

السموأل

هو السموأل بن غريض بن عادياء بن رفاعة بن الحارث الأزدي من سكان خيبر في شمالي المدينة والمتوفي سنة 560 م

السّمَوَال توفي 560 م

هو السموأل بن غريص بن عادياء بن رفاعة بن الحارث الأزدي.

شاعر جاهلي حكيم من سكان خيبر في شمالي المدينة، كان ينتقل بينها وبين حصن له سماه الأبلق.

أشهر شعره لاميته وهي من أجود شعره. وفي علماء الأدب من ينسبها لعبد الملك بن عبدالرحيم الحارثي.

ضرب به المثل في الوفاء ، فقيل : أوفى من السموأل.

وكان من قصة وفاءه بالعهد أن امرؤ القيس بن حجر الكندي أستودع عنده امرأته ، وأدرعه، وماله قبل ذهابه إلى قيصر الروم .. ولما مات امرؤ القيس عام 58 قبل الهجرة جاء الحارث بن أبي شمر المعروف بالأعرج إلى السموأل فطلب منه دروع امرئ القيس ، وأسلحته ، فأبى السموأل ، وتحصن بحصنه الأبلق ، فأخذ الحارث ابنا له وناداه : أما أن تسلم الأدرع لي ، وإما قتلت ولدك . فأبى أن يسلم الأدرع . فضرب وسط الغلام بالسيف فقطعه وأبوه يراه وانصرف . ثم جاء السموأل إلى ورثة امرئ القيس وسلمهم الأدرع . فضرب به المثل في الوفاء ؛ فقيل : أوفى من السموأل .

وكان من قصة وفاءه بالعهد أن امرؤ القيس بن حجر الكندي أستودع عنده امرأته ، وأدرعه، وماله قبل ذهابه إلى قيصر الروم .. ولما مات امرؤ القيس عام 58 قبل الهجرة جاء الحارث بن أبي شمر المعروف بالأعرج إلى السموأل فطلب منه دروع امرئ القيس ، وأسلحته ، فأبى السموأل ، وتحصن بحصنه الأبلق ، فأخذ الحارث ابنا له وناداه : أما أن تسلم الأدرع لي ، وإما قتلت ولدك . فأبى أن يسلم الأدرع . فضرب وسط الغلام بالسيف فقطعه وأبوه يراه وانصرف . ثم جاء السموأل إلى ورثة امرئ القيس وسلمهم الأدرع . فضرب به المثل في الوفاء ؛ فقيل : أوفى من السموأل .

جاء في كتاب "طبقات فحول الشعراء" للجمحي: ((السموأل بن عادياء، من أهل تيماء، وهو الذي كان امرؤ القيس استودعه سلاحه، فسار إليه الحارث بن أبي شمر الغساني فطلبه، فأغلق الحصن دونه. فأخذ ابنا له خارجا من القصر، وقال: إما أن تؤدي إلى السلاح، وإما أن أقتله. قال: أقتله، فلن أؤديها. ووفى فضرب به الأعشى المثل، فقال:

في جحفل كسواد الليل جرار
حصن حصين وجار غير غدار
قل ما تشاء فإني سامع حار
فاختر وما فيهما حظ لمختار
اقتل أسيرك إني مانع جاري

كن كالسموأل إذ طاف الهمام به
بالأبلق الفرد من تيماء منزله
إذا سامه خطتي خسف فقال له:
فقال: نكل وغدر أنت بينهما
فشك غير طويل ثم قال له:

والسموأل بن عادياء يقول في كلمة له طويلة:

فاعلمي أنني عظيم رزيت
قض فقري أمانتني ما حبيت
ت وغي تركته فكفيت
قربوها منشورة فقريت!
بت؟ إني على الحساب مقيت

إن حلمي إذا تغيب عني
ضيق الصدر بالخيانة لا ين
كم فظيع سمعته فتصامم
ليت شعري! وأشعرن إذا ما
ألى الفضل أم على إذا حوس

