهِ
ولَاقى الوُجُوهَ المُنكَراتِ البِوَاسِلا
يسرُنَ إلى عورائِهِ فكأثَمًا
للبياتِها يُنحي سِنانًا وعامِلا
فغادرَها صرعى لَدَى كُلِّ مَرَحِفٍ
ترى القَدَّ في أعناقِهنَّ قِوافِلا
تَخَيَّرُنَ منْ غولِ عذابِا رويَّةً
ومنْ مَنعِجِ بيضِ الجِمامِ عَدامِلا
وقد زودتْ منا على النأيِ حاجَةٌ
وشوقًا لوَ أنَّ الشوقَ أصبَحَ عادِلا
كحاجةِ يومِ قَبيلَ ذلكَ منهمْ
عشيةَ رَدُّوا بالكِلابِ الجِمامِلا
فرُحِنَ كأنَّ التادياتِ من الصِّفا
مَذارِعِها والكارِعاتِ الحِوامِلا
بذي شَطَبٍ أحداجُها إذ تحمَّلوا
وحتَّ الخِداةُ الناعِجاتِ الذوامِلا
بذي الرِّمْتِ والطَّرِفاءِ لَمَّا تحمَّلوا
أصيلاً وعالينَ الحِمولِ الجِوافِلا
كأنَّ نِعاجاَ من هِجانِ عازِفِ
عَليها وأرامَ السُّلبيِّ الخِواذِلا
جَعَلَنَ حِراجَ الفُرْتَنينِ وَنَاعِنا
يَميناَ ونكينَ البديِّ شِمايِلا
وعالينَ مضعوفًا وفردًا سِموطُهُ
جُمانٌ ومرجانٌ يَشُدُّ المفاصِلا
يَرُضُنَ صِعبابَ الدُرِّ في كُلِّ حِجَّةٍ
ولوْ لَمْ تُكُنْ أعناقُهُنَّ عِواطِلا
عَرائِرُ أبكارٍ عَلَيها مَهَابَةٌ
وعونٌ كرامٌ يَرتدينَ الوِصانِلا
كأنَّ الشَّمولَ خالطتْ في كِلامِها

جنيًا من الرمان لدنًا وذابلا
لذيذًا ومنقوفًا بصافي مخيلةٍ
من النَّاصع المَخْتوم من خَمَرِ بابل
يُشْنُ عليها من سلافةِ بارق
سنًا رصفًا من آخر الليل سائلا
تُضَمَّنُ بيضا كالإوزِ ظرُوفُها
إذا أتافوا أغناقها والحواصلا
لها غلٌّ من رازقيِّ وكُرْسُفٍ
بأيمان عجم ينصفونَ المقاولا
إذا صُفقتَ يوماً لأربابِ ربها
سمعتَ لها من واكفِ العُطْبِ وأشلا
فإن تنأ دارٌ أو يطلُّ عهدُ خلةٍ
بعاقبةٍ أو يُصبح الشيبُ شاملا
فقدِ نرْتعي سبتًا ولسنا بجيرةٍ
محلَّ المُلوكِ نقدةً فالمغاسيلا
ليالي تحتَ الخدرِ ثني مُصيفةٍ
من الأدم تترتأُ الشُرُوجُ القوابلا
أنامتَ غضيضَ الطرفِ رخصاً ظلوفه
بذاتِ السليم من دحيضةٍ جادلا
مدى العين منها أن براغ بنجوةٍ
كقدر النَّجيثِ ما يبيدُ المناضلا
فَعَادتْ عَوَادٍ بَيْنَنَا وَتَنَكَّرَتْ
وقالتُ كفى بالشيبِ للمرءِ قاتلا
تُلومُ على الإهلاكِ في غيرِ ضلَّةٍ
وهل لي ما أمسكتُ إن كنتُ باخلا
رأيتُ الثُّقى والحمدَ خيرَ تجارةٍ
رباحاً إذا ما المرءُ أصبحَ ثاقلا
وهل هو إلا ما ابنتى في حياته
إذا قَدُّوا فوقَ الضريحِ الجنادلا
وأنتنوا عليه بالذي كانَ عنده
وَعَضَّ عَلَيْهِ العائداتُ الأناملا
فَدَغَ عَنكَ هذا قد مَضَى لسبيله
وكلفُ نجيِّ الهمِّ إن كنَ راجلا
طليحِ سقارٍ عُرِيتُ بعدَ بذلةٍ

رَبِيعاً وَصَيْفًا بِالْمَصَاجِعِ كَامِلًا
فَجَازِيئُهَا مَا عُرِيْتُ وَتَأَبَّدْتُ
حَمَامٌ تُبَارِي بِالْعَشِيِّ سَوَافِلًا
وَوَلِي كَنْصَلِ السَّيْفِ يَبْرِقُ مَتْنُهُ
عَلَى كُلِّ إِجْرِيًّا يَشْقُ الْخَمَائِلًا
فَنَكَبَ حَوْضَى مَايَهُمْ بوردِهَا
يَمِيلُ بِصَحْرَاءِ الْقَنَائِنِ جَاذِلًا
بِنَتْلِكَ أَسْلَى حَاجَةً إِنْ ضَمِنْتِهَا
وَأُبْرِي هَمًّا كَانَ فِي الصَّدْرِ دَاخِلًا
أَجَازِي وَأَعْطَى ذَا الدَّلَالِ بِحُكْمِهِ
إِذَا كَانَ أَهْلًا لِلْكَرَامَةِ وَأَصِلًا
وَإِنْ آتَى أَصْرَفُ إِذَا خَفْتُ نَبْوَةً
وَأَحْبَسَ قُلُوصَ الشَّحِّ إِنْ كَانَ بَاخِلًا
بَنُو عَامِرٍ مِنْ خَيْرِ حَيٍّ عِلْمُهُمْ
وَلَوْ نَطَقَ الْأَعْدَاءُ زُورًا وَبَاطِلًا
لَهُمْ مَجْلِسٌ لَا يَحْصِرُونَ عَنِ النَّدَى
وَلَا يَزِدْهِمْ جَهْلٌ مِنْ كَانَ جَاهِلًا
وَبِيضٌ عَلَى النِّيرَانِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ
سِرَاةَ الْعِشَاءِ يَزْجُرُونَ الْمَسَابِلَا
وَأَعْطُوا حُقُوقًا ضَمْنُوهَا وَرَأْتَهُ
عِظَامَ الْجَفَانِ وَالصِّيَامِ الْحَوَافِلَا
تُورِّغُ صُرَادَ الشَّمَالِ جِفَانُهُمْ
إِذَا أَصْبَحَتْ نَجْدٌ تَسُوقُ الْأَفَائِلَا
كِرَامٌ إِذَا نَابَ التَّجَارُ الدَّهْ
مَخَارِيْقُ لَا يَرْجُونَ لِلْحَمْرِ وَأَغْلَا
إِذَا شَرَبُوا صَدُوا الْعَوَازِلَ عَنْهُمْ
وَكَانُوا قَدِيمًا يُسْكُنُونَ الْعَوَازِلَا
فَلَا تَسْأَلِينَا وَاسْأَلِي عَنِ بَلَائِنَا
إِيَادًا وَكَلْبًا مِنْ مَعْدٍ وَوَائِلَا
وَقَيْسًا وَمَنْ لَفَتْ تَمِيمٌ وَمَذْحَجًا
وَكَنْدَةَ إِذْ وَافَتْ عَلَيْكَ الْمَنَازِلَا
لَأَحْسَابِنَا فِيهِمْ بَلَاءٌ وَنِعْمَةٌ
وَلَمْ يَكُ سَاعِيْنَا عَنِ الْمَجْدِ غَافِلَا
أُولَئِكَ قَوْمِي إِنْ تَلَّاقَ سِرَائِهِمْ

تَجِدُهُمْ يَوْمَئِذٍ وَغَالِيَةً
وَلَنْ يَظُنُّوا فِي الْحَرْبِ لَيْثًا مُجْرِبًا
وَإِذَا نَزَلَ عِنْدَ الرَّزِيَّةِ الْبَاطِلِ
وَأَبْيَضَ يَجْتَابُ الْخُرُوقَ عَلَى الْوَجِي
حَطِيبًا إِذَا نَفَّ الْمَجَامِعُ فَاصِلًا
وَعَانَ فَكَنَّاهُ بِغَيْرِ سِوَامِهِ
فَاصْبِحْ يَمْشِي فِي الْمَحَلَّةِ جَازِلًا
لَهُمْ فَخْمَةٌ فِيهَا الْحَدِيدُ كَثِيفَةٌ
تَرَى الْبَيْضَ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالْمَعَابِلَا
ضَرَبْنَا سِرَاةَ الْقَوْمِ حَتَّى تَوَجَّهُوا
سِرَاعًا وَقَدْ بَلَ النَّجِيعُ الْمَحَامِلَا
نُودِيَ الْعَظِيمَ لِلْجَوَارِ، وَتَبَتَّنِي
فَعَالًا وَقَدْ نُنَكِي الْعَدُوَّ الْمُسَاجِلَا
لَنَا سُنَّةٌ عَادِيَّةٌ نَقْتَدِي بِهَا
وَسَنَّتْ لِأَخْرَانَا وَفَاءً وَتَائِلَا
يَذِذِبُ أَقْوَامًا يُرِيدُونَ هَدْمَهَا
نِيَافُ بِيَدِ الْوَاسِعِ الْمُنْتَطَوِّلَا
صَبَرْنَا لَهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَظِيمَةٍ
بِأَسْيَافِنَا حَتَّى عَلَوْنَا الْمَنَاقِلَا
وَإِنْ تَسَالَوْا عَنْهُمْ لَدَى كُلِّ غَارَةٍ
فَقَدْ يُنْبَأُ الْأَخْبَارَ مَنْ كَانَ سَائِلَا
أُولَئِكَ قَوْمِي إِنْ سَأَلْتَ بِخِيَمِهِمْ
وَقَدْ يُخْبِرُ الْأَنْبَاءَ مَنْ كَانَ جَاهِلَا

لِمَنْ طَلَّ تَضَمَّنَهُ أَتَالُ

لِمَنْ طَلَّ تَضَمَّنَهُ أَتَالُ
فَسِرْحَةُ الْمِرَانَةِ فَالْخِيَالُ
فَنَبْعُ فَالْبَيْعِ قُدُو سُدْبِيرِ
لَأَرَامِ النَّعَاجِ بِهِ سِيخَالُ
ذَكَرْتُ بِهِ الْفَوَارِسَ وَالنَّدَامَى
فَدَمَعُ الْعَيْنِ سَحٌّ وَانْهَمَالُ
كَأَنِّي فِي نَدِيِّ بَنِي أَقْبَيْشِ
إِذَا مَا جُنْتُ نَادِيَهُمْ تُهَالُ
تَكَاتَرَ قَرَزُلُ وَالْجَوْنُ فِيهَا

وتحجّل والنعامَةُ والخبالُ
بقايا من نراثِ مُقدّماتِ
وما جمَعَ المَرابيعُ الثقالُ

لم تُبينَ عن أهلها الأطلالُ

لم تُبينَ عن أهلها الأطلالُ
قد أتى دونَ عهدِها أحوالُ
ليسَ فيها ما إنَّ يُبينُ للسا
ئِل إلاَّ جاذِرُ ورنالُ
والعواطي الأدمُ السواكنُ بالـ
سلانٍ منها الأحادُ والآجالُ
وشتيمُ جَوْنٍ يُطارِدُ حوْلاً
أخدرِي مُحجَّجٌ صلصالُ
وقناةٌ تبغي بحربةَ عهداً
من ضبوحِ قفى عليه الخبالُ
نظرتَ عهدَهُ، وباتتَ عليه
بينَ فلجِ واللؤذِ غُيبُ بسالُ
فابتنَعتهُ بالرمْلَينِ ثلاثاً
كلَّ يومٍ في صدرها بلبالُ
ثمَّ لاقتَ بصيرةً بعدَ يأسِ
وإهاباً في بعضه أوصالُ

للهِ نافلةٌ الأجلِ الأفضلِ

للهِ نافلةٌ الأجلِ الأفضلِ
ولهُ العلى وأثبتُ كلُّ مؤتلِ
لا يستطيعُ الناسُ محوَ كتابِهِ
أنى وليسَ قضاؤُهُ بمبدلِ
سوى فاعلِقَ دونَ عُرّةِ عرشِهِ
سبعاً طباقاً فوقَ فرعِ المنقلِ
والأرضَ تحثُّهُمُ مهاداً راسياً
ثبنتُ خوالقها بصمَّ الجنذلِ
والماءِ والنيرانُ من آياتهِ
فيهنَّ موعظةٌ لمن لم يجهلِ
بل كلُّ سعيك باطلٌ إلاَّ التقى

فإذا انقضَى شيءٌ كأنَّ لم يُفعل
لو كان شيءٌ خالداً لتواءتْ
عصماءُ مؤلفهٌ ضواحيَ مأسل
بظلوها ورقُ البشامِ ودونها
صعبٌ نزلُ سرَّائه بالأجدل
أو ذو زوائدٍ لا يُطافُ بأرضيه
يعتسى المهجع كالذنوبِ المرسل
في نابيه عوجٌ يجاوزُ شدقه
ويخالفُ الأعلى وراءَ الأسفل
فأصابه ريبُ الزمانِ فأصنحت
أنبيأه مثلَ الزجاجِ التصل
ولقد رأى صبحُ سوادِ خليليه
من بين قائمِ سيفه والمحمل
صبحنَ صبحاً حينَ حقَّ حذاره
فأصابَ صبحاً قائفٌ لم يعقل
فالتفَّ صقفُهُما وصبحَ تحته
بينَ الترابِ وبينَ جنو الكلكل
ولقد جرى لبُدِّ فأدركَ جريه
ريبُ الزمانِ وكانَ غيرَ مُقل
لما رأى لبُدَّ النسورِ تطايرتْ
رفعَ القوادمِ كالفقيرِ الأزل
من تحته لقمانُ يرجو نهضه
ولقد رأى لقمانُ أنْ لا يأتلي
غلبَ الليالي خففَ آلَ مُحرق
وكما فعَلنَ بئيعَ وبهرقل
وعَلبنَ أبرههَ الذي ألقينه
قد كان خلدُ فوقَ غرفةٍ موكل
والحارثُ الحرَّابُ خلى عاقلاً
داراً أقامَ بها ولم يبتقل
تجري خزائنه على من نابيه
مجرى الفراتِ على فراضِ الجدول
حتى تحملَ أهلهُ وقطيئه
وأقامَ سيدهمُ ولم يتحمل

والشاعرونَ الناطقونَ أراهمُ
سلكوا سبيلَ مرقشٍ ومهلل

فأبلغ إن عرّضت بني كلاب

فأبلغ إن عرّضت بني كلابٍ
وعاميرَ، والخطوبُ لها موالي
وبلغ إن عرّضت بني نُمير
وأحوالَ القَتيلِ بني هلال
بأنّ الوافِدَ الرَّحالَ أمسى
مُقيماً عندَ تيمَنَ ذي ظلال

قومي إذا نام الخلي

قومي إذا نام الخليُّ
فأبني عوفَ الفواضلِ
عوفَ الفوارسِ والمجا
ليس والصوّاهلِ والدوابلِ
يا عوفُ أحلمَ كلّ ذي
حلمٍ وأقولَ كلّ قائلِ
يا عوفُ كنتَ إمامنا
وبقيّةَ النّقرِ الأوائلِ

ألا تسألان المرء ماذا يحاول

ألا تسألان المرء ماذا يحاولُ
أنحُبُ فيقضى أم ضلالٌ وباطلُ
حبايلُهُ مبنوثةٌ بسبيله
ويقنى إذا ما أخطأته الحبايلُ
إذا المرءُ أسرى ليلةً ظنَّ أنه
قضى عملاً والمرء ما عاشَ عاملُ
فقولاً له إن كان يقسمُ أمره
ألما يعظك الدهرُ، أمك هابلُ
فتعلم أن لا أنت مدرك ما مضى
ولا أنت ممّا تحذرُ النفسُ وأئلُ
فإن أنت لم تصدقك نفسك فانتسبُ
لعلك تهديك القرونُ الأوائلُ
فإن لم تجد من دون عدنانَ باقياً

ودون معدّ فلتزَعَكَ العَوَازِلُ
أرى الناسَ لا يَدْرُونَ ما قَدَرُ أمرِهِم
بلى : كلُّ ذي لُبٍّ إلى اللهِ وأسلُ
ألا كلُّ شيءٍ ما خلا اللهُ باطلُ
وكلُّ نعيمٍ لا مَحَالَةَ زائلُ
وكلُّ أناسٍ سوِّفَ نَدْخُلُ بَيْنَهُم
دُوَيْهَةٌ تصَفَّرُ مِنْهَا الأَتَامِلُ
وكلُّ امرئٍ يَوْمًا سيعلمُ سعيَهُ
إذا كُتِّفَتْ عندَ الإلهِ المَحَاصِلُ
لِيَبْكِيَ على النِّعْمَانِ شَرِبُ وَقَيْنَةُ
ومختبِطَاتُ كَالسَّعَالِي أرامِلُ
لَهُ المَلِكُ في ضاحي معدِّ وأسلَمَتْ
إليه العِبَادُ كُلُّها ما يُحَاوِلُ
إذا مسَّ أسنَانَ الطُّيُورِ صَفَّتْ لَهُ
مشعشعةٌ مِمَّا تُعْتَقُ بَابِلُ
عتيقُ سُلَافَاتِ سَبِّها سَفِينَةُ
تُكْرُ عَلَيْها بِالْمِزَاجِ النِّبَاطِلُ
بأشْهَبَ مِنْ أبْكارِ مُزْنِ سَحَابَةٍ
وأرْوي دُبُورَ شَارَةِ التَّحْلِ عَاسِلُ
تُكْرُ عَلَيْهِ لا يُصَرِّدُ شُرْبُهُ
إذا ما انْتَشَى لم تحْتَضِرْهُ العَوَازِلُ
على ما تُرِيهِ الخمرُ إذْ جَاشَ بَحْرُهُ
وأوشَمَ جُودٌ مِنْ نَدَاهُ وَوَابِلُ
قَبِيومًا عَنَاءُ في الحَدِيدِ يُفْكُهُم
ويومًا جِيادٌ مُلْجَمَاتٌ قَوَافِلُ
عليهنَّ وِلْدَانُ الرَّهَانِ كَأَنَّها
سَعَالٌ وَعَقْبَانٌ عَلَيْها الرَّحَائِلُ
إذا وضَعُوا أَلْبَادَها عَن مَتُونِها
وَقَدْ نَضَحَتْ أَعْطَافُها وَالكَوَاهِلُ
يُلَافُونَ مِنْها فَرَطَ حَدِّ وَجُرْأَةٍ
إذا لم تُقَوِّمْ دِرْأَهُنَّ المَسَاحِلُ
ويومًا مِنَ الدُّهُمِ الرَّغَابِ كَأَنَّها
أَشَاءُ دَنَا قِنَوائُهُ أَوْ مَجادِلُ
لِها حَجَلٌ قَدْ قَرَّعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ

لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحْلُبُ وَاشِلُ
بذي حُسَمٍ قد عُرِيَتْ وَيَزِيئُهَا
دِمَاتُ فُلَيْجٍ رَهْوَها فَاَلْمَحَافِلُ
وَأَسْرَعُ فِيها قَبْلَ ذَلِكَ حَقْبَةً
رُكَاخُ فُجْنَبًا نُفْدَةً فَاَلْمَعَاسِلُ
فَإِنَّ أَمْرًا يَرْجُو الْفَلَاحَ وَقَدْ رَأَى
سَوَامًا وَحَيًّا بِالْأَفَاقَةِ جَاهِلُ
غِدَاةَ عَدَوًا مِنْهَا وَأَزَرَ سِرْبُهُمْ
مَوَاكِبُ تُحْدَى بِالْعَبِيطِ وَجَامِلُ
وَيَوْمَ أَجَازَتْ فُلَّةَ الْحَزْنِ مِنْهُمْ
مَوَاكِبُ تَعْلُو ذَا حُسَىٍ وَقَنَابِلُ
عَلَى الصَّرَصَرَانِيَّاتِ فِي كُلِّ رَحْلَةٍ
وَسُوقٌ عِدَالٌ لَيْسَ فِيهِنَّ مَائِلُ
نُسَاقُ وَأَطْفَالُ الْمُصَيِّفِ كَأَنَّهَا
حَوَانٌ عَلَى أَطْلَائِهِنَّ مَطَافِلُ
حَقَائِبُهُمْ رَاحٌ عَتِيقٌ وَدَرْمَكٌ
وَرِيْطٌ وَفَاثُورِيَّةٌ وَسَلَاسِلُ
وَمَا نَسَجَتْ أَسْرَادَ دَاوُدَ وَابْنِهِ
مِضَاعَفَةٌ مِنْ نَسْجِهِ إِذْ يُقَابِلُ
وَكَانَتْ ثُرَاثًا مِنْهُمَا لِمُحَرَّقِ
طُحُونٌ كَأَنَّ الْبَيْضَ فِيهَا الْأَعَابِلُ
إِذَا مَا اجْتَلَاها مَازِقٌ وَتَزَايَلَتْ
وَأَحْكَمَ أَضْغَانَ الْقَتِيرِ الْغَلَائِلُ
أَوْتٌ لِلشَّيَاحِ وَاهْتَدَى لِصَلِيلِهَا
كَتَائِبُ خُضْرٍ لَيْسَ فِيهِنَّ نَاكِلُ
كَأَرْكَانِ سَلْمَى إِذْ بَدَتْ وَكَانَتْهَا
دُرَى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهَا مُوَسِلُ
وَبَيْضُ تَرَبِيْهَا الْهَوَادِجُ جَقْبَةً
سَرَائِرُهَا وَالْمُسْمِعَاتُ الرَّوَافِلُ
تُرُوخٌ إِذَا رَاحَ الشَّرُوبُ كَأَنَّهَا
طِبَاءٌ شَقِيقٌ لَيْسَ فِيهِنَّ عَاطِلُ
يُجَاوِبُنَ بَحًّا قَدْ أُعِيدَتْ وَأَسْمَحَتْ
إِذَا احْتَنَّتْ بِالشَّرْعِ الدَّفَاقِ الْأَنَامِلُ
يَقُومُ أَوْلَاهُمْ إِذَا اعْوَجَّ سِرْبُهُمْ

مَوَاكِبُ وَاِبْنُ الْمُنْذِرِينَ الْحَلَّاحُ
تَظَلُّ رَوَايَاهُمْ تَبْرِضُنَّ مَنَعِجًا
وَلَوْ وَرِدْتُهُ وَهُوَ رِيَانُ سَائِلُ
فَلَا قَصَبُ الْبَطْحَاءِ نَهْنَهَ وَرَدَهُمْ
بِرِيٍّ وَلَا الْعَادِي مِنْهُ الْعُدَامِلُ
وَمَا كَادَ غَلَانُ الشَّرِيفِ يَسَعُهُمْ
بِحَلَّةِ يَوْمٍ، وَالشُّرُوحُ الْقَوَائِلُ
وَمُصَعَّدُهُمْ كَيْ يَقْطَعُوا بَطْنَ مَنَعِجٍ
فَضَاقَتْ بِهِمْ ذِرَاعًا خَزَارًا وَعَاقِلُ
فَبَادُوا فَمَا أَمْسَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُمْ
لِعَمْرُكَ إِلَّا أَنْ يَخْبَرَ سَائِلُ
كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بِالسَّرْعِ مِنْهُمْ طَلَائِعُ
فَلَمْ تَرَعْ سَخًا فِي الرَّبِيعِ الْقَنَابِلُ
وَبِالرَّسِّ أَوْصَالَ كَأَنْ زُهَاءَهَا
ذَوِي الضَّمْرِ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْقَبَائِلُ
وَعَسَانُ ذَلَّتْ يَوْمَ جَلِقَ ذَلَّةً
بَسِيْدَهَا وَالْأَرِيحِيُّ الْمُنَازِلُ
رَعَى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ حِجَّةً
وَعَشْرِينَ، حَتَّى فَادَ وَالثَّيْبُ شَامِلُ
وَأَمْسَى كَأَحْلَامِ الثِّيَامِ نَعِيمُهُمْ
وَأَيُّ نَعِيمٍ خِلْتُهُ لَا يُزَايِلُ
تَرَدُّ عَلَيْهِمْ لَيْلَةٌ أَهْلَكْتُهُمْ
وَعَامٌ وَعَامٌ يَتَّبِعُ الْعَامَ قَابِلُ

إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَفْلٌ

إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَفْلٌ

وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْتِي وَعَجَلٌ

أَحْمَدُ اللَّهُ فَلَا نِدَاءَ لَهُ

بِيَدِيهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلُ

مَنْ هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ اهْتَدَى

نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ

وَرَقَاقِ عَصَبِ ظُلْمَانُهُ

كَحَزِيْقِ الْحَبَشِيِّينَ الرَّجُلُ

قَدْ تَجَاوَزَتْ وَتَحْتِي جَسْرَةٌ

حَرَجٌ فِي مِرْفَقَيْهَا كَالْقَتْلِ
تَسْلُبُ الْكَائِسَ لَمْ يُؤْأَرْ بِهَا
شُعْبَةَ السَّاقِ إِذَا الظُّلُّ عَقَلُ
وَتَصُكُّ المَرَوَ لَمَّا هَجَرَتْ
بَنَكِيْبٍ مَعْرٍ دَامِي الأُظْلُ
وَإِذَا حَرَكْتُ غَرَزِي أَجْمَرْتُ
أَوْ قَرَا بِي عَدُوٌّ جَوْنٌ قَدْ أَبَلَّ
بِالْغُرَابَاتِ فزَرَافَاتِهَا
فَبِخَنْزِيرٍ فَأَطْرَافِ حُبْلُ
يُسَيِّدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبُ
رَابِطُ الجَاشِ عَلَى كُلِّ وَجَلُ
حَالَفَ الفِرْقَدَ شَرِكَا فِي السَّرَى
خَلَّةً بَاقِيَةً ذُونَ الخَلُّ
اعْقَلِي إِنْ كُنْتُ لَمَّا تَعْقَلِي
وَلَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ عَقْلُ
إِنْ تَرِي رَأْسِي أَمْسَى وَاضِحاً
سَلَطَ الشَّيْبُ عَلَيْهِ فَاشْتَعَلَ
فَلَقَدْ أَعْوَصُ بِالْخَصْمِ وَقَدْ
أَمَلَا الجَفْنَةَ مِنْ شَحْمِ الفُلِّ
وَلَقَدْ تَحَمَدُ لَمَّا فَارَقْتُ
جَارَتِي، وَالْحَمْدُ مِنْ خَيْرِ حَوْلُ
وَعَلَامٍ أَرْسَلْتُهُ أُمَّهُ
بِالْوَكِّ فَبَدَلْنَا مَا سَأَلُ
أَوْ نَهَيْتُهُ فَأَتَاهُ رِزْقُهُ
فَاشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَاجْتَمَلَ
مِنْ شَوَاءٍ لَيْسَ مِنْ عَارِضَةٍ
بِيَدِي كُلِّ هَضُومٍ ذِي نَزَلُ
فَإِذَا جُوزِيَتْ قَرْضاً فَاجْزِهِ
إِنَّمَا يَجْزِي الفَتَى لَيْسَ الجَمَلُ
أَعْمَلُ العَيْسِ عَلَى عِلَاتِهَا
إِنَّمَا يُنْجِحُ أَصْحَابُ العَمَلُ
وَإِذَا رُمْتَ رَحِيلاً فَارْتَحِلُ
وَاعْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيْمُ الكَسَلُ
وَاكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا

إِنَّ صَدَقَ النَّفْسَ يُزْرِي بِالْأَمَلِ
غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبُهَا فِي التُّقَى
وَآخِزُهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلُ
وَاضْبِطِ اللَّيْلُ إِذَا طَالَ السُّرَى
وَتَدَجَّى بَعْدَ فَوْرٍ وَاعْتَدَلُ
يَرْهَبُ الْعَاجِزُ مِنْ لَجَبِهِ
فَيَدْعَى فِي مَبِيَّتٍ وَمَحَلِّ
طَالَ قَرْنُ الشَّمْسِ لَمَّا طَلَعَتْ
فَإِذَا مَا حَضَرَ اللَّيْلُ اضْمَحَلَّ
وَأَخُو الْفَقْرَةِ مَاضٍ هُمُهُ
كُلَّمَا شَاءَ، عَلَى الْأَيْنِ، ارْتَحَلُ
وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى
عَاطِفِ النَّمْرُقِ صَدَقَ الْمُبْتَدَلُ
قَالَ هَجَّنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى
وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى دَهْرٌ عَقْلُ
يَبْقَى الْأَرْضَ بَدَفَ شَاسِفِ
وَضُلُوعِ تَحْتَ صُلْبِ قَدْ نَحَلُ
قَلَّمَا عَرَسَ حَتَّى هَجَّنُهُ
بِالْتَبَاشِيرِ مِنَ الصُّبْحِ الْأَوَّلِ
يَلْمَسُ الْأَخْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ
بِيَدَيْهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُصَلِّ
يَتَمَارَى فِي الَّذِي قُلْتُ لَهُ
وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي حَيَّهْلُ
فُورِدْنَا قَبْلَ فُرَاطِ الْقَطَا
إِنَّ مِنْ وَرْدِي تَغْلِيْسَ النَّهْلُ
طَامِي الْعَرْمُضِ لَا عَهْدَ لَهُ
بِأَنْبِيْسٍ، بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ كَمَلُ
فَهَرَقْنَا لَهُمَا فِي دَائِرِ
لِضَوَاحِيهِ نَشِيْشُ بِالْبَلِّ
رَاسِخُ الدَّمْنِ عَلَى أَعْضَادِهِ
تَلْمَهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلُ
عَاقْنَا الْمَاءَ فَلَمْ نُعْطِنَهُمَا
إِنَّمَا يُعْطَنُ مَنْ يَرْجُو الْعِلْلُ
ثُمَّ اصْدَرْنَاهُمَا فِي وَارِدِ

صادرِ وَهَمْ صُواهُ قَدْ مَثَلُ
ترزُمُ التَّارْفُ مِنْ عِرْفَانِهِ
كُلَّمَا لَاحَ بَنَجْدٍ وَاحْتَقَلُ
فَمَضَيْنَا فَمَضَيْنَا نَاجِحًا
مَوْطِنًا يُسْأَلُ عَنْهُ مَا فَعَلُ
وَلَقَدْ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ
بعدانِ السَّيْفِ صَدْرِي وَنَقْلُ
رابطُ الجائِشِ على فَرْجِهِمْ
أَعْطِفُ الجَوْنَ بِمربوعِ مِثْلُ
ولقدُ أَعْدُو وَمَا يَعْدَمُنِي
صاحبٌ غَيْرَ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلُ
سَاهِمُ الوَجْهِ شَدِيدُ أَسْرُهُ
مَغْبِطُ الحَارِكِ مَحْبُوكِ الكَفَلُ
بأجشِ الصوتِ يَعْبُوبِ إِذَا
طَرَقَ الحَيَّ مِنَ العَزْوِ صَهْلُ
يَطْرُدُ الرُّجَّ يُبَارِي ظِلَّهُ
بأسيلِ كَالسَّنَانِ المَنْتَخَلُ
وعلاهَ رَبْدُ المَحْضِ كَمَا
زَلَّ عَنِ ظَهْرِ الصَّفَا مَاءُ الوَشَلُ
وكأني مُلْجَمٌ سُوْدَانِقًا
أَجْدَلِيًّا، كَرُهُ غَيْرُ وَكَلُ
يُغْرِقُ التُّعْلَبَ فِي شِرَّتِيهِ
صَائِبُ الجِدْمَةِ فِي غَيْرِ قُشَلُ
مَنْ نَسَا النَّاشِيطُ إِذْ تَوَرَّتُهُ
أَوْ رَيْسِ الأَخْدَرِيَّاتِ الأَوَّلُ
يَلْمُجُ البارِضَ لَمَجًا فِي النَّدَى
مِنْ مَرابِيعِ رِياضِ وَرَجَلُ
فَهُوَ شَحَاجٌ مُدَلُّ سَنَقُ
لاحقُ البطنِ إِذَا يَعدُو زَمَلُ
فَتَدَلِّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا
وعلى الأَرْضِ غَيَايَاتُ الطَّقَلُ
وتَأَيَّبْتُ عَلَيْهِ ثَانِيًا
يَقْتَنِي بِتَلْبِيلِ ذِي خُصَلُ
لَمْ أَقِلْ إِلاَّ عَلَيْهِ أَوْ عَلَى

مَرَقِبٍ يَفْرَعُ أَطْرَافَ الْجَبَلِ
 وَمَعِي حَامِيَةٌ مِنْ جَعْفَرٍ
 كُلَّ يَوْمٍ تَبْتَلِي مَا فِي الْخَلْلِ
 وَقَبِيلٌ مِنْ عُقَيْلٍ صَادِقٌ
 كَلْبُوثٌ بَيْنَ غَابٍ وَعَصَلٍ
 فَمَنَى يَنْقَعُ صُرَاخُ صَادِقٍ
 يُحْلِبُوهُ ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ
 فَخَمَةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى
 فُرْدَمَانِيًّا وَتُرْكَاءَ كَالْبَصَلِ
 أَحْكَمَ الْجَنِيِّ مِنْ عَوْرَاتِهَا
 كُلَّ حَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ
 كُلَّ يَوْمٍ مَنَعُوا جَامِلَهُمْ
 وَمُرْتَاتٍ كَأَرَامٍ تُبَلُّ
 قَدَّمُوا إِذْ قَالَ: قَيْسُ قَدَّمُوا
 وَاحْفَظُوا الْمَجْدَ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ
 بَيْنَ إِرْقَاصٍ وَعَدْوٍ صَادِقٍ
 ثُمَّ إِقْدَامٍ إِذَا النُّكْسُ نَكَلُ
 فَصَلَّفْنَا فِي مُرَادٍ صَلَفَةً
 وَصُدَاءٍ، أَلْحَقَهُمُ بِالثَّلِّ
 لَيْلَةَ الْعُرْفُوبِ لَمَّا غَامَرَتِ
 جَعْفَرٌ، تُدْعَى ، وَرَهْطُ ابْنِ شَكْلٍ
 ثُمَّ النِّعْمَانُ عَلَى سَيْدِهِمْ
 بَعْدَمَا أَطْلَعَ نَجْدًا وَأَيْلُ
 وَمَقَامُ ضَيْقٍ فَرَجَّئُهُ
 بِمَقَامِي وَلِسَانِي وَجَدَلُ
 لَوْ يَقُومُ الْفَيْلُ أَوْ فَيْالُهُ
 زَلَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلُ
 وَلَدَى النُّعْمَانِ مَيْيَ مَوْطِنُ
 بَيْنَ فَائِثُورِ أَفَاقِ فَالدَّحَلُ
 إِذْ دَعَنْتَنِي عَامِرٌ أَنْصُرْهَا
 فَالْتَقَى الْأَسْنُ كَالثَّبَلِ الدُّوَلُ
 فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشَقًا صَائِبًا
 لَيْسَ بِالْعَصَلِ وَلَا بِالْمَقْتَعَلِ
 رَقَمِيَّاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضُ

تُكَلِّحُ الأُرُوقَ مِنْهُمُ والأَيْلُ
فانْتَضَلْنَا، وابنُ سَلَمَى قاعِدُ
كعَتِيقِ الطَّيْرِ يُغْضِي وَيُجَلِّ
والهَبَانِيقُ قِيَامُ، معَهُمُ
كُلُّ مَحْجُومٍ إِذَا صَبَّ هَمَلُ
تَحَسَّرُ الدِّيَبَاجُ عَنُ اذْرُعِهِمُ
عِنْدَ ذِي تَاجٍ إِذَا قَالَ فَعَلُ
فَقَوْلُوا فَاتِرًا مَسْنِيَهُمُ
كَرَوَايَا الطَّبِيعِ هَمَّتْ بِالوَحَلِ
فَمَتَى أَهْلِكَ فَلَا أُحْفَلُهُ
بَجَلِي الأَنَ مِنَ العَيْشِ بَجَلُ
مِنْ حَيَاةٍ قَدْ مَلَلْنَا طُولَهَا
وَجَدِيرٌ طُولُ عَيْشٍ أَنْ يُمَلَّ
وَأَرَى أَرْبَدًا قَدْ فَارَقَنِي
وَمِنَ الأَرْزَاءِ رُزْءٌ ذُو جَلَلُ
مُمَقَّرٌ مَرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ
وَعَلَى الأَدْنِيْنَ حُلُوٌ كالعَسَلِ
فِي فُرُومٍ سَادَةٍ مِنْ قَوْمِهِ
نَظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَابْتَهَلُ
فَأَخِي إِنْ شَرِبُوا مِنْ خَيْرِهِمْ
وَأَبُو الحَرَازِ مِنْ أَهْلِ النَّقْلِ
يَذَعُرُ البَرِيكَ فَقَدْ أَفْرَعَهُ
نَاهِضٌ يَنْهَضُ نَهْضَ المُخْتَزِلِ
مُدْمِنٌ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الدَّرِيِّ
دَنَسَ الأَسْوَقَ بِالعَضْبِ الأَقْلِ