ميت دهر قد كنت ثم حييت

وحياتب رهن بأن ساموت

طبقات فحول الشعراء لابن السلام الجمحي

الديوان

إرفِعْ ضَعِيفَكَ لَا يُجِرُّ بِكَ ضَعْفَهُ

إرفِعْ ضَعِيفَكَ لَا يُجِرُّ بِكَ ضَعْفَهُ

يوماً فتدركه العواقبُ قد نما

يَجْزِيكَ أَوْ يُثْنِي عَلَيْكَ، وَإِنْ مَنْ

أثْنَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ فَقَدْ جَزَى

لَمْ يَقْضِ مِنْ حَاجَةِ الصَّبَا أَرْبَا

لم يقض من حاجة الصبا أربا

وقد سألك الشبابُ إذ ذهباً

وعاود القلبَ بعدَ صحتهِ

سَقَمٌ فَلَاقَى مِنَ الْهُوَى تَعَبًا

إن لنا فخمةً مملمةً

تَقْرِي الْعَدُوَّ السَّمَامَ وَاللُّهْبَا

رجاجةً عَضَلَّ الْفِضَاءُ بِهَا

خَيْلاً وَرَجُلًا وَمَنْصِبًا عَجَبًا

أَكْنَأُهَا كُلُّ فَارِسٍ بَطْلٍ

أَغْلِبَ كَاللَّيْثِ عَادِيًا حَرْبًا

في كفةٍ مرهفُ الغرارِ إذا

أهوى به من كريةٍ رسبا

أعدَّ للحربِ كلَّ سابغةٍ

فَضَافِضَةً كَالْغَدِيرِ وَالْيَلْبَا

والشمرَ مطرورةً متففةً

والبيضَ تزهى تخالها شهبًا

يا قيسُ إنّ الاحسابَ أحرزَها
منْ كانَ يَغشى الذّ وائنبَ القضبِ
منْ غادرَ السَّيِّدَ السَّبَطَ لَدَى
المعركِ عَمراً مُخضَّباً ثَرِيباً
جاشَ منَ الكاهنينِ إذْ برزوا
أمواجَ بحرٍ تُقَمِّصُ الحَدَبِ
لِنصركُم والسِّيوفُ تُطَلِّبُهم
حتى تولوا وأمعنوا هرباً
وأنتَ في البيتِ إذْ يُحَمُّ لكّ
الماءُ وتدعو قتالنا لعباً

ولسنا بأول من فاتهُ

ولسنا بأول من فاتهُ
على رفقهِ بَعْضُ ما يُطَلِّبُ
وقدْ يدركُ الأمرَ غيرُ الأريبِ
وقدْ يُصرَعُ الحَوْلُ القَلْبُ
ولكنْ لها أمرٌ قادرٌ
إذا حاولَ الأمرَ لا يُغَلِّبُ

رأيتُ اليتامى لا يسندُ فقورَهُم

رأيتُ اليتامى لا يسندُ فقورَهُم
قرانا لهم في كلِّ قعبٍ مشعبٍ

فقلتُ لعبدِ بنا: أريحا عليهم
سأجعلُ بيَّتي مثلَ آخرِ مُعزَّب

نطفة ما منيتُ يومَ منيتُ

نطفة ما منيتُ يومَ منيتُ
أمرتُ أمرها وفيها بريئُ
كَلَّها اللهُ في مكانِ خَفِيٍّ
وَحَفِيٍّ مكانها لو حَفِيئُ
مَيَّتَ دَهْرٌ قد كنتُ ثم حَيَّيتُ
وحياتي رهنُ بأنْ سَاموتُ
إنَّ حلمي إذا تَغَيَّبَ عني
فاعلمي أنني كبيراً رزيتُ
ضيقُ الصدرِ بالأمانةِ لا
فُصُّ فُفري أمانتي ما بَقِيَتْ
رُبَّ شتمٍ سَمِعْتُهُ فَنَصَامَمْتُ
تُ وَعَيٌّ تَرَكَتُهُ فَكَفَيْتُ
ليتَ شعري وأشعرنَّ إذا ما
قربوها منشورة ودعيت
أليَ الفضلُ أم عليَّ إذا حو
سبتُ أنيَ على الحسابِ مقيتُ
وأتاني اليقينُ أني إذا متُ
ميتُ أو رمَّ أعظمي مَبْعوتُ
هلُ أقولنَّ إذ تداركذ نبي

وتذكى عليّ إني نهيتُ؟
أبفضّل من المليكِ ونعمي
أم بذب قد مته فجزيتُ؟
ينفع الطيبُ القليلُ من الرزقِ
ق ولا ينفع الكثيرُ الخبيثُ
فاجعلن رزقي الحلالَ من الكسَدِ
ب وبراً سريري ما حبيتُ
وأنتني الأنباء عن ملكِ داو
فقرتُ عيني به ورضيتُ
ليس يعطى القويُّ فضلاً من الرزقِ
ولا يحرمُ الضعيفُ الشخيتُ
بل لكلّ من رزقه ما قضى الله
وإن حزاً نفه المستميتُ