أَتَيْتَاكَ يَا خَيْرَ البَرِيَّةِ كُلَّهَا

أَتَيْتَاكَ يَا خَيْرَ البَرِيَّةِ كُلَّهَا
لثَرَحَمْنَا مِمَّا لَقِينَا مِنَ الأَزَلِ
أَتَيْتَاكَ وَالعَدْرَاءُ يَدْمَى لِبَائِهَا
وَقَدْ ذَهَلَتْ أُمُّ الصَّبِيِّ عَنِ الطِّفْلِ
وَأَلْقَى تَكْتِيهِ الشَّجَاغِ اسْتِكَانَةً
مِنَ الجُوعِ صُمَّتًا لَا يُمَرُّ وَلَا يُحَلِي
وَلَا شَيْءَ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ عِنْدَنَا

سوى العلهز العامي والعبهز
وليس لنا إلا إليك فرارنا
وأين يفر الناس إلا إلى الرسل
فإن تدع بالسعيا وبالعفو ترسل الـ
سماء لنا والأمر يبقى على الأصل

طلل لخولة بالرئيس قديم

طلل لخولة بالرئيس قديم
فيعاقل فالأعمين رسوم
فكان معروف الديار بقادم
فبراق غول فالرجام وشوم
أو مذهب جد على الواجه
ن الناطق المبروز والمختوم
دمن تلاعبت الرياح برسماها
حتى تنكر نويها المهودم
أضحت معطلة وأصبح أهلها
ظعنوا، ولكن الفواد سقيم
فكان ظعن الحي لما أشرفت
بالال، وارتفعت بهن حزوم
نخل كوارغ في خليج محلم
حملت فمنها موقر مكموم
سحق يمتعها الصفا وسريه
عم نواعم بينهن كروم
زجل ورقع في ظلال خوجها
بيض الخود، حديهن رخي
بقر مساكنها مسارب عازب
وآرتيهن شفايق وصريم
فصرقت قصرأ، والشون كأنها
عرب تحن به القلوص هزيم
بكرت به جرشية مقطورة
ثروي المحاجر بازل علكوم
دهماء قد دجنت وأحق صلها
وأحال فيها الرضح والتصريم
تسئو ويعجل كرها متبدل

شثنٌ ، به دَنَسُ الهناء ، دَمِيمٌ
بِمُقَابِلِ سَرَبِ المَخَارِزِ ، عِدْلُهُ
قَلْقُ المَحَالَةِ ، جَارِنٌ مَسْلُومٌ
حَتَّى تَحَيَّرَتِ الدِّيَارُ كَأَنَّهَا
زَلْفٌ ، وَأَلْقَى قَتْبُهَا المَحْزُومُ
لَوْ لَا تُسَلِّيكَ اللبَّائَةَ حَرَّةً
حَرَجٌ كَأَحْنَاءِ الغَبِيطِ عَقِيمٌ
حَرَفٌ أَضْرَبُ بِهَا السَّفَارُ كَأَنَّهَا
بَعْدَ الكَالِ مُسَدَّمٌ مَحْجُومٌ
أَوْ مِسْحَلٌ سَيِّقٌ عِضَادَةٌ سَمَحَجٌ
بَسْرَائِهَا نَدْبٌ لَهُ وَكُلُومٌ
جَوْنٌ بَصَارَةٌ أَفْقَرَتْ لِمَرَّادِهِ
وَخَلَا لَهُ السُّؤْبَانُ فَالْبُرْعُومُ
وَتَصَيَّفَا بَعْدَ الرَّبِيعِ وَأَحْنَقَا
وَعَلَاهُمَا مَوْفُودُهُ المَسْمُومُ
مَنْ كُلَّ أَبْطَحَ يَخْفِيَانِ غَمِيرَةٌ
أَوْ يَرْتَعَانِ ، فِبَارِضِ وَجْمِيمُ
حَتَّى إِذَا انْجَرَدَ النَّسِيلُ كَأَنَّهُ
زَغَبٌ يَطِيرُ كَرَسْفٌ مَجْلُومٌ
ظَلَّتْ تَخَالِجُهُ وَظَلَّ يَحُوطُهَا
طُورًا وَيَرْتَبُّ فَوْقَهَا وَيَحُومُ
يُوفِي وَيَرْتَوِّبُ النَّجَادَ كَأَنَّهُ
ذُو إِرْبَةِ كُلِّ المَرَامِ يَرُومُ
حَتَّى تَهْجَرَ فِي الرَّوَّاحِ وَهَاجَهُ
طَلَبُ المَعْقَبِ جَعَهُ المَظْلُومُ
قَرِيبًا يَشْجُ بِهَا الخُرُوقَ عَشِيَّةً
رَبْدٌ كَمَقْلَاةِ الوَالِدِ شَتِيمُ
وَإِذَا تَرِيدُ الشَّوَّ وَيُدْرِكُ شَأُوهَا
مَعَجٌّ كَأَنَّ رَجِيعَهُنَّ عَصِيمُ
شَدًّا وَمَرْفُوعًا يَقْرَبُ مِثْلَهُ
لِلوَرْدِ لَا نَفَقٌ وَلَا مَسُومُ
فَتَضَيَّفَا مَاءً بِدَحْلٍ سَاكِنًا
يَسْتَنُّ فَوْقَ سِرَاتِهِ العُلْجُومُ
غَلًّا تَضَمَّنَهُ ظِلَالُ يِرَاعَةٍ

عَرَقِي ضَفَادِعُهُ لِهِنَّ نَنِيمُ
فَمَضَى وَصَاحِي الْمَاءِ فَوْقَ لَبَانِهِ
وَرَمَى بِهَا عَرُضَ السَّرِيِّ يَعْوُمُ
فَبِتْلَكَ أَقْضِي الِهْمَ، إِنَّ خَلَاجَهُ
سَقَمٌ ، وَإِنِّي لِلْخَلَاجِ صَرُومُ
طَعَنُ إِذَا خَفْتُ الْهَوَانَ بَبْلَدَةٍ
وَأَخُو الْمَضَاعِفِ لَا يَكَاذُ بِرِيمِ
وَمَسَارِبِ كَالرَّوْجِ رَشَّحَ بِقَلْبِهَا
صُهْبُ دَوَاجِنُ صَوْبَهُنَّ مُدِيمُ
قَدْ قُدْتُ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ ، وَطَيْرُهُ
عُصَبٌ عَلَى فَنَنِ الْعِضَاءِ جُنُومُ
عَرَبًا لَجُوجًا فِي الْعِنَانِ إِذَا انْتَحَى
زَبْدٌ عَلَى أَقْرَابِهِ وَحَمِيمُ
إِنِّي امْرُؤٌ مَنَعْتُ أَرْوَمَهُ عَامِرُ
ضَيْمِي وَقَدْ جَنَفْتُ عَلَيَّ خِصُومُ
جَهْدُوا الْعِدَاوَةَ كُلَّهَا فَأَصَدَّهَا
عَنِّي مَنَاكِبُ ، عَزُّهَا مَعْلُومُ
مِنْهَا حَوِيٌّ وَالذُّهَابُ وَقَبْلُهُ
يَوْمٌ بِبُرْقَةِ رَحْرَحَانَ كَرِيمِ
وَعَدَاةَ قَاعِ الْفُرْتَنَيْنِ أَتَيْتُهُمْ
رَهْوًا يَلُوحُ خِلَالَهَا التَّسْوِيمُ
بِكَنَائِبِ تَرْدِي تَعَوَّدَ كَبَشُهَا
نَطَحَ الْكَبَاشِ، كَأَنَّهُنَّ نَجُومُ
نَمْضِي بِهَا حَتَّى تَصِيبَ عِدُونَا
وَتُرَدَّ ، مِنْهَا غَانِمٌ وَكَلِيمُ
وَتَرَى الْمَسُومَ فِي الْقِيَادِ كَأَنَّهُ
صَعْلٌ إِذَا فَقَدَ السَّبَاقَ يَصُومُ
وَكَتَيْبَةُ الْأَخْلَافِ قَدْ لَاقَيْتُهُمْ
حَيْثُ اسْتِفَاضَ دَكَادِكُ وَقَصِيمُ
وَعَشِيَّةَ الْحَوْمَانِ أَسْلَمَ جُنْدُهُ
قَيْسٌ، وَأَيُّقَنَ أَنَّهُ مَهْزُومُ
وَلَقَدْ بَلَّتْ يَوْمَ النُّخَيْلِ وَقَبْلُهُ
مَرَّانٌ مِنْ أَيَّامِنَا وَحَرِيمُ
مِنَّا حُمَاهُ الشَّعْبِ يَوْمَ تَوَاكَلْتُ

أَسَدٌ وَدُبْيَانٌ الصَّفَا وَتَمِيمٌ
فَارَتْتَ كَلْمَاهُمْ عَشِيَّةَ هَزْمِهِمْ
حَيٌّ بِمُنْعَرَجِ الْمَسِيلِ مُقِيمٌ
قَوْمِي أَوْلُوكَ إِنِ سَأَلْتَ بِخَيْمِهِمْ
وَلِكُلِّ قَوْمٍ فِي النُّوَائِبِ خَيْمٌ
وَإِذَا تَشَتُّوا عَادَتْ عَلَى جِيرَانِهِمْ
رُجْحٌ تُوقِيهَا مَرَاعُ كَوْمٌ
لَا يَجْتَوِيهَا ضَيْعُهُمْ وَفَقِيرُهُمْ
وَمَدْفَعٌ، طَرَقَ النَّبُوحُ، يَتِيمٌ
وَلَهُمْ حُلُومٌ كَالجِبَالِ، وَسَادَةٌ
تُحِبُّ، وَفَرَعٌ مَاجِدٌ وَأَرُومٌ
وَإِذَا تَوَاكَلْتَ المَقَانِبُ لَمْ يَزَلْ
بِالنُّعْرِ مَنَا مَنْسِرٌ وَعَظِيمٌ
نَسْمُو بِهِ وَنَفَلٌ حَدَّ عَدُونَا
حَتَّى نُوُوبَ، وَفِي الوُجُوهِ سُهُومٌ

أَقْوَى وَعَرِّيَّ وَاسِطُ فَبْرَامُ

أَقْوَى وَعَرِّيَّ وَاسِطُ فَبْرَامُ
مِنْ أَهْلِهِ، فَصَوَاتِقُ فَخْزَامُ
فَالوَادِيَانِ فَكُلُّ مَعْنَى مِنْهُمْ
وَعَلَى المِيَاهِ مَحَاضِرٌ وَخِيَامُ
عَهْدِي بِهَا الإِنْسَانَ الجَمِيعَ، وَفِيهِمْ
قَبْلَ التَّفَرُّقِ مَيْسِرٌ وَبِدَامُ
لَا تُنْسَدُ الحُمُرُ الأَوَالِفُ فِيهِمْ
إِذْ لَا تَرُوحُ بِالعَشِيِّ بِهِمْ
إِلَّا فَلَآءَ الخَيْلِ مِنْهَا مُرْسَلُ
وَمَرَبَّطَاتٌ بِالفِنَاءِ صِيَامُ
وَجَوَارِنٌ بِيضٌ وَكُلُّ طِمْرَةٍ
يَعْدُو عَلَيْهَا، القَرَّتَيْنِ، غُلَامُ
وَمَدْفَعُ طَرَقَ النَّبُوحِ فَلَمْ يَجِدْ
مَأْوَى وَلَمْ يَكُنْ لِلْمُضَيَّفِ سَوَامُ
أَوْيئُهُ حَتَّى تَكْفَتَ حَامِدًا
وَأَهْلًا بَعْدَ جُمَادِيَيْنِ حَرَامُ
وَصَبَاً عِدَاةَ إِقَامَةٍ وَرَعْنَاهَا

بِجَفَانِ شِيْزَى فَوْقَهُنَّ سَنَامُ
وَمَقَامَةِ غُلْبِ الرَّقَابِ كَأَنَّهُمْ
جِنٌّ لَدَى طَرْفِ الْحَصِيرِ قِيَامُ
دَافَعْتُ حُطَّتَهَا وَكُنْتُ وَلِيَّهَا
إِذْ عَيَّ فَصَّلَ جَوَابَهَا الْحُكَامُ
ضَارَسْتُهُمْ حَتَّى يَلِينَ شَرِيْسُهُمْ
عَيِّي، وَعِنْدِي لِلْجَمُوحِ لِحَامُ
وَبِكُلِّ ذَلِكَ قَدْ سَعَيْتُ إِلَى الْعُلَى
وَالْمَرْءُ يُحْمَدُ سَعِيَهُ وَيُلَامُ
مُتَخَصِّرِينَ الْبَابَ كُلَّ عَشِيَةِ
غُلْبًا مُخَالِطِ فَرْطَهَا أَحْلَامُ
تلك ابنة السَّعْدِيِّ أَضْحَتْ تَشْكِي
لِتُخُونِ عَهْدِي ، وَالْمَخَانَةُ دَامُ
وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَوْ أَنَّ عِلْمَكَ نَافِعُ
وَسَمِعْتُ مَا يَتَحَدَّثُ الْأَقْوَامُ
أَنِّي أَكَاثِرُ فِي النَّدَى إِخْوَانُهُ
وَأَعْفُ عَرَضِي إِنْ أَلَمَّ لِمَامُ