إسلم سلمت ولا سليم على البلى

إسلم سلمت ولا سليم على البلى
فني الرجالُ ذوو القوي ففنيتُ
كيف السلامة إن أردتُ سلامةً
والموتُ يطلبني ولستُ أفوتُ
وأقيلُ حيثُ أرى فلا أخفي له
و يرى فلا يعيا بحيثُ أبيتُ
ميتاً خلقتُ ولم أكن من قبلها
شيئاً يموتُ فمتُ حيثُ حبيتُ

وأموتُ أخرى بعدها ولأعلمنُ

إن كان ينفعُ أنني ساموتُ

أصبحتُ أفني عاديا وبقيتُ

أصبحتُ أفني عاديا وبقيتُ

لم يبقَ غيرَ حُشاشتي وأموتُ

ولقد لبيتُ على الزّمانِ جديدهُ

ولبيتُ إخوانَ الصّبيّ فبليتُ

غلبَ العزىَ عمّن أرى فتبعتهُ

و خدعتُ عما في يدي فأسيتُ

ومسالكٍ يسرّتها فتركها

و مواعظٍ علمتها فنسيتُ

أعادلتني إلا لا تعذ ليّني

أعادلتني إلا لا تعذ ليّني

فكمّ من أمرٍ عاذلةٍ عصيتُ

دعيني وارثدي إن كنتُ أغوى

ولا تغويّ زعمتِ كما غويتُ

أعاذلَ قدّ أطلتِ اللومَ حتى

لو أنّي مُنّتهُ لقد انتهيّت

وصفراء المعاصم قدّ دعنتي

إلى وصلٍ فقلتُ لها أبيتُ

وزقّ قد جررتُ إلى الندامى

وزرقَ قد شربتُ وقد سَقَيْتُ
وحتى لو يكونُ فَنِي أناس
بكي منْ عدلِ عادلةٍ بكيْتُ
ألا يا بَيْتُ بالعلياءِ بَيْتُ
ولولا حبُّ أهلكَ ما أتيتُ
ألا يا بَيْتُ أهلكَ أو عدوني
كأني كلَّ ذُنُوبِهِم جَنَيْتُ
إذا ما فاتني لحمُ غريصُ
ضربتُ ذراعَ بكري فاشتويتُ

عفا من آل فاطمة الخبيبتُ

عفا من آل فاطمة الخبيبتُ
إلى الإحرامِ ليسَ بهنَّ بيتُ
أغا ذلتيَّ قو لكما عصيتُ
لنفسي إنْ رشتُ وإنْ غويتُ
بنى لي عاديا حصناً حصيناً
وعيناً كلما شئتُ استقيتُ
طمرّاً نزلقُ العقبانُ عنهُ
إذا ما نابني ضيمُ أبيتُ
وأوصى عاديا قدماً بأن لا
تهدم يا سموألُ ما بنيتُ
وببيتٍ قد بنيتُ بغير طين
ولا خشبٍ ومجدٍ قد أتيتُ

وجيش فيد جى الظلماء مجر
يَوْمُ بِلَادَ مَلِكٍ قَدْ هَدَيْتُ
وَذَنْبٍ قَدْ عَفَوْتُ لغير باع
ولا واع وعنه قد عفوتُ
فإن أهلك فقد أبليتُ عُذْرًا
وقضيتُ اللَّبائَةَ واشتقتُ
وأصرفُ عن قوارص تجتد بني
ولو أني أشاء بها جَزَيْتُ
فأحمي الجارَ في الجلى فيمسي
عزيزاً لا يرامُ، إذا حميتُ
وفيتُ بأدرع الكنديِّ ، إنني
إذا ما خانَ أقوامٌ وقَّيتُ
وقالوا: إِنَّهُ كَذْرٌ رَغِيبُ
فلا والله أعذرُ ما مشيتُ
ولولا أن يقالَ حبا عنيسُ إلى بعض
البيوتِ لقدُ حبوتُ
وقبّةِ حاصنِ أدخلتُ رأسي
ومعصمها الموشمَ قد لويتُ
وداهيةٍ يَظُلُّ النَّاسُ منها
قياماً بالمحارفِ قد كفيتُ