أَقُولُ لِمَا جِيءَ بِذَاتِ غَسَلٍ

أَقُولُ لِمَا جِيءَ بِذَاتِ غَسَلٍ
أَلِمَّا بِي عَلَى الْجَدِثِ الْمُقِيمِ
لِنَنْظُرَ كَيْفَ سَمَّكَ بَانِيَاهُ
عَلَى حَبَّانِ ذِي الْحَسَبِ الْكَرِيمِ
قَتَلْنَا تِسْعَةً بِأَبِي لَبِيئِي
وَأَلْحَقْنَا الْمَوَالِي بِالصَّمِيمِ

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا (معلقة)

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا
بِمَنْى تَأَبَّدَ عَوْلُهَا فَرَجَامُهَا
فَمَدَافِعُ الرِّيَّانِ عَرِّيَ رَسْمُهَا
خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوُجِيَّ سِلَامُهَا
دَمِنْ تَجَرَّمَ بَعْدَ عَهْدِ أَنْبِيْسِيهَا
جَجِجٌ خَلَوْنَ حَلَالِهَا وَحَرَامُهَا
رَزَقْتُ مَرَابِيْعَ النُّجُومِ وَصَابِهَا

ودقُّ الرواعدِ جودُها فرهامُها
من كلِّ ساريةٍ وغادٍ مُدجِن
وعشيةٍ متجاوبٍ إرزامُها
فَعَلَا فُرُوعُ الأَيْهُقَانِ وَأَطَقَلَتْ
بالجلهتين ظباؤها ونعامُها
والعينُ ساكنةٌ على أطلانِها
عُوداً تُأَجَلُ بالفضاءِ بهامُها
وجلا السُّيُولُ عن الطُّولِ كأنها
ربرٌ تجدُّ متونها أقلامُها
أو رَجَعُ واشيمةٍ أسِفَ نُورُها
كففاً تعرَّضَ فوقهنَّ وشامُها
فوقفتُ أسألها ، وكيف سؤالنَا
صمًا خوالد ما يبينُ كلامُها
عريتُ وكان بها الجميعُ فأبكرُوا
منها وَعُودِرَ نُؤْيُها وتَمَامُها
شافتكَ طعُنُ الحيِّ حينَ تحمَلُوا
فتكسَّسُوا فُطناً تصيرُ خيامُها
من كلِّ مَحْفُوفٍ يُظِلُّ عَصِيَّةُ
زُوجٍ عليه كَلَّةٌ وفرامُها
زَجَلًا كأنَّ نَعَاجَ نُوضِحَ فُوقِها
وظبياءَ وجرةَ عَطْفًا أرامُها
حُفِرَتْ وَزَايِلُها السَّرَابُ كأنها
أَجْزَاعُ بَيْشَةَ أَثْلُها ورُضامُها
بل ما تذكرُ من نوارٍ وقد نأتُ
وتَقَطَّعتُ أسبابُها ورمامُها
مُرِيَّةٌ حَلَّتْ بِقَيْدِ وَجَاوَرَتْ
أهلَ الحِجَازِ فأينَ مِثْكَ مَرَامُها
بمشارقِ الجبلينِ أو بِمُحَجَّرِ
فَقَضَمَنَّها فَرْدَةٌ فَرخامُها
فَصُوانِقُ إن أَيْمَنَتْ فَمَظِنَّةُ
فيها وحافُ القَهْرِ أو طِلْخامُها
فاقطعُ لِبائَةَ مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلُّهُ
ولشرُّ واصلِ خُلَّةٍ صرَامُها
واحِبُ المُجَامِلِ بالجزيلِ وصرمُهُ

باق إذا ضلعتُ وزاع قوامها
 بطليح أسفار تَرَكْنَ بَقِيَّةً
 منها فأحنق صُلْبُها وسنامها
 وإذا تغالى لحمها وتحسرتُ
 وتَقَطَّعتُ بعد الكلال خدامها
 فلها هبابٌ في الزمام كأثها
 صهباءُ خَفَّ مع الجنوب جَهاُمها
 أو ملمعٌ وسقتُ لأحقبَ لآحهُ
 طرُدُ الفحول وَضَرَبُها وَكِدَامها
 يعلو بها حدبُ الإكام مسحجٌ
 قد رابهُ عصيائُها ووحامها
 بأحزرةِ الثُّلُبوتِ بِرَبًّا فَوْقها
 قُفر المَرَاقِبِ خَوْفها أرامها
 حتى إذا سلخا جُمادى سِنَّةً
 جَزءاً فطالَ صيامُهُ وَصِيامُها
 رَجَعًا بأمرهما إلى ذي مرَّةٍ
 حصدٍ، ونجحُ صريمةِ إبرامها
 ورمى دوابرَها السَّقا وَتَهَيَّجَتُ
 ريحُ المصايفِ سَوْمها وسهامها
 فتنازعا سَبطاً يطيرُ ظلالهُ
 كدخان مُشعَلهُ يُشَبُّ ضيرامها
 مشمولةٌ غلثتُ بنابتِ عرقِج
 كدُخان نارِ ساطِعِ أسنامها
 فمضى وَقَدَّمها وَكانتُ عادةً
 منه إذا هيَ عَرَدتُ إقدامها
 فتوسَّطا عرضَ السَّرِيِّ وَصدَّعا
 مسجورةً متجاورا فلامها
 محفوفةً وسطَ البِراعِ يُظِلُّها
 منه مُصرِّعُ غَابةٍ وَقيامها
 أَفتلِكَ أم وَحشيَّةٌ مسبوعَةٌ
 خذلتُ وهاديةُ الصَّوارِ قِوامها
 حنساءُ ضيَّعتِ القَريرَ فلم يَرمِ
 عرضَ الشَّقائِقِ طوفُها وبغامها
 لِمُعَفَّرِ قَهْدٍ تَنانَعِ شِلوهُ

عُبِسُ كَواسِبُ لا يُمِنُ طَعَامُهَا
صَادَقَنَ مِنْهَا غِرَّةً فَأَصْبَنَهَا
إِنَّ الْمَنَايَا لا تَطْيِشُ سَهَامُهَا
بِائَتْ وَأَسْبَلَ وَاكْفُ مِنْ دِيمَةٍ
يُرْوِي الْخَمَائِلَ دَائِمًا تَسْجَامُهَا
يَعْدُو طَرِيقَةَ مَتْنِهَا مَتَوَاتِرُ
فِي لَيْلَةٍ كَفَرَ النُّجُومَ غَمَامُهَا
تَجْتَأَفُ أَصْلًا قَالِصًا مَتَنَّبَذًا
بِعَجُوبِ أَتْقَاءِ يَمِيلُ هَيَامُهَا
وَنُضِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلامِ مُنِيرَةً
كَجَمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سَلَّ نِظَامُهَا
حَتَّى إِذَا انْحَسَرَ الظَّلامُ وَأَسْقَرَتْ
بَكَرَتْ تَزَلُّ عَنِ الثَّرَى أَرْلامُهَا
عَلَيْهَتْ تَرَدَّدُ فِي نِهَاةِ صَعَائِدِ
سَبْعًا نُؤَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا
حَتَّى إِذَا بَيَّسَتْ وَأَسْحَقَ خَالِقُ
لَمْ يُبْلِهِ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا
وَتَوَجَّسَتْ رِزًّا الْأَنْبِيسُ قَرَاعُهَا
عَنْ ظَهْرِ غَيْبِ، وَالْأَنْبِيسُ سَقَامُهَا
فَعَدَّتْ كَلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ
مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا
حَتَّى إِذَا يَنْسَ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا
غَضْفًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَغْصَامُهَا
فَلْحِقْنَ وَاعْتَكُرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةُ
كَالسَّمْهَرِيَّةِ حَدَّهَا وَنَمَامُهَا
لِنُدُودِ هُنَّ وَأَيَّقِنْتُ إِنْ لَمْ تَدُدْ
أَنْ قَدْ أَحَمَّ مَعَ الْحَتُوفِ حَمَامُهَا
فَتَقْصَدَتْ مِنْهَا كَسَابِ فَضْرَجَتْ
بِدمٍ وَغُودَرَ فِي الْمَكْرِ سَخَامُهَا
فَبِنْتُكَ إِذْ رَقِصَ اللُّوَامِعُ بِالضُّحَى
وَاجْتَابَ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامُهَا
أَقْضَى اللَّبَانَةَ لا أَفْرَطُ رِيبةً
أَوْ أَنْ يَلُومَ بِحَاجَةِ لُؤَامُهَا
أَوْلَمْ تَكُنْ تَدْرِي نَوَارُ بَأْتِنِي

وَصَالَ عَقْدَ حَبَائِلٍ جَدَّامُهَا
تَرَاكَ أَمَكْنَةَ إِذَا لَمْ أَرْضَهَا
أَوْ يَعْتَلِقُ بَعْضَ النُّفُوسِ حَمَامُهَا
بَلْ أَنْتَ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ
طَلَّقَ لَذِيذِ لَهْوِهَا وَنِدَامُهَا
قَدْ بَتُّ سَامِرَهَا، وَغَايَةَ تَاجِرِ
وَافِيَتُ إِذْ رُفِعَتْ وَعَزَّ مَدَامُهَا
أَغْلَى السَّبَاءِ بِكُلِّ أَدْكَنْ عَاتِقِ
أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا
بِصَبُوحِ صَافِيَةٍ وَجَذْبِ كَرِينَةٍ
بِمَوْتَرٍ تَاتَالُهُ إِبْهَامُهَا
بَادَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسِحْرَةٍ
لَأَعْلَ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا
وَعِدَاةَ رِيحٍ قَدْ وَزَعَتْ وَقَرَّةَ
إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زَمَامُهَا
وَلَقَدْ حَمِيْتُ الْحَيَّ تَحْمِلُ شِكَّتِي
فَرَطُ، وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِحَامُهَا
فَعَلَوْتُ مَرْتَقِبًا عَلَى ذِي هَبْوَةٍ
حَرَجَ إِلَى أَعْلَامِيهِنَّ قَنَامُهَا
حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ
وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا
أَسْهَلْتُ وَانْتَصَبْتُ كَجَذَعِ مَنِيْقَةٍ
جَرْدَاءَ يَخْصِرُ دُونَهَا جِرَامُهَا
رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَسَلَّةَ
حَتَّى إِذَا سَخِنَتْ وَخَفَّ عِظَامُهَا
فَلِقْتُ رَحَالَتَهَا وَأَسْبَلَ نَحْرُهَا
وَابْتَلَّ مِنْ زَبَدِ الْحَمِيمِ حِرَامُهَا
تَرَقَّى وَتَطَعُنُ فِي الْعَبَانِ وَتَنْتَحِي
وَرْدَ الْحَمَامَةِ إِذْ أَجَدَّ حَمَامُهَا
وَكَثِيرَةَ غُرْبَاوَهَا مَجْهُولَةٍ
تَرْجَى نَوَافِلَهَا وَيُخْشَى دَامُهَا
عُلْبٌ تَسْدَرُ بِالدُّحُولِ كَأَنَّهَا
جَنُّ الْبِدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا
أَنْكَرْتُ بَاطِلَهَا وَبُؤْتُ بِحَقِّهَا

عندي، ولم يَفخَرَ عليَّ كرامُها
وَجَزَّورِ أَيْسَارِ دَعَوْتُ لِحَقِّهَا
بِمَعَالِقِ مُتَّسَابِهِ أَجْسَامُهَا
أَدْعُو بِهِنَّ لِعَاقِرٍ أَوْ مَطْفُولٍ
بذلتُ لجيرانِ الجميعِ لحامُها
فالضيفُ والجارُ الجنيبُ كأنما
هبطًا تبالَةً مخصبًا أهضامُها
تأوي إلى الأطنابِ كلُّ رذِيَّةٍ
مِثْلُ البليَّةِ قالصٌ أهدامُها
ويكلِّونَ إذا الرياحُ تناوحتُ
خُلُجًا تمدُّ شوارعًا أيتامُها
إِنَّا إذا التقتِ المجامعُ لم يَزَلْ
منا لِرَازِ عَظِيمَةٍ جِثَامُهَا
وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي العَشيرةَ حَقَّهَا
وَمُعْذِمٌ لِحَقْوِقِهَا هَضَامُهَا
فضلاً، وذو كرمٍ يعينُ على الندى
سمحُ كسُوبِ رِغائبِ غَنامُها
مِنْ مَعشَرِ سَنَّتْ لَهُمْ أَباؤُهُمْ
وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وإمامُها
إذ لا يميلُ معَ الهوى أحلامُها
فائقُ بما قَسَمَ المليكُ فائِماً
قَسَمَ الخلائقَ بَيْنَنَا عَلَامُهَا
وَإِذَا الأمانةُ قُسِّمَتْ في مَعشَرِ
أَوْقَى بأَوْقَرِ حَظَّنَا قَسَامُهَا
فبني لنا بيتاً ربيعاً سمكُهُ
قَسَمَا إليه كَهَلِّهَا وَغَلَامُهَا
وَهُمُ السُّعَاةُ إِذَا العَشيرةُ أَفْطَعَتْ
وَهُمُ فَوارسُهَا وَهُمْ حُكَّامُهَا
وَهُمُ رِبيعٌ لِلْمُجَاوِرِ فِيهِمْ
والمرملةُ إِذَا تطاولَ عامُها
وَهُمُ العَشيرةُ أَنْ يُبْطِئَ حاسدُ
أَوْ أَنْ يميلَ معَ العدوِّ لئامُها

لهندِ بأعلامِ الأغرِّ رؤومُ

لهندِ بأعلامِ الأغرِّ رؤومُ
إلى أُحدٍ كأهْنٍ وُشومُ
فوقِفِ فسليَّ فأكنافِ ضلَعِ
تربُّعٍ فيه تارةٌ وتقيمُ
بما قد تحلُّ الواديينِ كليهما
زنانيرُ فيها مسكنُ قندومُ
ومرتِ كظهرِ الثُّرسِ قفرِ قطعتهُ
وتحتيِ خنوفُ كالعلاةِ عقيمُ
عذافرةٌ حَرفُ كأن قنودها
تُضمَّمُه جَوْنُ السَّراةِ عدومُ
أضرَّ بمسحاجِ فُثورها
يرنُ عليها تارةٌ ويصومُ
يُطرَبُ آناءَ النَّهارِ كأنه
غويٌّ سقاهُ في النَّجارِ نديمُ
أميلتُ عليه فرَقفتُ بابليةً
لها بعدَ كأسِ في العظامِ هميمُ
فروَحها يَقلو النَّجادِ عشيَّةً
أقبُ ككَرِّ الأندريِّ شَتِيمِ
فأوردَها مسجورةً تحتَ غابَةِ
من الفُرْتَنينِ واتلَبَّ يحومُ
فلم تَرُضَ ضَحَلِ الماءِ حتى تَمَهَّرتُ
وشاخُ لها من عرْمُضِ وبريمُ
شَفَى النَّفسَ ما خُبِرْتُ مرَّانُ أزهفتُ
وما لَقِيتُ يومَ النَّحِيلِ حريمُ
قبائلُ جعفيِّ بنِ سعدٍ كأنما
سقى جمعُهُم ماءَ الزَّعافِ منيمُ
تلافثُهُم من آلِ كعبِ عصابةً
لها ما قُطِّ يومَ الحفاظِ كريمُ
فتلكمُ بتلكمُ، غيرَ فخرِ عليكمُ
وببيتُ على الأفلاجِ ثمَّ مُقيمُ

رَأَيْتِي قَدْ شَحَبْتُ وَسَلَّ جَسْمِي

رَأَيْتِي قَدْ شَحَبْتُ وَسَلَّ جَسْمِي
طَلَابُ النَّازِحَاتِ مِنَ الْهَمُومِ
وَكَمْ لَاقَيْتُ بَعْدَكَ مِنْ أُمُورِ
وَأَهْوَالِ أَشَدُّ لَهَا حَزِيمِي
أَكْلَفَهَا وَتَعَلَّمُ أَنَّ هَوْنِي
يُسَارِعُ فِي بُنَى الْأَمْرِ الْجَسِيمِ
وَخَصِمَ قَدْ أَقَمْتُ الدَّرَّ مِنْهُ
بِلا نَزَقِ الْخِصَامِ وَلَا سَوْومِ
وَمَوْلَى قَدْ دَفَعْتُ الضَّيْمَ عَنْهُ
وَقَدْ أَمَسَى بِمَنْزِلَةِ الْمَضِيمِ
وَخَرَّقَ قَدْ قَطَعْتُ بِيَعْمَلَاتِ
مُمَلَّاتِ الْمَنَاسِمِ وَاللُّحُومِ
كَسَاهُنَّ الْهَوَاجِرُ كُلَّ يَوْمِ
رَجِيْعًا بِالْمَغَابِنِ كَالْعَصِيمِ
إِذَا هَجَدَ الْقَطَا أَفْرَعَنْ مِنْهُ
أَوْ أَمِنَ فِي مَعْرَسَةِ الْجُنُومِ
رَحَلْنَ لَشَقَّةٍ وَتَصَبَّنَ نَصْبًا
لِوَعْرَاتِ الْهَوَاجِرِ وَالسَّمُومِ
فَكَنَّ سَفِينَهَا وَضَرَبْنَ جَأْشًا
لِحَمْسٍ فِي مُلْجَجَةٍ أَرْوَمِ
أَجَزْتُ إِلَى مَعَارِفِهَا بِشَعَثِ
وَأَطْلَاحِ مِنَ الْعِيدِي هِيمِ
فَخَضَنْ نِيَابِطَهَا حَتَّى أُنِيخَتْ
عَلَى عَافٍ مَدَارِجُهُ سَدُومِ
فَلَا وَأَيْبِكَ مَا حَيٌّ كَحَيِّ
لِجَارٍ حَلَّ فِيهِمْ أَوْ عَدِيمِ
وَلَا لِلضَّيْفِ إِنْ طَرَقْتُ بَلِيلُ
بِأَفْنَانِ الْعِضَاءِ وَبِالْهَشِيمِ
وَرَوْحَتِ اللَّفَاحِ بَغَيْرِ دَرٍّ
إِلَى الْحُجْرَاتِ تُعْجَلُ بِالرَّسِيمِ
وَخَوَدَ فَحْلُهَا مِنْ غَيْرِ شَلٍّ
بِدَارِ الرِّيْحِ، تَخْوِيدَ الظَّلِيمِ
إِذَا مَا دَرُّهَا لَمْ يَفِرْ ضَيْفًا

ضَمِنَ لَهُ قِرَاءُ مِنَ الشُّحُومِ
فَلَا تَتَجَاوَزُ الْعَطِلَاتِ مِنْهَا
إِلَى الْبِكْرِ الْمَقَارِبِ وَالْكَزُومِ
وَلَكِنَّا نُعَضُّ السِّيفَ مِنْهَا
بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومِ
وَكَمْ فِينَا إِذَا مَا الْمَحَلُّ أُبْدَى
نَحَاسِ الْقَوْمِ مِنْ سَمَحِ هَضُومِ
يُبَارِي الرِّيحَ لَيْسَ بِجَانِبِيَّ
وَلَا دَفْنِ مُرُوءَتُهُ، لَنِيمِ
إِذَا عَدَّ الْقَدِيمُ وَجَدَتْ فِينَا
كَرَائِمَ مَا يَعْدُ مِنَ الْقَدِيمِ
وَجَدَتْ الْجَاهَ وَالْأَكَالَ فِينَا
وَعَادِيَّ الْمَآثِرِ وَالْأُرُومِ

سَقَهَا عَذَلَتْ وَقَلَّتْ غَيْرَ مُلِيمِ

سَقَهَا عَذَلَتْ وَقَلَّتْ غَيْرَ مُلِيمِ
وَبِكَالِكَ قَدَمَا غَيْرُ جِدِّ حَكِيمِ
أُمُّ الْوَلِيدِ وَمَنْ تَكُونِي هَمَّهُ
يَصْبِحُ وَلَيْسَ لِشَأْنِهِ بِحَلِيمِ
أَتَى السَّدَادَ فَإِنْ كَرِهَتْ جَنَابَنَا
فَتَنَقَّلِي فِي عَامِرٍ وَتَمِيمِ
لَا تَأْمُرِينِي أَنْ أَلَامَ فَإِنِّي
أَبِي وَأَكْرَهُ أَمْرَ كُلِّ مُلِيمِ
أَوْلَمْ تَرِي أَنَّ الْهَوَادِثَ أَهْلَكْتُ
إِرْمًا وَرَامَتْ جَمِيرًا بِعَظِيمِ
لَوْ كَانَ حَيٌّ فِي الْحَيَاةِ مُخَلِّدًا
فِي الدَّهْرِ أَلْفَاهُ أَبُو يَكْسُومِ
وَالْحَارِثَانَ كِلَاهُمَا وَمَحْرَقُ
وَالثُّبَعَانَ وَفَارِسُ الْيَحْمُومِ
وَالصَّعْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أُصْبِحَ ثَاوِيًا
بِالْحَنُوفِ فِي جَدَّتِي، أَمِيمِ، مَقِيمِ
وَتَزَعَنَّ مِنْ دَاوُدَ أَحْسَنَ صُنْعِهِ
وَلَقَدْ يَكُونُ بِقُوَّةٍ وَنَعِيمِ
صَنَعَ الْحَدِيدَ لِحَفْظِهِ أَسْرَادَهُ

لَيْنَالِ طُولِ الْعَيْشِ، غَيْرَ مَرُومٍ
فَكَأَنَّمَا صَادِقَتُهُ بِمَضِيْعَةٍ
سَلَمًا لَهْنَ بَوَاجِبِ مَعْرُومٍ
فَدَعِيَ الْمَلَامَةَ وَيَبَّ غَيْرِكَ إِنَّهُ
لَيْسَ النَّوَالُ بِلُومِ كُلِّ كَرِيمٍ
وَلَقَدْ بَلَوْتُكَ وَابْتَلَيْتُ خَلِيقَتِي
وَلَقَدْ كَفَاكَ مُعَلِّمِي تَعْلِيمِي
وَعَظِيمَةٍ دَافِعُهَا فَتَحَوَّلَتْ
عَنِّي فَلَمْ أَدْنَسْ وَصَحَّ أَدِيمِي
فِي يَوْمٍ هَيَجًا فَاصْطَلَبْتُ بَحْرَهَا
أَوْ فِي غَدَاةٍ تَحَافُظٍ وَخُصُومٍ
وَمَبْلَغِ يَوْمِ الصَّرَاحِ مَنْدَدٍ
بِعَنَانِ دَامِيَةِ الْفُرُوجِ كَلِيمٍ
فَرَجْتُ كَرِيْبَتَهُ بِضَرْبَةٍ فَيَصَلِّ
أَوْ ذَاتِ فَرَعٍ بِالذَّمَاءِ رُدُومٍ
أَوْ عَازِبٍ جَادَتْ عَلَى أَرْوَاقِهِ
خَلْقَاءُ عَامِلَةٍ وَرُكُضُ نَجُومٍ
مَرَّتِ الْجَنُوبُ لَهُ الْعَمَامُ بَوَابِلٍ
وَمُجَلِّجٍ فَرِدِ الرَّبَابِ مُدِيمٍ
حَتَّى تَزَيَّنَّتِ الْجَوَاءُ بِقَآخِرِ
قَصِيْفٍ، كَأَلْوَانِ الرَّحَالِ، عَمِيمٍ
هَمَلٌ عَشَائِرُهُ عَلَى أَوْلَادِهَا
مَنْ رَاشِحٌ مُنْقَوِبٍ وَقَطِيمٍ
أَنْدَمٌ مُوسِمَةٌ وَجُورٌ خَلْفَةٌ
وَمَتَى تَشَأْ تَسْمَعُ عِرَارَ ظَلِيمٍ
بِكَثِيْبِ رَابِيَةٍ قَلِيلٍ وَطَوُّهُ
يَعْتَادُ بَيْتَ مَوْضَعِ مَرْكُومٍ
وَيَظَلُّ مُرْتَوِبًا يُقَلِّبُ طَرَفَهُ
كَعَرِيْشِ أَهْلِ الثَّلَّةِ الْمَهْدُومِ
بَاكْرَتْ فِي عَلَسِ الظَّلَامِ بَصْنَعِ
طَرَفِ كَعَالِيَةِ الْقَنَاةِ سَلِيمِ
وَلَقَدْ قَطَعْتُ وَصِيْلَةً مَجْرُودَةً
يَبْكِي الصَّدَى فِيهَا لِشَجْوِ الْيَوْمِ
بِخَطِيْرَةٍ تُوفِي الْجَدِيْلَ سَرِيْحَةً