إنّ امرأً أمينَ الحوادثِ جاهلٌ

إنّ امرأً أمينَ الحوادثِ جاهلٌ

ير جو الخلود كضاربٍ بقداح
من بعد عاديّ الدهور ومآربٍ
ومقاولٍ بيض الوجوه صياح
مرت عليهم آفةٌ فكأنها
عفت على آثارهم بمناج
ياليت شعري حين أندبُ هالكا
ماذا تؤبني به أنواحي
أيقن لا تبعذُ قرب كريمةٍ
فرجتها بشجاعةٍ وسماح
ومغيرةٍ شعواءٍ يخشى درؤها
يوماً رددتُ سلاحها بسلاحي
ولربّ مشعلةٍ يثبُ وقودها
أطفأتُ حرّ رماحها برماحي
وكتيبةٍ أدنيتها لكتيبةٍ
ومضاغن صبحتُ شرّ صباح
وإذا عمدتُ لصخرةٍ أسهلتها
أدعو بأفلق مرةً ورباح
لا تبعدن فكلُّ حي هالك
لا بد من تلفٍ فبن بصلاح
إن امرأ أمن الحوادث جاهلاً
ورجا الخلود كضاربٍ بقداح
ولقد أخذتُ الحقّ غير مخلصم
ولقد بذلتُ الحقّ غير ملاح

ولقد ضربتُ بفضلِ مالي حقهُ
عندَ الشتاءِ وهبةَ الأرواحِ

بالأبلى الفردِ بيتي بهِ

بالأبلى الفردِ بيتي بهِ
وبيتُ المصيرِ سوى الأبلقِ
ببلقعةٍ أثبتتُ حفرةً
ذراعينِ في أربعِ خيسقِ
فلاً دفعُ الضيفَ عن رزقهِ
لدي إذا قيلَ لم يرزقِ
وفي البيتِ ضخماءُ مملوءةُ
وجفنُ على همعِ مُدَهقِ
أبيتُ الذي قد أتى عادياً
وحياً من الحلقِ الأروقِ

إن كانَ ما بلغتَ عني فلامني

إن كانَ ما بلغتَ عني فلامني
صديقي وحزّتُ من يدَي الأناملُ
وكفنتُ وحدي منذراً في ثيابهِ
وصادفَ حوطاً من عدوي قاتلُ

!

إني إذا ما المرء بيّن شكّه

إني إذا ما المرء بيّن شكّه
وبدّت عواقبه لمن يتأمل
وتبرأ الضعفاء من إخوانهم
وألح من حرّ الصّميم الكلل
أدغ التي هي أرمق الحالات بي
عند الحفيظة التي هي أجمل

إذا المرء لم يندس من اللوم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل
فليس إلى حسن الثناء سبيل
فقلت لها إن الكرام قليل
شباب تسمى للعلى وكهول
عزيز وجار الأكثرين دليل
منيع يرد الطرف وهو كليل
إلى النجم فرغ لا ينال طويل
يعز على من رامه ويطول
إذا ما رأته عامر وسلول
وتكرهه آجالهم قنطول
ولا طلّ منا حيث كان قنيل
وليس على غير الطبات تسيل
إنات أطابت حملنا وفحول
لوقت إلى خير البطون نزول :
كهام ولا فينا بعد بخيل
ولا ينكرون القول حين نقول

إذا المرء لم يندس من اللوم عرضه
النفس ضيمها وإن هو لم يحمل على
تعيّرنا أنا قليل عدينا
وما قل من كانت بقاياه مثلنا
وما ضرنا أنا قليل وجارنا
لنا جبل يحتله من نجيره
رسا أصله تحت الثرى وسما به
هو الأبلق الفرد الذي شاع ذكره
وإنا لقوم لا نرى القتل سبة
يقرب حب الموت آجالنا لنا
وما مات منا سيد حنف أنه
تسيل على حدّ الطبات نفوسنا
صقونا فلم نكدر وأخلص سيرنا
علونا إلى خير الظهور وحطنا
فنحن كماء المزن ما في نصابنا
وننكر إن شئنا على الناس قولهم

قُؤُولٌ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُؤُولُ
وَلَا دَمْنَا فِي النَّازِلِينَ نَزِيلُ
لَهَا عُرْرٌ مَعْلُومَةٌ وَحُجُولُ
بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِ عَيْنَ فُلُولُ
فَنُغْمَدَ حَتَّى يُسْتَبَاحَ قَبِيلُ
فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْلُولُ
تَدُورُ رِحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ

إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدُ
وَمَا أُخْمِدَتْ نَارٌ لَنَا دُونَ طَارِقِ
وَأَيَّامُنَا مَشْهُورَةٌ فِي عَدُونَا
وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبِ
مُعَوَّدَةٌ أَلَا تُسَلَّ نِصَالُهَا
سَلَى إِنْ جَهَلْتَ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ
فَإِنَّ بَنِي الرَّيَّانِ قَطَبٌ لِقَوْمِهِمْ