مِثْلَ الْمَشُوفِ هَنَأْتُهُ بِعَصِيمِ
أَجْدِ الْمَرَاقِقِ حَرَّةٍ عَيْرَانَةٍ
حَرَجٍ ، كَجَفَنِ السِّيفِ ، غَيْرِ سَوْومِ
تَعْدُو إِذَا قَلَقْتُ عَلَى مَتَنَصِّبِ
كَالسَّحْلِ فِي عَادِيَّةٍ دَيْمُومِ
سَبِطٍ كَأَعْنَاقِ الطُّبَاءِ إِذَا انْتَحَتِ
يَنْسَلُّ بَيْنَ مَخَارِمِ وَصَرِيمِ
يَهْوِي إِلَى قَصَبٍ كَأَنَّ جَمَامَهُ
سَمَلَاتُ بَوْلٍ أَغْلَيْتُ لَسَقِيمِ
وَجِنَاءُ تُرْقِلُ بَعْدَ طُولِ هَيَابِهَا
إِرْقَالَ جَابٍ مُعْلَمٍ بِكُدُومِ
جَوْنِ تَرَبَّعَ فِي خَلَى وَسَمِيَّةٍ
رَشَفَ الْمَنَاهَلَ ، لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ

لَمَّا أَتَانِي عَنْ طَفِيلٍ وَرَهْطِهِ

لَمَّا أَتَانِي عَنْ طَفِيلٍ وَرَهْطِهِ
هُدُوءاً فَبَاتَتْ غُلَّةٌ فِي الْحَيَازِمِ
دَرَى بِالْيَسَارِيِّ جَنَّةً عَبْقَرِيَّةً
مُسَطَّعَةَ الْأَعْنَاقِ بُلُقَ الْقَوَادِمِ
تَشِيلُ مِنَ الْبَيْضِ الصَّوَارِمِ بَعْدَمَا
تَفَضُّضَ عَنْ سَيْلَانِهِ كُلُّ قَائِمِ
كَمَيْشِ الْإِزَارِ يَكْحَلُ الْعَيْنَ إِثْمِدًا
سُرَاهُ ، وَيُضْحِجُ مُسْفِرًا غَيْرَ وَاجِمِ

بَكُنْنَا أَرْضُنَا لَمَّا طَعْنَا

بَكُنْنَا أَرْضُنَا لَمَّا طَعْنَا
وَحَيَيْنَا سَفِيرَةَ الْغِيَامِ
مَحَلُّ الْحَيِّ إِذْ أَمْسَوْا جَمِيعًا
فَأَمْسَى الْيَوْمَ لَيْسَ بِهِ أَنَامُ
أَيْفُنَا أَنْ تَحَلَّ بِهٍ صُدَاءُ
وَتَهْدُ بَعْدَمَا انْسَلَخَ الْحَرَامُ
وَلَوْ أَدْرَكْنَ حَيَّ بَنِي جَرِيٍّ
وَتِيمَ اللَّلاتِ نَقَرَتِ الْبِيهَامُ
بِكُلِّ طَيْمِرَةٍ وَأَقْبَبَ نَهْدُ

يَفْلُ غُرُوبَ قَارِحِهِ اللَّجَامُ
وَكُلَّ مَتَقَفَ لَدُنْ وَعَضِبِ
تَذَرُّ عَلَى مَضَارِبِهِ السَّمَامُ
يُكْسِرُ ذَابِلَ الطَّرْفَاءِ عَنْهَا
بِجَنِّبِ سَوِيْقَةِ النَّعَمِ الرُّكَامُ

عفا الرَّسْمُ أمْ لا، بعدَ حَوْلِ تَجْرَمًا

عفا الرَّسْمُ أمْ لا، بعدَ حَوْلِ تَجْرَمًا
لَأَسْمَاءَ رَسْمٍ كَالصَّحِيفَةِ أَعْجَمًا
لَأَسْمَاءَ إِذْ لَمَّا تَفْتَنَّا دِيَارَهَا
وَلَمْ نَحْشَ مِنْ أَسْبَابِهَا أَنْ تَجَدَّمَا
فَدَعِذَا وَبَلَّغَ قَوْمَنَا إِنْ لَقِيْتَهُمْ
وَهَلْ يَخْطِنُ اللَّوْمُ مَنْ كَانَ أَلْوَمَا
مَوَالِينَا الْأَخْلَافَ عَمْرَوِ بْنِ عَامِرِ
وَأَلَّ الصَّمُوتِ أَنْ نُفَاتَهُ أَحْجَمًا
كَلَّا أَحْوَيْنَا قَدْ تَخَيَّرَ مَحْضَرًا
مِنَ الْمُتَحَنَّى مِنْ عَاقِلٍ ثَمَّ حَيِّمًا
وَقَرَّ الْوَحِيدُ بَعْدَ حَرَسِ وَيَوْمِهِ
وَحَلَّ الضَّبَابُ فِي عَلِيِّ بْنِ أَسْلَمَا
وَوَدَّعْنَا بِالْجَلْهَتَيْنِ مَسَاقِقُ
وَصَاحِبَ سَيَّارٍ حَمَارًا وَهَيْتَمَا
وَحَيَّ السَّوَارِي إِنْ أَقُولُ لَجْمَعَهُمْ
عَلَى النَّأْيِ إِلَّا أَنْ يُحْيَى وَيَسْلَمَا
فَلَمَّا رَأَيْنَا أَنْ تُرْكِنَا لِأَمْرِنَا
أَتَيْنَا الَّتِي كَانَتْ أَحَقَّ وَأَكْرَمَا
وَقُلْنَا انْتَظَارًا وَانْتِمَارًا وَقُوَّةً
وَجُرْئُومَةً عَادِيَةً لَنْ تَهْدَمَا
بِحَمْدِ الْإِلَهِ مَا اجْتَبَاهَا وَأَهْلَهَا
حَمِيدًا ، وَقَبْلَ الْيَوْمِ مَنْ وَأَنْعَمًا
وَقُلْ لَابْنِ عَمْرُو مَا تَرَى رَأْيَ قَوْمِكُمْ
أَبَا مُدْرِكٍ لَوْ يَأْخُذُونَ الْمَرْئِمَا
وَتَحْنُ أَنْاسٌ عَوْدُنَا عَوْدُ نَبْعَةٍ
صَلِيبٌ إِذَا مَا الدَّهْرُ أَجْشَمَ مُعْظَمًا
وَتَحْنُ سَعَيْنَا ثَمَّ أَذْرَكَ سَعَيْنَا

حُصَيْنُ بْنُ عَوْفٍ بَعْدَمَا كَانَ أَشْأَمًا
وَفَكَ أَبَا الْجَوَّابِ عَمْرُو بْنُ خَالِدٍ
وَمَا كَانَ عَنْهُ نَاجِلًا حَيْثُ يَمَمًا
وَيَوْمَ أَتَانَا حَيْ عُرْوَةَ وَابْنَهُ
إِلَى فَاتِكِ ذِي جُرْأَةِ قَدْ تَحَنَّمَا
غَدَاةَ دَعَاهُ الْحَارِثَانِ وَمَسْهَرُ
فَلَاقَى خَلِيجًا وَاسِعًا غَيْرَ أَخْرَمَا
فَإِنْ تَذَكَّرُوا حَسَنَ الْفُرُوضِ فَإِنَّا
أَبَانَا بِأَنْوَاحِ الْقَرِيطِينَ مَاتَمَا
وَإِمَّا تُعْدُوا الصَّالِحَاتِ فَإِنِّي
أَقُولُ بِهَا حَتَّى أَمَلَّ وَأَسْأَمَا
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْقِتَالُ فَإِنَّا
نُقَاتِلُ مَنْ بَيْنَ الْعُرُوضِ وَخَنَعَمَا
أَبِي حَسَفْنَا أَنْ لَا تَزَالَ رُؤَانِنَا
وَأَفْرَاسِنَا يَتَّبِعْنَ غَوْجًا مُحَرَّمَا
يُئِنَّ عَدُوًّا أَوْ رَوَاجِعَ مِنْهُمْ
بَوَانِي مَجْدًا أَوْ كَوَاسِبَ مَغْنَمَا
وَإِنَّا أَنَاسٌ لَا تَزَالُ جِيَادِنَا
تَحْبُ بِأَعْضَادِ الْمَطِيِّ مُخْدَمَا
تَكْرُ أَحَالِيْبُ اللَّدِيدِ عَلَيْهِمْ
وَيُوفِي جِفَانُ الصَّيْفِ مَحْضًا مُعَمَّمَا
لَنَا مَنَسْرَ صَعْبِ الْمَقَادَةِ فَاتِكُ
شُجَاعُ إِذَا مَا أَنَسَ السَّرْبُ الْجَمَا
نُغَيْرُ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا نَضْمُهُ
إِلَى كُلِّ مَحْبُوكٍ مِنَ السَّرِّوِ أَيُّهَمَا
وَنَحْنُ أَزَلْنَا طَيِّبًا عَنْ بِلَادِنَا
وَحَلْفَ مُرَادٍ مِنْ مَدَانِبِ تَحْتَمَا
وَنَحْنُ أَتَيْنَا حَنْبَشًا بِابْنِ عَمَّةٍ
أَبَا الْحَصَنِ إِذْ عَافَ الشَّرَابَ وَأَقْسَمَا
فَأَبْلَغُ بَنِي بَكْرِ إِذَا مَا لَقِيَتْهَا
عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَزَعَمَا
أَبُونَا أَبُوكُمْ وَالْأَوَاصِرُ بَيْنِنَا
قَرِيبٌ، وَلَمْ نَأْمُرْ مَنِيْعًا لِيَأْتَمَا
فَإِنْ تَقْبَلُوا الْمَعْرُوفَ نَصْبِرْ لِحَقِّكُمْ

ولن يَعْدَمَ المعروفُ خُفًا وَمَنْسِيماً
وإِلَّا فَمَا بِالْمَوْتِ ضُرٌّ لِأَهْلِهِ
ولم يُبْقِ هذا الدهرُ في العيشِ مندماً

لما دعاني عامرٌ لأسبهمُ

لما دعاني عامرٌ لأسبهمُ
أَبَيْتُ وَإِنْ كَانَ ابْنُ عَيْسَاءَ ظَالِماً
لَكَيْمًا يَكُونُ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي
وَأَجْعَلُ أَقْوَامًا عَمُومًا عَمَاعِماً
وَأُنْبِشَ مَنْ تَحْتِ الْقُبُورِ أُبُوءَةً
كِرَامًا هُمْ شَدُّوا عَلَيَّ التَّمَائِمَا
لَعِبْتُ عَلَى أَكْتَاْفِهِمْ وَحَجُّورِهِمْ
وَلِيداً وَسَمَوْنِي مَفِيداً وَعَاصِماً
بَلَى : أَيُّنَا مَا كَانَ شَرًّا لِمَالِكِ
فَلَا زَالَ فِي الدُّنْيَا مَلُومًا وَلَايِمًا

ألا ذهبَ المُحَافِظُ والمُحَامِي

ألا ذَهَبَ المُحَافِظُ والمُحَامِي
وَمَانَعُ ضَيْمِنَا يَوْمَ الخِصَامِ
وَأَيَقِنْتُ التَّفَرُّقَ يَوْمَ قَالُوا
تُقَسِّمَ مَالٌ أُرِيدَ بالسَّهَامِ
وَأُرِيدُ فَارِسُ الهَيْجَا إِذَا مَا
نَقَعَرَتِ المَشَاجِرُ بالخِيَامِ
تَطِيرُ عَدَائِدُ الأَشْرَاكِ شَعْعَا
وَوَثْرًا وَالزَّرْعَامَةُ لِلْغُلَامِ
كَأَنَّ هِجَانَهَا، مُتَأَبِّصَاتِ
وَفِي الأَقْرَانِ، أَصُورَةُ الرُّعَامِ
وَقَدْ كَانَ المُعْصَبُ يَعْتَفِيهَا
وَتُحْبِسُ عِنْدَ غَايَاتِ الدَّمَامِ
عَلَى فَقْدِ الحَرِيبِ إِذَا اعْتَرَاهَا
وَعِنْدَ الفِضْلِ فِي القَحْمِ العِظَامِ
حُبَّاسَاتُ الفُورَاسِ كُلَّ يَوْمِ
إِذَا لَمْ يُرْجَ رِسْلٌ فِي السَّوَامِ
إِذَا مَا تَعَرَّبُ الأَنْعَامُ رَاحَتِ

على الأيتام والكل العيام
فيحمدُ قدرَ أربدٍ من عراها
إذا ما دمَّ أربابُ اللحم
وجارته إذا حلت إليه
لها نفلٌ وحظٌ في السنام
فإن تَعُدَّ فمكرمةً حصانُ
وإن تظعنُ فمحسنةُ الكلام
وإن تشربَ فنعيم أخو الندامى
كريمٌ ماجدٌ حلوُ الندام
وفتيان يرونَ المجدَ غنماً
صبرتَ لحقهم ليلَ التمام
وإن بكرُوا غدوتَ بمسمعاتٍ
وأذكنَ عاتقَ جلدِ العصام
له زبدٌ على الناجودِ ورذ
بماء المزن من ريق الغمام
إذا بكرَ النساءُ مردقاتٍ
حواسرَ لا يُجننَ على الخدام
يرينَ عصائباً يركضنَ رهواً
سوابقهنَّ كالرجلِ القيام
كأنَّ سراً عنها مئوآتراتٍ
حمامٌ باكرٌ قبلَ الحمام
فواءلُ يومٍ ذلك من أتاه
كما وأل المجلُّ إلى الحرام
بضربةٍ فيصلُ تركتَ رئيساً
على الخدين ينحطُ غيرَ نام
وكلُّ فريغةٍ عجلي رموح
كأنَّ رشاشها لهبُ الضرام
تردُّ المرءَ قافلةً يده
بعاملِ صعدةٍ والنحرُ دامي
فودعُ بالسلام أبا خزيز
وقلَّ وداغُ أربدَ بالسلام
بفضلهُ شتاءَ الناسِ مجدُّ
إذا قصيرَ الستورُ على البرام
فهل نُبئتَ عن أخوين داما

على الأيام إلا ابني شمام
وإلا الفرقدين وآل نعش
خوالد ما تحدثت بائها
وكنت إمامنا ولنا نظاماً
وكان الجزع يحفظ بالنظام
وليس الناس بعدك في نكير
ولا هم غير أصداء وهام
وإنا قد يرى ما نحن فيه
وتسحر بالشراب وبالطعام
كما سحرت به إرم وعاد
فأضحوا مثل أحلام الليام

درَسَ المَنَا بِمَتَالِعِ فَابَانَ

درَسَ المَنَا بِمَتَالِعِ فَابَانَ
وتقادمتم بالحبس فالسويان
فنعاف صارَة فالقنان كأنها
زُرُّ يُرْجَعُها وليد يمان
مُتَعَوِّدٌ لِحَنِّ يَعِيدُ بِكَفِّهِ
قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ، ذُبُلْنَ، وَبَانَ
أَوْ مُسَلِّمٌ عَمِلَتْ لَهُ عُلُوبِيَّةٌ
رَصَنْتُ ظُهُورَ رَوَاجِبِ وَبَنَانَ
لِلْحَنْظَلِيَّةِ أَصْبَحَتْ آيَاتُهَا
يَبْرِقَنَّ تَحْتَ كَنْهَيْلِ الْغَلَانَ
خَلَدَتْ وَلَمْ يَخْلُدْ بِهَا مَنْ حَلَّهَا
وَتَبَدَّلَتْ خَيْطًا مِنَ الْأَحْدَانِ
وَالْحَاذِلَاتِ مَعَ الْجَاذِرِ خَلْفَةً
وَالْأُدْمُ حَانِيَّةٌ مَعَ الْغِزْلَانِ
فَصَدَدْتُ عَنْ أَطْلَالِهِنَّ بِجِسْرَةٍ
عَيْرَانَةٍ كَالْعَقْرِ ذِي الْبُنْيَانِ
فَقَدَرْتُ لِلْوَرْدِ الْمَغْلَسِ عُذُوهُ
فَوَرَدْتُ قَبْلَ تَبْيِينِ الْأَوَانِ
سُدُّمًا قَدِيمًا عَهْدُهُ بِأَنْبِيسِهِ
مَنْ بَيْنَ أَصْفَرَ نَاصِعٍ وَدِقَانَ
فَهَرَقْتُ أَدْنِيَّةً عَلَى مُتَبَلِّمٍ

خَلَقَ بِمُعْتَدِلٍ مِنَ الْأَصْفَانِ
فَتَعَمَّرَتْ نَفْسًا وَأَذْرَكَ شَأُوهَا
عُصَبَ الْقَطَا يَهُوِينَ لِلأَذْقَانِ
فَتَنِيْتُ كَفِيَّ وَالْقِرَابَ وَتُمْرِقِي
وَمَكَائِهِنَّ الْكُورُ وَالنَّسْعَانَ
كَسْفِينَةَ الْهِنْدِيِّ طَابِقَ دَرَّهَاهَا
بَسَقَائِفٍ مَسْبُوحَةٍ وَدِهَانَ
فَالْتَامَ طَائِفُهَا الْقَدِيمَ فَأَصْبَحَتْ
مَا إِنَّ يُقَوْمُ دَرَّهَاهَا رَدْفَانَ
فَكَأْتَهَا هِيَ يَوْمَ غَبِّ كَلَالِيهَا
أَوْ أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ شَاةُ إِرَانَ
حَرَجٌ إِلَى أَرْطَاتِيهِ، وَتَغَيَّبَتْ
عَنْهُ كَوَاكِبُ لَيْلَةٍ مِذْجَانَ
يَزَعُ الْهَيَامُ عَنِ الثَّرَى ، وَيَمْدُهُ
بَطْحُ تَهَابِلُهُ عَلَى الْكُثْبَانَ
فَتَدَارِكُ الْإِسْرَاقُ بَاقِي نَفْسِيهِ
مُتَجَرِّدًا كَالْمَائِحِ الْعُرْيَانَ
لَوْ كَانَ يَزْجُرُهَا لَقَدْ سَنَحَتْ لَهُ
طَيْرٌ لِأَشْيَاحِ بَغْمَرَةٍ وَطِعَانَ
فَعَدَا عَلَى حَذَرٍ مُورَثُ عُدَّةٍ
يَهْتَرُ فَوْقَ جَبِينِهِ رُمَحَانَ
حَتَّى أَشِيبَ لَهُ ضِرَاءُ مُكَلِّبٍ
يَسْعَى بِهِنَّ أَقْبُ كَالسَّرْحَانَ
فَحَمَى مَقَاتِلُهُ وَذَادَ بَرُوقِهِ
حَمَى الْمُحَارِبِ عَوْرَةَ الصُّحْبَانَ
شَزَّرَا عَلَى نَبْضِ الْقُلُوبِ وَمُقَدِّمًا
فَكَأَنَّمَا يَحْتَلُّهَا بَسِينَانَ
حَتَّى انْجَلَتْ عَنْهُ عِمَابَةُ نَفْرِهِ
فَكَأَنَّ صَرَعَاهَا طُرُوفُ دِنَانَ
فَاجْتَازَ مُنْقَطِعَ الْكُتَيْبِ كَأَنَّهُ
نَصَعَ جَلْتَهُ الشَّمْسُ بَعْدَ صَوَانَ
يَمْتَلُ مَوْفُورًا وَيَمَشِي جَانِبًا
رَبْدًا يُسَلِّي حَاجَةَ الْخَشْيَانَ
أَفْذَاكَ أَمْ صَعْلُ كَانَ عِفَاءَهُ

أوزاغ ألقاءٍ على أغصان
يُلقي سقيط عفائه مُتقاصراً
للشدِّ عاقِدَ منكبٍ وجران
صعلٌ كسافلةِ القناةِ وظيْفُهُ
وكأنَّ جُوْجُوهُ صفيحُ كِران
كَلِفٌ بعاريَّةِ الوَظيفِ شِمْلَةٌ
يمشي خلالَ الشَّرِي في خيطان
ظَلتْ تَتَّبِعُ من نِهاءِ صِغائِدِ
بينَ السَّلِيلِ ومدْفَعِ السُّلَانِ
سَبَدًا من الثُّنُومِ يخبطُهُ الندى
وتَوادِراً من حَنَظَلِ الخُطْبَانِ
حتى إذا أفدَ العِشيُّ تروحا
لمَيِّبِيتِ رَبِيعِي النَّتاجِ هِجَانِ
طالَتِ إقامتهِ وَغَيْرَ عَهْدُهُ
رَهْمُ الرَّبِيعِ بِبُرْقَةِ الكِبْوَانِ

غشيتُ ديارَ الحيِّ بالسُّبعانِ

غشيتُ ديارَ الحيِّ بالسُّبعانِ
كما البَدْرُ فالعينانِ تَبْتَدِرانِ
مَنارُلُ من بيضِ الخُدُودِ كائِها
نعاجُ المَلا من مُعْصِرِ وعوانِ
وإني لأعطي المَالَ مَنْ لا أودُهُ
وألْبَسُ أقواماً على الثَّنَّانِ
ومُسْتَحْبِرٍ عن يودُ لو أنني
شَرِبْتُ بِسَمِّ رِيْقِي فَفَضَّانِي
وَدِي لَطْفٍ لو كانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ
شَفَّانِي دَمٌ مِنْ جَوْفِهِ لَشَفَّانِي

لستُ بَعَافِرٍ لِبَنِي بَعِيزِ

لستُ بَعَافِرٍ لِبَنِي بَعِيزِ
سفاهتَهُمْ ولا خَطَلَ اللِّسانِ
سَأخُذُ من سَرَاتِهِمْ بَعْرِضِي
وليسُوا بالوَقَاءِ ولا المُدَّانِي
فإنَّ بَقِيَّةَ الأَحْسابِ مِنَّا

وأصحابَ الحمالةِ والطَّعانِ
جراثيمٍ مَنَعَنَ بِيَاضَ نَجْدٍ
وأنتَ تُعَدُّ فِي الزَّمَعِ الدَّوَانِي

أُنْبِتُ أَنْ أَبَا حَنِيبٍ

أُنْبِتُ أَنْ أَبَا حَنِيبٍ
فِ لَّا مَنِي فِي اللَّائِمِينَا
أُبَيَّ هَلْ أَحْسَسْتَ أَعْدُ
مَامِي بَنِي أُمَّ الْبِنِينَا
وَأَبِي الَّذِي كَانَ الْأَرَا
مَلُ فِي الشَّتَاءِ لَهُ قَطِينَا
وَأَبُو شُرَيْحٍ وَالْمَحَا
مِي فِي الْمَضِيْقِ إِذَا لَقِينَا
الْفَتِيَّةُ الْبِيضُ الْمَصَا
لَتُ أَشْ عَبَّعُوا حَزْمًا وَلِينَا
مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمَعُ
تُ بِمَثَلِهِمْ فِي الْعَالَمِينَا
لَمْ تَبِقَ أَنْفُسَهُمْ وَكَأ
تُوا زِينَةً لِلنَّاظِرِينَا
فَلَنْ بَعَثْتُ لَهُمْ بَعَا
ةً مَا الْبُعَاةُ بَوَاجِدِينَا
فَمَكَثْتُ بَعْدَهُمْ وَكُنْتُ
تُ بَطُولِ صُحْبَتِهِمْ ضَنِينَا
دَرْنِي وَمَا مَلَكَتُ يَمِي
نِي إِنْ رَفَعْتُ بِهِ شُؤُونَا
وَأَفْعَلُ بِمَالِكَ مَا بَدَا
لَكَ ، إِنْ مُعَانَا أَوْ مُعِينَا
وَأَعْفُفُ عَنِ الْجَارَاتِ وَامْتَحُ
هُنَّ مَيْسِرَاكَ السَّمِينَا
وَابْتَدُلْ سَنَامَ الْقَدْرِ إ
نَّ سَوَاءَهَا دُمًا وَجُونَا
ذَا الْقَدْرِ إِنْ نَضِجْتُ وَعَجَّ
لَنْ قَبْلَهُ مَا يَشْتُونِينَا
إِنَّ الْقُدُورَ لَوَاقِحُ

يُحَلِّبْنَ أُمَّتَلَّ مَا رُعِينَا
وَإِذَا دَقَنْتَ أَبَاكَ فَاجِ
عَلَّ قَوْفُهُ حَشْبًا وَطِينَا
وَصَفَائِحًا صُمًَّا رَوَا
سِيهَا يُسَدِّدَنَّ الْعُضُونَا
لِيَقِينَنَّ وَجَهَ الْمَرْءِ سَفَا
سَافَ التَّرَابِ وَلَنْ يَقِينَا
ثُمَّ اعْتَبِرْ بِثَنَاءِ رَهْ
طِيكَ ، إِذْ تَوَى جَدْنَا جَنِينَا
وَتَرَا جَعُوا غُبْرَ الْمَرَا
فَقِ مِنْ أَخِيهِمْ يَأْسِينَا
تِلْكَ الْمَكَارِمُ إِنْ حَفِظْنَا
سَتَ فَلَنْ تُرَى أَبَدًا عَيْنَا
فِي رَبِّبِ كِنَعَا جِ صَا
رَةً يَبْتَسِنَنَّ بِمَا لَقِينَا
مُتَّسَلِّبَاتٍ فِي مُسُو
حِ الشَّعْرِ أَبْكَارًا وَعُونَا
وَحَذِرْتُ بَعْدَ الْمَوْتِ، يَوْمَ
مَ تَشِينَنَّ أَسْمَاءُ الْجَبِينَا